



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS AGROPECUARIAS**  
**CARRERA DE INGENIERÍA AGRONÓMICA**



**TRABAJO DE TITULACIÓN**

Componente práctico del Examen de Grado de carácter  
Complejivo, presentado al H. Consejo Directivo de la facultad,  
como requisito previo para obtener el título de:

**INGENIERO AGRÓNOMO**

**TEMA:**

“Impacto económico ocasionado por pandemia COVID 19 en el  
sector florícola en el Ecuador, durante 2018-2021”

**AUTOR:**

Byron Roberto Ocaña De Los Angeles

**TUTOR:**

Ing. Agr. Marlon Víctor Pazos Roldan, MSc.

Babahoyo - Los Ríos – Ecuador

2022

## RESUMEN

La floricultura es una ciencia que se ha venido desarrollando a través del tiempo dando como resultados una productividad y un desarrollo económico para los países que practican este cultivo, siendo países como Países Bajos, Colombia y Ecuador los 3 principales países exportadores de flores, y Estados Unidos, Rusia, Países Bajos, siendo estos los mayores importadores a nivel mundial. Ecuador encabeza la lista de los mayores exportadores de flores, siendo tercero en la lista a nivel mundial, satisfaciendo casi el 10 % de la demanda global y segundo a nivel de Latina América, el sector florícola en el Ecuador se ha consolidado como uno de los rubros más representativos para el ingreso de divisas del país. Es por esto que el presente trabajo se realizó con el objetivo de detallar los efectos ocasionados por el COVID-19, mediante un estudio de las exportaciones florícolas para conocer el impacto económico en el periodo 2018-2021. La presente investigación se empleó una metodología cualitativa debido a que se utilizó referencias bibliográficas de varios autores para fundamentar la investigación, también se recopiló datos de exportaciones florícolas para comprobar los efectos ocasionados del Covid-19 en este sector. Se comprobó con los datos conseguidos que hubo una disminución en las exportaciones de flores de aproximadamente de un 7.39 % en 2020 en comparaciones con el año anterior, la disminución en las exportaciones se vio afectada por la crisis económica causada por la pandemia, ya que hubo una paralización mundial como consecuente una escasa demanda de flores, además se paralizó la mano de obra y se dio el cierre de mercados.

**Palabras clave:** floricultura; exportación florícola; impacto económico, covid-19; pandemia

## SUMMARY

Floriculture is a science that has been developed over time, resulting in productivity and economic development for the countries that practice this crop, with countries such as Holland, Colombia and Ecuador being the 3 main flower exporting countries, and the United States, Russia, Netherlands, these being the largest importers worldwide. Ecuador heads the list of the largest exporters of flowers, being third in the list worldwide, satisfying almost 10% of world demand and second in Latin America, the flower sector in Ecuador has established itself as one of the most representative items for outside the country. Exchange income. That is why this work was carried out with the objective of detailing the effects caused by COVID-19, through a study of flower exports to know the economic impact in the 2018-2021 period. The present investigation used a qualitative methodology due to the fact that bibliographical references of several authors were used to support the investigation; data on flower exports was also collected to verify the effects caused by Covid-19 in this sector. It was verified with the data obtained that there was a decrease in flower exports of approximately 7.39% in 2020 compared to the previous year, the decrease in exports was affected by the economic crisis caused by the pandemic, since there was a worldwide paralysis as a result of low demand for flowers, in addition, work was paralyzed and markets were closed.

Key words: floriculture; export of flower products; economic impact, covid-19; pandemic

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	1
CAPITULO I.....	3
MARCO METODOLÓGICO .....	3
1.1. Definición del tema caso de estudio.....	3
1.2. Planteamiento del problema .....	3
1.3. Justificación .....	3
1.4. Objetivos.....	4
1.4.2. Objetivos Específicos.....	4
1.5. Fundamentación teórica.....	4
1.5.1 Historia de la Floricultura .....	4
1.5.2. Características de la floricultura .....	5
1.5.3. La floricultura .....	5
1.5.4. La floricultura a nivel mundial.....	6
1.5.5. Exportación mundial de flores.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
1.5.5.1 Unión Europea.....	8
1.5.5.2. África .....	8
1.5.5.3. América Latina: el paraíso floral.....	9
1.5.6. El sector florícola Ecuatoriano .....	10
1.5.7. El covid-19 y su impacto financiero en el sector florícola .....	12
1.5.8. El covid-19 y su impacto financiero del sector florícola en el Ecuador	13
1.6. Metodología de la investigación .....	17
CAPITULO II .....	18
RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	18
2.1. Desarrollo del caso .....	18
2.2. Situaciones detectadas .....	18
2.3. Soluciones planteadas .....	18
2.4. Conclusiones .....	19
2.5. Recomendaciones .....	19
BIBLIOGRAFÍA .....	21

## INTRODUCCIÓN

A nivel mundial global, Holanda es el principal productor mundial de flores, exportando el 49 % del total de exportaciones del mundo, mientras que Ecuador se constituye en el tercer mayor exportador con una participación del 10 %, Colombia es el segundo actor representativo en este mercado, con exportaciones del 16 % del total global, siendo estos tres países los que representan el 75 % de las exportaciones mundiales de flores; al igual que Kenia con el 7 %, Etiopia con el 2 % y finalmente, los demás exportadores ocupan el 15 % restante (Dassum 2021).

El sector florícola en el Ecuador tiene una trayectoria aproximada de 38 años, comenzó a desarrollarse en el año 1982 en la zona de Puenbo y su primeros cultivos de flores fueron los crisantemos y claveles, debido a su ubicación geográfica y dadas las condiciones favorables por la gran variedad de climas, en el Ecuador se cultivan alrededor de 3 200 has de flores entre rosas y flores de verano, las flores ecuatorianas son cultivadas en la región sierra en las provincia de Pichincha 46 %, Cotopaxi 12,2 %, Azuay 5 %, Imbabura 4 %, Cañar 3 %, Chimborazo 12 %, Loja 5 %, y Carchi 1,8 %; y la región costa, en las provincias del Guayas y Los Ríos 11 % (Villavicencio *et al* 2021).

