



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

USO DE LAS TÉCNICAS GRAFOPLÁSTICAS Y SU INCIDENCIA EN EL
DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ESCRITA DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN
INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO HUERTA RENDÓN

DOCENTE TUTOR:

MSC. JORDÁN YÉPEZ ANGELA ELIZABETH

AUTORAS:

BUENAIRE DE LA CRUZ NANCY MARIBEL

ZAMORA MEJIA GINA MARIANA

BABAHOYO – ECUADOR – 2022



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)
DEDICATORIA



Este trabajo va dedicado en primer lugar a DIOS nuestro creador, por habernos permitido llegar hasta aquí, guiándonos y acompañándonos en cada decisión, sin su ayuda nada de esto sería posible.

A nuestros seres queridos, aquella FAMILIA que está presente y latente en toda la extensión de la palabra que pese a las diferencias que nos componen tienen cualidades que nos llenan de orgullo y nos hacen sentir felices de poder contar con su presencia y apoyo incondicional.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)
AGRADECIMIENTO



Agradecidas eternamente con DIOS, por su infinita misericordia y demostrarnos una vez más, que quien tiene la última palabra es el, por habernos permitido ser parte de la Universidad Técnica De Babahoyo, por permitirnos conocer docentes que nos han acompañado a lo largo de nuestros años de estudio y que cada conocimiento impartido han quedado grabados en nuestras mentes y corazones, aquellos consejos y sobre todo por su tiempo y la confianza depositada.

A nuestros seres queridos quienes en muchas ocasiones estuvieron apoyándonos, son parte de este proceso porque vivieron y palparon las ganas y el empeño que como estudiantes depositábamos y sin negarse estaban en cada paso que dábamos. Agradecemos su tiempo, entrega y comprensión.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



ÍNDICE

DEDICATORIA.....	2
AGRADECIMIENTO	3
ÍNDICE	4
RESUMEN	7
ABSTRACT.....	8
CAPITULO 1	; Error! Marcador no definido.
INTRODUCCION.....	; Error! Marcador no definido.
1.1 CONTEXTUALIZACIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	10
1.1.1 CONTEXTO INTERNACIONAL	11
1.1.1.1 CONTEXTO NACIONAL.....	11
1.1.1.1.1 CONTEXTO LOCAL.....	12
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	13
1.3 JUSTIFICACIÓN	13
1.4 LINEAS DE INVESTIGACIÓN	14
1.5 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	15
1.5.1 OBJETIVO GENERAL	15
1.5.2 OJETIVOS ESPECIFICOS	15
1.6 HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN	16
SUB HIPÓTESIS	16
CAPÍTULO II	; Error! Marcador no definido.
MARCO TEÓRICO	17
2.1. ANTECEDENTES	17
2.2. BASES TEÓRICAS.....	19
2.2.1 Técnicas Grafo Plásticas.....	19
2.2.2 Importancia de las Técnicas Grafo plásticas	20
2.2.3 Beneficios de las Técnicas Grafo plásticas	20



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



2.2.4	Expresión Plástica	20
2.2.5	Tipos de Técnicas Grafo plásticas	20
2.2.5.1	Técnica Del Rasgado	21
2.2.5.2	Técnica Del Modelado.....	21
2.2.5.3	Técnica Del Arrugado.....	22
2.2.5.4	Técnica Trozado	22
2.2.5.5	Recortado con Tijeras.....	22
2.2.5.6	Armado.....	23
2.2.6.1	Importancia de la estimulación temprana para desarrollar las Técnicas Grafo plásticas	23
2.2.7	Motricidad Fina.....	23
2.2.8	Expresión Escrita	23
2.2.9	La Adquisición del Sistema de Escritura	24
2.2.9.1	Pre Escritura.....	24
2.2.9.2	Importancia de la Preescritura	25
2.2.10	Pinza Digital.....	25
2.2.10.1	Proceso de la Pinza Digital	26
CAPITULO III.....		¡Error! Marcador no definido.
3.1	TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	27
3.1.1.	METODOLOGÍA	27
3.2.	OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	29
3.3.	POBLACIÓN Y MUESTRA DE INVESTIGACIÓN	31
3.3.1.	POBLACIÓN.....	31
3.3.2.	MUESTRA.....	31
3.4	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN	32
3.4.1.	TÉCNICA	32
3.4.2.	INSTRUMENTOS	32



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



3.5. PROCESAMIENTO DE DATOS.....	33
3.6. ASPECTOS ÉTICOS.....	33
CAPITULO IV.....	¡Error! Marcador no definido.
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	34
CAPITULO V.....	¡Error! Marcador no definido.
5.1 CONCLUSIONES.....	44
5.2 RECOMENDACIONES.....	45
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	46
Bibliografía.....	46
ANEXOS.....	51



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)
RESUMEN



El presente trabajo de investigación está enfocado en conocer de qué manera inciden las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la expresión escrita en los niños de educación inicial de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón de la ciudad de Babahoyo.

Cabe recalcar que a través de la utilización de las técnicas grafo plásticas los educandos pueden adquirir el proceso del desarrollo de la expresión escrita de manera positiva, para lo cual los estudiantes en su etapa inicial pasaran procesualmente por un sinnúmero de actividades motrices, las mismas que tienen como finalidad desarrollar su maduración cognitiva, afectiva y psicomotriz.

Considerando que la preescritura son una serie de acciones necesarias para el fortalecimiento del desarrollo de la expresión escrita en los niños y niñas de la etapa inicial.

Los docentes deberán tener presente que una adecuada estimulación en los niños ayudará a complementar el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera adecuada. Un niño bien estimulado no tendrá dificultades a la hora de adquirir la expresión escrita.

Palabras claves: Técnicas grafo plásticas, Psicomotricidad, Expresión Escrita, Estimulación, Motricidad fina.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



ABSTRACT

The present research work is focused on knowing how plastic graph techniques affect the development of written expression in children of initial education of the Francisco Huerta Rendon educational unit of the city of Babahoyo.

It should be emphasized that through the use of plastic graph techniques, students can acquire the process of developing written expression in a positive way, for which students in their initial stage will go through a number of motor activities, the same ones that their purpose is to develop their cognitive, affective and psychomotor maturation.

Considering that prewriting are a series of actions necessary to strengthen the development of written expression in children of the initial stage. Teachers should keep in mind that adequate stimulation in children will help complement the teaching-learning process adequately. A well-stimulated child will have no difficulty in acquiring written expression.

Keywords: Plastic graph techniques, Psychomotricity, Written Expression, Stimulation, Fine motor.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)
INTRODUCCIÓN



Las técnicas grafo plásticas permiten que los educandos de educación inicial desarrollen las destrezas necesarias para complementar su proceso de enseñanza aprendizaje, a través de la utilización de las técnicas grafo plásticas los niños fomentan la creatividad, autonomía e independencia para la realización de las actividades escolares.

Es necesario que los estudiantes de educación inicial adquieran elasticidad en sus dedos para de esa manera sea factible la ejecución evolutiva de la escritura.

Capitulo I.

Abarca temas principales los cuales dan una clara idea hacia dónde va orientado el trabajo de investigación, está compuesto por la justificación, objetivos e hipótesis.

Capitulo II

Se ha profundizado el Marco Teórico para determinar la incidencia de las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la expresión escrita de Educación Inicial de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón en la ciudad de Babahoyo.

Capitulo III

Las técnicas e instrumentos que se han utilizado en el trabajo de investigación, también constan de la metodología, población y muestra, el procesamiento de datos y aspectos éticos.

Capítulos finales

Es donde se puede observar los resultados obtenidos, las conclusiones y recomendaciones.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)
CONTEXTUALIZACIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA



En Ecuador existen una gran cantidad de estudiantes que presentan dificultades a la hora de iniciar su proceso de lectoescritura, esto se lleva a cabo por la falta de estímulos brindados para fortalecer sus habilidades motoras sobre todo el área cognitiva, tal como lo detalla (Carmen Díaz, 2012) quien destaca su punto de vista acerca de la educación chilena la cual afronta el desafío de lograr desarrollar las capacidades de sus estudiantes, de manera específica encontrar las técnicas necesarias para que los estudiantes puedan desenvolverse con el lenguaje escrito sin dificultad alguna, teniendo presente que es necesario que desde los primeros años de escolaridad se lleve a cabo este proceso para que a lo largo de sus años de estudio no presente inconvenientes.

La educación siempre va a ser parte fundamental dentro de la vida de los seres humano, es por ello que actualmente se busca preparar a los educandos desde sus primeros años de vida, de esta manera el tendrá todas las facilidades necesarias para que con todos sus aprendizajes llegue a ser una persona completamente apta para cumplir con todas sus labores a futuro e incluso pueda competir con otros países en donde la educación tiene mayor relevancia.

Es necesario conocer cuáles son aquellos aspectos necesarios para que el proceso de aprender sea más entretenido, dinámico y proactivo, es por ello que esta investigación se realizó en la Unidad Educativa Francisco Huera Rendon, del Cantón de Babahoyo. A través de la misma se puede conocer y a la vez constatar cuales son los factores que inciden en el desarrollo de la expresión escrita de los niños, de qué manera ayudarlos y como encaminarlos a este camino de aprender de una manera distinta, teniendo presente siempre que la educación es la base para que toda una sociedad progrese y que la felicidad de un niño hacen el complemento.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)
CONTEXTO INTERNACIONAL.



A nivel mundial existen muchas investigaciones que permiten conocer y analizar de qué manera inciden las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la expresión escrita de los niños y que a través del uso de las mismas se pueden llegar a crear conocimientos duraderos.

Según (Frago, 2012) a través de sus investigaciones realizadas en España afirma acerca de la gran relevancia que poseen las técnicas grafo plásticas en el proceso de la expresión escrita y que durante la adquisición de conocimientos ambas deben ir de la mano para conseguir resultados positivos. De esta manera los niños podrán conocer e incluso aumentar su aprendizaje, conocimiento y entendimiento, es así como los estudiantes podrán estar listos para avanzar con los sub niveles de estudio siguientes.

“Diferentes investigaciones han demostrado que un porcentaje no despreciable de estudiantes presentan dificultades especialmente para producir textos, es decir, algo pasa en la educación chilena que luego de años de escolarización se logren pobres resultados en las habilidades de escritura “ (Crespo, 2007).

CONTEXTO NACIONAL

Cabe mencionar que en Ecuador el (Currículo de Educación Inicial, 2016), detalla la manera en cómo se deben realizar las planificaciones micro curriculares, teniendo en cuenta que las mismas se deben dar basadas en las experiencias de cada niño, respetando su tiempo y ritmo de aprendizaje y que sobre todo cada niño es un ser distinto por eso se debe respetar su individualidad.

Tal como detalle (Masabanda, 2014) en la Provincia de Tungurahua en muchos planteles educativos tanto privado como públicos es escasa la utilización de las estrategias y técnicas para desarrollar la psicomotricidad, por ende es algo lógico que si este aspecto fundamental no se encuentra estimulado el niño no podrá realizar los diversos trazos o



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



actividades que la docente implemente en su jornada de clases, esto conlleva a que los estudiantes en vez de poder avanzar con su proceso de aprendizaje y desarrollo de la expresión escrita vayan en retroceso e incluso pierdan la motivación a los estudios .

