



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

TEMA

ESTUDIO DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE SPEAKING EN EL 6° AÑO ADMINISTRACION DEL COLEGIO CLEMENTE BAQUERIZO, DEL CANTON BABAHOYO, PROVINCIA LOS RIOS, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2012 – 2013

MARIANA MARISOL CASTRO ALBÁN
AUTORA

MSC. LCDO. JULIO GUERRERO PAZ
PROFESOR – TUTOR

BABAHOYO – ECUADOR
2012-2013

EL TRIBUNAL EXAMINADOR OTORGA

AL PRESENTE TRABAJO

LA CALIFICACIÓN DE: _____

EQUIVALENTE A: _____

TRIBUNAL

Ab. Manuel Cárdenas Vivero

DECANO (DELEGADO)

Lcdo. Jacinto Muñoz

SUBDECANO (DELEGADO)

DELEGADO DEL CONSEJO

DIRECTIVO

Lcda. Cristina Silva Moreno

SECRETARIA

APROBACIÓN DE LA TESIS
LICENCIATURA IDIOMAS (INGLÉS-FRANCÉS)

Msc. Julio Guerrero Paz, Profesor de la Universidad Técnica de Babahoyo.

CERTIFICO:

Haber dirigido y orientado en su totalidad el desarrollo del proceso de investigación de la tesis “Estudio de estrategias Metodológicas para el desarrollo de la destreza de Speaking en el 6° año Administración del Colegio Clemente Baquerizo, del Cantón Babahoyo, Provincia de Los Ríos, durante el periodo lectivo 2012 – 2013”, de la egresada, MARIANA MARISOL CASTRO ALBAN cuyo informe final se reportó en virtud de que el mismo reúne los requisitos para la elaboración de su investigación científica exigidas para la incorporación de Licenciado en Idiomas, por lo que autorizo su presentación.

Msc. Julio Guerrero Paz
TUTOR-LECTOR



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y
DE LA EDUCACIÓN

SEMINARIO DE FIN DE CARRERA

Los miembros del Honorable Consejo Directivo aprueban el informe de Investigación sobre el tema:

“Estudio de estrategias Metodológicas para el desarrollo de la destreza de Speaking en el 6° año Administración del Colegio Clemente Baquerizo, del Cantón Babahoyo, Provincia de Los Ríos, durante el periodo lectivo 2012 – 2013”, de la egresada, MARIANA MARISOL CASTRO ALBAN del Programa de Seminario de Fin de Carrera considerando que dicho informe investigativo reúne todos los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la sustentación ante el Tribunal Examinador que el H. Consejo Directivo designe.

Babahoyo, 12 de Enero del 2013.

Para constancia firman

.....

.....

.....

SECRETARIA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CERTIFICADO DE AUTORÍA DE TESIS

Yo, Mariana Marisol Castro Albán, portadora de la cédula No120671168-9 estudiante del seminario de tesis previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias Sociales y de la Educación, especialización Idiomas Ingles-Francés, declaro que soy la autora del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal.

Todos los efectos académicos y legales que se desprenden del presente trabajo es de responsabilidad exclusiva del autor.

Esgda. Mariana Marisol Castro Albán.

DEDICATORIA

Dedico esta tesis a mis padres quienes me han ayudado a seguir en mi formación académica y espiritual.

También a mis hermanos y hermanas que siempre han estado prestos a ayudarme.

Dedico esta tesis también a mis maestros y maestras quienes han dado e impartido sus conocimientos académicos para mejorar en las enseñanzas y aprendizajes que aplicaré.

Mariana Marisol Castro Albán

AGRADECIMIENTO

Estoy eternamente agradecida a Dios por haberme dado la vida y a mis padres quienes son los que me han guiado por el buen camino y por darme lo necesario en esta vida como son los estudios, el amor y el evangelio de Jesucristo que es lo que me ha ayudado para seguir adelante en mis estudios y en mi vida diaria.

Estoy agradecida a mis maestras y maestros que siempre me han inculcado valores, buenas enseñanzas e impartiendo sus conocimientos para poder ser mejor cada día.

Mariana Marisol Castro Albán



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y
DE LA EDUCACIÓN

MISIÓN

La Universidad Técnica de Babahoyo es un centro de estudios superiores que genera, aplica y difunde la formación del talento humano a través del ejercicio docente, la investigación y la vinculación con la comunidad, promoviendo, de esta manera el progreso crecimiento y desarrollo sostenido y sustentable del país, con el propósito de elevar la calidad de vida de la Sociedad.

VISIÓN

Hasta el 2013, la Universidad Técnica de Babahoyo será un centro de formación superior con liderazgo, proyección y acreditación nacional e internacional, integrada al desarrollo académico, tecnológico, científico, cultural, social, ambiental y productivo; comprometido con la innovación, el emprendimiento y el cultivo de los valores morales, ético y cívico.

PRÓLOGO

La educación en las actuales circunstancias debe traspasar las fronteras en el aprendizaje de los estudiantes para abrirse significativamente en el estudio de los medios de enseñanza como componentes del proceso de enseñanza aprendizaje del idioma ingles que permitirá descubrir las inquietudes y necesidades de los estudiantes en los actuales momentos, donde se impulsen procesos que estén a fines con un correcto aprendizaje significativo.

En el Colegio Clemente Baquerizo donde realicé las practicas, los estudiantes tenían un nivel bajo del LISTENING y SPEAKING, lo cual dificultaba al momento de dar las clases ya que no practicaban continuamente el SPEAKING con su maestro y compañeros, ya que la falta de vocabulario hacia que se les dificulte aún más, y recordemos que el LISTENING que va de la mano con el Speaking que son dos de las destrezas más importantes y más utilizadas.

El Speaking es muy importante ya que es por esa destreza donde el maestro inicia su clase y los alumnos con el Listening lo complementan, estas destrezas hay que desarrollarlas de una manera eficaz ya que en muchas ocasiones al momento de hablar o pronunciar estamos diciendo otras cosas-

Ejemplos:

want – one

be – bee

it – eat

know – now

Estos ejemplos son unos pocos en los cuales hay una mala pronunciación en los estudiantes.

ÍNDICE GENERAL

PÁGINAS PRELIMINARES

Portada	i
Calificación del Tribunal Examinador	ii
Certificación de Licenciatura en Idiomas (inglés-francés)	iii
Certificación de aprobación del Consejo Directivo	iv
Certificación de Autoría de Tesis	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Misión y Visión (UTB)	viii
Índice de cuadros gráficos	ix

CAPITULO I

1.- Problema de Investigacion	17
2.- Tema	17
3.- Planteamiento Del Problema	18
4.- Análisis Crítico	19
5.- Delimitación Del Problema	20
6.- Objetivos: General y Específicos	20
7.- Justificación	22
8.- Limitaciones de la Investigación	23

CAPITULO II

MARCO TEORICO

10.- Marco Teórico Conceptual	24
11.- Marco Teórico Institucional	41
12.- Antecedentes Investigativos	43
13.- Fundamentación Teórico – Científica	44
14.- Planteamiento De Hipótesis: General, Específicas	45
15.-Operacionalización De Variables: Variables Independientes, Variables Dependientes	46
16.- Definición De Términos Usados	51

CAPITULO III

LA METODOLOGIA

17.- Metodología Empleada:	52
18.- Modalidad Básica De La Investigación	52
19.- Nivel O Tipo De Investigación: Explicativo, Cualitativo	52
20.- Población Y Muestras	54
21.- Técnicas e Instrumentos: Entrevistas, Encuestas, Etc.	55
22.- Recolección De Información: Definición De Los Sujetos – Selección De Técnicas – Encuesta Estructurada – Instrumentos – Guía De Encuestas	55
23.- Selección De Recursos De Apoyo	55

CAPITULO IV

ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

24.- Análisis De Resultados: Encuestas Realizadas	57
25.- Verificación De Hipótesis	78
26.- Presentación, Análisis De Datos	78
27.- Interpretación Y Discusión De Resultados	78

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

28.- CONCLUSIONES	79
29.- RECOMENDACIONES	79

MARCO ADMINISTRATIVO **81**

30.- RESPONSABLES	81
31.- FINANCIAMIENTO	81
32.-PRESUPUESTO	81
33.- CRONOGRAMA	82
34.- BIBLIOGRAFIA	83
35.- ANEXOS	84

CAPITULO VI

ESTRUCTUTA DE LA PROPUESTA **90**

6.1.-DATOS INFORMATIVOS	91
6.2.- ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA	92

6.3.- FINALIDAD DE LA PROPUESTA	93
6.4.- DESCRIPCION DEL PROYECTO	94
6.5.- FUNDAMENTACION	95
6.6.- JUSTIFICACION	96
6.7.- OBJETIVOS	97
6.8.- METAS	98
6.9 BENEFICIARIOS	99
6.9.1 Beneficiario directo	99
6.9.2 Beneficiario indirecto	99
6.10 Especificación Operacional De Las Actividades	100
6.10.1 Cronograma De La Ejecución de la Propuesta	100
6.11 MÉTODOS Y TÉCNICAS A UTILIZARSE	101
6.12 CONTENIDOS	102
6.13 DETERMINACIÓN DE PLAZOS	115
6.14 DETERMINACIÓN DE RECURSOS NECESARIOS	116
6.15 RECURSOS HUMANOS	117
6.16 RECURSOS TÉCNICOS Y DIDÁCTICOS	117
6.17 METODOLOGÍA DE TRABAJO	117

ÍNDICE DE CUADROS Y GRÁFICOS

CUADROS DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variable independiente	48
Variable dependiente	49
Cuadro 1 Cree que el idioma extranjero inglés es necesario en la actualidad	57
Gráfico1	58
Cuadro 2 Cree usted que la destreza del Speaking es importante para comunicarse en el idioma inglés	59
Gráfico 2	59
Cuadro 3 Dónde le gustaría que fueran las clases de inglés	60
Gráfico 3	60
Cuadro 4 Cuáles son los principales medios de enseñanza que utiliza su profesor	61
Gráfico 4	61
Cuadro 5 Logras entender todo lo que tú maestro habla	62
Gráfico 5	62
Cuadro 6 Logras entender todo lo que tú maestro habla	63
Gráfico 6	63
Cuadro 7 Le gustaría que su maestro le enseñe canciones para mejorar su Speaking y Listening	64
Gráfico 7	64
Cuadro 8 Cree usted que su maestro se preocupa para que tenga un buen Speaking	65
Gráfico 8	65
Cuadro 9 Piensa usted que el Speaking y el Listening le ayudan a entender una conversación	66

Gráfico 9	66
Cuadro10 Le gustaría tener un aula o laboratorio bien equipado para las clases de inglés	67
Gráfico 10	67
Cuadro de Preguntas hacia los maestros	
Cuadro 1 Son interesados los estudiantes en las clases de inglés	68
Gráfico 1	68
Cuadro 2 Utiliza usted materiales didácticos para su clase de inglés	69
Gráfico 2	69
Cuadro 3 Se preocupa usted por el Speaking de los alumnos	70
Gráfico 3	70
Cuadro 4 Con que les ayuda ud a mejorar el Speaking a los alumnos	71
Gráfico 4	71
Cuadro 5 Usted cree que el Speaking ayuda a desarrollar el Listening a los alumnos	72
Gráfico 5	72
Cuadro 6 Los alumnos son participativos en clases	73
Gráfico 6	73
Cuadro 7 Los alumnos son participativos en clases	74
Gráfico 7	74
Cuadro 8 Pueden expresar los estudiantes sus ideas en inglés	75
Gráfico 8	75
Cuadro 9 Cree usted que es importante un laboratorio de inglés para mejorar el aprendizaje	76
Gráfico 9	76

Cuadro10 Piensa que los símbolos fonéticos son necesarios para desarrollar el Speaking	77
Gráfico 10	77

CAPITULO I

1.1.-PROBLEMA

¿COMO INSIDEN LAS ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE SPEAKING EN EL 6° AÑO ADMINISTRACION DEL COLEGIO CLEMENTE BAQUERIZO, DEL CANTON BABAHOYO, PROVINCIA LOS RIOS, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2012 – 2013?

1.2.-TEMA

ESTUDIO DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE SPEAKING EN EL 6° AÑO ADMINISTRACION DEL COLEGIO CLEMENTE BAQUERIZO, DEL CANTON BABAHOYO, PROVINCIA LOS RIOS, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2012 – 2013

1.3.-PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Estamos viviendo en tiempos donde el habla del idioma Inglés es muy importante ya que es globalizado, es por ello que hay que aprender este idioma que es muy necesario. Inglés es un idioma que en todos lados y en cualquier carrera y centro de estudios lo enseñan por ser uno de los dos idiomas más hablados en el mundo, ya que es necesario poder aprender bien este idioma para poder tener un Speaking y Listening que son las dos destrezas más importantes.

El gobierno actual está buscando personas que estén capacitadas para que puedan impartir sus conocimientos y así poder tener estudiantes de calidad, pero lastimosamente no hay escuelas, colegios o universidades que estén equipadas para poder tener las clases de inglés como debe ser necesario.

En el Colegio Clemente Baquerizo los alumnos del 6° año administración no cuentan con un aula o laboratorio equipado para poder recibir las clases de inglés, ya que el Listening es por medio de una grabadora, y los maestros hacen todo lo posible para que los alumnos puedan aprender inglés, utilizando otros métodos y técnicas.

1.4.-ANALISIS CRÍTICO

Es muy importante que los docentes estén muy bien capacitados y actualizados en el idioma inglés para que no haya falencias o vacíos en los estudiantes al momento de aplicar dicho idioma, que es muy importante en esta nueva era.

La importancia de la destreza Speaking es muy necesaria para que los estudiantes puedan tener una conversación y lo más importante es que ellos puedan entender lo que les dicen y es allí donde ellos van a utilizar la destreza del Listening que va de la mano con el Speaking.

Para poder tener un buen Speaking y aprendizaje del idioma inglés en general los estudiantes deben de poner de parte de ellos, ya que existen las necesidades de un laboratorio para el área inglés en el Colegio Clemente Baquerizo, pero esto no impide la aplicación del idioma inglés.

1.5.-DELIMITACION DEL PROBLEMA

Campo : Educativo

Área : Idiomas

Aspecto : Desarrollar la destreza del Speaking

Problema: La necesidad de una mejor enseñanza del Speaking afecta en el proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés.

Delimitación espacial: Esta investigación se llevó a cabo con los estudiantes del 6° año administración del Colegio Clemente Baquerizo, del Cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos.

Delimitación temporal: Este problema de investigación fue estudiado durante el período lectivo 2012 – 2013.

1.7.-OBJETIOS

1.7.1.- OBJETIVO GENERAL

Desarrollar la destreza del SPEAKING por medio de signos fonéticos, videos, flash cards y grabaciones, para así mejorar la pronunciación del Idioma Extranjero Inglés por medio del Listening a los estudiantes del 6° año Administración del Colegio Clemente Baquerizo del Cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos durante el año lectivo 2012 – 2013.

1.7.2.- OBJETIVOS ESPECIFICOS

- ✓ Lograr que los estudiantes hablen sin temor a equivocarse en la pronunciación del Idioma Inglés con la utilización de materiales que les ayudará a desarrollar la destreza del Speaking.

- ✓ Mejorar la pronunciación de los estudiantes por medio del Listening con audios y videos para poder tener una mejor calidad de enseñanza y aprendizaje en el Idioma Inglés.

- ✓ Fomentar el uso de audios y videos como una estrategia que facilite la comprensión del Speaking y Listening del idioma inglés.