En Ecuador en el 2019 la superficie plantada de flores fue de 5 784 hectáreas representando el 62,09 % del total nacional de flores cultivadas (ESPAC 2019).

Dentro de las exportaciones no petroleras más importantes se encuentra el sector florícola “Flores” el cual en las exportaciones ocupan el tercer lugar con el 6,4 %. Durante el 2019 las exportaciones de flores presentaron un 2,5 % de crecimiento con respecto al 2018 (Expoflores 2019).

El impacto económico hace referencia o alude al efecto que una medida, una acción o un anuncio generan en la economía. Cuando algo tiene impacto

económico, provoca consecuencias en la situación económica de una persona, una comunidad, una región, un país o el mundo.

La enfermedad coronavirus (COVID 19) es una enfermedad infecciosa causada por el virus SARS-CoV-2. La mayoría de las personas infectadas por el virus experimentan una enfermedad respiratoria de leve a moderada y se recuperarán sin requerir un tratamiento especial.

El sector florícola ha atravesado momentos y escenarios difíciles durante los últimos seis meses, el paro nacional en octubre, y para inicios del 2020 la proliferación del Coronavirus a nivel mundial y consecuente en los principales compradores de flores y en el Ecuador (Villavicencio *et al* 2021).

# CAPITULO I

## MARCO METODOLÓGICO

### 1.1. Definición del tema caso de estudio

El presente documento trata sobre la temática correspondiente al impacto económico ocasionado por pandemia Covid-19, en el sector florícola en el Ecuador, durante el periodo 2018-2021

### 1.2. Planteamiento del problema

Ecuador es un país exportador de flores a nivel mundial satisfaciendo el 9,7 % de la demanda global de flor, en la que se vio afectada por el COVID 19, ya que se produjo un confinamiento y no hubo mano de obra para realizar el trabajo diario en las plantaciones florícolas, muchas empresas tuvieron que cerrar y otras empresas quebraron por la falta de producción y por la falta de exportación ya que se paralizaron por falta de movilidad tanto nacional e internacional.

Ecuador se ha adentrado al mercado florícola siendo una gran potencia a la hora de exportar sus flores, siendo esta por su favorable ubicación geográfica, por su climatización, y por sus tierras muy aprovechables para la producción de muchos cultivos entre ellos las flores. Los principales importadores de flores del Ecuador son: Estados Unidos, Rusia, Países Bajos, Italia, Ucrania, España, Kazajistán; estos últimos con menos porcentaje pero que se prevé que siga subiendo su tasa de importación de flores del Ecuador. Es por esto, que se realiza el presente trabajo con la finalidad de analizar los efectos ocasionados por el COVID 19, mediante una comparativa de las exportaciones florícolas entre los años 2018 a 2021.

### 1.3. Justificación

La realización de este proyecto tiene como finalidad detallar el impacto económico que tuvo el Ecuador ocasionado por la pandemia COVID 19 en el sector florícola, afectando a pequeñas, medianas y grandes empresas productoras y exportadores que realiza Ecuador a los diferentes países, siendo Estados Unidos con 41,8 %, Rusia 18 %, Países Bajos 8,1 %, siendo esto los

principales importadores de flores, pero también tenemos: Italia 3,6 %, Ucrania 3,2 %, España 3,1 %, Kazajistán 3 %, y otros 19,3 %, siendo pequeños importadores; se vieron afectados por la medida tomada a nivel mundial del cierre de fronteras ocasionado por la pandemia del Covid 19; bajando totalmente su producción a nivel nacional afectada por la inmovilidad y a su vez por la falta de mano de obra (Cedillo *et al* 2021).

## **1.4. Objetivos**

### **1.4.1. Objetivo General**

- Determinar el impacto económico ocasionado por la pandemia COVID 19 en el sector florícola en el Ecuador durante 2018-2021

### **1.4.2. Objetivos Específicos**

- Especificar la importancia del sector florícola en las exportaciones y economía del Ecuador.
- Detallar los efectos económicos del sector florícola en los años 2018-2021 tras la pandemia COVID 19.

## **1.5. Fundamentación teórica**

### **1.5.1 Historia de la Floricultura**

No se sabe con precisión la época en que el hombre comenzó a apreciar a las flores más que a las plantas por su valor ornamental o emocional, pero es la cultura sumeria y egipcia en las que se observan los vestigios más antiguos; por ejemplo, cuando empiezan a trasplantar plantas silvestres para construir lo que luego sería los primeros jardines (Morsigue *et al* 2013).

Sin embargo, esa estima que el uso de plantas silvestres como ornamentación es anterior a esto, y, tal vez, los diseños de crisantemos en vasijas de barro de los sumerios sean unos de los registros más antiguos (Morsigue *et al* 2013).

En esa época se registran los primeros cruzamientos de rosa y *Dianthus*, de la cual derivan las variedades actuales. Estas especies



mencionadas continúan siendo en la actualidad las principales especies de la floricultura (Morsigue *et al* 2013).

Es importante saber que a partir de los siglos XVIII y XIX, se comienza con la inserción de diferentes tipos de flores hacia Europa, reconociendo una mejora en las especies y creando las variedades de flores que se mantiene hasta nuestros días (INAES 2018).

Después de la Segunda guerra mundial se despliega el modelo industrial de producción y además se gesta la idea de un mercado para comercializarlas, siendo considerado en un inicio como un producto lujoso y para personas con un alto poder adquisitivo (INAES 2018).

En la mayoría de los países en que actualmente el consumo de flores y plantas es importante, al principio fue visto como un producto suntuoso, solo restringido al sector de alto poder adquisitivo. Con la mejora de la economía y del nivel de vida de la sociedad, Paso a ser un producto que forma parte de la vida diaria de la mayoría de los ciudadanos (Morsigue *et al* 2013).

### **1.5.2. Características de la floricultura**

Dentro de las principales características de la floricultura podemos nombrar: Disciplina dedicada al cultivo de flores, agricultura intensiva, homogeneidad en los productores, permite ambientes en invernaderos, capital y mano de obra en la superficie de la tierra, parte fundamental de la horticultura ornamental, espectro dentro de la jardinería y con tecnologías nuevas extiende los periodos de producción (Pineda 2020).