CONTEXTO LOCAL

En la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón, la poca utilización de las técnicas grafo plásticas en las jornadas de clase ha sido el motivo por el cual ciertos estudiantes presentan dificultades a la hora de aprender y de desarrollar la expresión escrita en los educandos.

Pese al sin número de técnicas grafo plásticas que existen como ayuda al docente para lograr el desarrollo de la expresión escrita, en muchas ocasiones no se las implementan; es por ello que se hace hincapié en conocerlas y resaltar la incidencia que poseen las mismas en los estudiantes a la hora de aprender, las mismas refuerzan y estimulan la creatividad, autonomía y el desarrollo de habilidades y destrezas motrices, cognitivas y sociales.

Es importante que los docentes estén al tanto y conozcan las diversas situaciones que se presentan en el proceso de escritura de los estudiantes, de esta manera podrán ayudar y buscar las herramientas y técnicas necesarias para que se logre un aprendizaje significativo.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA



¿De qué manera incide las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la Expresión Escrita de los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón?

JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo de investigación tiene como propósito principal dar a conocer sobre las técnicas grafo plásticas y de qué manera inciden las mismas en el proceso de la Expresión Escrita de los niños y niñas de Educación Inicial, es de vital importancia porque mediante este trabajo de investigación se puede conocer y visualizar nuevos puntos de vista para que los docentes implementen en sus jornadas de clases las Técnicas Grafo Plásticas como: el trozado, rasgado, entorchado y otros, siendo de ayuda y aporte al docente y a la preparación de conocimientos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

Mediante la utilización de estas técnicas los beneficiarios directos son los educandos, porque a través de las mismas podrán desarrollar todas sus destrezas y habilidades indispensables para lograr la expresión escrita en los niños y niñas en la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón.

Es trascendente porque mediante su estudio y aplicación se puede lograr preparar a los niños para el proceso de aprendizaje en especial en el proceso de lecto escritura, para que esta enseñanza se efectúe sin complicaciones y sin el desertar de los estudiantes, es factible el trabajo de investigación porque se contara con ayuda e información necesaria por parte de los docentes de la UTB y de la Unidad Educativa antes mencionada, de igual manera con la comunidad educativa si el caso lo amerita,

Esperando que este trabajo sea de gran aporte para la sociedad en general y sobre todo para lograr un óptimo desarrollo en la expresión escrita en los siguientes niveles de estudio de los niños y niñas de Educación Inicial la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)
LINEAS DE INVESTIGACIÓN



Línea de investigación de la universidad Técnica de Babahoyo: Educación y desarrollo social. Ayudando de tal manera que toda la comunidad en general conozca la incidencia que tienen las técnicas grafoplastis en el desarrollo de la expresión escrita de los niños de educación inicial y de esta manera hacer énfasis en su implementación incluso desde sus hogares con materiales del medio, aprovechando al máximo las cualidades y ventajas tanto de cada técnica para lograr una mejor estimulación en el área motriz, cognitiva y social que son indispensables para que el educando pueda concebir los conocimientos necesarios acorde a su edad.

Línea de investigación de la Facultad de Ciencias Jurídicas Sociales y de la Educación: Talento Humano Educación y Docencia. Es de vital importancia conocer mas acerca de las técnicas necesarias para poder complementar y ayudar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje, sobre todo que tanto los estudiantes, padres de familia y docente trabajen en conjunto para que este proceso se lleve a cabo de manera satisfactoria y se puedan obtener resultados gratificantes que de muchas maneras aportan a la contribución de un aprender provechoso y sobre todo flexible ante las necesidades de cada educando.

Línea de investigación de la Carrera De Educación Inicial: Gestión educativa, Motivación y Autorregulación en los Modelos Educativos, Relación Familia- Escuela-Comunidad.

Sub-línea de investigación: Liderazgo y desarrollo profesional, Gestión del conocimiento para la transformación educativa. Procesos y autocontrol del aprendizaje El juego como constructo y la psicomotricidad. Trastornos de aprendizaje. Diversidad e inclusión. Estrategias y alianzas, familia, escuela y comunidad en el Proceso Educativo.

Delimitación temporal: Mayo-Julio 2022.

Delimitación Espacial: Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón.

Delimitación Demográfica: Estudiantes de Educación Inicial 2^ºA^º.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)
OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN



Objetivo General

- ❖ Proponer el uso de las técnicas grafo plásticas para el desarrollo de la expresión escrita en los niños y niñas de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón del Cantón Babahoyo.

Objetivos Específicos

- ❖ Socializar las técnicas grafo plásticas a los docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón.
- ❖ Determinar cuáles son las habilidades cognitivas a desarrollar en los niños para lograr una correcta expresión escrita en los estudiantes de Educación Inicial de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón del Cantón Babahoyo.
- ❖ Promover el uso de las técnicas grafo plásticas para mejorar el desarrollo de la expresión escrita de los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón del cantón Babahoyo.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)
HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN



Si se usan las Técnicas Grafo Plásticas, incidirán significativamente en el desarrollo de la Expresión Escrita de los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón de la Ciudad de Babahoyo.

SUB HIPÓTESIS

- ❖ Al socializar las diversas teorías de las técnicas grafo plásticas a los docentes de Educación Inicial, contribuirán al desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón del Cantón Babahoyo.
- ❖ Si se determinan cuáles son las habilidades a desarrollar en los niños, se logrará una correcta Expresión Escrita.
- ❖ Al promover el uso de las Técnicas Grafo Plásticas mejorará el desarrollo de la Expresión Escrita de los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón del Cantón Babahoyo.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)
MARCO TEÓRICO



ANTECEDENTES

Desde que se inicia la etapa escolar los educandos van pasando por diferentes procesos que les ayudan a fomentar y adquirir las destrezas necesarias para que ellos mediante la Expresión Escrita puedan transmitir sus ideas, sentimientos y emociones sin dificultad, en muchas ocasiones ha podido constatar que a los educandos en sus inicios de escolaridad les resulta difícil escribir o incluso agarrar de manera adecuada el lápiz.

Tal como nos detalla (BOTTO, 2016) en su trabajo de investigación realizado en la U.T.B nos expone que la grafomotricidad es la encargada de preparar al educando al camino de la escolaridad, de esta manera se podrá desarrollar todas las habilidades motoras necesarias para completar este proceso, teniendo presente que los primeros años de vida de un niño son fundamentales para guiar y dirigir este proceso para cuando le toque pasar a leer y a escribir el niño pueda hacerlo sin dificultad alguna.

Cabe recordar que la pandemia fomentó que la educación a nivel nacional bajará sus índices de rendimiento escolar, motivo por el cual el desarrollo de la Expresión Escrita en los niños y niñas de Educación Inicial al no estar en la presencialidad ha tenido falencias notorias.

Durante el tiempo de pandemia en las actividades virtuales los docentes se esforzaban asignando las actividades pero varios factores adversos no permitían el desarrollo al 100% de los aprendizajes ya que por diversas situaciones como: la escases económica en donde existen familias con 4 o 5 hijos que recibían las clases y solo contaban con un dispositivo ,la conectividad intermitente...motivo por el cual el Ministerio de educación ha visto la necesidad de aplicar estrategias para el refuerzo de los aprendizajes bajo la modalidad de aprender a tiempo para recuperar aquellos aprendizajes rezagados en los educandos a nivel nacional.

Para compensar este hecho se decidió indagar de qué manera inciden las Técnicas Grafo plásticas en desarrollo de la Expresión Escrita de los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón.

Dentro de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón no se han encontrado trabajos de investigación con temas asociados al de nuestro trabajo de investigación, pero sin embargo



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



dentro de los trabajos de investigación realizados en la Universidad Técnica De Babahoyo se han descubierto temas semejantes.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)
BASES TEÓRICAS



Técnicas Grafo Plásticas

Las Técnicas Grafo-Plásticas son un instrumento de desarrollo y comunicación del ser humano que se manifiesta por medio de diferentes lenguajes, como forma de representación y comunicación, emplea un lenguaje que permite expresarse a través del dominio de materiales plásticos y de distintas técnicas que favorecen el proceso creador del estudiante que le hace posible adaptarse al mundo y posteriormente, llegar a ser creativo, imaginativo y autónomo.

(Arteaga & Almendáriz, 2011).

Las Técnicas Grafo Plásticas son una herramienta que permite que niños y niñas de Educación Inicial puedan socializar e interactuar con sus pares y conocer el mundo que los rodea, mediante esta práctica ellos podrán expresar emociones y sentimientos imaginación y su creatividad de manera libre espontánea, es decir desarrollar su autonomía, son estrategias que se utilizan en los primeros años de educación inicial, para desarrollar la psicomotricidad fina, con el objetivo de preparar a los niños y niñas para el proceso de aprendizaje y especial de la preescritura y la lectura, se basa en actividades prácticas, propias del área de cultura estética que incluyen la participación de los niños a través del dibujo y la pintura. (Tania

Maritza Díaz Macías, 2017)

Mediante las técnicas grafo plásticas se puede transmitir pensamientos e ideas de manera libre y espontáneamente, a través de estas técnicas los niños pueden aprender y conocer el mundo exterior dejando que su mente y su percepción vaya madurando de manera evolutiva y adquiriendo los aprendizajes procesualmente, es por eso que los docentes deberán de tener presente la función e importancia que significa las técnicas grafo plásticas al momento de preparar sus actividades escolares.

Según (LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL , 2011) en el artículo 27 nos da a conocer que: “la educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco al respeto de los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez....

Según (Guangasi, 2015) las técnicas grafo plásticas son destrezas que se utilizan en niños y niñas de educación inicial para fomentar el proceso de la expresión escrita, considerando



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



que para lograr el éxito deseado los niños deben haber alcanzado el desarrollo de su motricidad.

Importancia de las Técnicas Grafo plásticas

Según la (ACTUALIZACIÓN FORTALECIMIENTO CURRICULAR EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, 2010) destaca que gracias a las Técnicas Grafo Plásticas los niños son capaces de adquirir nuevos conocimientos mediante la percepción del mundo que los rodea, motivo por el cual es indispensable que desde los primeros años de vida los niños puedan vivir experiencias que les permitirán ir descubriendo el mundo real. Todos estos sucesos serán parte de su aprendizaje y crecimiento para poder conocer y aceptar los nuevos desafíos que se les presenten en su etapa escolar.

Beneficios de las Técnicas Grafo plásticas

En concordancia con (Andrade & Merino, 2020) las técnicas grafo plásticas permiten a los estudiantes adquirir destrezas y el desarrollo de su creatividad de una manera espontánea y lúdica, asociando todos los aprendizajes obtenidos para ponerlos en práctica en el futuro.

Expresión Plástica

Según (Guangasi, 2015) la expresión plástica es el vehículo de expresión basado en la combinación, exploración y utilización de diferentes elementos plásticos, “técnicas más materiales, físicos manipulables “que facilita la comunicación y el desarrollo de capacidades, el color, línea, volumen y la forma constituye elementos básicos del lenguaje plástico.