1.8.-JUSTIFICACION

Este trabajo pretende analizar, cómo influye la estrategia metodológica en el desarrollo de la destreza de Speaking en el aprendizaje del Idioma Inglés, tomando en consideración su importancia, ya que trata uno de los problemas de aprendizaje causantes del bajo rendimiento de los estudiantes del Colegio Clemente Baquerizo del 6° año administración para la enseñanza del idioma Inglés como una lengua extranjera, teniendo como base la investigación educativa, ya que de esta manera enfrentan las transformaciones que han ocurrido en los estudiantes al no poder identificar las palabras al momento de escucharlas, escribirlas y al hablarlas ya que tienen una gran confusión en la escritura y la pronunciación; es pertinente para que los estudiantes adquieran una buena aplicación en las destrezas del Speaking y Listening que son habilidades comunicativas para reconocer los sonidos propios e interpretarlos en la producción del sistema fonológico del idioma.

Es factible disponer de juegos, audios y textos que correspondan a las necesidades de los estudiantes, así como nuevas formas para la enseñanza, las mismas que ayuden a los estudiantes mejorar en el sonido y ser hábil para la lectura, sin embargo, el mejoramiento de esta destreza contribuirá no solo a afianzar el aprendizaje del Idioma Inglés, sino a mejorar la utilización de estos y aplicar los diferentes procesos para mejorar el desenvolvimiento del Idioma Inglés, es por eso que se debe de aplicar todos los métodos y estrategias necesarias para mejorar la calidad de estudiantes.

Por tal motivo es importante que tanto el estudiante como el maestro se interrelacionen mutuamente para establecer un diálogo que permita estimular la interacción: estudiante – maestro, maestro – estudiante; y les motive a incorporarse a nuevas estrategias que le sirvan en el transcurso de sus vidas como estudiantes, y en el futuro como profesionales.

1.9 LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

La limitación abarca los alumnos de 6° año administración y docentes del área de Idiomas del Colegio Clemente Baquerizo del Cantón Babahoyo Provincia Los Ríos.

.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

Marco Teórico Conceptual

Speaking¹.- es una actividad productiva. Se la utiliza para transmitir información, su característica principal es de utilizar un sistema de sonidos con significados. Para el desarrollo de esta habilidad, el profesor debe proporcionar una experiencia receptiva que le puede servir de modelo y ofrecer amplia oportunidades para la práctica oral, al comienzo guiado y llegando a ser más libres gradualmente.

Las **actividades comunicativas** más adecuadas para desarrollar esta destreza son:

- Alcanzar un consenso que permita un lenguaje libre y espontáneo.
- El debate. Es necesario un moderador imparcial, animando a los tímidos a participar.
- Ejecutar instrucciones de los compañeros.
- Juegos comunicativos.
- Resolución de problemas: ¿qué te llevarías al desierto?
- Hablar de uno mismo en un clima de respeto mutuo.
- Narrar una historia.
- Simulación

¹ *Definición.dictionarist.com/speaking*

SPEAKING²: Desarrolla la habilidad del estudiante para expresarse fácilmente de forma oral en una lengua extranjera. De ahí que se utilicen estrategias como: Role play and dialogues: Ayudan al estudiante a practicar el idioma de una manera segura para ellos, puesto que se les permite escribir situaciones ficticias que posteriormente tienen que presentar en público.

Speech: Consiste en la escritura y presentación de discursos sobre temas específicos que desee desarrollar el estudiante. Esto lo ayuda a practicar no solo la fluidez sino su capacidad de expresarse en público en situaciones formales.

Discussions: Se presentan temas controversiales que motivan al alumno a hablar sin restricciones y de una manera libre en la que puede expresar sus ideas y defender sus puntos de vista.

Groupwork: Se realizan pequeñas actividades en el aula que requieren que los alumnos intercambien ideas utilizando el idioma. Esto les ayuda con la práctica del mismo, mejorando su fluidez e incluso les da la oportunidad de corregirse entre ellos mismos o aclarar sus dudas sin ayuda del profesor.

Choral Drill: Es la estrategia más utilizada para la repetición de palabras con el propósito de mejorar la pronunciación y entonación.

² *Definición.dictionarist.com/speaking*

“Listening³” es donde “Speaking” comienza.

Para poder empezar a hablar fluidamente en inglés es necesario practicar el “listening”. Pero parece ser que los alumnos no ven esta conexión y que los mismos profesores fallan en hacérselos saber. ¿Cuándo tienen un examen que hacen? Leen reglas, memorizan vocabulario, hacen ejercicios con el objetivo corto de pasar un examen, pero, ¿cuál es el objetivo principal? ¿Acaso no es el comunicarnos de manera natural y fluida en inglés? El pasar exámenes muestra nuestra comprensión de las estructuras pero no es la meta final. Es una forma de evaluar el progreso pero tienen que recordar que este no es el fin.

Es por esto que me cruzo con muchos alumnos de niveles avanzados que no hablan inglés. Lo que hacen es responder preguntas o conversar en algo que parece una entrevista.

Las razones por las cuales al listening no se le da el verdadero valor son subjetivas y son varias. Personalmente veo que no “vende”. Es decir, las personas cuando pagan por un curso, quieren aprender formulas, estructuras, hacer ejercicios y tener actividades de “listening” pero no como se debe. No creo que uno deba pagar para que la mitad del tiempo estemos escuchando a un gringo o grupo de gringos conversando en grabaciones. Otra de las razones es la falta de importancia de los mismos profesores en el “listening”. Estamos sujetos a presentar temas en determinados plazos. Muchas veces tenemos que seguir con el plan de avance programado de un instituto donde enseñamos y no podemos detenernos a hacer actividades de “listening” extras. Tenemos la gran tarea de presentar estructuras, y de llevar a alumnos desde el nivel básico

³ prezi.com/_.../estrategias-de-ensenanza-de-listening-y-speaking

ha avanzado en un aproximado de 3 años, lo cual deja poco tiempo en clase para dedicarle al “listening” de la forma en que se debería.

Sin embargo, no es excusa para que no se practique el “listening⁴”. El aprender inglés no es algo que solo se practica en el aula de clase. Uno debe practicar fuera de clase el listening siempre y el profesor debe de poner a disposición estos recursos. Así, podemos avanzar en el aula y practicar más fuera de ella.

Si ustedes se preguntan por qué no están hablando inglés quizás tendrían que ponerse a pensar cuanto tiempo le dedican fuera de clase. Un curso en total desde el básico hasta el avanzado tiene aproximadamente entre 720 a 800 horas (que es como 1 mes de estudios corridos). ¿Ustedes creen que esto es suficiente? Y así muchos que no practican fuera de clase de manera consistente se frustran porque no hablan como nativos. Hay que ser realistas en el sentido de que hablar fluidamente es un plan a largo plazo y que se logra con dedicación, empeño y motivación. No solo se conformen con entender inglés sino siempre apunten a poder hablar fluidamente y de esto depende mucho el “listening”. Hay muchas maneras de practicar el “listening” que son muy divertidas y relajantes. Ver películas, escuchar música, participar en conversaciones, podcasts son algunas formas de hacerlo. No tiene que ser solo un libro con un CD de algún curso que uno compra en Internet o alguna librería.

4

SPEAKING TIPS⁵

Adquirir confianza

- Intenta participar en actividades del Speaking (expresión oral) aunque te dé vergüenza.
- Si no estás seguro prepara lo que vas a decir. Anota tus ideas.
- No intentes usar construcciones demasiado complicadas. Utiliza frases sencillas.
- No te preocupes por los errores: es mejor cometer fallos que no hablar nunca en inglés. De los errores es de que lo más se aprende.

Escucha inglés

- Si escuchas textos en inglés te acostumbrarás a los sonidos y a la entonación de esta lengua.
- Escucha textos en inglés y practica leyéndolos en voz alta.
- Intenta escuchar y aprender canciones en inglés, ver películas, escuchar alguna emisora en esta lengua.

Aprende palabras y expresiones útiles

- Aprende vocabulario básico para responder a preguntas sobre ti mismo, sobre tu familia y tus amigos, para hablar de tus gustos y preferencias, y también de tus ambiciones y lo que esperas del futuro.
- Aprende frases y expresiones de uso común en determinadas situaciones.

Utiliza frases sencillas

- No repitas las mismas expresiones una y otra vez.
- Si cometes un error, no te preocupes: corrígelo y continúa.
- Aprende expresiones que te ayuden a hacer tiempo cuando necesites pensar una respuesta.

⁵ [Sites.google.com/./speaking-tips](https://sites.google.com/./speaking-tips)

- No te preocupes si no sabes la traducción exacta de una palabra o expresión. Piensa en una forma sencilla de expresar lo mismo con un sinónimo o definiendo.

Práctica oral.- ⁶Dé oportunidades a los estudiantes para practicar destrezas específicas de lenguaje hablado. Los estudiantes mejoran el habla formal cuando los maestros les proporcionan elementos para organizar sus ideas al preparar una presentación. Las presentaciones orales de los estudiantes pueden mejorar cuando organizan su exposición de diferentes maneras, por ejemplo en secuencias, o de manera cronológica o temática. Es necesario que practiquen el orden de su discurso alrededor de problemas y soluciones, causas y resultados, similitudes y diferencias. Después de decidir acerca de los mejores medios para organizarse, podrán practicar sus presentaciones con otros compañeros o con todo el grupo.

Los maestros también podrán ayudar a los estudiantes a adaptar sus presentaciones y pláticas informales, para que correspondan con los interlocutores pretendidos, la información que debe comunicarse y las circunstancias de la ocasión en la que hablarán. Los maestros pueden ilustrar la manera en que oradores famosos han adecuado sus exposiciones a diferentes circunstancias.

Los maestros pueden dar herramientas a los estudiantes para exponer ideas a compañeros de manera individual, a grupos de compañeros o a grupos completos de estudiantes. Pueden aprender a hablar (SPEAKING) acerca de un tema que hayan elegido ellos mismos o un tema asignado por el maestro. La preparación de debates y la participación en los mismos ayuda a los estudiantes a ver las dos perspectivas de diferentes temas.

⁶ 2012/05/fce-como-superar-el-speaking-primera.html

Maestros y estudiantes pueden aportar sugerencias para las presentaciones orales. Al criticar de manera constructivas a los demás, los estudiantes pueden aprender a aplicar criterios para una óptima expresión oral y emplear destrezas sociales. Con ello, pueden aumentar y mejorar sus propias destrezas acerca del Speaking.

Las experiencias positivas pueden conducir a una mayor adquisición de destrezas y confianza al hablar frente a grupos más numerosos.

Enseñe a sus estudiantes a adaptar su lenguaje a situaciones específicas. Los estudiantes necesitan conocer las diferencias entre los hablantes y la manera en que circunstancias específicas requieren diferentes formas de lenguaje. También pueden aprender acerca del efecto que el estilo del habla puede suscitar en los oyentes, y cómo la velocidad que empleen al hablar, el volumen y la precisión de su pronunciación pueden diferir sustancialmente de una situación a otra.

Es útil para los estudiantes saber que el habla puede cambiar en términos de formalidad al dirigirse a un juez, a un maestro, a uno de sus padres o a un compañero de juegos. También pueden beneficiarse del aprendizaje acerca de las diferencias entre distintos dialectos. Las materias del plan de estudios y los ejemplos provenientes de los medios de comunicación pueden ofrecer oportunidades para diferentes tipos de lenguaje.

Las exposiciones orales pueden derivarse de poemas, historias, artículos de periódico o de revista, así como de reportes científicos. La actuación teatral y la observación de rutinas cómicas y obras dramáticas pueden ser oportunidades enriquecedoras para analizar cómo un personaje o las circunstancias provocan un efecto en el habla.

Para tener una buena práctica oral también son necesarios los símbolos fonéticos, los cuales ayudan al estudiante a pronunciar de una manera correcta, de igual manera la flash cards que son tarjetas las cuales

también ayudan a la pronunciación y los estudiantes observan así la escritura, ya que hay palabras similares como:

Be – bee

Eat- it

Foot – food

Where – were

Why – Wait

Cómo reducir el miedo a hablar

Hay que proporcionar oportunidades para practicar el habla ante grupos cada vez más numerosos.

Niños, adolescentes y adultos algunas veces experimentan temor ante el reto de hablar de manera formal frente a grandes grupos.

Los maestros pueden ayudar a reducir temores sin fundamento, explicando qué tan comunes son éstos entre las personas y cómo los manejan. También pueden ayudar a reducir estos temores al mantener una atmósfera cordial en el salón de clase, así como proporcionar oportunidades para que los estudiantes practiquen solos o con algún compañero y, después, ante grupos más grandes.

De esta manera, los estudiantes pueden practicar presentando información, contestando preguntas y conduciendo discusiones de grupo. Las presentaciones, exposiciones y los debates frecuentes en el salón de clases permiten a los maestros diagnosticar y solucionar problemas.

Los estudiantes pueden aprender mejor al fijarse ellos mismos objetivos en sus presentaciones verbales y evaluar su propio progreso.

La observación de oradores competentes puede ayudarlos a fijar dichos objetivos. La práctica de las exposiciones orales, a partir de estas indicaciones, puede reducir la ansiedad de los estudiantes y, al mismo tiempo, ayudarlos a aprender el tema de una lección.

Los estudiantes tendrán menos motivos de sentir temor y ansiedad y, con toda probabilidad, obtendrán buenos resultados si están bien preparados. La preparación puede mejorar mediante el dominio a fondo del tema, una organización apropiada y el ensayo de la presentación

¿Cómo mejorar las destrezas para escuchar (LISTENING) y hablar (SPEAKING)?

Proporcione oportunidades para escuchar con detenimiento y concentración.

Las destrezas para escuchar son esenciales en el aprendizaje, ya que permiten a los estudiantes adquirir puntos de vista e información, así como obtener logros en la comunicación con los demás. La vida dentro y fuera de la institución brinda muchas oportunidades para escuchar, aunque algunos no logran adoptarlas, porque dejan que sus mentes divaguen, o porque se concentran en lo que ellos quieren decir, en vez de en lo que dice el orador.

Los maestros pueden mostrar a los estudiantes por qué ser un buen escucha es útil y, en algunos casos, crucial. Cuando no hay concentración al escuchar, se pueden suscitar disputas y problemas innecesarios. Como en el caso de los médicos, escuchar atentamente y formular preguntas puede, incluso, salvar vidas.

Las destrezas para escuchar pueden mejorarse y evaluarse si a los estudiantes se les formulan preguntas acerca de lo que han escuchado.

Ya sea que se les pida practicar tomando notas, o formular preguntas acerca de los hechos y deducciones que puedan extraerse de las mismas.

Los estudiantes pueden beneficiarse también de la práctica para identificar el propósito de las presentaciones orales u otra información que escuchen. Resulta útil que se les enseñe a fijar objetivos para lo que

quieran aprender, a partir de una presentación, y monitorear el grado en que hayan alcanzado sus objetivos.

Los estudiantes pueden aprender a escuchar selectivamente para obtener tipos de información específica, así como el propósito principal, los temas, los detalles o cualquier otra implicación. Su destreza para identificar información esencial puede ser evaluada en presencia de materiales irrelevantes o distracciones, tal como puede suceder en la vida adulta.

Uno de los medios para poder mejorar el Speaking como el Listening es el escuchar música.

En algunos Colegios como el Clemente Baquerizo se enfocan en las competencias lingüísticas, en desarrollar las habilidades de dar y pedir información, ellos utilizan estrategias interactivas, dinámicas como vías de enseñanza, tales como canciones, videos, lecturas comprensivas, juegos, etc., de esta manera los estudiantes se sentirían muy motivados al interactuar con sus compañeros y su maestro, y al finalizar el curso la mayoría de ellos se sentirían satisfechos de alcanzar el objetivo esperado de aprender un nuevo idioma.