### **1.5.3. La floricultura**

Es la práctica del cultivo de las flores que nos ayuda conocer a detalle todo el desarrollo productivo, económico, comercial y social de las plantas ornamentales, no solo cuenta el desarrollo, sino también su comercialización. Su actividad se basa generalmente en el uso intenso de la tierra y de la mano de obra, por lo cual se ha reconciliado en una actividad a nivel mundial (Morocho *et al* 2021).

La actividad florícola se basa en el cultivo, en su producción y comercialización en una diversidad de plantas y de materia prima, trabajándose en un lugar conocido como invernadero; entre los principales productos se destaca las flores para empresas o jardines, proyecto para cultivos y arreglos florales (Zapata y Oviedo 2019).

El sector florícola genera gran rentabilidad al horticultor, su inversión es sumamente elevada; por lo tanto, demanda de un manejo apropiado y de un cuidado fitosanitario, ya que puede verse afectado por plagas, como los ácaros el cual disminuye las cosechas, defoliam hojas, diseminan virus y bacterias y dañan el producto al cosecharse. Por consecuente, los productores florícolas deben tener mayor cuidado y revisión, con el fin de impedir pérdidas económicas (Wester 2006).

La floricultura, se adentra al sector agrícola, es un cultivo no tradicional que genera mayores ingresos ante los cultivos tradicionales, el cual los organismos de control han implementado políticas y programas de protección de la actividad (producción y comercialización) para aumentar la actividad del sector (Gonzales *et al* 2017).

La demanda de flores se debe a que los consumidores tienen diferentes culturas, estilos de vida, a diferencia de otros cultivos que son dedicados al consumo diario, las flores satisfacen las necesidades entusiastas y decorativas de las personas, a pesar de ser un producto temporal posee un valor personal, lo que hace al mercado de flores un cultivo potencial para los países que se desarrollan en la agricultura (Wray 2015).

#### **1.5.4. La floricultura a nivel mundial**

La floricultura se desarrolla por ser una de las actividades más emprendedoras y modernas a nivel mundial por su contribución al empleo, también ayudando al desarrollo de los sectores rurales y de los ingresos que produce en el comercio exterior, a causa de esto se refuerza como un sector trascendental para el progreso de la economía de los países que dominan esta actividad (Barreno 2014)

El sector florícola se halla dentro de la formalidad laboral y está sujeto a los reglamentos dúctiles y tributarias de cada país, lo que implica que es un sector atractivo en factor de inversión, así mismo la población dedicada a este sector siente seguridad al dedicarse a la producción de flores debido a la creciente demanda de este producto, estableciéndose como un sector importante en la economía mundial (Barrero 2014).

La variedad de climas que se da a nivel mundial se presta para el desarrollo de diferentes variedades de flores y su recurso para su producción y venta durante todo el año, además los sistemas de producción actuales ofrecen opciones en un ambiente natural y protegido como los invernaderos, casa sombra y macrotuneles (Morocho *et al* 2021).

La industria de las flores ha estado en constante proceso y en las últimas décadas seguido en un proceso de crecimiento, para los países de su generación de ingresos tienen suficiente acatamiento en la agricultura, esta se ha convertido en su sector trascendental para su economía, por esta razón los importantes productores florícolas han medido sus esfuerzos en la introducción tanto de los procesos productivos como en su distribución internacional (Manrique *et al* 2015).

Cerca de 150 países en todo el mundo, se tributan a la explotación y comercialización de flores, Estados Unidos y Japón son los mayores importadores, siendo estos los mercados tradicionales por su antigüedad y por su gran notabilidad en los volúmenes de demanda; en las últimas dos décadas han nacido nuevos productores que se están introduciendo al mercado, ubicados en América Latina (Ramírez y Avitia 2017).

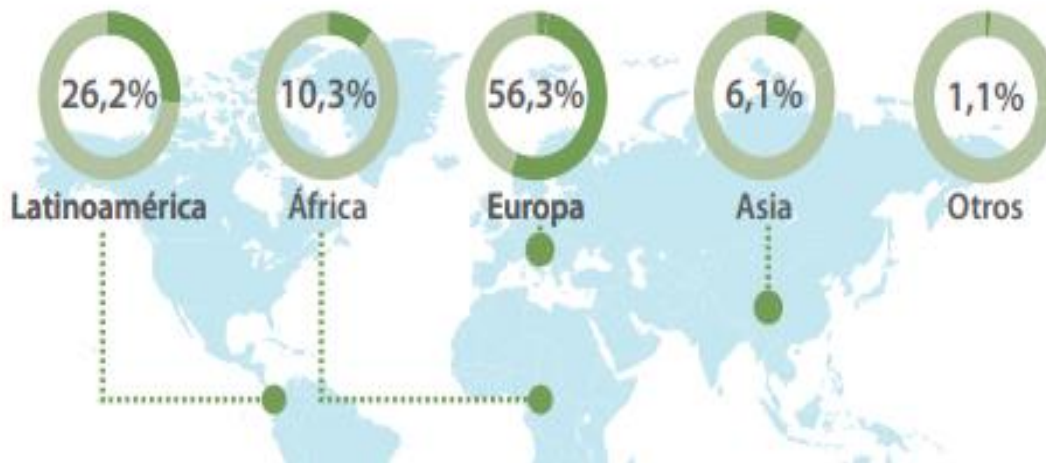
#### **1.5.5. Exportación mundial de flores**

Jácome (2020) señala que los principales exportadores de flores en el mundo son los que se muestran en la siguiente grafica 1:

#### **Grafico 1. Exportación mundial de flores**

## Producción de flores cortadas\*

### Exportación mundial de flores: USD 9,3 mil millones



**Fuente:** Jacome (2020).

#### 1.5.5.1 Unión Europea

En Europa sucede la mayoría de las importaciones mundiales de flores. La unión europea consume el 50 % de las flores del planeta, gastando en ellas alrededor de 3.400 millones de euros al año; sin embargo, también se concentran destacados productores de flores, como país destacado tenemos a Holanda siendo el mayor productor de flores y el primer exportador a nivel mundial (Azorín 2020).

