

## **CAPÍTULO I**

### **1. CAMPO CONTEXTUAL PROBLEMÁTICO**

#### **1.1. Contexto nacional, regional, local**

En Ecuador, la actualización y fortalecimiento curricular de la Educación General Básica, se realizó a partir de la evaluación del currículo de 1996, de la acumulación de experiencias de aula logradas en su aplicación, del estudio de modelos curriculares de otros países y, sobre todo, del criterio de especialistas y docentes ecuatorianos de la Educación General Básica en las áreas de Lengua y Literatura, matemáticas, estudios Sociales y Ciencias Naturales

1 Ministerio de Educación, Actualización y fortalecimiento curricular de la Educación general Básica, Ecuador, 2010 pág. 7

En la actual Constitución de la República aprobada por consulta popular en 2008, en el artículo No. 343 de la sección primera de educación, se expresa: “El sistema nacional de Educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, la generación y la utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y culturas. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente”.

En el artículo No. 347, numeral 1, de la misma sección, se establece lo siguiente: “Será responsabilidad del Estado fortalecer la educación pública y la coeducación; asegurar el mejoramiento permanente de la calidad, la ampliación de la cobertura, la infraestructura física y el equipamiento necesario de las instituciones educativas públicas”.

Estos principios constituyen mandatos orientados a la calidad de la educación nacional, para convertirla en el eje central del desarrollo de la sociedad ecuatoriana

Desde el punto de vista comunicacional, el estudio de la lengua en uso, entre hablantes concretos, apunta a determinar qué macrodestrezas son necesarias para producir o comprender enunciados pertinentes, qué aptitudes se requieren para comunicarse en forma adecuada (oralmente o por escrito) según la situación lo requiera. La formación de hablantes competentes es, entre otras, una función de la escuela.

La comunicación ocupa alrededor del 80% del tiempo total de los seres humanos. Este tiempo se reparte en mayor medida en las habilidades orales (escuchar y hablar) y en menor medida en las habilidades escritas (leer y escribir), por lo que es necesario generar situaciones de lectura y de escritura en las que los estudiantes puedan hacer intervenir sus competencias. Es decir, que puedan poner en acto, en acción, las habilidades que deseamos evaluar.

Así, la función de la escuela es favorecer el desarrollo de competencias lingüísticas y comunicativas (macrodestrezas) de los estudiantes de manera que se constituyan en hablantes competentes.

Pero esta función se ha convertido en aspiración, según el Sistema Nacional de Evaluación y Rendición Social de Cuentas Ser Ecuador 2010, en el área de Lengua y Literatura, en los cuatro años evaluados, se encuentra que el cuarto año de educación básica tiene el mayor porcentaje de estudiantes entre regulares e insuficientes: 67,56%; le siguen el séptimo año con 53,97%; y el décimo año con 53,31%; el tercer año de bachillerato tiene 50,37%. Es decir que los estudiantes mantienen falencias en las destrezas básicas de lectura y escritura.

Si miramos a través de la historia los resultados arrojados en cada año evaluados tenemos que en el año 1996 el área de lenguaje y Comunicación ahora Lengua y Literatura, sacó un promedio de 11.5/20; en el año 2007 se observa un descenso de puntaje siendo 11/20 y en el año 2008, empeora la situación con un puntaje de 8.5/20. Cabe mencionar que en las pruebas aplicadas por OREALC-UNESCO en el 2006 ubica al Ecuador con 25/100 puntos.

Según las pruebas APRENDO y SER, en la región Costa de nuestro país los resultados de las destrezas evaluadas en el área de Lengua y Literatura fueron insatisfactoria, pues se detectó un alto índice de problemas de lectura y escritura en los estudiantes evaluados, por lo que la provincia de los Ríos no fue la excepción

## **1.2. Análisis de situación actual del objeto de investigación.**

En 1996 se oficializó un nuevo currículo para EGB fundamentado en el desarrollo de destrezas y la aplicación de ejes transversales que recibió el nombre de “Reforma Curricular de la Educación Básica”.

En 2007, la Dirección Nacional de Currículo realizó un estudio a nivel nacional que permitió determinar el grado de aplicación de la Reforma Curricular de la Educación Básica en las aulas, determinando los logros y dificultades, tanto técnicas como didácticas. Esta evaluación permitió comprender algunas de las razones por las que los docentes justifican el cumplimiento o incumplimiento de los contenidos y objetivos planteados en la Reforma: la desarticulación entre los niveles, la insuficiente precisión de los temas que debían ser enseñados en cada año de estudio, la falta de claridad de las destrezas que debían desarrollarse, y la carencia de criterios e indicadores esenciales de evaluación

Los docentes de la Escuela, se encuentran con problemas a diario en relación al área de Lengua y Literatura, pues los estudiantes presentan dificultad de lectura, escritura y comprensión de textos, además se observa la práctica de muletillas y vulgarismo en el uso diario de la comunicación entre estudiantes.

A continuación se expone algunos problemas que son muy significativos en todo lo que rodea el área de Lengua y Literatura en educación básica:

- Falta de madurez y estimulación.
- Falta de apoyo en casa.
- No hay hábitos de estudio.
- No leen con fluidez y la comprensión es limitada.
- Falta de expresión oral y escrito.
- Dificultad para trabajar en equipo.
- Falta de práctica y de estrategias para mejorar la lectura.
- Falta de interés, tanto por el estudiante como por los padres.

En caso de no tomar en cuenta los efectos que produce la inadecuada aplicación de las macrodestrezas del área de lengua y literatura y por ende una mala calidad educativa, buscare el tratamiento del mismo con la participación directa de los involucrados, aspectos que determinaran posible solución en un tiempo no muy lejano que vendría a optimizar los nuevos referentes educativos hacia una sociedad justa pensante y crítica, ya que los docentes somos los más obligados a buscar todas las formas de crecer en nuestro yo interno para poder estar en condiciones de ayudar a las generaciones futuras a desarrollar todas sus capacidades para poder estar en posibilidades de crecer culturalmente en su beneficio y de sus allegados.

### 1.3. Formulación del problema

#### 1.3.1. Problemas General

¿Cómo aportan las macro destrezas del área de Lengua y Literatura en el desarrollo de aprendizajes significativos en los educandos del quinto, sexto y séptimo año de educación básica de la escuela “Eloy Alfaro” ubicada en la parroquia Nicolás Infante Díaz de la ciudad de Quevedo, provincia de “Los Ríos”, período lectivo 2012 - 2013?

#### 1.3.2. Problemas Derivados

- Cuáles son las macrodestrezas con criterio de desempeño que potencian los docentes en el desarrolla del aprendizaje de los estudiante?
- Qué habilidades lingüísticas y comunicativas aportan a un aprendizaje significativo y funcional en los estudiantes?
- Cómo el diseño de estrategias que fomente macrodestrezas en el área de lengua y literatura fomentan el desarrollo de aprendizajes significativos?

### 1.4. Delimitación del problema

La investigación está delimitada dentro del **campo** de la educación básica, **área** de Lengua y Literatura **ubicación temporal**, periodo lectivo 2012-2013, **ubicación espacial** escuela “Eloy Alfaro” ubicada en la parroquia Nicolás Infante Díaz de la ciudad de Quevedo, las **unidades de análisis** son los estudiantes del quinto, sexto y séptimo año de Educación Básica, **el estudio** es de carácter descriptivo, explicativo.

### **1.5. Justificación.**

La lengua y la literatura constituyen manifestaciones socioculturales básicas de la humanidad. Esto quiere decir que no sólo son herramientas que posibilitan la comunicación, sino también, discursos en los que se expresa y construye la identidad individual y colectiva de los seres humanos.

En consecuencia, el desarrollo de las macrodestrezas (escuchar, hablar, leer y escribir) apunta a que el estudiante logre manejar procesos y elementos lingüísticos que le permitan comunicarse (oralmente y por escrito) de modo coherente y adecuado, a través de diversos tipos de textos, según la variedad de contextos que les plantea la vida cotidiana

El trabajo de investigación asume un enfoque constructivista al considerar las macrodestrezas como un proceso interactivo, al considerar al estudiante como un sujeto activo que construye el significado a partir del aporte de sus propias experiencias y conocimientos en su entorno socio-cultural.

Jean Piaget, presupone que el lenguaje está condicionado por el desarrollo de la inteligencia, es decir, se necesita inteligencia para apropiarse del lenguaje.

Sostiene que el pensamiento y el lenguaje se desarrollan por separado ya que para Piaget el desarrollo de la inteligencia empieza desde el nacimiento, antes de que el niño hable, por lo que el niño aprende a hablar a medida que su desarrollo cognitivo alcanza el nivel concreto deseado. Es el pensamiento, señala Piaget, el que posibilita al lenguaje, lo que significa que el ser humano, al nacer, no posee lenguaje, sino que lo va adquiriendo poco a poco como parte del desarrollo cognitivo.

Considerando además, que los primeros pensamientos inteligentes del niño, no pueden expresarse en lenguaje debido a que sólo existen imágenes y acciones físicas. Él llama habla egocéntrica a la primera habla del niño porque la usa para expresar sus pensamientos más que para comunicarse socialmente con otras personas. Simplemente son reflexiones de sus propios pensamientos e intenciones. Podría aseverarse, entonces que el habla egocéntrica precede al habla socializada.

Para Piaget, el desarrollo de los esquemas es sinónimo de la inteligencia, elemento fundamental para que los seres humanos se adapten al ambiente y puedan sobrevivir, es decir, que los niños y las niñas desde que nacen construyen y acumulan esquemas como consecuencia de la exploración activa que llevan a cabo dentro del ambiente en el que viven, y donde a medida que interactúan con él, intentan adaptar los esquemas existentes con el fin de afrontar las nuevas experiencias.

Una de las perspectivas de Piaget es que el aprendizaje empieza con las primeras experiencias sensoriomotoras, las cuales son fundación del desarrollo cognitivo y el lenguaje, donde el aprendizaje continúa por la construcción de estructuras mentales, basadas éstas en la integración de los procesos cognitivos propios donde la persona construye el conocimiento mediante la interacción continua con el entorno.

Vigotsky, según Miretti, M (2003), fue el primero en destacar el papel fundamental del habla para la formación de los procesos mentales. En su concepción, Vigotsky señala que el habla tiene dos funciones: la comunicación externa con los demás y la manipulación interna de los pensamientos internos de la persona consigo misma y aunque ambos usan el mismo código lingüístico parten de actividades distintas, desarrollándose independientemente aunque a veces puedan coincidir.

Bruner presupone que la actividad mental está interrelacionada al contexto social, dándose una íntima interrelación entre los procesos mentales y la influencia del contexto sociocultural en que estos procesos se desarrollan.

En concordancia con las diferentes teorías en la presente investigación se estableció cuál de las macrodestrezas (hablar, leer, escuchar y escribir) con criterio de desempeño de acuerdo al eje de aprendizaje de cada bloque curricular promueve la socialización de grupos, para un aprendizaje significativo entre los estudiantes, además se propone el desarrollo de estrategias y actividades de trabajo de aula para fortalecer las competencias comunicativas (expresivas y comprensiva), es decir desarrollar su capacidad para comprender producir enunciados adecuadas a intenciones diversas de comunicación

## **1.6. Objetivos.**

### **1.6.1. Objetivo General.**

- Determinar el aporte de las macro destrezas del área de Lengua y Literatura en el desarrollo de aprendizajes significativos en los educandos del quinto, sexto y séptimo año de educación básica de la escuela “Eloy Alfaro” ubicada en la parroquia Nicolás Infante Díaz de la ciudad de Quevedo, provincia de “Los Ríos”, período lectivo 2012 - 2013

### **1.6.2. Objetivos Específicos.**

- Identificar las macrodestrezas con criterio de desempeño que potencian los docentes en el desarrolla del aprendizaje de los estudiante.

- Analizar las habilidades lingüísticas y comunicativas que aportan a un aprendizaje significativo y funcional en los estudiantes.
- Diseñar estrategias que fomenten macrodestrezas en el área de lengua y literatura para el desarrollo de aprendizajes significativos

### **1.7. Limitación de la investigación**

- Que la disponibilidad de tiempo permita concluir con el proceso de investigación.
- Que la autoridad de la institución se sienta lesionada ante el conocimiento de la realidad problemática de la institución y no desee prestar su colaboración.
- Que los docentes que labora en la institución seleccionada para la investigación no deseen colaborar en la aplicación de las técnicas e instrumentos de investigación (encuestas, entrevistas, observaciones etc.)

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Enfoques teóricos de la investigación

2

Este tema de investigación, ha sido estudiado por varios investigadores a nivel internacional como nacional, tenemos algunos estudios, los mismos que de una forma u otra guardan relación con el presente trabajo de investigación, que a continuación se presenta:

Manuel Ambriz Gaytán y María Araceli Adame Manríquez, en su tesis “La lectura en la construcción de significado para una mejor comprensión lectora”, afirman que un 96% de los alumnos de cuarto grado de su escuela primaria no conocían las partes que forman el texto, no podían identificar las ideas principales de cada párrafo y mucho menos podían interpretar con palabras propias el contenido de un texto. Esto demuestra que el nivel de comprensión de sus alumnos era sumamente bajo, casi nulo; sin embargo, los profesores estuvieron trabajando la lectura rápida, usando las estrategias de anticipación, inferencia, predicción, confirmación y autocorrección. Ellos llegaron a la conclusión de que los alumnos tienen capacidad para implementar dichas estrategias; por ende, los alumnos mejoraron su comprensión lectora, y velocidad lectora.

