



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA INCENTIVAR LA EXPRESIÓN ORAL
EN LOS ESTUDIANTES DEL 4TO AÑO DE EGB DE LA UE EMIGDIO
ESPARZA MORENO, BABAHOYO. 2022

AUTORA:

VÉLEZ SALVATIERRA ANA CONSUELO

TUTOR:

MSC. ROMERO JÁCOME VÍCTOR ABEL

BABAHOYO - 2022



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



DEDICATORIA

La concepción de este trabajo de investigación, está dedicado a Dios porque él ha estado conmigo en todo momento, guiándome, cuidándome y dándome fortaleza para continuar. A mis hijos, quienes, a lo largo de mi vida, han velado por mí bienestar y educación siendo mi apoyo en todo momento. A mi madre y hermana quienes han depositado su entera confianza, en cada reto que se me ha presentado, sin dudar ni un solo momento en mi inteligencia y capacidad. Es por ello que he podido ir avanzando y llegar a la meta realizando mis sueños.

Con amor y admiración.

Ana Vélez Salvatierra



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



AGRADECIMIENTO

Los resultados de este trabajo, merece expresar un profundo agradecimiento, a aquellas personas que de alguna forma son parte de su culminación, quienes con su ayuda, apoyo y comprensión me alentaron a lograr esta hermosa realidad. Mi agradecimiento, va dirigido especialmente a mi Madre Digna Salvatierra, mis hijos René, Geovanny, Evelyn, Diana, Mayra. y Ronald Ipáz Vélez, a mi hermana Betsy Vélez, quienes me han apoyado arduamente día tras día. A mis docentes, quienes han impartido sus conocimientos y experiencias, para formarme como una profesional. A mi docente tutor de tesis, quien supo creer en mi capacidad y orientarme sin interés alguno, para culminar con éxito ésta investigación. Así como también, a la Unidad Educativa Emigdio Esparza Moreno, la cual me abrió las puertas para realizar este trabajo investigativo, facilitándome la información necesaria para poder hacer realidad la presente investigación.

Ana Vélez Salvatierra



ÍNDICE GENERAL

CAPÍTULO 1.- INTRODUCCIÓN	1
1.1. Contextualización del problema	1
1.1.1. Contexto Internacional	1
1.1.2. Contexto Nacional	2
1.1.3. Contexto Local	3
1.2. Planteamiento del problema	4
1.3. Justificación	6
1.4. Objetivos de la investigación	7
1.4.1. Objetivo General	7
1.4.2. Objetivos Específicos	7
1.5. Hipótesis	7
CAPITULO II.-MARCO TEÓRICO	8
2.1. Antecedentes	8
2.2. Bases teóricas	11
CAPÍTULO III.- METODOLOGÍA	24
3.2. Tipo y diseño de investigación	24
3.2. Operacionalización de variables	26
3.3. Población y muestra de investigación	28
3.3.1. Población	28
3.3.2. Muestra	28
3.4. Técnicas e instrumentos de medición	28
3.4.1. Técnicas	28
3.4.2. Instrumentos	29
3.5. Procesamiento de datos	29
3.6. Aspectos éticos	29
CAPÍTULO IV.- RESULTADOS Y DISCUSIÓN	30
4.1. Resultados	30
4.2. Discusión	52
CAPÍTULO V.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	56
5.1. Conclusiones	56



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



5.2. Recomendaciones	57
REFERENCIAS	58
ANEXOS	64



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. <i>Operacionalización de las variables</i>	26
Tabla 2. <i>Aplicación de estrategias didácticas</i>	30
Tabla 3. <i>Aplicación de herramientas para fortalecer la expresión oral</i>	31
Tabla 4. <i>Uso de TICS para aplicar estrategias didácticas</i>	32
Tabla 5. <i>Planificación de debates estudiantiles</i>	33
Tabla 6. <i>Percepción sobre organización de debates estudiantiles</i>	34
Tabla 7. <i>Percepción sobre funcionalidad de los debates estudiantiles</i>	35
Tabla 8. <i>Incentivo a estudiantes para que realicen dramatizaciones</i>	36
Tabla 9. <i>Fomento de creatividad para fortalecer la expresión oral</i>	37
Tabla 10. <i>Utilización de métodos para fortalecer la capacidad de improvisación</i>	38
Tabla 11. <i>Dicción</i>	41
Tabla 12. <i>Volumen de voz adecuado</i>	42
Tabla 13. <i>Entonación</i>	43
Tabla 14. <i>Mirada</i>	44
Tabla 15. <i>Respiración</i>	45
Tabla 16. <i>Dominio escénico</i>	46
Tabla 17. <i>Movimiento de manos adecuado</i>	47
Tabla 18. <i>Movimiento de cara</i>	48
Tabla 19. <i>Movimientos en el espacio</i>	49



ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. <i>Aplicación de estrategias didácticas</i>	30
Gráfico 2. <i>Aplicación de herramientas para fortalecer la expresión oral</i>	31
Gráfico 3. <i>Uso de TICS para aplicar estrategias didácticas</i>	32
Gráfico 4. <i>Planificación de debates estudiantiles</i>	33
Gráfico 5. <i>Percepción sobre organización de debates estudiantiles</i>	34
Gráfico 6. <i>Percepción sobre funcionalidad de los debates estudiantiles</i>	35
Gráfico 7. <i>Incentivo a estudiantes para que realicen dramatizaciones</i>	36
Gráfico 8. <i>Fomento de creatividad para fortalecer la expresión oral</i>	37
Gráfico 9. <i>Utilización de métodos para fortalecer la capacidad de improvisación</i>	38
Gráfico 10. <i>Dicción</i>	41
Gráfico 11. <i>Volumen de voz adecuado</i>	42
Gráfico 12. <i>Entonación</i>	43
Gráfico 13. <i>Mirada</i>	44
Gráfico 14. <i>Respiración</i>	45
Gráfico 15. <i>Dominio escénico</i>	46
Gráfico 16. <i>Movimiento de manos adecuado</i>	47
Gráfico 17. <i>Movimiento de cara</i>	48
Gráfico 18. <i>Movimientos en el espacio</i>	49



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



RESUMEN

Las estrategias didácticas son muy importantes en la educación puesto que permiten transmitir los contenidos educativos y hacerlos más accesibles a la comprensión del alumno. En la expresión oral el uso de actividades didácticas efectivas e innovadoras contribuye al desarrollo de las habilidades lingüísticas en los estudiantes de tal manera que puedan comunicarse con efectividad. Motivo por el cual, el objetivo de la presente investigación fue fortalecer la expresión oral mediante la aplicación de estrategias didácticas para incentivar la comunicación en los estudiantes de Cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Emigdio Esparza Moreno, Provincia de los Ríos, Cantón Babahoyo. La metodología implementada fue investigación no experimental, ya que el propósito no es manipular las variables de estudio, sino analizar y describir la situación problemática. Los tipos de investigación usados son: documental, de campo y descriptiva; la población estuvo conformada por 152 estudiantes que se encuentran cursando el 4to año de Educación Básica de la Unidad Educativa Emigdio Esparza Moreno, mismos que pertenecen a 4 paralelos, A, B, C y D Y a 4 docentes que imparten clases en ese nivel académico. Las técnicas aplicadas fueron observación directa a los educandos y encuesta a los docentes y los instrumentos ficha de observación y cuestionarios de preguntas. Los resultados de la investigación permitieron concluir que una de las causas principales por las cuales los infantes poseen dificultades en la expresión oral es que el personal docente no aplica suficientes estrategias didácticas que permitan fortalecer e incrementar las habilidades lingüísticas de los alumnos.

Palabras claves: estrategias didácticas, expresión oral, recursos didácticos, debates



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



ABSTRACT

Didactic strategies are very important in education since they allow the transmission of educational content and make it more accessible to the student's understanding. In oral expression, the use of effective and innovative didactic activities contributes to the development of linguistic skills in students in such a way that they can communicate effectively. Reason for which, the objective of the present investigation was to strengthen oral expression through the application of didactic strategies to encourage communication in the students of the Fourth year of Basic Education of the Emigdio Esparza Moreno Educational Unit, Province of Los Ríos, Babahoyo Canton. The methodology implemented was non-experimental research, since the purpose is not to manipulate the study variables, but to analyze and describe the problematic situation. The types of research used are: documentary, field and descriptive; The population consisted of 152 students who are in the 4th year of Basic Education at the Emigdio Esparza Moreno Educational Unit, who belong to 4 parallels, A, B, C and D, and 4 teachers who teach at that academic level. The techniques applied were direct observation of the students and a survey of the teachers and the instruments said and observation and questionnaires of questions. The results of the investigation allowed us to conclude that one of the main causes for which infants have difficulties in oral expression is that the teaching staff does not apply enough didactic strategies to strengthen and increase the linguistic abilities of the students.

Keywords: didactic strategies, oral expression, didactic resources, debates.

CAPÍTULO 1.- INTRODUCCIÓN

1.1. Contextualización del problema

1.1.1. Contexto Internacional

En la educación colombiana una de las preocupaciones que ha tomado gran fuerza en los últimos años en la comunidad docente, es la necesidad de reflexionar sobre el papel de la oralidad en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Se trata de un reconocimiento de las implicaciones de hablar y escuchar en la cotidianidad del aula. Este hecho compromete la dimensión interdisciplinar de la oralidad, por cuanto exige la consideración de un conjunto de condiciones socioculturales, psicopedagógicas, lingüísticas y discursivas necesarias para su valoración, comprensión e incorporación en los aprendizajes escolares. Es importante mencionar que problema relevante que afecta la calidad de educación en las instituciones colombianas son los bajos presupuestos territoriales para la educación (Gutiérrez Ríos, 2018).

En Perú la gestión educativa en la actualidad se encuentra enfocada en la creación de programas que permitan fortalecer la creatividad y la fluidez oral. Existen diversos factores que impiden que los estudiantes posean un adecuado aprendizaje en las diferentes áreas del contexto educativo, uno de ellos es la limitada formación docente; además, los métodos de enseñanza implementados por los docentes no toman en cuenta las necesidades de los estudiantes y las falencias que estos presentan; una de los principales problemas que afectan el desarrollo integral de los educandos en ciertos establecimientos de la educación en Perú son las carencias de expresión oral, limitado nivel de escritura y lectura; razón por la cual, los infantes presentan un bajo desempeño académico y esto ha afectado la calidad de la educación en el país. (Flores & Velásquez, 2017)

1.1.2. Contexto Nacional

En el Ecuador el Ministerio de Educación posee como objetivo primordial brindar una educación de calidad, puesto que esto es indispensable para el crecimiento económico del país, por esto ha implementado diferentes programas y acciones para fomentar un óptimo aprendizaje; a pesar de aquello, aún existen entidades educativas en donde los estudiantes presentan un bajo nivel académico, dentro de los problemas detectados se encuentran deficiencia en la expresión oral, debido a las diferencias individuales y los incomparables afectos y estímulos desarrollados o a la falta de ellos, dichas falencias representan un problema a la hora de aplicar el proceso de enseñanza- aprendizaje, así como también afecta la adaptación al entorno escolar y social. (Sánchez, 2021)

Según Guaita (2017) los diversos problemas que enfrentan el sistema educativo ecuatoriano se centran prioritariamente en la inadecuada expresión oral; motivo por el cual, el Ministerio de Educación ha propuesto una serie de actividades por medio de la aplicación de estrategias lúdicas como juegos que ayuden a incrementar su fluidez verbal y léxico, fomentar ambientes de aprendizaje interactivos y agradables donde los infantes puedan expresarse libre y espontáneamente desarrollando con ello la expresión oral.

En el país una gran parte de profesionales de educación manifiestan que la destreza lingüística de la expresión oral es una de las más difíciles de alcanzar en el aprendizaje puesto que no solo abarca el dominio de la pronunciación, léxico y gramática, sino que también engloba conocimientos socioculturales y pragmáticos; y por lo tanto recomiendan que es fundamental el diseño de estrategias pedagógicas que logren despertar el interés del estudiante y fomente la expresión oral y escrita.

1.1.3. Contexto Local

Existen diversas problemáticas que afectan la calidad de educación en determinadas entidades educativas en la provincia de Los Ríos, en ciertas unidades los estudiantes presentan una escasa fluidez en la expresión oral, problemas de pronunciación, lectura, escritura entre otras situaciones, lo cual se debe a que las metodologías empleadas por los docentes carecen de innovación y no propician el desarrollo de las habilidades lingüísticas y de la expresión oral. Los entornos de aprendizaje no favorecen la interacción entre docentes y alumnos, las estrategias no permiten que el niño se exprese espontáneamente, debata, opine y sugiera ideas para mejorar el desempeño escolar y el interés por mejorar sus prácticas discursivas.

La endeble interacción entre docentes- alumnos han causado una deficiencia de comunicación y expresión oral con el paso del proceso de educación virtual; la falta de implementación de estrategias que motiven el estudiante a desarrollar sus habilidades lingüísticas y de expresión oral ha ocasionado déficit de conocimientos y desarrollo de capacidades en los estudiantes de Cuarto año de la “U. E Emigdio Esparza Moreno”, dichas problemáticas han impedido garantizar un desarrollo cognitivo continuo y acorde a las necesidades educativas actuales.

Las debilidades que poseen los docentes de la “U. E Emigdio Esparza Moreno” en su formación impide la creación de estrategias efectivas que promuevan la expresión oral y un aprendizaje significativo en el estudiante. La necesidad de desarrollar la comunicación verbal a través del uso de estrategias didácticas actualizadas y comprensibles constituye actualmente uno de los retos de la educación. Los problemas descritos fueron identificados durante el proceso de realización de las prácticas pre- profesionales de la investigadora.

1.2. Planteamiento del problema

La expresión oral ha sido fundamental en la vida del ser humano, desde la antigüedad el hombre ha necesitado expresarse oralmente para poder comunicarse con otros individuos. La expresión oral además de permitir la comunicación, también facilita expresar emociones, conocimientos y experiencias; de hecho, es muy útil en la vida desde la infancia hasta la vejez, puesto que siempre se necesita expresarse libremente.

El escaso desarrollo de la expresión oral constituye un elemento que afecta significativamente la conciencia léxica y silábica de los educandos; motivo por el cual, no logran una comprensión efectiva al hacer uso del lenguaje, lo mencionado limita la captación de conocimientos y el desenvolvimiento del estudiante en el ambiente escolar, afectando el proceso de enseñanza-aprendizaje y el desempeño académico. En la actualidad, en el contexto educativo es indispensable que los infantes se expresen de manera clara, coherente y precisa para desarrollar sus competencias comunicativas. (Moreira & Guzmán, 2022)

Según Moreira y Guzmán (2022) la endeble estimulación de la comunicación y expresión del lenguaje afecta de gran manera la capacidad de interrelación del alumno, el incremento de sus destrezas y habilidades cognitivas constituyéndose en un obstáculo difícil de superar para lograr un proceso de enseñanza aprendizaje de calidad. Un buen desarrollo de las competencias lingüísticas es fundamental para que el estudiante pueda desenvolverse en todos los ámbitos, principalmente en el social y académico; es decir qué; un nivel lingüístico inadecuado y una mala expresión oral altera la adquisición de otras competencias académicas. Por lo tanto, es insoslayable que los docentes fomenten la expresión por medio de estrategias didácticas efectivas e innovadoras.

En la unidad Educativa Emigdio Esparza Moreno se ha observado que los educandos presentan dificultades al momento de expresarse oralmente, pues no pronuncian correctamente las palabras, presentan escasa fluidez en su lenguaje, su vocabulario es muy limitado, tienen vergüenza y/o se cohiben para hablar, poseen dificultad para expresar el trabajo que realizan, omiten consonantes al momento de pronunciarse, expresan algunas ideas sin coherencia lógica, tienden a repetir sus respuestas, tartamudean o no presentan una buena entonación. El escenario descrito se debe a que las prácticas implementadas por los docentes no son las apropiadas para fomentar la expresión oral. Por lo tanto, es indispensable conocer de qué forma las estrategias didácticas incentivan la expresión oral de los estudiantes del 4to año de EGB de la UE Emigdio Esparza Moreno.

