

CAPÍTULO I

CAMPO CONTEXTUAL PROBLEMÁTICO

1.1. ANALISIS DE CONTEXTOS (NACIONAL, REGIONAL, LOCAL Y/O INSTITUCIONAL)

La enseñanza del idioma Inglés resulta particularmente importante dado su amplio uso a nivel internacional, en el ámbito de las comunicaciones en general y, en particular, en los ámbitos comercial, tecnológico y científico.

El propósito principal del currículum de inglés es entregar a los y las estudiantes las habilidades necesarias para utilizar el idioma como una herramienta que les permita acceder a la información, así como resolver situaciones comunicativas simples de variada índole, en forma oral y escrita.

El aprendizaje del inglés como lengua extranjera tiene, por tanto, propósitos de formación y crecimiento personal, así como propósitos de orden instrumental para fines académicos, laborales y otros propios del mundo juvenil.

El aprendizaje de una lengua extranjera es un proceso de construcción progresivo que implica la exposición, reiteración, ejercitación, expansión y el enriquecimiento de experiencias lingüísticas orales y escritas en el idioma extranjero. Implica, además, fortalecer las habilidades de alumnos y alumnas para predecir, identificar, relacionar, sintetizar e inferir información.

El desarrollo de las habilidades del lenguaje es el foco principal de los objetivos fundamentales y contenidos mínimos obligatorios del aprendizaje del idioma Inglés.

Ecuador desde 1992 busca “un mejoramiento sustancial y duradero de la enseñanza del idioma Inglés a nivel secundario en el sector fiscal”, según consta en el proyecto de Reforma Curricular de Inglés, CRADLE. Un convenio de cooperación bilateral ecuatoriano-británico para aprender la lengua.

Desde esa época a la actualidad alrededor de 850.000 estudiantes a nivel nacional se han beneficiado, pero la iniciativa de mejorar el conocimiento del idioma extranjero no ha quedado únicamente en manos estatales. En realidad, un plan similar se realiza en institutos de idiomas, los cuales otorgan becas de estudio a alumnos de escuelas y colegios fiscales, sin dejar a un lado las instituciones particulares que incluyen en el currículo la asignatura de inglés.

El aprendizaje del idioma inglés en el país implica dar un sentido más concreto a la interculturalidad, pues ya no solo es un lujo para la clase élite, sino que es un derecho indispensable en la educación.

La importancia de estudiar un segundo idioma en el mundo actual representa muchas ventajas tanto en lo académico como laboral. La tecnología hoy en día facilita un aprendizaje del idioma Inglés más concreto y específico ofreciendo cursos en línea, traductores, direcciones web, entre otras facilidades que aportan al conocimiento del ser humano y conecta a otras personas abriendo caminos de comunicación y entendimiento.

Por otra parte se demuestra que el Inglés es el idioma principal y más usado en los aeropuertos y el control de tráfico aéreo, los negocios a escala internacional y conferencias académicas, la ciencia, la tecnología, la diplomacia, los deportes, las competencias internacionales, la música pop, y en publicidad. Más de dos tercios de científicos en el mundo leen en inglés; y, al menos las tres cuartas partes de la información guardada en formato electrónico están en este idioma.

El sistema educativo ecuatoriano se rige por los principios de unidad, continuidad, secuencia, flexibilidad y permanencia. De acuerdo con la Ley de Educación el Sistema Educativo Nacional es único; sin embargo, en realidad, hay dos sistemas: el del Ministerio de Educación y, el Universitario.

Así, el sistema educativo ecuatoriano está estructurado a partir de dos rectorías: el Ministerio de Educación; y, el SENESYT.

Bajo la dirección del Ministerio de Educación yace el sistema de

Educación Básica, mismo que puede ser de tipo Escolarizado y, No Escolarizado. El subsistema escolarizado a su vez, es de cuatro tipos: Regular; Especial; Popular Permanente; y, Formación Artística. El subsistema Escolarizado cubre a la Educación Inicial, la Educación Básica y, el Bachillerato, cuyos establecimientos son, según su forma de sostenimiento, fiscales, fiscomicionales, municipales o, particulares.

La Educación Regular se desarrolla en un proceso continuo a través de los siguientes niveles: Pre-Primario: para niños de 4 a 5 años de edad. Primario: comprende 10 grados de 1 período lectivo cada uno, organizados en tres ciclos de 2 años cada uno, y nivel Medio, y Superior.

El nivel medio comprende tres ciclos. El Básico, obligatorio y común de tres años de estudio; Diversificado: de tres años de duración y que a su vez comprende carreras cortas post ciclo básico tendientes a ofrecer una formación ocupacional práctica y bachillerato que prepara profesionales de nivel medio; por último el ciclo de especialización, post bachillerato de dos años de duración.

El Ministerio de Educación del Ecuador crea el Bachillerato General Unificado con el propósito de ofrecer una mejor educación para todos los jóvenes ecuatorianos. El triple objetivo de este Bachillerato es preparar a los estudiantes para la vida y la participación en una sociedad democrática, para sus estudios postsecundarios y para el mundo laboral y del emprendimiento.

Según el artículo 43 de la LOEI, el Bachillerato General Unificado comprende tres años de educación obligatoria, a continuación de la

Educación General Básica. El BGU tiene como propósito brindar a las personas una formación general y una preparación interdisciplinaria que las guíe para la elaboración de proyectos de vida y en la integración a la sociedad como seres humanos responsables, críticos y solidarios. Desarrolla en los estudiantes capacidades permanentes de aprendizaje y competencias ciudadanas, y los prepara para el trabajo, el emprendimiento, y para el acceso a la educación superior.

En la Provincia de Los Ríos el idioma extranjero es de importancia significativa, y más aún si se trata del inglés, el mismo que ha evolucionado y ha tomado gran importancia debido a la globalización, que hace que los pueblos entren en un desarrollo tecnológico - global por lo que se hace imprescindible la utilización de idiomas que van de la mano con la nueva sociedad globalizante.

En el caso específico del tema objeto de este trabajo de investigación, el mismo que aportara como solución alternativa del problema surgido de la realidad donde las estrategias educativas tienen una incidencia en el proceso de enseñanza- aprendizaje en la asignatura de inglés especialmente en este caso del colegio 24 de mayo del cantón Quevedo; tomando en cuenta que los aprendizajes de la asignatura inglés llegaran a convertirse en elementos básicos en los procesos de enseñanza del colegio en mención, el mismo que acoge una población estudiantil considerable.

Además no debemos descartar la tradición heredada y las normas académicas que nos gobiernan a veces muy a nuestro pesar, todo esto hace

que pensemos siempre o casi siempre en nuevas estrategias, métodos y técnicas para levantar el nivel académico y por ende que mejore la enseñanza de esta asignatura y así que los egresados adquieran un perfil de bachiller que les permita insertarse en el campo de la competitividad.

Quevedo es el quinto cantón más importante en la provincia de Los Ríos nos abre las opciones en el contexto regional por ser parte importante de la zona norte la misma que abarca desde norte a sur: Patricia Pilar, Buena Fe, Valencia, Mocache, todos estos, cantones de dicha provincia en donde existe un número considerable de colegios nacionales en cuyos currículos está considerado el inglés como una asignatura de gran importancia y más aún cuando no se domina el idioma extranjero y la computación se tiende a ser analfabetos del siglo XXI.

En la UTE7 (Unidad Territorial Educativa N° 7) conformada por los cantones Quevedo, Mocache y sus parroquias rurales, se aplica la enseñanza de la asignatura de inglés en todos los planteles de educación básica y bachillerato utilizando además de otros textos usados en el grado inicial, primero, segundo y tercero.

1.2. ANALISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN

Siendo su régimen Costa el Colegio Fiscal Técnico “24 de mayo” se encuentra situado en la provincia de Los Ríos en el cantón Quevedo en la Ciudadela Santa Rosa, Calle Juan de Dios Avilés Zárate, esta institución es de tipo fiscal, su modalidad es presencial emite títulos de bachillerato en Comercio y Administración, dicha institución cuenta con especializaciones como: Administración en Sistemas, Diseño Gráfico, Contabilidad, Contabilidad y Administración.

Inició sus labores con la sección vespertina actualmente se encuentra realizando jornadas matutina y nocturna, su equipo directivo está conformado por el Rector Lcdo. Simón Bolívar Zúñiga Medina, Vicerrector Lcdo. Pio Máximo Rivera Cerezo, Jefe de Talento Humano Dr. Adolfo Rómulo Vácasela Astudillo.

El personal administrativo cuenta con diez colaboradores entre los cuales están el Inspector general, inspectores de curso, orientador, secretaria, colecturía y contaduría. Su personal de servicio está constituido por cinco miembros entre los cuales figuran los conserjes, el chofer y los guardias; actualmente esta institución cuenta con cuarenta y ocho maestros, su número de teléfono es: 052759469 /052750020.

El Colegio Fiscal Técnico “24 de mayo” surgió con la necesidad de que en el sector Galo Plaza no existía un establecimiento de nivel medio o bachillerato, por lo que un grupo de maestros se reunieron desde inicios del

año 1983, para aportar ideas y acciones que conlleven a que esta aspiración se cristalice. Luego de muchas sesiones se resolvió dialogar con la profesora Elvia Lince Pimentel, directora de la Escuela Fiscal “Jambelí”, (hoy colegio 24 de mayo), haciendo notar que este local era el estratégico para que funcione la institución, en ningún momento se negó; en caso contrario nos apoyó para que el colegio labore en sección vespertina. En el mes de abril se inició la propaganda para inscripciones.

El 8 de mayo de 1983 comienza una ardua labor docente y administrativa, con 60 alumnos, 5 profesores entre los cuales citamos a los siguientes: Prof. Cirino Santana Zambrano, Dr. Adolfo Vacacela, Lcdo. Máximo Rivera Cerezo, Carlos Santana Zambrano, Lcda. Mercy Sánchez, Lcda. Yolanda Muñoz Lorenty, Wilson Ollaje Romero, conserje, los mismos que a partir de esa fecha se comprometieron a laborar sin percibir remuneración alguna.

No se tenía el permiso de funcionamiento de las autoridades correspondientes, por lo que iniciaron una serie de viajes a la ciudad de Quito, pero sin embargo fue negado y fue un 24 de julio que el Ministerio de Educación y Cultura otorga dicho permiso con acuerdo ministerial N°. 1710 a los dos años como Colegio Particular, se nacionaliza el 25 de abril de 1985 con acuerdo ministerial N°. 2954, con tres partidas para profesores, una partida de colector, una de secretario, una de conserje.

Los nombramientos para los docentes fueron otorgados a personas que no estaban colaborando en el Plantel, por tal razón hubo una reacción

de parte de los señores estudiantes y se produjo una huelga reclamando que estas partidas sean consideradas a los maestros fundadores. Fue en el siguiente año tras insistir en el M.E.C (Ministerio de Educación y Cultura) que se consiguió dicho objetivo.

Desde el año 1983 la institución ha tenido 3 rectores titulares, el Prof. Adolfo Vacacela es quien supo encausar la institución durante 7 años en una forma decidida, entusiasta y con mucha responsabilidad. En el año 1.990, renuncia el Sr. Adolfo Vacalela y la Dirección Provincial de Educación encarga el rectorado al Sr. Simón Zúñiga Medina, Vicerrector del Plante y el Ministerio de Educación y Cultura, entrega el nombramiento de Rectora a la Prof. Graciela Córdova quien con mucho esfuerzo, dedicación, honestidad y trabajo consiguió la infraestructura del plantel, ya en local propio se trasladó todo el compendio del plantel desde Mayo de 1995.

Desde agosto de 1996 está al frente de la Institución el Lcdo. Simón Zúñiga Medina, el mismo que está emprendiendo una labor positiva en nuestro plantel. Es necesario recalcar que nuestro colegio laboró durante 11 años en la Escuela Jambelí.

En la actualidad cuenta con 10 pabellones, los cuales no alcanzan para satisfacer las necesidades elementales. En un pabellón funcionan 5 departamentos, unos pabellones se han dividido en 2 para poder trabajar con los señores estudiantes, el colegio fue creado con la finalidad de brindar a la Ciudad de Quevedo profesionales especializados en comercio y

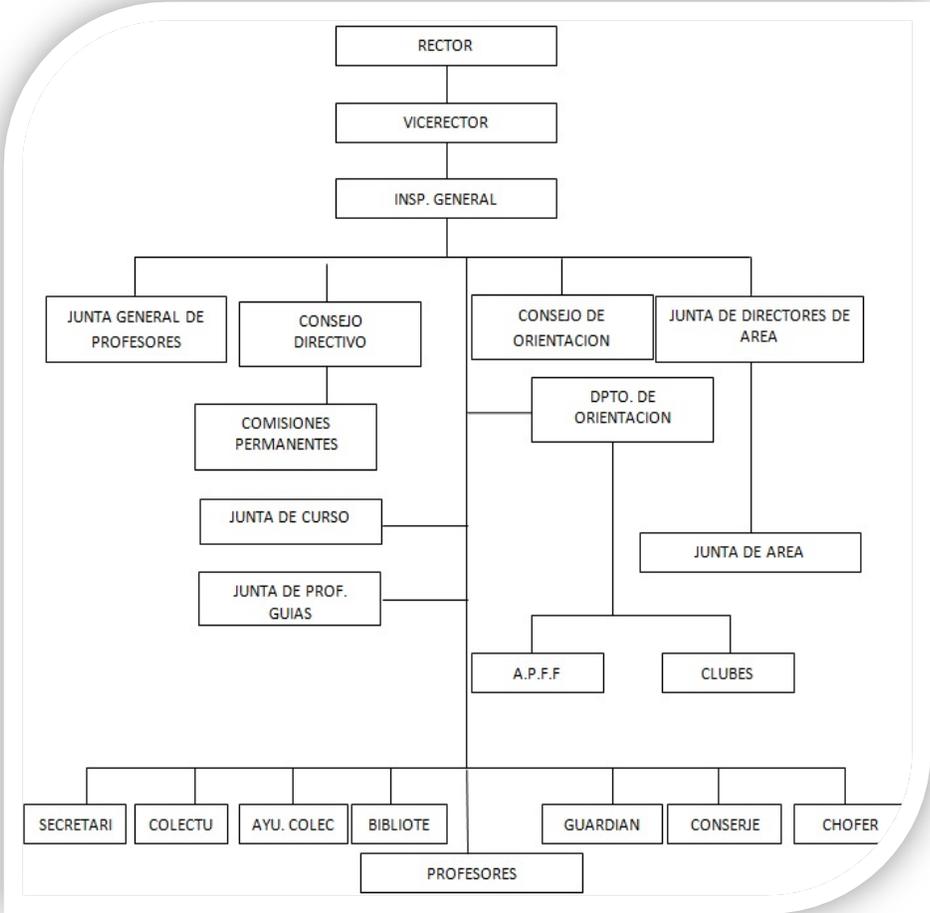
administración. Este objetivo se ha cumplido, por lo que en el año 1993 el MEC lo consideró como Colegio Técnico.

En la actualidad cuenta con las especialidades de: Contabilidad, Computación, Turismo y Ciencias Informáticas, el Colegio ha ofrecido a la ciudadanía quevedeña 11 promociones: 9 Contabilidad, 1 en Ciencias Sociales, 3 en Comercialización y Turismo, 2 en Ciencias Informáticas.

Cuenta con 3 hectáreas 200 metros de terreno ubicado en la Ciudadela Santa Rosa a 300 metros de la Avenida Principal, como factor primordial es necesario que las autoridades seccionales se preocupen por cumplir con el cerramiento, aulas, implementos para el laboratorio de cómputo, infraestructura para hacer deportes, etc., componentes necesarias para que la institución siga encausándose por el sendero del éxito: tanto directivos, personal docente, administrativo, estudiantes, padres de familia y comunidad debe saber que este colegio es nuestro y solamente con el esfuerzo, el cumplimiento y la ayuda de todos se ubicara en los primeros sitios de nuestra Patria.

El Colegio Fiscal Técnico “24 de mayo”, imparte una educación formal, regular y técnica caracterizándose por ser laica, intercultural, democrática, de calidad con calidez y equidad, desde el octavo año hasta décimo de educación general básica y aplicando destrezas y desde el primer año hasta el tercer año del Bachillerato técnico con la planificación por competencias profesionales. Ofertando las especializaciones de contabilidad, contabilidad y administración, diseño gráfico y administración de sistemas.

ORGANIGRAMA



1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Al intentar identificar las posibles causas de la inadecuada utilización de las estrategias educativas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de inglés en particular, así como de un limitado avance en los contenidos impartidos, he tomado en cuenta para una mejor comprensión varios sectores involucrados en la problemática:

El Plan de estudios con un número excesivo de materias, en el cual necesariamente los períodos de clase son menores y más cortos. Contenidos programáticos extensos, no concretos, poco prácticos.

Materias importantes y de utilidad futura tienen pocos períodos de clase por semana y lo que es más complicado existe una fragmentación de los saberes en la misma área.

Tras previa observación hecha en el Colegio Fiscal Técnico “24 de mayo” del cantón Quevedo al primer año de bachillerato he descubierto que uno de los principales problemas que afecta el aprendizaje de la cátedra del idioma extranjero en los estudiantes son los programas de estudio estipulados por el Ministerio de Educación, los cuales no están siendo cumplidos a cabalidad por los docentes influyendo esto directamente en la calidad del aprendizaje de los alumnos.

Existen fallas dentro de la planificación de la clase hecha por el maestro y la inadecuada utilización de estrategias educativas, se observan

en los bloques curriculares que existen limitaciones donde el maestro en su afán por querer abarcar más, construye una planificación de clase que en primera instancia se muestra un poco recargada, no se basa propiamente en los programas educacionales y los conocimientos académicos no están relacionados al nivel de estudio lo que representa un grave problema en la aceptación de dicha materia por parte de los educandos y que así mismo causa hastío en estos, convirtiéndose así el maestro en un muro impenetrable para el alumno.

Por otra parte en la planificación de la clase preparada por el docente se muestra muy débil, refleja escases de argumentos e incapacidad de mantener la atención de los estudiantes en el tema de estudio expuesto por ella, por lo que existe una descoordinación entre la parte intelectual del alumno y la enseñanza que recibe por parte del maestro causando así el bajo rendimiento del estudiante en la clase de idioma extranjero.

En la planeación de clase no se privilegia el trabajo en equipo, ni se insta al alumno a la construcción de su propio conocimiento, tampoco se crean problemas con el objeto de crear interés y que motive al estudiante a resolver.

Al poner en práctica su plan de estudio para el día el docente no da a conocer las actividades a desarrollarse. Cuando se resuelve una actividad de forma individual no pide que comparen los resultados de esta con su compañero del lado y cualquier participación del alumno frente a la pizarra es

causa de desorganización por lo que en la planeación no consta una dinámica de grupo siquiera.

De todo este análisis realizado, el problema planteado es el siguiente:

1.3.1. PROBLEMA GENERAL

¿Cómo influyen las estrategias educativas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de inglés en los estudiantes del primer año del Colegio Técnico en Comercio y Administración 24 de mayo del cantón Quevedo, provincia de Los Ríos durante el periodo lectivo 2011 – 2012?

1.3.1.1. PROBLEMAS DERIVADOS

1.3.1.1.1. ¿De qué manera las estrategias educativas determinarán, el impacto para desarrollar métodos de gestión de desarrollo en la asignatura de inglés?

1.3.1.1.2. ¿Cuál es la influencia de los planes de estudios en el uso y aplicación de las estrategias educativas dentro de la asignatura de inglés?

1.3.1.1.3. ¿Qué relaciones podemos establecer entre las prácticas educativas construidas y los modos de aplicación de las estrategias educativas?

1.4. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La ejecución de esta investigación se realizará en el Colegio Técnico en Comercio y Administración 24 de mayo del cantón Quevedo, provincia de Los Ríos durante el periodo lectivo 2011 – 2012 (Delimitación Espacial).

La institución donde se aplicará la investigación se encuentra en el cantón Quevedo en la Ciudadela Santa Rosa, Calle Juan de Dios Avilés Zárate, esta institución es de tipo fiscal y cuenta con cuarenta y ocho (48) docentes, el Rector (1), Vicerrector (1), Jefe de Talento humano (1), personal de servicio y administrativo (11) (Límites de la investigación).