El único antecedente de soporte científico es el Informe de Progreso Educativo ejecutado por el PREAL (Programa de Promoción de la Reforma Educativa en América Latina y el Caribe), en el cual a través de las pruebas APRENDO y SER en el año 1996, 2000, 2007, 2010, realizado en el país. Aprendo y Ser, buscó medir las destrezas o capacidades para utilizar información de forma apropiada y autónoma-

desarrolladas por los niños de tercero, séptimo y décimo año de educación básica. Se evalúan cerca de diez destrezas en Matemática, y Lenguaje y Comunicación. Cada una se midió con preguntas de selección múltiple y el número de respuestas correctas permite identificar si se encuentra en nivel de inicio, avance o dominio. Los resultados obtenidos en las tres aplicaciones de la prueba mostraron que el porcentaje de los alumnos que dominan las destrezas es bajo.

## 2.2. Categorías de análisis teórico conceptual

### La importancia de enseñar y aprender lengua y literatura

Según Daniel Cassany “Aprender Lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas” CASSANY, Daniel, Luna Marta y Sanz Gloria. (2001) Enseñar lengua, edición 7ma, Editorial GRAO, página 84.

El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación.

Desde este enfoque, se propone enseñar la lengua partiendo de las macrodestrezas lingüísticas: **hablar, escuchar, leer y escribir** textos completos en situaciones comunicativas reales.

Esto no quiere decir de ninguna manera que la enseñanza sistemática de los elementos de la lengua quede relegada, por el contrario, apoyará el desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas necesarias para que el estudiantado se convierta en comunicador eficiente. De este modo, aprender Lengua y Literatura posibilita que la alumna y el alumno desarrollen destrezas para interactuar entre sí y usen la lengua en

beneficio de la interacción social. Esto explica, a su vez, la visión de la lengua como área transversal sobre la que se apoyarán otras áreas del aprendizaje escolar, porque es la escuela la que debe favorecer la participación de las niñas, los niños y los adolescentes en una variedad de experiencias que les permitan desempeñar los roles que tendrán que practicar fuera de ella. Para desarrollar las macrodestrezas lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir), el profesorado deberá trabajar con las microhabilidades que se involucran en estos procesos de manera progresiva, sistemática y recursiva durante toda la Educación General Básica comenzando con la alfabetización; pero también desde la necesidad de comunicar: solo si se tiene que escribir una solicitud real para pedir algo real, el que escribe se interesará en la estructura de la solicitud, la forma de consignar el destinatario, qué lenguaje se usa, cómo se construyen los párrafos, cómo se usan los verbos, entre otros aspectos.

Por esta razón el Eje Curricular Integrador del área se denomina: “Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social”; del mismo que se desprenden seis Ejes del Aprendizaje que se encuentran presentes en todos los años de Educación General Básica; estos sirven de base para articular los Bloques Curriculares conformados por las diversas tipologías textuales

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2010), Actualización y fortalecimiento curricular de la Educación general Básica, Ecuador, pág. 28

Las macrodestrezas escuchar, hablar, leer y escribir, constituyen los cuatro primeros ejes del aprendizaje, además se plantean el texto y la literatura como mediadores del desarrollo de personas competentes comunicativas. Es importante tener en cuenta en la enseñanza de la lengua que leer es comprender. No se debe hablar de lectura de textos (menos aún de lectura comprensiva), sino de comprensión de textos mediante destrezas específicas que se deben desarrollar

Y es que, el lenguaje activo actual busca potenciar en niños y niñas el desarrollo de sus capacidades, así como la asimilación de valores y actitudes sensibles de comportamiento a través del modelo por Competencias que, considerando un proceso técnico-pedagógico, plantea actividades constructivas y lúdicas que promueven la adquisición de capacidades interpretativas, argumentativas y resolutivas. Escuela Básica de 2do a 7mo AEB, (2008), Nuevo lenguaje activo por competencia, ediciones Nacionales Unidas Edinun, Quito – Ecuador.

De este modo, aprender Lengua y Literatura posibilita que la alumna y el alumno desarrollen destrezas para interactuar entre sí y usen la lengua en beneficio de la interacción social. Esto explica, a su vez, la visión de la lengua como área transversal sobre la que se apoyarán otras áreas del aprendizaje escolar, porque es la escuela la que debe favorecer la participación de las niñas, los niños y los adolescentes en una variedad de experiencias que les permitan desempeñar roles que practicarán fuera de ella.

La escuela debe ser un lugar en donde todos estos procesos se desarrollen y no donde se coarten, para ello se podría institucionalizar, dentro del salón de clase, un tiempo semanal para entregarse libremente al contacto con los libros y al proceso de la lectura literaria. Debe respetarse en su dimensión artística, analizarla, comentarla, disfrutarla, entre otros, en relación con sus características propias. Se debe enseñar la lectura de literatura como un uso especial del lenguaje con vocación de belleza. “La lectura de textos literarios: cuentos, poesías, canciones, etcétera, deben ser trabajados de una manera más libre, esto quiere decir que este tipo de textos les permitirán desarrollar en los estudiantes el amor a la lectura, el disfrute y la motivación”. MEC: Actualización y Fortalecimiento

Curricular de la E.G.B., 2010, Quito - Ecuador, Pág. 21

El objetivo educativo fundamental es que el alumnado no solo aprenda a escribir, a leer, a hablar y a escuchar, sino también que disfrute y acepte el carácter ficcional y la función estética de la literatura, a través de la comprensión y producción de los textos seleccionados para cada año. De esta manera, se propone entonces el enfoque de la lengua como comunicación, porque se considera que es la forma más efectiva de desarrollar las destrezas lingüísticas necesarias para vivir en una sociedad que se transforme y progrese en la búsqueda del conocimiento, la reflexión y la libertad.

### **Macrodestrezas.**

#### **Cuatro macrodestrezas lingüísticas: escuchar, hablar, leer y escribir.**

El término macro-destrezas hace referencia al saber que debe lograr el estudiante. Cada macro-destreza está compuesta por destrezas y habilidades. Estas están conectadas por la dimensión de la lengua a la que pertenecen (oral/escrita) y por su característica principal (receptiva o expresiva), para desarrollar las macro-destrezas de escuchar o leer es necesario utilizar la comprensión, de la misma forma hablar y escribir se aplica la producción de mensajes. Esto quiere decir, por ejemplo, que repetir de memoria un poema no es un ejercicio apto para desarrollar la macro-destreza de hablar, ni copiar de la pizarra un párrafo desarrolla la escritura.

Debemos recordar que estas macrodestrezas tienen una dimensión transversal, lo que quiere decir, primero, que son instrumentos para el aprendizaje de las otras áreas del conocimiento. De esto se deriva su importancia estratégica y la necesidad de que los estudiantes logren manejar las cuatro macro destrezas. Segundo, y más importante aún, es que deben estar presentes y ser estimulada desde todas las áreas.

## **Destrezas en el área de la lengua y literatura.**

El Ministerio de Educación propone un enfoque para el área de Lengua y Literatura que reconozca la importancia de las dimensiones oral y escrita de la lengua, y que se proponga trabajar con ellas de manera que los aprendizajes en una dimensión refuercen la otra.

### **Oralidad.**

En la mayoría de nuestras escuelas las actividades planificadas para el desarrollo de la comprensión y expresión oral no son muy numerosas y se dan con poca variedad. La más común es la exposición del estudiante frente al curso o desde su banco y, en algunas ocasiones, invitar a realizar preguntas después de la presentación de nuevos conceptos. Cuando se propone a los estudiantes conversar más libremente, suele darse un aspecto de desorden que desanima al docente.

Existen algunas nociones, inconscientes, que explican esta realidad escolar. La primera es que el objetivo de la escuela es alfabetizar, es decir, enseñar a leer y escribir, pues los niños ya saben hablar y escuchar antes de iniciar su vida escolar. En segundo lugar, y esto afecta a la dimensión escrita también, puede haber una visión binaria del aprendizaje; sabe o no sabe hablar, sabe o no sabe escuchar, cuando en realidad, estas macrodestrezas pueden ir desde niveles básicos a niveles muy altos de dominio. Estas nociones llevan a la conclusión de que no es necesario enseñar a hablar y escuchar a los estudiantes, o que, si es necesario, no es responsabilidad del docente.

Otra noción muy difundida, que conduce a actitudes desalentadoras, es que en el aula se debe hablar bien, entendiendo “hablar bien” por emplear solo un uso formal de la lengua, censurando los usos coloquiales o familiares. Incluso se teme que, si no se corrigen los errores del habla por

ejemplo “pa que”, el docente no está enseñando. Esto crea un ambiente en el cual los niños deben esperar en silencio, por años hasta manejar correctamente el uso formal y sentirse cómodos para hablar frente al profesor ¿Quién desea hablar cuando va a ser interrumpido constantemente por correcciones? ¿Quién va a poder mejorar su capacidad de expresión oral cuando no tiene numerosas oportunidades para practicar?

Una reflexión adicional es que, cuando los docentes describen “hablar mal”, se refiere a un vocabulario pobre, el uso de muletillas, vulgarismo y otras observaciones que tiene que ver con aspectos de la superficie. Pero las debilidades que deben preocuparnos más tienen que ver con la selección y organización de la información pertinente a transmitir, con la falta de consideración a la situación comunicativa (destinatario, contexto, propósito) o con el desconocimiento de las características del texto que debe explicar (argumentación, entrevista, diálogo, exposición), pues ellas son las que afectan más profundamente el éxito o fracaso de la comunicación. La influencia del enfoque comunicativo en la enseñanza de la oralidad nos permite ampliar nuestra visión de lo que debemos enseñar, no solo aspectos formales para garantizar una comunicación exitosa

Basado en María Dolores Abascal y otros. Hablar y escuchar. Una propuesta para la expresión oral en la enseñanza secundaria. Buenos Aires A.Z Editora, 2003, pág. 25 – 26.

Para abordar exitosamente el trabajo de la oralidad en el aula, debemos revisar nuestras nociones, creencias y actitudes, pues estas van a dar el sello a nuestra acción pedagógica. Lo que propone el Ministerio de Educación es lo siguiente:

- El propósito de enseñar a escuchar y hablar es que los estudiantes logren transformarse en actores, no meros espectadores de la realidad social.
- Todos los niños pueden llegar a alcanzar la corrección y adecuación en la comprensión y producción de textos orales, si los

docentes proveemos oportunidades en forma sistemática y la escuela lo trabaja de manera transversal.

- Es necesario que se reconozca y aprecie la diversidad lingüística del Ecuador; por ejemplo, la presencia de varias lenguas en el país y su influencia en el español, tanto como las variaciones regionales.

Un texto oral es el mensaje que “se construye en situación, es decir adquiere su forma lingüística última en el momento de su emisión”

Basado en María Dolores Abascal y otros. Hablar y escuchar. Una propuesta para la expresión oral en la enseñanza secundaria. Buenos Aires A.Z Editora, 2003, pág. 22.

Esto quiere decir que no es un texto oral aquello que se repite de memoria o la lectura de textos escritos, pues en esos casos los textos han sido producidos con anticipación, siguiendo las reglas de la dimensión escrita de la lengua.

## **1. Escuchar.**

El primer paso para lograr que nuestras aulas se transformen en espacios que faciliten el aprendizaje de la oralidad es consensuar, desde el inicio, las reglas del aula, a través de un convenio de responsabilidades compartidas, también llamadas reglas de oro. Al comienzo del año escolar, después de compartir algunas de las metas y objetivos de ese año, el docente debe preguntar a los alumnos qué reglas o acuerdos nos servirán para poder cumplir con estas metas.

En la macro-destreza de escuchar se han identificado las destrezas de “reconocer, anticipar, retener, inferir e interpretar, que juntas permiten comprender los textos orales”. Grupo Santillana (2010), ¿Cómo trabajar el área de Lengua y Literatura según el nuevo referente curricular?, ediciones educativas Santillana, Ecuador. Pág. 23, 24.

- Reconocer
- Comprender la situación de comunicación, es decir, quien emite el mensaje, que tipo de mensaje es, para quien está dirigido cuál es el propósito del mensaje y a que se refiere.
  - Segmentar la cadena acústica en las unidades que la componen: sonido y palabras, el artículo y el nombre, verbo y pronombres, combinación de pronombres, etc.
  - Reconocer los fonemas, los morfemas y las palabras de la lengua.
  - Discriminar series rítmicas.
  - Discriminar las oposiciones fonológicas de la lengua: vocal tónica, vocal átona, etc.
  - Distinguir las repeticiones para captar sentido.
- Seleccionar
- Distinguir las palabras relevantes de un discurso, como nombres, ocupaciones, lugares, palabras nuevas, frases claves, etc., de las que no lo son, como las muletillas.
  - Agrupar los diversos elementos en unidades superiores y significativas; los sonidos, en palabras; las palabras en sintagmas; los sintagmas, en oraciones; y las oraciones en párrafos o apartados temáticos.
- Anticipar
- Saber activar toda la información que tenemos sobre una persona o un tema para preparar la comprensión de un discurso.
  - Saber anticipar lo que se va a decir a partir de lo que ya se ha dicho.
  - Saber prever el tema, el lenguaje (palabras, expresiones, etc.) y el estilo del discurso.

- Inferir
- Saber extraer información del contexto comunicativo, es decir, de la situación, como la calle, la casa, el espacio, el aula, etc.
  - Conocer el papel del emisor y del receptor, el tipo de comunicación, etc.
  - Saber interpretar los códigos no verbales: mirada, gesticulación, movimientos, etc.
  - Discriminar las palabras que se agregan al texto.
  - Saber inferir datos del emisor; edad, sexo, carácter, actitud, procedencia sociocultural, propósito, etc.
- Interpretar
- Comprender el significado global del mensaje.
  - Comprender las ideas principales.
  - Comprender la intención y el propósito comunicativo.
  - Notar las características acústicas del discurso: la voz, la vocalización (grave o aguda) y la actitud del emisor. Dentro del discurso, notar el ritmo, la velocidad, las pausas y la entonación.
  - Discriminar las informaciones relevantes de las irrelevantes
  - Comprender los detalles o las ideas secundarias.
  - Relacionar las ideas importantes y los detalles (tesis y ejemplo, argumento y anécdotas)
  - Comprender la estructura o la organización del discurso sobre todo en los monólogos extensos, las diversas partes, los cambios de tema, etc.
  - Identificar las variante dialectal, geográfica, social, etc.
  - Entender las presuposiciones, los sobreentendidos y lo que no se dice explícitamente.
  - Captar el tono del discurso, que puede ser de agresividad, ironía, humor, sarcasmo, etc.