1.3. Justificación

El presente trabajo es de gran importancia porque tiene la finalidad de ayudar a fortalecer las capacidades comunicativas y de expresión de los estudiantes de Cuarto año de EGB de la U. E Emigdio Esparza Moreno, debido a que presentan un bajo nivel en la expresión oral, situación que se ve reflejada en sus tareas educativas y en las relaciones interpersonales; los infantes tienen dificultades a la hora ejecutar actividades como discursos, exposiciones y dramatizaciones; motivo por el cual, se ve afectado su desarrollo integral y rendimiento académico. Esta es la razón por la que se busca nuevas alternativas que ayuden a minimizar aquellas falencias frente a la expresión oral que impiden que la entidad mencionada tenga una educación de calidad.

El propósito es aportar con estrategias, técnicas y acciones a la comunidad educativa, para mejorar la expresión oral y por lo tanto incrementar las capacidades lingüísticas de los estudiantes de modo que tengan un aprendizaje significativo. En el proceso educativo, el docente debe mostrar un mejor conocimiento y dominio de estrategias metodológicas que permitan un proceso de enseñanza de calidad y alcanzar los objetivos de aprendizaje en estudiantes, a fin de lograr que tenga una preparación permanente y continua.

Los beneficiarios directos de la investigación son los estudiantes del Cuarto de EGB de la U. E Emigdio Esparza Moreno, puesto que se busca fortalecer sus conocimientos y habilidades de expresión oral y así disminuir las dificultades que muestran los estudiantes al momento de comunicarse y expresar sus opiniones con respecto a temas de su interés. Además, también se beneficiarán los docentes quienes tendrán conocimiento sobre estrategias didácticas efectivas para incrementar el rendimiento de los educandos.

1.4. Objetivos de la investigación

1.4.1. Objetivo General

Identificar las estrategias didácticas que aplican los docentes para fortalecer la expresión oral en los estudiantes de Cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Emigdio Esparza Moreno, Provincia de los Ríos, Cantón Babahoyo.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Describir las actitudes y aptitudes de los estudiantes en el ámbito de la expresión oral.
- Conocer las estrategias didácticas aplicadas por el personal docente para desarrollar la expresión oral.
- Determinar las principales dificultades que impiden el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de la Unidad Educativa Emigdio Esparza Moreno del cuarto año de Educación Básica.

1.5. Hipótesis

La aplicación de estrategias didácticas permite mejorar la expresión oral los estudiantes de Cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Emigdio Esparza Moreno, Provincia de los Ríos, Cantón Babahoyo

CAPITULO II.-MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

De acuerdo con Salto y Mendoza (2021) en su artículo denominado estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral, tuvo como objetivo implementar una estrategia didáctica orientada al desarrollo de la expresión oral de los infantes de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Colón de la ciudad de Portoviejo debido a que los estudiantes no cuentan con un nivel de lenguaje adecuado de acuerdo a su edad. La metodología empleada para el desarrollo de la investigación fue de tipo cuali-cuantitativa y los métodos usados fueron inductivo, análisis- síntesis y documental. Los resultados evidenciaron que dentro de los factores que condicionan el desarrollo adecuado del lenguaje en los niños es que sus progenitores no muestran su apoyo en las actividades educativas.

Lucas y Delgado (2021) en su artículo estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños y niñas del nivel preescolar cuyo objetivo fue objetivo diseñar una estrategia didáctica basada en el diálogo y la narración para mejorar la expresión oral en niñas y niños del nivel preescolar de la U.E “Dr. Rómulo Romeo Santana Delgado”. La investigación tuvo un enfoque cualitativo y su diseño fue de acción participativa con base en los principios de Eliot, tales como comprensión, planeación e implementación.

Dentro de los principales hallazgos se pueden mencionar: debilidades en la expresión oral, de los niños en cuanto a su léxico, pronunciación, verbalización, tono de voz y congruencia de ideas y temor al momento de expresarse delante de sus compañeros e interactuar en el aula. Se concluye que los infantes poseen un nivel de retraso en la adquisición de destrezas de expresión oral; además existen falencias de socialización tanto en el hogar como en la institución educativa.

Flores y Velásquez (2017) en su tesis llamada estrategias didácticas para el fomento de la expresión verbal en niños(as) del quinto grado de la IEP N°70026 Porteño-Puno dicha investigación tuvo como objetivo principal determinar el efecto que produce la aplicación de las estrategias didácticas para el fomento de la expresión verbal; se implementó un tipo de estudio experimental de diseño cuasi experimental; los instrumentos fueron una ficha de observación y la lista de cotejo.

Los resultados permitieron concluir que la aplicación de metodologías didácticas innovadoras aumenta el nivel de expresión oral de los infantes y mejora el aprendizaje de los estudiantes. También, contribuyen a que tenga una comunicación competitiva y puedan expresarse de forma fluida y coherente, posean una adecuada postura, volumen de voz y uso de gestos adecuados por medio de las diversas dimensiones como el dialogo, exposición y debate.

Zavaleta (2017) en su investigación estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro tuvo como objetivo determinar las estrategias que utilizan los educadores para el desarrollo de la expresión oral en infantes de nivel inicial. La investigación tuvo un enfoque cualitativo, descriptivo. Las técnicas implementadas fueron una entrevista a los docentes y una observación directa durante el proceso formativo.

Los resultados permitieron conocer que es indispensable que los docentes desarrollen estrategias dependiendo las necesidades de cada estudiante, sobre todo aquellas en la que el estudiante pueda potenciar sus capacidades verbales y sea capaz de comunicarse con fluidez, claridad, coherencia y persuasión. El rol del educador es muy importante puesto que es el encargado de incentivar al estudiante en su expresión oral.

Daza y Hernández (2019) en su tesis estrategias didácticas para el fortalecimiento del discurso oral cuyo objetivo fue fortalecer el discurso oral de los estudiantes del ciclo tercero jornada nocturna del Colegio Nacional Nicolás Es guerra. La investigación fue de carácter cualitativo y el tipo de estudio aplicado es evaluativo e interactivo. Los resultados de la investigación permitieron concluir que las principales estrategias implementadas por los docentes para promover el discurso oral son la lectura voz alta, improvisación, debates, discursos; los cuales ayudan a que los infantes tengan un aprendizaje significativo y continuo en cuanto al desarrollo de la competencia comunicativa.

Vargas (2021) en su investigación denominada la “expresión oral: un mundo por explorar”. Sistematización de una experiencia pedagógica como estrategia para fortalecer la expresión oral a través de una secuencia didáctica. El objetivo del estudio fue fortalecer la expresión oral de los estudiantes del curso 803 de la institución educativa Nuestra Señora del Carmen del municipio de Guadalupe, Huila, a través de la implementación de la secuencia didáctica. La metodología consistió en un estudio cualitativo y explicativo.

Se pudo concluir que con la implementación de la secuencia didáctica los estudiantes estructuran de forma adecuada lo que expresan, emplean un tono adecuado de voz adecuado que demuestra seguridad y dominio, poseen claridad en los argumentos, mejor disposición corporal y postura. También los alumnos lograron vencer el miedo a expresar sus opiniones y debatir sobre temas determinados frente a la comunidad educativa. Fomentar la expresión oral en las unidades educativas es indispensable para aumentar habilidades comunicativas que permitan establecer interacciones más efectivas con las demás y propiciar la socialización de ideas, experiencias, aprendizajes, retos y dificultades, contribuyendo a la mejora del proceso educativo.

2.2. Bases teóricas

Estrategias didácticas

Reynosa et al. (2020) indican que son herramientas empleadas por el docente para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje y alcanzar los objetivos educacionales. Es decir, son el conjunto de acciones ejecutadas por el educador con la finalidad de que el estudiante tenga un aprendizaje significativo; por lo tanto, dichas actividades a desarrollar deben estar planificadas y organizadas y además ser escogidas según las necesidades que posee cada estudiante lo cual ayudara a conseguir un proceso de enseñanza efectivo. Según Flores et al. (2017) “son procedimientos y recursos que emplea el docente para promover aprendizajes significativos, proporcionando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consiente” (p.13).

Importancia de las estrategias didácticas

Las estrategias didácticas son muy importantes porque constituyen un recurso indispensable en el proceso formativo, en virtud de que son instrumentos de gran utilidad para los educadores porque permiten transmitir los contenidos educativos y hacerlos más accesibles a la comprensión del alumno. El valor de las estrategias didácticas se encuentra en facilitar el aprendizaje de los estudiantes y en favorecer ambientes más armoniosos y propicios para una formación de calidad. e s decir que contribuyen de manera positiva al desarrollo de las competencias de los educandos. Además, son importantes porque convierte al estudiante en un ser activo en su proceso de aprendizaje y que pueda aprender a construir sus propios conocimientos, trabajar en equipo, potenciar sus habilidades y destrezas en diferentes áreas, entre otras que contribuyen a incrementar su rendimiento académico (Jiménez, López, Freire, & Cabrera, 2020).

Según una estrategia implica un procedimiento mediante el cual se selecciona, coordina y aplica diversas actividades para el logro de uno o varios objetivos. En otras palabras, es algo que requiere de análisis y no ser empleada aleatoriamente. Esta es la razón por la que se deben tener en cuenta varios aspectos para seleccionar una estrategia didáctica efectiva las cuales son: El estudiante debe ser el centro de la estrategia, efectuar un diagnóstico de la situación de cada estudiante y que es lo que se desea que aprenda, definir claramente los objetivos que se quieren alcanzar; además y el diseño de la estrategia debe ser realizado tomando en consideración los objetivos fijados. (Orellana, 2017).

Estrategias didácticas aplicadas a la expresión oral

Son aquellas acciones empleadas por los docentes para facilitar el aprendizaje y desarrollo de las habilidades lingüísticas en los estudiantes que le permitirán comunicarse con efectividad. Son muy importantes porque fomenta en los alumnos habilidades para expresarse en público, exponer sus ideas o defenderlas con claridad, además permite que tenga un proceso adecuado de interacción comunicativa (Bohórquez & Rincón, 2018).

Es indispensable la implementación de estrategias didácticas para estimular la expresión oral porque contribuye al desarrollo óptimo del alumno y a que puedan fortalecer sus competencias comunicativas de modo que el infante pueda comunicarse de manera clara coherente, precisa y desenvolverse eficientemente en un determinado contexto. Los docentes dentro de su planificación deben considerar la generación de espacios de confianza y respeto en donde el estudiante pueda expresarse libremente, opinen, debatan y sugieran ideas que fortalezcan el desempeño escolar y el interés por mejorar sus prácticas discursivas (Bohórquez & Rincón, 2018).

Clasificación de estrategias didácticas

En el entorno educativo son varios los tipos de estrategia que implementan los docentes para agilizar el proceso de enseñanza y fomentar el aprendizaje en los educandos entre las principales se pueden mencionar: *Estrategias de enseñanza*: son aquellas que contribuyen a que haya una mejor interacción entre el docente- alumno y contribuyen a que este tenga un aprendizaje significativo. *Estrategias instruccionales*: se denominan así cuando el educador y el infante se apoyan con material físico o digital, son importantes porque permite identificar qué es lo que el alumno necesita saber o hacer; además, ayudan a establecer las acciones para lograr las metas en el proceso de formación. *Estrategias de aprendizaje*: se refiere al conjunto de técnicas empleadas para facilitar el aprendizaje de los estudiantes. (Cedeño & Ochoa, 2019)

Beneficios de las estrategias didácticas

Según Guillén (2019) las estrategias didácticas planificadas y ejecutadas adecuadamente genera diversos beneficios tales como:

- Promueve procesos de aprendizaje y desarrollo de habilidades cognitivas
- Fomentan y refuerza los procesos de memorización y memoria
- Contribuye a mantener la atención y motivación en los estudiantes
- Estimulan el pensamiento crítico
- Promueve el aprendizaje en diversas áreas
- El educando mantiene un papel activo
- El infante construye su propio aprendizaje
- Aportan a la resolución de problemas (P.55)

Tipos de Estrategias didácticas de expresión oral

Debate estudiantil

Field (2018) menciona que es una herramienta muy utilizada para fomentar la expresión oral, consiste en una forma de interacción grupal para dar a conocer posiciones en pro y en contra sobre un tema determinado, es de gran importancia porque permite fortalecer la parte argumentativa, la capacidad de decisión de los alumnos, entre otras habilidades relacionadas con la comunicación. También se puede mencionar que el debate es una estrategia indispensable para desarrollar la habilidad comunicativa de un individuo.

Vásquez et al (2017) indican que es un acto de comunicación en la que pueden intervenir dos o más personas los cuales discuten y argumentan sobre un tema específico, este proceso suele ser guiado por un moderador, los participantes deben exponer, argumentar sus ideas y defenderlas. En el contexto educativo es una excelente herramienta para fomentar el aprendizaje de temas relevantes y potenciar las habilidades de comunicación.

Dramatizaciones

La dramatización es la representación de una situación imaginaria o un acontecimiento real, esta actividad emplea la herramienta teatral en una práctica lúdica. En la educación es considerada una estrategia muy importante porque ayuda a fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje, facilita el desarrollo de la expresión oral, así como la construcción, promueve la práctica de valores y el pensamiento divergente, incrementa la adquisición de habilidades lingüísticas, potencia la imaginación y creatividad, en otras ventajas que posibilita la socialización y desarrollo personal e integral de los estudiantes. (Rojas , 2018)

La dramatización es un elemento clave para desarrollar la expresión oral en los infantes en virtud de que permite manifestar sus vivencias, sentimientos, emociones influyendo de manera positiva en la capacidad de expresión, atención, concentración y creatividad. La capacidad dramática de un infante se va desarrollando con el transcurso de los años y es un proceso que requiere de recursos expresivos propios de la acción como: expresión lingüística, corporal, plástica y expresión rítmico-musical que permiten la producción del lenguaje y que los infantes tengan un aprendizaje significativo. (Cruz, 2021)

Ponencia

Se trata de la disertación de un texto sobre un tema específico delante de un público y su objetivo consiste en captar la atención del mismo para dar un mensaje final. Es decir que se trata de la exposición de un discurso o presentación efectuada por un estudiante frente a una audiencia. Es considerada una estrategia para fomentar la expresión oral porque promueve la oratoria, mejora las habilidades lingüísticas y comunicativas, incrementa el vocabulario, favorece la autoconfianza y seguridad, entre otras que son indispensables para potenciar habilidades comunicativas en infantes de cualquier nivel de educación. (Moreira & Guzmán, 2022)

La fomentación de la ponencia genera una serie de ventajas puesto que promueve en los estudiantes el desarrollo de la expresión oral, incentiva el estudio de temas específicos permitiendo que el alumno incremente sus habilidades investigativas, fomenta el hábito de la lectura, aumenta la capacidad de redacción. En la actualidad en las unidades educativas se promueve en los estudiantes la investigación de temas y producción de textos orales como ponencias porque ayuda a que el infante incremente sus habilidades comunicativas y de expresión oral.