La investigación se ejecutará desde el Mayo 2011 - diciembre 2011 (Delimitación Temporal)

Serán las unidades de observación los directivos: Rector (1), Vicerrector (1), Inspector General (1), Jefe de Talento Humano (1), personal Administrativos (11), docentes (48), estudiantes del primer año de bachillerato (90)

1.5. JUSTIFICACIÓN

Considero necesario realizar este trabajo de investigación porque a través del tiempo y por mi experiencia, he observado el poco interés que demuestran los estudiantes por aprender y practicar el idioma inglés, lo que incide en forma negativa en su rendimiento escolar.

Mi interés radica en que los estudiantes adquieran una herramienta laboral que les sea útil para defenderse en la vida o para insertarse en el mundo profesional con mayor facilidad. Deseo fervientemente contribuir a mejorar la calidad de la educación en el plantel a través del manejo y uso de estrategias de aprendizaje para el idioma Inglés, y poder coadyuvar al desarrollo de nuevas metodologías de enseñanza del inglés, lo que tiene como propósito mejorar el rendimiento académico de los estudiantes y sugerir a las autoridades y maestros la adopción de mejores técnicas para la solución de los problemas de aprendizaje de otras asignaturas.

Este trabajo atiende también a la preocupación del Ministerio de Educación y Cultura en reforzar el estudio del inglés incrementando el número de horas/clases semanal según lo establece el Acuerdo ministerial que a continuación transcribo: “Mediante los acuerdos ministeriales N°. 2511 de 12 de mayo de 1993, N° 6720 de diciembre de 1993 y Resolución N° 2271 de agosto de 1993, se establece e incrementa a nivel nacional la carga horaria de la materia de inglés a cinco horas de clases semanales.

De igual manera, pretendo lograr que los estudiantes puedan aplicar los conocimientos del idioma en su vida práctica. La globalización, proceso

social, económico y político, en el cual está inmerso nuestro país, demanda que todos los profesionales en países pobres o ricos, dominen al menos otro idioma que les permita ser competitivos, tener la posibilidad de movilizarse y adaptarse a otros medios sociales, económicos y culturales en general.

El adelanto científico y tecnológico, sin lugar a dudas tiene como sustento el idioma Inglés. Se hace necesario entonces contar con niveles mínimos de conocimiento del idioma. Conocer un nuevo idioma abre muchas puertas laborales y culturales. Si analizamos los movimientos migratorios de los últimos tiempos, podremos concluir en la importancia de que estos grupos posean bases elementales de comunicación, precisamente para que logren conseguir un trabajo en condiciones dignas y su desempeño en él sea con altura.

1.6. OBJETIVOS

1.6.1. OBJETIVO GENERAL

Analizar la influencia de los programas de estudio en el proceso de enseñanza de la asignatura de Inglés en los estudiantes del primer año de bachillerato del Colegio Técnico en Comercio y Administración 24 de mayo del cantón Quevedo, provincia de Los Ríos durante el periodo lectivo 2011 - 2012.

1.6.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1.6.2.1. Identificar las estrategias de aprendizaje que estimulan el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de inglés en los estudiantes del primer año del Colegio Técnico en Comercio y Administración 24 de mayo.

1.6.2.2. Conocer las estrategias didácticas utilizadas en los programas de estudio para la enseñanza de la asignatura de inglés primer año de bachillerato.

1.6.2.3. Establecer los lineamientos de las estrategias de aprendizaje para perfeccionar la metodología de enseñanza.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ENFOQUES TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN ASUMIDOS

La presente investigación se enmarca en el paradigma positivista o empírico, o también denominado cuantitativo, empírico – analítico racionalista, por que sostiene que las predicciones ejecutadas son una explicación del hecho que se investiga. Lo importante es plantear una serie de hipótesis, es decir, predecir que algo va a suceder y luego comprobar o verificar que así sucedió. Con respecto a la relación investigador-objeto de estudio es aparente. No reproduce el fenómeno estudiado tal cual éste se da en la realidad externa. Bajo el supuesto de que el objeto (pasivo) tiene existencia propia, independiente de quién lo estudia.

El modelo de conocimiento científico, es el experimento, este se apoya en la estadística, que es una manera de cuantificar, verificar y medir todo, sin contar cada uno de los elementos que componen el todo.

Con respecto a la relación teoría-práctica predomina la separación, puesto que la investigación parte de la realidad, sin embargo, sólo contribuyen a la ampliación de conocimientos teóricos.

La investigación realizada aspira a la predicción, a la exactitud, al rigor, al control en el estudio de los fenómenos, pues el enfoque teórico asumido busca como propósito establecer leyes y explicaciones generales por las que se rigen el objeto de estudio.

2.2 CATEGORÍAS DE ANÁLISIS TEÓRICO CONCEPTUAL

2.2.1. PROGRAMA DE ESTUDIO

Es un modelo sistemático que se desarrolla antes de concretar una cierta acción con la intención de dirigirla. En este sentido, podemos decir que un programa de estudio es el diseño curricular que se aplica a determinadas enseñanzas impartidas por un centro de estudios.

El plan de estudio brinda directrices en la educación: los docentes se encargarán de instruir a los estudiantes sobre los temas mencionados en el plan, mientras que los alumnos tendrán la obligación de aprender dichos contenidos si desean graduarse¹.

En el desarrollo de un plan de estudio se incluye, además de la formación, el entrenamiento de los futuros profesionales. Esto quiere decir que, junto a las técnicas particulares de cada disciplina, se busca que el

¹ <http://definición.de/plan-de-estudio/>

estudiante adquiera responsabilidad acerca de su futuro como profesional y la incidencia que tendrá a nivel social.

Cabe destacar que un plan de estudio también puede recibir el nombre de **currículo** o **curriculum**. Este término latino significa “*carrera de la vida*”; por lo tanto, el plan de estudio supone una “*carrera*” donde la meta es la graduación u obtención del título.

La noción de plan de estudio trasciende a la de **programa educativo**. El programa supone un listado con los contenidos que deben ser enseñados; el plan de estudio también se encarga de determinar cómo será la instrucción y explica por qué han sido seleccionados esos contenidos.

Es importante tener en cuenta que los planes de estudio cambian con el tiempo, ya que deben ser adaptados a las nuevas circunstancias sociales y actualizados para que la formación de los estudiantes no pierda valor.

2.2.2. APRENDIZAJE

Es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas

teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales².

El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado. El estudio acerca de cómo aprender interesa a la neuropsicología, la psicología educacional y la pedagogía.

El aprendizaje como establecimiento de nuevas relaciones temporales entre un ser y su medio ambiental ha sido objeto de diversos estudios empíricos, realizados tanto en animales como en el hombre. Midiendo los progresos conseguidos en cierto tiempo se obtienen las curvas de aprendizaje, que muestran la importancia de la repetición de algunas predisposiciones fisiológicas, de «los ensayos y errores», de los períodos de reposo tras los cuales se aceleran los progresos, etc. Muestran también la última relación del aprendizaje con los reflejos condicionados.

2.2.3. ENSEÑANZA

Es la **acción y efecto de enseñar** (instruir, adoctrinar y amaestrar con reglas o preceptos). Se trata del **sistema y método de dar instrucción**, formado por el conjunto de conocimientos, principios e ideas que se enseñan a alguien.

² <http://es.wikipedia.org/wiki/aprendizaje>

La enseñanza implica la interacción de tres elementos: el **profesor, docente** o **maestro**; el **alumno** o **estudiante**; y el **objeto de conocimiento**. La **tradición enciclopedista** supone que el profesor es la fuente del conocimiento y el alumno, un simple receptor ilimitado del mismo. Bajo esta concepción, el proceso de enseñanza es la transmisión de conocimientos del docente hacia el estudiante, a través de diversos medios y técnicas.

Sin embargo, para las corrientes actuales como la **cognitiva**, el docente es un facilitador del conocimiento, actúa como nexo entre éste y el estudiante por medio de un proceso de interacción. Por lo tanto, el alumno se compromete con su **aprendizaje** y toma la iniciativa en la búsqueda del saber.

La enseñanza como transmisión de conocimientos se basa en la **percepción**, principalmente a través de la **oratoria** y la **escritura**. La exposición del docente, el apoyo en textos y las técnicas de participación y debate entre los estudiantes son algunas de las formas en que se concreta el proceso de enseñanza.

Con el avance científico, la enseñanza ha incorporado las nuevas tecnologías y hace uso de otros canales para transmitir el conocimiento, como el video e **Internet**. La tecnología también ha potenciado el **aprendizaje a distancia** y la interacción más allá del hecho de compartir un mismo espacio físico.

La **enseñanza** es la **acción y efecto de enseñar** (instruir, adoctrinar y amaestrar con reglas o preceptos). Se trata del **sistema y método de dar**

instrucción, formado por el conjunto de conocimientos, principios e ideas que se enseñan a alguien.

La enseñanza implica la interacción de tres elementos: el **profesor, docente o maestro**; el **alumno o estudiante**; y el **objeto de conocimiento**. La **tradición enciclopedista** supone que el profesor es la fuente del conocimiento y el alumno, un simple receptor ilimitado del mismo. Bajo esta concepción, el proceso de enseñanza es la transmisión de conocimientos del docente hacia el estudiante, a través de diversos medios y técnicas.

Sin embargo, para las corrientes actuales como la **cognitiva**, el docente es un facilitador del conocimiento, actúa como nexo entre éste y el estudiante por medio de un proceso de interacción. Por lo tanto, el alumno se compromete con su **aprendizaje** y toma la iniciativa en la búsqueda del saber.

La enseñanza como transmisión de conocimientos se basa en la **percepción**, principalmente a través de la **oratoria** y la **escritura**. La exposición del docente, el apoyo en textos y las técnicas de participación y debate entre los estudiantes son algunas de las formas en que se concreta el proceso de enseñanza.

Con el avance científico, la enseñanza ha incorporado las nuevas tecnologías y hace uso de otros canales para transmitir el conocimiento, como el video e **Internet**. La tecnología también ha potenciado el **aprendizaje a distancia** y la interacción más allá del hecho de compartir un mismo espacio físico.

2.2.4. ¿CÓMO APRENDEN NUESTROS ALUMNOS EL IDIOMA INGLÉS?

De forma natural, casi como aprendieron a hablar su lengua materna. Decimos casi, ya que a diferencia del español, el inglés no está en torno al estudiante como parte de su circunstancia.

A partir de un proceso de construcción mental y en interacción con otros miembros de la sociedad nuestros alumnos construyen lenguaje, siendo el idioma inglés el vehículo para explorar el mundo.

En la interacción diaria, entendiendo como funciona dentro de contextos auténticos y usándolo como herramienta para pensar o reflexionar sobre información, ideas o cuestiones e interrogantes.

Usando el inglés que ya tienen para aprender el que necesitan, e infiriendo las reglas del idioma y no el idioma de las reglas y vivenciando el uso de la lengua siendo los mejores caminos la indagación, la literatura y la interacción.

Poniendo en práctica todas las habilidades de pensamiento al escuchar, hablar, leer, redactar, interpretar y crear, también potenciando el lenguaje identificando y utilizando un vocabulario cada vez más amplio y preciso y estructurando sintácticas cada vez más complejas, haciendo una exploración al origen del idioma inglés, la cultura de los países que lo hablan, estableciendo diferencias y similitudes así como reconociendo otras perspectivas de vida.

Haciendo elecciones, descubriendo más sobre sus talentos e intereses, poniendo en práctica aquellas habilidades de las que se sienten orgullosos, fortaleciendo así su autoimagen y su autoestima, y viviendo a través del idioma un sinnúmero de experiencias de aprendizaje tanto en museos, parques, zoológicos, recorridos, cines, laboratorios, escenarios, bibliotecas, teatros y granjas, entre otros, convirtiendo el salón de clase en una extensión del mundo y el mundo en una extensión del salón de clase.

Interactuando constantemente en un clima de confianza, tomando riesgos al usar el idioma, aceptando la diversidad de opiniones, puntos de vista y culturas, reflexionando y evaluando sus propios procesos y avances en el aprendizaje de la lengua y planteándose retos para seguir construyendo lenguaje.

2.2.5. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Son las diferentes acciones que pueden realizar los estudiantes con un propósito específico relacionado con el recuerdo y el dominio de lo aprendido. Son muy diversas y su eficacia varía en función de los contenidos de formación. Y si bien algunas de ellas se aprenden de manera espontánea o intuitiva, la mayor parte de ellas pueden ser enseñadas con la intención de que resulten más pertinentes al contenido que se aprende, a la naturaleza de la tarea y a las capacidades del estudiante.

El profesor, en consecuencia, debe *enseñar a aprender* a los estudiantes, dentro de las actividades de enseñanza que desarrolla, con el fin de promover la adquisición de conocimientos específicos y estrategias cognitivas. Con ello puede lograrse que, cuando el estudiante deba aprender algo, tenga claridad sobre los propósitos que persigue así como de las actividades y recursos intelectuales más adecuados a la actividad a la que se enfrenta.

En ese sentido, es importante que el profesor conozca cuáles son las principales estrategias de aprendizaje a fin de enseñarlas efectivamente, así como las condiciones en las que es adecuada su utilización, valorando si el dominio y uso que el estudiante hace de ellas es el adecuado. Para ello, el docente debe actuar como un guía y generar situaciones que puedan involucrar a los estudiantes; debe proporcionarles un contexto de apoyo diferenciado, tomando en cuenta el nivel de dominio que el estudiante va adquiriendo paulatinamente.

Para la enseñanza de las estrategias de aprendizaje, se reconocen tres momentos fundamentales, que conducen al estudiante desde un punto de desconocimiento casi total del proceso hasta su utilización autónoma y autorregulada.

Las etapas que deben cubrirse son las siguientes:

- Exposición y ejecución del procedimiento por parte del profesor.

- Ejecución guiada del procedimiento por parte del estudiante, o realizada en conjunto entre profesor y estudiante.
- Ejecución independiente y autorregulada del procedimiento por parte del estudiante.

Estas etapas pueden ser apoyadas con la utilización de recursos específicos, en función de la estrategia de que se trate. Entre ellos pueden mencionarse los siguientes:

La ejercitación, que consiste en el uso reiterado de las estrategias de aprendizaje en diversas situaciones y tareas, una vez que han sido enseñadas por el profesor, a quien corresponde también la supervisión de su aplicación correcta.

El modelado. Es una forma de enseñanza en la cual el profesor “modela” (presenta, demuestra) ante los estudiantes la forma en que se utiliza la estrategia, con el propósito de que el estudiante imite la forma de utilización propuesta. Una forma complementaria de utilizar el modelado es presentando sus variantes, es decir, la forma correcta a ser seguida y, en contraste, la variante incorrecta, de manera que el estudiante perciba con mayor precisión las formas de uso.

Instrucción directa o explícita. Consiste en proporcionar directamente al estudiante las instrucciones y consignas para el uso correcto de la estrategia, las recomendaciones para su aplicación y las ventajas que puede

obtener de ella. Posteriormente se ejecutan las estrategias y se proporciona retroalimentación.

Análisis y discusión metacognitiva. Pretende que los estudiantes exploren y reflexionen acerca de sus propios procesos cognitivos al ejecutar una tarea de aprendizaje, con el propósito de que valoren la conveniencia de actuar reflexivamente y puedan modificar su forma de aproximación a problemas y tareas similares.

La autointerrogación metacognitiva. Se orienta también a que los estudiantes reflexionen sobre las estrategias utilizadas, mediante un conjunto de preguntas que el sujeto aprende a hacerse antes, a lo largo y al finalizar la ejecución de la tarea.

Una de las dificultades con la que tropiezan frecuentemente los estudiantes que participan en programas de entrenamiento en estrategias, se relaciona con su transferibilidad a otros contextos y con la posibilidad de hacerlas compatibles con sus propias técnicas.

En la perspectiva de lograr el mantenimiento y transferencia positiva de dicho entrenamiento. Ashman y Conway(1990) proponen:

Sensibilizar a los participantes acerca de la importancia del entrenamiento.

Vincularlo con aspectos motivacionales, es decir, enseñar a los alumnos a reconocer las mejoras logradas en el aprendizaje, con base en el esfuerzo realizado a través de la estrategia.

Organizar secuencias de tareas que promuevan la transferencia cercana y lejana, tanto a contextos de artificiales como a contextos reales.

El profesor tiene un papel fundamental como mediador entre las estrategias (recursos) que trata de enseñar y los estudiantes que deben adquirirlas. Su intervención en este contexto supone que cumpla condiciones como las siguientes:

Que las estrategias de aprendizaje, de apoyo y metacognitivas, además de ser pertinentes, se impartan de manera explícita y prolongada, empleando la estrategia principal y subordinando a ella diversas técnicas como la repetición, el modelado, la enseñanza directa.

Hacer que los estudiantes aprendan a autorregular la utilización de dichas estrategias, con el manejo consciente de las razones y condiciones de su empleo.

Que el entrenamiento se realice particularizando las estrategias pertinentes a las diferentes áreas del conocimiento o materias curriculares y a los diversos tipos de materiales académicos que se trabajan comúnmente en las instituciones de educación superior.

Concientizar a los estudiantes de sus destrezas académicas y de sus motivaciones ante el estudio, procurando incrementar su interés y esfuerzo.

Conjuntar estrategias de aprendizaje generales o de alto nivel, independientes de los contenidos, con estrategias específicas (dependientes del contenido) con el propósito de reforzar la transferencia a tareas diversas y a distintos tipos de material académico.

De acuerdo con Barrios (1992,), algunos prototipos de actividades de entrenamiento que el docente puede emplear son las siguientes:

- Sesiones de clase y elaboración de materiales o apoyadas en estrategias de aprendizaje.
- Exposición y actividades guiadas.
- Discusión y trabajo en equipos cooperativos.
- Ilustración y análisis de casos concretos observados en las clases.
- Revisión y análisis de textos, ejercicios y tareas de los estudiantes.
- Resolución, autoevaluación y análisis individual o grupal de ejercicios, cuestionarios, trabajos, etc.
- Supervisión y retroalimentación correctiva.
- Ejercicios de simulación o modelado.

El trabajo docente orientado a desarrollar en el estudiante las habilidades para pensar significativamente supone enseñar a aprender y a procesar el conocimiento de manera más efectiva. Para ello, los profesores pueden inducir el desarrollo de estrategias de aprendizaje a la vez que enseñan el contenido de las asignaturas. Es decir, tendrían dos tipos de metas: las asociadas a lo que deben saber o ser capaces de hacer los alumnos y las relacionadas con la posibilidad de que éstos aprendan a aprender.

La consideración de las variables señaladas ayudaría a que esta dimensión del aprendizaje sea una parte inserta explícitamente en el currículo y en sus componentes, y que no sea solamente (en el mejor de los

casos) una actividad extracurricular, como suele ocurrir en muchas instituciones.

Una consideración adicional se relaciona con la dimensión socioafectiva del aprendizaje, que puede facilitar o limitar la adquisición de estrategias cognitivas. Como se ha señalado, al definir objetivos de aprendizaje, presentar información, proponer actividades, responder a demandas de los estudiantes, evaluar el aprendizaje y ejercer de cierta manera su autoridad, el docente crea entornos de aprendizaje que afectan, positiva o negativamente, la motivación.

Los estudiantes estarán motivados o no, en función del significado que para ellos tenga el trabajo que deben realizar, significado que perciben en un contexto y en relación con objetivos precisos. En consecuencia, es necesario saber de qué modo los patrones de actuación docente pueden contribuir a crear entornos que estimulen el interés de los alumnos por aprender. Si un profesor decide que un estudiante no trabaja por pereza, evita cuestionar su forma de enseñar y, tal vez, reconocer que no quiere o no sabe cómo hacerlo mejor, lo que iría en detrimento de su autoestima.

Ante esta dificultad, es necesario que el profesor comprenda tanto los determinantes personales y contextuales que inciden en la motivación del alumno como la forma en que interactúan. Ese conocimiento es necesario para reconocer qué tipo de actuación puede ayudarle mejor a lograr los propósitos educativos.

El motivar a los alumnos no consistiría tanto en proporcionarles metas de aprendizaje sino en enseñarles las estrategias adecuadas para enfrentarse con los problemas, lo cual es parte de las condiciones para lograr motivación intrínseca y, consecuentemente, mayor autonomía.

2.2.6. MODALIDADES DE INSERCIÓN CURRICULAR

En educación media, específicamente en el bachillerato se reconocen algunos modelos, métodos y técnicas centrados más directamente en el proceso de aprendizaje del estudiante, entendido éste no solo como la adquisición efectiva de sus contenidos curriculares, sino también, desde la perspectiva del aprender a aprender.

Su utilización en los contextos educativos del nivel de educación superior demanda cambios, en ocasiones radicales, del paradigma tradicional de formación profesional, dado que implican transformaciones importantes en las condiciones de operación de los planes de estudio, así como en los papeles que desempeñan los actores fundamentales del proceso educativo: docentes y estudiantes.