- Retener
- Utilizar los diversos tipos de memoria visual, auditiva, olfativa, etc., para retener información.
  - Recordar las palabras, frases e ideas durante unos segundos para poder interpretarlas más adelante.
  - Retener en la memoria a largo plazo aspectos de un discurso: la información más relevante, el tema, los datos básicos, la situación, el propósito comunicativo, la estructura del discurso, algunas palabras especiales, etc.

## **2. Hablar.**

Para desarrollar la destreza del habla, precisamos transformar nuestra clase, dominadas por la voz del maestro, en aulas donde se escuchen una pluralidad de voces. Requiere que valoremos las expresiones espontaneas de los niños y, discernir de qué forma hablar dependiendo de la situación. Precisa afinar nuestras habilidades de comunicación para evaluar y corregir con delicadeza las producciones orales.

### **Destrezas para hablar.**

Los distintos tipos de interacción, como una consulta con un doctor, una transacción comercial o un diálogo casual en el ascensor, se pueden caracterizar según los temas de la situación, los turnos de palabra y los roles determinado de los interlocutores. Estas estructuras se denominan rutinas, las cuales son culturales y varían según las comunidades lingüísticas. Los estudiantes tienen cierta familiaridad con algunas rutinas, pero en la escuela se debe profundizar y ampliar este conocimiento.

El conocimiento de estas rutinas permite ejercitar la primera destreza: *la planificación del discurso*. Podemos prever los temas que se tocarán y la manera en que interactuamos. Una vez que nos encontramos en la rutina,

precisamos ejercer la destreza de *conducción del discurso* para indicar qué se quiere hablar, saber cuándo hablar, aprovechar cuando se tiene la palabra, darse cuenta de que otros desean hablar y ceder la palabra. Una vez que se tienen claro el tema y los turnos de palabra, se ejercita la *negociación del significado*, en donde se selecciona el nivel de explicación general o detallada, y la confirmación de la comprensión, es decir, dar señales que se está entendiendo el mensaje. Por último, la *producción del discurso* es la destreza que se refiere a la pronunciación de las frases y palabras. Para facilitar la comunicación, se suele simplificar la construcción de frases y se busca reforzar la expresión con la repetición y el resumen de lo dicho, utilizando ejemplos y otros recursos. Toda esta interacción se rodea de *aspectos no verbales*. En el nuevo currículo, las destrezas y habilidades se consignan de la siguiente manera Daniel Cassany,

(2001) ob. Cit.

- |                        |   |
|------------------------|---|
| Planificar el discurso | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planear lo que se va a decir de acuerdo con el tipo de texto específico.</li> <li>- Analizar la situación (rutina, estado del discurso, anticipación, etc.) para preparar la intervención.</li> <li>- Anticipar y preparar la interacción (momento, tono, estilo, etc.)</li> <li>- Usar soportes escritos para preparar la intervención, sobre todo en discursos hechos por el estudiante, como guiones, notas, apuntes, etc.</li> </ul> |
| Conducir el discurso   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestar que se quiere intervenir con gestos, sonidos o frases.</li> <li>- Saber tomar la palabra en el momento idóneo.</li> <li>- Saber aprovechar la palabra, es decir, expresar todo lo que desea comunicar, de qué hablar, de qué manera hablar y con quién hablar.</li> <li>- Saber reconocer las indicaciones de los demás</li> </ul>  |

para tomar la palabra.

- Formular y responder preguntas.
- Ceder el turno de la palabra a un interlocutor en el momento adecuado.
- Saber abrir y cerrar un discurso.
- Reconocer cuando un interlocutor pide la palabra.
- Escoger el momento adecuado para intervenir.
- Marcar el inicio y el final del turno de la palabra.
- Conducir la conversación hacia un tema nuevo.
- Relacionar un tema nuevo con uno viejo.
- Iniciar o proponer un tema.
- Dar por terminada una conversación.
- Buscar temas adecuados para cada situación.
- Desviar o eludir un tema de conversación.
- Ceñirse a las conversaciones del tipo de discurso.

Negociar el significado.

- Evaluar la comprensión del interlocutor.
- Adaptar el grado de especificación del texto.
- Usar circunloquios para suplir vacíos léxicos.

Producir el texto.

- Articular con claridad los sonidos del discurso.
- Aplicar las reglas gramaticales de la lengua.
- Autocorregirse.
- Precisar y pulir el significado de lo que se quiere decir.
- Usar expresiones y fórmulas de rutina.
- Usar muletillas, pausas y repeticiones.
- Repetir y resumir las ideas importantes.
- Reformular lo que se ha dicho.
- Simplificar la estructura de la frase.
- Dejar de lado lo que no sea importante.

- Utilizar aspectos no verbales.
- Controlar la mirada dirigida a los interlocutores.
  - Controlar la voz: impostación, volumen, matices y tono.
  - Usar códigos no verbales adecuados: gestos y movimientos.

## **Escritura.**

Enseñar a leer y escribir es la responsabilidad esencial de la escolarización. El enfoque del nuevo currículo, sin restar importancia al nivel escrito, busca atención a la relación entre la oralidad y la escritura y cómo estas pueden potenciarse. También nos pide prestar atención a cómo la lectura y la escritura se complementa y, juntas, logran desarrollar la competencia comunicativa.

Grupo Santillana (2010), ¿Cómo trabajar el área de Lengua y Literatura según el nuevo referente curricular?, ediciones educativas Santillana, Ecuador. Pág. 33, 34.

## **Leer.**

Leer es decodificar es comprender, y construir significados personales sobre los textos.

El lector experto: describe el proceso de leer, basado en un tipo de investigación realizada a lectores expertos (es decir aquellos que entienden lo que leen)

Basado principalmente en la descripción del lector exitoso de Michael Pressley, 2002, Washington.

Antes de leer:

- Establece un propósito personal para su lectura.
- Hojea el texto (identifica la estructura del texto y activa sus conocimientos previos)
- Planifica su lectura.
- Predice el contenido.
- Decide leer o no el texto.

Durante la lectura:

- Lee con distintas velocidades (se salta o relea párrafos)
- Hace predicciones sobre el texto.
- Confirma o corrige sus predicciones.
- Realiza inferencias conscientes (rellenar información faltante, suponer el significado de palabras desconocidas basado en el contexto, relacionar conocimientos previos con el texto)
- Relaciona ideas de diferentes partes del texto.
- Interpreta el texto.
- Forma imágenes personales sobre el texto.
- Resume el contenido del texto.

Después de leer.

- Relee las partes importantes.
- Resume.
- Toma notas.
- Continúa pensando en el texto.
- Monitorea lectura (nivel de dificultad del texto, si lo comprende o no, dificultades y estrategias para solucionar los problemas que se presenten)
- Identifica el estilo del autor y el tono del mensaje.
- Expresa emociones sobre el texto.

El Ministerio de educación ha identificado las siguientes habilidades y microhabilidades a trabajar en cada uno de los tres grandes procesos de la lectura. Grupo Santillana (2010), ¿Cómo trabajar el área de Lengua y Literatura según el nuevo referente curricular?, ediciones educativas Santillana, Ecuador. Pág. 47, 48.

- Prelectura
- Establecer el propósito de la lectura.
  - Analizar paratextos (elementos que acompañan al texto)

- Reconocer el tipo de texto, la función comunicativa, el autor y el formato.
- Determinar el tipo de texto y relacionarlo con otros textos del mismo tipo.
- Activar los saberes previos sobre el tema de la lectura.
- Elaborar predicciones a partir de un título, ilustración, portada, nombres de personajes, palabras claves, etc.
- Plantear expectativas en relación al contenido del texto.
- Establecer relaciones con otros textos sobre los mismos temas, autores, personajes.
- Determinar el tipo de lectura a llevarse a cabo: lectura superficial (rápidamente se tiene una visión clara de lo que dice el texto y cómo está organizado, se puede también localizar datos y lectura atenta)

#### Lectura

- Saber leer a una velocidad adecuada al objetivo del lector y a la facilidad o dificultad del texto.
- Comprender ideas que no estén escritas expresamente y las que están explícitas.
- Hacer y responder preguntas del texto que se refieran a lo literal, a lo que debe deducirse a un nivel crítico y de valoraciones personales.
- Comparar lo que se sabía del tema con lo que el texto contiene.
- Comparar las partes que conforman el texto.
- Usar el contexto, la sinonimia y la antonimia para dar significado a una palabra nueva.
- Inferir el significado de palabras y oraciones.
- Verificar predicciones.
- Hacer relaciones entre lo que dice el texto y la realidad.
- Ordenar información y poder seguirla en un texto.

- Parafrasear información.
- Descubrir las relaciones entre las distintas formas de una misma palabra, entre una palabra nueva y una desconocida, o entre diversas formas de la misma palabra: flexión, derivación, composición.
- Saber elegir en un diccionario la acepción correcta de una palabra.
- Dividir un texto en partes importantes. Discriminar entre ideas principales y secundarias.
- Reconocer la gramática de las distintas partes de una oración.
- Identificar los referentes de pronombres y frases pronominalizadoras.
- Reconocer las relaciones de significado entre las diferentes partes de la frase.
- Saber buscar y encontrar información específica. Comprender el texto con todos sus detalles,
- Traducir determinadas expresiones a otras lenguas.

- Poslectura
- Identificar elementos explícitos del texto (personajes, características, acciones, escenarios, tiempos, objetos, etc.)
  - Distinguir las principales acciones.
  - Ordenar información en forma secuencial.
  - Extraer la idea global del texto.
  - Plantear conclusiones a partir de la lectura.
  - Relacionar espacialmente personajes y acciones.
  - Establecer relaciones de semejanzas y diferencias.
  - Establecer relaciones de causa/efecto y antecedentes/consecuente.
  - Utilizar organizadores gráficos para información explícita

del texto.

- Resumir textos, organizar y jerarquizar el contenido del texto.
- Sintetizar la información en esquemas y guiones.
- Volver a leer el texto con una intencionalidad determinada.
- Elaborar juicios de valor respecto al texto.
- Comparar el contenido del texto con otros y argumentar.

### **3. Escribir.**

Muchas veces consideramos que escribir un dictado, copiar de la pizarra o transcribir un cuento de un libro al cuaderno son actividades aceptables para el aprendizaje de la escritura. Estos ejercicios tienen una noción en común: escribir es graficar las letras; por lo tanto, el mensaje del texto escrito se puede copiar. Sin embargo, la nueva propuesta curricular afirma que la característica distintiva del acto de escribir es producir, crear, elaborar mensajes personales. Cualquier nota, párrafo, cuento, ya sea escrito a mano o computadora, con o sin errores ortográficos o sintácticos, es escritura en la medida en que es original, consciente y textualizado por el estudiante. Obviamente, nuestro trabajo en el aula es refinar estas habilidades para que aprenda a ser un escritor cada vez más experto.

#### **La comunicación escrita.**

La comunicación escrita no es una mera reproducción de la lengua oral. Ambas formas de comunicación presentan, normalmente, el mensaje en orden lineal, de acuerdo con el código lingüístico. No obstante, la modalidad escrita tiene su propia dinámica y actúa de manera independiente, porque tiene que reproducir los sonidos y la entonación del lenguaje oral a través de signos (grafos), en un espacio y en un tiempo determinado. Archanco Pamela y otros (2003) Enseñar Lengua y Literatura, Buenos Aires.

La escritura requiere un grado mayor de exigencia en la planificación y selección de los elementos que conforman el texto. El texto escrito, el hablante tiene que recomponer la interacción de la lengua oral y situarla en un contexto sociocultural, espacial y temporal. Una de las funciones esenciales de la escritura es hacer perdurar la información en el espacio y en el tiempo por medio de símbolos pertenecientes al código visual.

### **Cualidades de un buen escrito:**

Para que un escrito pueda ser considerado positivamente, ha de reunir cuatro condiciones:

- Ser adecuado en relación con el contenido que se pretende transmitir y para el destinatario al que se dirige. Debe plantear conocimientos previos, capacidades, expectativas e intereses.
- Ser efectivo, es decir, conseguir el objetivo para el que fue escrito.
- Ser coherente, debe transmitir el contenido con claridad, de forma organizada y sin contradicciones.
- Ser correcto, no presentar errores de expresión (errata, faltas ortográficas, falta de construcción y de concordancia) y estar bien presentado.

El nuevo currículo delimita tres momentos para la escritura: planificación, redacción y revisión, y detalla qué destrezas y microhabilidades se deben trabajar con los estudiantes Aplicación práctica de la Actualización y Fortalecimiento Curricular del Ministerio de Educación, (2010), ¿Cómo trabajar el área de Lengua y Literatura según el nuevo referente curricular? Grupo Santillana, Ecuador, pág. 51, 52

### **Planificar Formular el propósito de escritura.**

- Determinar el objetivo del texto (para qué se quiere escribir)

- Determinar qué se quiere decir.
- Determinar quién será el lector del texto.
- Formarse una imagen concreta de lo que se quiere escribir: determinar cómo será el texto – extensión, tono, y presentación – y determinar la relación autor - lector – registro y tratamiento.
- Trazar un plan de composición: decidir en qué orden se trabajarán los procesos y qué técnicas de redacción se usarán.
- Determinar las propiedades del texto que se quiere escribir – trama, función del texto, superestructura, registro, adecuación.
- Ser flexible para reformular los objetivos a medida que avance el texto.