Recursos Didácticos

Se refiere a los materiales o herramientas utilizados por el docente para hacer posible el proceso de enseñanza aprendizaje. Son indispensables en la educación puesto que sin ellos el docente no podría cumplir a cabalidad con sus labores educativas. Cumplen varias funciones, pueden servir como medio de información, se emplean para poner en práctica lo aprendido y además suelen servir de guía para el alumno. El uso adecuado de los recursos didácticos es fundamental para motivar a los estudiantes a acercarse al contenido educativo y facilitar el aprendizaje. (Vargas, 2017)

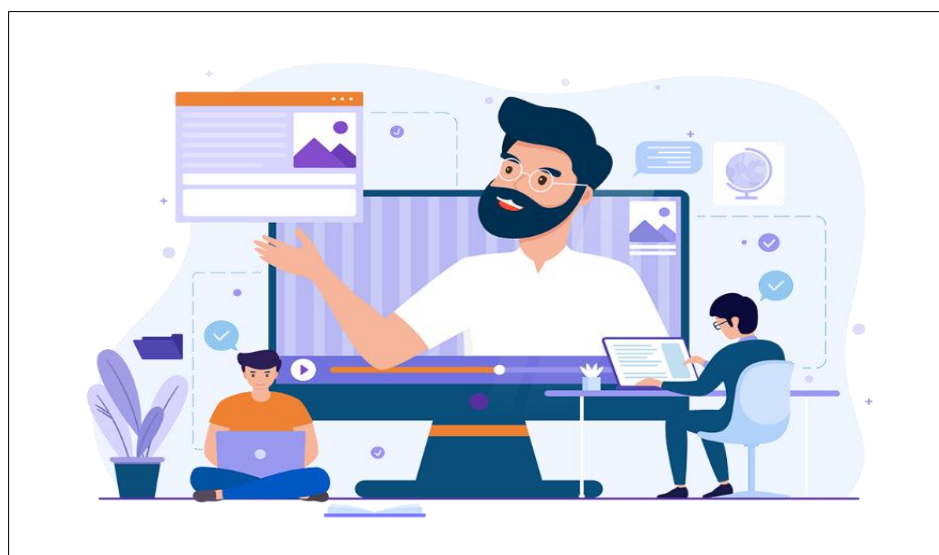
Para Vargas (2017) los recursos didácticos deben ser seleccionados de forma adecuada, puesto que son considerados la puerta de entrada hacia el conocimiento y si los estudiantes no se encuentran a gusto con los mimos pierden el interés por los contenidos impartidos en clases, lo cual influirá de manera negativa en el desarrollo de sus competencias y habilidades y no tendrán un aprendizaje significativo. Estos pueden ser de tipo material o tecnológico indispensable para obtener un proceso de enseñanza aprendizaje de calidad y obtener nuevas experiencias académicas. Tienen varias ventajas que son:

- Incrementan la creatividad
- Favorecen el aprendizaje
- Despiertan el interés de los estudiantes
- Sirven de apoyo al docente en el proceso de formación
- Favorece la vinculación del conocimiento
- Permite alcanzar los objetivos educacionales
- Ofrecen al alumno diversas sensaciones tanto visuales como auditivas (p.71)

Según Bon (2019) los recursos didácticos se clasifican en:

- **Textos impresos:** son aquellos recursos físicos que proporcionan información tales como: libros, manuales, bibliotecas, cuadernos, documentos impresos, revistas entre otros.
- **Material audiovisual:** se refiere a los medios que tienen que ver con imágenes y grabaciones y sirven para transmitir mensajes específicos facilitando el aprendizaje puesto que los estudiantes aprenden de forma entretenida y dinámica. Entre los principales se encuentran: videos, sonidos, diapositivas, música, entre otros.
- **Recursos tecnológicos:** se refiere al uso de herramientas digitales para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje, tales como: pizarras digitales, computadora, celulares Tablet, entre otros que en la actualidad son indispensables para el proceso de formación. (p.20)

Figura 1.Tipos de Recursos Didácticos



Nota: El gráfico representa los tipos de recursos didácticos en el proceso de formación.
Tomado de (UNAP, 2021)

Expresión oral

La expresión oral es una destreza que posee todo individuo que permite comunicarse con los demás o transmitir un mensaje de forma clara, precisa y coherente. Implica el dominio de la pronunciación, léxico y gramática; además, involucra conocimientos socioculturales y pragmáticos (Gamarra, 2019). Por medio de la expresión oral se pueden transmitir ideas, opiniones e información. En la educación infantil es una herramienta indispensable porque ayuda a que los infantes puedan tener un aprendizaje significativo, además de facilitar el diálogo y la socialización, aspectos que son muy importantes para el desarrollo de otras habilidades y atención de necesidades.

Según Bohórquez y Rincón (2018) la expresión oral es un instrumento de comunicación que le permite a los infantes expresar de forma libre sus pensamientos, sentimientos y emociones a través del lenguaje y de esta manera hacerse comprender con los demás. El desarrollo de la oralidad comienza en la infancia; motivo por el cual, se deben implantar estrategias para que este proceso se aprenda de forma adecuada y así los niños puedan expresar lo que sienten, esto le permitirá tener mayor fluidez y aprendizaje significativo.

Es fundamental que en las unidades educativas se incentive la expresión oral de los infantes en virtud de que la comunicación es un factor importante en la vida de todo ser humano; por lo tanto, es necesario la creación de espacios de aprendizaje en donde la expresión oral tenga su lugar ya que esto ayuda a que los estudiantes puedan aumentar su desempeño académico puesto que una buena comunicación favorece el aprendizaje y el educando puede expresarse asertivamente para mejorar su interacción y ampliar sus conocimientos. El uso de la oralidad es universal y su aprendizaje es espontáneo.

Importancia de la expresión oral

La oralidad es muy importante porque implica dos tipos de aprendizaje en el estudiante; uno de ellos es el dominio instrumental de la lengua en lo fonético, morfológico y semántico, sintáctico y por otro lado conlleva la comprensión y expresión positivas de sentimientos o emociones, lo cuales deben ser promovidos con frecuencia en las aulas con el fin de que haya un óptimo desempeño de la comunicación ayudando a tener al estudiante un pensamiento crítico y constructivo. Esta destreza permite comunicarse con claridad, fluidez y coherencia, utilizando de manera oportuna la comunicación verbal y no verbal; es insoslayable enfatizar la expresión oral desde la infancia en el hogar. (Sánchez, 2019).

La expresión oral constituye un recurso muy importante porque permite la socialización e intercambio de información con una o más personas y contribuye a su aprendizaje. Es decir, que es un proceso que va mucho más allá de saber producir sonidos, sino que es una pieza elemental para mantener relaciones interpersonales efectivas. (García, 2021). La expresión oral es la forma básica de comunicación y es una actividad esencial de la conducta comunicativa, para que haya una adecuada comunicación es esencial la presencia de los siguientes elementos:

- Volumen entonación de voz
- Pronunciación adecuada
- Alentos paralingüísticos
- Conductas no verbales tales como: expresión facial, movimientos, gestos
- Expresión corporal y condición espacial
- Articulación de sonidos (García, 2021, pág. 10)

Elementos que intervienen en expresión oral

Gamarra (2019) menciona que son varios elementos que deben intervenir para que haya un buen proceso comunicación, su objetivo fundamental es contribuir a la mejora de una correcta expresión oral. Entre los principales se pueden mencionar:

Voz: Es indispensable que la persona que trasmite el mensaje controle el tono de voz de acuerdo al contexto comunicativo; esto se debe realizar ya que por medio de la voz se transmite sentimientos, emociones o actitudes. Por medio de la voz se proyecta una buena imagen del emisor y contribuye que este pueda expresarse de forma interesante y significativa captando el interés de los oyentes. **Dicción:** en el proceso comunicativo es importante que se pronuncien de forma adecuada los sonidos que componen las palabras o frases, es decir que es necesario una buena dicción y no tener ningún tipo de muletillas porque estas denotan inseguridad y se pierde el interés del público objetivo por el tema que se está hablando. (p.19)

Gestos: Los gestos son elementales en la expresión oral puesto que los movimientos ayudan a poner énfasis en un mensaje determinado, estos deben ser naturales y oportunos para no demostrar exageraciones o exaltaciones. Mediante los gestos se puede transmitir sentimientos como alegría, tristezas, miedo, motivo por el cual deben ser controlados al momento de realizar una disertación para evitar mostrar inseguridad ante el público.

Vocabulario: Al momento de expresarse necesario utilizar un léxico que el receptor pueda entender, es por esto que debe considerar que tipo de público es a que se le proporcionará un mensaje, uno de los principales escenarios donde los infantes adquieren un vocabulario adecuado es en la escuela. (p.19)

Factores que influyen en la expresión oral del estudiante

La expresión oral es una destreza que facilita la comunicación, esta comienza desde la infancia cuando el niño imita expresiones del entorno que lo rodea, es por esto que el papel de los progenitores es fundamental para que un individuo desarrolle un buen nivel de expresión oral. Sin embargo, en ocasiones una persona puede sufrir situaciones que afectan la personalidad, limitando su expresión oral; convirtiéndolo en un individuo temeroso, tímido, callado, con baja confianza, entre otros, tornándose un ser poco comunicativo.

López y Guevara (2018) menciona que entre los principales factores que afectan el acto comunicativo se encuentran:

Factor familiar: la familia es considerada la primera escuela donde los infantes desarrollan habilidades y destreza. En ocasiones en el hogar existen diversos problemas que condicionan al infante y por lo tanto este no puede comunicarse con efectividad, transmitir sus emociones y mantener buenas relaciones sociales. **Factor académico:** tiene que ver con la trasmisión de hábitos y conductas que permite que el infante se eduque y defienda en la sociedad. Cuando en las instituciones educativas no se fomentan estrategias adecuadas para promover la comunicación los infantes se presentan falencias en la expresión oral. (p.19)

Factores personales: las experiencias negativas que haya tenido un individuo le genera inseguridad, miedo, ansiedad entre otros variables que impiden tener una adecuada comunicación e interacción con los demás. **Ambiente físico:** constituye el mundo de la naturaleza, los diversos factores naturales influyen sobre el individuo y condicionan su forma de ser y comunicarse. (p.19)

Dificultades en el desarrollo de la expresión oral

Cuando un infante no desarrolla de forma adecuada su expresión oral puede presentar diversos trastornos que afectan su desarrollo integral, limitando el aprendizaje en diferentes áreas del ámbito escolar. El docente es el encargado en el aula de diseñar estrategias y brindar nuevas oportunidades al estudiante de manera que el infante ejercite su expresión oral. Las principales dificultades que enfrenta un niño con problemas de comunicación son: dislalia, retrasos del habla, disartria y disglosia. A continuación, se describen cada una de ellas:

Retrasos del habla

Se produce cuando el individuo tiene problemas para crear o formar los sonidos del habla necesarios para comunicarse. Esto puede hacer que el habla del niño sea difícil de comprender. Es decir, Un infante con retraso del habla es capaz de utilizar palabras y frases para expresar sus ideas; no obstante, es difícil entenderlo. (Aguilar & Igualada , 2019)

Dislalia

La dislalia son los errores permanentes en la producción de fonemas en infantes mayores de 4 años. Este implica la articulación o dicción inadecuada de uno o varios fonemas que impide a que el estudiante pueda expresarse. La dislalia no es generada por trastornos en el sistema central ni en el periférico, sino que se produce por problemas de aprendizaje que debe ser tratado a tiempo para evitar un bajo desempeño académico. También ocasionan dificultades de personalidad, baja autoestima e inseguridad. (Gómez & Moya, 2019)

Disartria

Dificultad para articular sonidos y palabras. Las personas con disartria tienen dificultades para controlar o coordinar los músculos que se usan para hablar. El individuo con este trastorno habla lento y no de forma fluida, lo que complica la comprensión de lo que dice. Suele ser causada por enfermedades que afectan los músculos y nervios tales como: derrame cerebral, distrofia muscular, entre otras. La disartria afecta las relaciones sociales, produciendo depresión y aislamiento social. (Castillo & Muñoz, 2020).

Disfemia

También conocida como tartamudeo es un trastorno del habla en el cual los sonidos, sílabas o palabras se repiten o duran más tiempo de lo normal y causa una falta de fluidez en el lenguaje. Se caracteriza por la presencia de tropiezos, espasmos y repeticiones al hablar. Posee diversos de síntomas: lingüísticos, psicológicos y motóricos. La Disfemia no es un problema exclusivo del lenguaje, se trata de un trastorno que afecta el autoestima y relación con los demás. (García B. , 2020)

CAPÍTULO III.- METODOLOGÍA

3.2. Tipo y diseño de investigación

La presente investigación es no experimental, en virtud de que la intención no es manipular las variables de estudio, sino observar el fenómeno tal cual y como se da; a partir de lo cual se contribuye a generar conocimiento en el contexto académico. Es importante mencionar que los estudios experimentales están basados en conceptos, dimensiones y categorías que son medidas sin la intervención directa del investigador; por tanto, el contexto investigativo es descrito en función a los resultados de las unidades de observación.

Para el desarrollo del proceso investigativo fue necesario la aplicación de diferentes tipos de investigación, entre las que se encuentran: documental, de campo y descriptiva. Cada una de estas se encuentran interrelacionadas entre sí y contribuyeron significativamente a identificar la expresión oral mediante la aplicación de estrategias didácticas para incentivar la comunicación en los estudiantes de Cuarto año de Educación Básica de la Emigdio Esparza Moreno. En el caso de la investigación documental fue útil en la construcción de los antecedentes y bases teóricas que sustentan la investigación y con teorías que afianzan los criterios y argumentos manifestados.

La investigación de campo se empleó para la aplicación de los instrumentos investigativos, lo cual fue necesario en el levantamiento de la información directamente de las fuentes primarias; es decir, la investigadora acudió a las instalaciones de la U.E Emigdio Esparza Moreno, donde pudo tener contacto con las unidades de observación, lo cual le permitió percibir el fenómeno investigado de manera clara. En el caso de la investigación descriptiva, fue útil para efectuar los análisis y descripciones de cada uno de los indicadores utilizados para medir las variables de estudio.

El enfoque de la investigación es mixto; es decir, si bien es cierto, el estudio se basa en el análisis de las cualidades y aspectos teóricos que rodean al contexto investigativo; sin embargo, existe información recabada en el campo que requirió un tratamiento con métodos cuantitativos para sintetizar la información y facilitar los análisis e interpretación de la misma. En tal virtud, se afirma que el estudio tiene connotaciones cualitativas y cuantitativas. Es preciso mencionar que los estudios con un enfoque mixto brindan una visión holística del tema abordado, porque se cuenta con datos objetivos que son analizados por el investigado.

El corte del estudio es transversal, puesto que la información ha sido recolectada en un periodo de tiempo específico, en este caso durante el periodo académico del año 2022. Es decir, para argumentar los hallazgos obtenidos y establecer las conclusiones, no ha sido necesario la recolección de datos históricos de años pasados, bastó la observación específica del periodo de análisis establecido en el tema de la presente investigación. Además, el alcance de la investigación es descriptivo, esto en función al propósito del estudio, pues no busca encontrar correlaciones entre variables sino la descripción del hecho problemático que se presenta, a partir de lo cual se aporta con criterios y juicios del investigador en base a los hallazgos durante el proceso investigativo.

Los métodos utilizados para efectuar la investigación son dos: inductivo- deductivo y analítico- sintético; el primero se empleó para realizar inducciones de los aspectos particulares encontrados en el estudio, donde también fue necesaria la deducción de los principios generales que giran en torno a las variables utilizadas en la presente investigación. Por otra parte, el análisis y síntesis se realizó al momento de argumentar los hallazgos encontrados, la investigadora realizó juicios de valor en base a su percepción al observar el fenómeno de manera directa, lo cual le han permitido establecer conclusiones específicas de la temática abordada.

3.2. Operacionalización de variables

Tabla 1. Operacionalización de las variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Instrumento
Estrategias didácticas	Son herramientas empleadas por el docente para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje y alcanzar los objetivos educacionales. Son el conjunto de acciones ejecutadas por el educador con la finalidad de que el estudiante tenga un aprendizaje significativo. (Reynosa e.al, 2020)	Son necesarias para impulsar el aprendizaje de los estudiantes; para el caso de la expresión oral, se aplican actividades tales como: debates, dramatizaciones creativas, entre otras.	Recursos didácticos Debates Dramatizaciones creativas	<ul style="list-style-type: none"> • Herramientas • Materiales • TICS • Planificación • Organización • Moderación • Participación • Creatividad • Improvisación 	Encuesta

3.3. Población y muestra de investigación

3.3.1. Población

La población para el presente estudio está conformada por 152 estudiantes que se encuentran cursando el 4to año de Educación Básica de la Unidad Educativa Emigdio Esparza Moreno, mismos que pertenecen a 4 paralelos, A, B, C y D. Además, se considera a los 4 docentes que imparten clases en este nivel académico.

3.3.2. Muestra

En virtud de que la población es finita y relativamente pequeña, se procedió a aplicar un muestreo no probabilístico, donde el tamaño de la muestra fue seleccionado de acuerdo a los intereses de la investigadora. La muestra seleccionada corresponde a 76 estudiantes que asisten a los paralelos C y D, y cuatro docentes que imparten a los alumnos seleccionados en el marco muestral.

3.4. Técnicas e instrumentos de medición

3.4.1. Técnicas

Las técnicas empleadas para recolectar la información de las fuentes primarias son: encuesta y observación. La primera fue aplicada a los docentes, de quienes se obtuvo las respuestas que ayudaron a describir la situación actual en cuanto a la aplicación de las estrategias pedagógicas utilizadas en la institución para fortalecer la expresión oral de sus estudiantes. Por otra parte, la observación se aplicó a los estudiantes para mediar la capacidad que tienen para expresarse oralmente.

3.4.2. Instrumentos

Para el caso de la encuesta, el instrumento utilizado fue un cuestionario conformado por 9 preguntas, desglosándose en 3 por cada dimensión de la variable estrategias didácticas; es preciso mencionar que las alternativas de respuesta fueron formadas según la escala de Likert, para facilitar el análisis. Para recolectar los datos de la observación se empleó una ficha de observación que contienen 9 ítems relacionados a la variable expresión oral.