La unión europea en su totalidad exporta 2 millones de toneladas de flores al año, de las cuales, el país neerlandés representa el 85 % de los movimientos mercantiles. Es decir, Holanda distribuye por el mundo, anualmente, 1,7 millones de toneladas de flores. Sus principales clientes son Alemania, Francia, Suiza y Reino Unido (Azorín 2020)

#### 1.5.5.2. África

En el oriente de África Central se extiende las sabanas de Kenia, país famoso por sus safaris. Sin embargo, en el norte también se dilatan hectáreas de plantaciones florales, con un gran protagonismo de las rosas, Kenia es el mayor productor mundial de rosas y uno de los principales exportadores: se

encuentra entre los cuatro primeros. Su mejor cliente es la Unión Europea (Azorín 2020).

### 1.5.5.3. América Latina: el paraíso floral

En América Latina las condiciones climatológicas posibilitan el desarrollo de cultivos comerciales de flores; por esta razón muchos países americanos se apuntan a este negocio que es muy fructífero. Países como Perú, México, Chile o Bolivia apuestan por este sector que combina lo mejor de la agricultura con los refinados servicios comerciales (Azorín 2020)

Sin embargo, los países con mayor grado de producción y exportación de América Latina de flores son Colombia y Ecuador, como consecuentes siendo segundo y tercero a nivel mundial. Éste último, abastece con sus flores a países como Holanda, Rusia y Estados Unidos, siendo estos dos últimos los mayores importadores de flores ecuatorianas (Azorín 2020). (Véase gráfico 2)

**Gráfico 2.** Principales países productores en América Latina

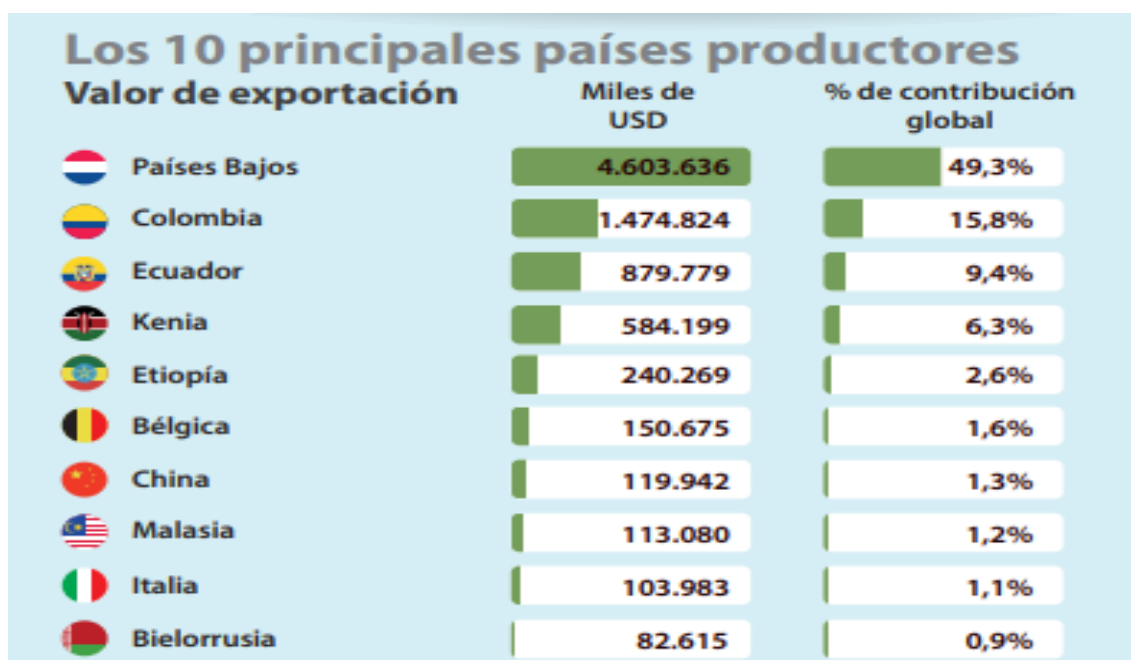


**Fuente:** Azorin (2020)

A nivel global, Holanda es el principal productor mundial de flores exportando el 49,3 % del total de exportaciones del mundo mientras que Colombia es el segundo actor representante en este mercado, con exportaciones del 16 % del total global y como tercer exportador a nivel mundial tenemos a Ecuador con un balance del 10 % de las exportaciones a

nivel mundial, siendo estos 3 países como los principales exportadores y productores del sector florícola representando el 75 % de las exportaciones mundiales de flores, seguidamente del país africano Kenia que cuenta con un balance del 6,3 % de la exportación mundial y China como el país asiático como mayor exportador con su balance del 1,3 % en exportaciones a nivel mundial como se observa en el gráfico N° 3 (Dassum 2021). (Gráfico 3)

**Gráfico 3.** Principales países productores



**Fuente:** Dassum (2021)

### 1.5.6. El sector florícola Ecuatoriano

Los inicios del sector florícola en el Ecuador se remontan al año 1982 en la zona de Puembo (parroquia Rural del Distrito Metropolitano de Quito, ubicado a un poco más de 70 km de la capital), Ecuador es un país territorialmente pequeño, pero con una gran biodiversidad y la mayor en el planeta, posee los grandes suelos fértiles, siendo una riqueza natural, y ligado a sus prácticas históricas de cultivos agrarios, conserva a una área económica orientada a la necesidad nacional y una economía agraria que le permite autoabastecerse de alimentos valiosos, exportar muchos de estos y mantener su potencia alimentaria (Mackay *et al* 2020).