#### **Generar ideas.**

- Asociar ideas.
- Utilizar soportes escritos como ayuda durante el proceso: preguntas, dibujos, gráficos, etc.
- Usar diversos mecanismos para generar ideas: palabras generadoras, preguntas, etc., según el tipo de textos.
- Saber activar y desactivar el proceso de generar ideas.
- Saber consultar fuentes de información diversas: enciclopedias, diccionarios, etc., para utilizar esa información en el texto.
- Generar ideas propias y nuevas a partir de las ideas de los demás.

#### Redactar. **Organizar ideas.**

- Clasificar ideas.
- Reunir y subdividir ideas en grupos y subgrupos con una

lógica determinada.

- Elaborar listas de ideas para organizarlas.
- Jerarquizar ideas.
- Elaborar esquemas de escritura.
- Aplicar técnicas diversas de organización de ideas: esquemas jerárquicos, árboles, ideogramas, corchetes, palabras clave, lluvia de ideas, preguntas, grupos asociativos, etc.
- Trazar un plan de composición para distribuir la información: marcar párrafos o apartados y proceder a redactarlos de forma aislada.
- Buscar un lenguaje compartido con el lector.
- Introducir en el texto redactado ayudas para el lector y técnicas de presentación, señales, marcadores textuales, títulos, resúmenes, esquemas.
- Escribir el texto teniendo en cuenta tipos de párrafos, gramática oracional, uso de verbos, ortografía, elección de palabras, coherencia, cohesión, adecuación y superestructura de textos.
- Producir borradores.

Revisar **Leer y releer.**

- Saber comparar el texto producido con los planes previos.
- Cambiar el orden de las palabras y eliminar las palabras superfluas.
- Saber leer de forma selectiva concentrándose en distintos aspectos: contenidos, ideas, estructura, etc., o forma gramática, puntuación, ortografía, etc.
- Utilizar las microhabilidades de la lectura para concentrarse en aspectos distintos del texto.

### **Rehacer.**

- Transformar elementos que se consideren incorrectos y anticipar la respuesta del lector.
- Controlar la información escrita y la superestructura del texto.
- Replantear de tesis, enfoque, título, etc.
- Corregir los errores que presente el texto para mejorarlo.
- Saber escoger la técnica de corrección adecuada a las características del error.
- Revisar las ideas, la estructura y la expresión del texto.
- Mejorar la presentación del texto.
- Dominar diversas formas de rehacer o de retocar un texto: tachar palabras: añadir palabras en el margen, asteriscos, flechas, sinónimos; hacer una reformulación global del texto.
- No precipitarse al corregir.
- Saber dar prioridad a los errores: rehacer primero los problemas globales o profundos de contenidos: anticipar la respuesta del lector, hacer un esquema del texto y compararlo con los planes previos y dejar para el final los errores de forma legibilidad, corrección ortográfica, puntuación, etc.
- Evaluar mediante instrumentos tales como plantillas, listas de cotejo, escalas valorativas, para verificar si el texto escrito corresponde a los objetivos previstos.
- Presentar los originales limpios, claros y en orden, de acuerdo con las normas.

### **Aprendizaje significativo**

El aprendizaje significativo se presenta cuando el niño estimula sus conocimientos previos, es decir, que este proceso se da conforme va

pasando el tiempo y el pequeño va aprendiendo nuevas cosas. Dicho aprendizaje se efectúa a partir de lo que ya se conoce.

Además el aprendizaje significativo de acuerdo con la práctica docente se manifiesta de diferentes maneras y conforme al contexto del alumno y a los tipos de experiencias que tenga cada niño.

Dentro de las condiciones del aprendizaje significativo, se exponen dos condiciones resultantes de la pericia docente:

- primero se tiene que elaborar el material necesario para ofrecer una correcta enseñanza y de esta manera obtener un aprendizaje significativo.
- en segundo lugar, se deben estimular los conocimientos previos para que lo anterior nos permita abordar un nuevo aprendizaje.

Como docentes debemos partir desde el conocimiento previo del alumno para un correcto desarrollo del aprendizaje.

Al referirnos al aprendizaje significativo y contenidos, encontramos que la relación existente entre estos dos aspectos es muy amplia y coherente, aunque en ocasiones para que ambos se relacionen y se dé la finalidad buscada, tenemos como docentes que adecuar los contenidos didácticos para una acertada asimilación de la enseñanza por parte de los alumnos, siendo lo anterior fundamental para concretar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Debemos tomar en consideración que no todo se desarrolla del aprendizaje significativo o conocimientos previos que el alumno tenga, sino de que el niño transforme sus conocimientos previos y llegue a la construcción de uno significativo.

Esto nos lleva a la reflexión de las diferentes actitudes, aspectos y circunstancias del desenvolvimiento del educando y la transformación de

los conocimientos que posee convirtiéndolos en significativos, logrando de esta manera desempeñar y obtener un aprendizaje amplio, fundamentado en los conocimientos previos del niño. Como docentes tenemos la obligación de organizar trabajo, tiempo, y dinámicas para conseguir un buen ambiente de trabajo, logrando con ello que el alumno adquiriera un buen conocimiento.

La educación para el aprendizaje significativo supone la capacidad de desarrollar estrategias de aprendizaje de larga vida, "aprender a aprender".

El ser humano tiene la disposición de aprender -de verdad- sólo aquello a lo que le encuentra sentido o lógica. El ser humano tiende a rechazar aquello a lo que no le encuentra sentido. El único auténtico aprendizaje es el aprendizaje significativo, el aprendizaje con sentido.

El aprendizaje significativo es un aprendizaje relacional. El sentido lo da la relación del nuevo conocimiento con conocimientos anteriores, con situaciones cotidianas, con la propia experiencia, con situaciones reales, etc.

El aprendizaje significativo es el proceso por el cual un individuo elabora e internaliza conocimientos (haciendo referencia no sólo a conocimientos, sino también a habilidades, destrezas, etc.) sobre la base de experiencias anteriores relacionadas con sus propios intereses y necesidades.

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa (entendiendo por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización) que se relaciona con la nueva información, de tal modo que ésta adquiere un significado y es integrada en la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial, favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad de los subsunsores

(conceptos amplios y claros) preexistentes y consecuentemente de toda la estructura cognitiva.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuáles son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto "relevante" (subsunsor) preexistente en la estructura cognitiva, esto implica que las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras.

El aprendizaje significativo busca entre otros aspectos romper con el tradicionalismo memorístico que examina y desarrolla la memoria y la repetición. El aprendizaje significativo se preocupa por los intereses, necesidades y otros aspectos que hacen que lo que el alumno desea aprender tenga significado y sea valioso para él; de allí vendrá el interés por el trabajo y las experiencias en el aula.

Pero para lograr lo anterior, según Ausubel, es preciso reunir las siguientes condiciones:

- a) El contenido propuesto como objeto de aprendizaje debe estar bien organizado de manera que se facilite al alumno su asimilación mediante el establecimiento de relaciones entre aquél y los conocimientos que ya posee. Junto con una buena organización de los contenidos se precisa además una adecuada presentación por

parte del docente que favorezca la atribución de significado a los mismos por el alumno.

- b) Es preciso, además, que el alumno haga un esfuerzo por asimilarlo, es decir, que manifieste una buena disposición ante el aprendizaje propuesto. Por tanto, debe estar motivado para ello, tener interés y creer que puede hacerlo.
- c) Las condiciones anteriores no garantizan por sí solas que el alumno pueda realizar aprendizajes significativos si no cuenta en su estructura cognoscitiva con los conocimientos previos necesarios y dispuestos (activados), donde enlazar los nuevos aprendizajes propuestos. De manera que se requiere una base previa suficiente para acercarse al aprendizaje en un primer momento y que haga posible establecer las relaciones necesarias para aprender.

### **Tipos de aprendizaje significativo**

Es trascendental reiterar que el aprendizaje significativo no es la "simple conexión" de la información nueva con la ya existente en la estructura cognoscitiva del que aprende. Por el contrario, sólo el aprendizaje mecánico es la "simple conexión", arbitraria y no sustantiva; el aprendizaje significativo involucra la modificación y evolución de la nueva información, así como de la estructura cognoscitiva envuelta en el aprendizaje.

Ausubel distingue tres tipos de aprendizaje significativo:

#### **A.- Aprendizaje de Representaciones**

Es el aprendizaje más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje. Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos, al respecto AUSUBEL dice: Ocurre cuando se igualan en

significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan (AUSUBEL)

Este tipo de aprendizaje se presenta generalmente en los niños, por ejemplo, el aprendizaje de la palabra "pelota", ocurre cuando el significado de esa palabra representa, o se convierte en equivalente para la pelota que el niño está percibiendo en ese momento, por consiguiente, significan la misma cosa para él; no se trata de una simple asociación entre el símbolo y el objeto, sino que el niño los relaciona de manera relativamente sustantiva y no arbitraria, como una equivalencia representacional con los contenidos relevantes existentes en su estructura cognitiva.

## **B.- Aprendizaje de Conceptos**

Los conceptos se definen como "objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos" (AUSUBEL), partiendo de ello podemos afirmar que en cierta forma también es un aprendizaje de representaciones.

Los conceptos son adquiridos a través de dos procesos. Formación y asimilación. En la formación de conceptos, los atributos de criterio (características) del concepto se adquieren a través de la experiencia directa, en sucesivas etapas de formulación y prueba de hipótesis, del ejemplo anterior puede decir que el niño adquiere el significado genérico de la palabra "pelota", ese símbolo sirve también como significante para el concepto cultural "pelota", en este caso se establece una equivalencia entre el símbolo y sus atributos de criterios comunes. De allí que los niños aprendan el concepto de "pelota" a través de varios encuentros con su pelota y las de otros niños.

El aprendizaje de conceptos por asimilación se produce a medida que el niño amplía su vocabulario, pues los atributos de criterio de los conceptos se pueden definir usando las combinaciones disponibles en la estructura cognitiva por ello el niño podrá distinguir distintos colores, tamaños y afirmar que se trata de una "Pelota", cuando vea otras en cualquier momento.

### **C.- Aprendizaje de Proposiciones**

Este tipo de aprendizaje va más allá de la simple asimilación de lo que representan las palabras, combinadas o aisladas, puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones.

El aprendizaje de proposiciones implica la combinación y relación de varias palabras cada una de las cuales constituye un referente unitario, luego estas se combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los significados de las palabras componentes individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva.

Es decir, que una proposición potencialmente significativa, expresada verbalmente, como una declaración que posee significado denotativo (las características evocadas al oír los conceptos) y connotativo (la carga emotiva, actitudinal e ideosincrática provocada por los conceptos) de los conceptos involucrados, interactúa con las ideas relevantes ya establecidas en la estructura cognoscitiva y, de esa interacción, surgen los significados de la nueva proposición.

### **5.- Ventajas del aprendizaje significativo**

- Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.
- Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
- Produce una retención de la información más duradera.
- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido. La nueva información, al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.

Ausubel propone unos requisitos para que el aprendizaje sea significativo:

- Una significatividad lógica: es decir, que el material sea potencialmente significativo. La significatividad debe estar en función de los conocimientos previos y de la experiencia vital. Debe poseer un significado lógico, es decir, ser relacionable de forma intencional y sustancial con las ideas correspondientes y pertinentes que se hallan disponibles en la estructura cognitiva del alumno. Este significado se refiere a las características inherentes del material que se va aprender y a su naturaleza.
- Una significatividad psicológica: el que el significado psicológico sea individual no excluye la posibilidad de que existan significados que sean compartidos por diferentes individuos, estos significados de conceptos y proposiciones de diferentes individuos son lo suficientemente homogéneos como para posibilitar la comunicación y el entendimiento entre las personas.
- Una significatividad funcional: una disposición para el aprendizaje significativo, es decir, que el alumno muestre una disposición para relacionar de manera sustantiva y no literal el nuevo conocimiento con su estructura cognitiva.

## 6.- Aprendizaje escolar y construcción de significados

Al relacionar lo que ya sabemos con lo que estamos aprendiendo, los esquemas de acción y de conocimiento de lo que ya sabemos se modifica. También cabe mencionar, que no siempre se va a dar un aprendizaje significativo, es decir, no siempre da lugar a la construcción de significados y en muchas ocasiones el aprendizaje se limita a la mera repetición memorística, por ello como docentes debemos tratar de que los alumnos desarrollen trabajos como lo prefieran, estimulando los conocimientos previos y abarcando al tema visto.

Al tocar el tema del significado y sentido del aprendizaje escolar, se emplea el término "sentido" con la finalidad de subrayar el carácter experimentador que en buena lógica constructiva impregna el aprendizaje escolar y la percepción que tiene el alumno de una actividad concreta y particular de aprendizaje, misma que no coincide necesariamente con la que tiene el profesor.

Al utilizar la expresión, el significado de dicho aprendizaje escolar, es con la finalidad de una buena intención y de la obtención de un adecuado aprendizaje y aprovechamiento de los conocimientos brindados por el profesor, el cual debe contener un conocimiento amplio y constructivo.

Al desempeñarnos como docentes, debemos enseñar y aprender, construir y compartir, cuando hablamos de estos puntos de vista, es muy amplio para las definiciones. El enseñar, aprender, construir y compartir son muy necesarios que se relacionen debido a que cada uno depende del otro.

Es evidente que esta construcción progresiva de significados compartidos el profesor y el alumno juegan papeles netamente distintos. El profesor conoce el principio del significado que espera compartir con el niño, el

alumno por lo contrario desconoce este referente último ya que si lo conociera no tendría sentido su participación. Hacia el que trata de conducirlo el profesor y por lo tanto debe ir acumulando progresivamente los sentidos y significados que construye de forma interrumpida en el transcurso de las actividades o tareas escolares.

## 7.- La formación de conocimientos y el aprendizaje escolar

Durante muchos siglos la enseñanza fue exclusivamente verbal, basada en la repetición de frases y escuchar al profesor. Es a partir del Siglo XVII cuando se empiezan a introducir imágenes en los libros de textos, al tiempo que se recomienda el contacto con la naturaleza y la adecuación de las cosas.