3.5. Procesamiento de datos

En el procesamiento de la información recolectada en el campo se utilizó el programa utilitario de Microsoft denominado Excel, donde se tabuló los resultados para posteriormente generar gráficos y tablas que fueron utilizadas para los análisis e interpretaciones realizadas en el estudio.

3.6. Aspectos éticos

Los aspectos éticos que resaltan en el presente proyecto son:

Respeto a las personas:

- **Respeto a las unidades de observación:** consistió en tratar con el debido respeto, por su capacidad de autodeterminación a quienes participaron del estudio, sin ejercer ningún tipo de presión para obtener las opiniones.
- **Protección de la identidad de personas:** se ha guardado en absoluta confidencialidad los datos de los participantes de la investigación, sin incluir ningún nombre o aspectos que expongan públicamente la opinión de los encuestados y observados.

CAPÍTULO IV.- RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados

Tabla 2.

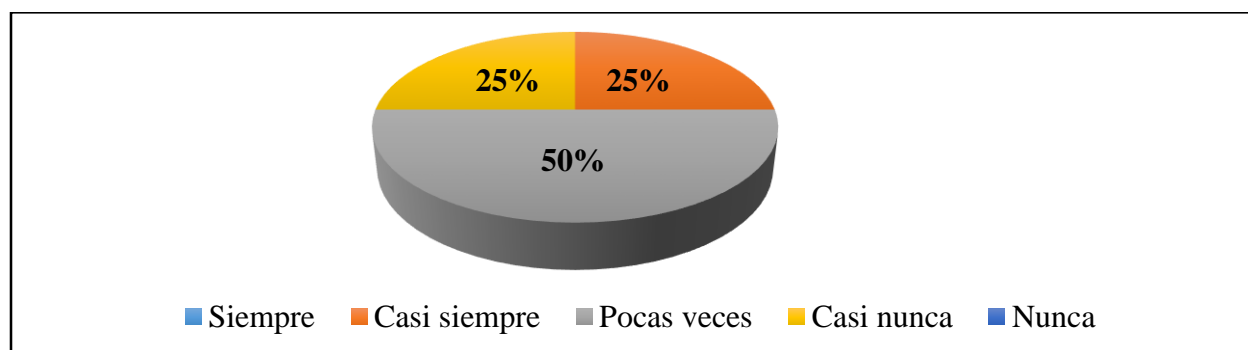
Aplicación de estrategias didácticas

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi siempre	1	25%
Pocas veces	2	50%
Casi nunca	1	25%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Nota: La tabla contiene información sobre la aplicación de estrategias didácticas. Obtenido de: Encuesta realizada a los docentes de 4to año de EB de la U.E Emigdio Esparza Moreno.

Gráfico 1.

Aplicación de estrategias didácticas



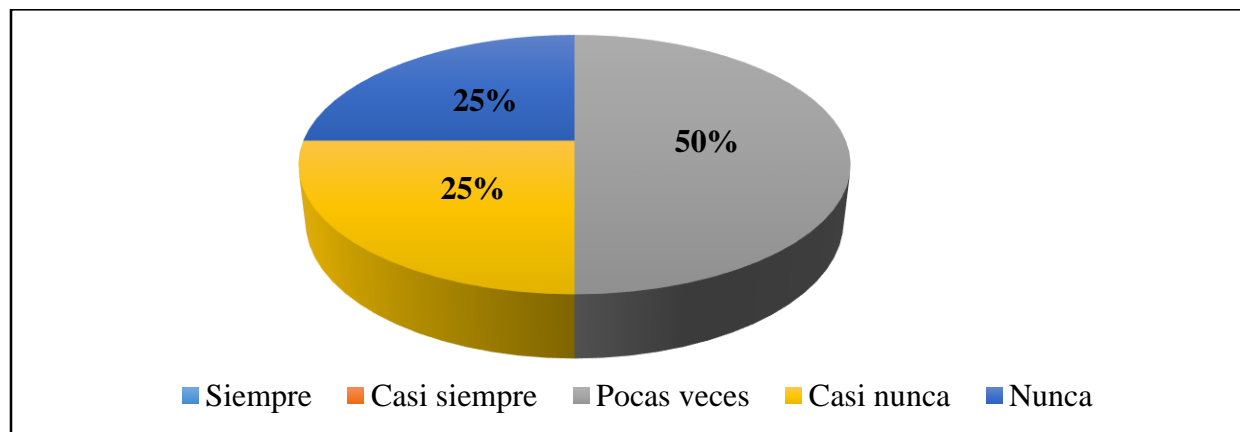
Nota: El gráfico contiene información sobre la aplicación de estrategias didácticas. Obtenido de: Encuesta realizada a los docentes de 4to año de EB de la U.E Emigdio Esparza Moreno.

Según los resultados del proceso investigativo se pudo evidenciar que el 50% de profesionales manifestó pocas veces aplicar estrategias didácticas para fortalecer la expresión oral en los estudiantes, 25% casi siempre y otro porcentaje igual casi nunca. Lo mencionado permite inferir que este es una de las causas por la que los niños poseen problemas de aprendizaje y deficientes capacidades comunicativas en virtud de que la mayoría de docentes no presta importancia a la aplicación de estrategias efectivas para mejorar la expresión oral.

Tabla 3.*Aplicación de herramientas para fortalecer la expresión oral*

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
Pocas veces	2	50%
Casi nunca	1	25%
Nunca	1	25%
Total	4	100%

Nota: La tabla contiene información sobre la aplicación de herramientas para fortalecer la expresión oral. Obtenido de: Encuesta realizada a los docentes de 4to año de EB de la U.E Emigdio Esparza Moreno.

Gráfico 2.*Aplicación de herramientas para fortalecer la expresión oral*

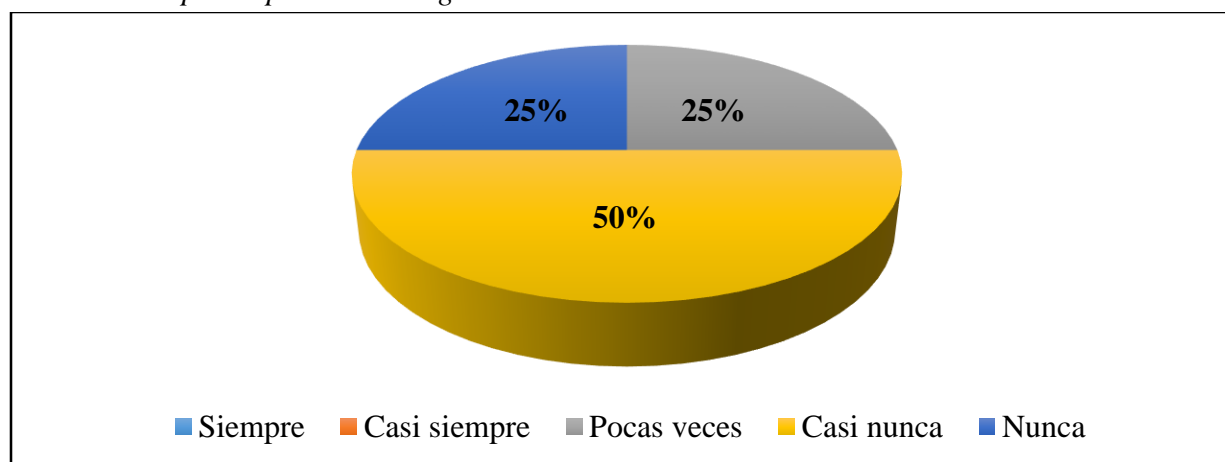
Nota: El gráfico contiene información sobre la aplicación de herramientas para fortalecer la expresión oral. Obtenido de: Encuesta realizada Encuesta realizada a los docentes de 4to año de EB de la U.E Emigdio Esparza Moreno.

De acuerdo a la encuesta el 50% de los docentes indicaron contar pocas veces con las herramientas y materiales necesarios para aplicar estrategias didácticas en el ámbito de la expresión oral en los alumnos y 25% expresaron que casi nunca y nunca poseen los mismos, lo cual revela que la gestión educativa no está realizando las acciones que permitan proveer a los docentes de todos los instrumentos para que puedan ofrecer un proceso de formación de calidad y los estudiantes tengan un aprendizaje significativo en expresión oral.

Tabla 4.*Uso de TICS para aplicar estrategias didácticas*

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
Pocas veces	1	25%
Casi nunca	2	50%
Nunca	1	25%
Total	4	100%

Nota: La tabla contiene información sobre el uso de TICS para aplicar estrategias didácticas. Obtenido de: Encuesta realizada a los docentes de 4to año de EB de la U.E Emigdio Esparza Moreno.

Gráfico 3.*Uso de TICS para aplicar estrategias didácticas*

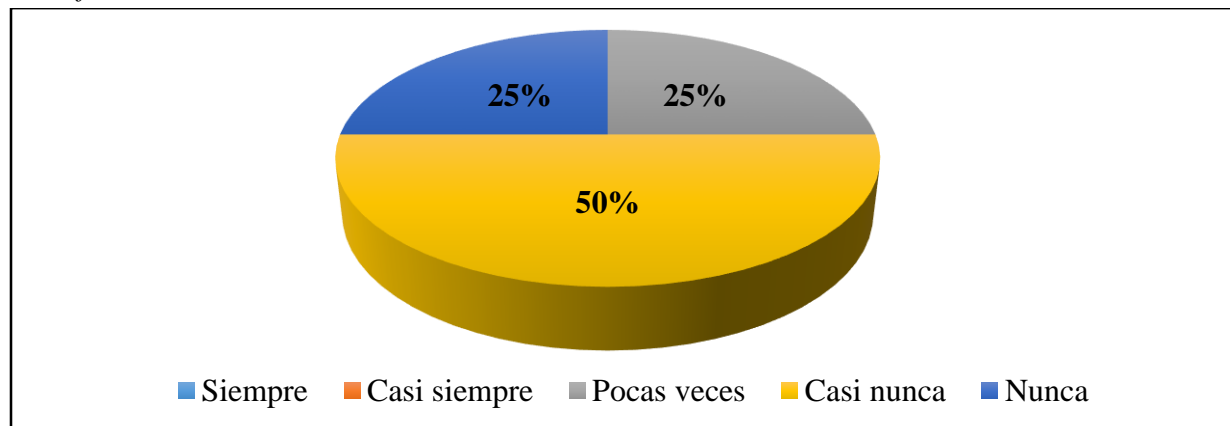
Nota: El gráfico contiene información sobre el uso de TICS para aplicar estrategias didácticas. Obtenido de: Encuesta realizada a los docentes de 4to año de EB de la U.E Emigdio Esparza Moreno.

Los hallazgos revelaron que 50% de los docentes casi nunca emplea las Tecnologías de la Información y Comunicación para aplicar estrategias didácticas y 25% pocas veces y nunca. Lo argumentado evidencia la falta de capacitación y desconocimiento que poseen los docentes de la Unidad Educativa Emigdio Esparza Moreno con respecto al uso de las TICS para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Tabla 5.*Planificación de debates estudiantiles*

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
Pocas veces	1	25%
Casi nunca	2	50%
Nunca	1	25%
Total	4	100%

Nota: La tabla contiene información sobre planificación de debates estudiantiles. Obtenido de: Encuesta realizada a los docentes de 4to año de EB de la U.E Emigdio Esparza Moreno.

Gráfico 4.*Planificación de debates estudiantiles*

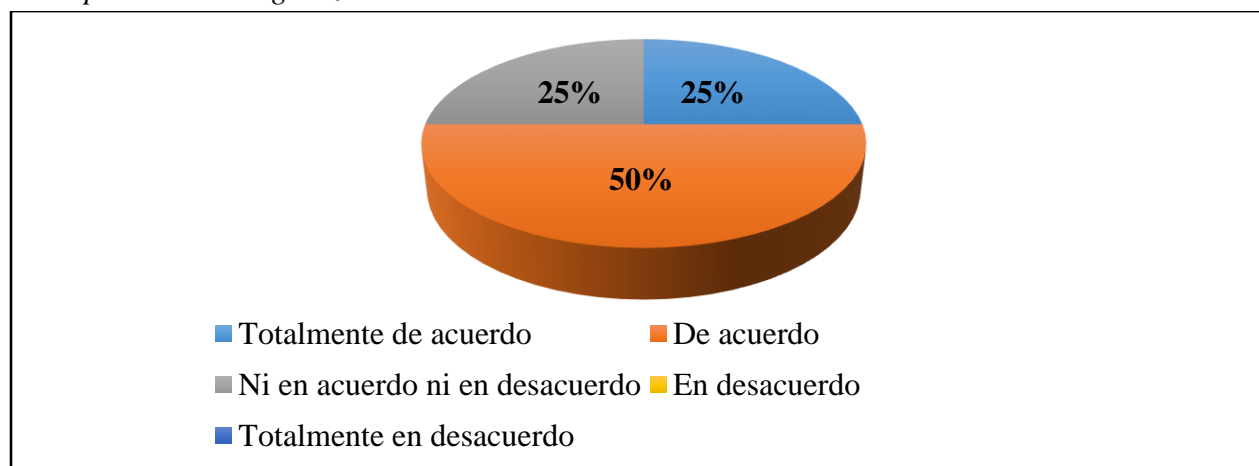
Nota: El gráfico contiene información sobre planificación de debates estudiantiles. Obtenido de: Encuesta realizada a los docentes de 4to año de EB de la U.E Emigdio Esparza Moreno.

Mediante la encuesta realizada se pudo conocer que la mayoría de educadores casi nunca ha planificado debates entre estudiantes para incentivar el desarrollo de la expresión oral y un porcentaje de 25% pocas veces y nunca. Por lo tanto, se puede manifestar que esta es una de las razones por las cuales no se ha podido favorecer el desarrollo de habilidades en los infantes que le servirán no sólo para profundizar sus conocimientos sobre un asunto dado, sino también potenciar sus habilidades comunicativas y de expresión oral.

Tabla 6.*Percepción sobre organización de debates estudiantiles*

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	1	25%
De acuerdo	2	50%
Ni en acuerdo ni en desacuerdo	1	25%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	4	100%

Nota: La tabla contiene información sobre la percepción sobre organización de debates estudiantiles. Obtenido de: Encuesta realizada a los docentes de 4to año de EB de la U.E Emigdio Esparza Moreno.

Gráfico 5.*Percepción sobre organización de debates estudiantiles*

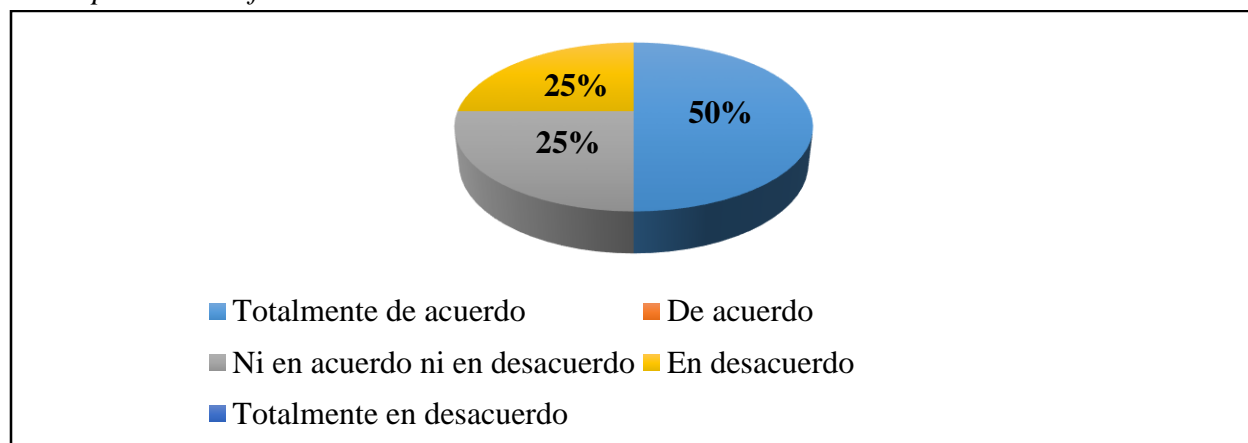
Nota: El gráfico contiene información sobre la percepción sobre organización de debates estudiantiles. Obtenido de: Encuesta realizada a los docentes de 4to año de EB de la U.E Emigdio Esparza Moreno.