Sobre la estrategia de escuchar y cantar canciones en inglés, Larraz R.⁷(2008) manifiesta: "Las canciones contienen lengua auténtica, proporcionan vocabulario y gramática, permiten trabajar la pronunciación y favorecen tanto el conocimiento de los aspectos culturales de la lengua de estudio, como la asociación de la lengua a la cultura. A todo esto hay que añadir el poder de la música para estimular las emociones, la sensibilidad y la imaginación sin olvidar las consecuencias que se derivan

⁷ [es.linkedin.com/pub/javier-larraz-carlos/42/5a2/74](https://www.linkedin.com/pub/javier-larraz-carlos/42/5a2/74)

de la capacidad que poseen las canciones para engancharse a nuestra memoria.”

Acerca de las estrategias, se manifiesta que éstas son recursos que el profesor utiliza para mantener la atención de los aprendices durante una sesión y que los procesos de atención selectiva son actividades fundamentales para el desarrollo de cualquier acto de aprendizaje.

Estas ideas clarifican más la importancia de la estrategia como recurso motivacional para el aprendizaje, en el caso del área de inglés, escoger la apropiada por tratarse de una lengua extranjera, lo cual delimita como campo de acción lo siguiente: Tratamiento de la expresión oral del idioma inglés.

"Las canciones son una herramienta fundamental en el aprendizaje debido a que forman parte de nuestra identidad, además de apoyarnos en el desarrollo y práctica de habilidades auditivas como pronunciación y adquisición de nuevos vocablos".

Es cierto que desde muy pequeño el ser humano identifica palabras y objetos a través de canciones, por lo que se asume que esta técnica de aprender con canciones puede canalizarse en el proceso de enseñanza aprendizaje de una lengua extranjera, en este caso el inglés, en una forma dinámica, activa y fácil de asimilar para los estudiantes.

Los maestros pueden y deben utilizar canciones como parte de su repertorio de enseñanza en el salón de clase. Las canciones contienen lengua auténtica, son fácilmente obtenibles, proporcionan vocabulario, la gramática, son divertidas para los estudiantes; además pueden proporcionar práctica valiosa sobre aspectos culturales al escucharlas dentro y fuera de la sala de clase.

El Profesor Larry M. Lynch ⁸manifiesta que algunas razones para trabajar las canciones en el aula son:

- "Las canciones contienen casi siempre lengua auténtica, natural.
- Una variedad de nuevo vocabulario se puede introducir a los estudiantes con canciones.
- Las canciones son fácilmente accesibles.
- La gramática y los aspectos culturales se pueden introducir con canciones.
- Los estudiantes pueden experimentar una amplia gama de acentos
- Las líricas de la canción se pueden utilizar de acuerdo a la situación del entorno.
- Los estudiantes piensan que las canciones son naturales y divertidas".

La posibilidad de vincular las canciones con el proceso de enseñanza aprendizaje para facilitar la ilustración de la misma han sido consideradas desde diferentes puntos de vista; Kenneth, B. (2007) manifiesta que "las letras de las canciones populares hacen interesante los textos de lenguaje para usarlo en el salón de clase y que pueden ser considerados como textos de comprensión para el análisis lingüístico o para el análisis literario".

En el caso del Bachillerato resulta complejo para los jóvenes aprender el inglés, por tanto, se debe buscar el mecanismo para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés, dada la fuerza de su expansión como medio comunicativo, éste es el idioma escogido en la mayor parte de las carreras universitarias. Lamentablemente, en el país la asignatura del inglés resulta una de las más difíciles de comprender

⁸ <http://www.englishteachingdaily.com/2011/09/using-communicative-english-language-teaching-through-two-approaches-by-larry-m-lynch/>

dentro del ámbito educativo, a pesar de los proyectos gubernamentales cooperativos existentes, en el Colegio Clemente Baquerizo aún no se ha alcanzado el nivel competitivo que exige el mundo actual. El individuo debe expresarse con claridad y corrección hacer un buen uso de las estructuras gramaticales y el vocabulario, que son importantes en el enfoque comunicativo en lo que se conoce como las competencias lingüísticas. Este enfoque de Chomsky sobre las competencias lingüísticas del hablante lo aplican dentro de su programa de estudio algunos centros educativos para aprender inglés en la actualidad.

El enfoque comunicativo es hasta el momento el más adecuado e idóneo para el proceso de enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras, no por ser el más actual, sino porque desde la opinión de la autora este enfoque no presenta ninguna limitante que afecte el cumplimiento del objetivo rector de la enseñanza de una lengua, o sea el desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas".

Se coincide con la autora, en que con este enfoque los estudiantes logran desarrollar las habilidades orales y escritas, bajo el paradigma de la Pragmática, éste surgió en Gran Bretaña a raíz de las competencias comunicativas, cuando la terminología de método pasó a ser enfoque, porque se rechazaban los modelos prescriptivos optando por un modelo teórico.

Sobre las competencias comunicativas, Silva M. cita a Bestard Monroig y Pérez Martín (1992: 61) quienes describen las nociones (espacio, tiempo, cantidad, etc.) como parte de la competencia lingüística, y las funciones (aconsejar, rogar, pedir, etc.) pertenecen a las competencias comunicativas del lenguaje, las referidas funciones y otras, son muy utilizadas en la enseñanza del inglés, especialmente en los diálogos para fortalecer la producción oral.

Pero por otra parte, los profesores de inglés también emplean otros métodos para la enseñanza de la lengua inglesa, para lograr el

desempeño comunicativo de los estudiantes, uno de ellos es el relacionado con las canciones. La autora Barrera I. (2009) describe una de las razones más relevantes por las que el profesorado debe introducir canciones en el aula de inglés, es la variedad de habilidades trabajadas indica que "cuando se selecciona una canción para el aula se trabajan las cuatro habilidades del idioma: escucha, lectura, escritura y habla". Así mismo, la autora menciona la exposición a la fonética inglesa (pronunciación, acentuación, ritmo, rima) y refiere " las canciones ofrecen una práctica muy beneficiosa para el alumnado referente al campo fonético. Una de las grandes dificultades de este idioma extranjero es la falta de correlación entre la pronunciación y la grafía, así que todas las tareas que impliquen una exposición a la lengua inglesa de forma oral son bastantes significativas para asimilar el Speaking"

LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA PROMOVER APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS.⁹

Aprender es el proceso de atribución de significados, es construir una representación mental de un objeto o contenido, es decir, el sujeto construye significados y el conocimiento mediante un verdadero proceso de elaboración, en el que selecciona, organiza informaciones estableciendo relaciones entre ellas. En este proceso el conocimiento previo pertinente con que el sujeto inicia el aprendizaje ocupa un lugar privilegiado ya que es la base para lograr aprendizajes significativos.

Es necesario comprender que el aprendizaje es el elemento clave en la educación y éste es un proceso activo y permanentemente que parte del sujeto, relacionado con sus experiencias previas, sus pasado histórico, su contexto socio – cultural, sus vivencias, emociones, es decir, no es posible aceptar que el aprendizaje es un fenómeno externo, sino sobre todo un proceso interno donde el mismo alumno de un modo activo y a partir de sus interacciones facilita su autoconstrucción de aprendizajes significativos. El docente debe propiciar las siguientes acciones:

a. **Crear un ambiente de confianza y alegría.** Si el educando se siente coaccionado, menospreciado o no es tomado en cuenta por su profesor, no pondrá interés en lo que éste le proponga hacer, aun cuando la actividad pueda parecer maravillosa. La confianza entre el docente y sus alumnos, así como un clima de familiaridad y acogida entre los mismo estudiantes, es requisito indispensable para el éxito de cualquier actividad.

b. **Enlazarse con sus experiencias y saberes previos de los estudiantes.** Cualquier actividad puede resultar interesante a los educandos si se les propone hacer cosas semejantes a las que ellos realizan a diario en su vida familiar y comunitaria. La experiencia cotidiana

⁹ prezi.com/_.../estrategias-de-ensenanza-de-listening-y-speaking

con relación al trabajo suyo, de sus padres o de sus vecinos, a las tareas domésticas. Actividades que le dan la oportunidad, no de hacer cosas de la misma manera de siempre, sino de aprender distintas formas de hacerlas, sobre la base de lo ya conocido por ellos, es una necesidad en las nuevas prácticas educativas.

c. **Proponerles problemas.** Los estudiantes deben sentirse desafiados a hacer algo que no saben hacer, es decir, encontrar la respuesta a un problema que reta su imaginación y sus propias habilidades. Esta es una condición básica para que pueda participar con verdadero entusiasmo, no con pasiva resignación, con desgano de proponer cualquier actividad a los estudiantes bajo la forma de preguntas interesantes para resolver los problemas, cuya solución debe buscarse entre todos.

d. **Posibilitar aprendizajes útiles.** Cuando la actividad propicia aprendizajes que los educandos puedan usar en su vida diaria perciben la utilidad del aprendizaje. No se trata de sacrificar ningún aprendizaje fundamental en favor de criterios utilitaristas e inmediatistas. Por lo contrario, se trata de que estos aprendizajes, considerados esenciales, se pueden alcanzar en el proceso de adquirir competencias que habiliten a los estudiantes para resolver problemas concretos de la vida diaria.

e. **Hacerles trabajar en grupos.** Los estudiantes, como todo ser humano son esencialmente sociales. Ninguna actividad que desarrollen de modo puramente individual pueda motivarlos de manera consistente. Lo significativo para ellos, es interactuar con sus compañeros. Naturalmente, si el docente no alienta un clima de integración y confianza entre ellos, quizá a muchos no les provoque relacionarse entre sí. Pero, eso ocurrirá por deficiencia nuestra, no porque así sean los estudiantes. Es por ello, que se recomienda combinar permanentemente el trabajo individualizado, con el trabajo en pares, el grupo pequeño y grupo grande.

f. **Estimularlos¹⁰ a trabajar con autonomía.** Los participantes pueden perder el interés en una actividad que al principio les resultó altamente

¹⁰ fce.como-superar-el-speaking-primera.htm

significativa solo porque no los dejamos actuar con libertad. Si buscamos corregirlos a cada instante, dirigir su trabajo, censurar sus errores, adelantarles las respuestas y proporcionarles "modelos correctos", para que imiten y reproduzcan; los estudiantes no participarán con gusto. Hay que estimularlos a pensar por sí mismos, a resolver sus dificultades, a construir sus propias hipótesis, a hacer sus propias deducciones y a arriesgar su propia respuesta, aunque se equivoquen. De allí que el papel del docente no es el de proporcionarles todo enteramente al participante, sino que el problematizar el aprendizaje haciéndolo interesante.

2.2.- MARCO TEORICO INSTITUCIONAL

El planteamiento de esta investigación se ejecutó en el Colegio Nacional Clemente Baquerizo, ubicado en la Ciudadela La Ventura, fundado el 18 de julio del año 1989, iniciando su labor educativa con 9 profesores y 36 estudiantes jornada vespertina. Los docentes fundadores del colegio Clemente Baquerizo fueron:

Lcdo. Galo Barreto Rivera
 Msc. Pedro Boza Viteri
 Ing. Holger Filian Hurtado
 Lcdo. Wilson de la Cruz
 Lcdo. Boris Amores
 Lcdo. Efrén Valle
 Lcdo. Víctor Calderón
 Lcdo. Roberto Silva

Siendo la institución de material de caña que pertenecía a la Escuela Francisco Robles, los uniformes de los estudiantes eran de color caqui y los maestros vestían ropa formal

Actualmente el Colegio Clemente Baquerizo consta con su estructura propia ubicado en la Ciudadela La Ventura, en la cual labora en dos jornadas matutina y vespertina por las que estudiantes que son de afuera de la ciudad y tienen que viajar y por estudiantes que trabajan para solventar sus estudios en el colegio abarca 700 estudiantes y 48 profesores, siendo sus máximas autoridades:

Rector	Lcdo. Olger Filian
Vicerrectora	Msc. Alexandra Loor
Insp. General	Lcda. Mónica Orozco
Insp. De la mañana	Lcdo. José Luis Vera y Silvia Macías
Insp. De la tarde	Lcdo. Gonzalo Moran y Inés Vascones

Sus abanderados

Beatriz Santillán Velásquez	abanderada del pabellón
Adriana López Montoya	abanderada del estandarte del cantón
Isabel Andrea Barragán	abanderada del estandarte del plantel

El plantel es completo de Octavo a Tercero de bachillerato con especializaciones de administración y electromecánica con dos jornadas

matutina y vespertina. Su estructura está compuesta por el rectorado, vicerrectorado, secretaría, colecturía, laboratorio de computación, talleres de mecánica y electricidad, 14 aulas para recibir clase, sala de profesores, 2 baterías sanitarias, 2 bares y una cancha deportiva para recreación de los estudiantes, a su vez cuenta con los servicios básicos como: Agua, luz eléctrica, teléfono. También cuenta con áreas verdes muy pequeñas en donde los estudiantes pueden hacer trabajos con materiales provistos por la naturaleza, esto es; chozas, cabañas, asientos. Realizan un poco de agricultura dándoles al colegio una mejor vista.

El año académico se divide en tres trimestres y la jornada escolar matutina diaria de ocho periodos de cuarenta minutos de duración cada uno y de una carga de cuarenta horas semanales; y así mismo la vespertina.

Perfil del Docente.

Participa frecuentemente en programas culturales dentro y fuera del plantel. Examina de manera liberal, científica y honesta a sus alumnos.

Consolidación y valora una comunicación constantemente con las autoridades y padres de familias junto a los estudiantes sobre su misión en el aula y las deficiencias estudiantiles. Cumple con las actividades institucionales y de su labor académica. Están provistos de principios morales y éticos, provistos de actitud lo que genera un buen equilibrio en el sistema estudiantil.

Perfil institucional.

Supera sus dificultades con la participación de todos respeta las disposiciones y leyes educativas en la ejecución de los labores administrativos. Admite a estudiantes de todas las corrientes de los pensamientos universales. Sin distinción de razas ejecuta planes de carácter administrativo en procurar de mejorar su perfil a inicio y durante su desarrollo y efectúa su autoevaluación.

2.3.- ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

El idioma inglés ha sido uno de los idiomas principales en cuanto a la enseñanza – aprendizaje en las diferentes instituciones. Es por eso que se hace hincapié el aprender este idioma y la destreza al cual me baso es el Speaking, que es una de las principales maneras para poder comunicarnos.

“El inglés se ha convertido en una lengua franca, las multinacionales realizan sus negocios a nivel mundial y necesitan un idioma común”.

Es por eso que a los estudiantes del Colegio Clemente Baquerizo se les hace necesario utilizar otros medios para que aprendan de mejor manera el inglés y así poder tener un buen Speaking y un buen inglés en general.

2.4.- FUNDAMENTACION TEORICO – CIENTIFICA

Alrededor de los años 70, aparece el Método Natural, relacionando los métodos y técnicas planteados en el proceso del aprendizaje del idioma inglés los mismos que abordan elementos importantes para potenciar la habilidad auditiva. En este método se enfatiza el contacto con la lengua más que la práctica, lo que prepara emocionalmente al estudiante para el aprendizaje. Así mismo, no se permite el uso de la lengua materna, ya que lo que se pretende es la comunicación oral en la lengua meta. Dentro de un ambiente libre de tensiones y muy motivador, los estudiantes experimentan un período de silencio en sus primeras etapas, durante el cual solo reciben información. La producción oral no se da hasta que los estudiantes se sientan listos para hablar. Se sugiere que *"el elemento auditivo es muy importante en este método, ya que desde el principio los estudiantes reciben información en la lengua materna tales como, anuncios por altavoces, radio, o televisión, conferencias y diálogos"*. Es por eso que los estudiantes reciben la información tal y como sucede en la realidad y van construyendo la competencia lingüística necesaria para comunicarse con fluidez. Este método puntualiza la necesidad de utilizar los materiales auditivos auténticos para mejorar el Listening y pueden tener un mejor Speaking los alumnos del Colegio Clemente Baquerizo para que ellos tengan un inglés forma más exitosa.