Con la aparición de la ciencia moderna a finales de la Edad Media y su difusión a partir del Renacimiento cambia la valoración de los tipos de conocimientos y poco a poco empieza a introducirse el método experimental para indagar la naturaleza.

Actualmente, la enseñanza verbal se da en lo más mínimo y sin embargo se va cada vez haciendo e inventando más dinámicas para una educación activa en donde el alumno le ponga atención y estimule para realizar los diferentes trabajos que los contenidos vistos contengan.

Se denomina el empirismo y racionalismo cuando los filósofos ingleses sostuvieron que el conocimiento se basa sobre todo en la experiencia y por ello se denominaron empiristas. El empirismo fue elaborado por filósofos como Locke, Hume y Berkeley, mientras que en el racionalismo podemos citar a Descartes.

Por su parte los racionalistas sostienen que hay un conocimiento a priori, conocimientos que el sujeto tiene una forma innata que encuentra en sí mismo sin necesidad de esta en contacto con la experiencia.

Cuando en la segunda mitad del siglo XIX surge la psicología como disciplina independiente ésta hereda la problemática filosófica y la disputa entre las posiciones empiristas y racionalistas. Los primeros psicólogos provenían o bien de la fisiología o de la medicina.

La novedad que introducen los psicólogos es de que estudian experimentalmente el problema del aprendizaje. Los psicólogos suelen definir el aprendizaje como "un cambio de la capacidad o la conducta que es relativamente permanente y no puede atribuirse simplemente al proceso de desarrollo".

Los psicólogos de esta forma comenzaron estudiando la percepción, es decir, como obtenían conocimientos por medio de los sentidos pusieron en manifiesto que no nos limitamos a obtener información del exterior sino que la organizamos profundamente.

Desde un punto de vista muy particular el aprendizaje por comprensión siempre se da, debido a que los alumnos para resolver o contestar diferentes trabajos deben de leer instrucciones, analizar y comprender de esta manera, la formación del alumno se va formando de una manera reflexiva.

El condicionamiento clásico que consistiría en ir informando nueva conducta por asociación en un procedimiento demasiado lento y no puede explicar cómo se aprenden los conocimientos de cada día.

Este tipo de aprendizaje se presenta en ocasiones en las escuelas ya que estos aprendizajes se aprenden realizando, observando y sobre todo la explicación del maestro, y la atención que tenga el alumno hacia una clase dada en el aula de clases.

Así por ejemplo, se ha venido enseñando con métodos verbales y los sujetos han aprendido a pesar que se fundan en una idea errónea de cómo se realiza el aprendizaje. Lo mismo sucede con procedimientos modernos.

Con los métodos que se han utilizado a lo largo de la historia, muchos individuos han aprendido pero otros aprenden poco y muy lentamente. Se supone que el individuo al término de la escolaridad tiene que tener una serie de conocimientos que la sociedad exige.

En la actualidad hay una tendencia a ir aumentando más y más los contenidos de los programas escolares y esto no tienen el efecto de que los niños aprendan, ya que no depende de la cantidad que pretendemos enseñar, si no como lo hagamos.

Los conocimientos que adquiere el alumno en el período de estudios, deben ser transformados por el enseñante, ya que de esta forma como profesor va transformando los conocimientos que el alumno tiene en su contexto y entorno que lo rodea.

#### 8.- Trabajando con las ideas de los alumnos en el aprendizaje

Los alumnos adquieren ideas sobre cómo son los hechos y fenómenos sociales y naturales mediante sus experiencias con todo lo que les rodea lo que escuchan y discuten con otras personas, a lo que conocen por medios de comunicación, muchos de éstos hechos serán objetos de estudio a lo largo de la escolarización.

En el último decenio y de una manera creciente se han multiplicado los estudios sobre las concepciones de los niños. Estos trabajos han conducido a la identificación de muchas ideas que caracterizan las representaciones de los alumnos. El aprendizaje promueve también las

diferentes interacciones entre los niños y los maestros ya que esto depende el aprendizaje del alumno, esto a su vez genera la buena transmisión del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La influencia que las concepciones generan en los alumnos y su aprendizaje es de gran importancia ya que de esto depende una adquisición de los conocimientos dados por el maestro.

Para poder conocer las ideas que tengan los alumnos sobre un tema, no olvidemos que en el caso de las concepciones de los niños no se muestran como una conducta evidente, sino que han de ser necesariamente inferidas a partir de sus experiencias verbales, orales, escritas, dibujos, etc.

El conjunto de ideas y técnicas empleadas a la exploración de las ideas de los niños abarca una amplia gama desde el uso de los cuestionarios, registro de las expresiones verbales y guiones de entrevistas.

El uso de los cuestionarios tanto en la investigación psicoeducativa como en otras disciplinas, está siempre rodeada de cierta polémica. La crítica habitual hacia este tipo de pruebas es que sitúan al encuestado ante una serie de preguntas que puedan ser totalmente nuevas para él y la necesidad de tener que dar una respuesta.

La entrevista es una de las evaluaciones más adecuadas para explorar, qué es lo que conocen nuestros alumnos. Esta técnica utilizada en combinación con el cuestionario, es muy importante ya que con ella sabemos cuáles son las actitudes de los niños y también nos muestra en ocasiones el comportamiento del niño y su razonamiento.

## **2.3. Planteamiento de hipótesis**

### **2.3.1. Hipótesis general**

Determinar el aporte de las macro destrezas del área de Lengua y Literatura en el desarrollo de aprendizajes significativos en los educandos del quinto, sexto y séptimo año de educación básica de la escuela “Eloy Alfaro” ubicada en la parroquia Nicolás Infante Díaz de la ciudad de Quevedo, provincia de “Los Ríos”, período lectivo 2012 - 2013

### **2.3.2. Hipótesis particular**

- Las macro destrezas con criterio de desempeño potencian el desarrollo del aprendizaje de los estudiante.
- Las habilidades lingüísticas y comunicativas aportan al desarrollo de aprendizaje significativo y funcional en los estudiantes.
- Con el diseño de estrategias que fomenten macro destrezas en el área de lengua y literatura se desarrolla aprendizajes significativos

## 2.4. Operacionalización de variables

### 2.4.1. Variable Independiente:

Macro destrezas del área Lengua y Literatura.

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Técnicas instrumentos
Conjunto de destrezas y habilidades para el desarrollo de la competencia comunicativa	Macro destrezas	Hablar.  Escuchar.  Leer.  Escribir.	Cuestionarios de preguntas estructuradas a los estudiantes del quinto, sexto y séptimo año de educación básica y docentes.

**2.4.2. Variable Dependiente:** Aprendizaje de los educandos

<b>Conceptualización</b>	<b>Categorías</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Técnicas instrumentos</b>
<p>Interiorización y abstracción de conocimientos que le permitan desenvolverse con eficiencia en la solución de sus problemas.</p>	<p>Tipos de aprendizajes significativos.</p>	<p>De representaciones De conceptos De proposiciones</p>	<p>Cuestionarios de preguntas estructuradas a los estudiantes del quinto, sexto y séptimo año de educación básica y docentes.</p>

## **CAPÍTULO II**

### **DISEÑO METODOLÓGICO**

#### **3.1. Modalidad.**

La investigación tiene una modalidad de campo y documental.

De campo, porque se desarrolla dentro de la institución seleccionada, a través de la observación directa a las unidades de observación, para determinar cómo aportan las macro destrezas del área de Lengua y Literatura en el desarrollo de aprendizajes significativos.

Documental, por apoyarse de fuentes de carácter documental, es decir se basa en la consulta de libros, revistas y páginas web, que sustentan el marco científico de la investigación

#### **3.2. Nivel o tipo de investigación.**

Los tipos de investigación se determinaron mediante la aplicación de distintos criterios, a continuación se refieren algunos de ellos: En cuanto a su finalidad, se distinguen como:

##### **Descriptivo:**

Consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables

### **Explicativo:**

Este tipo de estudio buscó el porqué de los hechos, estableciendo relaciones de causa efecto. Se centró en explicar porque se ocasiona el problema, y se describió las causas para plantear la propuesta de la investigación, en explicar por qué y en qué condiciones ocurre un fenómeno, o por qué dos o más variables se relacionan.

### **3.3. Metodología empleada.**

En la investigación se trabaja con los métodos empíricos y teóricos.

#### **Métodos empíricos.**

**Método de la observación científica:** permite conocer la realidad mediante la sensopercepción directa de entes y procesos, para lo cual debe poseer algunas cualidades que le dan un carácter distintivo, es decir se observó el trabajo de los docentes y el desempeño de los estudiantes para detectar la situación problemática de la institución.

#### **Métodos teóricos**

**El método Científico.-** Constituye el método general que se aplicó a la investigación, utilizando un conjunto de estrategias, procedimientos lógicos, estadísticos, para aplicar un proceso ordenado coherente y sistemático, para llegar a la comprobación y demostración de la verdad. Este método permitió el análisis del caso particular de la Institución que constituye el universo de la investigación.

**Método descriptivo.-** Puesto que tiene como base la observación sirvió para describir el problema tal como se presenta en la realidad de la institución investigada, permitiendo una visión contextual del problema y

del lugar de investigación en tiempo y espacio, también se empleó para explicar de forma detallada las estrategias metodológicas empleadas en la lectura comprensiva.

### **Técnicas.**

- Como técnica se utiliza la observación y la encuesta.
- La observación se aplicó a los alumnos del quinto, sexto y séptimo año de educación básica y docentes año de educación básica de la escuela “Eloy Alfaro” de la parroquia Nicolás Infante Díaz”, para determinar la existencia del problema y la encuesta a través de un cuestionario previamente elaborado para conocer las opiniones de los docentes.

### **3.4. Población y muestra**

#### **Población.**

La población está determinada por (17) docentes y (45) alumnos del quinto, sexto y séptimo año de educación básica de la Escuela “escuela “Eloy Alfaro” ubicada en la parroquia Nicolás Infante Díaz” de la ciudad de Babahoyo.

#### **Muestra.**

Para determinar el tamaño de la muestra se utiliza la siguiente fórmula estadística:

$$n = \frac{N}{e^2 (N-1)+1}$$

Datos:

n= muestra.

N= población.

E = margen de error.

$$m = \frac{N}{e^2 (N-1) + 1}$$

$$m = \frac{100}{0.08^2 (100 - 1) + 1}$$

$$m = \frac{100}{0.0064 (99) + 1}$$

$$m = \frac{100}{0,6336 + 1}$$

$$m = \frac{100}{1,6336}$$

$$m = 60.25$$

Unidades observadas	Población	Muestra	Porcentaje
Docentes	17	17	22,07 %
Estudiantes	100	60	77,92 %
Total		77	99,99 %

### 3.5. Técnicas e instrumentos de investigación

Como las técnicas dependen de las fuentes de información, se utilizó como técnica de recolección de información primaria, las siguientes:

- Observación, que se realizó en el campo de investigación.
- Encuesta, se aplica a un sector específico conformado por el personal docente y estudiantes del quinto, sexto y séptimo año de educación básica, permitiendo recabar los datos. Para ello se diseñó un cuestionario con preguntas estructuradas de opción múltiple de cada una de las variables e indicadores.

Entre los instrumentos para recopilar la información se emplearon:

- Cuestionario de preguntas.

### **3.6. Fuentes de obtención de información.**

En este trabajo investigativo utilizamos las siguientes fuentes de información:

Fuentes primarias.

- Cuestionario para encuesta al recurso humano (Docentes y estudiantes del quinto, sexto y séptimo año de Educación Básica) en relación con la situación objeto de estudio.

Fuentes secundarias.

- Análisis de documentos.
- Libros y demás documentos relacionado al objeto de estudio.
- Internet.

Además se empleará la Consulta bibliográfica; para la revisión literaria de las diferentes fuentes de información como: textos, informes, leyes, reglamentos, etc., en el desarrollo de los elementos teóricos que fundamentarán el proceso de investigación

### **3.7. Procesamiento de la información**

Para el desarrollo de la investigación se cumplirá con el siguiente procedimiento:

1. Mediante la aplicación del método analítico-descriptivo se analizaran y sintetizaran los principales planteamientos teóricos sobre conceptualizaciones básicas de categorías en torno al problema de investigación y que se constituyeron en los sustentos teóricos del proceso de investigación desarrollado.
2. Apoyados en el marco teórico previamente construido se operacionalizaron las variables de cada una de las hipótesis planteadas hasta llegar a determinar los indicadores de la

investigación, a partir de los cuales se elaboraron los instrumentos de investigación para la recopilación de información de campo de los diferentes segmentos de la población estudiada.

3. Se aplicarán encuestas a los docentes y alumnos que componen la muestra con preguntas previamente estructuradas.
4. Una vez recolectada la información se procederá a tabular, utilizando tablas de frecuencias, cuadros ilustrativos y representaciones gráficas lo que permitirá el análisis e interpretación de los datos.
5. Con toda la información recabada, una vez, analizada e interpretada, se procederá verificar las hipótesis planteadas, para luego establecer conclusiones.
6. Una vez conocida la realidad, se plantearan los lineamientos alternativos que permitieron solucionar o por lo menos, mejorar la problemática investigada.

## CAPITULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

#### 4.1. Análisis de la encuesta aplicada a los docentes de la escuela “Eloy Alfaro”.

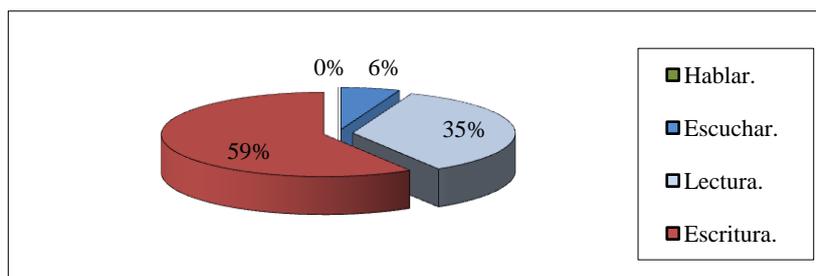
1. ¿En cuál de las macro destrezas presentan más dificultad los estudiantes?