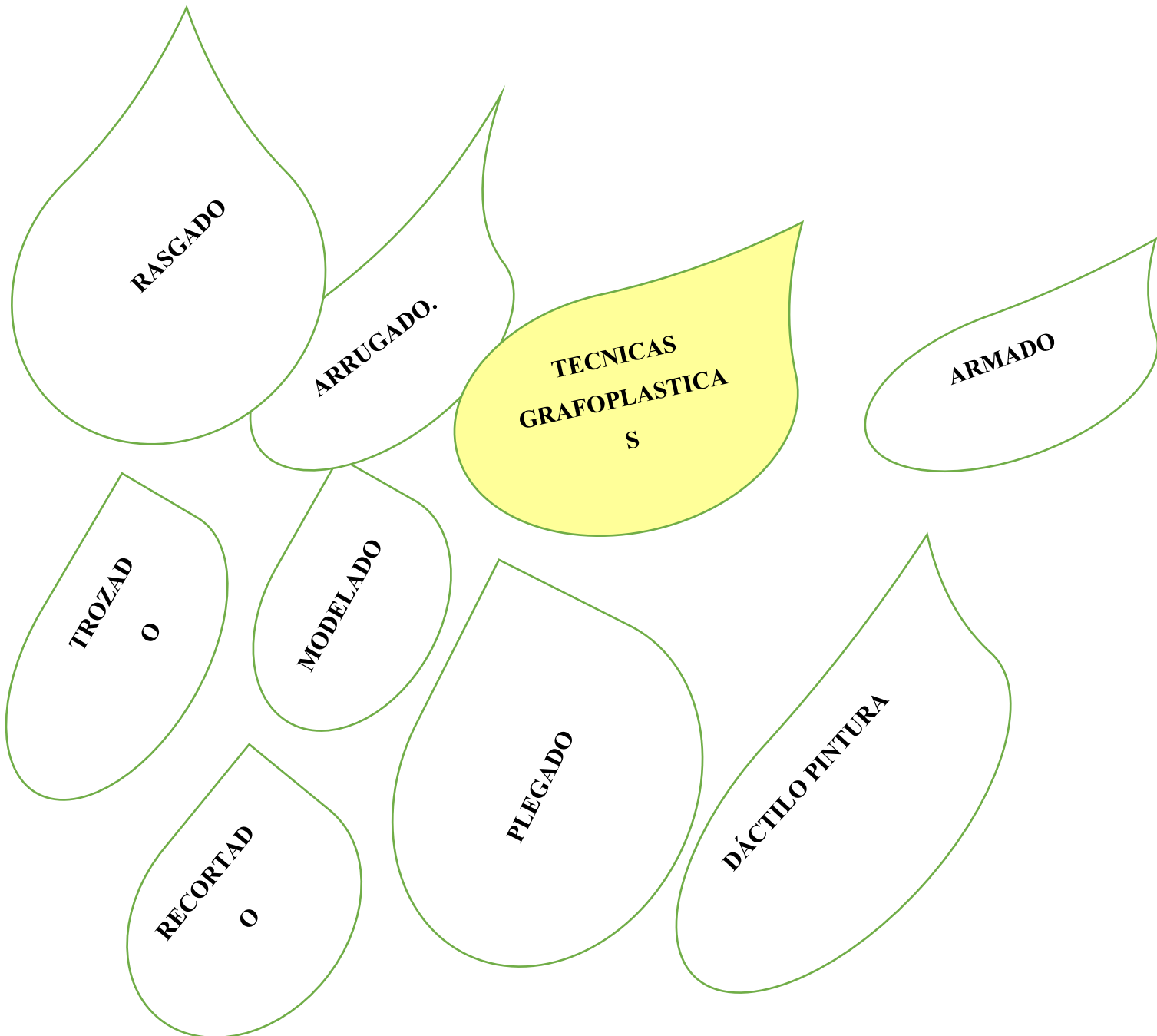
Va de la mano con la etapa infantil, teniendo como punto importante el desenvolvimiento del niño a través del arte y el desarrollo de sus capacidades. Mediante la expresión plástica los niños y niñas pueden expresar sus sentimientos de manera libre, es la puerta a través de la cual los niños transmiten sus miedos, dudas e inquietudes.

Tal como nos detalla (Rollano, 2004) la educación plástica es fundamental para lograr el desarrollo de las habilidades de los niños en su etapa inicial, la misma abarca de manera directa varios aspectos que son imprescindibles para completar las destrezas cognitivas en los niños y niñas y así lograr un buen desempeño en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Tipos de Técnicas Grafo Plásticas

Dentro de las técnicas podemos encontrar un sin número de actividades que servirán para disfrutar de una manera creativa y divertida en la GUIA JUGANDO CON LAS GRAFOPLASTICAS elaboradas por (MINED, s.f.) entre las cuales se destacan:

Técnica Del Rasgado



“Consiste en rasgar un papel utilizando los dedos índice y pulgar de ambas manos el movimiento es más prolongado que el del trozado y se realiza de afuera hacia el cuerpo utilizando cualquier tipo de papel”. (MINED, s.f.)

Técnica Del Modelado

Según (MINED, s.f.) mediante esta técnica se utiliza un material manejable además se puede lograr identificar los conocimientos que poseen los estudiantes, ayuda al desarrollo



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



motriz fino y grueso, las nociones de forma, tamaño textura y color, contribuye al desarrollo de la auto estima porque el niño y la niña deben decidir lo que van a plasmar.

Esta técnica se inicia de los 3 años en adelante, utilizando masas muy suaves (plastilina). Para que el niño pueda aprender debe primero explorar, conocer y manipular los diversos materiales que se utilizan en la clase: podrán a través de su imaginación crear figuras, crear historias e incluso podrá ir imaginado un sin número de formas.

Técnica Del Arrugado

De acuerdo con (MINED, s.f.) en estas técnicas los niños tendrán que arrugar trozos de papel e ir formando bolitas con sus dedos, aquí participaran los dedos índice, pulgar y medio, tendrán que hacerlo de forma circulas de tal manera que el papel se vaya soltando con el movimiento planteado por las manos, luego de haberlo realizado se le podrá enseñar a la docente a cargo y compartir esta nueva experiencia de trabajo con sus compañeros.

Técnica Trozado

Según (MINED, s.f.) esta técnica es muy utilizada por parte de los docentes en la etapa de educación inicial. Permite que los niños puedan palpar la realidad y compartir con sus pares nuevas experiencias, esta técnica ayuda en el dominio de las manos y en mejor la precisión del corte y pegado de papeles, se la realiza con los dedos, específicamente con el índice y el pulgar utilizando la técnica de pinza digital de adentro hacia afuera. Para poder hacer uso de esta técnica no necesitamos muchos elementos, lo indispensable es contar con revistas o papel periódico que son fáciles de conseguir y que a la vez estos materiales serán de mucho provecho para que los niños puedan reforzar y mejorar las técnicas y que a la vez estén preparados para la expresión escrita en su etapa escolar.

La técnica del trozado consiste en trozar papeles utilizando la pinza digital (dedos índice y pulgar) de esta manera el niño logrará la precisión, este trabajo consiste en que el niño o niña deberá sostener con una mano el papel y con la otra troza de un solo intento el papel utilizando la pinza digital, de adentro hacia afuera. Pueden trozar hojas de revistas, papel periódico, no se debe utilizar papel bond, brillante o pluma papel.

Recortado con Tijeras

(MINED, s.f.) nos detalla que esta técnica se realiza con el niño cuando él ha logrado completar la madurez motriz necesaria, consiste en cortar hojas de revistas papel, tela hilo,



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



lana. Con este elemento llamado tijeras las cuales deben de ser de puntas redondas para evitar accidentes con los infantes.

Armado

Según (MINED, s.f.) esta técnica consiste en armar, construir transformar utilizando la imaginación para crear objetos o figuras de acuerdo a su imaginación y creatividad.

Estimulación Temprana

De acuerdo con la aportación que nos realiza el Dr. (Salas, 2002) ‘‘la estimulación se, define como un conjunto de acciones que potencializan al máximo las habilidades físicas, mentales y psicosociales del niño, mediante la estimulación temprana los niños podrán tener un desarrollo adecuado y de la misma manera podrá realizar de manera libre y espontanea actividades asignadas por los docentes sin dificultad’’.

Importancia de la estimulación temprana para desarrollar las Técnicas Grafo plásticas

De acuerdo con la aportación de (López, 2013) quien nos relata la forma en como los niños aprenden y receptan información mediante un sinnúmero de estímulos que permitirá que el cerebro del niño vaya madurando y adquiriendo un desarrollo intelectual significativo para que esté preparado para el aprendizaje de la expresión escrita, cabe indicar que cada niño es único y aprende de acuerdo a su ritmo.

Motricidad Fina

Según (Valdés & García, 2019) nos da a conocer aspectos fundamentales de la motricidad fina en su apartado nos comenta lo siguiente:

La motricidad fina es el tipo de motricidad que permite hacer movimientos pequeños y muy precisos. Se ubica en la Tercera Unidad funcional del cerebro, donde se interpretan emociones y sentimientos (unidad efectora por excelencia, siendo la unidad de programación, regulación y verificación de la actividad mental) localizada en el lóbulo frontal y en la región pre-central. La motricidad fina es muy necesaria dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje y es fundamental que se de una adecuada y correcta estimulación de la misma para que los educandos puedan tener flexibilidad en sus dedos.

Expresión Escrita

El desarrollo de la expresión escrita de los niños, surge la necesidad de plantear nuevas estrategias que promuevan y los motiven a escribir, no solamente con un fin académico, sino que sientan la necesidad de comunicar sus ideas, creaciones y expresiones con otros sujetos.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



Los niños en muchas ocasiones se sienten mucho más libres y autónomos realizando actividades en las que no sea necesario hablar o comunicarse, porque de alguna medida ejerce en ellos una presión que el adulto o maestro produce al realizar preguntas o exigir argumentación oral. (MENDEZ, 2017).

El educador a de conocer el desarrollo lingüístico del niño desde sus inicios, es la forma de lanzar al niño cada vez hacia horizontes más amplios, al tiempo que se afianzan sus conocimientos adquiridos considerando que existen procedimientos y circunstancias que propician el aprendizaje del lenguaje oral por parte del niño sin grandes esfuerzos. De esta manera se podrá ayudar y guiar al educando para que tenga mejor desenvolvimiento en sus dedos y también posea todas las habilidades necesarias para completar el proceso.

(BRUNER, 1975)

La Adquisición del Sistema de Escritura

Pre Escritura

Tal como nos detalla (Montealegre & Forero, 2006) la preescritura consiste en una serie de acciones (trazos) que deben realizar los educandos en sus inicios de escolaridad para que adquieran con facilidad el desarrollo de la expresión escrita de manera exitosa. Entre los componentes más importantes para completar el proceso de la escritura menciona nueve aspectos importantes:

- ❖ Conocimiento del cuerpo
- ❖ Control corporal
- ❖ Motricidad fina
- ❖ Fortalecimiento de los músculos de los dedos de las manos, para lograr una precisión en la presión de los dedos.
- ❖ Lateralidad
- ❖ Ritmo
- ❖ Ordenación Espacio Temporal.