Cada uno de los modelos, métodos y técnicas de desarrollo cognitivo puede ubicarse tanto en el ámbito de las estrategias de aprendizaje o las de enseñanza. Uno de los factores que permiten relacionarlas es la expectativa de lograr aprendizaje significativo; otro, es el relacionado con los ámbitos y

niveles de control que cada uno de esos recursos tiene sobre el proceso de aprendizaje.

La fuente tradicional de control del proceso ha sido el profesor, quien elige los objetivos educativos, selecciona el contenido, determina las estrategias que hay que utilizar y evalúa el aprendizaje. Sin embargo, un indicador clave del nuevo paradigma educativo es la *creación de ambientes centrados en el aprendizaje del estudiante*, en los cuales éste adquiere una mayor responsabilidad para definir los resultados que pretende lograr y seleccionar el camino pertinente para lograr esos resultados.

La mayor parte de las situaciones y estrategias educativas no están centradas completamente en el profesor o en el estudiante, sino que pueden situarse en algún momento del continuo que se establece entre ambos. Ninguno de los extremos es mejor que el otro, ya que su adecuación dependerá de diferentes condiciones.

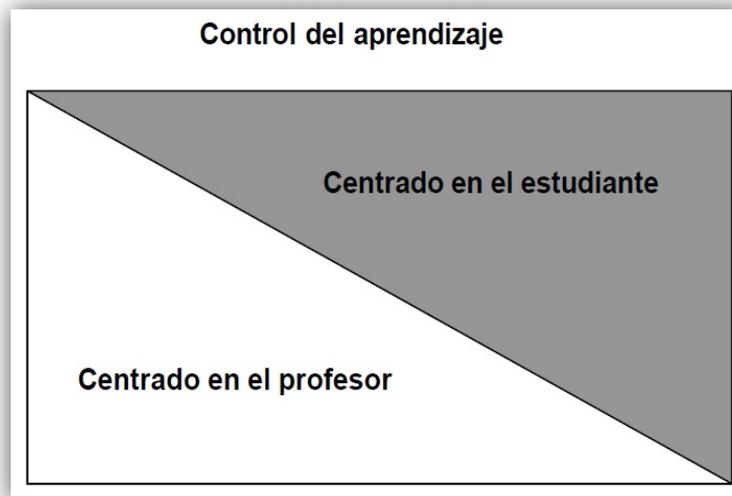
La ubicación de las diversas estrategias, ya sea de enseñanza o de aprendizaje dependerá de las respuestas a un conjunto de preguntas como las siguientes:

- ¿Quién determina los objetivos educativos?
- ¿Quién determina la forma en la que deben cumplirse tales objetivos?
- ¿Quién selecciona el contenido?
- ¿Quién selecciona los tipos y niveles de apoyo y los recursos?

- ¿Quién selecciona el momento en que deben utilizarse el apoyo y los recursos?
- ¿Quién decide cuáles son las actividades que deben realizarse y en qué orden?
- ¿Quién evalúa el aprendizaje?

Los métodos expositivos, la utilización de analogías y ejemplos, la selección de representaciones que captan aspectos importantes del tema para hacerlo llegar al mayor número de alumnos, son ejemplos de estrategias en las que el contenido y las decisiones educativas están en manos del docente.

La utilización de un problema propuesto por el profesor, dejando a los estudiantes tomar las decisiones en cuanto a los medios para resolverlo, o la resolución de un problema seleccionado y controlado totalmente por los alumnos serían modalidades de contextos en los que el control del proceso de aprendizaje pertenece a los estudiantes, en diversos grados y niveles.



El interés por el aprendizaje y en consecuencia, por los modelos y enfoques centrados en el proceso y en el sujeto, ha crecido notablemente, dando lugar a propuestas en donde se establecen de manera personal las intenciones y finalidades del sujeto que aprende. Algunos autores les denominan “entornos abiertos de aprendizaje”, los cuales muestran un fuerte contraste con la enseñanza directa, que puede considerarse como “cerrada”.

El carácter abierto o cerrado tiene que ver con los objetivos y recursos a través de los cuales se logran tales objetivos. La enseñanza directa utiliza generalmente objetivos externos, articulados claramente, lo cual resulta en un aislamiento de la información y de los conceptos importantes, organiza los conceptos en secuencias cuidadosamente (rígidamente) ordenadas, para reflejar la naturaleza jerárquica del conocimiento, utilizando estrategias que requieren cierto tipo de recursos cognitivos.

Los entornos abiertos enfatizan la función mediadora del individuo para definir el significado, establecer necesidades, determinar los objetivos y comprometerse en las actividades de aprendizaje.

Los contextos, que varían de acuerdo con el momento y el estudiante, son los que van a definir el significado, la necesidad y utilidad del conocimiento así como las técnicas.

Los entornos abiertos emplean recursos y actividades que incrementan o amplían el conocimiento; estimulan el razonamiento, a partir de experiencias personales y prácticas y no en descripciones abstractas de

los fenómenos; facilitan apoyos, pero no imponen ni restringen el contenido o las interpretaciones de las secuencias de aprendizaje.

Son particularmente valiosos en la perspectiva del aprendizaje heurístico, porque en lugar de transmitir interpretaciones predeterminadas, facilitan la visión de los fenómenos desde diferentes perspectivas. Los métodos de resolución de problemas, estudios de casos, etc., pertenecen a los denominados “entornos abiertos de aprendizaje” y permiten un mayor grado de flexibilidad curricular.

Por el contrario, estos modelos de aprendizaje son menos pertinentes cuando se trata de que los alumnos logren los mismos conocimientos, técnicas procedimentales o interpretaciones; tampoco son eficaces cuando el aprendizaje es de carácter exclusivamente comprensivo o cuando existen restricciones importantes de tiempo para el aprendizaje. En estas situaciones, la enseñanza directa puede resultar de mayor pertinencia.

2.2.7. MODELOS EDUCATIVOS CENTRADOS EN EL APRENDIZAJE

Algunos de los enfoques y modelos centrados en el aprendizaje, particularmente los que se relacionan con la noción de entornos abiertos, constituyen nuevas formas de elaboración de propuestas curriculares flexibles, modificando completamente el concepto de la formación profesional e implicando cambios sustanciales en la organización de los programa

educativos y de sus condiciones de operación (normatividad, gestión académico-administrativa, infraestructura, evaluación, etc.).

Sus ventajas son indiscutibles ya que, además de contribuir al aprendizaje de contenidos genéricos y específicos de las disciplinas académicas y de competencias profesionales, permiten la adquisición de un conjunto de estrategias cognitivas y meta cognitivas que redundan en el desarrollo del potencial del aprendizaje de los individuos.

Entre los modelos educativos innovadores, que por su naturaleza y características permiten el logro de metas educativas en los dos sentidos mencionados previamente (contenidos disciplinares y estrategias cognitivas o de aprendizaje) pueden mencionarse los siguientes:

- Modelos basados en Competencias Profesionales.
- Entornos virtuales de aprendizaje (WEB Based Learning).
- Aprendizaje Basado en Problemas (ABP).
- Aprendizaje Basado en Proyectos.
- Sistemas Modulares.
- Modelos Tutoriales.

A continuación se describen de manera general algunos de los más relevantes y pertinentes en la perspectiva de la transformación de los propósitos educativos de las instituciones del nivel medio y superior.

2.2.7.1. APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS (ABP)

El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) como modelo educativo ha venido desempeñando un papel preponderante en el diseño de nuevas propuestas curriculares, particularmente en el ámbito de la medicina, demostrando poseer importantes ventajas en la formación de profesionales de la salud, en instituciones de prestigio internacional como McMaster (Canadá) y Maastrich (Holanda), en donde estos modelos han operado desde hace más de 30 años. Más recientemente fue introducido en un gran número de Facultades de Medicina de EEUU y en algunas instituciones europeas. En México se ha incorporado en forma paulatina en el ITESM y en los Núcleos de Calidad Educativa (NUCE) en la UNAM. Los resultados y el impulso que ha tenido la educación en los profesionales de la salud son notables. Sin embargo, conviene señalar que el modelo de ABP no es exclusivo para el área de la salud, dado que es posible utilizarlo en otras carreras de las áreas de Ingeniería, de Ciencias Económico-Administrativas (Contabilidad, Administración) y en Ciencias Sociales (Derecho, Trabajo Social, Psicología).

El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) es una estrategia de enseñanza y aprendizaje en la que un equipo de estudiantes se reúne para resolver un problema seleccionado o construido especialmente para lograr ciertos objetivos de aprendizaje.

En un proceso de Aprendizaje Basado en Problemas:

- Los estudiantes trabajan en equipo, localizan recursos para resolver el problema y aplican el conocimiento en diversos contextos.
- Los estudiantes son vistos como sujetos que pueden aprender por cuenta propia y asumen la responsabilidad de ese proceso.
- Los estudiantes experimentan el aprendizaje en un ambiente cooperativo.
- Los profesores tienen el rol de facilitador, tutor, guía, asesor, co-aprendiz, interactúan con los estudiantes, ofreciéndoles retroalimentación; orientan al estudiante en la búsqueda de elementos para resolver el problema y mantiene la motivación de los estudiantes.
- Los docentes diseñan el curso a partir de problemas relevantes, próximos a la vida real.

Algunas de las ventajas que se le atribuyen son las siguientes:

- Está centrado en el estudiante y en el aprendizaje significativo, incorporando el desarrollo de estrategias cognitivas.
- Permite la integración del conocimiento, posibilita mayor retención y transferencia del conocimiento así como la motivación del estudiante. Estimula la capacidad para identificar problemas y ofrecer soluciones adecuadas a los mismos.
- Crea nuevos escenarios de aprendizaje y promueve el trabajo interdisciplinario. Su diseño es flexible y busca una amplia participación de estudiantes y profesores.

- Insiste en la adquisición de conceptos y procedimientos y no en memorización con propósitos inmediatos.
- Promueve la evaluación formativa, que permita identificar y corregir errores, así como asegurar el alcance de las metas de estudiantes, docentes.
- Permite que los estudiantes adquieran un conjunto de herramientas para mejorar el trabajo y adaptarse a un mundo en cambio permanente.
- Establece sistemas permanentes de formación docente y de investigación.
- Desarrolla habilidades de relación interpersonal y de trabajo en equipo.
- Como parte de las estrategias cognitivas que pueden promoverse desde esta modalidad educativa se pueden mencionar el pensamiento crítico, el análisis, la síntesis y la evaluación; el aprendizaje y representación de conceptos; procedimientos (heurísticos) para identificar, analizar y resolver problemas, habilidades de escucha y comunicación efectiva.

La condición fundamental para la utilización del ABP se relaciona con la forma en que se construyen las experiencias problema. Su diseño debe garantizar el interés de los estudiantes; debe relacionarse con los objetivos del curso y con situaciones de la vida real. Deben conducir al estudiante a

tomar decisiones o a hacer juicios basados en hechos, en información lógica y fundamentada.

La cooperación entre los participantes del grupo de trabajo es necesaria para abordar eficientemente el problema. La complejidad de éste debe ser controlada por el profesor, de manera que los estudiantes no se dividan el trabajo y hagan solo una parte, como ocurre en ciertas actividades en equipo.

Este modelo busca establecer una metodología orientada a promover el desarrollo intelectual, científico, cultural y social del estudiante. Sus métodos, en todo momento -la evaluación incluida- favorecen que el estudiante aprenda a aprender. El docente juega un papel fundamental como facilitador y como apoyo en la actividad de los estudiantes.

Es importante precisar que la innovación educativa representada por el ABP implica un cambio significativo que involucra la redefinición de valores y objetivos del programa académico, la modificación de roles del profesor y del estudiante, la transformación del proceso de enseñanza-aprendizaje, y en ocasiones de la cultura de la institución; por lo que no es un proceso menor, de simple adecuación o actualización de contenidos

2.2.7.2. EL ESTUDIO DE CASOS

El Método de Estudio de Casos consiste en presentar situaciones complejas o problemáticas de la vida real, apoyadas en datos concretos,

para reflexionar, analizar y discutir en grupo las diferentes posibilidades de abordaje y, eventualmente, de proponer alternativas de solución.

La representación simulada de situaciones de la realidad ha sido un recurso educativo ampliamente utilizado y adquiere importancia por las posibilidades que ofrece a los participantes, de involucrarse y comprometerse tanto con el análisis de la situación como con las propuestas de resolución. Su aplicación es factible en diversas áreas del conocimiento.

Se reconocen tres modelos en el Estudio de casos, con base en los propósitos metodológicos que se pretenden lograr: El primero es el modelo centrado en el análisis del caso. Se trata de casos estudiados y resueltos por equipos de expertos. Su propósito es el conocimiento, comprensión y valoración de los procesos de diagnóstico e intervención realizados, los recursos, técnicas empleados y los resultados obtenidos. Sobre esa base, es posible complementar el método con la propuesta de soluciones no incluidas en el trabajo realizado por los especialistas.

El segundo modelo pretende enseñar a aplicar principios y normas a situaciones particulares. En este tipo de utilización del método de casos se busca que los estudiantes seleccionen y apliquen los principios pertinentes a la situación que se presenta. Se orienta al desarrollo del razonamiento deductivo y la identificación de respuestas correctas a la situación.

El tercero promueve el entrenamiento en la resolución de situaciones complejas. Requiere, por una parte, de la consideración de cierto marco teórico y la aplicación de sus prescripciones prácticas a la solución de

situaciones problemáticas, pero atendiendo más específicamente a la singularidad de ciertos contextos. Las situaciones presentadas no necesariamente tienen una solución” correcta”, lo que demanda una gran apertura del profesor, particularmente en la evaluación de los aprendizajes.

Los casos, para contribuir al logro de aprendizajes significativos deben cubrir características tales como la autenticidad, que la situación problemática requiera de diagnóstico y de solución, que permita aprender cierta información o requiera la formación en algún proceso de conocimiento o de acción; que exprese una situación total e integrada, es decir, que incluya la información y los hechos disponibles.

De acuerdo con lo que señala Martínez (1997), las fases de un estudio de casos, en situación de aprendizaje, comprende las siguientes etapas:

- Fase preliminar, consistente en la presentación del caso, utilizando diversos recursos: material escrito, película, audición de grabación, etc.
- Fase “eclosiva”, caracterizada por la aparición de múltiples y diversas opiniones, juicios alternativos, etc., por parte de los estudiantes.
- Fase de análisis: pretende rebasar la subjetividad inicial, determinando los aspectos relevantes y significativos para la comprensión de la situación.

- Fase de conceptualización: permite formular principios concretos de acción aplicables al caso, con posibilidad de transferencia a situaciones similares.

En cada una de las etapas la colaboración en el grupo para lograr consenso es fundamental.

El método de casos presenta ventajas desde el punto de vista de los aprendizajes:

- Permite al estudiante pensar y contrastar sus reflexiones y alternativas de solución.
- Contribuye al desarrollo de habilidades cognitivas: análisis, síntesis, evaluación, reflexión, integración, comunicación.
- Favorece el aprendizaje de conceptos y su transferencia.
- Genera disposición a escuchar comprensivamente.
- Desarrolla la creatividad y la capacidad de tomar decisiones.

El profesor, cuando se trata de estudios ya elaborados, debe conocerlos detalladamente antes de presentarlos a los estudiantes. En la discusión del caso, su participación es fundamentalmente como moderador y motivador del debate. Su actitud es no directiva y debe evitar intervenir personalmente con su opinión.

En algunos contextos se considera que este método es complejo y que solo puede ser utilizado por expertos. Si bien exige una preparación por parte del profesor, sin duda ofrece ventajas en los ámbitos intelectual y

afectivo que la hacen importante, ya que no se trata simplemente de una forma de capacitación operativa sino que constituye un método de formación en profundidad que promueve el análisis sistemático, genera actitudes favorables y prepara a la toma de decisiones debidamente sustentada.

2.2.7.3. EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS

Esta modalidad del trabajo educativo pretende colocar a los estudiantes en situaciones que los conduzcan a recuperar, comprender y aplicar los diversos aprendizajes logrados, como un recurso para resolver problemas y proponer mejoras en los distintos contextos en los que se desenvuelven.

En general, consiste en el desarrollo de experiencias de aprendizaje que involucran al estudiante en proyectos complejos del mundo real, mediante los cuales van a aplicar conocimientos y habilidades. Se vincula y orienta a los conceptos y principios fundamentales de las disciplinas objeto de estudio, favoreciendo el trabajo autónomo del estudiante que le llevará a obtener resultados reales generados por él mismo.

El trabajar en la perspectiva de proyectos permite que el alumno aprenda a investigar y a aplicar el conocimiento adquirido, desarrollando capacidades para el trabajo productivo.

2.2.7.4. ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE

El uso de las nuevas tecnologías en educación superior es todavía limitado y se han utilizado casi exclusivamente en la enseñanza de carácter no presencial, es decir, en la educación a distancia. Las tecnologías aumentan la accesibilidad a la información, aunque esto por sí solo no incide en niveles más altos de aprendizaje, por lo que es necesario ponerlas a disposición del estudiante y de su proceso de aprendizaje, generando nuevos entornos abiertos, que articulen y optimicen las posibilidades que aquéllas ofrecen.

Los entornos basados en las nuevas tecnologías permiten aprender sin coincidir en el espacio ni en el tiempo y asumen el papel que el aula ocupa en la educación presencial; deben ofrecer al estudiante la posibilidad de definir su ritmo de avance en los estudios y de aprovechar al máximo los recursos tecnológicos.

Tratan de promover el aprendizaje significativo, a través de una síntesis personal y propia de los contenidos, con base en la utilización de una diversidad de micrometodologías: ejercicios, bibliografía, actividades, foros, bases de datos, etc.

Recursos claves como hipermedia, bases de datos, etc., facilitan al estudiante, individualizar los aprendizajes, así como la interactividad con otros y la vinculación a comunidades de aprendizaje.

Los pilares del funcionamiento de estos modelos son los materiales didácticos, la acción docente (tutoría-asesoría) y la evaluación-retroalimentación. Los materiales en estos modelos son multimedia, es decir, combinan diferentes tecnologías (textos, registros, videos, entre otros) y constituyen la guía básica de cada curso o asignatura.

Para optimizar estos modelos es necesario garantizar dos condiciones:

- La calidad pedagógica del diseño y de los soportes técnicos y metodológicos.
- El apoyo personalizado a los estudiantes.

2.2.7.5. MODELOS BASADOS EN COMPETENCIAS PROFESIONALES

Considerando las características que ha tenido la formación de profesionales en las IEM nacionales, se ha planteado, entre las alternativas orientadas a su mejoramiento, la incorporación de los denominados enfoques educativos basados en competencias.

Inicialmente, la experiencia en el desarrollo de estos enfoques se encuentra en el ámbito de la capacitación para el trabajo y la formación en áreas técnicotecnológicas.

Sin embargo, el enfoque ha trascendido a otros niveles educativos, particularmente al nivel de educación universitaria, bajo la perspectiva de competencias profesionales.

La competencia profesional se define como la posesión y desarrollo de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten al sujeto que la posee, realizar actividades en su área profesional, adaptarse a nuevas situaciones así como transferir –si es necesario- sus conocimientos, habilidades y actitudes a áreas profesionales próximas. Integra las capacidades para desarrollar actividades y funciones en el nivel requerido por el empleo o el ejercicio profesional e incluye la anticipación de problemas, la evaluación de las consecuencias del trabajo y la posibilidad de participar activamente en la mejora de su actividad.

El modelo por competencias profesionales es una estrategia orientada a lograr la formación y actualización de los sujetos, enfocándola a la vinculación de los procesos de aprendizaje con las habilidades requeridas en la práctica profesional.

La competencia de los individuos es la resultante de un conjunto de atributos (conocimientos, habilidades, actitudes, valores, etc.) que se organizan en combinaciones diversas para llevar a cabo tareas específicas. Así, el sujeto competente es aquél que posee ciertos atributos necesarios para desempeñar una actividad de acuerdo con un parámetro o una norma apropiada.

Los modelos de competencias profesionales se sustentan en los nuevos paradigmas relacionados con la enseñanza y el aprendizaje, particularmente las teorías cognoscitivista y constructivista. Un rasgo particular de estos es que reconocen la existencia e integración de distintos tipos de saber, no solo el académico, sino particularmente el que se deriva de la experiencia personal y social, el cual puede ser equivalente al adquirido en contextos escolarizados. Todos esos saberes confluyen y operan simultáneamente en el momento en que el sujeto enfrenta una necesidad o problema en su actividad profesional.