**CUADRO # 1**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Hablar.	0	0%
Escuchar.	1	6%
Lectura.	6	35%
Escritura.	10	59%
<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	<b>100%</b>

Fuente: Personal docente - escuela “Eloy Alfaro”  
Investigadora: Yadira Vera Ángulo

**GRAFICO # 1**



#### Discusión de datos.

El 59% de los docentes manifiestan que la mayor dificultad de sus alumnos es en la macro destreza de la escritura, el 35% en la macro destreza de la lectura y el 6% en la macro destreza de escuchar, se deduce que la mayoría de los estudiantes no utilizan las reglas de escritura y lectura correctamente.

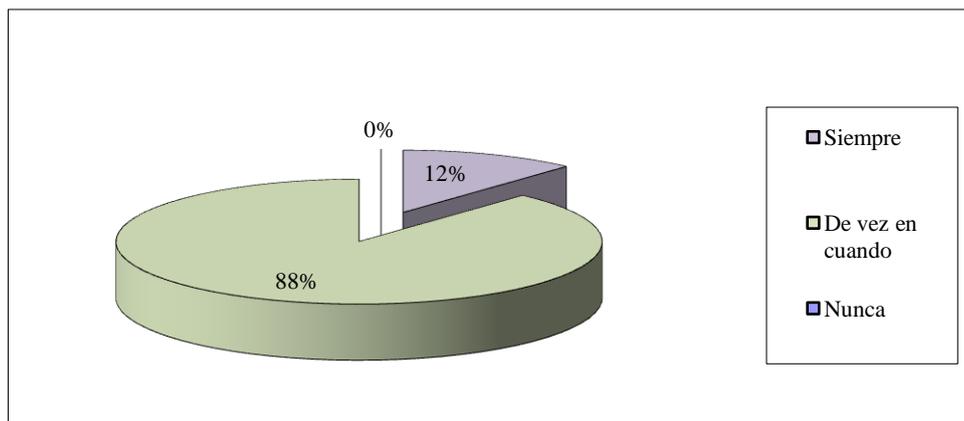
2. ¿Guía al estudiante en la elaboración de guiones, notas y apuntes para el desarrollo de la macro destreza de hablar?

### CUADRO # 2

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	2	12%
De vez en cuando	15	88%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	<b>100%</b>

Fuente: Personal docente - escuela "Eloy Alfaro"  
Investigadora: Yadira Vera Ángulo

### GRAFICO # 2



## 2

### Discusión de datos.

El 88% del personal docente encuestado manifiesta que de vez en cuando guía al estudiante en la elaboración de guiones, notas y apuntes para el desarrollo de la macro destreza de hablar, mientras que solo el 12% siempre, se deduce que estas actividades no están siendo aplicadas por todos los docentes para el desarrollo del uso correcto de la expresión oral.

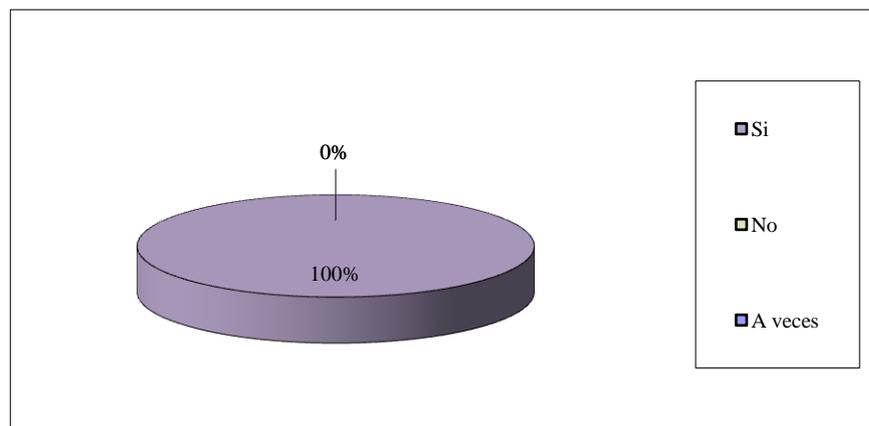
3. ¿Realiza convenio de responsabilidad de las actividades de aulas en relación a los procesos de oratoria?

**CUADRO # 3**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	17	100%
No	0	0%
A veces	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Personal docente - escuela "Eloy Alfaro"  
Investigadora: Yadira Vera Ángulo

**GRAFICO # 3**



**Discusión de datos.**

El 100% del personal docente encuestado manifiesta que si realizan convenio de responsabilidad en las actividades de aula en relación a los procesos de oratoria, se deduce que los docentes delegan funciones que incentivan la participación del estudiante en los concursos de oratoria.

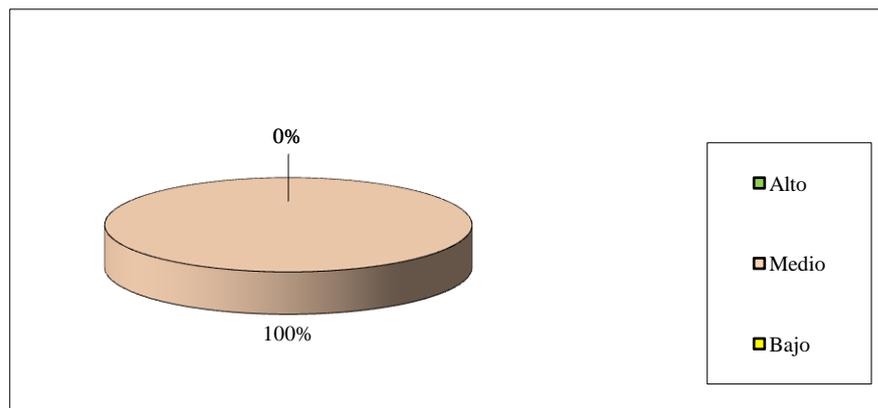
4. ¿En qué porcentaje identifica usted en los estudiantes cada una de las destrezas para el desarrollo de la macro destreza de escuchar?

**CUADRO # 4**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Alto	0	0%
Medio	17	100%
Bajo	0	0%
<b>TOTAL</b>	17	100%

Fuente: Personal docente - escuela "Eloy Alfaro"  
Investigadora: Yadira Vera Ángulo

**GRAFICO # 4**



**Discusión de datos.**

El 100% del personal docente encuestado manifiesta que el desarrollo de la macro destreza de escuchar está identificado en un porcentaje medio, se deduce que la comprensión es una dificultad, ya que no todos los estudiantes manejan adecuadamente las destrezas como son reconocer, seleccionar, anticipar, inferir, interpretar y retener.

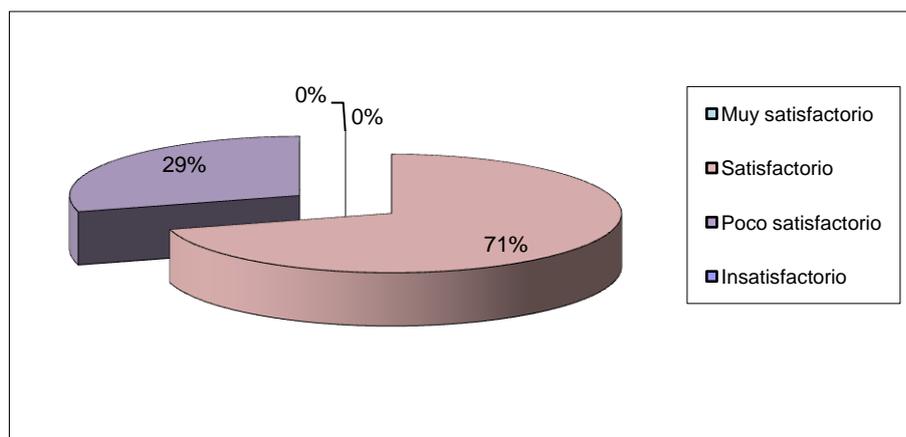
5. ¿Cuál es su nivel de satisfacción en el desarrollo del micro habilidades de la lectura y escritura en los estudiantes?

**CUADRO # 5**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy satisfactorio	0	0%
Satisfactorio	12	71%
Poco satisfactorio	5	29%
Insatisfactorio	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Personal docente - escuela "Eloy Alfaro"  
 Investigadora: Yadira Vera Ángulo

**GRAFICO # 5**



**Discusión de datos.**

El 71% del personal docente encuestado manifiesta que el nivel de satisfacción en el desarrollo de la micro habilidades de la lectura y escritura en los estudiantes es satisfactorio, mientras que el 29% es poco satisfactorio, se deduce que los procesos de prelectura, lectura, pos lectura, planificar, redactar y revisar son habilidades que tiene un compromiso familiar, es decir que son adaptados y fortalecidos por la cultura de los padres.

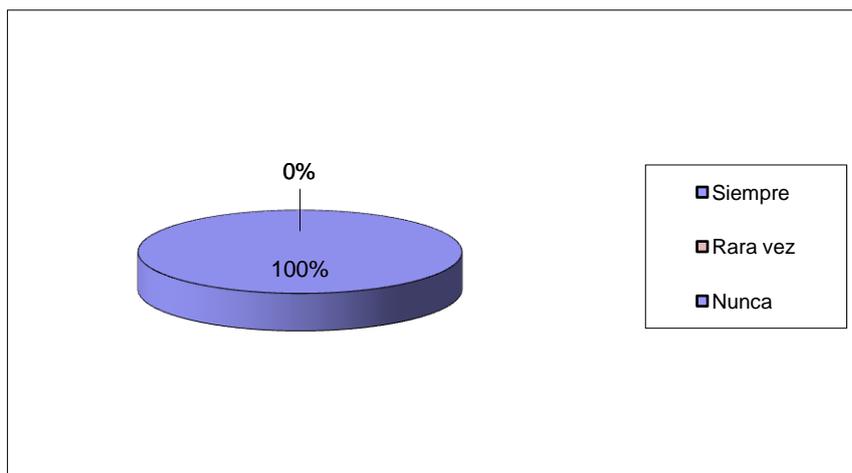
6. ¿El manejo de material de ayuda pedagógica como el diccionario, enciclopedias son manejados para generar y asociar ideas como trabajo independiente de clases?

**CUADRO # 6**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	17	100%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	17	100%

**Fuente:** Personal docente - escuela "Eloy Alfaro"  
Investigadora: Yadira Vera Ángulo

**GRAFICO # 6**



**Discusión de datos.**

El 100% del personal docente encuestado manifiestan que siempre el material de ayuda pedagógica como el diccionario, enciclopedias son manejados para generar y asociar ideas como trabajo independiente de clases, pero que es el compromiso familiar el que por sus múltiples ocupaciones no contribuyen de manera eficiente en el buen uso del material de apoyo.

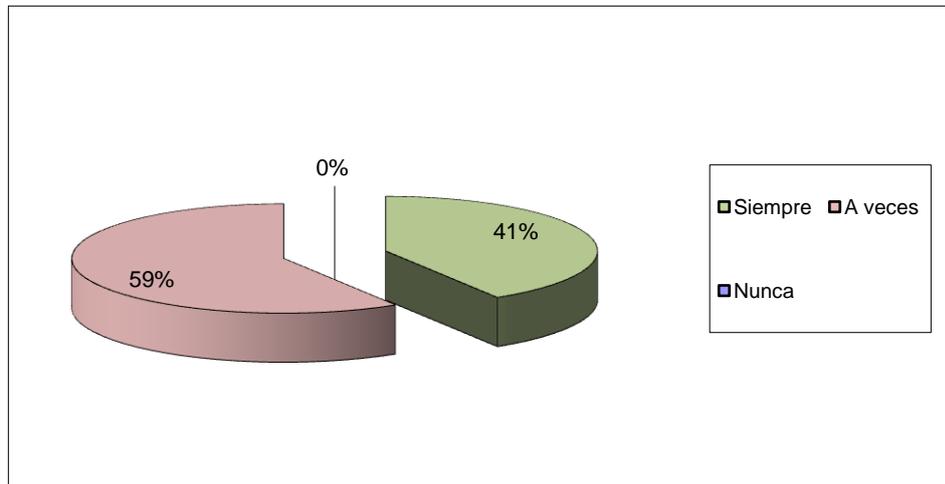
7. ¿Desarrolla actividades para fortalecer la inteligencia lingüística en sus estudiantes?

**CUADRO # 7**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	7	41%
A veces	10	59%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	<b>100%</b>

Fuente: Personal docente - escuela "Eloy Alfaro"  
Investigadora: Yadira Vera Ángulo

**GRAFICO # 7**



**Discusión de datos.**

El 59% del personal docente manifiestan que a veces desarrolla actividades para fortalecer la inteligencia lingüística en sus estudiantes, mientras que el 41% que siempre, las exposiciones de trabajo es una habitualidad pero la expresión y comprensión oral y la composición de textos escritos es una habilidad con limitantes.

## Análisis de encuesta a los estudiantes del quinto, sexto y séptimo año de educación general básica de la escuela “Eloy Alfaro”

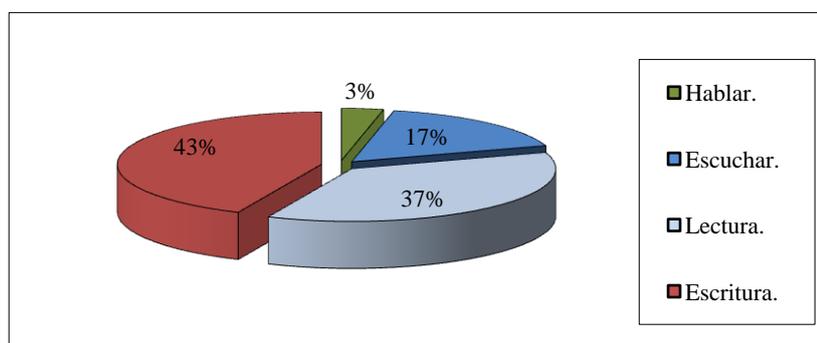
1. ¿En cuál de las macrodestrezas presentan usted, más dificultad?