2.5.-PLANTEAMIENTO DE HIPOTESIS

2.5.1.-HIPOTESIS GENERAL

La enseñanza de una manera apropiada mediante el uso correcto de materiales mejorará el Speaking en el 6° año Administración del Colegio Clemente Baquerizo, del Cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos, durante el periodo lectivo 2012 – 2013.

2.5.2.- HIPOTESIS ESPECÍFICAS

La enseñanza adecuada de inglés con la destreza del Speaking ayudará a mejorar la calidad de estudiantes y de personas en sí.

La enseñara con música, flash cards y videos ellos y obtendrá un mejor rendimiento estudiantil en el idioma inglés.

El uso de material auditivo tendrá una mejor pronunciación ya que el Listening los ayudaría a desarrollar su SPEAKING y perderían el miedo al hablar o leer algún texto.

2.6.- OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

2.6.1 Unidades de observación:

Estudiantes de 6° año Administración del Colegio Clemente Baquerizo, del Cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos, durante el periodo lectivo 2012 – 2013.

2.6.2.- VARIABLE INDEPENDIENTE

El estudio apropiado de las estrategias metodológicas para el desarrollo del Speaking en la enseñanza aprendizaje del inglés.

2.6.3.- VARIABLE DEPENDIENTE

El desarrollo la destreza del SPEAKING en el 6° año administración del Colegio Clemente Baquerizo. Cantón Clemente Baquerizo, Provincia Los Ríos, durante el periodo lectivo 2012 – 2013.

TEMA	PROBLEMA	OBJETIVO	HIPOTESIS	VARIABLES
ESTUDIO DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE SPEAKING EN EL 6° AÑO ADMINISTRACION DEL COLEGIO CLEMENTE BAQUERIZO, DEL CANTON BABAHOYO, PROVINCIA LOS RIOS, DURANTE	¿COMO INSIDEN LAS ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE SPEAKING EN EL 6° AÑO ADMINISTRACION DEL COLEGIO CLEMENTE BAQUERIZO, DEL CANTON BABAHOYO, PROVINCIA LOS	GENERAL Desarrollar la destreza del SPEAKING por medio de signos fonéticos, videos, flash cards y grabaciones, para así mejorar la pronunciación del Idioma Extranjero Inglés por medio del Listening a los estudiantes del 6° año Administración del Colegio Clemente Baquerizo del	GENERAL La enseñanza de una manera apropiada mediante el uso correcto de materiales mejorará el Speaking en el 6° año Administración del Colegio Clemente Baquerizo, del Cantón	INDEPENDIENTE El estudio apropiado de las estrategias metodológicas para el desarrollo del Speaking en la enseñanza aprendizaje del inglés. 2.5.2.- VARIABLE DEPENDIENTE

<p>EL PERIODO LECTIVO 2012 – 2013</p>	<p>RIOS, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2012 – 2013?</p> <p>SUBPROBLEMA ¿De qué manera influye el estudio de las estrategias metodológicas para desarrollar el Speaking en el 6° año administración del Colegio Clemente Baquerizo? ¿Aplicar las cuatro destrezas del inglés para poder tener un mejor desarrollo del Speaking?</p>	<p>Cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos durante el año lectivo 2012 – 2013.</p> <p>ESPECIFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lograr que los estudiantes hablen sin temor a equivocarse en la pronunciación del Idioma Inglés con la utilización de materiales que les ayudará a desarrollar la destreza del Speaking. ✓ Mejorar la pronunciación de los estudiantes por medio del Listening con audios y videos para poder tener una mejor calidad de enseñanza y 	<p>Babahoyo, Provincia Los Ríos, durante el periodo lectivo 2012 – 2013.</p> <p>HIPOTESIS ESPECÍFICA S La enseñanza adecuada de inglés con la destreza del Speaking ayudará a mejorar la calidad de estudiantes y de personas en sí. La enseñara con símbolos fonéticos, flash cards y videos ellos y obtendrá un mejor rendimiento estudiantil en el idioma inglés. El uso de material auditivo tendrá una mejor pronunciación</p>	<p>El desarrollo la destreza del SPEAKING en el 6° año administración del Colegio Clemente Baquerizo. Cantón Clemente Baquerizo, Provincia Los Ríos, durante el periodo lectivo 2012 – 2013.</p>
---------------------------------------	--	--	--	--

		<p>aprendizaje en el Idioma Inglés.</p> <p>✓ Fomentar el uso de audios y videos como una estrategia que facilite la comprensión del Speaking y Listening del idioma inglés.</p>	<p>n ya que el Listening los ayudaría a desarrollar su SPEAKING y perderían el miedo al hablar o leer algún texto.</p>	
--	--	---	--	--

VARIABLE INDEPENDIENTE

CONCEPTO	CATEGORIA	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
<p>El Speaking es una de las cuatro destrezas del idioma extranjero inglés, es una de las cuatro destrezas más importantes ya que nos permite comunicarnos</p>	Estrategias	<p>Enseñar de manera que motive a los estudiantes al estudiar el inglés.</p> <p>Aplicación correcta de las estrategias metodológicas.</p>	<p>¿Usted cree que el idioma extranjero inglés es necesario?</p> <p>¿Conoce acerca de la destreza del Speaking?</p>	ENCUESTA

<p>con personas de habla inglesa. Para poder desarrollar esta destreza es muy necesaria otra destreza que es el Listening, la cual es la que permite escuchar y entender de una manera clara al momento que se está entablando una conversación.</p>	<p>Metodológicas</p>	<p>Aplicación de técnicas de motivación mediante la música para mejorar el Speaking y el Listening.</p>	<p>¿Qué estrategias son utilizadas para mejorar el Speaking? ¿Cree usted que la música le ayuda a mejorar el Speaking y el Listening? ¿Las clases son monótonas o de manera divertida e interesante para desarrollar el Speaking?</p>	
--	----------------------	---	---	--

VARIABLE DEPENDIENTE

Enseñar de una manera apropiada el idioma inglés para poder desarrollar la destreza del SPEAKING en el 6° año administración del Colegio Clemente Baquerizo. Cantón Clemente Baquerizo, Provincia Los Ríos, durante el periodo lectivo 2012 – 2013.

CONCEPTO	CATEGORIA	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTO DE EVALUACION
<p>El Speaking es una destreza que ayuda a desarrollar la habilidad de comunicarse en la lengua extranjera inglés, la cual se debe de enseñar y aplicar de manera correcta para tener buenos resultados al momento de aplicarla dentro del aula como fuera de ella. Para desarrollar de manera apropiada el Speaking se hace necesario aprender y aplicar las otras destrezas que son el Reading, Listening y Writing, las cuales son necesarias para el aprendizaje del idioma extranjero inglés.</p>	<p>DESARROLLO DE DESTREZA</p>	<p>Aplicar todas las destrezas que se han enseñado para mejorar el Speaking.</p> <p>Ayudar al desarrollo de la destreza con símbolos fonéticos.</p> <p>Mejorar la destreza Speaking por medio de músicas, símbolos fonéticos y otros.</p> <p>Practicar el Speaking para seguir mejorándolo.</p>	<p>¿De qué manera desarrolla la destreza del speaking?</p> <p>¿Cómo le ayuda la música a desarrollar el Speaking?</p> <p>¿Cree que es importante tener un laboratorio para una mejor enseñanza y aprendizaje del inglés?</p> <p>¿Piensa que un laboratorio le ayudará a desarrollar las cuatro destrezas del idioma inglés "LISTENING, SPEAKING, READING Y WRITING"?</p> <p>¿Usted cree o piensa que los símbolos fonéticos son necesarios para desarrollar la destreza del Speaking?</p>	<p>ENCUESTA</p>

2.7.-DEFINICIÓN DE TERMINOS USADOS

Estructuras.- Conjunto de relaciones que mantienen entre sí las partes de un todo: estructura lingüística.

Sonidos.- Podemos definir el sonido como una sensación auditiva que está producida por la vibración de algún objeto. Estas vibraciones son captadas por nuestro oído y transformadas en impulsos nerviosos que se mandan a nuestro cerebro.

Entonación.- 1 Variación del tono de la voz de una persona según el sentido o la intención de lo que dice. 2 Línea melódica definida por la sucesión de tonos que, en una cadena hablada (palabra, oración, etc.), contribuye a determinar su significado.

Adquisición.- Acción de adquirir o pasar a tener una cosa

Dialectos.- En lingüística, la palabra *dialecto* hace referencia a una de las posibles variedades de una lengua; en concreto, un *dialecto* sería la variante de una lengua.

CAPÍTULO III

LA METODOLOGÍA

3.1 LA METODOLOGÍA EMPLEADA

3.1.1 Enfoque de la investigación: se aplicaran los siguientes métodos:

Método científico.- Es el conjunto de procedimientos lógicos sistemáticos que el investigador utiliza para describir y enriquecer la ciencia buscando la verdad, cuyos pasos son: Observación, problema, hipótesis, verificación de hipótesis y generalización de conclusiones.

Analítico – Sintético.- Este método hace posible la comprensión de todo hecho, fenómeno, idea y caso, porque lo apliqué desintegrando los problemas existentes entre el objeto de estudio con el fin de plantear soluciones concretas y viables

Inductivo.- Parte de la inferencia como forma de razonamiento y cuyo proceso de información va desde los casos particulares a la obtención de conclusiones generales, se analiza factores como considerar la aplicación de los medios de enseñanza en el proceso de aprendizaje.

Deductivo.- La modalidad va de lo general, hasta obtener conclusiones particulares, esto nos permitiría lograr los objetivos propuestos y ayudará a verificar las variables planteadas, ya que analizamos los medios de enseñanza como componentes del proceso de aprendizaje en los alumnos del Colegio Clemente Baquerizo.

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

Esta tesis va a emplear la metodología de la investigación de campo porque se basa en el estudio sistemático de los hechos en el lugar que se producen los acontecimientos.

El investigador toma contacto en forma directa con la realidad para obtener información de acuerdo a los objetivos de la tesis para así determinar lo que está ocurriendo.

Además se emplea el documental bibliográfico como; libros, internet, periódicos, folletos porque tiene el propósito de conocer, ampliar, profundizar y deducir diferentes aspectos teóricos y criterios acerca del desarrollo de conocimientos en los estudiantes del 6° año administración del Colegio Clemente Baquerizo Cáceres.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

La siguiente investigación se realizó en el Colegio Clemente Baquerizo del Cantón Babahoyo a los estudiantes de 6° año administración los cuales son 20. También se realizó la muestra a los licenciados que son 3.

MUESTRA

Formula Estadística

N= universo

n= tamaño de la muestra

e= margen de error 5%

$$m = \frac{20}{e^2 (20-1) + 1}$$

$$m = \frac{20}{0.05^2 (20 - 1) + 1}$$

$$m = \frac{20}{0.0025 (19) + 1}$$

$$m = \frac{20}{0,05 + 1}$$

$$m = \frac{20}{1,05}$$

$$m = 19$$

3.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

3.5.1 Técnica

Se problematiza la realidad al plantel procediendo a utilizar la técnica de la entrevista contando previamente con el permiso del Director el Lcdo. Olger Filián, quien concedió el permiso para realizar la investigación a los estudiantes y maestros.

3.5.2 Instrumento

Cuestionario de preguntas a los estudiantes

Computadora

Cámara

Hojas de papel Bond tamaño oficio A4

Biblioteca UTB

3.5.3 Recolección de la investigación

Para realizar la investigación se elaboró un cuestionario de 10 preguntas dirigidas a 20 estudiantes y 3 maestros para que respondan de acuerdo a sus capacidades.

3.7 SELECCIÓN DE RECURSOS DE APOYO

Para procesar la información se utilizaron los programas de Microsoft Office Excel y Word 2010 donde se elaboraron los datos del cuestionario de preguntas formuladas a los estudiantes del Colegio Nacional Clemente Baquerizo.

Para el desarrollo de la investigación se cumplió con el siguiente procedimiento:

Ayudados en el marco teórico previamente construido se operacionalizaron las variables de cada una de las hipótesis planteadas hasta llegar a

determinar los indicadores de la investigación, a partir de los cuales se elaboraron los instrumentos de investigación para la recopilación de información de campo de los diferentes segmentos de la población estudiada.

Se realizó encuestas a cada uno de los estudiantes y docentes que componen la muestra con preguntas previamente estructuradas identificando los conocimientos que poseen en relación al modelo de administración que aplica la dirección.

Una vez recolectada la información se procedió a tabular, utilizando tablas de frecuencias, cuadros ilustrativos y representaciones gráficas lo que permitió el análisis e interpretación de los datos.

Con toda la información recabada, una vez, analizada e interpretada, se procedió a verificar las hipótesis planteadas, para luego establecer conclusiones.

Una vez conocida la realidad, se plantearon los lineamientos alternativos que permitieron solucionar o por lo menos, mejorar la problemática investigada.

Concluido el trabajo de investigación, se procedió a preparar el informe final, en el cual se trasmite de forma clara, precisa y sistemática los resultados de la investigación; con la finalidad de contribuir al fortalecimiento institucional.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS DE RESULTADOS

Análisis e interpretación de los resultados de las preguntas dirigidas a los estudiantes del Colegio Clemente Baquerizo.

PREGUNTAS DIRECTRICES PARA LOS ESTUDIANTES

Pregunta 1

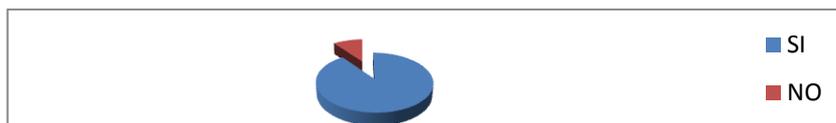
- ❖ ¿Cree que el idioma extranjero inglés es necesario en la actualidad?

Cuadro 1

POBLACION	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
	SI	18	90%
	NO	2	10%
ESTUDIANTES	TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del C.C.B.

Elaboración: Mariana M. Castro Albán

Gráfico 1

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del C.C.B.

Elaboración: Mariana M. Castro Albán

Análisis: El gráfico nos muestra que el 90% de los estudiantes creen que el idioma inglés es necesario y el 10% creen que no lo es.

Interpretación: Los resultados demuestran que para los estudiantes es necesario e importante aprender el idioma inglés en esta nueva era.

Pregunta 2

- ❖ ¿Cree usted que la destreza del Speaking es importante para comunicarse en el idioma inglés?

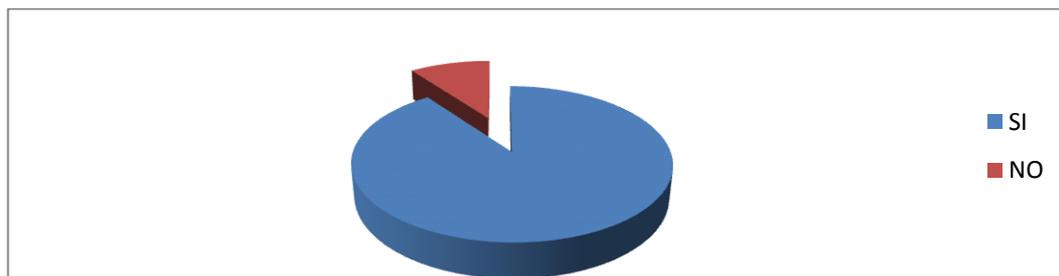
Cuadro 2

POBLACION	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
	SI	18	90%
	NO	2	10%
ESTUDIANTES	TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del C.C.B.

Elaboración: Mariana M. Castro Albán

Gráfico 2



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del C.C.B.