Con el proceso económico del sector florícola, la población ecuatoriana consagró sus esfuerzos a los recursos en la elaboración de flores, es así que actualmente el número de fincas productoras y exportadoras capacitadas por la agencia Ecuatoriana de Aseguramiento de Calidad del Agro en el Ecuador es cerca de 900 productoras florícolas, refiriendo con más de 4 600 hectáreas de producción de flores en 2019, en la actualidad superan las 5 218 hectáreas, propagadas en mayor medida en la provincia de pichincha, Cotopaxi y Azuay, destacándose las empresas de estas provincias como las de mayor ingreso por ventas de flores y contribuyendo al sector empleo donde se estipuló en la actualidad más de 170 mil personas (Sosoranga y Vélez 2016). (Tabla 1)

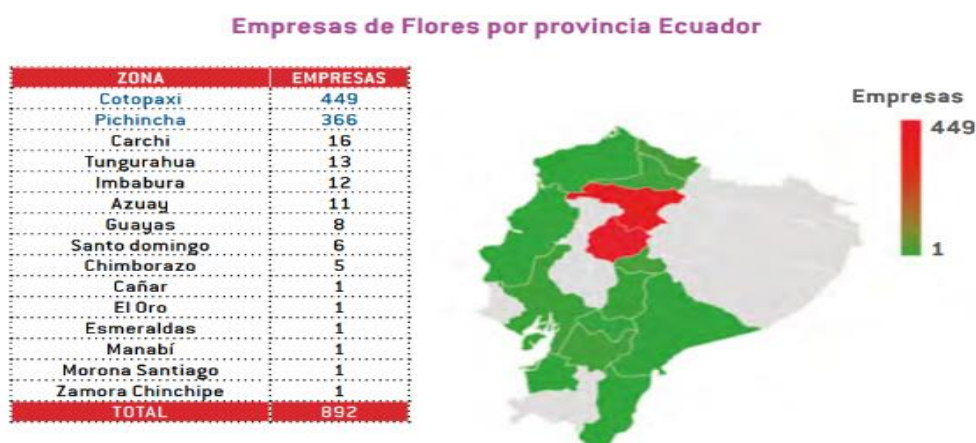
**Tabla 1.** Empresas Ecuatorianas con más ingresos que generaron en el periodo 2019

<b>N°</b>	<b>Empresa</b>	<b>Ingresos Totales(miles de USD)</b>
1	Hilsea Investments Limited	39.710.576,00
2	Falconfarms De Ecuador S.A.	36.658.628,00
3	Rosaprima Cia. Ltda.	31.723.014,00
4	Florsani Cia. Ltda.	25.079.310,00
5	Denmar S.A.	22.841.215,00
6	Flores Equinocciales Sa Florequisa	18.377.021,00
7	Eqr-Ecuadoroses C.A.	13.869.254,00
8	Sande Ecuador Cia. Ltda.	12.629.951,00
9	Expoflor C.L.	12.039.922,00
10	S.A. Guaisa	11.274.551,00

**Fuente:** Sosoranga y Vélez (2016)

El 97 % de las empresas productoras de flores en el Ecuador están ubicadas en seis provincias: Cotopaxi, Pichincha, Carchi, Tungurahua, Imbabura y Azuay (Chavarro 2021). (Grafico 4)

**Gráfico 4. Empresas de flores por provincias Ecuador**



**Fuente:** Chavarro (2021)

### 1.5.7. El covid-19 y su impacto financiero en el sector florícola

(Lujan 2020) indica que:

Esta pandemia ha dejado claro que la mayoría de países no se encuentran preparados para un virus de tal magnitud, que no solo involucra al sector de la salud sino también afecta a todos los sectores productivos que son fuentes de ingresos de los países. La nueva normalidad es viable tan solo para algunos sectores farmacéuticos y de víveres, pero para otros sectores se torna un poco más complicado por el tipo de actividad a la que se dedican, los factores internos y externos y los recursos que emplean en la elaboración de bienes y servicios.

(Guerrero 2020) indica que:

Afirma que la investigación internacional realizada en base al nuevo brote fue muy eficiente ya que, los especialistas en poco tiempo revelaron cuál era su agente causal, su genoma, la estructura y su epidemiología de la enfermedad. Con respecto a esto, los efectos económicos y sociales ocasionados por la pandemia del covid-19 ha resultado la necesidad de dimensionar dichos efectos en los existentes escenarios de crisis, a fin de poder instaurar proyecciones para la reanimación de los sectores que se vieron afectados.



(Ortega 2020) indica que:

La organización Mundial de la salud decreto como pandemia mundial por el brote causado por la enfermedad Covid-19, se declaró el estado de excepción en la mayoría de los países con la intención de que no se transmita esta enfermedad, con este panorama trajo efectos perjudiciales a nivel económico y social en las diferentes empresas tanto pequeñas, medianas y grandes, perturbando al comercio, la producción, la inversión y el turismo, el impacto creado por pandemia también dependió del equilibrio económico de cada país, la duración de la epidemia y las medidas sociales que se implementaron.

#### **1.5.8. El covid-19 y su impacto financiero del sector florícola en el Ecuador**

(Buteler 2020) indica que:

Ecuador al ser un país en proceso de desarrollo, tuvo una gran repercusión económica derivada por el confinamiento social ocasionado por el covid-19, ya que la economía ecuatoriana tiene menor capacidad de respuesta y reacción para sobreponerse a grandes problemas mundiales en comparación de países desarrollados.

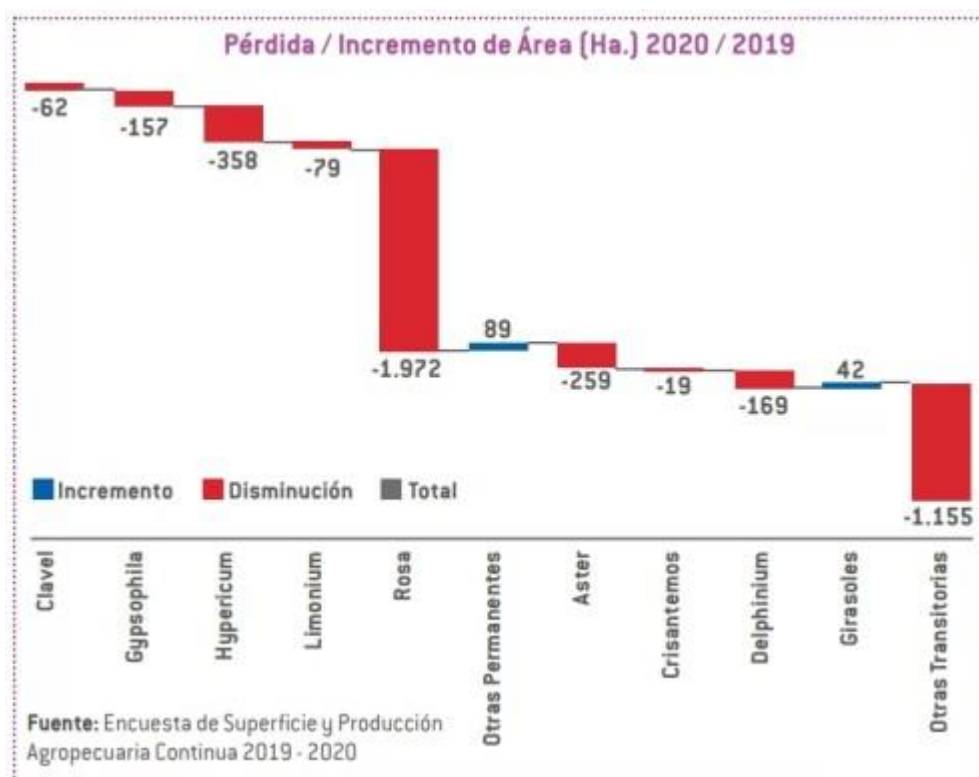
Con la prohibición de vuelos, jornadas laborales y servicios públicos, la mayoría de empleados fueron desahuciados y otros laboraban durante jornales parciales, siendo este actor del decrecimiento económico, sumergiéndose en un periodo de recesión económica, los cuales repercutieron en el 3,5 % del Producto Interno Bruto (Haro y Palacios 2020).