Según (ANGULO & FLORES, 2012) el aprendizaje de la escritura se va desarrollando de manera paulatina en los niños y niñas de educación inicial. Este proceso se lleva a cabo luego de que los niños hayan adquirido todas las destrezas necesarias y tengan muy bien estimulada



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



el área motriz, es así como el niño estará preparado con las habilidades, conocimientos para el agarre del lápiz.

De acuerdo con (MARTÍNEZ, 2017) para poder iniciar con la preescritura es necesario que los niños tengan una adecuada coordinación óculo manual para llevar a buen término las actividades progresivamente para que el proceso de escritura se realice sin grandes esfuerzos.

Importancia de la Preescritura

(MARTÍNEZ, 2017) nos detalla que “los niños se van desarrollando paso a paso y es deber y responsabilidad de todos quienes conforman la comunidad educativa y favorecer ese desarrollo”. Si nos enfocamos en que los niños aprendan de forma correcta y nos preocupamos porque tengan una estimulación temprana adecuada acorde a sus necesidades ellos lograrán desenvolverse de manera idónea en su proceso de enseñanza-aprendizaje. Un niño bien estimulado no tendrá dificultades al momento de adquirir la expresión escrita.

Es imprescindible que los niños y niñas logren en la etapa inicial tener un buen agarre del lápiz, para que este acontecimiento se efectúe con facilidad es necesario que los educandos de educación inicial desarrollen todas las destrezas motrices. De esta manera se logrará que el niño se sienta feliz, al momento de aprender así evitaremos la deserción escolar por experiencias frustrantes o negativas.

El docente tiene la responsabilidad de motivar y estimular al educando aplicando técnicas grato plásticas diversas y lúdicas para que el niño aprenda de manera placentera y mediante las mismas logre el desarrollo de la expresión escrita.

Pinza Digital

(López, 2013) nos detalla el proceso de cómo utilizar la pinza digital; proceso que inicia cuando los niños agarran todo con las manos, luego utilizan los dedos índice y pulgar como si se estuviera recogiendo migas de pan. Los niños sin darse cuenta hacen uso de la pinza digital porque a menudo en varias actividades utilizan los dedos antes mencionados.

(Guano, 2013) nos menciona los beneficios que representa el utilizar la pinza digital en el proceso de enseñanza aprendizaje gracias a estas técnicas los niños logran adquirir las habilidades necesarias para tener mayor movilidad en sus dedos.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



Según (Espín, 2016) “la pinza digital es el control voluntario de los dedos índices y pulgar para asir y manipular los dedos con precisión” esta técnica incluso permite que los niños tengan un adecuado uso del lápiz y de su utilización, el infante estará preparado para aplicar la expresión escrita de manera adecuada.

Proceso de la Pinza Digital

Para completar esta etapa es muy indispensable observar los conocimientos que los niños tengan al inicio del ciclo escolar, de esta manera los docentes buscaran las técnicas adecuadas para que el proceso de la expresión escrita se de forma escalonada ya que todos sabemos que la educación es como un espiral. Los primeros años de vida se deben de aprovechar para desarrollar al máximo las destrezas cognoscitivas de los educandos, mediante técnicas innovadoras.





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)
TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN



Esta investigación es de carácter descriptivo, porque permite conocer, identificar, analizar, conocer y estudiar todo el proceso de cómo se logra en los niños de inicial la expresión escrita, de qué manera acompañarlos en el proceso de aprendizaje y la importancia del uso de las técnicas grafo plásticas.

Investigación de campo: Según (Cajal, 2020), es el proceso que permite conocer datos reales para luego estudiarlos sin la necesidad de manipular ninguna variable.

Investigación documental: Según (Tancara, 2019) es aquella que busca recolectar toda la información posible, la misma debe ser coherente y bien argumentada para su utilización.

DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

De acuerdo con (Martínez, 2012) el criterio del diseño de investigación permite llegar a definir cuáles serán las decisiones a tomar dentro de la investigación, teniendo siempre presente el objetivo y el horizonte de nuestra investigación, teniendo en cuenta de la cohesión, relación, compatibilidad de temarios y sobre todo el horizonte en cual se basa para llegar hasta este texto.

METODOLOGÍA

La metodología nos ayuda a tomar de forma idónea las soluciones más eficaces de cualquier suceso que se presente en la vida, para poder llegar a la resolución de dichos problemas se necesita la utilización e implementación de métodos y técnicas que ayuden a la solución de las posibles situaciones que se presenten, dentro de este proyecto de investigación se trata de conocer de qué manera incide las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la expresión escrita de los niños de educación inicial de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón en la Ciudad de Babahoyo, haciendo uso de los métodos; inductivo y deductivo.

A través de estos métodos se puede llegar establecer las variables.

A través del uso de una ficha de observación y una encuesta elaborada tanto a docentes como a padres de familia se pudo recabar información útil para conocer aspectos que sobresalen en la preparación de los educandos y que sobre todo facilitan el proceso y desarrollo de la expresión escrita de los niños

Método Inductivo: Con este método se podrán constatar los hechos que serán considerados como válidos, de esta manera se podrá obtener de manera general una



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



conclusión, con la utilización de este método, se conocerá el uso de las técnicas grafo plásticas y de qué manera incidirá en el aprendizaje de la expresión escrita de los niños, teniendo en cuenta la observación para poder conocer que tan eficaz es la utilización entre las variables utilizadas.

Método Deductivo: A través de este método se podrá conocer la relevancia de la metodología empleada en el proceso de la expresión escrita, teniendo en cuenta en las instancias finales como las conclusiones, recomendaciones.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)
OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES



Variables	Definición	Dimensiones	Indicadores	Ítems
V.I Incidencias de las Técnicas Grafo plásticas	<p>Las técnicas grafo-plásticas son un instrumento de desarrollo y comunicación del ser humano que se manifiesta por medio de diferentes lenguajes, como forma de representación y comunicación, emplea un lenguaje que permite expresarse a través del dominio de materiales plásticos y de distintas técnicas que favorecen el proceso creador del estudiante que le hace posible adaptarse al mundo y posteriormente, llegar a ser creativo, imaginativo y autónomo. (Arteaga & Almendáriz, 2011).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Técnicas ❖ Habilidades ❖ Destrezas Motrices 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Arrugado ❖ Trozado ❖ Plegado ❖ Dactilopintura ❖ Armado ❖ Corrugado ❖ Recortado Con Tijeras ❖ Modelado ❖ Rasgado ❖ Desarrollo Motriz ❖ Buen Agarre del Lápiz ❖ Desarrollo De La Grafomotricidad ❖ Coordinación óculo manual 	<p>¿Cree usted que es la técnica del rasgado es imprescindible para el desarrollo de la expresión escrita en los niños y niñas de educación inicial?</p> <p>¿Con que frecuencia utiliza usted la técnica del punzado?</p> <p>¿Cree usted que el ensartado es importante en el desarrollo motriz de los estudiantes?</p>



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



<p>V.D Desarrollo De La Expresión Escrita.</p>	<p>El desarrollo de la expresión escrita de los niños, surge la necesidad de plantear nuevas estrategias que promuevan y los motiven a escribir, no solamente con un fin académico, sino que sientan la necesidad de comunicar sus ideas, creaciones y expresiones con otros sujetos</p>	<ul style="list-style-type: none">❖ Desarrollo de la Lectoescritura.❖ Desarrollo de la Autonomía.❖ Aprendizaje significativo❖ Rendimiento escolar.❖ Adquisición de la Preescritura❖ Desarrollo de Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none">❖ Desarrollan Autonomía e Independencia❖ Desarrollo de la Motricidad Fina.❖ Lateralidad.❖ Tiempo- Espacio❖ Desarrollo de la Creatividad.❖ Desarrollo Integral.❖ Coordinación❖ Motricidad fina	<p>¿Considera usted que el alcance de la lateralidad es importante para el desarrollo de la expresión escrita?</p> <p>¿Considera imprescindible el uso de la dactilopintura para adquirir un buen desarrollo de la expresión escrita?</p> <p>¿Cree usted que a través de la técnica del modelado se puede desarrollar la expresión escrita?</p>



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)
POBLACIÓN Y MUESTRA DE INVESTIGACIÓN



POBLACIÓN.

según (Hernández-Sampieri, 2014) aporta que “una vez que se ha definido cual será la unidad de muestra o análisis, se deriva a delimitar la población que va a ser investigada y sobre la cual se pretende generalizar los resultados”. Teniendo como población dentro de esta investigación a los educandos de educación inicial de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendon De La Ciudad De Babahoyo.

MUESTRA

Es parte de la población la cual es objeto de estudio dentro del trabajo de investigación, (Hernández-Sampieri, 2014) argumenta que “un subgrupo de la población, un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población”.

Descripción de la Población y Muestra

POBLACION		MUESTRA	
PROFESORAS	5	PROFESORA	5
DIRECTORA	1	DIRECTORA	1
ESTUDIANTES	162	ESTUDIANTES	35
P.DE FAMILIA	162	P.DE FAMILIA	35
TOTAL	330	TOTAL	76



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN



TÉCNICA

Dentro de las técnicas utilizadas esta la entrevista (Laura Díaz-Bravo, 2013) la entrevista es una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos; se define como una conversación que se propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar “mediante la entrevista se puede llegar a conocer aspectos relevantes del niño, entablando una conversación amena con los padres de familia mediante la misma se afianza la confianza con los padres.

La Observación es utilizada como una técnica para conocer los avances y logros del educando de esta manera se implementarán las técnicas grafo plásticas adecuadas para afianzar el desarrollo de la expresión.

INSTRUMENTOS

Observación. – Mediante este instrumento podemos llegar a conocer la situación de los educandos y tomar decisiones necesarias acorde al tema de estudio. A través de lo que observamos podemos llegar al fondo de nuestra investigación.

Cuestionario. – Este es uno de los instrumentos más utilizados dentro de una investigación, a través de su implementación se pueden conocer las opiniones de las demás personas y así poder llegar a un resultado final, conociendo si el trabajo de estudio puede ser considerado como un aporte adicional a la sociedad y que las personas lo visualicen de tal manera.

Encuesta: Este instrumento dentro de un trabajo de investigación resulta provechoso, el mismo permite llegar a conclusiones para conocer el tema dentro el trabajo de investigación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)
PROCESAMIENTO DE DATOS



Según (Encuesta de Indicadores Múltiples por Conglomerados, 2014) el procesamiento de datos nos permite conocer los resultados dentro de una investigación de manera correcta y rápida, son procesados de manera ordenada y facilitan dentro del trabajo de estudio el acceso a conocer aspectos fundamentales e importantes para su reconocimiento.

ASPECTOS ÉTICOS

Según (Richaud, 2007) nos expone lo siguiente:

Los principios éticos relevantes en la práctica de la investigación con personas son el respeto, el beneficio y la justicia; de los cuales se desprenden distintas temáticas fundamentales a la hora de investigar, como el consentimiento informado de los participantes, los riesgos y beneficios, la validez, el manejo de los datos, la comunicación verbal y no verbal, entre otras. Las cualidades que hacen a un ser humano una persona diferente y un profesional a cabalidad son aquellos valores impregnados que los pone en práctica a lo largo de su vida tanto profesional como personal.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)
RESULTADOS Y DISCUSIÓN



Dirigida a los docentes de la unidad Educativa Francisco Huerta Rendón.