Para conocer si los docentes consideran que se debería organizar e impulsar debates estudiantiles dentro de la planificación curricular, 50% indicó estar de acuerdo, 25% totalmente de acuerdo y otro porcentaje igual se encuentra ni de acuerdo ni desacuerdo, lo cual indica que los profesionales en educación poseen una postura positiva con respecto a promover debates como estrategia didáctica para incrementar habilidades de expresión y comunicación.

Tabla 7.*Percepción sobre funcionalidad de los debates estudiantiles*

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	2	50%
De acuerdo	0	0%
Ni en acuerdo ni en desacuerdo	1	25%
En desacuerdo	1	25%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	4	100%

Nota: La tabla contiene información sobre la percepción de la funcionalidad de los debates estudiantiles. Obtenido de: Encuesta realizada a los docentes de 4to año de EB de la U.E Emigdio Esparza Moreno.

Gráfico 6.*Percepción sobre funcionalidad de los debates estudiantiles*

Nota: El gráfico contiene información sobre la percepción sobre funcionalidad de debates estudiantiles. Obtenido de: Encuesta realizada a los docentes de 4to año de EB de la U.E Emigdio Esparza Moreno.

Según la encuesta la mayoría de docentes está totalmente de acuerdo en que si existen debates donde tengan el papel del moderador, los estudiantes podrán desarrollar de mejor manera la expresión oral y otro porcentaje relevante esta ni de acuerdo ni en desacuerdo y en desacuerdo. Es decir que los docentes si tienen en consideración esta estrategia de aprendizaje donde puedan tener el rol de intermediario, establecer reglas y ayudar a posibles soluciones a las problemáticas planteadas en el debate.

Tabla 8.

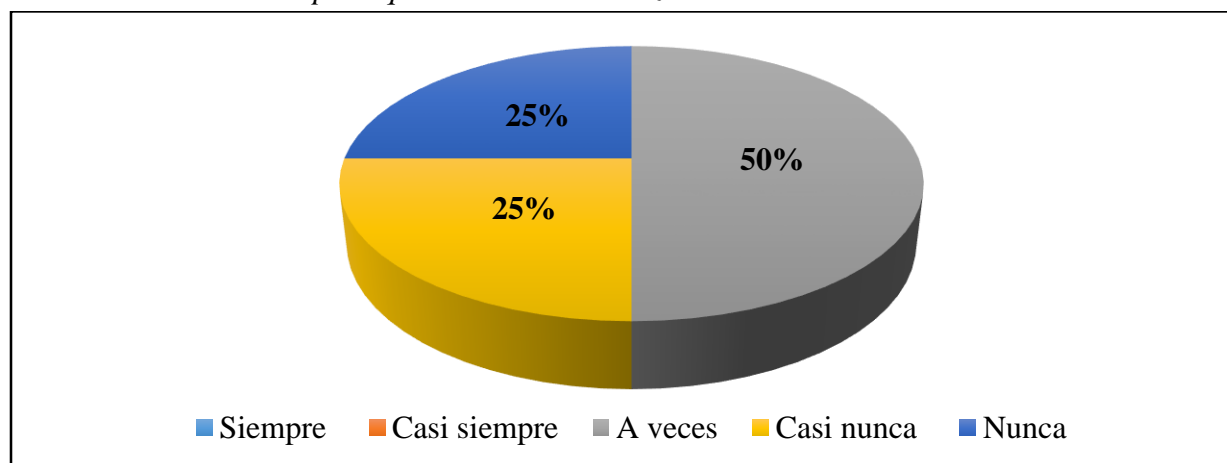
Incentivo a estudiantes para que realicen dramatizaciones

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
A veces	2	50%
Casi nunca	1	25%
Nunca	1	25%
Total	4	100%

Nota: La tabla contiene información sobre incentivo a estudiantes para que realicen dramatizaciones. Obtenido de: Encuesta realizada a los docentes de 4to año de EB de la U.E Emigdio Esparza Moreno.

Gráfico 7.

Incentivo a estudiantes para que realicen dramatizaciones



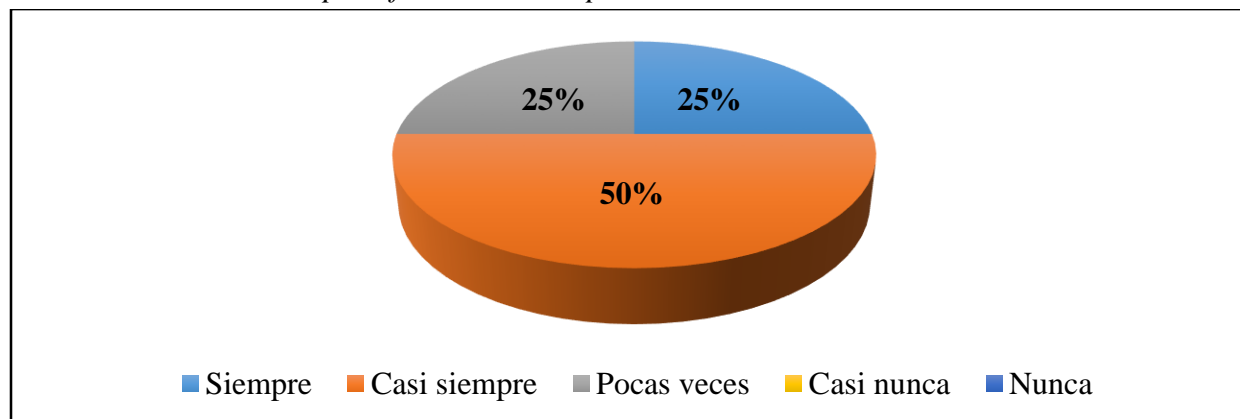
Nota: El gráfico contiene información sobre incentivo a estudiantes para que realicen dramatizaciones. Obtenido de: Encuesta realizada a los docentes de 4to año de EB de la U.E Emigdio Esparza Moreno.

Según los resultados 50% de maestros manifestó a veces incentivar a los educandos a que participen en dramatizaciones para fortalecer la expresión oral, 25% nunca y casi nunca. Lo mencionado representa un aspecto negativo que afecta la calidad de educación, en virtud de que el docente es el encargado de motivar a los estudiantes a realizar actividades que ayuden a potenciar sus conocimientos y capacidades en diversas áreas de contexto educativo.

Tabla 9.*Fomento de creatividad para fortalecer la expresión oral*

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	25%
Casi siempre	2	50%
Pocas veces	1	25%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Nota: La tabla contiene información sobre fomento de creatividad para fortalecer la expresión oral. Obtenido de: Encuesta realizada a los docentes de 4to año de EB de la U.E Emigdio Esparza Moreno.

Gráfico 8.*Fomento de creatividad para fortalecer la expresión oral*

Nota: El gráfico contiene información sobre fomento de creatividad para fortalecer la expresión oral. Obtenido de: Encuesta realizada a los docentes de 4to año de EB de la U.E Emigdio Esparza Moreno.

De acuerdo a los resultados se pudo conocer que la mayoría de educadores expresó que casi siempre fomentar en los alumnos la ejecución de actividades creativas en el ámbito de la expresión oral. Lo argumentado es muy importante ya que es indispensable que en los establecimientos educativos se realicen actividades en donde el estudiante explore su imaginación, se exprese libremente e interactúe, aumentando sus conocimientos y habilidades comunicativas fundamentales para su desarrollo integral.

Tabla 10.

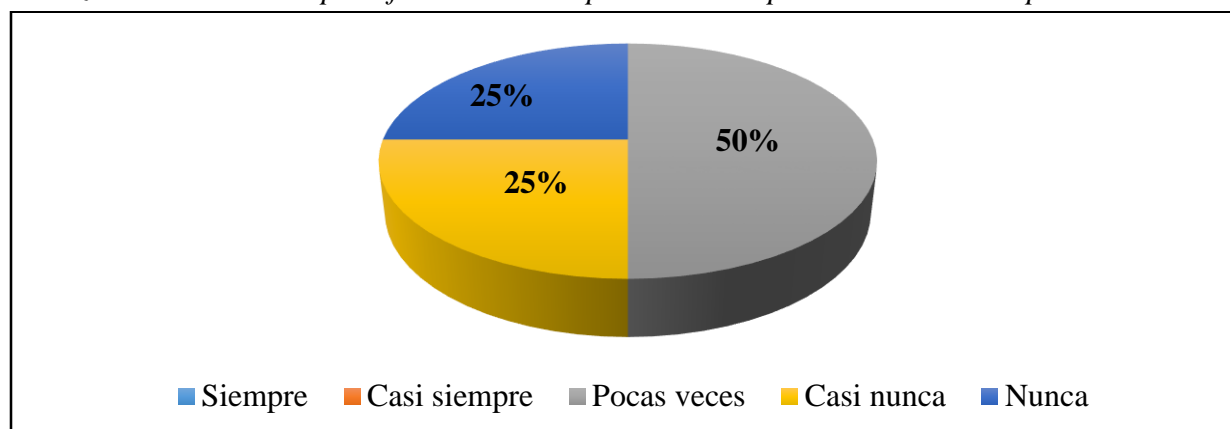
Utilización de métodos para fortalecer la capacidad de improvisación en la expresión oral

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
Pocas veces	2	50%
Casi nunca	1	25%
Nunca	1	25%
Total	4	100%

Nota: El gráfico contiene información sobre la utilización de métodos para fortalecer la capacidad de improvisación en la expresión oral. Obtenido de: Encuesta realizada a los docentes de 4to año de EB de la U.E Emigdio Esparza Moreno.

Gráfico 9.

Utilización de métodos para fortalecer la capacidad de improvisación en la expresión oral



Nota: El gráfico contiene información sobre la utilización de métodos para fortalecer la capacidad de improvisación en la expresión oral. Obtenido de: Encuesta realizada a los docentes de 4to año de EB de la U.E Emigdio Esparza Moreno.

El 50% de los maestros indicó que pocas veces utiliza algún método para fortalecer la capacidad de improvisación de los estudiantes al momento de hacer una disertación, 25% casi siempre y otro porcentaje igual nunca, lo cual evidencia el porqué de las falencias que poseen los estudiantes para expresarse de forma adecuada y exponer sus ideas coherentemente y con claridad afectando su rendimiento académico y capacidad de improvisación.

Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta

Los hallazgos identificados mediante la aplicación de la encuesta a los docentes de 4to año de la Unidad Educativa Emigdio Esparza Moreno revelaron que el origen de las falencias de expresión oral que poseen los estudiantes se debe a la ausencia de una adecuada aplicación de estrategias que estimule a los estudiantes a aprender y que puedan transmitir de forma correcta sus sentimientos, emociones o experiencias. La mayoría de los docentes pocas veces hace uso de actividades que permitan fomentar la expresión oral en los educandos lo cual limita al estudiante a desarrollar sus capacidades y destrezas comunicativas incidiendo en su desempeño escolar.

Lo mencionado en el párrafo anterior se debe a que los docentes poseen una endeble capacitación con respecto al uso de las estrategias didácticas eficientes e innovadoras para incentivar el aprendizaje de los estudiantes, especialmente en la expresión oral. En la actualidad es indispensable que los educadores cuenten con los conocimientos y capacidades de tal manera que puedan brindar una educación permanente y de calidad; además, que tengan noción de que técnicas de aprendizaje implementar para que los infantes puedan tener un aprendizaje significativo.

Otro suceso importante identificado fue que gran parte de los docentes no hace usos de las tecnologías de información y comunicación para aplicar estrategias didácticas que permitan incrementar las habilidades de expresión oral de los infantes, lo mencionado permite inferir que son pocos los esfuerzos de la gestión educativa para incentivar a que el personal que conforma la institución haga uso de este recurso tan importante en la educación para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje y que sirva de apoyo para impartir las diversas asignaturas. El uso de las TIC contribuye a enriquecer y transformar los procesos educativos obteniendo una educación de calidad.

También mediante los resultados se denota la poca importancia que se le da a la implementación de debates estudiantiles como estrategias para fomentar la expresión oral. Lo mencionado es uno de los causales por lo cual los niños no poseen un adecuado desarrollo de sus habilidades comunicativas y que limita la interacción entre compañeros; además, impide que los niños puedan expresarse libremente y que adquieran una actitud participativa donde aprendan a respetar opiniones y a compartir sus experiencias. El debate es una estrategia pedagógica fundamental para que estudiantes incrementen destrezas comunicativas, creen una cultura de respeto y tolerancia, ejercita los niveles de oratoria y los hábitos de lectura; motivo por el cual, es importante que los docentes lo fomenten en clases.

Resultados de la observación

Tabla 11.

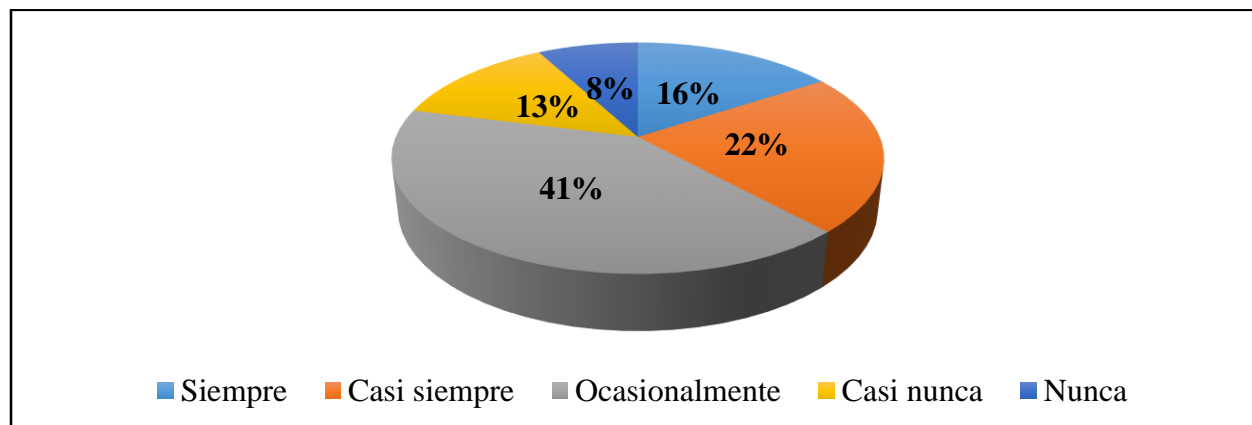
Dicción

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	12	16%
Casi siempre	17	22%
Ocasionalmente	31	41%
Casi nunca	10	13%
Nunca	6	8%
Total	76	100%

Nota: La tabla contiene información sobre porcentaje de infantes que poseen una correcta dicción. Obtenido de: Ficha de observación aplicada a los estudiantes de 4to año de EB de la U.E Emigdio Esparza Moreno.

Gráfico 10.

Dicción



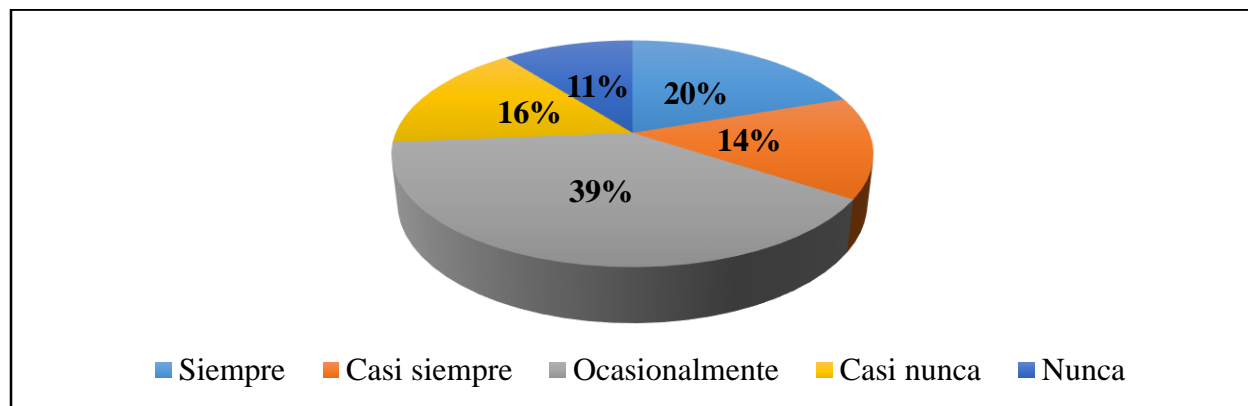
Nota: El gráfico contiene información sobre porcentaje de infantes que poseen una correcta dicción. Obtenido de: Ficha de observación aplicada a los estudiantes de 4to año de EB de la U.E Emigdio Esparza Moreno.