**CUADRO # 1**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Hablar.	2	3%
Escuchar.	10	17%
Lectura.	22	37%
Escritura.	26	43%
<b>TOTAL</b>	60	100%

**Fuente:** Estudiantes del V, VI y VII Año de Educación Básica.  
Escuela “Eloy Alfaro” 2013

**GRAFICO # 1**



### Discusión de datos.

El 43% de los estudiantes manifiestan que la mayor dificultad la tiene en la macro destreza de la escritura, el 37% lectura, el 17% escuchar, y el 3% en hablar, se deduce que la mayoría de los estudiantes presentan problemas lector escritura, y que se debe realizar actividades de reforzamiento para contrarrestar esta deficiencia.

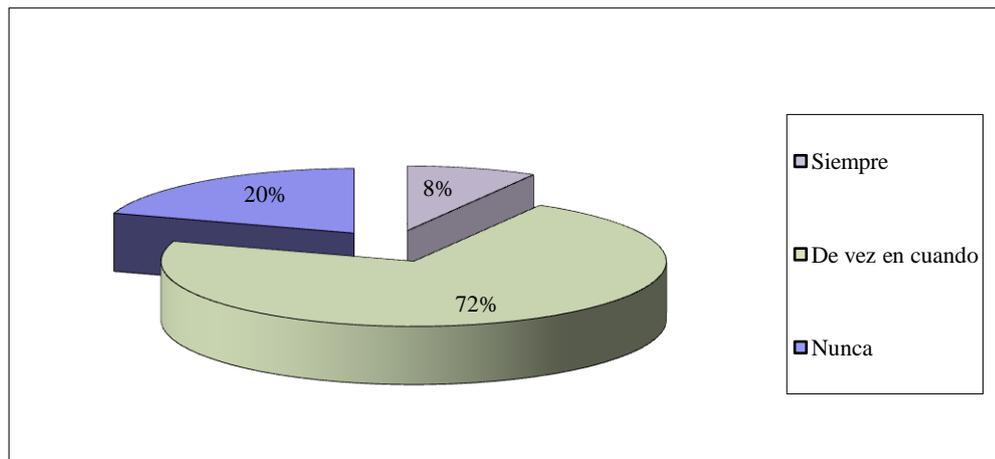
2. ¿Su docente le guía en la elaboración de guiones, notas y apuntes en la jornada de clase para el desarrollo de la macro destreza de hablar?

**CUADRO # 2**

ALTERNATIVA	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	5	8%
De vez en cuando	43	72%
Nunca	12	20%
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes del V, VI y VII Año de Educación Básica.  
Escuela "Eloy Alfaro" 2013

**GRAFICO # 2**



**Discusión de datos.**

El 72% de los estudiantes manifiestan que los docentes de vez en cuando les guían en la elaboración de guiones, notas y apuntes en la jornada de clase, el 20% que nunca y solo el 8% que siempre, se deduce que esta actividad la tienen que construir los propios estudiantes.

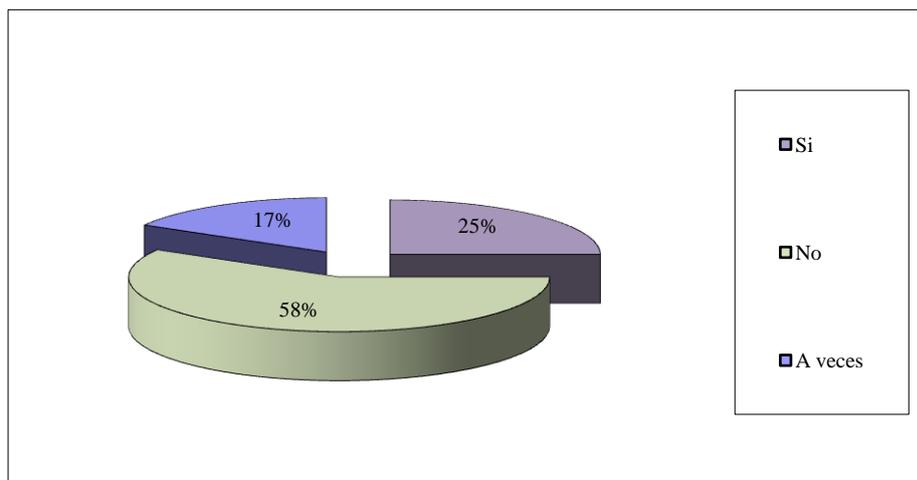
3. ¿Su docente realiza convenio de responsabilidad de las actividades de aulas en relación a los procesos de oratoria?

**CUADRO # 3**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	15	25%
No	35	58%
A veces	10	17%
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes del V, VI y VII Año de Educación Básica.  
Escuela "Eloy Alfaro" 2013

**GRAFICO # 3**



**Discusión de datos.**

El 58% de los estudiantes manifiestan que los docentes no establecen convenios de responsabilidad de las actividades de aulas en relación a los procesos de oratoria, el 25% que sí y el 17% que a veces, se deduce que los docentes imponen decisiones para que los estudiantes asuman responsabilidades.

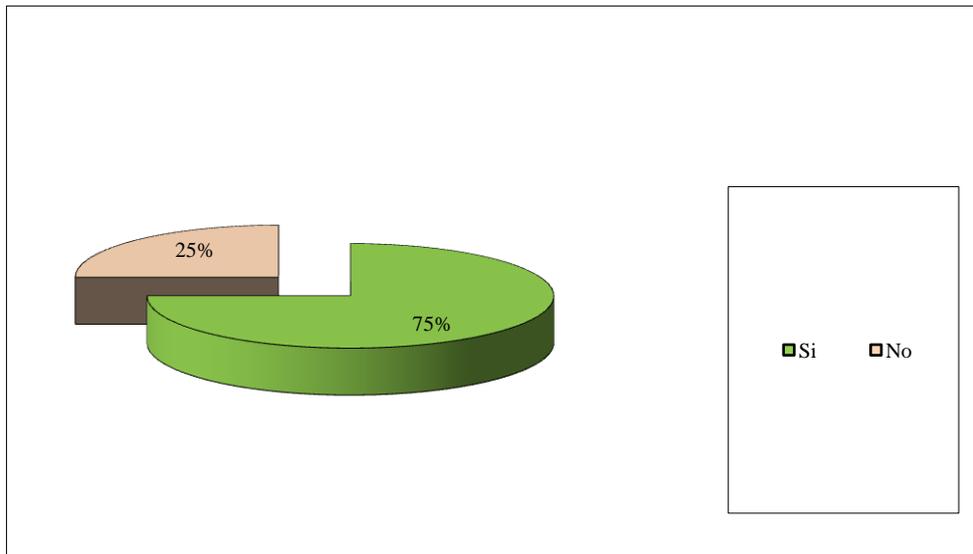
4. ¿En clase su docente le obliga a memorizar los poemas?

**CUADRO # 4**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	45	75%
No	15	25%
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes del V, VI y VII Año de Educación Básica.  
Escuela "Eloy Alfaro" 2013

**GRAFICO # 4**



**Discusión de datos.**

El 75% de los estudiantes manifiestan que los docente si les obligan a memorizar los poemas, mientras que el 25% que no, se deduce que la oralidad está condicionada a los proceso memorístico del aprendizaje.

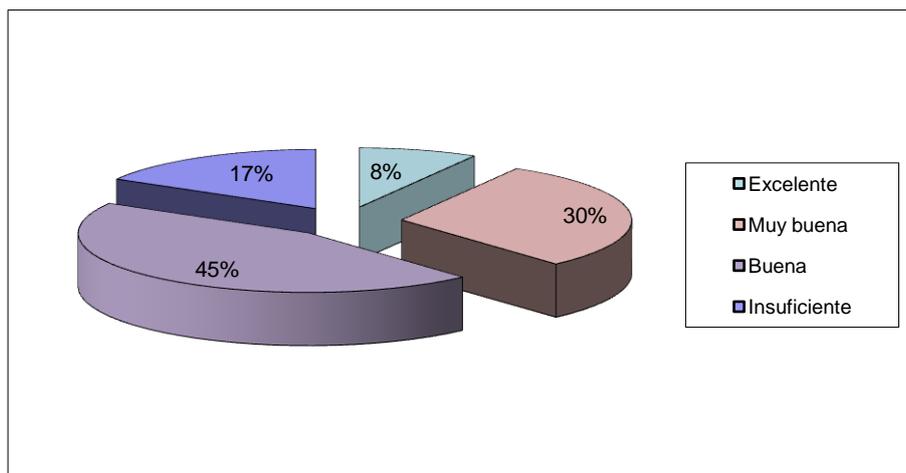
5. Cuál es su promedio de calificación en el área de lengua y literatura?

**CUADRO # 5**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Excelente	5	8%
Muy buena	18	30%
Buena	27	45%
Insuficiente	10	17%
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes del V, VI y VII Año de Educación Básica.  
Escuela "Eloy Alfaro" 2013

**GRAFICO # 5**



**Discusión de datos.**

El 45% de los estudiantes encuestados manifiestan que el promedio de calificación en el área de lengua y literatura es de Buena, el 30% muy buena, el 17% insuficiente y el 8% que excelente, se deduce que el promedio general es buena por las dificultades de la lecto escritura comprensiva en los estudiantes.

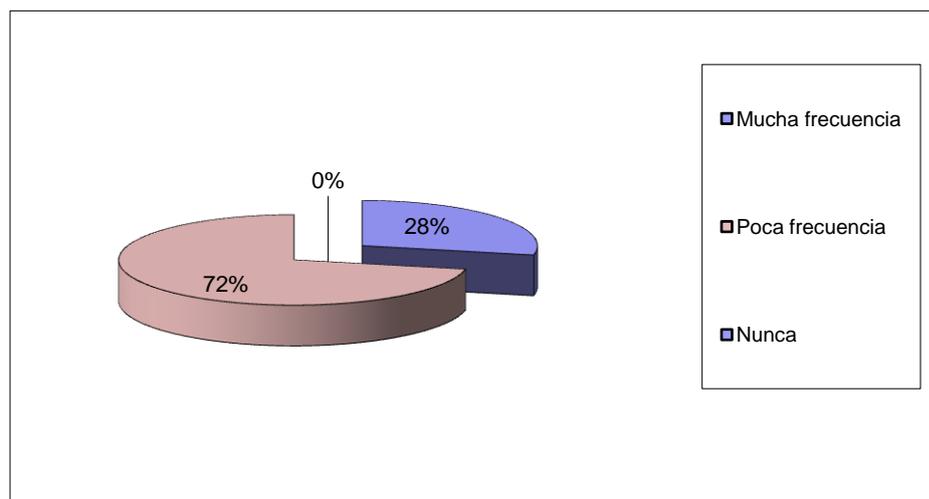
6. ¿Con que frecuencia manejan el diccionario y la enciclopedia en clases?

**CUADRO # 6**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Mucha frecuencia	17	28%
Poca frecuencia	43	72%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Estudiantes del V, VI y VII Año de Educación Básica.  
Escuela "Eloy Alfaro" 2013

**GRAFICO # 6**



**Discusión de datos.**

El 72% de los estudiantes manifiestan que el diccionario y la enciclopedia son manejados con poca frecuencia en clases, mientras que el 28% con mucha frecuencia, se deduce que los recursos de apoyo no son aplicados por todos los docentes.

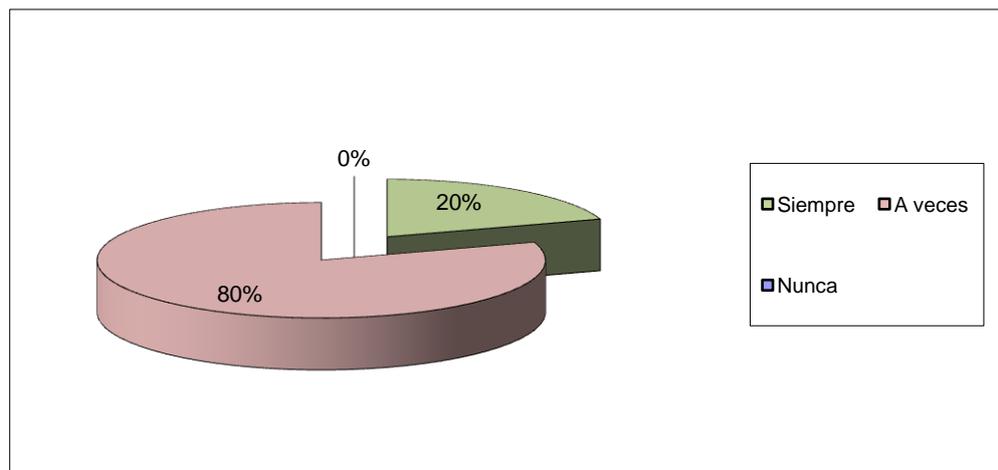
¿Desarrolla actividades en clase para fortalecer la inteligencia lingüística?

**CUADRO # 7**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	12	20%
A veces	48	80%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	60	100%

**Fuente:** Estudiantes del V, VI y VII Año de Educación Básica.  
Escuela “Eloy Alfaro” 2013

**GRAFICO # 7**



**Discusión de datos.**

El 80% de los estudiantes encuestados manifiestan que los docente a veces desarrollan actividades para fortalecer la inteligencia lingüística en clase, mientras que el 20% que siempre, se deduce que la carga de contenidos es un limitante para el desarrollo de las inteligencias múltiples en este caso la lingüística.