Elaboración: Mariana M. Castro Albán

Análisis: El gráfico nos muestra que el 90% de los estudiantes saben que la destreza del Speaking es importante y el 10% creen que no es importante.

Interpretación: Podemos darnos cuenta que los estudiantes saben que es necesario la destreza del Speaking para poder comunicarse y poder tener una conversación entendible.

PREGUNTA 3

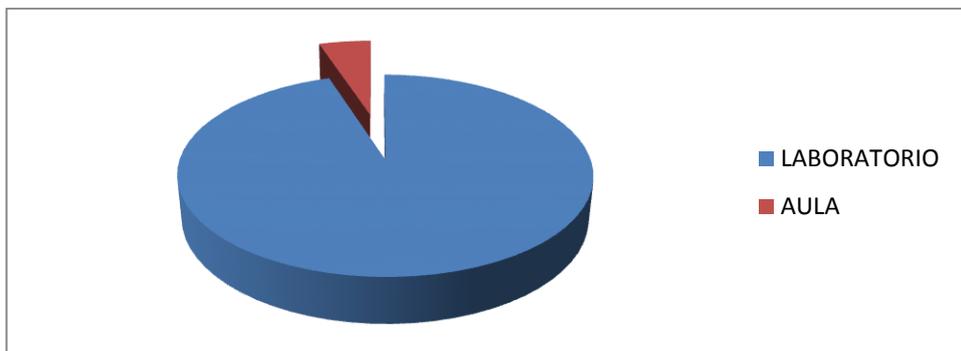
- ❖ ¿Dónde le gustaría que fueran las clases de inglés?

CUADRO 3

POBLACION	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
	LABORATORIO	19	95%
	AULA	1	5%
ESTUDIANTES	TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del C.C.B.

Elaboración: Mariana M. Castro Albán

GRÁFICO 3

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del C.C.B.

Elaboración: Mariana M. Castro Albán

ANÁLISIS: El gráfico nos muestra que el 95% de los estudiantes desean las clases en un laboratorio y el 5% desea las clases en las aulas.

INTERPRETACION: A los estudiantes les resultaría mejor recibir las clases en un laboratorio ya que tendrían un mejor aprendizaje.

PREGUNTA 4

- ❖ ¿Cuáles son los principales medios de enseñanza que utiliza su profesor?

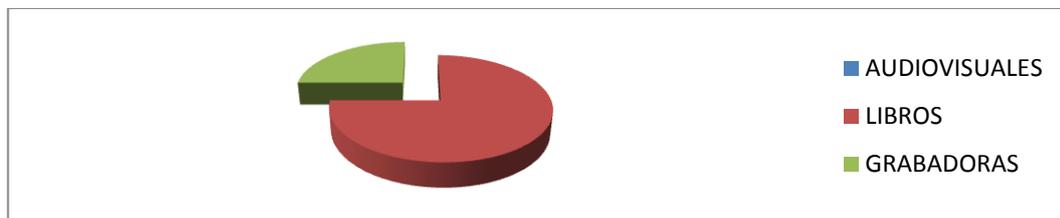
CUADRO 4

POBLACION	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTJE
	AUDIOVISUALES	0	0%
	LIBROS	15	75%
ESTUDIANTES	GRABADORAS	5	25%
	TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del C.C.B.

Elaboración: Mariana M. Castro Albán

GRÁFICO 4



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del C.C.B.

Elaboración: Mariana M. Castro Albán.

ANÁLISIS: El gráfico nos muestra que el 0% de los estudiantes no reciben clases en salas audiovisuales, el 75% de los alumnos reciben clases con libros y el 5% con grabadoras.

INTERPRETACION: Los estudiantes tienen como principal medio de enseñanza los libros, los cuales son el material principal, seguido de las grabadoras para el Listening y lastimosamente no se cuenta con un laboratorio para mejorar el idioma.

PREGUNTA 5

❖ ¿Logras entender todo lo que tú maestro habla?

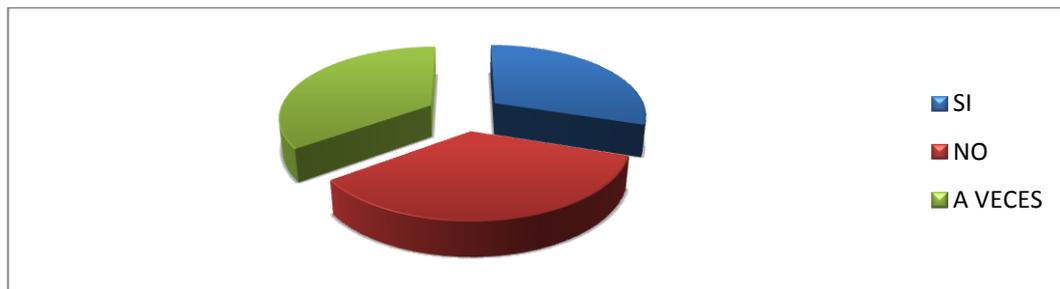
CUADRO 5

POBLACION	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTJE
	SI	6	30%
	NO	7	35%
ESTUDIANTES	A VECES	7	35%
	TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del C.C.B.

Elaboración: Mariana M. Castro Albán

GRÁFICO 5



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del C.C.B.

Elaboración: Mariana M. Castro Albán

ANÁLISIS: El gráfico nos muestra que el 30% de los estudiantes entiende lo que el maestro habla, el 35% no entiende y el 35% a veces entienden.

INTERPRETACION: Los estudiantes necesitan tener un buen Listening y Speaking para poder entender lo que el maestro o cualquier otra persona está hablando.

PREGUNTA 6

❖ ¿Logras entender todo lo que tú maestro habla?

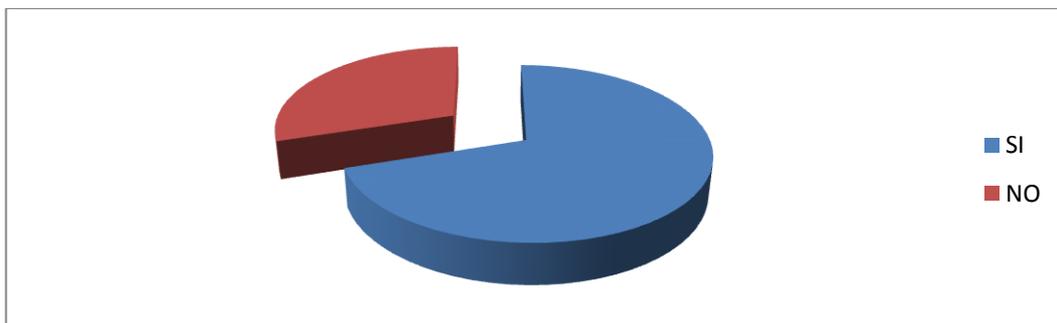
CUADRO 6

POBLACION	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTJE
	SI	14	70%
	NO	6	30%
ESTUDIANTES	TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del C.C.B.

Elaboración: Mariana M. Castro Albán.

GRÁFICO 6



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del C.C.B.

Elaboración: Mariana M. Castro Albán

ANÁLISIS: El gráfico nos muestra que el 70% de las respuestas dicen que el maestro sí utiliza otros materiales y el 30% que no utiliza otro material aparte del libro.

INTERPRETACION: La utilización de materiales aparte de los libros es muy importante y motivadora para los estudiantes, y también ayuda a desarrollar los conocimientos en cuanto al idioma.

PREGUNTA 7

- ❖ ¿Le gustaría que su maestro le enseñe canciones para mejorar su Speaking y Listening?

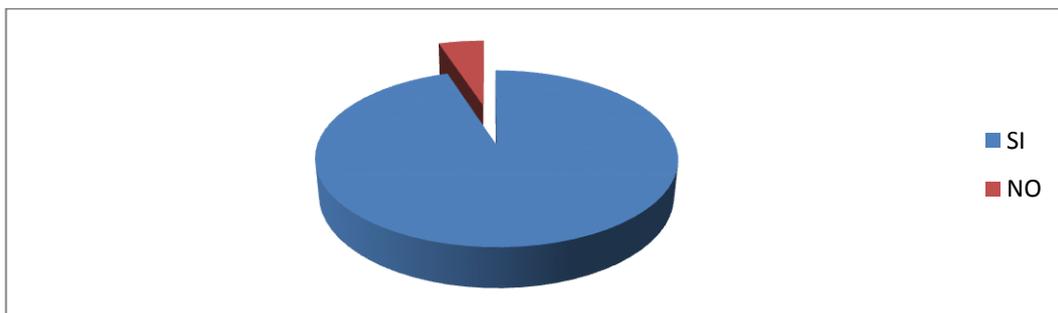
CUADRO 7

POBLACION	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTJE
	SI	19	95%
	NO	1	5%
ESTUDIANTES	TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del C.C.B.

Elaboración: Mariana M. Castro Albán

GRÁFICO 7



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del C.C.B.

Elaboración: Mariana M. Castro Albán

ANÁLISIS: El gráfico nos muestra que al 95% de los estudiantes les gustaría mejorar el Listening y Speaking por medio de canciones y el 5% dijo que no.

INTERPRETACION: A los estudiantes les gustaría aprender a cantar en inglés ya que por este medio ellos desarrollarían su Speaking y el Listening, y así mejorarían sus destrezas en inglés.

PREGUNTA 8

- ❖ ¿Cree usted que su maestro se preocupa para que tenga un buen Speaking?

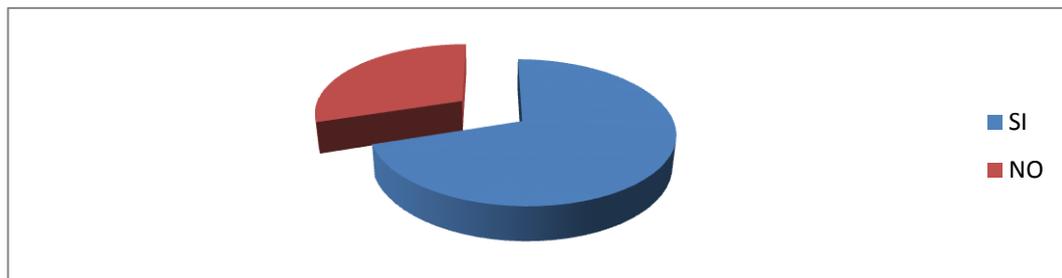
CUADRO 8

POBLACION	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTJE
	SI	14	70%
	NO	6	30%
ESTUDIANTES	TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del C.C.B.

Elaboración: Mariana M. Castro Albán

GRÁFICO 8



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del C.C.B.

Elaboración: Mariana M. Castro Albán

ANÁLISIS: El gráfico nos muestra que el 70% de los estudiantes dicen que sus maestros si se preocupan por el Speaking de ellos, y el 30% dice que sus maestros no se preocupan para que mejoren su Speaking.

INTERPRETACION: Nos podemos dar cuenta que los maestros se preocupan y enseñan a sus alumnos a mejorar el Speaking y así tengan un buen rendimiento académico.

PREGUNTA 9

- ❖ ¿Piensa usted que el Speaking y el Listening le ayudan a entender una conversación?

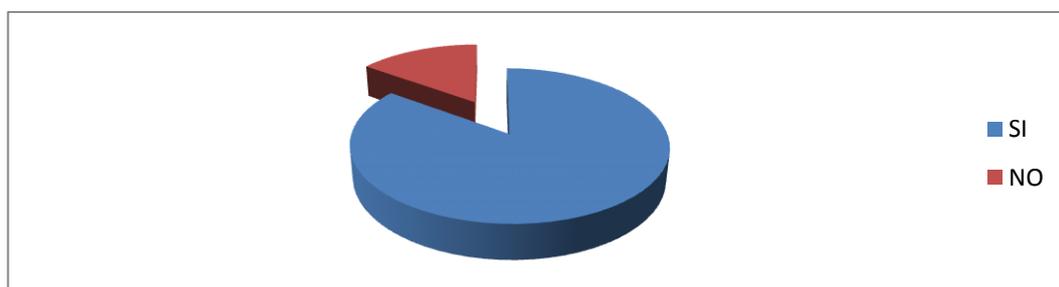
CUADRO 9

POBLACION	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTJE
	SI	17	85%
	NO	3	15%
ESTUDIANTES	TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del C.C.B.

Elaboración: Mariana M. Castro Albán

GRÁFICO 9



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del C.C.B.

Elaboración: Mariana M. Castro Albán

ANALISIS: El gráfico nos demuestra que el 85% de los estudiantes saben que al tener un buen Listening y Speaking van a llegar a entender una conversación y el 15% respondió que no.

INTERPRETACION: Los estudiantes están completamente seguros que al poder tener un buen Listening y Speaking van a entender determinada conversación siempre y cuando también hayan desarrollado la destreza del Writing y Reading.

PREGUNTA 10

- ❖ ¿Le gustaría tener un aula o laboratorio bien equipado para las clases de inglés?

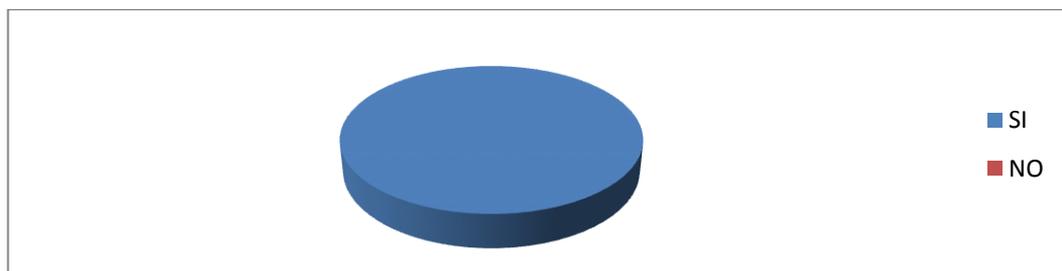
CUADRO 10

POBLACION	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTJE
	SI	20	100%
	NO	0	0%
ESTUDIANTES	TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del C.C.B.

Elaboración: Mariana M. Castro Albán

GRÁFICO 10



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del C.C.B.

Elaboración: Mariana M. Castro Albán

ANALISIS: El gráfico nos muestra que el 100% de los estudiantes les gustaría tener un aula o laboratorio bien equipado para un aprendizaje de calidad del idioma inglés.

INTERPRETACION: A todos los estudiantes les gustaría tener bien equipado un aula o laboratorio para que las clases de inglés sean de una manera mejor y porque ellos desarrollarían las cuatro destrezas del idioma inglés.

PREGUNTAS DE LOS MAESTROS

PREGUNTA 1

- ❖ ¿Son interesados los estudiantes en las clases de inglés?

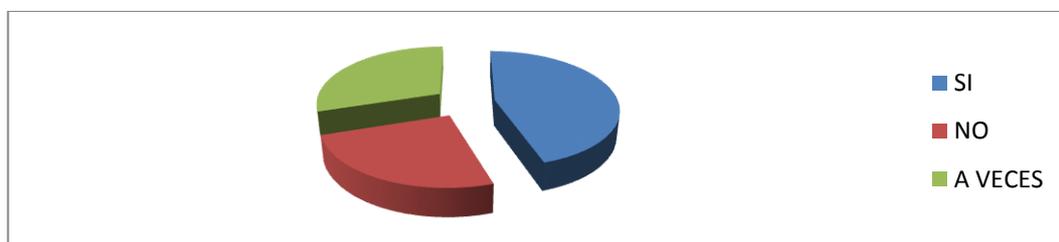
CUADRO 1

POBLACION	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTJE
	SI	9	45%
	NO	5	25%
ESTUDIANTES	A VECES	6	30%
	TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del C.C.B.

Elaboración: Mariana M. Castro Albán

GRÁFICO 1



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del C.C.B.