El radical efecto negativo para el año 2020 se dio básicamente por los efectos del Covid-19, ello se debió a la contracción de la demanda y la reducción de precios, lo que llevo a una reducción del área sembrada y, por consecuente, la perdida de lugares de trabajo (fueron apartados del sector entre ocho y nueve mil personas), situación en la que hubo una reestructuración dentro del sector agrícola (Chavarro 2020).

La disminución del área se hizo de dos formas: erradicación total de las plantas en el área y la otra por una poda severa con cortes a ras de raíz para demorar la producción un año. Es de aclarar que muchos productores migraron al cultivo de arándanos y otros a cultivos como el cáñamo y el cannabis no psicoactivo (Expoflores 2020)

Según los datos de la encuesta de la superficie y producción agropecuaria, en el año 2020 se presentó la reducción más radical en la historia de la floricultura en el Ecuador, donde la gran mayoría de especies se vieron afectadas por la disminución y pérdida de áreas sembradas en el país, especialmente la rosa, con pérdidas de -1972 Has. Seguida de otras flores exportables con una reducción de -1155 Has (ESPAC 2020). (Gráfico 5)

**Gráfico 5.** Pérdidas e incrementos de áreas (Ha) 2020/2019



**Fuente:** INEC (2020)

Tal como se observa en la tabla 2, durante el 2019, las exportaciones de flores alcanzó \$ 879 millones en el valor FoB, registrando un incremento del 4,8 % con respecto al 2018, para el año 2020 se registró exportaciones por el valor

de \$ 827 millones en el valor FOB, representando una bajada del 6% respecto a 2019, a julio de 2021 se registró exportaciones por valor de 556.34 millones en el FOB, equivalente a un 67 % de lo reportado en todo el año 2020.

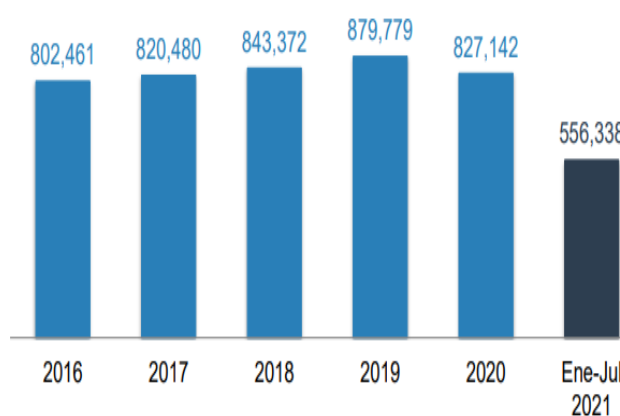
Se debe recalcar que el sector florícola estaba en un proceso de recuperación en lo que respecta a las exportaciones a periodos anteriores, sin embargo, la actividad florícola tuvo un retroceso muy perjudicial, debido que se disminuyó el precio por tipo de flor y el volumen de exportaciones acusando pérdidas para las empresas. A su vez la mano de obra también se vio afectada directa e indirectamente involucrada en la producción de flores reduciendo adquisitiva para las familias, y las remanentes empresas envueltas en toda la cadena de valor (Mackay *et al* 2021). (Tabla 2)

**Tabla 2.** Exportaciones nacionales FOB (miles\$)

**Exportaciones**

Año	TON (Miles)	FOB (Miles \$)	Costo promedio por tonelada en dólares
2016	143.19	802,461.25	5,604.30
2017	148.17	820,480.38	5,537.30
2018	154.80	843,372.29	5,448.03
2019	158.40	879,778.94	5,554.14
2020	152.91	827,142.11	5,409.44
Ene-Jul 2021	98.29	556,337.96	5,660.22

**Exportaciones Nacionales FOB (Miles \$)**



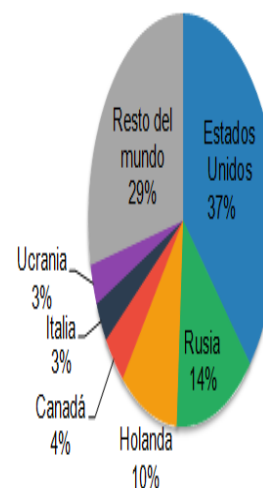
Estados unidos fue el principal importador de flores ecuatorianas en el año 2020 con un porcentaje del 37 %, seguido de Rusia 14% y Holanda 10% (Tabla 3).