Mediante la evaluación se pudo determinar que 41% de los infantes ocasionalmente se expresan en clases con una correcta dicción, 22% casi siempre, 16% siempre, 13% casi nunca y 8% nunca. Los hallazgos evidencian la existencia de un alto porcentaje de estudiantes que no se expresan de forma adecuada, lo cual es un indicio de que no se está llevando a cabo un adecuado proceso de formación en donde se apliquen técnicas que logren una correcta articulación de los sonidos al hablar

Tabla 12.*Volumen de voz adecuado*

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	15	20%
Casi siempre	11	14%
Ocasionalmente	30	39%
Casi nunca	12	16%
Nunca	8	11%
Total	76	100%

Nota: La tabla contiene información sobre porcentaje de infantes que poseen volumen de voz adecuado. Obtenido de: Ficha de observación aplicada a los estudiantes de 4to año de EB de la U.E Emigdio Esparza Moreno.

Gráfico 11.*Volumen de voz adecuado*

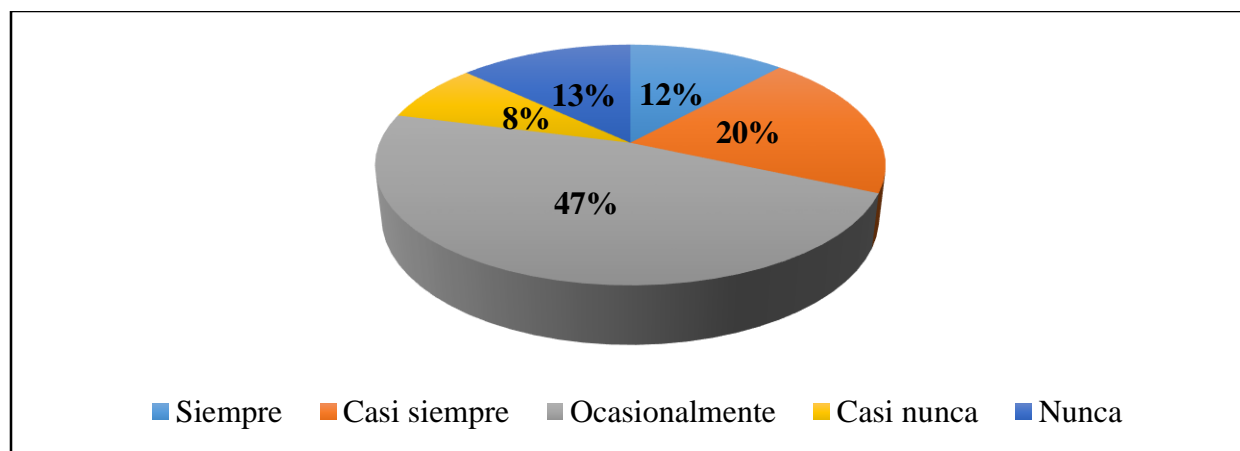
Nota: El gráfico contiene información sobre porcentaje de infantes que poseen que poseen volumen de voz adecuado. Obtenido de: Ficha de observación aplicada a los estudiantes de 4to año de EB de la U.E Emigdio Esparza Moreno.

Por medio de la ficha de observación aplicada se conoció que 39% de los educandos ocasionalmente posee un correcto volumen de voz al expresarse verbalmente, 20% siempre, 16% casi nunca, 11% nunca. Según los resultados se infiere la existencia de falencias de expresión oral, en virtud de que gran parte de los infantes no lee en las tonalidades necesarias, se expresa de forma lenta y pausada generando una sensación de inseguridad en lo que lee.

Tabla 13.*Entonación*

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9	12%
Casi siempre	15	20%
Ocasionalmente	36	47%
Casi nunca	6	8%
Nunca	10	13%
Total	76	100%

Nota: La tabla contiene información sobre porcentaje de infantes que poseen una adecuada entonación de acuerdo al contexto. Obtenido de: Ficha de observación aplicada a los estudiantes de 4to año de EB de la U.E Emigdio Esparza Moreno.

Gráfico 12.*Entonación*

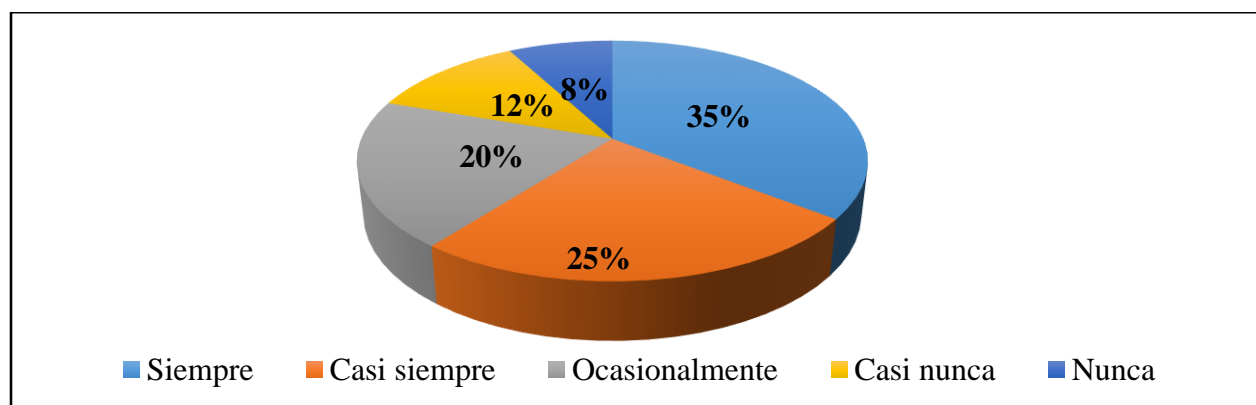
Nota: El gráfico contiene información sobre porcentaje de infantes que poseen una adecuada entonación de acuerdo al contexto. Obtenido de: Ficha de observación aplicada a los estudiantes de 4to año de EB de la U.E Emigdio Esparza Moreno.

Los resultados indican que 47% de los educandos ocasionalmente tienen la entonación de las palabras y frases apropiadas de acuerdo al contexto que se expresa, 20% casi siempre, 13% nunca, 12% siempre y 8% casi nunca. Los hallazgos revelan la carencia de la aplicación de estrategias didácticas por parte del docente en las cuales se fomente la expresión oral y se proporcione herramientas mediante las cuales los alumnos puedan comunicarse de forma adecuada y que su entonación contribuya a revelar su intención comunicativa.

Tabla 14.*Mirada*

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	27	35%
Casi siempre	19	25%
Ocasionalmente	15	20%
Casi nunca	9	12%
Nunca	6	8%
Total	76	100%

Nota: La tabla contiene información sobre porcentaje de infantes que poseen una adecuada mirada al momento de expresarse. Obtenido de: Ficha de observación aplicada a los estudiantes de 4to año de EB de la U.E Emigdio Esparza Moreno.

Gráfico 13.*Mirada*

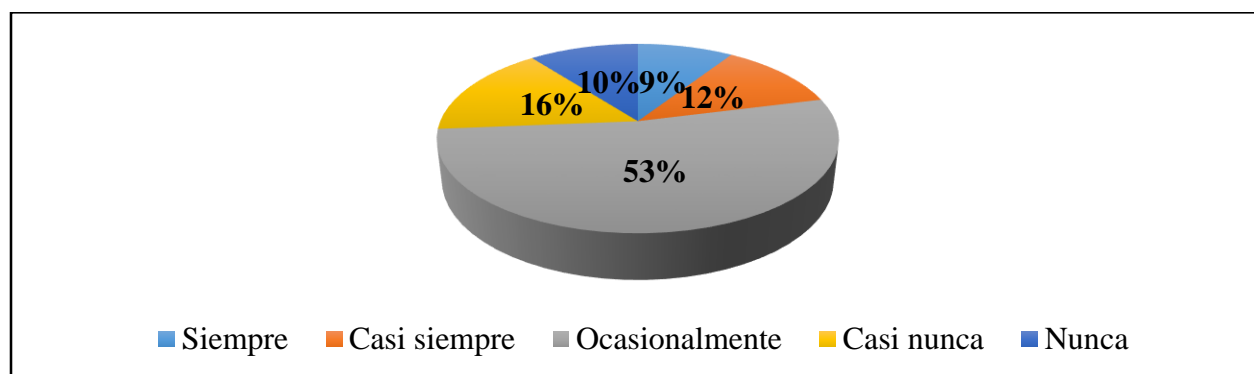
Nota: El gráfico contiene información sobre porcentaje de infantes que poseen una adecuada mirada al momento de expresarse. Obtenido de: Ficha de observación aplicada a los estudiantes de 4to año de EB de la U.E Emigdio Esparza Moreno

De acuerdo a los resultados de la evaluación se puede indicar que 35% de los niños siempre mira de manera adecuada al expresarse oralmente, 25% casi siempre, 20% ocasionalmente, 12% casi nunca y 8% nunca. Lo cual indica que más del 50% de la población observada si tiene un buen dominio de la comunicación no verbal, lo mencionado es bueno porque la mirada es un modo de comunicación muy eficaz pues por medio del contacto visual, apoyado del verbal se pueden expresar muchas cosas y establecer una conexión con las personas; es decir con los emisores y receptores.

Tabla 15.*Respiración*

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	9%
Casi siempre	9	12%
Ocasionalmente	40	53%
Casi nunca	12	16%
Nunca	8	10%
Total	76	100%

Nota: La tabla contiene información sobre porcentaje de infantes que poseen una adecuada respiración al momento de expresarse. Obtenido de: Ficha de observación aplicada a los estudiantes de 4to año de EB de la U.E Emigdio Esparza Moreno.

Gráfico 14.*Respiración*

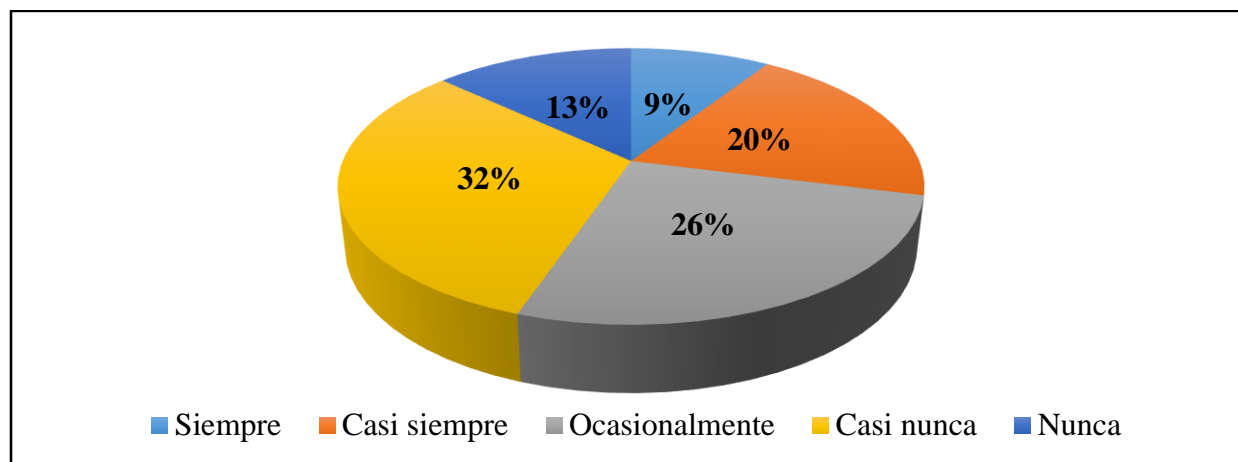
Nota: El gráfico contiene información sobre porcentaje de infantes que poseen una adecuada respiración al momento de expresarse. Obtenido de: Ficha de observación aplicada a los estudiantes de 4to año de EB de la U.E Emigdio Esparza Moreno.

La respiración es una actividad indispensable durante el proceso de comunicación, puesto que la forma en la cual se respira influye directamente en la locución del mensaje; motivo por el cual, es importante que al momento de expresarse esta sea controlada facilitando la comprensión de la información. Sin embargo, esto no sucede en los alumnos de 4to año de la institución estudiada porque la evaluación efectuada reveló que 53% de los infantes ocasionalmente poseen una respiración adecuada a la hora de expresarse, 16% casi nunca, 12% casi siempre, 10% nunca y solo un 9% siempre.

Tabla 16.*Dominio escénico*

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	9%
Casi siempre	15	20%
Ocasionalmente	20	26%
Casi nunca	24	32%
Nunca	10	13%
Total	76	100%

Nota: La tabla contiene información sobre porcentaje de infantes que poseen control y dominio escénico. Obtenido de: Ficha de observación aplicada a los estudiantes de 4to año de EB de la U.E Emigdio Esparza Moreno.

Gráfico 15.*Dominio escénico*

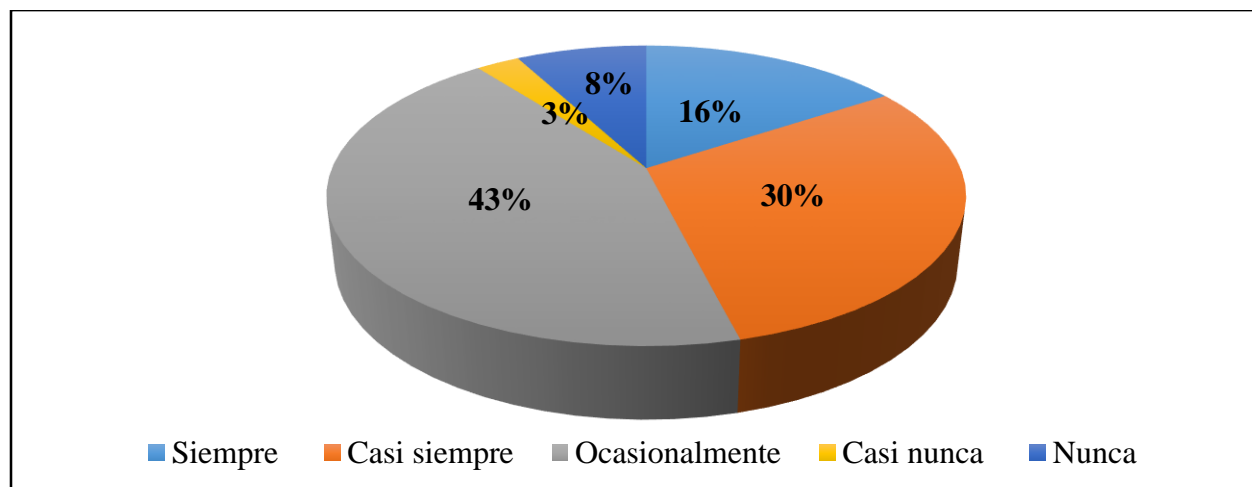
Nota: El gráfico contiene información sobre porcentaje de infantes que poseen control y dominio escénico. Obtenido de: Ficha de observación aplicada a los estudiantes de 4to año de EB de la U.E Emigdio Esparza Moreno.

Otro hallazgo identificado en la aplicación de la ficha de observación es que 32% de los alumnos casi nunca poseen un adecuado dominio escénico, 26% ocasionalmente, 20% ocasionalmente, 13% nunca y 9% siempre. Lo argumentado revela una vez más las falencias de expresión oral que presentan los estudiantes debido a que la mayoría no tiene un adecuado dominio escénico, dicha situación limita a que este pueda concentrarse en su discurso y transmitir de forma correcta lo que desea expresar.

Tabla 17.*Movimiento de manos adecuado*

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	12	16%
Casi siempre	23	30%
Ocasionalmente	33	43%
Casi nunca	2	3%
Nunca	6	8%
Total	76	100%

Nota: La tabla contiene información sobre porcentaje de infantes que poseen movimientos de manos adecuados. Obtenido de: Ficha de observación aplicada a los estudiantes de 4to año de EB de la U.E Emigdio Esparza Moreno.