Elaboración: Mariana M. Castro Albán

ANALISIS: El gráfico nos muestra que el 45% de los estudiantes prestan atención a las clases, el 25% que no son interesados y el 30% a veces.

INTERPRETACION: La mayoría de los estudiantes sí prestan atención a las clases de inglés que se imparten en las aulas pero también son una gran parte que no, ya que hay veces que se les torna aburrida la clase, por no entenderla o porque no les gusta el idioma inglés.

PREGUNTA 2

❖ ¿Utiliza usted materiales didácticos para su clase de inglés?

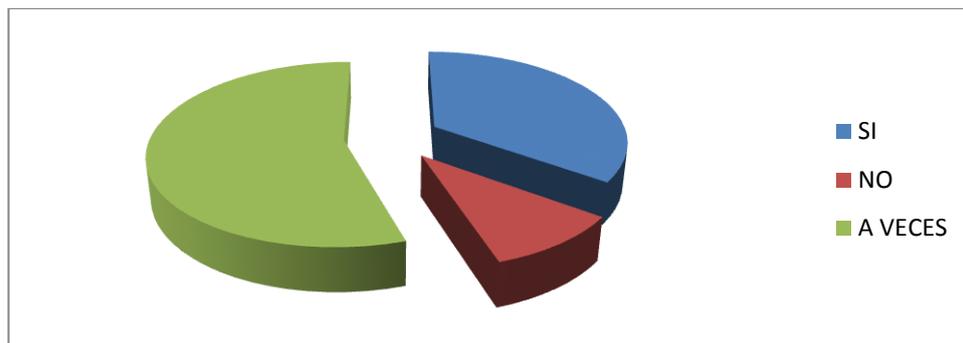
CUADRO 2

POBLACION	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
	SI	7	35%
	NO	2	10%
ESTUDIANTES	A VECES	11	55%
	TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del C.C.B.

Elaboración: Mariana M. Castro Albán

GRÁFICO 2



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del C.C.B.

Elaboración: Mariana M. Castro Albán

ANÁLISIS: El gráfico nos muestra que el 35% de los maestros sí utilizan materiales didácticos, el 10% que no y el 55% que a veces utiliza materiales didácticos para la clase de inglés.

INTERPRETACION: Los maestros sí utilizan material didáctico para las clases ya que así se les facilita el vocabulario a los alumnos y las clases son de manera dinámica.

PREGUNTA 3

❖ ¿Se preocupa usted por el Speaking de los alumnos?

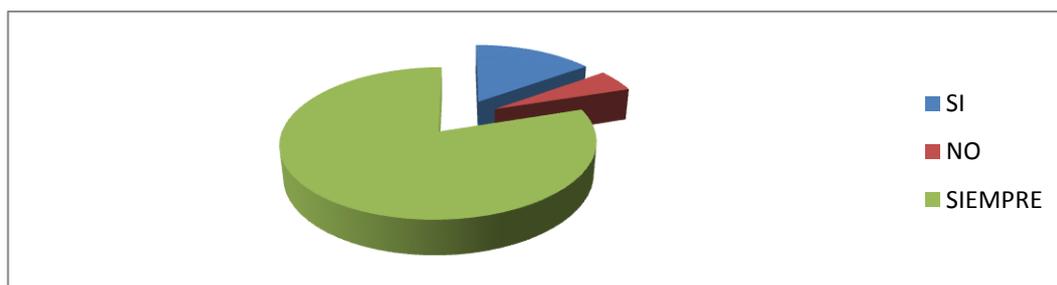
CUADRO 3

POBLACION	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
	SI	3	15%
	NO	1	5%
ESTUDIANTES	SIEMPRE	16	80%
	TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del C.C.B.

Elaboración: Mariana M. Castro Albán

GRÁFICO 3



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del C.C.B.

Elaboración: Mariana M. Castro Albán

ANÁLISIS: El gráfico nos muestra que el 15% de los maestros sí se preocupan por el Speaking de los estudiantes, el 5% que no y el 80% que siempre se están preocupando por mejorar el Speaking a los estudiantes.

INTERPRETACION: Los maestros siempre se están preocupando por mejorar cada destreza del idioma inglés en sus alumnos, en especial el Speaking ya que es esta destreza una de las más relevantes para poder comunicarse.

PREGUNTA 4

❖ ¿Con que les ayuda usted a mejorar el Speaking a los alumnos?

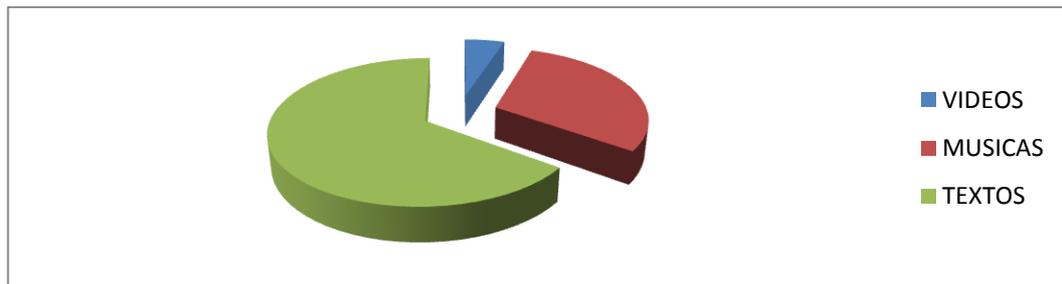
CUADRO 4

POBLACION	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
	VIDEOS	1	5%
	MUSICAS	6	30%
ESTUDIANTES	TEXTOS	13	65%
	TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del C.C.B.

Elaboración: Mariana M. Castro Albán

GRÁFICO 4



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del C.C.B.

Elaboración: Mariana M. Castro Albán

ANÁLISIS: El gráfico nos muestra que la ayuda que reciben los alumnos para mejorar el Speaking por medio de videos es el 5%, por medio de música es el 30% y por medio de los textos es el 65%.

INTERPRETACION: Los textos o libros son más utilizados en las instituciones educativas ya que son la principal herramienta de trabajo tanto del maestro como del estudiante, seguido de la música la cual está en los CD que trae el mismo texto o también la que el maestro les enseña y los videos son de baja probabilidades.

PREGUNTA 5

- ❖ ¿Usted cree que el Speaking ayuda a desarrollar el Listening a los alumnos?

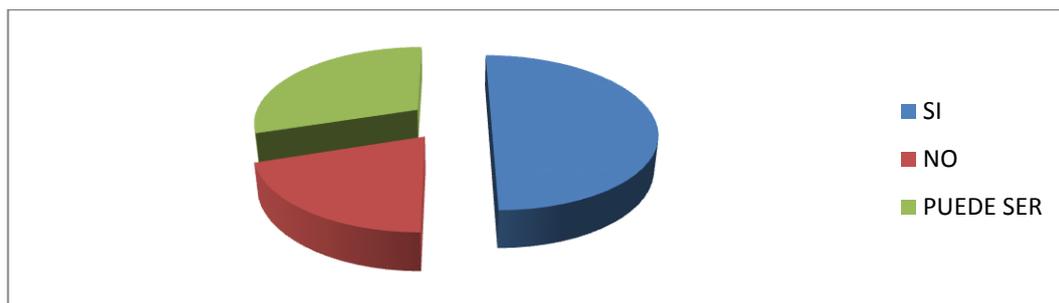
CUADRO 5

POBLACION	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
	SI	10	50%
	NO	4	20%
ESTUDIANTES	PUEDE SER	6	30%
	TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del C.C.B.

Elaboración: Mariana M. Castro Albán

GRÁFICO 5



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del C.C.B.

Elaboración: Mariana M. Castro Albán

ANÁLISIS: El gráfico nos muestra que 50% de los maestros creen que el Speaking hace desarrollar la destreza del Listening, el 20% que no y el 30% que puede ser.

INTERPRETACION: Los maestros sí saben que la destreza del Speaking logra que los estudiantes desarrollen la capacidad auditiva que es el Listening.

PREGUNTA 6

❖ ¿Los alumnos son participativos en clases?

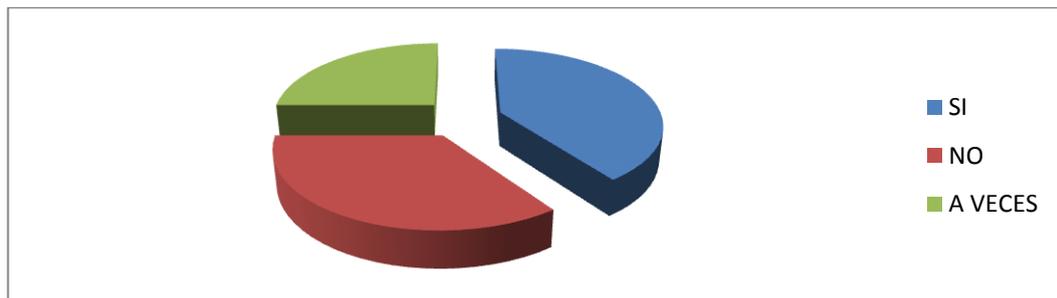
CUADRO 6

POBLACION	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
	SI	8	40%
	NO	7	35%
ESTUDIANTES	A VECES	5	25%
	TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del C.C.B.

Elaboración: Mariana M. Castro Albán

GRÁFICO 6



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del C.C.B.

Elaboración: Mariana M. Castro Albán

ANÁLISIS: El gráfico nos muestra que el 40% de los alumnos son participativos en clase, el 35% no y el 25% a veces.

INTERPRETACION: La mayoría de los estudiantes teme participar en clases por temor a equivocarse pero de una u otra forma ellos lo hacen para poder aprender de los errores y mejorar en el idioma inglés.

PREGUNTA 7

❖ ¿Los alumnos son participativos en clases?

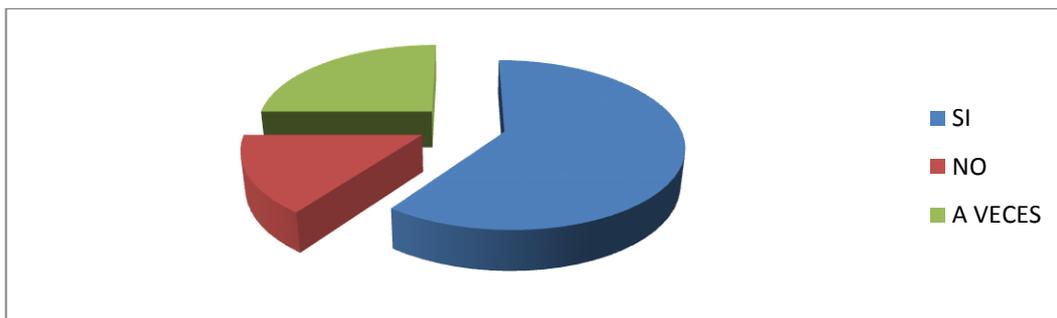
CUADRO 7

POBLACION	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
	SI	12	60%
	NO	3	15%
ESTUDIANTES	A VECES	5	25%
	TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del C.C.B.

Elaboración: Mariana M. Castro Albán

GRÁFICO 7



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del C.C.B.

Elaboración: Mariana M. Castro Albán

ANÁLISIS: El gráfico nos muestra que el 60% de los maestros se actualizan con el idioma inglés, el 15% que no y el 25% a veces se actualizan.

INTERPRETACION: La mayoría de los maestros se actualizan en cuanto al idioma inglés o siempre se están preparando para desarrollar mejor sus conocimientos.

PREGUNTA 8

❖ ¿Pueden expresar los estudiantes sus ideas en inglés?

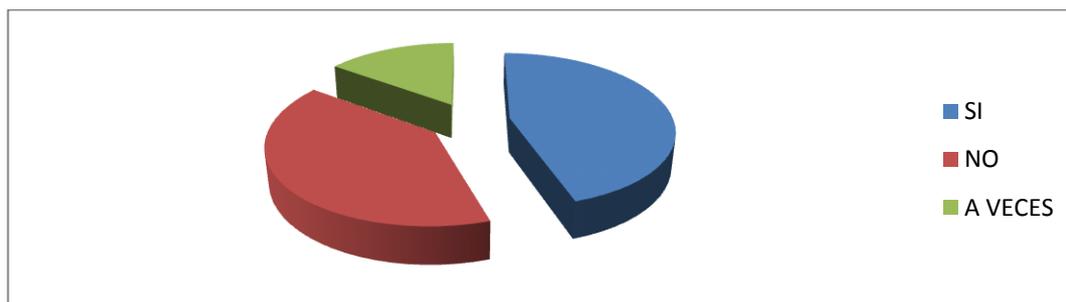
CUADRO 8

POBLACION	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
	SI	9	45%
	NO	8	40%
ESTUDIANTES	A VECES	3	15%
	TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del C.C.B.

Elaboración: Mariana M. Castro Albán

GRÁFICO 8



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del C.C.B.

Elaboración: Mariana M. Castro Albán

ANÁLISIS: El gráfico nos muestra que el 45% de los estudiantes pueden expresar sus ideas en inglés, el 40% que no y el 15% a veces.

INTERPRETACION: Las probabilidades que sí y que no pueden expresar sus ideas en inglés van de la mano, porque muchas veces no lo hacen por temor a cometer errores.

PREGUNTA 9

- ❖ ¿Cree usted que es importante un laboratorio de inglés para mejorar el aprendizaje?

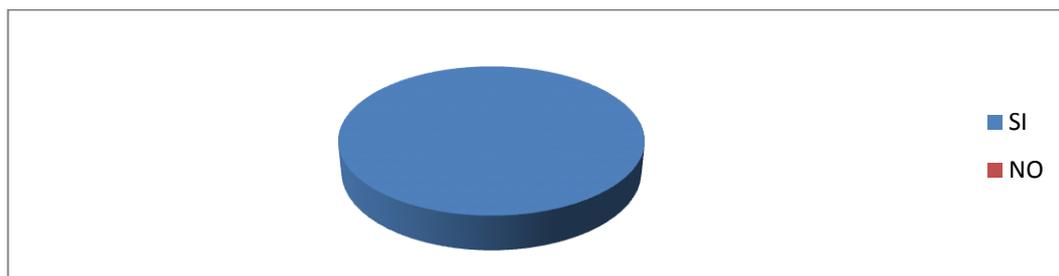
CUADRO 9

POBLACION	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
	SI	20	100%
	NO	0	0%
ESTUDIANTES	TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del C.C.B.

Elaboración: Mariana M. Castro Albán

GRÁFICO 9



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del C.C.B.

Elaboración: Mariana M. Castro Albán

ANÁLISIS: El gráfico nos muestra que el 100% de los maestros saben que un laboratorio mejoraría el aprendizaje del inglés.

INTERPRETACION: Los maestros saben que si hubiera un laboratorio ayudaría para la enseñanza aprendizaje del estudiante y así desarrollarían las destrezas de idioma inglés.

PREGUNTA 10

- ❖ ¿Piensa que los símbolos fonéticos son necesarios para desarrollar el Speaking?

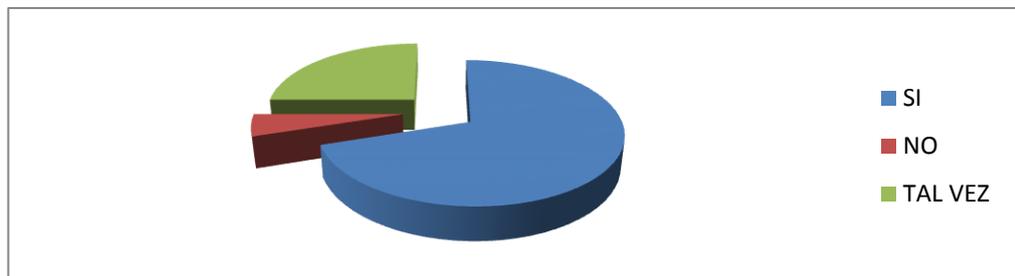
CUADRO 10

POBLACION	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
	SI	14	70%
	NO	1	5%
ESTUDIANTES	TAL VEZ	5	25%
	TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del C.C.B.