El supuesto fundamental del enfoque de competencias profesionales es que el sujeto aprende por sí mismo en múltiples contextos y experiencias, al movilizar los diversos recursos cognitivos y afectivos de que dispone, por lo que, particularmente, estos modelos requieren del desarrollo de estrategias y procedimientos cognitivos, no solo para la aprehensión del conocimiento teórico (conceptos, hechos, sistemas de pensamientos), sino también de conocimiento de carácter procedimental y actitudinal valoral.

Desde el punto de vista psicopedagógico, se basa en los siguientes supuestos:

- El estudiante es el protagonista de su propio aprendizaje, él construye sus conocimientos.
- El aprendizaje consiste en la modificación de los esquemas mentales de los estudiantes. Para ello, es necesario tener en cuenta los

conocimientos previos (conceptos, representaciones, información, experiencias).

Los contenidos deben ser relevantes, favoreciendo la relación entre ciencia, técnica y organización. Además, conlleva la interiorización de actitudes y la aceptación de nuevos valores. o Las fuentes de aprendizaje son múltiples y variadas; no dependen del profesor.

Adquieren particular interés los trabajos de grupo, la formulación de hipótesis, el diseño de experiencias y la evaluación de resultados.

Como se señaló previamente, tales modelos están centrados en el aprendizaje y en el trabajo de los estudiantes. Pero también es posible que la enseñanza directa logre centrarse en el aprendizaje, a condición de transformar su práctica tradicional.

2.2.7.6. ESTRATEGIAS DE INSTRUCCIÓN COGNOSCITIVAS

El método expositivo es, seguramente, el más utilizado en las instituciones de educación superior, y, al mismo tiempo, es el más cuestionado en la actualidad por su relación con el paradigma educativo tradicional. Se cuestiona su falta de pertinencia y eficacia ante las nuevas necesidades de aprendizaje derivadas de los cambios en el contexto. Sin embargo, es un recurso de enseñanza casi imprescindible en las instituciones, por lo que han surgido diferentes propuestas orientadas a recuperar su valor formativo, ya sea asociándola con otras estrategias y

actividades de aprendizaje, o diseñando formas más eficaces de utilizarla, de manera que incida en el aprendizaje significativo.

Genéricamente, la exposición consiste en la presentación organizada lógicamente de un tema, teniendo como recurso principal el lenguaje oral, aunque también puede hacerse por escrito. La exposición es una actividad realizada principalmente por el profesor, por lo que es posible ubicarla más específicamente en el ámbito de las estrategias de enseñanza.

Su ventaja más importante es la posibilidad de estructuración del material, así como el reconocimiento de los elementos importantes del tema que se aborda y, sin duda, las críticas que recibe en estos momentos se refieren a una exposición que no cubre requisitos de estructura y actualización, o al uso indiscriminado que se ha hecho de ella, sin reconocer que, como el resto de las estrategias y recursos educativos, es pertinente a determinadas situaciones, contenidos y sujetos.

Las teorías cognoscitivistas, particularmente los planteamientos de David P. Ausubel acerca del aprendizaje por recepción, señalan la importancia de los métodos expositivos en el aprendizaje significativo, en tanto constituyen formas de “arreglo” del ambiente para optimizar el aprendizaje.

Algunas de las características que esta corriente de pensamiento atribuye a las estrategias instruccionales se encuentran las siguientes:

- Permite crear una disposición favorable al aprendizaje

- Estructura el conocimiento para facilitar su comprensión y establece secuencias eficientes para presentar los contenidos.
- Especifica los procedimientos de motivación, preferentemente intrínseca.

Se enfoca al campo del denominado “aprendizaje estratégico”, utilizando diversos recursos o ayudas con el propósito de apoyar a los estudiantes en la adquisición de formas efectivas de comprensión de información, ya sea en textos u otros materiales didácticos, o para enriquecer la dinámica de exposición y discusión en la clase.

Las estrategias instruccionales propuestas por los autores cognoscitivistas incorporan un conjunto de recursos enfocados a reconocer el nivel de conocimiento previo de los estudiantes, de manera que el profesor pueda ajustar su exposición a los requerimientos de éstos, a estructurar lógicamente el contenido, a mantener la actividad intelectual del estudiante, así como su motivación y a supervisar su grado de comprensión de los temas expuestos. Por otra parte, el uso sistemático de estos recursos por parte del docente opera como una estrategia de aprendizaje al constituirse en una actividad de “modelado”, que puede ser aplicada posteriormente por el estudiante.

Desde esta perspectiva, el método expositivo contribuye al desarrollo de ciertas capacidades cognitivas como la comprensión oral, del

pensamiento crítico, del análisis y la síntesis, de la comunicación oral cuando esta actividad es realizada por el estudiante.

Entre las estrategias de instrucciones cognoscitivas más utilizadas se encuentran:

- Diagnóstico previo
- Objetivos de aprendizaje
- Organizadores anticipados
- Resúmenes
- Ilustraciones
- Recursos tipográficos (material escrito)
- Preguntas intercaladas
- Redes semánticas y mapas conceptuales
- Analogías, semejanzas y diferencias

Ejemplos:

Las ventajas más importantes de las estrategias instruccionales radican en la mayor comunicabilidad didáctica de la información, en la participación activa del estudiante (aunque se trata de métodos receptivos, el estudiante participa mediante su actividad mental); mayor posibilidad de comprensión al diversificar las experiencias y, en consecuencia, aprendizaje más significativo. A continuación se describen algunos de los efectos de la estrategia sobre las capacidades cognitivas del sujeto.

Tipos de estrategia de enseñanza	Proceso cognitivo promovido por la estrategia
Objetivos, propósitos, preinterrogantes, actividad generadora de información previa. Preguntas insertadas, ilustraciones, pistas, y claves tipográficas o discursivas. Mapas conceptuales, redes semánticas, resúmenes. Organizadores previos, analogías.	Activación de conocimiento previo, generación de expectativas apropiadas. Orientar y mantener la atención. Promover una organización más adecuada de la información (mejorar las conexiones internas). Potenciar el enlace entre conocimiento previo y la nueva información (mejorar las conexiones externas).

Dentro de las estrategias de enseñanza orientadas a lograr aprendizaje significativo que, sin depender estrictamente del profesor, pero en las que la conducción docente tiene un peso fundamental, se encuentran diversas técnicas grupales y las técnicas de dramatización o Role-Playing.

2.2.7.7. TÉCNICAS GRUPALES Y DINÁMICA DE GRUPOS.

Las actividades grupales cumplen una función pedagógica esencial en la perspectiva de las estrategias centradas en el aprendizaje. Entre otras posibilidades, permiten al estudiante: o Participar, con base en sus intereses, en actividades de conceptualización y comunicación.

Expresar y comparar puntos de vista diferentes.

Acceder a información adicional y casuística de mayor relevancia que la que se obtiene a partir de la exposición.

Encontrar elementos adicionales de motivación externa e interna.

Asumir actitudes de disciplina personal dentro de un grupo, aprendiendo a hacer aportaciones, a moderar su comportamiento, a expresar puntos de vista, todo ello en función de la utilidad que puede representar para el grupo.

Autoanalizarse en cuanto a los mecanismos que se desencadenan en el grupo y en cuanto a la imagen que proyecta en los demás.

La perspectiva grupal genera la necesidad de confrontar experiencias y posiciones teóricas; permite un acercamiento al análisis integral de los problemas con el propósito de producir resultados. El trabajo grupal representa una forma de articular la teoría y la práctica, ya que siendo un espacio de debate y profundización de puntos de vista, se constituye en un mecanismo para motivar hacia la aplicación práctica de los problemas teóricos.

Asimismo, brinda un espacio para realizar tareas en equipo que pueden ser comparables a las que se realizarán en contextos de práctica profesional, por lo que representa una modalidad de simulación de lo que el egresado encontrará, una vez concluidos sus estudios.

Las técnicas son sumamente diversas en cuanto a sus intenciones y formas de operación e incluyen actividades como el panel, la mesa redonda, el seminario, la reunión de ideación, los círculos de calidad, las mesas de negociación, etc.

Los grupos pueden ser permanentes o rotativos en el desarrollo de una actividad o programa. Ambas opciones tienen ventajas y desventajas.

Un grupo permanente asegura una cohesión mayor y una mayor coordinación en el cumplimiento de la tarea, pero también puede generar cierta cerrazón hacia otros grupos.

Los grupos rotativos son menos estables en su rendimiento y en las relaciones internas, pero pueden ser más motivantes en la medida en que permiten conocer puntos de vista y modalidades de trabajo muy diversos. Para tareas muy estructuradas, la primera opción es más deseable, mientras que para trabajar con aspectos críticos o polémicos, resulta más pertinente la segunda.

El papel del docente, en esta modalidad, es el de un coordinador del trabajo grupal, y sus responsabilidades implican en primer lugar, un conocimiento mínimo de los estudiantes, de sus expectativas y del tipo de relaciones que mantienen con sus compañeros. Es posible que el coordinador deba enfrentar ciertos conflictos, para lo cual deberá mantener una posición de objetividad analítica frente a los ellos y frente al grupo.

Es posible reconocer diferentes estilos de coordinación que van desde un alto grado de directividad hasta la autonomía total del grupo tal y como se aprecia en el siguiente cuadro.

<i>Estilos de coordinación de grupos</i>	
<i>El coordinador</i>	<i>El grupo</i>
Decide	Acepta la decisión
Presenta ideas	Hace preguntas
Presenta ideas sujetas a cambio	Propone alternativas
Propone opciones	Analiza y decide
Acepta la decisión	Decide

2.2.7.8. TÉCNICAS DE DRAMATIZACIÓN.

Las técnicas de dramatización, son cada vez más utilizadas como estrategias de aprendizaje socio afectivo y en el desarrollo y evaluación de habilidades y actitudes. La dramatización es una modalidad de representación teatral a cargo de algunos estudiantes con el propósito de plantear o destacar los puntos relevantes de alguna situación compleja, mediante diálogos elaborados por ellos mismos. En otro momento se invita al resto de los estudiantes a discutir tanto el contenido de lo presentado como la forma en que ha sido enfocado el tema por los “actores”.

La dramatización ayuda a reflexionar sobre las interpretaciones posibles de una situación particular, de manera que se comprenda mejor; asimismo permite el desarrollo de nuevas formas de comunicación dentro de los grupos de estudiantes. Dentro de esta gama de técnicas, una variante interesante es la llamada “inversión de papeles”. Esta se basa en el supuesto de que vemos a los demás a través de nuestra propia experiencia y que percibimos a quienes nos rodean a través del filtro de nuestra propia percepción.

En consecuencia, el “ponerse en el lugar del otro” permite tomar conciencia de sus puntos de vista, facilitándose la comunicación y la comprensión de las situaciones particulares. La dramatización puede ser también una forma representación de un caso (caso de estudio dramatizado),

de una situación o circunstancia, particularmente cuando está asociado a la adquisición de valores y actitudes.

Los procedimientos o estrategias implicados en los *modelos centrados en el aprendizaje* pueden ser también utilizarlos como recursos complementarios de apoyo a la actividad docente o de aprendizaje, tratando de lograr mayor significatividad, sin que su inserción en los planes o programas de estudio implique la necesidad de una reforma curricular. Facilitan para diseñar experiencias educativas específicas, asociadas a los contenidos de los programas de curso, como complemento de ciertos temas, como espacios de integración o bien, sustituyendo alguna de las experiencias tradicionales, tanto en currículos flexibles como en los denominados “rígidos” (convencionales).

Entre esos recursos pueden mencionarse tanto algunos tradicionalmente utilizados en el contexto de la docencia en educación superior, como otros que provienen de contextos diversos, como las empresas o la práctica psicológica, teniendo como rasgo común la intención ya reiterada de lograr aprendizaje significativo y, en última instancia, incidir en la obtención de resultados educativos de mayor calidad y eficacia.

Algunos de los métodos, técnicas y procedimientos de aprendizaje se mencionan a continuación, agrupados de acuerdo con su intención formativa predominante:

- Métodos de comportamiento:

- Métodos de toma de decisiones.
- Dinámica de grupos.
- Técnicas de debate.
- Técnicas de *evaluación*.
- Métodos de Acción:
- Métodos de proyectos.
- Métodos de descubrimiento.
- Experimentos tecnológicos.
- Estudios de casos.
- Juego de roles y otras técnicas de dramatización.
- Métodos de creatividad.
- Interactividad mediante la computadora.
- Métodos de simulación.
- Resolución de problemas.
- Círculos de Calidad.
- Métodos Verbales:
- Exposición e instrucción (aprendizaje significativo).
- Enseñanza mediante la formulación de preguntas.

Métodos de demostración:

- Presentación.
- Demostración.
- Métodos de imitación.

2.2.8. ESTRATEGIAS PARA APRENDER A ESCUCHAR INGLÉS

Problemas con el “listening”

Escuchar en inglés es algo que se logra con práctica y lleva tiempo acostumbrar el oído. Pero hay que saber cómo escuchar. Los alumnos tienen diversos problemas cuando intentan practicar el “listening” y veremos algunos a continuación.

Mucho vocabulario nuevo

Muchas veces al hacer una actividad de “listening”, los alumnos se ven confrontados por muchas palabras nuevas. Esto les causa confusión y los hace detenerse y desconcentrarse al oír. Algunos inclusive quieren parar la actividad e ir a un diccionario o preguntarle al profesor por la palabra nueva. El problema es claro: **los alumnos quieren entender todas las palabras**

La velocidad

Algo que simplemente no se puede controlar es la velocidad en la cual las personas hablan. A diferencia del “Reading”, donde uno puede parar y repasar lo que uno lee, en el “listening” tienen una sola oportunidad para entender el mensaje. Tienen que reconocer palabras y frases en contextos rápidamente y esto causa problemas en los estudiantes.

Los alumnos se quedan tratando de entender palabras previas.

Esto es muy común. Pasa muchas veces cuando los alumnos escuchan una palabra que antes habían estudiado y se quedan tratando de recordar

mientras la actividad sigue y se encuentran totalmente perdidos. Otras veces escuchan palabras con sonidos parecidos y se detienen a pensar cuál puede ser el significado.

Problemas con diversos acentos – Pronunciación y fonética

En este mundo globalizado, es necesario saber y entender diversos acentos como, el americano, británico, o australiano. También hay que estar preparados para saber entender los acentos de personas no nativas como los franceses, japoneses, o alemanes. Muchos alumnos tienen mucha dificultad para poder entender los diversos acentos e intentan solo concentrarse en uno pero a la larga puede ser perjudicial ya que en la vida real nos podemos topar con diversos acentos.

Consejos para escuchar mejor en inglés

Primero quiero decirles que no están solos en esto y que este problema es quizás el más común en las aulas. Sin embargo es importante prestar atención a estos puntos claves cuando escuchamos en inglés.

Escuchen actividades de “listening” de su nivel.

Empezaré con este punto ya que me parece crucial para poder practicar el “listening”. Con esto no quiero decirles que es malo ver películas, noticieros o escuchar música. Sin embargo para poder practicar y hacer que el oído se sensibilice mejor es recomendable ir de a pocos y escuchar conversaciones del nivel en el que están. Así podremos practicar frases comunes e ir preparando nuestro oído para avanzar por etapas. Hay quienes están en niveles básicos y se mandan a escuchar conversaciones avanzadas que solo

logran frustrarles. Al final de este artículo daré unos enlaces para practicar “listening”

Identificar palabras claves

No es necesario entender TODAS las palabras cuando uno escucha. Casi siempre solo basta entender los “keywords” o palabras claves para entender el mensaje principal. No se queden en los detalles o en palabras que no alteran demasiado el mensaje. Sean pacientes y tolerantes. Muchas veces en las actividades de “listening” escucharemos palabras nuevas pero recuerden de prestar atención a las palabras claves. Es importante tener una buena base de vocabulario. Hagan listas de verbos, adjetivos, preposiciones, sustantivos, y frases importantes ya que les servirá de mucho.

Hagan deducciones lógicas

¿Qué pasa si las palabras claves no las conoces? Entonces deduzcan del contexto. Con la práctica llegaran a hacer deducciones lógicas de acuerdo al contexto. Por ejemplo en la siguiente oración.

I was having milk and I spilt it all over my new shirt. Everyone laughed.

Las palabras principales son: “having mil, spilt, shirt, laughed”. Supongamos que no saben que significa “spilt” (pasado de “spill”) pero por context y deducción podemos saber el significado o al menos acercarnos a ello. “Having milk” es tomar leche. Algo hicimos que afecto a nuestra camisa mientras tomábamos leche que tiene relación con risas. Ahora, ¿Qué uno hace con la leche para que otros se rían pero que esté relacionado con la camisa? DERRAMAR (en este caso es derramé)

Entonación y contexto.

Escuchen como las personas hacen entonaciones. Quizás muestren sorpresa, disgusto o cualquier otra emoción. Escuchen como acentúan las palabras (Word stress) ya que les dará pistas para que ustedes puedan deducir el significado de las palabras. Presten atención al contexto. Sabiendo si la conversación es en una tienda, restaurant, o en casa nos ayudará a deducir o reconocer frases.

Escuchen algo que les guste: ¿Ustedes escuchan algo que no les interese en español? No creo. Intenten escuchar temas que les interese. Esto les llevará a hacer mejores deducciones y a que pueden disfrutar lo que hagan.

Estrategia y enlaces de “listening”

Antes de ir a los links les daré algunos consejos.

Paso 1:

Relájense y elijan un sitio cómodo sin distracciones. En los diversos enlaces encontrarán diversas conversaciones. Vean el título y si no tienen un libro hagan una lista de frases y vocabulario que ustedes sepan relacionado al tema escogido (también pueden buscar lecturas y vocabulario en línea). Si tienen un libro (student book) busquen alguna lectura del tema o simplemente vean vocabulario relacionado a ello. Esto prepara sus mentes y hace que repasen vocabulario importante para el reconocimiento de las palabras claves o keywords.

Paso 2:

Sin leer la transcripción de las conversaciones, escuche una vez el audio. La primera vez no busquen detalles si no el mensaje principal. Presten atención a los “keywords” o palabras claves.

Paso 3:

Escuchen de nuevo esta vez buscando algunos detalles. Recuerden de no desesperarse si escuchan palabras nuevas. Intenten sacarlas de contexto. Anoten cualquier detalle y al anotarlo háganlo de una manera rápida y sin escribir oraciones sino solo palabras.

Paso 4:

Lean sus apuntes y deduzcan el significado prestando atención a la entonación. Ahora lean la transcripción de lo que escucharon. Busquen cuales fueron las palabras que les trajeron mas dificultades y vean la razón de ello (pronunciación, significado, vocabulario etc)

Paso 5:

Recuerden que “listening” es el comienzo del “speaking” así que anoten frases útiles que encuentren. Escríbanlo y repitan. De allí escuchen cuantas veces quieran y repasen.

2.2.9. ESTRATEGIAS PARA LA GRAMÁTICA

Reducción: Esto significa que puedes utilizar reglas para resolver y encontrar la respuesta de cómo hacer algo. Esta táctica es muy útil para la gramática. Por ejemplo: para cambiar el estilo directo al estilo indirecto

"reported speech" al escribir las minutas de una reunión, mueva el tiempo del verbo un tiempo más hacia el pasado. Ejemplo: Mr. Chan_ I will see her tomorrow." "Mr. Chan said that _he would, see_ her the next day

Recombinación: Esto significa unir cosas que ya conoces o dominas haciendo para hacer nuevas cosas- Por ejemplo, si sabes que el pasado simple "simple past" se utiliza para describir cosas que sucedieron en el pasado y que se completaron en el tiempo, y sabes que el tiempo present perfect se utiliza para describir experiencia, puedes hacer una cláusula que incluya ambas: "

"I first _visited_ America in 1990. Last summer
I _went_ there again, so I _have been_ there twice."

Escribir tu propio libro de gramática: Esto puede contener reglas, ejemplos (de periódicos o revistas) notas (temas o artículos que no entiendes), lista de excepciones., etc.

Utilizar gramática nueva: después de aprender algo de gramática nueva, utilíceselo al conversar o escribir y vea cual es la reacción del que te escucha o lee tu artículo: te entienden ellos" Puedes preguntar "¿Lo dije correctamente?"

Adquiera un libro de gramática inglesa: vea a una librería y busque libros de gramática inglesa. Compra uno que sea fácil de entender.

-Lea y escuche: vea como escritores y personas al hablar utilizan la gramática inglesa para comunicar sus ideas.