Gráfico 16.*Movimiento de manos adecuado*

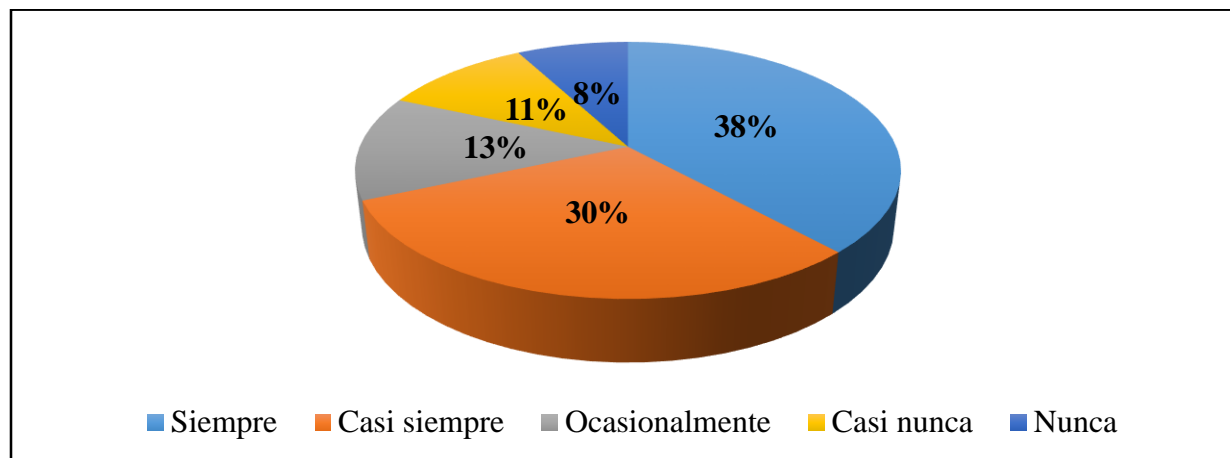
Nota: El gráfico contiene información sobre porcentaje de infantes que poseen movimientos de manos adecuados. Obtenido de: Ficha de observación aplicada a los estudiantes de 4to año de EB de la U.E Emigdio Esparza Moreno.

Los gestos ayudan a reforzar el mensaje que se trasmite; es decir que los oyentes comprendan lo que se quiere decir, esta es la razón por la que el movimiento de las articulaciones debe estar presente en la comunicación para facilitar la misma y debe ser sutil y natural. Lo mencionado es desconocido por parte de los estudiantes objeto de estudio ya que el 43% de ellos ocasionalmente realiza movimientos de las manos sutilmente y acorde a las exigencias de las frases expresadas, 30% casi siempre, 16% siempre, 8% nunca y 3% casi nunca.

Tabla 18.*Movimiento de cara*

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	29	38%
Casi siempre	23	30%
Ocasionalmente	10	13%
Casi nunca	8	11%
Nunca	6	8%
Total	76	100%

Nota: La tabla contiene información sobre porcentaje de infantes que poseen movimientos de cara adecuado. Obtenido de: Ficha de observación aplicada a los estudiantes de 4to año de EB de la U.E Emigdio Esparza Moreno.

Gráfico 17. *Movimiento de cara*

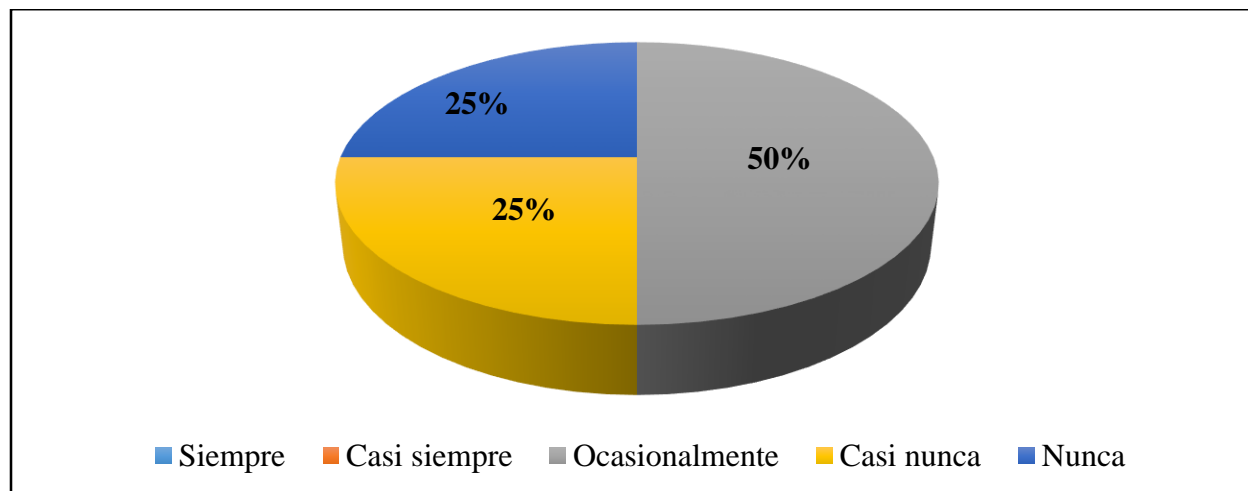
Nota: El gráfico contiene información sobre porcentaje de infantes que poseen movimientos de cara adecuado. Obtenido de: Ficha de observación aplicada a los estudiantes de 4to año de EB de la U.E Emigdio Esparza Moreno.

La evaluación determinó que 38% de los educandos siempre mueve su cara de manera adecuada al expresarse oralmente, 30% casi siempre, 13% casi siempre, 11% casi nunca, 8% nunca. Los resultados dan a conocer que la mayoría de infantes si ejecuta gestos adecuados, lo cual es bueno para una apropiada expresión, ya que por medio de la gestualidad se pueden transmitir, ideas, sentimientos o emociones reforzando la comunicación.

Tabla 19.*Movimientos en el espacio*

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
Ocasionalmente	38	50%
Casi nunca	19	25%
Nunca	19	25%
Total	76	100%

Nota: La tabla contiene información sobre porcentaje de infantes que poseen movimientos en el espacio adecuados. Obtenido de: Ficha de observación aplicada a los estudiantes de 4to año de EB de la U.E Emigdio Esparza Moreno.

Gráfico 18.*Movimientos en el espacio*

Nota: La tabla contiene información sobre porcentaje de infantes que poseen movimientos en el espacio adecuados. Obtenido de: Ficha de observación aplicada a los estudiantes de 4to año de EB de la U.E Emigdio Esparza Moreno.

Mediante la ficha de observación se pudo establecer que la mitad de los infantes evaluados ocasionalmente domina correctamente los movimientos dentro del espacio donde se está expresando oralmente, 25% casi nunca y otro porcentaje igual nunca. Lo cual revela los problemas de comunicación que tienen los infantes ya que sus movimientos son inadecuados, demuestran inseguridad y distraen a sus compañeros.

Análisis e interpretación de la ficha de observación

Por medio de la evaluación realizada a los estudiantes de 4to año de la Unidad Educativa Emigdio Esparza Moreno a través de la ficha de observación se pudieron determinar las diversas dificultades que presentan los alumnos con respecto a la expresión oral. Las principales anomalías evidenciadas son problemas de lenguaje verbal, no verbal y gestualidad lo cual influye en la comunicación y en el aprendizaje de los estudiantes del centro educativo estudiado.

En cuanto al el lenguaje verbal se pudo identificar que los estudiantes al momento de expresarse no poseen una adecuada dicción; es decir, que tiene problemas para pronunciar correctamente las palabras, situación que dificulta su comunicación. Otro aspecto importante es que al leer no poseen el volumen de voz adecuado y la entonación de las palabras y frases no es la correcta de acuerdo a lo que lee.

El escenario descrito afecta de gran manera el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los infantes; por esta razón, es indispensable que los docentes del establecimiento estudiado adopten medidas y acciones que permitan incrementar habilidades de expresión oral en los educandos; puesto que un adecuado lenguaje verbal permite comunicarnos con los demás sin inconvenientes, expresar sentimientos o emociones y transmitir conocimientos; además facilita el proceso de enseñanza aprendizaje.

Entre los problemas de lenguaje no verbal que presentan los educandos se encuentran un control inadecuado de la respiración, mirada inapropiada y carencia de control de nervios y dominio escénico. Los aspectos mencionados denotan la despreocupación existente por parte de los educadores en virtud de que no se ejecutan practicas pedagógicas que ayuden al infante a mantener un adecuado lenguaje no verbal que ayude a que los receptores comprendan lo que se

quiere decir, sin dar lugar a interpretaciones erróneas, manteniendo así una comunicación efectiva y de calidad.

En cuanto a la dimensión de gestualidad los infantes evidenciaron inconvenientes de dominio de gestos y movimientos al expresarse; lo mencionado indica que es muy importante la implementación de estrategias que estimulen a los estudiantes a mejorar su lenguaje corporal y así puedan transmitir información a través de la utilización de los gestos y movimientos. Según los hallazgos identificados en la evaluación es necesario que en la institución se tomen acciones pertinentes que ayuden a incrementar y mejorar actitudes y aptitudes de los estudiantes en el ámbito de la expresión oral y así puedan comunicarse de forma clara y precisa, incrementando el desempeño académico y la calidad de la educación.

4.2. Discusión

Los resultados de la investigación revelan que en la institución educativa objeto de estudio las prácticas pedagógicas ejecutadas por los docentes no son las adecuadas puesto que son pocas las estrategias que se emplean para que los estudiantes desarrollen sus destrezas lingüísticas relacionadas con la producción del discurso oral. La ausencia de estrategias didácticas eficientes e innovadoras para aumentar el aprendizaje de los estudiantes, especialmente en la expresión oral ha limitado a los alumnos, incidiendo en el rendimiento académico y calidad de la educación.

Lo mencionado en el párrafo anterior no concuerda con Flores et al (2017) puesto que ellos manifiestan que la presencia de las estrategias didácticas en la educación es indispensable porque promueve aprendizajes significativos, ofreciendo un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consiente. Lo descrito se contrapone a los resultados obtenidos por medio de los instrumentos aplicados en la Unidad Educativa Emigdio Esparza Moreno puesto que se evidenció que más del 50% de los docentes ocasionalmente aplica estrategias para mejorar la expresión oral de los infantes.

Cedeño y Ochoa (2019) en la clasificación de las estrategias didácticas mencionan a aquellas en las cuales los docentes se apoyan en herramientas digitales para facilitar el aprendizaje en las diversas áreas del contexto educativo. No obstante, los docentes de la institución estudiada no hacen uso de las TIC como herramienta didáctica para mejorar la expresión oral. De acuerdo a los resultados 50% y 25% expresaron casi nunca y nunca emplear las Tecnologías de la Información y Comunicación para aplicar estrategias didácticas en los estudiantes. La ausencia del uso del TIC impide que los infantes tengan un adecuado desempeño académico y facilitar el proceso de aprendizaje.

Field (2018) menciona que una excelente herramienta para fomentar la expresión oral es la ejecución de debates puesto que ayuda a fortalecer la parte argumentativa, la capacidad de decisión de los alumnos, entre otras habilidades relacionadas con la comunicación. Lo mencionado concuerda con los resultados de la investigación en virtud de que el 50% de docentes están de acuerdo en que la institución debería organizar e impulsar debates estudiantiles dentro de la planificación curricular con la finalidad de incrementar la habilidades y destrezas lingüísticas de los infantes. También otro porcentaje igual indicó tener una percepción positiva sobre la funcionalidad de los debates para fomentar la expresión oral.

Otro de los hallazgos en los resultados es que pocas veces los docentes incentivan en el estudiante el desarrollo de dramatizaciones, situación que dificulta el aprendizaje de los niños ya que las técnicas dramáticas y su uso en el aula pueden ayudar al alumno a superar inhibiciones, relajarse y perder miedos, favoreciendo a su expresión oral y la creación de un clima de confianza entre los educandos. El 50% de maestros reveló a veces incentivar a los educandos y 25% nunca y casi nunca.

Lo argumentado se contrapone con lo expuesto por Rojas (2018) quien indica que las dramatizaciones son un elemento clave para desarrollar la expresión oral en los infantes en virtud de que permite manifestar sus vivencias, sentimientos, emociones influyendo de manera positiva en la capacidad de expresión, atención, concentración y creatividad; por tal razón, es indispensable fomentarla en las aulas, situación que no ocurre en la Unidad Educativa Emigdio Esparza Moreno. De acuerdo a los resultados es evidente que en la institución los profesionales de educación no están efectuando las acciones necesarias para implementar estrategias idóneas que ayuden a mejorar las habilidades comunicativas y los infantes puedan tener un aprendizaje significativo.

La evaluación realizada a los infantes ayudó a establecer que gran parte de los estudiantes poseen problemas relacionados a la expresión oral, ya que 41% de los educandos ocasionalmente se expresan en clases con una correcta dicción, 39% de los educandos no posee un correcto volumen de voz al expresarse verbalmente y 47% ocasionalmente posee una apropiada entonación. Es decir que no existe un buen nivel de expresión oral de los niños ya que estos presentan un bajo nivel de dicción, volumen de voz y entonación, elementos que son indispensables para un buen proceso de expresión y comunicación.

Según Gamarra (2019) los elementos que intervienen en la expresión oral son la voz, dicción, gestos, vocabulario entre otros, los cuales deben estar presentes ya que su ausencia limita a que el estudiante pueda expresarse de forma apropiada. Sin embargo, lo mencionado se contrapone a los resultados de la investigación ya que se evidencia que los educandos poseen debilidades en cuanto a la dicción, volumen de voz y entonación que imposibilitan que el alumno pronuncie de forma adecuada los sonidos que componen las palabras o frases, leer de forma clara y precisa y que pueda captar la atención de sus compañeros.

Por otro lado, la investigación realizada por Lucas y Delgado (2021) concuerda con los resultados de la investigación descritos en el párrafo anterior puesto que los autores indican que los principales problemas que presentaban los estudiantes eran debilidades en la expresión oral, en cuanto a su léxico, pronunciación, verbalización, tono de voz, congruencia de ideas y temor al momento de expresarse delante de sus compañeros e interactuar en el aula lo cual ha imposibilitado el desarrollo total de sus capacidades lingüísticas y sociales. Las problemáticas mencionadas por los autores también ocurren en los estudiantes de Cuarto año de la Unidad Educativa Emigdio Esparza Moreno.

Otro de los factores que no permiten que los estudiantes tengan una adecuada comunicación y puedan transmitir sus ideas y pensamientos de forma clara y coherente es porque no poseen un adecuado dominio escénico y un buen lenguaje no verbal. Lo descrito se infiere en virtud de que el 32% de los alumnos casi nunca poseen un adecuado dominio escénico, 43% ocasionalmente tienen un idóneo movimiento de manos, 50% los infantes evaluados ocasionalmente dominan correctamente los movimientos dentro del espacio donde se está expresando oralmente.

Vargas (2021) en su trabajo investigativo dio a conocer que cuando se aplican estrategias didácticas se ayuda a que los estudiantes estructuren de forma adecuada lo que expresan, empleen un tono de voz adecuado y demuestren seguridad y dominio escénico, claridad en los argumentos y mejor disposición corporal y postura. Lo argumentado no es posible en la institución estudiada puesto que los docentes del establecimiento no están aplicando las estrategias que permiten aumentar destrezas lingüísticas en los estudiantes y esta es la razón por la cual los niños tienen dificultades de comunicación.

De acuerdo a todos los resultados evidenciados se pueden indicar que la ausencia de la aplicación de estrategias didácticas efectivas por parte de los docentes que fomenten la expresión oral ha perjudicado el aprendizaje de los estudiantes, situación que se ve reflejada en su rendimiento académico y capacidad realizar actividades comunicativas. Por lo tanto, es indispensable que la gestión pedagógica trabaje con el fin de mejorar las habilidades y conocimientos de los estudiantes de manera de contribuir a la mejora de la calidad educativa en la Unidad Educativa Emigdio Esparza Moreno.

CAPÍTULO V.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

La presente investigación realizada en el Cuarto año de Educación Básica de la U. E Emigdio Esparza Moreno, en base a los objetivos planteados se llegó a las siguientes conclusiones:

Con relación al objetivo 1 uno se concluyó que dentro de las actitudes y aptitudes que presentaron los estudiantes en el ámbito de la expresión oral fueron: ocasionalmente se expresa en clases con una correcta dicción, el volumen de voz no es el indicado, la entonación de las palabras y frases no es la apropiada según el contexto en el que se expresa; además, se evidenció que los gestos y movimientos de los estudiantes al expresarse demuestran inseguridad y le son difícil de controlar.