**Tabla 3.** Exportaciones FOB en Miles \$

**Exportaciones  
FOB en Miles \$**

Área Económica Destino	2016	2017	2018	2019	2020	Ene-Jul 2021
Estados Unidos	382,724.89	357,086.88	346,571.11	397,122.39	308,709.92	239,497.56
Rusia	114,246.96	152,132.40	156,657.43	128,221.25	113,950.80	60,907.93
Holanda	64,205.55	68,524.72	81,217.57	75,645.65	82,487.52	50,594.14
Canadá	19,927.69	21,207.14	20,708.69	21,613.25	34,101.15	15,773.04
Italia	30,570.30	31,927.67	35,196.22	32,212.10	26,581.38	20,014.63
Ucrania	12,163.03	10,223.37	11,502.19	21,305.84	26,143.07	12,608.96
Resto del mundo	178,622.83	179,378.20	191,519.09	203,658.46	235,168.27	156,941.70
<b>Total</b>	<b>802,461.25</b>	<b>820,480.38</b>	<b>843,372.29</b>	<b>879,778.94</b>	<b>827,142.11</b>	<b>556,337.96</b>

**Participación de los países de destino de las Exportaciones 2020**



**Fuente:** Mackay *et al* (2021)

Hay que recalcar que la mayoría de las empresas florícolas en el Ecuador al no tener una liquidez han tenido que recurrir al endeudamiento ya sea externo o interno para hacer frente con los pagos corrientes por su actividad de explotación (materias primas, mano de obra, alquileres y suministros), así como también a los derivados de sus decisiones de inversión en activos fijos (Escobar 2020).

La deflación de la demanda de flores incitada por la caída de la economía de los principales países demandantes de flores como Estados Unidos, Europa y China, se añade la rebaja de la producción, la interrupción de las jornadas laborales de empresas públicas y privadas y los cierres de mercados han producido crisis financiera y la falta de liquidez para las empresas, lo que han llevado a los empleadores a despidos por fuerza mayor sin pagar ninguna indemnización (Gaspar *et al* 2020).

La población ecuatoriana que si conservo su empleo tuvo que ajustarse a la nueva modalidad conocida como teletrabajo, sin embargo, la mayor parte de mano de obra del sector florícola concierne a sectores rurales, donde muchos de estos no contaban con habilidades digitales, tenían condicionado el acceso a equipos tecnológicos y conectividad o simplemente el teletrabajo se

convirtió en un reto para la vida personal y laboral, por todas estas razones la productividad se vio afectada considerablemente (Cabeza 2020).

### **1.6. Metodología de la investigación**

El presente trabajo se desarrollará recopilando todo tipo de información y datos de las exportaciones florícolas, en las diversas plataformas digitales, como páginas web, artículos científicos y documentaciones bibliográficas disponibles en las plataformas digitales.

La información obtenida será parafraseada, resumida y analizada a fin de obtener información relevante sobre los problemas ocasionados por el COVID 19 en el sector florícola.

## **CAPITULO II**

### **RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **2.1. Desarrollo del caso**

La información de este documento fue recolectar información referente al impacto económico ocasionado por la pandemia COVID-19 en el sector florícola en el Ecuador durante 2018-2021.

#### **2.2. Situaciones detectadas**

El sector florícola se ha desarrollado considerablemente en pocos años, y es un cultivo que genera grandes ganancias al agricultor y también genera muchas fuentes de trabajo, ya que es un cultivo que requiere un manejo específico y de mucho cuidado sanitario.

El sector florícola ecuatoriano fue duramente afectado durante y post pandemia covid 19, ya que por motivo de la pandemia hubo restricciones de movilidad, y los trabajadores no pudieron acudir a sus trabajos, así mismo la paralización mundial en las exportaciones, como consecuencia el nivel de exportación de flores se vio afectada.

La economía de este cultivo bajo considerablemente, y tuvo pérdidas abrumadoras ya que muchos productores tuvieron que retrasar la floración cortando los tallos; muchos de sus productores quebraron y otros tuvieron que unirse para poder sobrellevar lo ocasionado por la pandemia.

#### **2.3. Soluciones planteadas**

Es importante concientizar a las personas que un siempre experimento puede crear una situación sanitaria a nivel mundial, y como consecuente paralizar la economía mundial y afectar al mundo entero.

También es importante que los productores, no solo en el sector florícola si no en todos los sectores de producción, puedan tener una liquidez, para afrontar una futura catástrofe.

## **2.4. Conclusiones**

El sector florícola ha alcanzado un enorme prestigio y un reconocimiento a nivel mundial por sus flores de calidad y belleza, convirtiéndose en uno de los cultivos no tradicionales más importantes en la economía ecuatoriana, por ser generadora de empleo y ser un rubro importante para el Ecuador.

El impacto económico ocasionado por la pandemia COVID 19, llevo al sector florícola a una situación crítica por motivos de la inmovilización total y la paralización de las exportaciones, se detuvo la producción, muchas empresas cerraron y se declararon en quiebra, otra empresas tuvieron que retrasar o eliminar el cultivo por completo, siendo esto causa de una reducción considerable en el rubro que representa el sector florícola en el Ecuador por la falta de mano de obra y la falta de movilización de exportación.

El impacto económico que ocasiono la pandemia COVID 19, tuvo una caída desfavorable para el sector florícola en el Ecuador, observado los datos en el grafico N° 5 en el que representa en el último trimestre del 2019 un rubro de 879,779 FOB (miles \$) siendo el mayor rubro que se ha detectado en el sector florícola, siendo este reducido en un 73 % equivalente a 323,441 FOB (miles \$) para el primer semestre del 2021, está claro que la pandemia afecto de manera considerable al sector florícola que se vio en la obligación de mucho productores cambiar de cultivo y a otros unirse con otras empresas para poder revertir la situación económica ocasionada por la pandemia COVID 19.

## **2.5. Recomendaciones**

Las entidades gubernamentales deben proporcionar apoyo económico a empresas que se vieron afectadas por la pandemia Covid-19, para que puedan afrontar la crisis.

Las entidades gubernamentales deben tener una respuesta inmediata para que sectores productivos de exportación para que no se vean afectados al momento de una paralización a nivel nacional e internacional.

Como se ha observado la pandemia COVID 19 ocasiono grandes pérdidas económicas en el sector florícola por el confinamiento a nivel mundial desfavoreciendo totalmente al productor de pequeña, mediana y grandes agricultores florícolas, se debería implementar una ayuda o préstamo

económico del gobierno o ministerio de la agricultura con una mínima tasa de impuesto, para que el productor pueda solventar las pérdidas económicas derivada por crisis económicas que pueda atravesar el país o a nivel mundial, para que así el agricultor pueda solventar las perdidas y tenga una activación productora de manera rápida y eficaz.