Pregunta N° 1 ¿Cree usted que la técnica del rasgado es imprescindible para el desarrollo de la expresión escrita en los niños y niñas de educación inicial?



figural. Elaborado por MARIBEL BUENAIRE Y GINA ZAMORA

tabla1. : ¿cree usted que la técnica del rasgado es imprescindible para el desarrollo de la expresión escrita en los niños y niñas de educación inicial?

ALTERNATIVAS	RESPUESTAS	PORCENTAJES
SI	6	100%
NO	0	0%
TAL VEZ	0	0%
TOTAL	5	100%

Análisis e interpretación de datos

Según los resultados obtenidos dentro de la encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa antes mencionada se puede conocer que los resultados que se obtuvieron fueron que el 100% de los docentes estaban de acuerdo con que la técnica del rasgado es imprescindible para el desarrollo de la Expresión Escrita en los niños y niñas de Educación Inicial.

Pregunta N° 2 ¿Con que frecuencia utiliza usted la técnica del punzado?

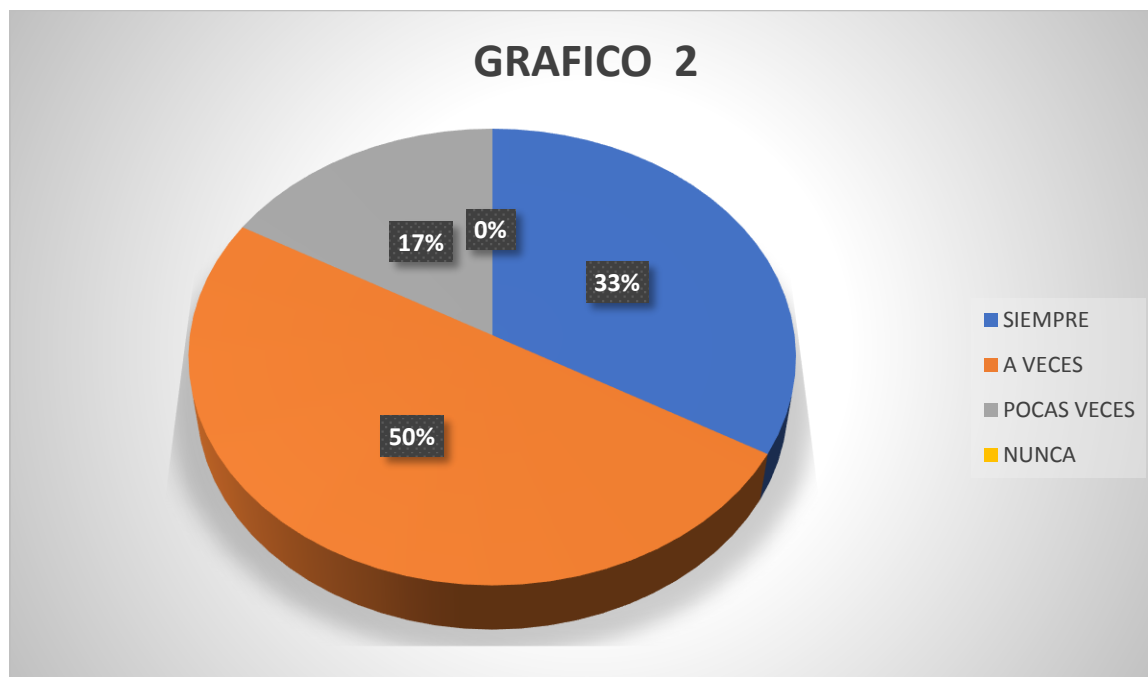


figura2. ELABORADO POR MARIBEL BUENAIRE Y GINA ZAMORA

tabla2. ¿Con que frecuencia utiliza usted la técnica del punzado?

ALTERNATIVAS	RESPUESTAS	PORCENTAJES
SIEMPRE	2	33%
A VECES	3	50%
POCOS VECES	1	17%
NUNCA	0	0%

Análisis e interpretación de datos

Según los resultados obtenidos dentro de la encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa antes mencionada se puede conocer que los resultados que se obtuvieron fueron que en un 50% los docentes utilizan frecuentemente la técnica del punzado, el 33 % a veces, el 17% pocas veces.

Pregunta N° 3 ¿Cree usted que la técnica del ensartado es importante en el desarrollo motriz de los estudiantes?

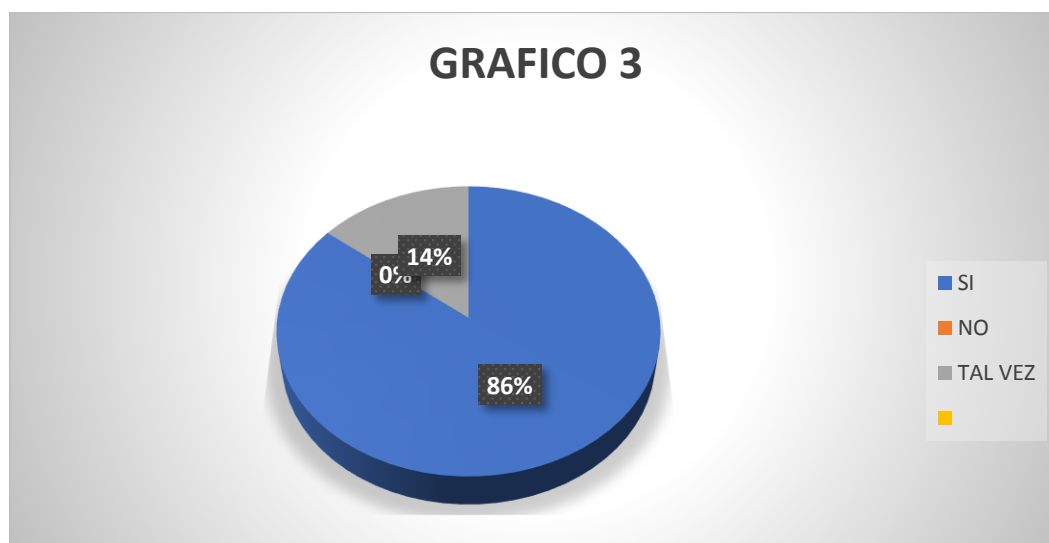


figura3. ELABORADO POR: MARIBEL BUENAIRE Y GINA ZAMORA

tabla3. ¿Cree usted que la técnica del ensartado es importante en el desarrollo motriz de los estudiantes?

ALTERNATIVAS	RESPUESTAS	PORCENTAJE
SI	6	86 %
NO	0	0
TAL VEZ	1	14%
TOTAL	6	100 %

Análisis e interpretación de datos

Según los resultados obtenidos dentro de la encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa antes mencionada se puede conocer que los resultados que se obtuvieron fueron que en un 86% de los docentes piensan que la técnica del ensartado es importante en el desarrollo motriz de los estudiantes y un 14% no creen que sea tan necesario

Pregunta N° 4 ¿Cuál de las siguientes técnicas usted utiliza para favorecer la pinza digital?

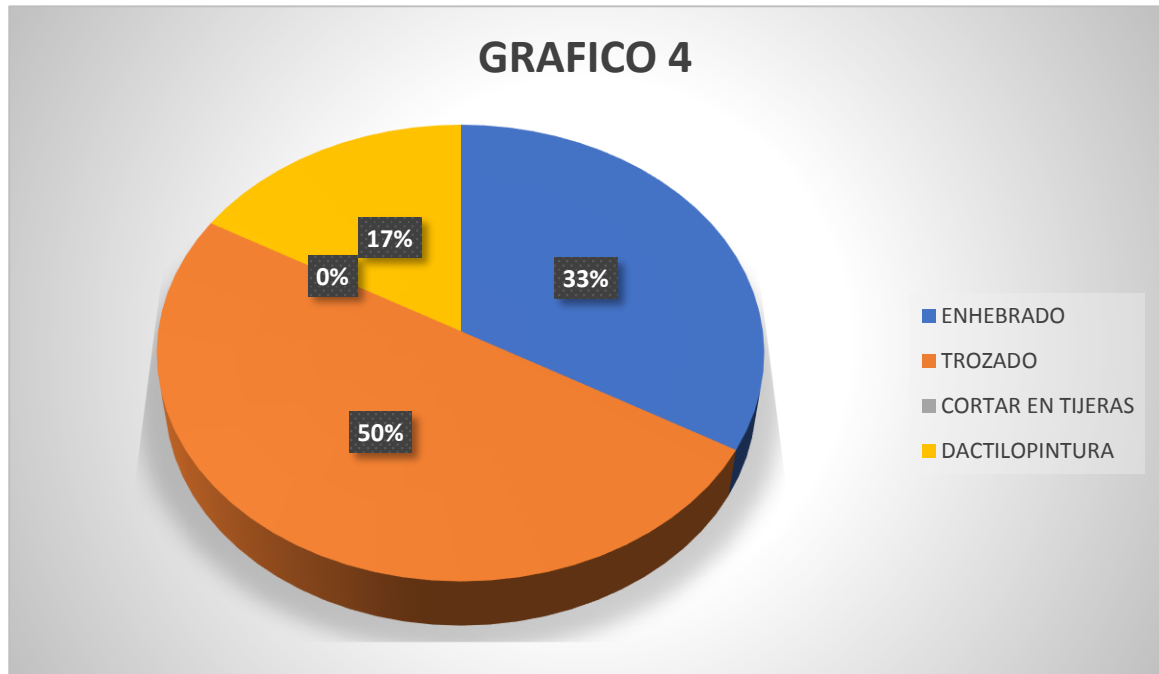


figura4. ELABORADO POR MARIBEL BUENAIRE Y GINA ZAMORA

tabla4. ¿Cuál de las siguientes técnicas usted utiliza para favorecer la pinza digital?

ALTERNATIVAS	RESPUESTAS	PORCENTAJE
ENHEBRADO	2	33 %
TROZADO	3	50%
CORTAR EN TIJERAS	0	0%
DACTILOPINTURA	1	17%

Análisis e interpretación de datos

Según los resultados obtenidos dentro de la encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa antes mencionada se puede conocer que los resultados que se obtuvieron fueron que en un 50% de los docentes utilizan la técnica del trozado para desarrollar en los niños la técnica de la pinza digital, un 33% piensan que la técnica del enhebrado es la indicada y un 17% piensan que la técnica de la dactilopintura es la adecuada.

Pregunta N° 5 ¿Considera usted que el alcance de la lateralidad es importante para el desarrollo de la expresión escrita?