2.2.10 ESTRATEGIAS DE APRENDER A LEER INGLÉS

Transferencia: Esto consiste en usar ideas que ya posees para facilitar el aprendizaje. Por ejemplo, si tienes un párrafo (como hamburguesa) usualmente incluye una introducción, en el centro contiene la información de apoyo, y como último la conclusión. Utilizando este conocimiento sobre el tema para leer por encima (hojear) (leyendo rápidamente, obviando información que no es importante, para entender el tema general. Esto implica usar ideas que ya tienes para facilitar el aprendizaje del inglés. Porque sabes que solo tienes que leer la introducción y la conclusión de tanto del texto en general como también de cada párrafo.

Traducción: Puedes leer un cuento o artículo en el periódico en español, y luego leerlo nuevamente en un periódico en inglés como el Tico Times. En cada uno de estos dos idiomas, la mayor parte del texto será lo mismo, por lo tanto leyendo el texto en español te ayudará a leer en inglés, Te proveerá de vocabulario y cuando estés leyendo la versión en inglés y te encuentres con vocabulario que no conoces entonces podrás recurrir a tus conocimientos sobre el cuento para adivinar el nuevo vocabulario en inglés.

2.2.11. ESTRATEGIAS DE APRENDER HABLAR INGLÉS

Preguntas para clarificar. Esto significa hablar on Anglo-parlantes y pidiendo que repitan, parafraseando (resumiendo con palabras diferentes), explicar o proveer explicaciones. Se puede decir:

Questions for Clarificación/:

Repita por favor: Repeat: "Lo siento, pero no comprendí eso, puedes repetirlo nuevamente. I'm sorry, I didnt catch that, can you say that again?"

Parafraseando "Lo siento pero no estoy seguro lo que quieres dar a entender". Puedes decirlo nuevamente Paraphrase: I´m sorry, I'm not sure what you mean Can you tell me again?"

Explicar "¿Podrías explicarme eso? Explain: "Could you explain that for me?"

Ejemplos: ¿Podrías darme un ejemplo? "Examples: "Could you give me an example?"

Grábate a ti mismo.

Hablando contigo mismo, o con otra gente. Después puedes repasar la grabación. Trata de escuchar problemas tales como al decir "um" (muletilla) demasiada veces, y investiga cualquier cosa que consideres que no supiste como decirlo en inglés.

Forme un grupo de personas pare practicar hablar en Inglés.

Cante canciones en inglés que conoces, ya sea solo, o con amigos; e.g. Karaoke Guarde en memoria los videos de canciones hits del momento. Proponte ser miembro de un club de teatro como el LTG en Costa rica. -

Imaginarse. Imagínese que estás con una situación en donde necesitas hablar Inglés: Por ejemplo: como un actor en una película. Sabrás que decir. Si no estás seguro, puedes investigar sobre el posible rol hablando inglés en la película.

Estrategias en la pronunciación del inglés

Puedes vocalizar en forma audible una palabra o repetirlo silenciosamente para practicar la pronunciación. Sea cuidadosa en escuchar el modelo para estar seguro que estás usando la pronunciación correcta.

Sonido:

Esto significa que puedes recordar sonidos en inglés utilizando los de tu propio idioma. Por ejemplo la palabra "one" (uno) es muy similar a la pronunciación d "Juan".

2.2.12. ESTRATEGIAS PARA ENSEÑAR INGLÉS COMO SEGUNDO IDIOMA³

El inglés es el tercer idioma más hablado del mundo. Aprenderlo es útil, especialmente cuando viajas a América, Europa y partes de Asia, y también es útil para comunicarte con más de 500 millones de hablantes en todo el mundo. Muchas personas que aspiran a aprender inglés toman clases de inglés. Aquí tienes algunas estrategias para enseñar inglés como segundo idioma.

2.2.13.1. MATERIALES

Las hojas de ejercicios y las pruebas son materiales útiles en clase que los estudiantes pueden utilizar para aprender inglés como segundo idioma. Las

³ Contributing Writer | Traducido por Beatriz G.S. – Adaptado Marcela Sánchez.

editoriales de material de inglés como segundo idioma tienen una variedad de hojas de ejercicios, trabajos y tarjetas de memoria que son interactivas para ayudar a los estudiantes a ser más activos con su aprendizaje del idioma inglés.

Los ejercicios sencillos como traducir párrafos desde su idioma original hacia el inglés les ayudarán con la comprensión del inglés. Materiales para leer en inglés que sean útiles para quienes quieren aprender el idioma incluyen los poemas e historias cortas en inglés.

Las tarjetas de vocabulario también pueden ser utilizadas para aprender palabras rápidamente, mientras que los ejercicios de rellenar los espacios en blanco ayudan a los estudiantes a articular en inglés para completar frases.

2.2.13.2. CURRICULUM

Las clases de inglés como segundo idioma deben enfatizar un plan de estudios que ayudará a los estudiantes a conseguir y practicar las habilidades de comunicación necesarias en el idioma. El plan de estudios puede tener lecciones de escucha, lectura e inglés hablado, como en las series "Side by Side" de Longman Publishers. Además de las lecciones sobre vocabulario y gramática, también es necesario incorporar lecciones sobre pronunciación adecuada. La preparación de los exámenes de inglés como segundo idioma (TOEFL), también debe ser incluida en el plan de estudios, para ayudar a los estudiantes a prepararse para conseguir sus certificados de idioma inglés.

2.2.13.3. INTERACCIÓN

Es importante que los estudiantes interactúen con el idioma a través de varios paseos. Mostrarles películas y programas de televisión en inglés les ayudará a sumergirse en el idioma de una forma divertida. Los profesores también pueden ayudar a los estudiantes a interactuar con el idioma invitando a hablantes nativos de inglés en la clase para conversar con los estudiantes. Las herramientas multimedia como los videos y pistas de sonido ayudarán a la comprensión auditiva. Después de cada clase, pregunta a los estudiantes para analizar lo que han aprendido explicándoles los materiales en inglés.

2.3. PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS.

2.3.1 HIPÓTESIS GENERAL

La adecuada utilización de las estrategias educativas de la asignatura de inglés permite a los estudiantes del primer año de bachillerato asimilar, utilizar y exponer sus conocimientos con acciones mentales adecuadas a esta asignatura convirtiendo sus modos de actuación hacia la aplicación de soluciones a tareas teóricas y prácticas.

2.3.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

- 2.3.2.1. Los planes de estudio diarios aplicados por los docentes dentro del aula de clases en la asignatura de inglés, permiten a los estudiantes conocer sus capacidades, su ritmo de aprendizaje, las necesidades y los deseos que tienen sobre cómo utilizar su tiempo.
- 2.3.2.2. Las estrategias de aprendizaje utilizadas para guiar la enseñanza del idioma inglés en el primer año de bachillerato han permitido tomar decisiones adecuadas del proceso de enseñanza y han mejorado el rendimiento de los estudiantes.
- 2.3.2.3. La participación activa de los estudiantes en la utilización adecuada de las estrategias de aprendizaje ha coadyuvado que el alumno aprenda de forma significativa, organizando y relacionando

los conocimientos que ya posee favoreciéndolos en la retención de los mismos.

2.4. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS HIPÓTESIS

CONCEPTOS	CATEGORÍAS	VARIABLES	INDICADORES	ÍNDICES
Son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información. A saber, todos aquellos procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos.	ESTRATEGIAS EDUCATIVAS	Estilos de aprendizaje del docente. Estrategias de apoyo. Estrategias de atención	Estudiantes – Padres de familia - Docentes	OBSERVACION ENTREVISTA ENCUESTA
Es el proceso por el cual una persona es entrenada para dar una solución a situaciones; tal mecanismo va desde la adquisición de datos hasta la forma más compleja de recopilar y organizar la información.	PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	Aprendizaje por descubrimiento. Dimensiones de la evaluación. Proceso docente – educativo.	Estudiantes – Padres de familia - Docentes	OBSERVACION ENTREVISTA ENCUESTA

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. TIPO DE ESTUDIO

El enfoque cuantitativo permite desarrollar procesos secuencialmente, es decir, se visualiza una idea previa, transformándose en preguntas relevantes, mediante una construcción y referencia desde una perspectiva teórica, las que luego han sido derivadas a las hipótesis que posee la investigación.

A partir de lo anterior, se han recolectado datos para probar las hipótesis, con el fin de establecer los patrones de comportamiento de los sujetos en estudio.

Dichas hipótesis se han desarrollado mediante estrategias para comprobar su veracidad, midiendo para esto una serie de variables en un determinado contexto las cuales se han analizado generando conclusiones en base a ellas.

Es necesario agregar que, si bien la investigación es cuantitativa, tiene una aproximación final cualitativa, la cual complementa y apoya los datos obtenidos cuantitativamente, dicha aproximación posee directa relación con

el objetivo específico cualitativo, referente a la opinión que poseen las familias sobre el origen del delito cometido por los adolescentes.

En este sentido la investigación está direccionada por un método cuantitativo, incorporando un componente cualitativo complementario para apoyar la información en algunas variables y complementar el análisis, correspondiendo a la complementación denominada “*QUAN + qual.*”⁷⁴

El tipo de estudio corresponde a un diseño de investigación no experimental, ya que se ha realizado sin manipular deliberadamente variables.

3.2 UNIVERSO Y MUESTRA.

3.2.1 POBLACIÓN

El presente proyecto se desarrolla en el Colegio 24 de mayo que tiene una población de 187 alumnos, 48 docentes que constituyen la población total de la institución y los 187 padres de familia, con los cuales se va a trabajar. La población general de estudio es de 422 elementos o componentes.

3.2.2 MUESTRA

Este conjunto representativo que se utilizará se lo encontrará utilizando la siguiente fórmula:

$$n = \frac{PQN}{(N-1)\frac{E^2}{K^2} + PQ}$$

DONDE

n = Tamaño de la muestra.

PQ = Constante de la varianza (0,25) = 0,25

N = Tamaño de la población = 422

E = Error máximo admisible = 0.09

K = Coeficiente de correlación del error (2)

$$n = \frac{0,25(422)}{(422-1)\frac{0,09^2}{2^2} + 0,25} \quad n = \frac{105,5}{(421)\frac{0,0081}{4} + 0,25} \quad n = \frac{105,5}{0,85 + 0,25}$$

$$n = \frac{105,5}{1} \quad n = 105,5 \quad n = 105$$

3.3 MÉTODOS Y TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.

Para la recopilación de información utilizaré un cuestionario estructurado de acuerdo a los objetivos y la hipótesis planteados. Se utilizará específicamente la observación y la encuesta. Se elaboran los formatos de investigación para los actores indicados, los mismos que son revisados y aprobados por el tutor respectivo.

En este apartado se utilizará a la pregunta como elemento que articula y cohesiona los elementos de consulta, a la vez esto nos permitirá seleccionar del universo del grupo a estudiar y conocer su criterio frente a la incidencia de la comprensión lectora de inglés en el rendimiento académico de los estudiantes del Colegio Técnico en Comercio y Administración "24 de mayo"

A diferencia de la entrevista se utilizará un listado de preguntas escritas y características cerradas, que se entregará a los encuestados respectivamente con la finalidad de que éstas nos den su resultado por escrito. Este listado de preguntas se denominará cuestionario.

3.4 PROCEDIMIENTO

Para la recolección de la información fue necesario solicitar a las autoridades del Colegio Fiscal Técnico “24 de mayo”, el permiso respectivo para poder acceder a los señores docentes y estudiantes y se pueda aplicar las encuestas y las entrevistas; así como la socialización de la propuesta.

Para recabar la información necesaria para el desarrollo del presente trabajo se diseñó una encuesta dirigida a los docentes del área de inglés, otra a los estudiantes del ciclo básico. (ver anexos)

La validación corresponde a determinar en qué medida los instrumentos de recopilación de datos están acorde a los objetivos y metas que se quiere alcanzar con la investigación; este proceso de validación ha permitido hacer la respectiva reestructuración y los ajustes necesarios.

Una vez que los instrumentos de recopilación de datos e informaciones fueron validados, se procedió a la aplicación tanto a los docentes como a los estudiantes; para posteriormente los resultados obtenidos en la investigación de campo ser tabulados, codificados, analizados e interpretados cuantitativa y cualitativamente.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

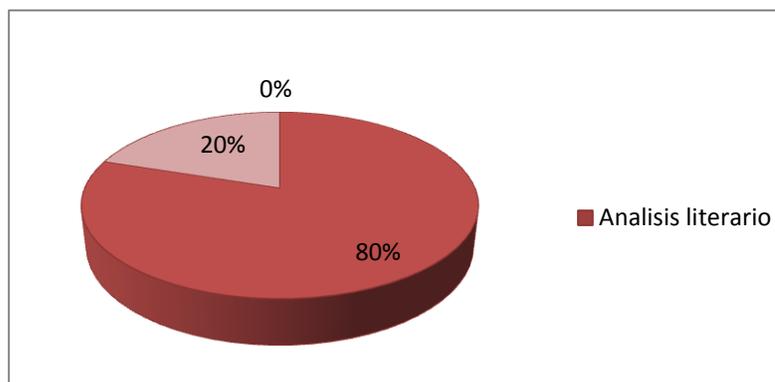
Una vez recopilada y tabulada la información se procedió al análisis e interpretación de cada pregunta del cuestionario, atendiendo los objetivos de la investigación, se detalla el procedimiento utilizado en cada pregunta del cuestionario, con el fin de dar una mejor presentación de los resultados, en estos se consideró: pregunta, objetivo de la pregunta, presentación de los datos recopilados por medio de un cuadro de resultados, presentación a través de gráficos estadísticos de los resultados obtenidos, para una mayor comprensión, análisis e interpretación de los resultados; al final del análisis de las respuestas a cada pregunta del cuestionario, se elaboraron las conclusiones y recomendaciones generales.

4.1 TABULACIÓN E INTERPRETACIÓN DE DATOS

ENCUESTA A DOCENTES

1. ¿De las siguientes estrategias del idioma inglés, cuál es la que más dominan los estudiantes?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Utiliza video como medio de enseñanza.	0	0%
Vincula texto oral con otras habilidades comunicativas	4	80%
Redacción	1	20%
Total	5	100%



INTERPRETACIÓN

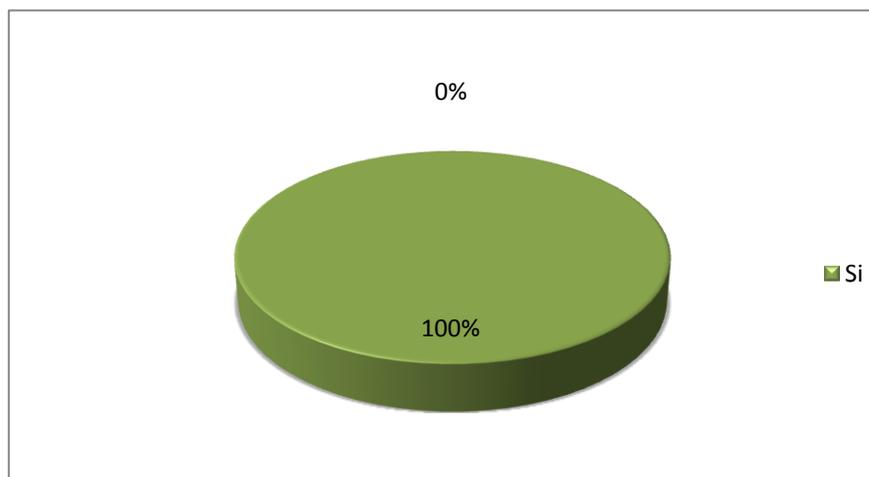
El 80% respondió que si se vincula texto oral con otras habilidades comunicativas. El 20% la redacción. Y el 0% el análisis literario.

De acuerdo a los indicadores propuestos y los aspectos a controlar en la observación se manifestaron dificultades en la comprensión de los diferentes textos debido al insuficiente desarrollo del oído fonemático y a la rápida cadena hablada, por lo que los alumnos necesitaron mucha ayuda del

profesor para la realización de las actividades; además de la poca vinculación con otras habilidades comunicativas.

2. ¿Cree usted los programas de clases elaborados por el departamento de inglés fortalece la enseñanza de esta asignatura?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	5	100%
No	0	0%
Total	5	100%

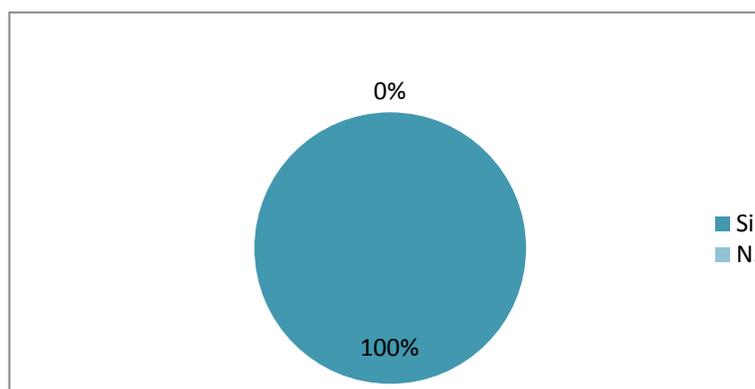


INTERPRETACIÓN

El 100% respondió que los programas de clases elaborados por el departamento de inglés fortalece la enseñanza de esta asignatura.

3. ¿Orienta a sus estudiantes a la utilización de ambos hemisferios y de la activación de distintas zonas cerebrales para lograr la adquisición de un código de comunicación?

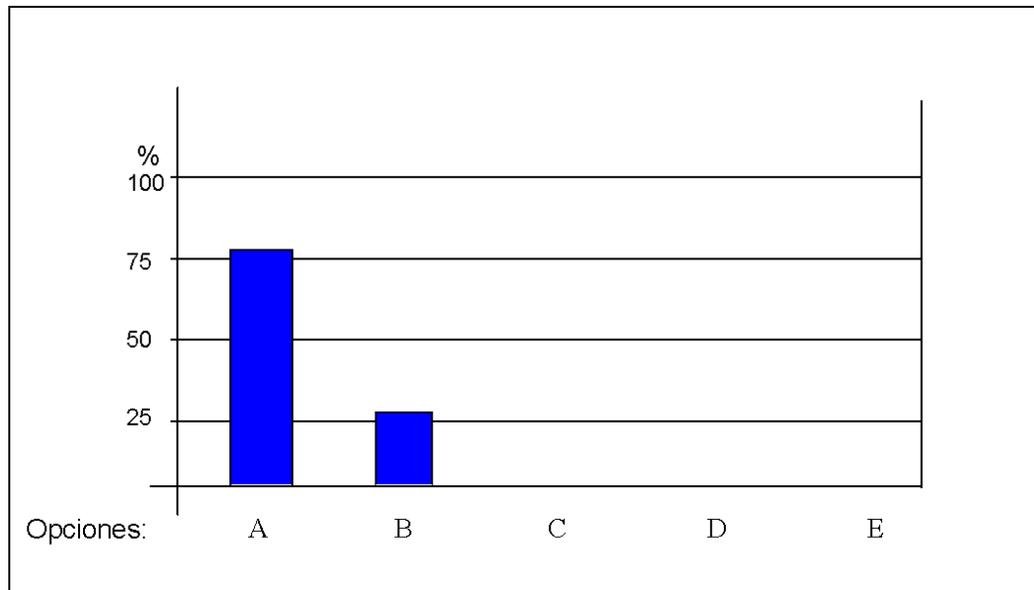
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	5	100%
No	0	0%
Total	5	100%



INTERPRETACIÓN

El 100% respondió que si orienta a sus estudiantes a la utilización de ambos hemisferios y de la activación de distintas zonas cerebrales para lograr la adquisición de un código de comunicación. Se deduce entonces que los estudiantes tienen una buena orientación.

4. ¿Qué métodos utiliza para mejorar el rendimiento en la enseñanza del idioma inglés como segundo idioma?

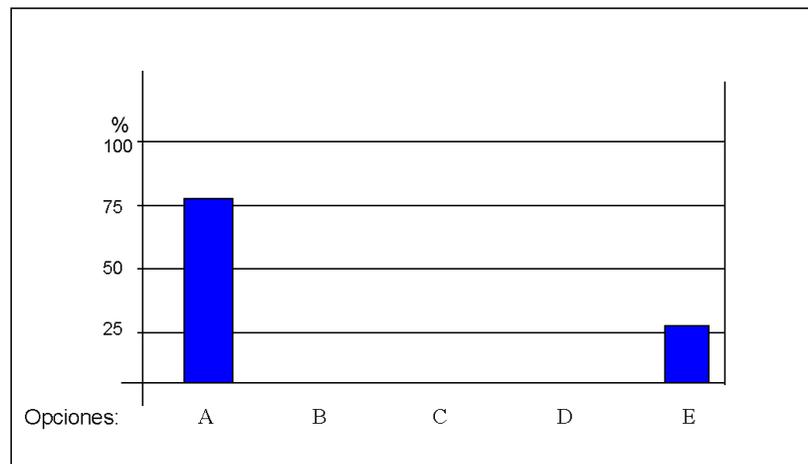


El 75% contestó que utiliza el método “Audiolingual”, el 25% utiliza otro tipo de método.