Basándose en el objetivo 2 se concluye que una de las estrategias didácticas aplicadas por los docentes de la institución para desarrollar la expresión oral es la realización de actividades que fomenta la creatividad del estudiante y también la ejecución de debates estudiantiles; sin embargo, pocas veces hace uso de las TICS y de actividades improvisadas para incrementar la expresión oral de los niños, dicha situación afecta su desarrollo integral y rendimiento académico.

De acuerdo al objetivo 3 se llega a la conclusión que una de las principales dificultades que impiden que los estudiantes de Cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Emigdio Esparza Moreno tengan un desarrollo adecuado de la expresión oral es porque los docentes no aplican estrategias didácticas eficientes que ayuden a que los infantes puedan desarrollar sus capacidades lingüísticas y así puedan transmitir sus ideas de forma ordenada, saber expresarse en público y defender su opinión, lo cual es esencial para el desarrollo integral del alumno y el aprendizaje.

5.2. Recomendaciones

Según las conclusiones se puede sugerir lo siguiente:

Se recomienda que el personal docente de la institución educativa diseñe estrategias en las cuales los estudiantes puedan mejorar sus actitudes y aptitudes con respecto a la expresión; es decir que permitan mejorar su lenguaje verbal y no verbal, de manera que el alumno sea capaz de comunicarse de forma veraz y mantener una adecuada interacción con los demás, hablar despacio, pausado y con voz clara al momento de realizar una disertación, control de sus movimientos y dominio escénico.

Es recomendable que los educadores incrementen las estrategias didácticas que aplican en clases para fomentar la expresión oral tales como: lectura en voz alta, discusiones o conversaciones en clases, dramatizaciones creativas, juegos de roles, teatro de lectores, simulaciones, juegos lingüísticos, entre otros que lograrán un óptimo nivel de expresión de los estudiantes y reducir las aquellas dificultades evidenciadas en la investigación.

Se sugiere realizar capacitaciones al personal docente para que pueda actualizar sus conocimientos de manera constante y así incluya dentro de su planificación estrategias que permitan potenciar el aprendizaje de los estudiantes en las diversas áreas del contexto educativo, de esta manera se podrá reducir las dificultades de expresión oral que presentan los estudiantes de Cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Emigdio Esparza Moreno obteniendo un buen rendimiento y un aprendizaje significativo.

REFERENCIAS

- Aguilar , E., & Igualada , A. (2019). *Dificultades del lenguaje en los trastornos del desarrollo (Vol III): Factores de riesgo y dificultades comórbidas*. Barcelona: Editorial UOC. Obtenido de https://books.google.com.ec/books?id=0NrFDwAAQBAJ&dq=trastornos+del+habla&hl=es&source=gbs_navlinks_s
- Bohórquez, M., & Rincon , Y. (2018). La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento. (*Tesis de posgrado*). Universidad Pedagógica y Tecnológica de la ciudad e comolnia, Tunja. Obtenido de https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2345/1/TGT_995.pdf
- Bohórquez, M., & Rincón, Y. (2018). La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento. (*Tesis de posgrado*). Universidad pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja.
- Bon, F. (2019). Recursos didácticos y su influencia en la enseñanza de las ciencias naturales de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica 27 de mayo, del recinto la Marianita, cantón Montalvo, provincia los Ríos. (*Tesis de pregrado*). Universidad Técnica de Babahoyo, Babahoyo. Obtenido de <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/7161/P-UTB-FCJSE-CNATURALES-000002.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Castillo , C., & Muñoz, M. (2020). La disartria desde la interacción entre Logopedia y Fonética acústica. Seguimiento y rehabilitación para la obtención de una “voz funcional”. *Pragmalinguística*, 2, 70-88. Obtenido de <https://revistas.uca.es/index.php/pragma/article/view/4994/6589>
- Cedeño, A., & Ochoa, M. (2019). Las estrategias didácticas y su influencia en el aprendizaje significativo de los estudiantes de quinto año de educación básica de la Unidad Educativa Bilingüe "Espiritu Santo". (*Tesis de pregrado*). Universidad Laica Vicente Rocafuerte, Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/2630/1/T-ULVR-2430.pdf>

- Cruz, D. (2021). La dramatización para desarrollar la expresión oral del inglés en estudiantes de cuarto grado de secundaria. *Polo de Conocimiento*, 6(12), 1256-1277. doi: 10.23857/pc.v6i12.3434
- Daza , A., & Hernández , L. (2019). Estrategias didácticas para el fortalecimiento del discurso oral en estudiantes del Colegio Nacional Nicolás Esguerra ciclo tercero (302) jornada nocturna. (*Tesis de pregrado*). Universidad Libre Colombia, Bogotá. Obtenido de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/19218/Estrategias%20did%C3%A1cticas%20para%20el%20fortalecimiento%20del%20discurso%20oral%20en%20estudiantes%20del%20Colegio%20Nacio.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Field, G. (2018). El debate como estrategia para mejorar la expresión oral de los estudiantes de inglés de cuarto de secundaria en el Colegio Mixto Santa Teresita, del distrito de Surco. (*Tesis de pregrado*). Universidad Peruana Cayetano Heredia, Lima. Obtenido de https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/4993/Debate_FieldBurgos_Gonzalo.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Flores , V., & Velásquez , J. (2017). Estrategias didácticas para el fomento de la expresión oral. (*Tesis de pregrado*). Universidad Nacional de Antiplano, Puno. Obtenido de http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/5670/Flores_Huarancca_Veronica_Nayda_Velasquez_Nina_Yenny_Mariela.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Flores , V., & Velásquez, J. (2017). Estrategias didácticas para el fomento de la expresión oral en niños de quinto grado de la IEP N° 70026 Porteño-Puno- 2017. (*Tesis de pregrado*). Universidad Nacional de Antiplano, Puno. Obtenido de http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/5670/Flores_Huarancca_Veronica_Nayda_Velasquez_Nina_Yenny_Mariela.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Flores, J., Ávila, J., Rojas, C., Sáenz, F., Acosta, R., & Díaz, C. (2017). *Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios*. Concepción: Trama Impresores S.A. Obtenido de http://docencia.udec.cl/unidd/images/stories/contenido/material_apoyo/ESTRATEGIAS%20DIDACTICAS.pdf

- Gamarra, J. (2019). Desarrollo de la expresión oral en la lengua originaria a través del taller cuenta cuentos en niños y niñas de preescolar de la Comunidad de Pampa Grande. (*Tesis de pregrado*). Universidad Péruana Cayetano Heredia, Lima. Obtenido de https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/8559/Desarrollo_Gamarra_Sano_Jonasa.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- García, B. (29 de Octubre de 2020). *La disfemia: una propuesta de intervención desde la educación emocional*. Obtenido de Universidad de Zaragoza: <https://zaguan.unizar.es/record/97571/files/TAZ-TFM-2020-1121.pdf>
- García, J. (2021). *Hablar bien en público (6a. edición ampliada): Técnicas de comunicación oral y preparación de discursos y presentaciones*. Barcelona: Profit Editorial. Obtenido de https://books.google.com.ec/books?id=y6EeZDcroJMC&dq=comunicaci%C3%B3n+oral&hl=es&source=gbs_navlinks_s
- Gómez, M., & Moya, M. (2019). La dislalia como problema de aprendizaje y su incidencia en el rendimiento académico. *Revista Atlante*. Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/08/dislalia-rendimiento-academico.html>
- Guaita, K. (2017). La Literatura Infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5-6 años de la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes. (*Tesis de pregrado*). Universidad Central del Ecuador, Quito. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/13868/1/T-UCE-0010-P019-2017.pdf>
- Guillén, N. (2019). Efectividad de estrategias didácticas utilizadas para propiciar el logro de un mismo objetivo curricular en la Escuela de Secretariado Profesional de la UNA: percepción estudiantil. *Respaldo*, 4(2), 51-74. doi:<http://doi.org/10.15359/respaldo.4-1.1><http://>
- Gutiérrez Ríos, Y. (2018). *La enseñanza de la lengua oral en Colombia: estado actual y perspectivas*. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/267845669.pdf>
- Jiménez, L., López, M., Freire, J., & Cabrera, J. (2020). Importancia de las estrategias didácticas y metodológicas en las dificultades de comprensión lectora, el lenguaje y comunicación.

Explorador digital, 4(3), 184-200.
doi:<https://doi.org/10.33262/exploradordigital.v4i3.1322>

López, M., & Guevara, A. (2018). Programa de textos literarios para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de edad de la I.E.I "Niño Dios" del caserío Alto Utcubamba . (*Tesis de posgrado*). Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Utcubamba. Obtenido de <https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/3561/BC-TES-TMP-2375.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Lucas , M., & Delgado, L. (2021). Estrategia didáctica para la expresión oral en los niños y niñas del nivel preescolar. *Revista Educaré*, 2, 513-520. Obtenido de file:///C:/Users/Dell/Downloads/Art.906.2022.pdf

Moreira , N., & Guzmán, A. (2022). Estrategia Didáctica para el Desarrollo de la Comunicación Verbal en los Estudiantes de Educación General Básica en la Unidad Educativa Olmedo de Portoviejo, Manabí, Ecuador. *Polo de Conocimiento*, 7(4), 1361-1375. Obtenido de file:///C:/Users/Dell/Downloads/3894-20661-2-PB%20(1).pdf

Moreira, N., & Guzmán, A. (2022). Estrategia Didáctica para el Desarrollo de la Comunicación Verbal en los Estudiantes de Educación General Básica en la Unidad Educativa Olmedo de ortoviejo, Manabí, Ecuador. *Polo de Conocimiento*, 7(4), 1361-1375. Obtenido de file:///C:/Users/Dell/Downloads/3894-20661-2-PB.pdf

Orellana, C. (2017). La estrategia didáctica y su uso dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto de las bibliotecas escolares. *E-Ciencias de la Información*, 7(1), 134-154.

Reynosa, E., Serrano, E., Ortega , A., Navarro, O., Cruz, J., & Salazar, E. (2020). Estrategias Didácticas para investigación científica: relevancia en la formación de investigadores. *Universidad y Sociedad*, 12(1), 259-266. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n1/2218-3620-rus-12-01-259.pdf>

Rojas , R. (2018). La dramatización como Estrategia para mejorar la Expresión Oral de los niños de 4 años de la IEI 347 “Luis Enrique XII”. (*Tesis de posgrado*). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima. Obtenido de

https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/13981/ROJAS_FERNANDEZ_LA_DRAMATIZACION_COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA EXPRESION ORAL DE LOS NIÑOS.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Salto , T., & Mendoza, M. (2021). Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en infantes de Educación Inicial II. *Revista Cognosis*, 7(2), 13-26. Obtenido de <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/4818/4711>

Sánchez, C. (2021). Guía de Ejercicios Lúdicos para Mejorar la Expresión Oral en los Niños de Preparatoria de la Escuela “Carlos Freile Larrea”. (*Tesis de posgrado*). Pontificia Universidad del Ecuador, Quito. Obtenido de <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/18549/SANCHEZ%20FLORES%20Tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Sánchez, V. (2019). *Expresión oral: intervención educativa (Expresión y comunicación)*. Madrid: Editex. Obtenido de https://books.google.com.ec/books?id=LtadDwAAQBAJ&dq=expresi%C3%B3n+oral&hl=es&source=gbs_navlinks_s

UNAP. (28 de Junio de 2021). *Recursos virtuales*. Obtenido de Universidad Arturo Prat: https://campus.unap.cl/virtualizacion/recursos_virtuales/

Vargas, C. (2021). La expresión oral: un mundo por explorar” Sistematización de una experiencia pedagógica como estrategia para fortalecer la expresión oral a través de una secuencia didáctica. (*Tesis de posgrado*). Universidad ICESI, Cali. Obtenido de https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/91145/1/T02276.pdf

Vargas, G. (2017). Recursos Educativos Didácticos en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje. *Cuadernos*, 58(1), 68-74. Obtenido de http://www.scielo.org.bo/pdf/chc/v58n1/v58n1_a11.pdf

Vásquez, B., Pleguezuelos, C., & Mora, M. (2017). Debate como metodología activa: una experiencia en educación superior. *Universidad y Sociedad*, 9(2), 134-139. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v9n2/rus18217.pdf>

Zabaleta, F. (2017). Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro. (*Tesis de posgrado*). Pontificia Universidad Católica del Perú, San Miguel. Obtenido de https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/10178/ZAVALETA_MEJIA ESTRATEGIAS QUE UTILIZAN LAS DOCENTES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN NIÑOS.pdf?sequence=1&isAllowed=y



ANEXOS

Anexo 1. Encuesta dirigida a los docentes del IV año de Educación Básica en la Unidad Educativa Emigdio Esparza Moreno

1. ¿Aplica usted estrategias didácticas para fortalecer la expresión oral de sus estudiantes?

Siempre Casi siempre Algunas veces Muy pocas veces

Nunca

2. ¿Cuenta con las herramientas y materiales necesarios para aplicar estrategias didácticas en el ámbito de la expresión oral?

Siempre Casi siempre Algunas veces Muy pocas veces

Nunca

3. ¿Emplea las Tecnologías de la Información y Comunicación para aplicar estrategias didácticas?

Siempre Casi siempre Algunas veces Muy pocas veces

Nunca

4. ¿Ha planificado debates entre estudiantes para incentivar el desarrollo de la expresión oral?

Siempre Casi siempre Algunas veces Muy pocas veces

Nunca

5. ¿Considera que se debería organizar e impulsar debates estudiantiles dentro de la planificación curricular?

Totalmente de acuerdo De acuerdo Ni de acuerdo ni en desacuerdo

En desacuerdo Totalmente en desacuerdo

6. ¿Está de acuerdo en que si existen debates donde el docente sea el moderador, los estudiantes podrán desarrollar de mejor manera la expresión oral?

Totalmente de acuerdo De acuerdo Ni de acuerdo ni en desacuerdo

En desacuerdo Totalmente en desacuerdo

7. ¿Incentiva de forma constante a los educandos a que participen en dramatizaciones para fortalecer la expresión oral?

Siempre Casi siempre Algunas veces Muy pocas veces

Nunca

8. ¿Fomenta en los alumnos la ejecución de actividades creativas en el ámbito de la expresión oral?

Siempre Casi siempre Algunas veces Muy pocas veces

Nunca

9. ¿Utiliza algún método para fortalecer la capacidad de improvisación de los estudiantes al momento de hacer una disertación?

Siempre Casi siempre Algunas veces Muy pocas veces

Nunca



Anexo 2. Formato de ficha de observación

Unidad Educativa: _____ Fecha: _____ Hora: _____

Nombre _____ Grado: _____ Paralelo: _____

Objetivo: Observar parámetros para la descripción de actitudes y aptitudes de los estudiantes en el ámbito de la expresión oral.

Variable	Dimensiones	Ítems	Escala				
			Siempre	Casi Siempre	Ocasionalmente	Casi Nunca	Nunca
Expresión Oral	Lenguaje verbal	El estudiante se expresa en clase con una correcta dicción.					
		El volumen de la voz del estudiante al expresarse verbalmente es adecuado.					
		La entonación de las palabras y frases es la indicada según el contexto en el que se expresa.					
	Lenguaje no verbal	El estudiante utiliza de manera adecuada la mirada al expresarse oralmente.					
		El alumno respira correctamente al momento de expresarse al frente de sus compañeros.					
		El estudiante tiene un adecuado control de nervios y dominio escénico.					
	Gestualidad	El movimiento de las manos es sutil y acorde a las exigencias de las frases expresadas.					
		El estudiante mueve su cara de manera adecuada al expresarse oralmente.					
		El alumno domina correctamente los movimientos dentro del espacio donde se está expresando oralmente.					

Anexo 3. Evidencia fotográfica de investigación de campo



Aplicando la ficha de observación a Rosmary Naranjo, estudiante del 4to año de EGB paralelo “D” de la UE Emigdio Esparza Moreno.



Aplicando la ficha de observación a Carlos Manuel Lozano Montesdeoca, estudiante del 4to año de EGB Paralelo “D” de la UE Emigdio Esparza Moreno



Encuestando a MSc. María Cedeño Vera, docente del 4to año EGB Paralelo “D” de la UE Emigdio Esparza Moreno.



Encuestando a Ing. Nester Orellana Zambrano, docente del 4to año de EGB Paralelo “D” de la UE Emigdio Esparza Moreno