Elaboración: Mariana M. Castro Albán

GRÁFICO 10



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del C.C.B.

Elaboración: Mariana M. Castro Albán

ANÁLISIS: El gráfico nos muestra que el 70% de los maestros saben que los símbolos fonéticos mejoran el aprendizaje de inglés, el 5% que no y el 25% que tal vez.

INTERPRETACION: Los símbolos fonéticos ayudan a desarrollar la destreza de Speaking ya que nos muestra la manera correcta de pronunciar el idioma inglés.

VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Al establecer el análisis de la hipótesis “ Es el enfoque hacia el Proceso Enseñanza Aprendizaje del Speaking del Idioma Inglés en los estudiantes del 6 año Administración del Colegio Clemente Baquerizo, del Cantón Babahoyo de la Provincia de Los Ríos durante el período lectivo 2012-2013” es muy importante el desarrollo de los conocimientos en el Proceso Enseñanza Aprendizaje del SPEAKING y servirá como herramienta para obtener lo deseado por los docentes, que es mejorar la pronunciación de los estudiantes, y obtener buenos resultados que es el desenvolvimiento de los alumnos fuera y dentro de la clase.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSION

Después de haber realizado este proyecto cuyo tema es el estudio de estrategias metodológicas para el desarrollo de la destreza del Speaking y analizar los resultados de las encuestas realizadas a los estudiantes de segundo de bachillerato administración y los docentes del área del inglés, nos hemos dado cuenta de que se necesita mejorar y dar nuevas estrategias para ayudar a los alumnos en cuanto al Speaking .

5.2 RECOMENDACIONES

Unas de las recomendaciones es que el maestro debe de instruir a sus alumnos para que ellos mejoren su Speaking mediante las siguientes pautas:

Aprende Cantando es una web que tiene más de 100 canciones enlazadas a YouTube mediante una aplicación con las letras traducidas. El objetivo es practicar la pronunciación con la ayuda de la música y la letra

Aprende con el Vocabulario: ¿Quieres mejorar tu vocabulario? Con esta herramienta online conseguiremos aprender todo el vocabulario necesario para los negocios o la vida académica. Además permite crear listas con las palabras que más utilizamos normalmente para que no tengamos que buscarlas cada vez que las necesitemos.

Películas subtituladas: Ver películas subtituladas te ayudará a mejorar tu pronunciación y comprenderás mejor a los angloparlantes. Existen multitud de plataformas en las que puedes ver películas en versión original subtituladas. Y así los alumnos del Colegio Clemente Baquerizo podrán desarrollar su Speaking.

Dar seguridad al estudiante y no permitir que el miedo lo invada al momento de hablar.

MARCO ADMINISTRATIVO

Responsable: Mariana Marisol Castro Albán, Egresado de la Escuela de Idiomas de la Facultad de Ciencia Jurídicas, Sociales y de La Educación.

Financiamiento.- El financiamiento del presente proyecto cuanta con recursos propios del investigador.

Presupuesto

DETALLE	CANTIDAD	V/. UNITARIO	V/. TOTAL
Pago de internet	10	0.80	8.00
Impresiones	360	0.40	144.00
Empastado	1	1	10.00
Pen drive	1	1	15.00
Cds	6	1	6.00
Viáticos			50.00
TOTAL			233.00

BIBLIOGRAFÍA

sites.google.com/site/selfacesstips/Home/speaking-tips

es.answers.yahoo.com › ... › [Sociedad y cultura](#) › [Idiomas](#)

www.focoslatin.com.ar › [Knowledge Base](#) › [Metodologías](#)

www.focoslatin.com.ar › [Knowledge Base](#) › [Metodologías](#)

repo.uta.edu.ec › ... › [Carrera de Idiomas](#)

prezi.com/_.../estrategias-de-ensenanza-de-listening-y-speaking

www.monografias.com › [Educacion](#)

<http://theorein.wordpress.com/2011/06/16/como-preparar-el-speaking-del-pet/>

<http://elblogdelingles.blogspot.com/2012/05/fce-como-superar-el-speaking-primer.html>

www.saberinglés.com

es.linkedin.com/pub/javier-larraz-carlos/42/5a2/74

<http://www.englishteachingdaily.com/2011/09/using-communicative-english-language-teaching-through-two-approaches-by-larry-m-lynch/>

ANEXOS

A.1.-PREGUNTAS DIRECTRICES HACIA LOS ESTUDIANTES

- ❖ ¿Cree que el idioma extranjero inglés es necesario en la actualidad?

- ❖ ¿Cree usted que la destreza del Speaking es importante para comunicarse en el idioma inglés?

- ❖ ¿Dónde le gustaría que fueran las clases de inglés?

- ❖ ¿Cuáles son los principales medios de enseñanza que utiliza su profesor?

- ❖ ¿Logras entender todo lo que tú maestro habla?

- ❖ ¿Su profesor utiliza materiales que motiven las clases de inglés a más del libro?

- ❖ ¿Le gustaría que su maestro le enseñe canciones para mejorar su Speaking y Listening?

- ❖ ¿Cree usted que su maestro se preocupa para que tenga un buen Speaking?

- ❖ ¿Piensa usted que el Speaking y el Listening le ayudan a entender una conversación?

- ❖ ¿Le gustaría tener un aula o laboratorio bien equipado para las clases de inglés?

PREGUNTAS DIRECTRICES HACIA LOS MAESTROS

- ❖ ¿Son interesados los estudiantes en las clases de inglés?

- ❖ ¿Utiliza usted materiales didácticos para su clase de inglés?

- ❖ ¿Se preocupa usted por el Speaking de los alumnos?

- ❖ ¿Con que les ayuda usted a mejorar el Speaking a los alumnos?

- ❖ ¿Usted cree que el Speaking ayuda a desarrollar el Listening a los alumnos?

- ❖ ¿Los alumnos son participativos en clases?

- ❖ ¿Usted siempre está actualizándose en cuanto al idioma inglés?

- ❖ ¿Pueden expresar los estudiantes sus ideas en inglés?

- ❖ ¿Cree usted que es importante un laboratorio de inglés para mejorar el aprendizaje?

- ❖ ¿Piensa que los símbolos fonéticos son necesarios para desarrollar el Speaking?

A.2.- FOTOGRAFIES



A3.-CURRICULUM VITAE

Nombres : Mariana Marisol
Apellidos : Castro Albán
Cedula de Identidad : 120671168-9
Fecha de Nacimiento : 16 de Abril de 1990
Edad : 22 años
Nacionalidad : Ecuatoriana
Estado Civil : Soltera
Dirección : Cdla. Puertas Negras Babahoyo
Teléf.-Celular : 0980702899

ESTUDIOS REALIZADOS

Primaria : Augusto Pazmiño Becerril.
Secundaria : Colegio Nacional Clemente Baquerizo
Título Obtenido: Secretariado Contable
Superior : Universidad Técnica de Babahoyo
Egresada de Idiomas (Inglés- Francés)

EXPERIENCIAS LABORALES

Prácticas Pre-Profesionales: Col. Nacional Clemente
Baquerizo

Vínculo con la Colectiva : Esc. Francisco Piana Ratto

Proyecto Comunitario : Esc. Augusto Pazmiño Becerril

Profesora : Unidad Educativa Líderes del Saber

Reemplazo : Col. Nacional Clemente Baquerizo.

REFERENCIAS PERSONALES

Pol. Michael Saquinaula 0993542622

Ab. Lenin García 0993949412

Ing. Nelson Chicaiza 0987679075



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y
DE LA EDUCACIÓN

PROPUESTA ALTERNATIVA

TEMA:

CAPACITACION MEDIANTE TALLERES SOBRE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS QUE ORIENTEN AL DESARROLLO DE LA DESTREZA DEL SPEAKING EN LOS ESTUDIANTES DEL 6° AÑO ADMINISTRACION DEL COLEGIO CLEMENTE BAQUERIZO, DEL CANTON BABAHOYO PROVINCIA LOS RIOS DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2012 – 2013.

1. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Organización ejecutiva:

Para llevar a cabo nuestra propuesta y linear aspectos importantes contamos con el asesoramiento de profesionales comprometidos con la docencia utilizando todos los parámetros en los que se refiere a los procesos de enseñanza para así poder aplicarlos en el proyecto de investigación.

1.2 Organismos cooperantes:

En el proceso de desarrollo del proyecto contamos con la colaboración de las instituciones.

- Colegio Clemente Baquerizo.
- La Universidad Técnica de Babahoyo
- La Biblioteca Virtual de la U.T.B.

1.3 Periodo de ejecución:

Tres meses a partir del 05 de noviembre del 2012 al 12 de enero del 2013.

1.4 Ubicación:

Provincia de los Ríos, Cantón Babahoyo, Parroquia Clemente Baquerizo, Colegio Clemente Baquerizo.

1.5 Cobertura:

Este proyecto será ejecutado en el Colegio Clemente Baquerizo con una cobertura de todos los estudiantes que ingresan a estudiar en la institución, docentes y autoridades que conforman la misma.

1.6 Responsable del proyecto:

Egresada Mariana Marisol Castro Albán

2.- ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA:

En el Colegio Clemente Baquerizo la enseñanza del idioma inglés se ha vuelto muy importante, ya que es un idioma globalizado, y en esta institución los docentes se preocupan por mejorar la manera de enseñanza ya que quieren tener estudiantes que puedan interpretar las conversaciones en inglés.

Los docentes se preocupan por mejorar el Speaking de los alumnos ya que es una de las entradas del idioma (hablar), por la cual se pueden comunicar con sus maestros, compañeros y personas de habla inglesa, y es por eso que los docentes han empleado nuevos métodos para mejorar la enseñanza y el aprendizaje del idioma inglés.

Los métodos para orientar al estudiante en la destreza del Speaking son muy necesarios e indispensables para llevar a cabo y desarrollar una destreza del inglés muy importante.

En el Colegio Clemente Baquerizo se va mejorando día con día el idioma inglés por ser un idioma muy necesario en esta nueva era, ya que cada día va desarrollándose la sociedad en que vivimos, es por eso que hay que aprender y poner en práctica el inglés.

3.- FINALIDAD DE LA PROPUESTA

La finalidad de la propuesta es que haya una buena interacción entre docentes y alumnos para que así se les facilite la manera de enseñar y aprender, y así puedan tener un mejor Speaking en el salón de clase y fuera de ella.

Otra de las finalidades para poder instruir el uso frecuente del Speaking es por medio de la tecnología, como el internet ya que allí pueden encontrar videos en cuanto a la pronunciación del idioma, la música, y de esta forma los alumnos podrán desarrollar su formación cognitiva.

El propósito es que por medio de los talleres dados a los alumnos puedan desarrollar con más seguridad su Speaking y sin temor alguno.

4.- DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:

Para la ejecución del proyecto se pretenden realizar las siguientes actividades:

- Dialogar con las autoridades del Colegio Clemente Baquerizo.
- Dialogar con los maestros del área de Idiomas Extranjeros (Inglés).
- Planificar la información acerca del tema de la propuesta para darle solución.
- Desarrollar el tema de la propuesta de solución con los alumnos y así tener mejores resultados.
- Dar talleres para capacitar a los alumnos en cuanto al Speaking.

5.- FUNDAMENTACIÓN

En el Colegio Clemente Baquerizo se forman estudiantes de calidad, ya que obviamente hay prestigiosos maestros que ponen todo de sí para sus estudiantes, en el área de inglés los maestros procuran capacitarse e incrementar sus conocimientos para así poder enseñar con nuevas técnicas y herramientas de trabajo a cada uno de sus estudiantes.

El incrementar nuevas formas de enseñanza y aprendizaje del inglés en cuanto a la destreza del Speaking es muy importante para los maestros y estudiantes, porque podrán desarrollar de una mejor forma esta destreza.

6.- JUSTIFICACION

Las autoridades del Colegio Clemente Baquerizo desean tener estudiantes que desarrollen sus conocimientos y puedan desempeñarse en cuanto a lo que hayan aprendido.

Como en todas las entidades existen problemas pero se han sabido superar cada uno de ellos gracias al trabajo arduo que se ha realizado tanto maestros como estudiantes.

Las autoridades siempre se han preocupado por tener un mejor nivel de enseñanza y de aprendizaje hacia sus alumnos, ya que de ellos depende el futuro, ya que dentro de la institución existe un estado de tranquilidad, confianza, amabilidad y respeto; esto hace que haya un mejor ambiente e interacción entre maestros y alumnos.

En el Colegio Clemente Baquerizo siempre se ha venido dando un mejoramiento humano en cuanto a lo profesional y ético.

Ya que de esta manera los estudiantes podrán recibir todos los beneficios y conocimientos mediante los talleres de capacitación.

7.- OBJETIVOS:

7.1.- OBJETIVO GENERAL:

CAPACITAR MEDIANTE TALLERES SOBRE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS QUE ORIENTEN AL DESARROLLO DE LA DESTREZA DEL SPEAKING EN LOS ESTUDIANTES DEL 6° AÑO ADMINISTRACION DEL COLEGIO CLEMENTE BAQUERIZO, DEL CANTON BABAHOYO PROVINCIA LOS RIOS DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2012 – 2013.

7.2.- OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Informar a maestros y autoridades del plantel acerca de las estrategias metodológicas para el mejoramiento del Speaking.
- Promover el uso adecuado de los materiales para desarrollar la destreza del Speaking.
- Concienciar a todo el personal docente y estudiantil sobre la importancia del inglés y en especial la destreza del Speaking.

8.- METAS

ESTE PROYECTO PRETENDE ALCANZAR LAS SIGUIENTES METAS:

- A finales del periodo lectivo 2012 – 2013 se pretende que tanto estudiantes como maestros del Colegio Clemente Baquerizo hayan obtenido y desarrollado conocimientos acerca de la destreza del Speaking mediante las estrategias metodológicas.
- Los alumnos por medio de los talleres se podran enfocar, aplicar y desarrollar sus conocimientos en cuanto al Speaking.
- Se tiene previsto que a fines del periodo lectivo se haya dado a conocer todas las estrategias en cuanto al speaking, para así poder desarrollar todos los conocimientos obtenidos en cuanto al inglés.

9.- BENEFICIARIOS

Alrededor de 700 personas del Colegio Nacional Clemente Baquerizo – incluidos docentes y estudiantes- que se beneficiarán directamente con la ejecución de este proyecto cuya responsabilidad la tiene el área de Idiomas Extranjeros.

9.1 Beneficiario directo:

Los beneficiarios directo de este proyecto son los setecientos estudiantes de todos los años de educación del Colegio Nacional Clemente Baquerizo junto a las autoridades y los docentes que la conforman.

9.2 Beneficiario indirecto:

Indirectamente se van a beneficiar del proyecto otros miembros de la comunidad educativa, como lo son los padres de familia, ya que ellos aprenderán al momento de ayudar a sus hijos en el desarrollo de la investigación sobre el tema.

11.- MÉTODOS Y TÉCNICAS A UTILIZARSE

- 1.- En este proceso se impartirán charlas, en las horas clases de inglés a los maestros en las horas extracurriculares.
- 2.- Las charlas serán los días miércoles y jueves, durante las horas de 1:30 a 2:10 para los estudiantes.
- 3.- Para poder dar los talleres habrá un expositor quién desarrollará e investigará el tema de la propuesta.
- 4.- En los talleres serán bien recibidas los distintos puntos de vista y así se podrá verificar en cuanto el desarrollo del tema.
- 5.- Se les dará a conocer varias técnicas de aprendizaje en cuanto al Speaking.