## BIBLIOGRAFÍA

- Barrero, L. 2014. Ergonomía en floricultura en Colombia: resultados y lecciones. *Revista Ciencia de la Salud* 12(5): 53-61.
- Buteler, M. 2020. Coronavirus: las consecuencias económicas del confinamiento global. *Pimicias Ecuador*. 26 p.
- Briceño, V. 2018. Situación de la Floricultura a nivel mundial. *Revista Floricultura* 8(5): 1-14.
- Cabeza, V. 2020. El Covid-19 y el derecho al trabajo: Sintomatología de un modelo en emergencia. *Revista Salud* 8(4): 1-12.
- Chavarro, J. 2021. Evolución y desafíos de la floricultura ecuatoriana en el futuro próximo (en línea). Consultado 16 sept. 2022. Disponible en [www.metroflorcolombia.com](http://www.metroflorcolombia.com)
- Cedillo, C., González, C., Salcedo, V. y Sotomayor, J. 2021. El sector florícola del Ecuador y su aporte a la Balanza Comercial Agropecuaria: período 2009 – 2020. *Revista Científica y Tecnológica UPSE* 8(1): 74-82.
- Dassum, A. 2022. Análisis de exportación post pandemia del sector florícola ecuatoriano, considerando los factores económicos, políticos, logísticos y salud ambiental durante el período 2021-2022”. Tesis Lic. Quito, Ecuador. PUCE. 89 p.
- Encuesta de Superficie y Producción Agropecuaria Continua (ESPAC). 2019. Produccion de flores en el Ecuador. INEC. Ecuador. 54 p.
- Encuesta de Superficie y Producción Agropecuaria Continua (ESPAC). 2020. Produccion de flores en el Ecuador. *INEC. Ecuador*. 65 p.
- Expoflores. 2019. Situacion actual de la exportacion y produccion de flores en el Ecuador (en linea). Consultado 16 sept. 2022. Disponible en: <https://blogs.cedia.org.ec/obest/wp-content/uploads/sites/7/2020/06/Diagn%C3%B3stico-sector->

*flor%C3%ADcola-Ecuador.pdf.*

Expoflores. 2020. Reporte estadístico anual de producción y exportación flores. (en línea). Consultado 16 sept. 2022. Disponible en: [https://expoflores.com/wp-content/uploads/2022/02/Informe-de-Gestio%CC%81n-2020\\_Expoflores.pdf](https://expoflores.com/wp-content/uploads/2022/02/Informe-de-Gestio%CC%81n-2020_Expoflores.pdf)

Gaspar, M., Zambrano, M., Ronquillo, O. 2020. Terminación del contrato individual trabajo por caso fortuito o fuerza mayor que imposibiliten laborar en tiempo pandemia Covid-19. Primicias. Ecuador. 34 p.

Gonzales, L., Chaparro, L., Ortegón, L. 2017. Gestión de marca en PYMES: Sector floricultor, región sabana centro. Dimensión Empresarial 16(2): 55-72.

Guerrero, S. 2020. Coronavirus en ecuador: una opinión desde la academia. Revista Salud Aplicada 15(8): 78-89.

Haro, A. y Palacio, E. 2020. Caracterización epidemiológica de covid-19 en Ecuador. Revista Salud Aplicada 15(9): 65-78.

Jacome, H. 2020. Análisis del Sector Florícola. FLASCO – MIPRO. Ecuador. 17 p.

Luján, M. y Minassian, M. 2020. COVID-19: Ecos de una pandemia. Revista Ekos Ecuador 8(2): 12-21.

Mackay, C., Castañeda, Z., Ruiz, K., González, G., Poveda, G. 2021. El sector florícola ecuatoriano y su afectación en el mercado internacional producto de la pandemia causada por el COVID-19.

Manrique, L., Zea, D., Ochoa, F., Burgos, S., Cano, D., Mejía, J., Palacio, V. 2015. Floricultura colombiana en contexto: experiencias y oportunidades en Asia pacífico. Revista Digital Mundo Asia Pacífico.

- Martin, V. y Reyes, G. 2020. Desafíos y nuevos escenarios gerenciales como parte de la herencia del Covid-19. *Revista Agroproductividad* 10(5): 35-46.
- Morisigue, D., Mata, D., Facciuto, G., & Bullrich, L. 2012. Floricultura pasado y presente de la Floricultura Argentina. INTA. 64 p.
- Morocho, N., Cisneros, M., Soto, C. 2021. El COVID 19 y su impacto financiero en el sector florícola ecuatoriano. Análisis comparativo. *Revista Digital Publisher CEIT* 6(3): 146-157.
- Ortega, M. 2020. Efectos del covid-19 en el comportamiento: caso Ecuador. *Primicias*. 135 p.
- Pineda, J. 2020. Floricultura en Ecuador (en línea). Consultado 16 sept. 2022. Disponible en: <https://encolombia.com/economia/agroindustria/agronomia/floricultura/>
- Wray, R. 2015. Estudio de prefactibilidad para la comercialización de rosas (*Rosa* sp.) vía marítima. Quito: Universidad San Francisco de Quito. Tesis Ing. Agroind. Quito, Ecuador.
- Ramírez, J., & Avitia, J. 2017. Floricultura mexicana en el siglo XXI: su desempeño en los mercados internacionales.
- Roberto Blanco Escobar, S. M. 2020. Las necesidades de liquidez y solvencia de las empresas no financieras españolas tras la perturbación del Covid-19.
- Sosoranga, H., & Vélez, M. 2016. La floricultura en el Ecuador. *Revista Caribeña de ciencias Sociales*.
- Villavicencio, C., González, C., Sotomayor, S. 2021. El sector florícola del Ecuador y su aporte a la Balanza Comercial Agropecuaria: período 2009 – 2020. *Revista Científica y Tecnológica UPSE* (8): 74-82.

Zapata, D., & Oviedo, J. 2019. Modelo de simulación de alternativas Productivas para apoyar los Procesos de toma de Decisiones en Empresas del Sector Floricultor Antioqueño. Información tecnológica 22(5): 57-72.