INTERPRETACIÓN

De estas respuestas se deduce que la mayoría de los profesores encuestados utilizan el método “Audiolingual”, por ser el método más adecuado cuando se enseña un idioma extranjero.

5. ¿Por qué cree usted que el Método que utiliza es el mejor?

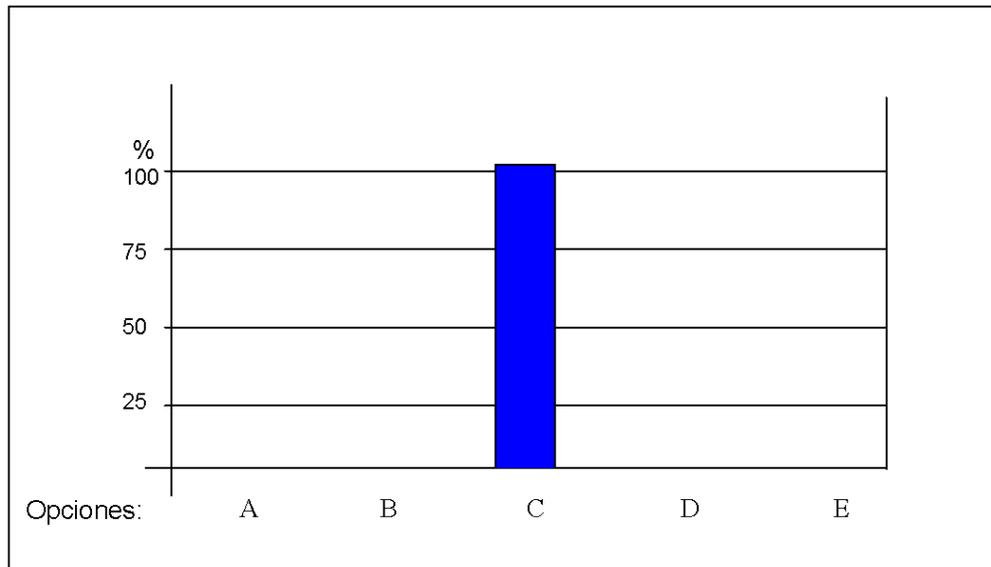


El 75% contestó que porque ha experimentado buenos resultados. El 25% dijo que porque lo ha utilizado por muchos años.

INTERPRETACIÓN

De lo anterior se deduce que parcialmente los profesores argumentan que han visto buenos resultados al aplicar el método “Audiolingual”, porque con este método los alumnos comprenden y hablan el Idioma Inglés.

6. ¿Qué resultados ha obtenido utilizando el Método que seleccionó en la pregunta No. 4?

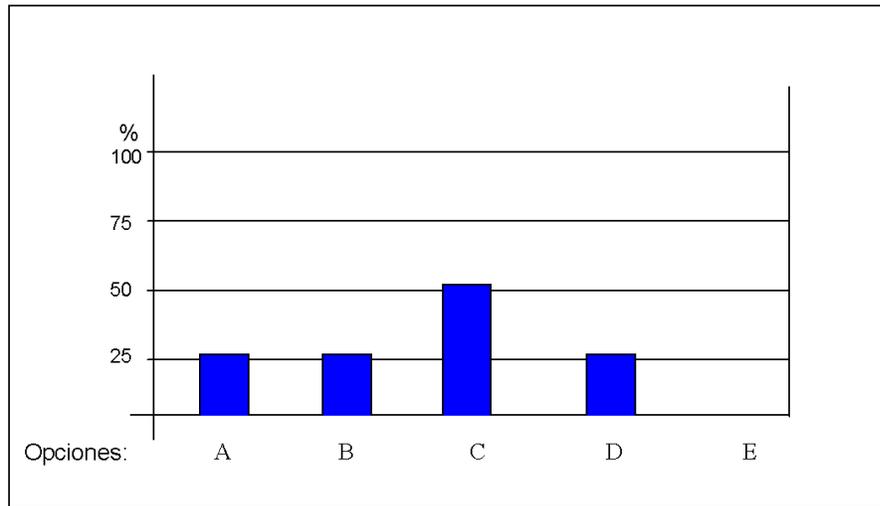


El 100% contestó que sus alumnos hablan, leen y escriben mejor.

INTERPRETACIÓN

Aquí el 75% utiliza el Método Audiolingual; el 25% utiliza otro Método, estos métodos son aplicables en la enseñanza del Idioma Inglés como segundo idioma. El Audiolingual porque primero escuchan y después se expresan; y otro para que puedan comprender para seguir instrucciones.

7. ¿Qué tipo de actividades realizan regularmente con sus Estudiantes?

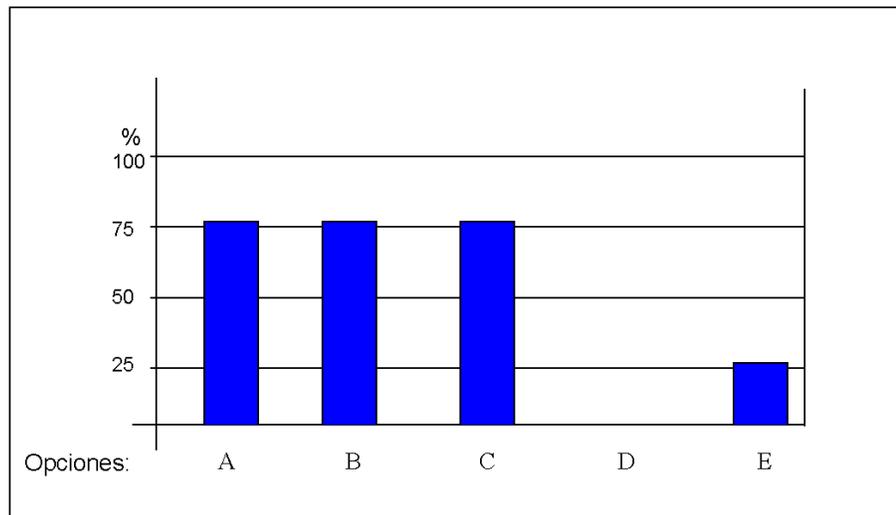


El 50% utiliza actividades de lectura y escritura; el 25% utiliza actividades orales, y el otro 25% utiliza actividades grupales, individuales y de lectura y escritura.

INTERPRETACIÓN

De lo anterior se deduce que el universo de los encuestados utilizan los mismos métodos para impartir la clase porque son los más aplicables por el nivel en el que se desempeñan.

8. ¿Qué forma de evaluación utiliza?

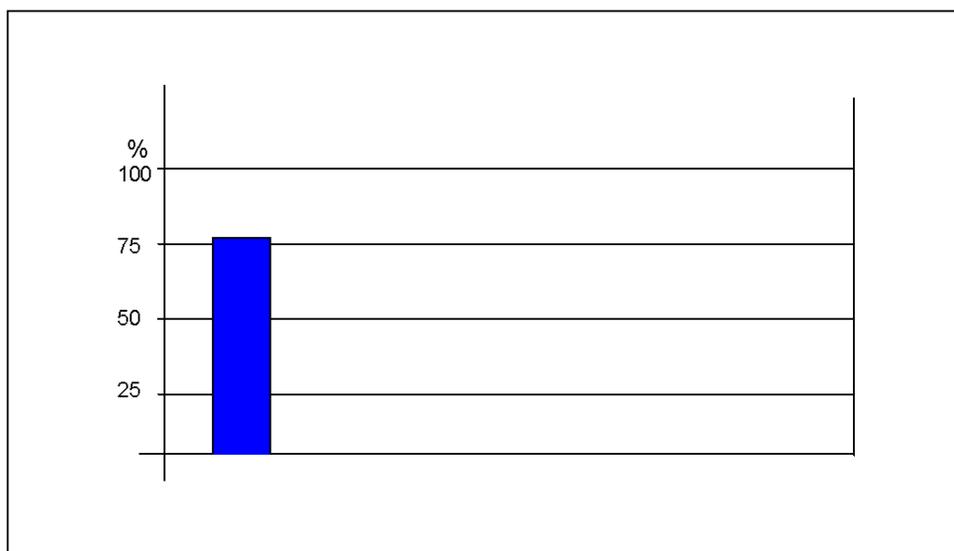


El 75% contestó que evalúan en forma oral, escrita y por medio de actividades; el 25% indicó que utiliza también la observación.

INTERPRETACIÓN

Todos los profesores encuestados utilizan los mismos métodos de evaluación; un profesor indicó que también utiliza la observación que equivale a la fase subjetiva del proceso, estas son las formas más prácticas de manejar evaluaciones en este nivel.

9. ¿Cuál o cuáles cree usted que es (son) las causas del bajo rendimiento de sus alumnos, por lo que no aprenden el Idioma Inglés?



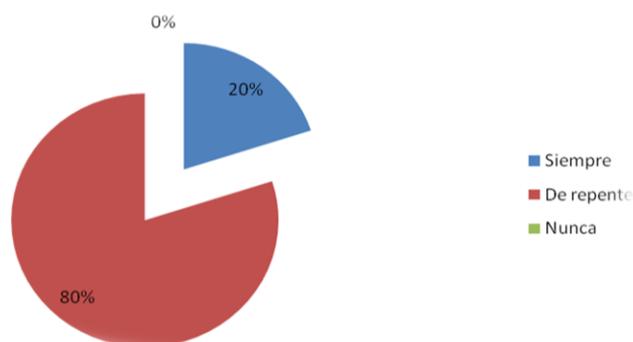
El 75% respondió que a los alumnos no les gusta el idioma, por lo que no muestran interés. El 25% no respondió.

INTERPRETACIÓN

Por estas respuestas se deduce que según el 75% de los encuestados la mayoría de los alumnos no aprenden el Idioma Inglés debido a que no ponen interés por que no les gusta el idioma. Aquí no hay congruencia con las respuestas a la pregunta No. 6 donde indican los encuestados que sus alumnos hablan y escriben este idioma. El problema generalizado en el área rural es que los alumnos no están conscientes de la importancia de conocer el Idioma Inglés que en la actualidad es una importante llave para el éxito.

10. Enseña en clase el inglés con recursos didácticos y tecnológicos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	20%
De repente	4	80%
Nunca	0	0%
Total	5	100%



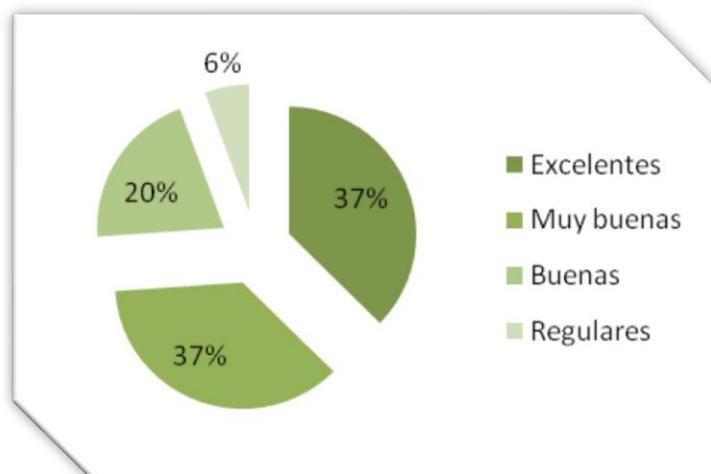
INTERPRETACIÓN

El 80% respondió que enseña en clase el inglés de repente con recursos didácticos y tecnológicos. Y el 20% que siempre. Lo que la mayoría de los docentes de repente enseña con recursos didácticos y tecnológicos a sus estudiantes.

ENCUESTA A ESTUDIANTES

De las encuestas dirigidas a los estudiantes del primer año del Colegio Fiscal Técnico “24 de Mayo”, para conocer las estrategias educativas con los cuáles los docentes desarrollan el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Inglés.

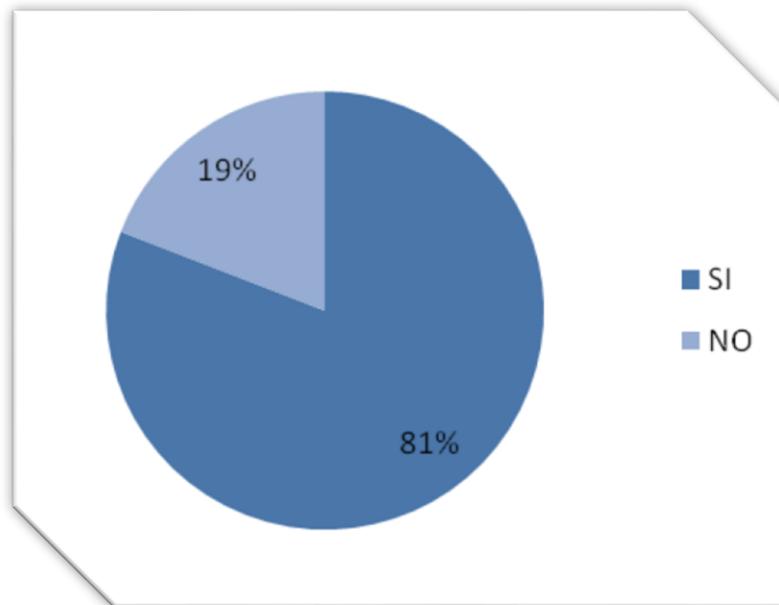
1. ¿Las clases de inglés que recibe de sus maestros son?



Análisis: Los estudiantes del ciclo básico encuestados consideraron que las clases impartidas por los docentes de inglés, con un porcentaje empatado o igual al 36.52% son excelentes y muy buenas, el 20.43% consideró que son buenas, y finalmente el 5.65% de los estudiantes opinaron que son regulares. Estos resultados nos indican que a la mayoría de estudiantes les agrada la manera que el docente de inglés imparte y desarrolla sus conocimientos durante la clase; pero también permite conocer que existen estudiantes que no se identifican favorablemente con la metodología del maestro; por lo que el docente debe empezar planteándose nuevas opciones y alternativas que logren motivar y despertar el interés por la materia; es

decir que les agrade los temas y las formas como el docente comparte sus conocimientos con sus estudiantes.

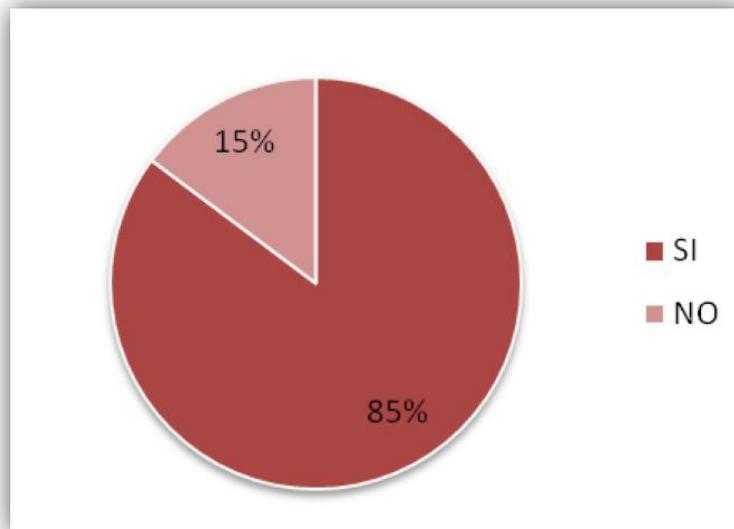
2. ¿Considera usted, que las clases de inglés que recibe de sus maestros son motivantes y dinámicas?



Análisis: Del total de los estudiantes encuestados del ciclo básico, el 80.87% contestó favorablemente y el 19.13% dicen que las clases que los maestros de inglés desarrollan no son motivantes ni dinámicas. Estos resultados demuestran que la mayoría de los estudiantes se identifican con las técnicas que desarrolla su maestro de inglés y dan a conocer que las clases que reciben son motivantes, interesantes, dinámicas y participativas, es decir que la enseñanza – aprendizaje va mejorando para el desarrollo creativo en beneficio directo de los procesos y de la formación académica y

humana de los estudiantes. Según se puede apreciar sobre el criterio de los docentes, que, los estudiantes logran mejores resultados cuando las clases son más divertidas, cuando el docente emplea materiales e instrumentos didácticos más novedosos, los mismos que despiertan mayor interés por aprender, y, lo hacen con voluntad y espontaneidad; lo que, por lógica incide a mejorar los aprendizajes.

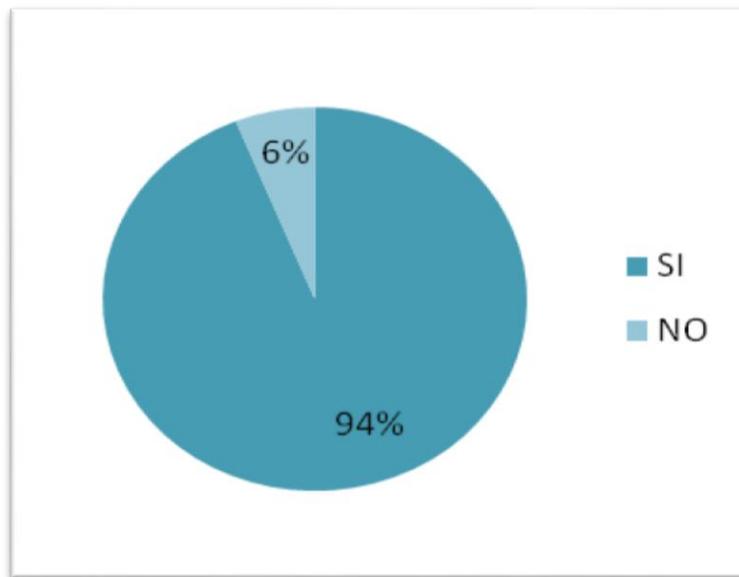
3. ¿Las clases o enseñanzas que recibe de los maestros de inglés, considera que a usted le han permitido desarrollar su iniciativa y creatividad?



Análisis: Del total de estudiantes encuestados el 85.22% señala que la enseñanza del docente si ha permitido desarrollar la iniciativa y creatividad y el 14.78% indica que no se los permite. Estos resultados demuestran que la mayoría de los estudiantes dan a conocer que las clases de inglés que

reciben de sus docentes, en los procesos de la enseñanza – aprendizaje, si les permite que desarrollen sus iniciativa, reflexión y la creatividad, por lo que el desarrollo de la Creatividad en los jóvenes debe ser la base fundamental y el pilar en todos los procesos que orienten a mejorar los niveles de comprensión del inglés; por lo que, de esta manera la enseñanza - aprendizaje será de gran beneficio en la formación de los estudiantes.

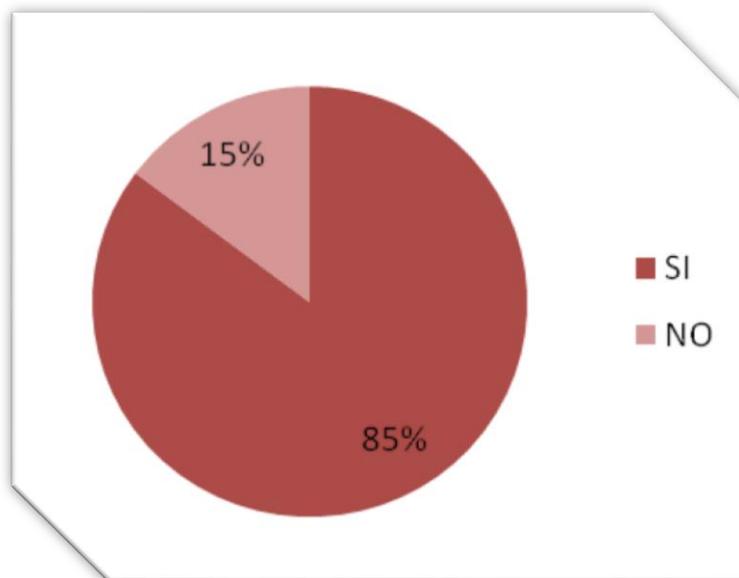
4. ¿Cree usted que los docentes de la asignatura de inglés en el primer año pueden y están en capacidad para definir estrategias para desarrollar habilidades creativas en su aprendizaje?