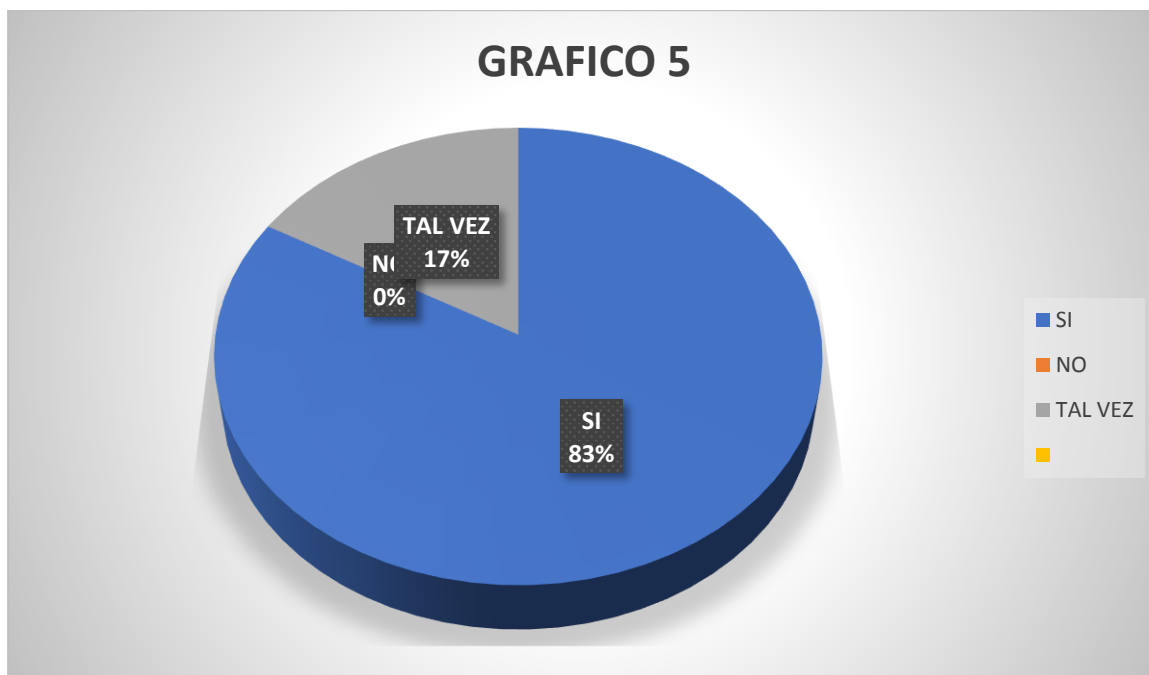


figura5. ELABORADO POR MARIBEL BUENAIRE Y GINA ZAMORA

tabla5. ¿Considera usted que el alcance de la lateralidad es importante para el desarrollo de la expresión escrita?

ALTERNATIVA	RESPUESTA	PORCENTAJE
SI	5	83%
NO	0	0%
TAL VEZ	1	17%
TOTAL	6	100%

Análisis de resultados

Según los resultados obtenidos dentro de la encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa antes mencionada se puede conocer que los resultados que se obtuvieron fueron que en un 83% de los docentes piensan que el alcance de la lateralidad es importante para el desarrollo de la expresión escrita, un 17% tal vez.

Pregunta N° 6: ¿Considera imprescindible el uso de la dactilopintura para adquirir un buen desarrollo de la expresión escrita?

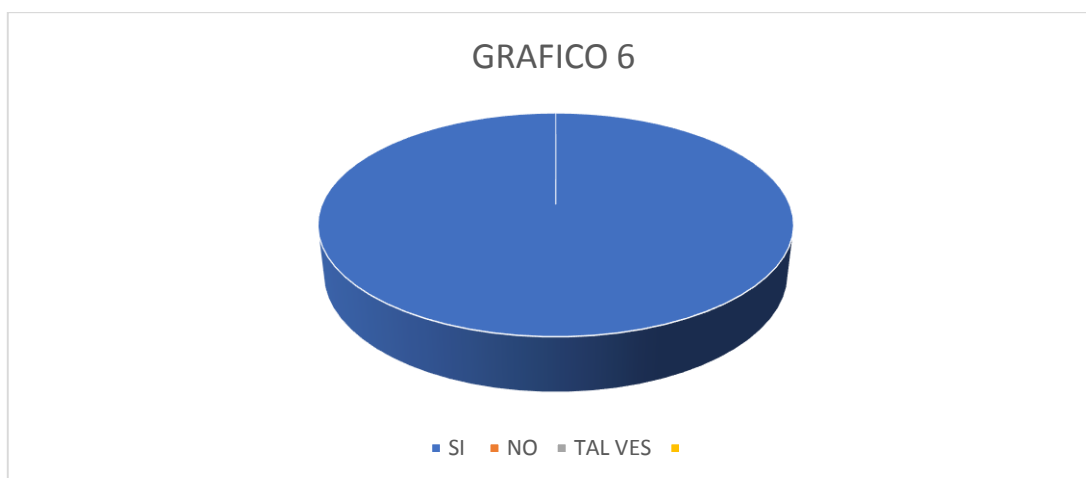


figura6. ELABORADO POR MARIBEL BUENAIRE Y GINA ZAMORA

tabla6. ¿Considera imprescindible el uso de la dactilopintura para adquirir un buen desarrollo de la expresión escrita?

ALTERNATIVAS	RESPUESTAS	PORCENTAJES
SI	6	100%
NO	0	0%
TAL VES	0	0%
TOTAL	6	100%

Análisis de resultados

Según los resultados obtenidos dentro de la encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa antes mencionada se puede conocer que los resultados que se obtuvieron fueron que en un 100% de los docentes piensan que es imprescindible el uso de la dactilopintura para adquirir un buen desarrollo de la expresión escrita.

Pregunta N° 7: ¿Cree usted que a través de la técnica del modelado se puede desarrollar la expresión escrita?

figura7. ELABORADO POR MARIBEL BUENAIRE Y GINA ZAMORA

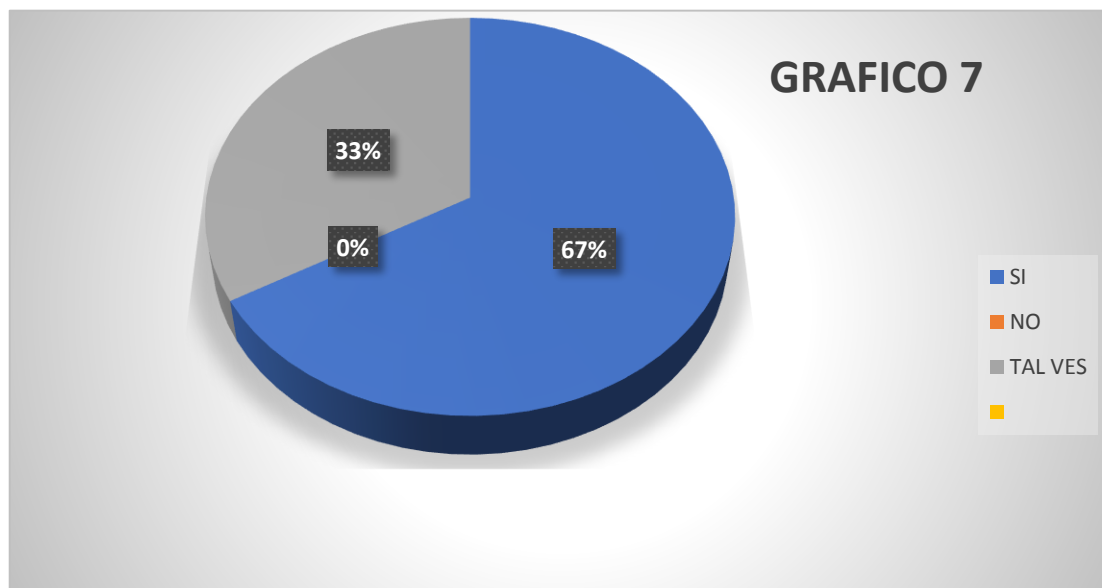


tabla7. ¿Cree usted que a través de la técnica del modelado se puede desarrollar la expresión escrita?

ALTERNATIVAS	RESPUESTA	PORCENTAJE
SI	4	67%
NO	0	0%
TAL VEZ	2	33%
TOTAL	6	100%

Análisis de resultados

Según los resultados obtenidos dentro de la encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa antes mencionada se puede conocer que los resultados que se obtuvieron fueron que en un 67% de los docentes piensan que la técnica del modelado ayuda a desarrollar la expresión escrita y un 33% no opinan lo mismo.

Cuestionario dirigido a los padres de familia de la Unidad Educativa Francisco Huerta

Rendón:

Pregunta N°1 ¿Tiene conocimiento de que son las técnicas grafo plásticas?

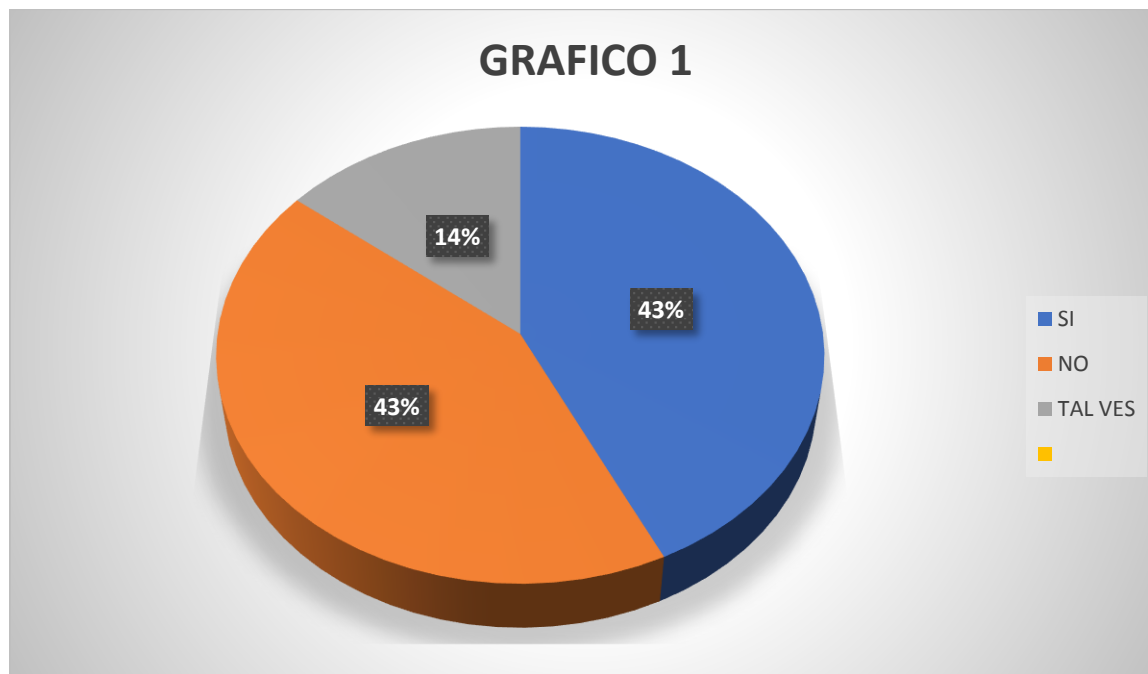


figura8. ELABORADO POR MARIBEL BUENAIRE Y GINA ZAMORA

tabla8. :

ALTERNATIVAS	RESPUESTAS	PORCENTAJES
SI	15	43%
NO	15	43%
TAL VES	5	14%
TOTAL	35	100%

Análisis de resultados

Según los resultados obtenidos dentro de la encuesta aplicada a los padres de familia de la Unidad Educativa antes mencionada se puede conocer que los resultados que se obtuvieron fueron que en un 43% de los padres tienen conocimiento de que son las técnicas grafo plásticas, mientras que un 43% opinaron que no conocían acerca de este tema, por otro lado un 14% estaba en duda.