12.- CONTENIDOS

El desarrollo de los talleres y charlas de capacitación constará de los siguientes tópicos:

- Conceptos acerca del Speaking del Idioma extranjero inglés en el Proceso Enseñanza Aprendizaje.
- Métodos y técnicas para una mejor aplicación del Speaking en la nueva era de la educación.
- El uso apropiado de materiales para el mejoramiento del Idioma inglés en la destreza del Speaking.

Primera parte del Speaking

En qué consiste

Qué tipos de preguntas

- Where are you from? *¿De dónde eres?*
- Where were you born? *¿Dónde naciste?*
- Where do you live? *¿Dónde vives?*
- What do you do? *¿A qué te dedicas?*
- What do you do in your free time? *¿Qué haces en tu tiempo libre?*
- What are your future plans? *¿Cuáles son tus planes futuros?*

Duración: 3 minutos

Estrategia a seguir

Para superar esto, deberás:

- Aprender a utilizar las estructuras correctamente.
- Hablar con la mejor pronunciación posible. No es necesario que sea perfecta, pero sí que te entiendan.
- No contestar "sí" o "no" simplemente, ni titubear.

Sigue estos pasos:

1. Repasa las estructuras, sobre todo, con el verbo to be en presente y con do y does.

Ten en cuenta que el tipo de pregunta que te harán en esta parte del examen se contestará, casi siempre, con el verbo "to be" y los demás verbos en presente.

Lo cierto es que al escribir puede que las domines, pero al hablar, casi todo el mundo se equivoca. Por eso, es imprescindible que digas todo en

voz alta y repitas cientos de veces las mismas frases para coger seguridad.

Verbo to be

Fíjate mucho en la pronunciación.

Do y does

con vídeos para repasar Do y Does.

Recuerda:

- **Di las frases en voz alta cientos de veces.**

Aunque te aprendas de memoria las posibles respuestas, siempre existe la posibilidad de que tengan preguntas fuera del guión, por eso es importante practicar la estructura. También es importante repasar el Present Perfect y el Past Tense. La médula espinal del inglés.

1. Aprende a construir oraciones sencillas, correctas y fáciles de traducir en tu cabeza.

Ten en cuenta que lo que tu mente hace siempre (aunque te digan que no pienses en español) es traducir del español al inglés.

Generalmente, esa traducción literal es incorrecta. Por ejemplo:

Naci en Madrid el 20 de junio de 1980.

Dirás algo así como: ~~I born in Madrid twenty June of nineteen eighty.~~

Cuando debería ser: I was born in Madrid on the twentieth of June nineteen eighty.

Por eso es importante aprender "frases hechas".

Y también es muy importante **pensar en frases sencillas en**

español, casi como las de un niño.

Por ejemplo:

Oración demasiado compleja para traducir:

Mal: ~~Nací en Madrid en primavera en el hospital de La Paz el 20 de junio de 1980.~~

Bien: Nací en Madrid, el 20 de junio de 1980.

En general, NO des contestaciones sólo de "sí" o "no". Siempre debes elaborar un poco más la respuesta, pero más vale corto y bien dicho, que largo y mal dicho.

Sample Questions **Speaking** FCE Part 1 (About the place you live in)

Pregunta	Posible respuesta	Pron. aprox.	Fonética
Where are you from? ¿De dónde eres?	I'm from Madrid. <i>Soy de Madrid</i>	aim from MAdrid.	ajm frəm mədɾɪd
Where do you live? ¿Dónde vives?	I live in Madrid. <i>Vivo en Madrid.</i>	ai liv in MAdrid.	aj liv ɪn mədɾɪd
Have you ever lived abroad? ¿Has vivido alguna vez en el extranjero?	No, I haven't, but I have visited some cities like London and Paris. <i>No, pero he visitado ciudades como Londres y París.</i>	Nou, ai haven't bat ai hav visitit sam sitis laik london and peris.	no, aj hævənt, bət aj hæv vɪzɪtəd səm sɪtɪz laɪk ləndən ænd pæɪs
Which of these cities -I mean London and Paris- do you like best? ¿Cuál de estas ciudades te gusta más?	It's difficult to say. I like them both. <i>Es difícil decirlo. Me gustan ambas.</i> London is a very cosmopolitan city and Paris is very romantic. <i>London es muy cosmopolita y</i>	Its difikelt tu sei. ai laik dem bouz. London is a very cosmopolitan siti and Peris is very romantic.	ɪts dɪfəkəlt tu se. aj laɪk ðəm bəθ ləndən ɪz ə vɛri kɔzməpələtən sɪti ænd pæɪs ɪz vɛri rɒməntɪk.

	<i>París es muy romántico.</i>		
<p>Can you tell something about the city/town you live in?</p> <p>¿Me podrías decir algo sobre la ciudad/ pueblo dónde vives?</p>	<p>Well, Madrid is the capital and largest city of Spain. Bueno, Madrid es la capital y es la ciudad más grande de España. Madrid is located on the Manzanares river in the centre of the country, and it's a really nice city to visit and to live in.</p> <p><i>Madrid está situado en el río Manzanares en el centro del país. Es también una ciudad muy bonita para visitar y vivir.</i></p>	<p>wel, madrid is de capital and larchest siti of spein.</p> <p>MAdrid is lokeitit on de mansanares river in de senter of de kantri and its a rili nais siti to visit and to liv in.</p>	<p>wɛl, mædrɪd ɪz ðə kæpətəl ænd lɑrdʒəst sɪti əv spen. mædrɪd ɪz lɒkətəd ən ðə mɑnzənɑrɛs rɪvər ɪn ðə sɛntər əv ðə kəntri, ænd ɪts ə rɪli najs sɪti tu vɪzət ænd tu liv ɪn.</p>
<p>Do you know what Madrid's population is?</p> <p>¿Sabes cuántos habitantes tiene Madrid?</p>	<p>Yes, I do. It's about 6 million including the metropolitan area. Sí lo sé.</p> <p><i>Son 6 millones de habitantes incluyendo el</i></p>	<p>ies, ai du. Its about six milion including de metropolitan eria.</p>	<p>jɛs, əj du. ɪts əbawt sɪks mɪljən ɪnkluːdɪŋ ðə mɛtrəpələtən ɛriə.</p>

	<i>área metropolitana.</i>		
<p>What's special about your city/town?</p> <p>¿Qué es especial acerca de tu ciudad/pueblo?</p>	<p>There are many things that make Madrid special. For example, it has a lot of parks, museums, big buildings, and many people from different regions of Spain and other countries.</p> <p><i>Hay muchas cosas que hacen de Madrid (una ciudad) especial. Por ejemplo, tiene muchos parques, museos, grandes edificios y mucha gente de diferentes regiones de España y de otros países.</i></p>	<p>der ar meni zings dat meik MAdrid sspeshal. for eksampel, it has a lot of parks, miussemss, big bildings, and meni pipol from diferent richions of spein and ader kantries.</p>	<p>ðer ar meni θɪŋz ðæt mek mədɪd spɛʃəl. fɔr ɪgzæmpəl, ɪt hæz ə lɒt əv pɑːks , mjuːziəmz, bɪɡ bɪldɪŋz, ænd meni piːpəl frəm dɪfərənt rɪdʒənz əv spen ænd əðər kəntriːz.</p>

Sample questions **Speaking** FCE Part 1 (About your work or studies-future plans)

Pregunta	Posible respuesta	Pron. aprox.	Fonética
Do you work or study?	I'm studying at the University. <i>Estudio en la Universidad.</i>	aim sstading at de yuniversiti.	ajm stədiŋ æt ðə junivərsəti.
What are you studying?	I'm studying computer science. <i>Estudio informática.</i>	aim sstading kompiuter sains	ajm stədiŋ kəmpjutər saɪəns.
Do you like your studies? Why?	Yes, I do. I like to study computer science because I have always liked computers. Sí. Me gusta estudiar informática porque siempre me han gustado los ordenadores. I got my first computer when I was 10 and since then I have been building or repairing them. Tuve mi primer ordenador cuando tenía 10 años y desde entonces he estado construyendo o reparando	ies ai du. ai laik tu sstadi kompiuter sains bikos ai hav olweis likt kompiuters. ai gat mai first kompiuter wen ai was ten and sins den ai hav bin bilding or ripering dem.	jɛs, əj du. əj laɪk tu stədi kəmpjutər saɪəns bɪkɔz əj hæv ɒlweɪz laɪkt kəmpjutəz. əj gat məj fɜːst kəmpjutər wen əj wəz tɛn ænd sɪns ðen əj hæv bɪn bɪldɪŋ ɔː rɪpərɪŋ ðɛm.

	<i>ordenadores.</i>		
What are you planning to do when you finish studying?	I'm planning to go to live in The UK for a year to study English. <i>Pienso ir a vivir al Reino Unido por un año para estudiar inglés.</i>	aim planing tu go tu liv in de yu kei for a ier tu sstadi inglish.	ajm plæniŋ tu go tu llv in ðə jùké fɔr ə jɪr tu stædi ɪŋɡlɪʃ.
Where would you like to work in the future?	I'd like to work for an IT company in Spain or abroad, for example in The UK or Germany. Me gustaría trabajar para una empresa de telecomunicaciones en España o en el extranjero, por ejemplo, en el Reino Unido o en Alemania.	aid laik tu wuork for an aiti kampani in sspein or abrod, for exampel in de iu kei or in yermani.	ajd lajk tu wɜrk fɔr æn əj ti kəmpəni in spen ɔr əbrɒd, fɔr ɪgzæmpəl ɪn ðə jùké ɔr dʒɜrməni.
How long have you been unemployed?	I have been unemployed for six months. He estado en el pago 6 meses.	ai hav bin anemploid for six monz.	aj hæv bin ənɛmploɪd fɔr sɪks mənθs.

Sample Questions **Speaking** FCE Part 1 (About your family)

Pregunta	Posible respuesta	Pron. aprox.	Fonética
Do you have a big or small family?	I have a small family. There are four of us, my parents, my brother and I. <i>Tengo una familia pequeña. Somos 4, mis padres mi hermano y yo.</i>	ai hav a smol famili. der ar for of as, mai perents, mai braders and ai.	aj hæv ə smɒl fæməli. ðɜr ar fɔr əv əs, maj pɛrɛnts, maj brɛðər ænd aj.
Do you live with your family?	Yes, I do. I live with my family in a flat in Barcelona. <i>Sí. Vivo con mi familia en un piso en Barcelona.</i>	ies ai du. ai liv wiz mai famili in a flat in barselona.	jɛs, aj du. aj liv wɪθ maj fæməli ɪn ə flæt ɪn bɑrsəlɒnə.
Do you have any brothers or sisters?	Yes I do. I have one sister and a brother. Sí, tengo una hermana y un hermano.	ies ai du. i hav wan sister and a brader.	jɛs aj du. aj hæv wən sɪstər ænd ə brɛðər.
Would you have liked to be an only child?	No, I wouldn't. When I was small I enjoyed very much playing with my brother and my	no ai wudnt. when ai was ssmol ai enyoid very mach pleing wiz mai brader and mai sister	no, aj wʊdnt. wɛn aj wɛz smɒl aj ɛndʒɔɪd vɛrɪ məʃ plɛɪŋ wɪθ maj brɛðər ænd maj sɪstər ænd nɑw aj ɛndʒɔɪ

	<p>sister and now I enjoy being with them. No. <i>Cuando era pequeño me gustaba mucho jugar con mi hermano y mi hermana y ahora me gusta estar con ellos.</i></p>	<p>and nau ai enyoi bing wiz dem.</p>	<p>biɪŋ wiθ ðem.</p>
--	---	---	----------------------

ALGUNAS MANERAS DIVERTIDAS DE APRENDER INGLÉS

1. "Speak, Speak, Speak" "Hablar, hablar, hablar"

¡Ten confianza y habla con tanta frecuencia como sea posible a tantas personas como te sea posible! ¡Que no te dé vergüenza cometer errores! Cuanto más practiques, mejorarás y estarás más seguro de tu pronunciación y vocabulario.

2. "Use Translate" "Utiliza el Traductor"

Cuando no estés seguro(a) de una palabra o de la pronunciación de una palabra, ¡pregúntale a Google! ¡Es fácil de usar! Escribe la palabra en el Google Translate y escucha la pronunciación correcta, haciendo clic en el botón de audio.

3. "Listen" "Escucha"

Escucha las noticias y canciones en inglés para escuchar la pronunciación de las palabras. También puedes aprender nuevas palabras y expresiones de esta manera. Cuanto más escuches, más aprendes.

4. "Read Out Loud" "Lee en voz alta"

Lee el periódico o una revista en voz alta. Escuchar tu propia voz te ayudará a detectar mejor tus errores.

5. "Learn A New Word Everyday" "Aprende una palabra nueva a diario"

Elije una palabra con la que te gustaría trabajar y practícala en diferentes oraciones. Utiliza la palabra hasta que la hayas aprendido y síguela

utilizando de manera regular.

6. "Watch Films" "Ve películas"

Ve películas en inglés y presta atención al nuevo vocabulario y a la pronunciación. Imita a los actores y diviértete con ellos.

7. "Make Friends" "Hacer amigos"

Haz amigos con hablantes de inglés y otros que estén aprendiendo a hablar inglés y compara notas. Habla de las cosas que has aprendido e intercambia ideas.

8. "Do Interesting Activities in English" "Realiza actividades interesantes en inglés"

¡Haz un curso de cocina en inglés o únete a un club de lectura! Cualquier cosa que te guste hacer, asegúrate de hacerlo y comunícalo en inglés.

9. "Have a Debate" "Realiza un debate"

Debate todos los temas que te interesen con amigos en inglés. Trata de usar el mayor vocabulario posible para dar a conocer tu punto de vista.

10. "Use a Dictionary" "Utiliza un diccionario"

¡El diccionario tiene millones de palabras para elegir! Busca palabras diferentes y sus sinónimos y altéralos cómo y cuándo los utilices en oraciones.

13.- DETERMINACIÓN DE PLAZOS

N°	AÑO ACTIVIDADES	2012-2013											
		NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO			
1	Dialogar con las autoridades del Colegio Clemente Baquerizo.	X											
2	Dialogar con los docentes del área de Idiomas Extranjeros		X										
3	Realizar la planificación sobre el tema de la propuesta.		X	X	X	X							
4	Capacitar a maestros y estudiantes acerca el tema de la propuesta.					X	X	X	X	X	X	X	
5	Evaluar a los estudiantes sobre la importancia del tema de la propuesta en el Colegio Clemente Baquerizo.												X

14.- DETERMINACIÓN DE RECURSOS NECESARIOS

Nº	DESCRIPCIÓN OBJETOS	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1	IMPRESIONES	100	0.15	15,00
2	MARCADORES	10	0.50	5,00
3	CDS	1	1.00	1,00
4	COPIAS	300	0.05	15,00
5	OTROS	-	-	30,00
6	VALOR TOTAL			120,00

15.- RECURSOS HUMANOS

- Investigador.
- Tutor de tesis.
- Autoridades del plantel.
- Docentes del área de Idiomas extranjeros: inglés.
- Estudiantes del sexto año administración.

16.- RECURSOS TÉCNICOS Y DIDÁCTICOS

- Grabadoras, CDs, videos, proyector, pen drive.
- Flash cards, carteles, gráficos.

17.-MÉTODOLOGÍA DE TRABAJO

En el aspecto académico se utilizará el constructivismo, con trabajos grupales, estrategias de aprendizajes activos y de investigación trabajando los días miércoles y jueves, durante las horas, y de 1:30 a 2:10 para los estudiantes.