Análisis: Del total de los estudiantes del ciclo básico encuestados, el 93.91% opina que los docentes están en capacidad de diseñar y definir estrategias para desarrollar las habilidades creativas para el aprendizaje del inglés, mientras que el 6.09%, opina que los docentes no están en capacidad

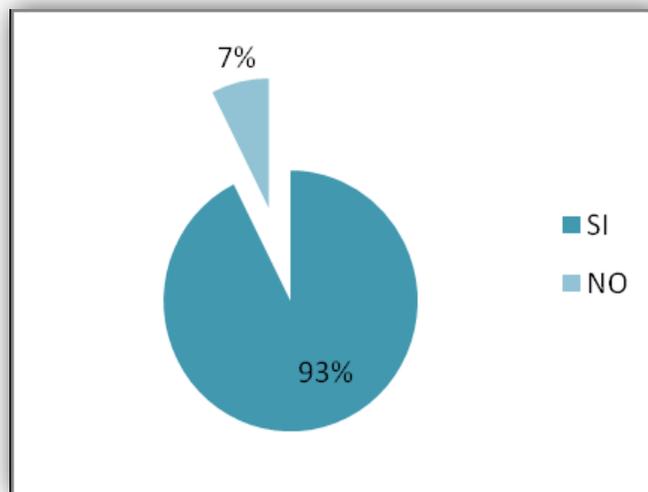
de definir estrategias creativas. Para ello, los maestros de la asignatura de inglés del ciclo básico deben estar en condiciones y en la capacidad para proponer nuevas e innovadoras estrategias para desarrollar habilidades creativas en cada una de las etapas del aprendizaje. Resultados demuestran que la mayoría de los estudiantes valoran y conocen el trabajo de los maestros de la asignatura de inglés en el ciclo básico, ellos están en capacidad para definir estrategias para desarrollar habilidades creativas en su aprendizaje, es decir que mediante la capacidad creativa de los maestros se podrá potenciar el desarrollo de la Creatividad en la enseñanza – aprendizaje que es de gran importancia en el proceso de enseñanza de los estudiantes.

5. ¿Considera que los docentes emplean formas y estrategias efectivas y eficaces para que los estudiantes de octavo, noveno y décimo año, desarrollen aptitudes creativas en el idioma inglés?



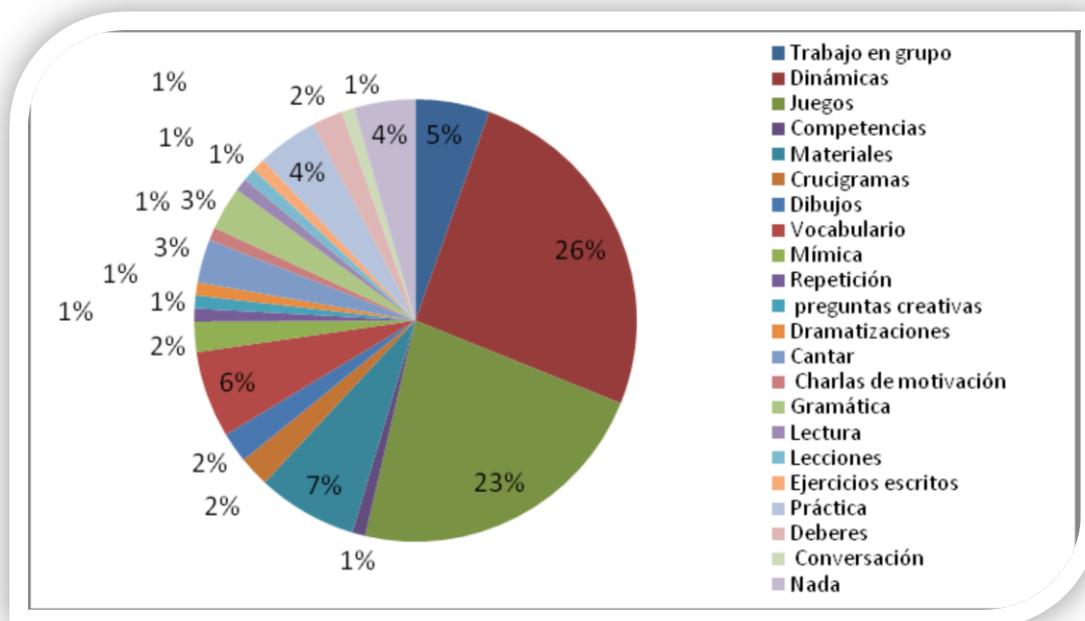
Análisis: Con relación a la pregunta sobre si los estudiantes consideran que los docentes emplean formas y estrategias efectivas y eficaces para que ellos desarrollen actitudes creativas en el idioma inglés, el 85.22% respondió que sus docentes si emplean estrategias efectivas para desarrollar actitudes creativas y destrezas comunicativas en el idioma inglés, y el 14.78% indica que los docentes no emplean actividades efectivas y eficaces para enseñar inglés. Con estos resultados, se puede inferir que la mayoría de los docentes si se preocupan por buscar nuevas herramientas didácticas que faciliten los aprendizajes y que se despierte la creatividad en cada de uno de los alumnos pero, existe un margen considerable de estudiantes a quienes les hace falta desarrollar un mayor número de actividades que permitan despertar su interés, intención, motivación y deseos por mejorar sus habilidades en el idioma inglés.

6. ¿Cree usted que los docentes del primer año pueden y están en capacidad de desarrollar aptitudes creativas en los estudiantes?



Análisis: Del total de estudiantes encuestados el 92.61% respondió afirmativamente diciendo que los docentes están en capacidad de desarrollar aptitudes creativas, mientras que el 7.39% señalaron que los docentes no desarrollan esa capacidad. Estos resultados demuestran que la mayoría de los estudiantes conocen que los docentes del primer año, pueden y están en capacidad de desarrollar aptitudes creativas en los estudiantes de octavo, noveno y décimo año del ciclo básico en el idioma inglés; estrategias que incentivan a mejorar las capacidades de creatividad. Entonces, la creatividad en los estudiantes no solo dependerá de las diversas actividades que estos desarrollen, sino de la claridad e iniciativa que ponga en juego cada uno de los maestros, relacionando y correlacionando con los contenidos, el nivel y las características individuales de los estudiantes. Por lo que, no basta que el docente conozca de algunas metodologías de enseñanza sino de la forma y el momento en que debe ser empleada.

7. ¿Qué tipo de actividades suele realizar su maestro para desarrollar la creatividad en los estudiantes durante el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés?

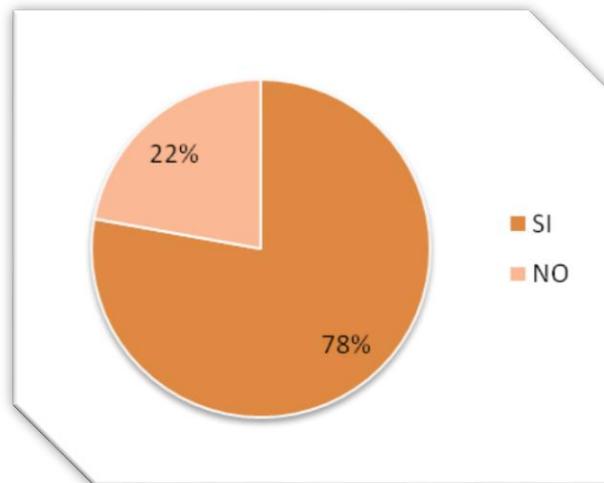


Análisis: Con relación a esta pregunta, el 25.71% de los estudiantes encuestados, dice que las actividades son dinámicas, seguidamente el 25.54% señala que los docentes aplican juegos en su clases, el 7.30% de los estudiantes dice que sus docentes utilizan materiales adecuados para despertar el interés por el idioma; luego con el 6.35% se manifiesta que los docentes emplean un buen vocabulario y lenguaje claro; el 4.44% indica que aplican clases prácticas, con el mismo porcentaje se indica que los docentes no utilizan nada para desarrollar la creatividad y el 3.17%, cita que los

docentes utilizan el canto y la gramática para mejorar la comprensión del idioma; el resto de alternativas obtuvieron porcentajes inferiores.

Estos resultados demuestran que a la mayoría de los estudiantes les agrada que los docentes utilicen diversas estrategias y actividades para desarrollar la creatividad, estas actividades se desarrollan en cada una de las etapas y favorecen notablemente al proceso de enseñanza aprendizaje.

8. ¿Cree usted que los docentes del ciclo básico deben mejorar sus conocimientos sobre métodos y técnicas para desarrollar la creatividad en los estudiantes durante el proceso de enseñanza aprendizaje?



Análisis: De los estudiantes encuestados el 77.83% opina que los docentes si deben mejorar sus conocimientos sobre conceptos y procesos en la utilización de los métodos y técnicas para desarrollar la creatividad, mientras

que el 22.17% manifiesta que los docentes no tienen la necesidad de mejorar sus conocimientos en estas áreas.

Resultados que demuestran que la mayoría de los estudiantes suelen ser observadores, analíticos y críticos sobre todo en las aptitudes y acciones que realizan los docentes de inglés en cada una de las etapas del desarrollo del conocimiento; por lo que dan a conocer que los docentes del ciclo básico si requieren y deben mejorar sus conocimientos en cuanto a la aplicabilidad y las conceptualizaciones sobre métodos, técnicas y herramientas adecuadas para desarrollar la creatividad en los estudiantes durante todas las etapas del proceso educativo.

4.2. COMPROBACIÓN Y DISCUSIÓN DE HIPÓTESIS

4.2.1. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS GENERAL.

Se comprueba que la adecuada utilización de las estrategias educativas de la asignatura de inglés desarrollan el aprender – aprender, porque se está enseñando cuales son los procesos que se deben seguir para un aprendizaje eficaz, y también porque con estas estrategias tanto alumnos como docentes mejoran la motivación para el estudio, pues el hecho de conocer que con el uso de las estrategias adecuadas les resulta a los estudiantes más fácil estudiar y son más eficaces en menos tiempo y estos se sienten motivados hacia el estudio del idioma inglés.

4.2.2. VERIFICACIÓN DE LA PRIMERA HIPÓTESIS ESPECÍFICA

La primera hipótesis ha quedado así: Los planes de estudio diarios aplicados por los docentes dentro del aula de clases en la asignatura de inglés, permiten a los estudiantes conocer sus capacidades, su ritmo de aprendizaje, las necesidades y los deseos que tienen sobre cómo utilizar su tiempo.

Esta se la ha verificado en el transcurso y proceso de investigación porque las afirmaciones que se hacen sobre la aplicación adecuada de los planes de estudio en la asignatura de inglés han sido modificados por los docentes adecuadamente y se están ciñendo a lo que dicta el proceso de enseñanza aprendizaje contemplados en la propuesta de reforma curricular ecuatoriana que dice que cada uno de los actores del sistema educativo

tiene la responsabilidad de favorecer el desarrollo global del aprendizaje en los estudiantes. Cada uno de ellos participa en la educación con un rol diferente y, por lo tanto, cumplen con sus necesidades, aspiraciones, sueños, deseos y expectativas, de esta forma se comprueba que cada quien depende de su propio rol, y que estos se dan en el marco del mundo actual, que, es diferente al de hace unas décadas.

4.2.3. VERIFICACIÓN DE LA SEGUNDA HIPÓTESIS ESPECÍFICA

Las estrategias de aprendizaje utilizadas para guiar la enseñanza del idioma inglés en el primer año de bachillerato han permitido tomar decisiones adecuadas del proceso de enseñanza y han mejorado el rendimiento de los estudiantes.

Si porque, las estrategias son unas reglas que han permitido tomar decisiones adecuadas para cada uno de los momentos del proceso de enseñanza aprendizaje generado dentro de la institución educativa, es decir que las formas de trabajar tanto de docentes, alumnos, directivos y demás personal del plantel han mejorado el rendimiento de los estudiantes en particular, y porque al definir las estrategias de aprendizaje dentro de la signatura de inglés se ha podido desarrollar actividades u operaciones mentales que han llevado a los estudiantes a facilitar y mejorar su estudio.

4.2.4. VERIFICACIÓN DE LA TERCERA HIPÓTESIS ESPECÍFICA

La participación activa de los estudiantes en la utilización adecuada de las estrategias de aprendizaje ha coadyuvado que el alumno aprenda de

forma significativa, organizando y relacionando los conocimientos que ya posee favoreciéndolos en la retención de los mismos.

Se ha observado que la participación activa de docentes y estudiantes dentro del proceso de enseñanza de la signatura de inglés a través de la utilización adecuada de las estrategias de aprendizaje han cumplido con las múltiples funciones de mejorar la calidad del aprendizaje, han favorecido el aprendizaje significativo, y ha señalado al docente como el mediador del aprendizaje, y estas han sido verdaderamente útiles para los objetivos educativos y para los sujetos a las que han ido dirigidas.

4.3. CONCLUSIONES

La transformación del estudiante en la perspectiva de un aprendizaje más eficaz requiere de cambios en su estructura cognitiva, lo cual implica un conocimiento suficiente de las habilidades, estrategias y técnicas que pueden utilizarse, tanto las genéricas como aquellas asociadas directamente a los campos de conocimiento y a las asignaturas.

Se advierten en los estudiantes de nuestra institución, problemas asociados a la falta de capacidad para aprender así como de motivación hacia los estudios, son señaladas especialmente deficiencias o insuficiencias en procesos básicos como la percepción y la atención y problemas asociados a la expresión (oral y escrita), al razonamiento lógico, a la conceptualización y la abstracción, a la capacidad de transferencia de los conocimientos, entre otros.

No muestran intereses y metas definidas, son poco flexibles a los cambios y tienen poca autonomía personal o las estrategias de aprendizaje pueden definirse como procesos de toma de decisiones conscientes e intencionales, en los cuales el estudiante elige y recupera, de manera organizada, los conocimientos que necesita para cumplir una determinada tarea u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en la que se presenta la acción.

Entre los modelos curriculares que, por el momento, parecen tener un mayor potencial de transformación en la perspectiva del aprendizaje

significativo que se ejerce en la institución es el modelo basado en competencias profesionales, entornos virtuales de aprendizaje, aprendizaje basado en problemas (ABP), métodos de casos, aprendizaje basado en proyectos.

El método expositivo es el más utilizado por los docentes en la institución, este método es el más cuestionado en la actualidad. Se objeta su falta de pertinencia y eficacia ante las nuevas necesidades de aprendizaje derivadas de los cambios en el contexto.

Se dispone en estos momentos de una gran diversidad de recursos técnicos aplicables al propósito señalado; sin embargo ni los estudiantes ni los docentes parecen tener una idea clara en cuanto a sus propósitos, ni a la forma y el contexto en que pueden utilizarse eficazmente. Esto puede significar que no se perciben con claridad los procesos que subyacen en el aprendizaje ni se discrimina la especificidad de los contenidos que deben ser abordados por el estudiante.

La construcción de una nueva acción docente, capaz de incidir en procesos cognitivos y afectivos que propicien el aprendizaje significativo, supone una acción orientada a transformar las actitudes de los estudiantes, rebasando la pasividad y la búsqueda de metas de corto plazo, para resignificar su proceso de formación.

En los docentes encuestados se detectó que estos no logran motivar a los alumnos para que estén conscientes de la importancia de que aprendan

el Idioma Inglés que se ha convertido en algo tan importante en la actualidad y les guste.

Los docentes encuestados que imparten la asignatura de inglés no tienen la oportunidad de mantenerse en constante capacitación para mejorar su técnica para la fluidez en su propia pronunciación.

4.4. RECOMENDACIONES

Se recomienda que para un mejor resultado en la enseñanza del Idioma Inglés en el Colegio Fiscal Técnico “24 de mayo” se utilice un método ecléctico que es la integración de varios métodos para la enseñanza del Idioma Inglés.

Que las autoridades del Colegio Fiscal Técnico “24 de mayo” realicen las gestiones al Ministerio de Educación para que este proporcione los materiales de apoyo adecuados para el mejor logro de los objetivos en la enseñanza del Idioma Inglés.

Que las evaluaciones sean en forma oral y escrita para obligar a los alumnos a expresarse.

Que a pesar de que las aulas en Colegio Fiscal Técnico “24 de mayo” son muy pobladas, los profesores deben hacer el esfuerzo de identificar a los estudiantes que tienen dificultad con la asignatura y brindarles una especie

de estudio dirigido; o sea individualizar, para que se sientan atendidos y despierten su interés en aprender el Idioma Inglés.

Controlar a los alumnos que siempre se sientan hasta atrás en las aulas porque ese es el grupo que menos trabaja en la clase, no toman notas y en consecuencia son los que menos rinden, no importando el método aplicado por el profesor.

Cuando se esté iniciando un nuevo contenido en cualquiera de los cursos del Colegio Fiscal Técnico “24 de mayo”, asegurarse de que los alumnos comprendieron las instrucciones iniciales para proceder al desarrollo del contenido; generalmente va a ser necesario dar estas indicaciones en el idioma materno de los alumnos.

El Método Directo es interesante para dictar las clases sólo en Idioma Inglés, pero inicialmente no procede hasta cuando se sabe que los alumnos tienen ya conocimiento de cierto vocabulario que se irá aplicando integralmente.

Es necesario que las autoridades del Colegio Fiscal Técnico “24 de mayo” realicen las gestiones necesarias al Ministerio de Educación para que aumente la cantidad de períodos dedicados a la asignatura del Idioma Inglés. El tiempo de que actualmente se dispone no es suficiente para que los resultados se optimicen y se obtenga un mejor rendimiento de los alumnos en cuanto a la enseñanza.

Que los directivos del Colegio Fiscal Técnico “24 de mayo” realicen las gestiones a la dirección de estudio y al Ministerio de Educación para que en

el plantel se lleven a cabo capacitaciones y o actualizaciones a los profesores en servicio.

Es necesario que en los establecimientos de Educación Básica de nuestra ciudad y provincia, se instalen laboratorios didácticos para la enseñanza del Idioma Inglés. Con estos laboratorios funcionando, los profesores podrían ayudar a los alumnos en una forma más profesional y efectiva en el área oral (comprensión y expresión); esta era contemporánea ha tenido grandes giros para los profesores de Inglés como segundo idioma, se ha cambiado de una enseñanza llena de teoría y gramática a una enseñanza activa de comunicación; ya no se debe depender y permanecer enmarcados en una sola técnica o métodos de enseñanza; se debe hacer uso de las acciones aprendidas conforme a la experiencia y aprovechar sugerencias que otros profesores den para enseñanza para estar al día en vez de permanecer estancados, lo que redundaría en beneficio de los estudiantes.

En relación con la forma de evaluar, se debe dividir la evaluación en escrita con su puntaje y evaluación oral con su puntaje por separado; los alumnos deben estar informados de este sistema de evaluación desde el inicio del curso para prepararse adecuadamente para aprobar el curso en esta forma integral.

CAPÍTULO V

PROPUESTA ALTERNATIVA

5.1. TÍTULO

ELABORAR UNA GUÍA CON ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA DESTREZA DE HABLAR EN INGLÉS EN EL PRIMER AÑO DEL COLEGIO FISCAL TÉCNICO “24 DE MAYO” DEL CANTÓN QUEVEDO.

5.2. PRESENTACIÓN

En la actualidad cualquier profesión que envuelva cierta dosis de responsabilidad, ética profesional y social; requiere de esfuerzo y de permanente investigación en campos integrados, para que lo puedan ejercer con una preparación en el ramo de cada especialidad. Así por ejemplo: el médico debe estar formado en ciencias médicas, el abogado en ciencias jurídicas y el economista en las económicas; por lo que es necesario que el docente debe tener un perfil profesional adentrado en ciencias de la educación y experiencia en la utilización adecuada de las estrategias metodológicas para enseñar al estudiante; capaz que él pueda adquirir sin mayor problema o limitaciones sus conocimientos, es más, estos puedan adquirirlos con interés y pensando en lo beneficioso e importante que

significa para la formación integral de las personas el contar con un buen nivel de conocimientos sobre la creatividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés.

En los actuales momentos, el perfil del docente, no está debidamente preparado para enseñar, orientar y aplicar su metodología al proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés, esto con el propósito de que el estudiante pueda tener mayor facilidad de acceder y conocer más profundamente sobre este idioma.

5.3. OBJETIVOS

5.3.1. OBJETIVO GENERAL

Fortalecer el proceso enseñanza – aprendizaje del idioma Inglés, con técnicas innovadoras para desarrollar la destreza de hablar en el Primer Año del Colegio Fiscal Técnico “24 de Mayo” del Cantón Quevedo.