Pregunta N° 2: ¿Conoce de qué manera las técnicas grafo plásticas inciden en el desarrollo de la expresión escrita?

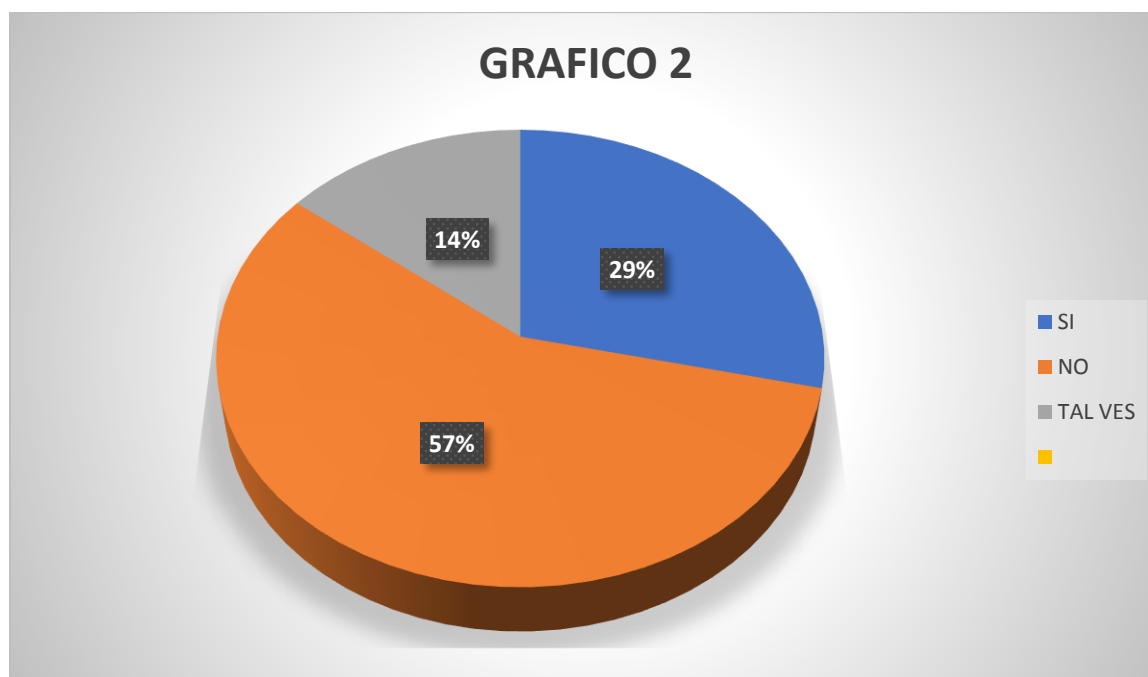


figura9. ELABORADO POR MARIBEL BUENAIRE Y GINA ZAMORA

tabla9.

ALTERNATIVAS	RESPUESTAS	PORCENTAJES
SI	10	29%
NO	20	57%
TAL VES	5	14%
TOTAL	35	100%

Según los resultados obtenidos dentro de la encuesta aplicada a los padres de familia de la Unidad Educativa antes mencionada se puede conocer que los resultados que se obtuvieron fueron que en un 57% de los padres no conoce de qué manera las técnicas grafo plásticas inciden en el desarrollo de la expresión escrita, por otro lado un 29% dijeron que si mientras que un 14% dijo que tal ves.

Pregunta N°3: ¿Considera necesario que las técnicas grafo plásticas se den acorde a las necesidades de cada niño?

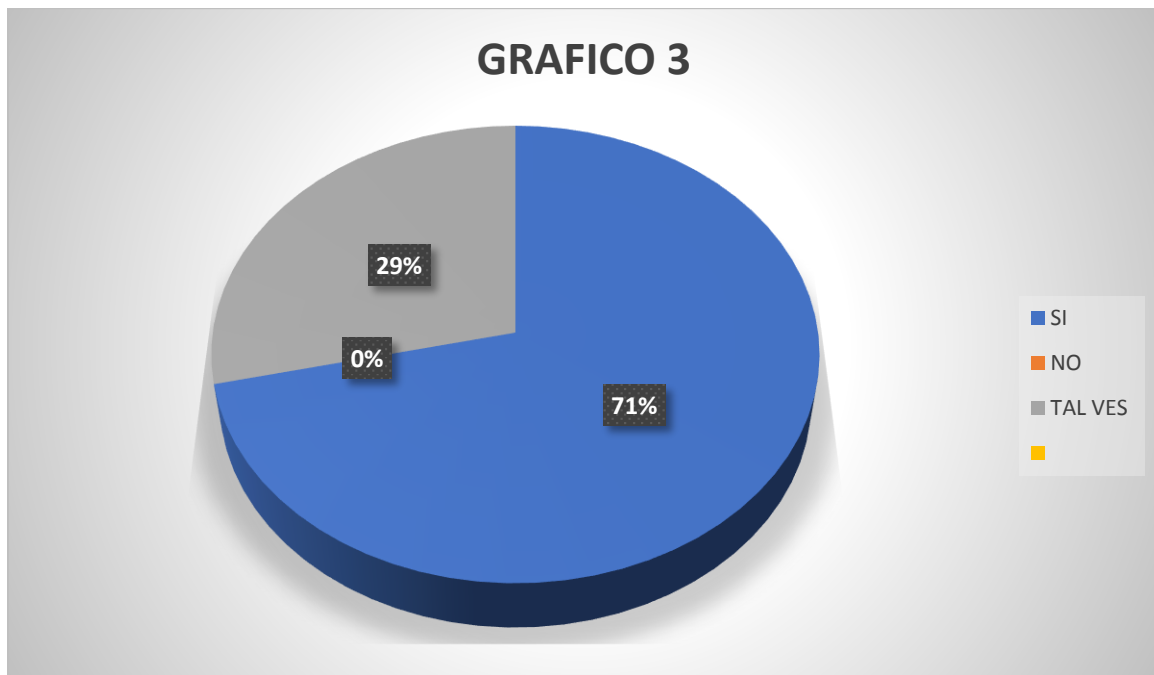


figura10. ELABORADO POR MARIBEL BUENAIRE Y GINA ZAMORA

tabla10.

ALTERNATIVAS	RESPUESTAS	PORCENTAJES
SI	25	71%
NO	0	0%
TAL VES	10	29%
TOTAL	35	100

Según los resultados obtenidos dentro de la encuesta aplicada a los padres de familia de la Unidad Educativa antes mencionada se puede conocer que los resultados que se obtuvieron fueron que en un 71% de los padres considera necesario que las técnicas grafo plásticas se den acorde a las necesidades de cada niño, por otro lado un 29% se mostro inseguro y pusieron que no sabían del tema.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES



CONCLUSIONES

A pesar de que la educación actual busca brindar estándares de calidad a los estudiantes de manera específica a la etapa infantil, otorgando planes estratégicos e incluso un currículo en donde el docente tiene la flexibilidad de adaptarlo acorde a las necesidades de los estudiantes aun se logra visualizar en las unidades educativas dificultades a la hora de iniciar con el proceso de la preescritura, el agarre del lápiz, entre otras actividades.

Existen un sin número de técnicas a utilizar para que este proceso se lleve a cabo, pero es necesario que los docentes tengan conocimiento de sus beneficios, en qué momento usarla y la gran relevancia que tienen cada una de las técnicas para lograr que los niños puedan lograr esta etapa escolar de manera satisfactoria.

En la mayoría de los casos a pesar de que se conoce de estas técnicas son pocos los docentes que la usan como actividades diarias dentro de sus actividades escolares, no existe constancia al momento de aplicarla es por ello que de manera inmediata no se podrán observar resultados esperados y esto puede ocasionar que dentro de las actividades o planificaciones escolares por parte del docente no sea aplicado.

En muchas ocasiones se puede pensar que estas actividades no van a ayudar al desarrollo de la motricidad fina y menos que formen parte de un aprendizaje, pero una buena estimulación, constancia harán que los niños logren aprender de una manera espontánea.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)
RECOMENDACIONES



La grafomotricidad además de resultar provechosa para poder conseguir el desarrollo de las destrezas y habilidades que necesitan los niños del nivel de inicial, cuentan con un sin número de técnicas que hacen de este proceso mucho mas divertido, entretenido e interesante.

Son un sin numero de actividades en donde la creatividad del niño se ve involucrada y se pueden desarrollar muchas partes del cuerpo necesarias para completar el proceso de aprendizaje, gracias a la estimulación acorde de las mismas los niños pueden lograr desarrollarse de mejor manera y avanzar de manera satisfactoria a los siguientes años de escolaridad.

Es recomendable que de manera constante se las aplique y que se tenga siempre presente los beneficios que otorga la grafomotricidad, además que son una serie de actividades variadas en donde tanto docente como alumno pueden poner en juego su creatividad, aprender de una manera divertida y sobre todo que se establecen vínculos con los estudiantes de confianza para que las clases sean mas enriquecedoras y de esa manera se va dejando atrás la educación tradicional.

Para poder llevar a cabo el proceso de aprender es necesario tener en cuenta que toda la comunidad educativa debe trabajar en conjunto para lograr los resultados esperados, no se puede hacerlo solo es un trabajo en equipo y siempre se debe contar con la mejor disposición para hacerlo.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS



Bibliografía

ACTUALIZACIÓN FORTALECIMIENTO CURRICULAR EDUCACIÓN GENERAL
BÁSICA. (2010).

Andrade, A. I., & Merino, Z. G. (2020). Incidencia de las técnicas grafopásticas en el desarrollo de la creatividad en niños de inicial 2. *DIALNET* .

ANGULO, R., & FLORES, L. (2012). “ANÁLISIS DE LA MOTRICIDAD FINA PARA MEJORAR LA PRE ESCRITURA EN NIÑOS/AS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MARÍA MONTESSORI EN EL AÑO LECTIVO 2011/2012”. Obtenido de chrome-

extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/1306/1/FECYT%20TESIS%201365.pdf

Arteaga, N. B., & Almendáriz, M. P. (julio de 2011). *TÉCNICAS GRAFOPLÁSTICAS EN EL DESARROLLO DE LA PSICO MOTRICIDAD FINA* . Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://repositorio.unemi.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/123456789/2052/T%c3%a9nicas%20grafopl%c3%a1sticas%20en%20el%20desarrollo%20de%20la%20Psico%20Motricidad%20Fina.pdf?sequence=1&isAllowed=y

BOTTO, S. M. (2016). *GRAFOMOTRICIDAD Y SU APORTE EN LA LECTOESCRITURA A ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LEÓN DE FEBRES CORDERO”, PARROQUIA SAN JUAN, CANTÓN PUEBLOVIEJO, PROVINCIA LOS RÍOS.*

Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/2426/P-UTB.FCJSE-EBAS-000158.pdf?sequence=1&isAllowed=y

BRUNER, J. S. (1975).

Cajal, A. (2020). *Investigación de campo: características, diseño, técnicas, ejemplos.*

Carmen Díaz, M. F. (2012). *¿Cómo los niños perciben el proceso de la escritura en la etapa inicial?* Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1735/173524158013.pdf>



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



Crespo, N. B. (2007). *La comprensión oral del lenguaje no literal y su relación con la producción escrita en escolares.*

Currículo de Educación Inicial. (2016).

Encuesta de Indicadores Múltiples por Conglomerados. (2014). *Encuesta de Indicadores Múltiples por Conglomerados 2014.*

Espín, S. T. (2016). “*LA TÉCNICA DE LA PINTURA INFANTIL EN LA PRECISIÓN DE LA PINZA DIGITAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL 2 SUBNIVEL 2 PARALELO “A Y B” JORNADA MATUTINA DE LA UNIDAD EDUCATIVA LUIS A. MARTÍNEZ, DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA*”. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/24847/1/Susana%20Teresa%20Esp%c3%adn%20L%c3%b3pez.pdf

Frago, A. V. (2012). *Del garabato y los palotes a la escritura: notas sobre la génesis y el concepto de preescritura.* Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://www.um.es/documents/2179185/2185337/Preescritura-Vinao-Frago.pdf/86773e72-021b-41c1-a4c8-56243ca63ee6

Guangasi, L. M. (2015). *LAS TÉCNICAS GRAFOPLÁSTICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO ARTÍSTICO EN LOS NIÑOS DE LOS PRIMEROS AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA ESCUELA PAULO FREIRE.* Obtenido de file:///C:/Users/Novedades_Snyder/Downloads/TESIS%20DE%20TECNICAS%20GRAFOPLASTICAS.pdf

Guano, R. E. (2013). *TÉCNICAS GRAFOPLÁSTICAS EN LA MOTRICIDAD FINA DE NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL JARDÍN DE INFANTES “JUAN GUTENBERG” MACHACHI, MEJÍA, PICHINCHA PERÍODO 2011 - 2012.* Obtenido de http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/3301/1/T-UCE-0010-360.pdf

Hernández-Sampieri, R. F.-C.-L. (2014). *En Metodología de la Investigación.*

Laura Díaz-Bravo, U. T.-G.-H.-R. (2013). *La entrevista, recurso flexible y dinámico.*

Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009#:~:text=La%20entrevista%20es%20una%20t%C3%A9cnica,al



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



%20simple%20hecho%20de%20conversar.&text=Es%20un%20instrumento%20t%C
3%A9cnico%20que%20adopta%20la%20forma%20de%20un%20di

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL . (marzo de 2011). Obtenido de
chrome-

extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://oig.cepal.org/sites/default/files/
2011_leyeducacionintercultural_ecu.pdf

López, A. E. (2013). *“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA COMO FACTOR
DETERMINANTE EN LA APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS GRAFOPLÁSTICAS
EN LOS NIÑOS/AS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA
ESCUELA “MARISCAL SUCRE” DEL CANTÓN SANTIAGO DE PÍLLARO”*.

Obtenido de chrome-

extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream
/123456789/5646/1/CARATULA%20%20DE%20T%C3%89CNICAS%20GRAFOP
L%C3%81STICA.pdf

Macías, T. M., García, B. B., & Rosario, B. C. (junio de 2017). *LAS TÉCNICAS GRAFO
PLÁSTICOS Y LA PRE ESCRITURA*. Obtenido de chrome-

extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://utm.edu.ec/investigacion/phoca
download/publicaciones/Publicaciones-
Regionales/2017/FCHS/2017.FCHS.%20LAS%20TECNICAS%20GRAFO%20PLA
STICO%20Y%20LA%20PRE%20ESCRITURA.pdf

Martínez, A. M. (2012). *DISEÑO DE INVESTIGACIÓN. PRINCIPIOS
TEÓRICOMETODOLÓGICOS Y PRÁCTICOS PARA SU CONCRECIÓN*. Obtenido
de Anuario Escuela de Archivología IV 2012-2013.

MARTÍNEZ, N. V. (2017). *Las técnicas grafoplásticas en el desarrollo de la pre escritura
en los niños y niñas de 4 años de la unidad educativa Nazareno, de la ciudad de
Riobamba, provincia de Chimborazo, año lectivo 2015-2016*. Obtenido de chrome-
extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/5
1000/3846/1/UNACH-FCEHT-TG-E.PARV-2017-000060.pdf

Masabanda, L. E. (2014). *“El uso de las técnicas grafoplásticas y su influencia en el
desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de Educación Inicial de la
Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Chibuleo de la comunidad Chibuleo San*



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



Francisco. Obtenido de

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/9436/1/FCHE-EPS-594.pdf>

MENDEZ, Y. E. (abril de 2017). *DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ESCRITA A PARTIR DE MANIFESTACIONES ESTÉTICAS*. Obtenido de chrome-

extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/7735/TE-21121.pdf?sequence=1&isAllowed=y

MINED. (s.f.). *Jugando con las Grafoplasticas*. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://oei.int/downloads/disk/eyJfcmFpbHMiOmsibWVzc2FnZSI6IkkJbDdDRG9JYTJWNVNTSWhiV1JqYzIxNE1EbHpObVZ6ZGpJNU0yZHpNMlk0YkhnME1uaG9PQVvk2QmtWVU9oQmthWE53YjNoYm90cGRHbHZia2tpQVpWcGJteHBibVU3SUdacGJHVnVZVzFsUFNK

Montealegre, R., & Forero, L. A. (2006). *DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA: ADQUISICIÓN Y DOMINIO*. Obtenido de chrome-

extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf

Richaud, M. C. (2007). La ética en la investigación psicológica. *Dialnet*.

Rollano, D. (2004). *La educación Plástica y artística en educación infantil*. España: Ideaspropias.

Salas, D. A. (2002). La estimulación temprana. *Revista Mexicana de Medicina Física y Rehabilitación*.

Tancara, C. (2019). *La Investigación Documental*.

Tania Maritza Díaz Macías, B. B. (2017). *LAS TÉCNICAS GRAFO PLÁSTICOS Y LA PRE ESCRITURA*. Obtenido de chrome-

extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://utm.edu.ec/investigacion/phoca/download/publicaciones/Publicaciones-

Regionales/2017/FCHS/2017.FCHS.%20LAS%20TECNICAS%20GRAFO%20PLÁSTICO%20Y%20LA%20PRE%20ESCRITURA.pdf

Valdés, B. d., & García, M. d. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *MENDIVE*.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



Yancha, L. M. (2015). *LAS TÉCNICAS GRAFOPLÁSTICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO ARTÍSTICO EN LOS NIÑOS DE LOS PRIMEROS AÑOS DE DESARROLLO ARTÍSTICO EN LOS NIÑOS DE LOS PRIMEROS EDUCACIÓN INICIAL DE LA ESCUELA PAULO FREIRE*. Obtenido de
file:///C:/Users/Novedades_Snyder/Downloads/TESIS%20DE%20TECNICAS%20GRAFOPLASTICAS.pdf

ANEXOS



Ilustración 2 realizando actividades dentro de la U.E .



Ilustración 1 Actividades para desarrollar la coordinación, motricidad y lateralidad



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)
PRESUPUESTO



tabla11. PRESUPUESTO

ITEMS	VALOR
Equipos de computación y servicios técnicos	200\$
Movilización	50\$
Materiales y suministros	25\$
Impresiones	25\$
Varios	50\$
Valor Total	350\$

Cuestionario de preguntas dirigido a los docentes:

¿Cree usted que es la técnica del rasgado es imprescindible para el desarrollo de la expresión escrita en los niños y niñas de educación inicial?

¿Con que frecuencia utiliza usted la técnica del punzado?

¿Cree usted que el ensartado es importante en el desarrollo motriz de los estudiantes?

¿Cuál de las siguientes técnicas usted utiliza con más frecuencia para favorecer la pinza digital?

- ❖ ENSARTADO
- ❖ TROZADO
- ❖ CORTAR CON TIJERAS
- ❖ DACTILOPINTURA

¿Considera usted que el alcance de la lateralidad es importante para el desarrollo de la expresión escrita?

¿Considera imprescindible el uso de la dactilopintura para adquirir un buen desarrollo de la expresión escrita?

¿Cree usted que a través de la técnica del modelado se puede desarrollar la expresión escrita?



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



Cuestionario dirigido a los padres de familia de la unidad educativa Francisco Huerta Rendón:

¿Tiene conocimiento de que son las técnicas grafo plásticas?

¿Conoce de qué manera las técnicas grafo plásticas inciden en el desarrollo de la expresión escrita?

¿Considera necesario que las técnicas grafo plásticas se den acorde a las necesidades de cada niño?



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



Titulo	Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Dimensiones	Tipo Y Diseño De Investigación	Población Y Muestra
<p style="text-align: center;">USO DE LAS TÉCNICAS GRAFOPLÁSTICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ESCRITA DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO HUERTA RENDÓN</p>	<p>¿De qué manera incide las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la expresión escrita de los niños de educación inicial de la Unidad Educativa Francisco</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Proponer el uso de las técnicas grafo plásticas para el desarrollo de la expresión escrita en los niños y niñas de la Unidad Educativa Francisco 	<p>Si se usan las Técnicas Grafo Plásticas, incidirán significativamente en el desarrollo de la Expresión Escrita de los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón de la Ciudad de Babahoyo.</p>	<p>V.I Incidencias de las Técnicas Grafo plásticas</p> <p>V.D Desarrollo De La Expresión Escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Técnicas ❖ Habilidades ❖ Destrezas Motrices ❖ Desarrollo de la Lectoescritura. ❖ Desarrollo de la Autonomía. ❖ Aprendizaje significativo ❖ Rendimiento escolar. ❖ Adquisición de la Preescritura ❖ Desarrollo de Aprendizaje 	<p>Esta investigación es de carácter descriptivo, porque permite conocer, identificar, analizar, conocer y estudiar todo el proceso de cómo se logra en los niños de inicial la expresión escrita, de</p>	<p>Teniendo como población dentro de esta investigación a los educandos de educación inicial de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón De Babahoyo.</p>



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



	Huerta Rendón?	Huerta Rendón del Cantón Babahoyo. 1.5.2 OJETIVOS ESPECIFICOS ❖ Socializar las técnicas grafo plásticas a los docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón. ❖ Determinar cuáles son las habilidades cognitivas a				qué manera acompañarlos en el proceso de aprendizaje y la importancia del uso de las Técnicas Grafo Plásticas.	
--	----------------	---	--	--	--	--	--



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



		<p>desarrollar en los niños para lograr una correcta expresión escrita en los estudiantes de Educación Inicial de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón del Cantón Babahoyo.</p> <p>❖ Promover el uso de las técnicas grafo plásticas para mejorar el</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



		desarrollo de la expresión escrita de los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón del cantón Babahoyo.					
--	--	--	--	--	--	--	--



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



FICHA DE OBSERVACIÓN

ITEMS	INICIO (I)	EN PROCESO (E.P)	ADQUIRIDO (A)
En la técnica del enhebrado los niños ejecutan adecuadamente la coordinación óculo-manual.			
Utiliza con facilidad la pinza digital al ejecutar la técnica del rasgado.			
Emplea adecuadamente los dedos índice y pulgar al momento de pasar lana en pedacitos de sorbete.			
Realiza técnica del arrugado con facilidad.			
Presenta dificultades al cortar con tijeras.			
Une los puntos formando tienen horizontales sin levantar la mano.			
Aplica las técnicas grafo plásticas con entusiasmo.			