5.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Desarrollar la destreza de hablar en inglés empleando técnicas de aprendizaje en una Guía constructivista para primer año del Colegio Fiscal Técnico “24 de Mayo”.

Involucrar en el proceso de aprendizaje de inglés técnicas para potenciar la destreza de hablar.

5.4. CONTENIDOS

Esta investigación pretende contribuir al mejoramiento del aprendizaje del idioma Inglés para que los estudiantes alcancen la destreza de una comunicación oral fluida con coherencia, dicción, sentido y expresividad. (Ver anexo: Diagrama de la propuesta)

Caracterización de las estrategias metodológicas activas para el proceso enseñanza – aprendizaje del idioma.

La habilidad de hablar fluidamente implica el conocimiento de las partes importantes del lenguaje y también procesar la información y el lenguaje inmediatamente. Las partes del lenguaje, elementos necesarios para la producción hablada son:

Conexiones: los estudiantes necesitan ser capaces no únicamente de producir fonemas individuales sino también en conjunto, asimilación, eliminación y conexión.

Formas expresivas: el tono o acento de una expresión particular, el volumen y la velocidad, aspectos paralingüísticos: medios físicos y no verbales.

Las vocablos y la gramática: el uso de frases comunes.

Lenguaje de negociación: lenguaje usado para aclarar lo que se ha dicho.

Las destrezas de comunicación oral

Para alcanzar las habilidades de una correcta comunicación oral se necesita desarrollar algunas destrezas tales como:

Pronunciación: Son rasgos relevantes de la pronunciación: acento, ritmo y entonación.

Expresión: con lenguaje claro, articulado, con empleo correcto de estructuras gramaticales y fonéticamente correctas.

Fluidez: habla natural

Sensibilidad: los factores afectivos: clima cálido y aceptación

Interactividad: qué decir, cómo decir, cuando hablar

Tipos de actividades de hablar en el aula

El sistema de estrategias metodológicas considera las siguientes actividades a realizar

1. Imitativa: repetición

2. Intensiva. Práctica fonológica

3. De respuesta: respuestas cortas a preguntas o comentarios

4. Transaccional: intercambio de información específica.

5. Interpersonal: relaciones sociales

6. Extensiva: monólogos ampliados: reportes, resúmenes, conferencias

Principios para diseñar técnicas de hablar

Toda metodología contiene un grupo de técnicas para desarrollar el sistema de tareas, las mismas deben ser organizadas y sistematizadas.

Las técnicas deben:

Cubrir el espectro de necesidades del estudiante.

Ser motivadoras

Usar lenguaje auténtico en contexto

Proveer corrección y refuerzo

Unir el hablar con escuchar

Dar a los estudiantes la oportunidad de iniciarse en la comunicación oral

Incentivar el desarrollo de estrategias de hablar.

Ser significativas

Ser comunicativas

¿Para qué hablar?

Describir personas

Role play una conversación

Presentar y defender argumentos

Negociar elecciones y opiniones

Dar información

Verificar detalles

Discutir y justificar opiniones

Reportar puntos de vista

Compartir conocimiento en grupo.

Según Vivian Shantz, Consultora Educativa Internacional de Pearson Longman, para alcanzar una buena fluidez oral se considerarán 4 ingredientes principales para una clase exitosa: la motivación, dinamismo, memoria y retos.

La motivación mediante el uso de materiales que estimulen a nivel visual e intelectual para aprender y personalizar lo que aprende. El uso de fotos, contenidos actualizados y fuentes auténticas como canciones, el internet, lecturas.

Dinamismo a través de explicaciones claras, ejercicios prácticos variados de manera que la clase sea fácil, rápida y dinámica. Explicaciones breves de la gramática, referencias visuales, práctica variada, controlada y libre.

Memoria creando diferentes oportunidades para trabajos en grupo, revisión, reciclaje de lo aprendido. Por medio de lo cual se busca que los estudiantes compartan su conocimiento y vuelvan a tratar lo que han aprendido. El uso del diccionario Inglés-Inglés, aprendizaje con compañero, aprendizaje de la televisión, canciones, organización del vocabulario, el uso del Internet como un recurso. Práctica constante.

Retos incorporando estrategia de aprendizaje y actividades que necesitan del esfuerzo de los estudiantes. Esto hace que ellos conozcan como aprender mejor y hacer un esfuerzo. Actividades divertidas, juegos competitivos.

5.5. DESCRIPCIÓN DE LOS ASPECTOS OPERATIVOS RELACIONADOS CON EL CONTENIDO DE LA PROPUESTA

La presente propuesta es con el deseo de señalar como se puede mejorar la calidad docente en el proceso enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés en el Primer Año del Colegio Fiscal Técnico “24 de Mayo”.

En nuestro país el Idioma Inglés no es lengua materna, por lo que se debe tomar esto muy en cuenta y considerarlo como punto de partida.

Los niños llegan a las escuelas hablando inglés pero lógicamente son analfabetos; en la escuela aprenden sus primeras letras pero cuando ya van aprendiendo a escribir palabras nada es raro para ellos porque manejan oído y pronunciación – no conocen otra lengua que la materna que es Inglés.

En todos los países latinos los niños llegan a su primera escuela hablando español, aprenden a leer y escribir el español sin problema porque dominan el idioma español en oído y pronunciación por ser su lengua materna.

Cuando nuestros alumnos llegan al ciclo básico encuentran un curso que se llama “IDIOMA INGLÉS”, - ¡Qué problema! Entonces aquí viene la gran tarea del profesor. Los profesores de la asignatura del Idioma Inglés impartido en el primer año del Colegio Fiscal Técnico “24 de Mayo”, deberían ser completamente bilingües (Español-Inglés), o sea que lean, escriban, comprendan y hablen perfectamente el Idioma Inglés y ser profesores de enseñanza media, lo que les da amplios conocimientos de la

gramática en Idioma Español. Esta preparación académica es necesaria por las siguientes situaciones:

- a) A los alumnos cuando se les está dando un contenido en inglés inicialmente, se debe explicar su uso en Idioma Español primero, después se da la traducción en Inglés. Esto es de suma importancia especialmente aplicable en el primer año del Ciclo Básico.
- b) El profesor debe asegurarse de que el alumno copie correctamente en su cuaderno lo que se escribió en el pizarrón, cuando está en primer grado Básico.
- c) Se debe iniciar por contenidos elementales; digamos alfabeto en inglés, palabras, frases y oraciones cortas.
- d) Se debe modular la pronunciación correctamente y despacio, indicando a los alumnos que repitan primero en grupo; si el aula tiene más de veinte alumnos se debe dividir en grupos de cinco para poder verificar que cada voz está pronunciado correctamente.
- e) En primer año de educación Básica, se debe primero escribir el vocabulario de las lecciones con traducción y después se van organizando los párrafos en Idioma Inglés para que el alumno vaya relacionando y comprendiendo las lecciones.
- f) El profesor debe pronunciar cada palabra, leer cada frase u oración y asegurarse que los alumnos traten de imitar en la mejor forma posible.
- g) En el primer grado Básico si se usa un texto elemental, el alumno debe copiar porciones adecuadas en su cuaderno para ir tomando contacto

con la escritura en inglés; esto después de que ya escuchó la pronunciación de parte del profesor en inglés. El profesor solo debe pronunciar las palabras del vocabulario en inglés; el alumno debe repetir solo en Inglés y ver el significado en español en su cuaderno sin pronunciarlo.

h) Muchas veces el alumno se acerca al profesor para preguntar sobre pronunciación o significado de alguna palabra en inglés o Español, y el profesor debe tener la capacidad de resolver la duda.

i) En primer grado Básico los contenidos deben ser elementales, correctamente dosificados, con la intención de estar ampliando estos contenidos conforme se nota el progreso del alumno, o sea, se está en un proceso. Se debe insistir mucho en la repetición; repetir, repetir y repetir en inglés.

j) El profesor debe tener la capacidad de mantener, motivar e interesar al grupo de alumnos; cuando se tiene alumnos que se distraen con facilidad, se debe lanzarle preguntas sobre el tema que se esté tratando, pero en una forma cordial para que no se sienta avergonzado.

k) En el Ciclo Básico no se debe aplicar solo una técnica de enseñanza; se debe utilizar un método ecléctico que mejor funcione dependiendo del grupo; también se puede utilizar “El Estudio Dirigido” cuando tenemos alumnos que manifiesten que no comprenden la clase y ésto lo notamos también por su bajo rendimiento diario.

l) En primer año de educación básica se deben dar contenidos que se relacionarán y ampliarán en el segundo grado Básico para afianzar los conocimientos.

m) Ya en tercer año el alumno tiene acopio de un amplio vocabulario y ya está preparado para conversar con corrección en inglés sobre variados temas que ha estudiado en el primer y segundo grados. En este grado el profesor necesita hacer uso de su creatividad para preparar material audiovisual y audio-lingüístico necesario para motivar al alumno y que éste se interese por expresar sus conocimientos sin miedo, en Idioma Inglés.

n) Por experiencia propia de la autora de este trabajo de investigación, al haber seguido este proceso en primer año y segundo año de básica; en tercer año el alumno ya ha perdido el miedo de expresarse en Inglés y se logra el objetivo de que salgan de tercer año de educación básica expresándose con bastante seguridad y sosteniendo conversaciones sencillas, por supuesto.

o) Es necesario que en los establecimientos de Educación Básica de nuestra ciudad y provincia, se instalen laboratorios didácticos para la enseñanza del Idioma Inglés. Con estos laboratorios funcionando, los profesores podrían ayudar a los alumnos en una forma más profesional y efectiva en el área oral (comprensión y expresión); esta era contemporánea ha tenido grandes giros para los profesores de Inglés como segundo idioma, se ha cambiado de una enseñanza llena de teoría y gramática a una enseñanza activa de comunicación; ya no se debe depender y permanecer

enmarcados en una sola técnica o métodos de enseñanza; se debe hacer uso de las acciones aprendidas conforme a la experiencia y aprovechar sugerencias que otros profesores den para enseñanza para estar al día en vez de permanecer estancados, lo que redundaría en beneficio de los estudiantes.

Ver anexo 5 el plan de una clase modelo.

5.6. RECURSOS

HUMANOS

Capacitadores – Alumnos – Docentes – Padres de Familia – Investigador/a de tesis.

INSTITUCIONALES

Aulas y laboratorio del Colegio Fiscal Técnico “24 de mayo”

MATERIALES

Materiales de oficina.....	60
Copias.....	20
Impresión de folletos y guías.....	120
Internet.....	10
Movilización y transporte.....	30
Compra de CD	10
Alquiler de laboratorio.....	80
T O T A L	\$ 330

TÉCNICOS

Cuadro para recolección de firmas de asistentes.

Cuadro para recolección de firmas de refrigerios.

Registros de asistencia

Portafolio docente

Portafolio estudiantil

Filmadora.

Cámara fotográfica.

5.7. CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA

Esta propuesta como se dijo está destinada a fortalecer el proceso enseñanza – aprendizaje del idioma Inglés, con técnicas innovadoras para desarrollar la destreza de hablar, se efectuará a partir de la aprobación por parte de las autoridades, previa solicitud presentada para la puesta en marcha de la presente, se estima que se desarrolle a partir del mes de agosto de 2012, esperando que los directivos se reúnan en este mes para que aprueben el desarrollo de la propuesta.

ACTIVIDADES	AGOSTO	SEPT.	OCT.	NOV.
Presentación de solicitud para realizar la propuesta.	X			
Reunión de consejo directivo para aprobar la propuesta.	X			
Presentación del proyecto de propuesta de capacitación	X			
Socialización de la propuesta a comunidad educativa previa aprobación.	X			
Reunión con estudiantes y padres de familia para informar sobre la propuesta.		X		
Primer taller		X		
Segundo taller		X		
Tercer taller			X	
Evaluación a docentes.			X	
Evaluación a estudiantes				X
Socialización de las evaluaciones				X

BIBLIOGRAFÍA

- Archivos del Colegio 2011, Lic. Simón Zúñiga Medina.
- ANTCH DE LEÓN, R. et al. (1966): Metodología de la enseñanza de lenguas extranjeras. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- BERNAL DÍAZ, P, y Y. PEDRAZA UÑARES. (2003): "Las estrategias de aprendizaje de idioma inglés en estudiantes de medicina. Una fundamentación necesaria". En Memorias II Conferencia Internacional Problemas Pedagógicos de la Educación Superior. Universidad Central "Marta Abren" de Las Villas.
- Bernaus, M. (2001); Didáctica de las lenguas extranjeras en la educación secundaria obligatoria, Síntesis de la educación, Madrid – España.
- Antunes, Celso. (2005); Inteligencias múltiples: cómo estimularlas y desarrollarlas, El Comercio S.A. Lima 1- Perú.
- CHAMOT, A.U. (1999): Learning Strategy Instruction in the English Classroom.
- MONEREO, C. (1994): Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en el aula. España: Editorial Grao
- OXFORD, R, (2000): "Good Language Learners". En Language Learning Strategies: An Update. ERIC Digest
- Ontoria, Antonio, R. Gómez, Juan Pedro, Molina, Ana.(2005); Potenciar la capacidad de aprender a aprender, El Comercio S.A. Lima 1- Perú.

- Gómez, Teresa, Miri Costa, Victoria. (2005); Propuestas de intervención en el aula: técnicas para lograr un clima favorable en clase, El Comercio S.A. Lima 1- Perú.
- Campayo, Ramón. (2007); Aprenda inglés en siete días, Edaf, S.L. Bogotá – Colombia.
- SCARCELLA, R. C. Y REBECCA L. OXFORD. (1992): The Tapestry of Language Learning: The Individual in the Communicative Classroom. Boston: Heinle & Heinle Publishers. pp. 110-
- VALERA MÉMJEZ, R. (1998): Capítulo 8. 'Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje de idiomas Extranjeros'. En Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje.
- Martí, Eduardo, García, Mercé. (2006); Psicología del desarrollo: el mundo del adolescente, El Comercio S.A. Lima 1- Perú.
- Clive, Oxenden, Latham – koening, Cristina.(1996); American English File Multipack 1A, Oxford University press, New York.
- Muñoz, Jorge Andrés, Morales, Esperanza. (2002); Gran Diccionario enciclopédico visual color, Bogotá – Colombia.

Linkografía

- www.wikipedia
- www.ecuale.com
- www.ialisco.aob.mx/srias/edticacion/9riolimo.rittnj
- http://es.wikipedia.org/wiki/conocimiento_emp
- <http://www.tuobra.unam.mx/publicadas/01082132320-recopila.html>.

ANNEXOS

ANEXO 1



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN SEMINARIO DE GRADUACIÓN



COLEGIO FISCAL TÉCNICO “24 DE MAYO”

GUIA DE ENCUESTA ESTUDIANTES

Estimado alumno del Colegio Fiscal Técnico “24 de Mayo”, le solicito comedidamente responda el siguiente cuestionario para conocer como inciden las estrategias educativas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de inglés, de antemano le quedo muy agradecido.

1. Las clases de inglés que recibe de sus maestros son:

Excelentes ()

Muy buenas ()

Buenas ()

Regulares ()

2. ¿Considera usted, que las clases de inglés que recibe de sus maestros son motivantes y dinámicas?

SI () **NO ()**

¿Por qué?.....

3. ¿Las clases o enseñanzas que recibe de los maestros de inglés, considera que a usted le han permitido desarrollar su iniciativa y creatividad?

SI () **NO ()**

¿Por qué?.....

4. ¿Cree usted que los docentes de la asignatura de inglés en el ciclo básico pueden y están en capacidad para definir estrategias para desarrollar habilidades creativas en su aprendizaje?

SI () **NO ()**

¿Por qué?.....

5. ¿Considera que los docentes emplean formas y estrategias efectivas y eficaces para que los estudiantes de octavo, noveno y décimo año, desarrollen aptitudes creativas en el idioma inglés?

SI () **NO ()**

¿Por qué?.....

6. ¿Cree usted que los docentes del ciclo básico pueden y están en capacidad de desarrollar aptitudes creativas en los estudiantes?

SI () NO ()

¿Por qué?.....

7. ¿Qué tipo de actividades suele realizar su maestro para desarrollar la creatividad en los estudiantes durante el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés?

(Señale dos máximo)

8. ¿Cree usted que los docentes del ciclo básico deben mejorar sus conocimientos sobre métodos y técnicas para desarrollar la creatividad en los estudiantes durante el proceso de enseñanza aprendizaje?

SI () NO ()

¿Por qué?.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



ANEXO 2



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
SEMINARIO DE GRADUACIÓN



COLEGIO FISCAL TÉCNICO “24 DE MAYO”

GUIA DE ENCUESTA A DOCENTES

Estimado docente del Colegio Fiscal Técnico “24 de Mayo”, le solicito comedidamente responda el siguiente cuestionario para conocer como inciden las estrategias educativas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de inglés, de antemano le quedo muy agradecido.

1. ¿De las siguientes estrategias del idioma inglés, cuál es la que más dominan los estudiantes?

Utiliza video como medio de enseñanza.	
Vincula texto oral con otras habilidades comunicativas	
Redacción	

2. ¿Cree usted los programas de clases elaborados por el departamento de inglés fortalece la enseñanza de esta asignatura?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	5	100%
No	0	0%
Total	5	100%

3. ¿Orienta a sus estudiantes a la utilización de ambos hemisferios y de la activación de distintas zonas cerebrales para lograr la adquisición de un código de comunicación?

SI	
NO	

4. ¿Qué métodos utiliza para mejorar el rendimiento en la enseñanza del idioma inglés como segundo idioma?

SI	
NO	

5. ¿Por qué cree usted que el Método que utiliza es el mejor?

SI	
NO	

6. ¿Qué resultados ha obtenido utilizando el Método que seleccionó en la pregunta No. 4?

SI	
NO	

7. ¿Qué tipo de actividades realizan regularmente con sus Estudiantes?

SI	
NO	

8. ¿Qué forma de evaluación utiliza?

SI	
NO	

9. ¿Cuál o cuáles cree usted que es (son) las causas del bajo rendimiento de sus alumnos, por lo que no aprenden el Idioma Inglés?

SI	
NO	

10. Enseña en clase el inglés con recursos didácticos y tecnológicos

Siempre	
De repente	
Nunca	

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



ANEXO 3

MISIÓN Y VISIÓN DEL COLEGIO TÉCNICO EN COMERCIO – ADMINISTRACIÓN “24 DE MAYO”

MISION

La razón de la existencia del colegio, es formadora de bachilleres técnicos en Comercio - Administración en las especialidades de administración de sistemas, contabilidad y administración, está al servicio de la juventud estudiosa del cantón Quevedo y sus parroquias con sus recintos, y se propone competir con las demás instituciones de esta ciudad, en el campo técnico, científico, cultural y deportivo, que desarrolle las capacidades individuales, de autoestima y el valor al trabajo a través del modelo pedagógico experiencial.

VISIÓN

Los señores estudiantes reciben una educación completa e integral, acorde con sus actitudes y aspiraciones, reciben asesoramiento en los aspectos pedagógicos y personales se desenvuelven en un ambiente de comprensión, seguridad y tranquilidad. Son respetados en su dignidad e integridad, son evaluados en forma continua y son atendidos en todos sus requerimientos.

ANEXO 4

UBICACIÓN E INSTALACIONES DEL COLEGIO FISCAL TÉCNICO “24 DE MAYO”



ANEXO 5

PLAN DE UNA CLASE MODELO.

Class Unit:

OBJECTIVES	CONTENTS	ACTIVITIES	EVALUATION	METHODOLOGY
<p>General:</p> <p>Pronounce correctly some greeting and introduction phrases.</p> <p>Specific:</p> <p>Greet and introduce others.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hi, how are you today? - Fine, thank you, and you? - Let me introduce... - It's nice to meet you. - Would you please do me a great favour? - What can I do for you? 	<p>Teacher:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Issue document. - Read phrases for pronunciation and intonation. <p>Students:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repeat for five times each phrase; first in group and express understanding. - Home work: Copy each phrase in notebook. 	<p>Each student to read list of phrases with correct pronunciation and intonation.</p> <p>TIME: Class period of 40 minutes.</p> <p>Resources: Teacher Students Writing board Markers Notebook Ball pens Pencils Eraser</p>	<p>Ecletic Method (Combine audiolingual, translation and communicative methods)</p> <p>Bibliography:</p> <p>New Interchange English for International Communication. Jack C. Richards Cambridge University Press- 2003</p>

ANEXO 6

ESTUDIANTES
COLEGIO FISCAL TÉCNICO "24 DE MAYO"