### **4.3. Comprobación de la hipótesis**

El estudio de campo comprueba afirmativamente la hipótesis planteada como es “la aplicación de las macro destrezas del área de Lengua y Literatura genera un aprendizaje efectivo en los educandos”, es decir que si no desarrolla adecuadamente las macro habilidades (leer, escribir, escuchar y hablar) no se fomenta una educación para la vida, el educando puede tener problemas de inserción en el espacio educativo superior y laboral

### **4.4. Conclusiones**

- Se identificó las macro-destrezas que se desarrollan en el aprendizaje de los estudiantes, concluyéndose que los docentes están trabajando con los libros que da el gobierno para el desarrollo del área de Lengua y Literatura, pero que por el cumplimiento de la programación no logran potencializar las macro-destrezas habiendo vacíos en el aprendizaje, se observó la presencia de problemas de ortografía, caligrafía, pronunciación y comprensión de textos.
- Se encontró falencias en el uso de las estrategias y de las actividades en el trabajo de aula en el área de lengua y literatura para el desarrollo de procesos proactivos en los educandos
- No se está potencializando el uso de las herramientas lingüísticas en los estudiantes, y ante un concurso de oratorio en la institución siempre se prepara al discente escogido por el docente y no por consenso de aula.
- Los instrumentos de ayuda pedagógica en aula deben estimular los procesos de aprendizaje, pero se ven limitados por factores familiares que impiden el fortalecimiento de las macro destrezas en los estudiantes.

- Los docentes necesitan actualizar los conocimientos referentes a los recursos didácticos propios del área para que los estudiantes puedan construir nuevas formas de conocimiento.
- El aprendizaje está en su mayoría medido por la exposición de tareas, sin evaluar correlativamente las destrezas como comprensión oral y composición de textos.

## **CAPITULO V**

### **PROPUESTA**

#### **5.1. Título**

Guía de estrategias que fomente macrodestrezas en el área de lengua y literatura para el desarrollo de aprendizajes significativos

#### **5.2. Justificación**

La enseñanza de la lengua en quinto, sexto y séptimo año tiende en todos sus aspectos al logro de la competencia lingüística y comunicativa de los alumnos para que puedan emplear apropiadamente la lengua oral y escrita en todas las situaciones de la vida que les toque actuar.

Siendo el lenguaje un instrumento de comunicación y de intercambio entre las personas será menester ampliar, profundizar o modificar su conocimiento de modo que se potencien las capacidades de escuchar, que es comprender el mensaje oral; hablar es producir el mensaje oral; leer, que es comprender el lenguaje escrito y escribir que es producir el lenguaje escrito.

La habilidad comunicativa es una competencia básica que debe potenciarse en la educación primaria y secundaria de forma progresiva y gradual, de modo que en cada nivel escolar se avance puntualmente en cada una de las macrohabilidades lingüísticas objeto de estudio en la enseñanza de la lengua –expresión oral (escuchar), comprensión oral (hablar), lectura y escritura.

En el estudio de campo se concluye que existe falencia en las estrategias

y actividades que utiliza el docente para motivar el desarrollo de las cuatro macrodestrezas en los estudiantes y que la carga familiar no es un componente de ayuda general para potencializar las microhabilidades.

### **5.3. Objetivos**

#### **5.3.1. Objetivo General**

- Diseñar estrategias para el trabajo en aula que potencialicen las macrodestrezas lingüísticas

#### **5.3.2. Objetivos Específicos**

- Elaborar las estrategias que contribuyan al fomento de las macro destrezas en los estudiantes.
- Fomentar el trabajo grupal y el interés en la lectura, expresión oral, escritura y la escucha activa en los estudiantes.

#### **5.4. Desarrollo de la propuesta**

##### **Estrategia N° 1**

##### **Juegos para leer: Páginas amarillas.**

**Objetivo:** Reforzar las habilidades de búsqueda y ayudar al niño o niña a tener en cuenta los detalles.

**Materiales necesarios:** El volumen de páginas amarillas del listín telefónico y un cronometro. Pide prestados listines a tus amigos ya que este juego es posible cuando cada jugador dispone de un ejemplar para trabajar.

**Jugadores: 2 o más.**

**Tiempo: 5 minutos para cada ronda.**

**Habilidades que propicia:** Investigación, habilidad de alfabetizar, localización de información en obras de referencia, distinguir la importancia del texto. El proceso de localizar la información es una habilidad que se puede aprender.

**Cómo jugar:** el objetivo de la actividad es localizar información específica en las páginas amarillas del listín de teléfonos. Un jugador pide una información que el otro debe encontrar en las páginas amarillas. Podría ser: Encuentra una gasolinera que tenga grúa o busca un restaurante que sirva pizza a domicilio. El siguiente jugador debe localizar la información en el listín y mostrarla. Usa el cronometro para ver cuánto tarda en encontrar el epígrafe requerido. Después este jugador hace la pregunta y el otro jugador es cronometrado. El que encuentre el epígrafe en menos tiempo es el ganador. Si el factor tiempo crea una ventaja desleal para un jugador, puedes jugar solo por diversión sin puntuar.

## **Estrategia N° 2**

### **Juegos para escribir: Política.**

**Objetivo:** Estimular al estudiante a analizar una imagen y a escoger las palabras apropiadas para describir lo que ve.

**Materiales necesarios:** Propaganda política, papel y lápices.

**Jugadores:** de 2 a 6

**Tiempo:** de 15 a 30 minutos.

**Habilidad que propicia:** Comprensión del texto, analizar la situación presentada, emitir algunos juicios u opiniones convincentes y sacar conclusiones

**Cómo jugar:** El objetivo del juego es hacer una lista de palabras que describan un cartel de propaganda política. Los jugadores observan las mismas imágenes; después cada jugador hace una lista de palabras que sugieren las emociones o ideas que le parecen que expresan. Por ejemplo, un cartel sobre las elecciones puede hacernos pensar en palabras como decisiones, confusión, político, democrático, etc. Cuando las listan están completas, los jugadores leen lo que han escrito y las palabras que se encuentran en más de una lista son eliminadas. Los jugadores reciben un punto por cada palabra que no se encuentra en la otra lista. Si una palabra es cuestionada por los otros jugadores que creen que no es apropiada para el cartel en cuestión, el jugador que la ha utilizado debe defender su elección a satisfacción de los demás jugadores. El jugador con más puntos es el ganador.

**Indicaciones y variaciones:** Guarda propaganda política de los periódicos durante varios días para jugar más de una ronda. Es una buena idea tener bastante propaganda para que los jugadores puedan

escoger la que quieran usar. Siempre que permites que el estudiante tenga cierta responsabilidad en el proceso de las decisiones, el ejercicio será más personal y se implicará más en él.

### **Estrategia N° 3**

#### **Telegramas.**

**Objetivo:** Proporcionar práctica en la elaboración de resúmenes y en tomar notas.

**Materiales necesarios:** Libro escolar, revista o periódico, papel y lápices.

**Jugadores:** 3 o más.

**Tiempo:** de 15 a 30 minutos.

**Habilidad que propicia:** Escucha activa, lectura y escritura.

**Cómo jugar:** El objetivo del juego es volver a escribir una frase con la menor cantidad de palabras posible, manteniendo claro el significado de la frase. Un jugador localiza una frase en un periódico, libro o revista y la lee en voz alta a los demás jugadores. Todos los jugadores escriben la misma frase con menos palabras. Por ejemplo: el gobierno japonés planifica exportar más coches a Europa se convierte en: llegan más coches japoneses a Europa. Los jugadores leen las frases en voz alta y votan cuál es la más clara usando menos palabras. Este juego estimula de deportividad y el juego limpio (valores)

**Indicaciones y variaciones:** Puede ser una buena manera de ayudar al estudiante a tomar notas de los deberes, utilizando el libro escolar y pasándolo bien haciendo los deberes. Es posible que piense que está haciendo su trabajo, cuando en realidad le muestra una manera de estudiar. El juego puede parecerse a la elaboración de un telegrama. Cada jugador puede empezar con una cantidad de dinero imaginario, por ejemplo 200 dólares. Se restarán 5 dólares por cada palabra utilizada en la frase que se escribe. La persona que tenga más dinero al final de cada ronda es el que gana.

## BIBLIOGRAFÍA

- ABASCAL María Dolores y otros. (2003). Hablar y escuchar. Una propuesta para la expresión oral en la enseñanza secundaria. Buenos Aires A.Z Editora, pág. 22
- ALONSO, Luis (2000). "¿Cuál es el nivel o dificultad de la enseñanza que se está exigiendo en la aplicación del nuevo sistema educativo? Revista EDUCAR, 26, pp. 53-74
- ARCHANCO Pamela y otros (2003) Enseñar Lengua y Literatura, Buenos Aires.
- BAENA PAZ Guillermina Dra. (2007) Metodología de la investigación, publicaciones cultura, décima reimpresión, México.
- BALESTRINI Acuña Miriam (2002), ¿cómo se elabora el proyecto de investigación? Editorial BL Consultores Asociados Servicio, 6ta edición. Venezuela.
- CASSANY, Daniel, Luna Marta y Sanz Gloria. (2001) Enseñar lengua, edición 7ma, Editorial GRAO, página 84.
- Dora Riestra (2010) Usos y formas de la lengua escrita Reenseñar la escritura a los jóvenes. Un puente entre el secundario y la universidad, Editorial Trillas, primera edición, abril - México.
- FERREIRO Emilia y TEBEROSKY Ana (2007) "Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño", editorial siglo XXI, vigésima tercera edición, México.
- Galaburri María Laura (2010) Proyecto de enseñanza para la formación de lectores y escritores Historias de aula (coord.), Editorial Trillas, primera edición, abril - México.
- GILLANDES Cristina (2007) "Aprendizaje de la lectura y escritura en los años preescolares, manual del docente, Editorial Trillas, segunda edición, México.
- Guía de acción docente, edición MMVII, cultural S.A., Madrid - España, [www.grupocultural.com](http://www.grupocultural.com)., pág. 106

- Grupo Santillana (2010), ¿Cómo trabajar el área de Lengua y Literatura según el nuevo referente curricular?, ediciones educativas Santillana, Ecuador.
- Hebe Solves (2010) Lectura y literatura Estrategias y recursos didácticos para enseñar a leer y escribir Editorial Trillas, primera edición, abril - México.
- LERNER Delia, STELLA Paula, TORRES Mirta, (2009) Formación docente en la lectura y escritura, editorial Paidós SAICF, Buenos Aires - Argentina
- Ley Orgánica de educación Intercultural. (2011), segundo suplemento - Registro oficial N° 417 del 31 de marzo del 2011. Universidad de Guayaquil. Editorial Eduquil, Guayaquil, Ecuador.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2010), Actualización y fortalecimiento curricular de la Educación general Básica, Ecuador, pág. 7
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2010). Aplicación práctica de la Actualización y Fortalecimiento Curricular del Ministerio de Educación, ¿Cómo trabajar el área de Lengua y Literatura según el nuevo referente curricular? Grupo Santillana, Ecuador
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2011). Guía de aplicación curricular. El modelo pedagógico para la actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica del 2010, grupo editorial Norma. Quito 2011
- MIRETTI María Luisa (2005) La literatura para niños y jóvenes, el análisis de la recepción en producciones literaria, ediciones Homo Sapiens, Santa Fé, Argentina
- Norma Matteucci (2010) Para argumentar mejor: lectura comprensiva y producción escrita Estrategias de comprensión y elaboración de argumentos Editorial Trillas, primera edición, agosto - México.

## Linografía

- <http://lectomania.educared.pe/2009/06/como-ayudar-a-su-hijo-a-ser-un.html>
- <http://lectomania.educared.pe/2009/08/el-humor-en-la-lectura.html>
- <http://www.educa.madrid.org/web/ies.victoriakent.fuenlabrada/Apartados/TecnicasEstudio/TecnicasEstudio.htm>
- [http://www.centroandino.org.pe/3\\_experiencias/encuentro/cuartoenencuentro/descargas/dia1\\_taller\\_monicagaray.ppt](http://www.centroandino.org.pe/3_experiencias/encuentro/cuartoenencuentro/descargas/dia1_taller_monicagaray.ppt)
- <http://www.idoneos.com/index.php/concepts/niveles-de-comprension-lectora>
- [http://formaciondocente.idoneos.com/index.php/Did%C3%A1ctica de la Lengua/Comprensión Lectora](http://formaciondocente.idoneos.com/index.php/Did%C3%A1ctica_de_la_Lengua/Comprensión_Lectora)
- <http://www.slideshare.net/nachamozo/estrategias-de-comprension-lectora>
- <http://portal.educ.ar/debates/eid/lengua/para-trabajar-clase/estrategias-para-la-comprension-lectora-actividades.php>

# ANEXOS

**FORMATO DE LAS PREGUNTAS DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA ELOY ALFARO DE LA CIUDAD DE QUEVEDO, PROVINCIA DE “LOS RÍOS”.**

**Pregunta 1**

¿En cuál de las macrodestrezas presentan más dificultad los estudiantes?

Hablar. ( )

Escuchar. ( )

Lectura. ( )

Escritura. ( )

**Pregunta 2**

¿Guía al estudiante en la elaboración de guiones, notas y apuntes para el desarrollo de la macro destreza de hablar?

Siempre. ( )

De vez en cuando. ( ) Nunca.

( )

**Pregunta 3**

¿Realiza convenio de responsabilidad de las actividades de aulas en relación a los procesos de oratoria?

Sí. ( )

No. ( )

A veces. ( )

**Pregunta 4**

¿En qué porcentaje identifica usted en los estudiantes cada una de las destrezas para el desarrollo de la macro destreza de escuchar?

Alto ( )

Medio ( )

Bajo ( )



**FORMATO DE PREGUNTAS DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO SEXTO Y SÉPTIMO AÑO DE BÁSICA DE LA ESCUELA ELOY ALFARO DE LA CIUDAD DE QUEVEDO, PROVINCIA DE “LOS RÍOS”.**

**Pregunta 1**

¿En cuál de las macro destrezas presenta usted más dificultad?

Hablar. ( )

Escuchar. ( )

Lectura. ( )

Escritura. ( )

**Pregunta 2**

¿Su docente le guía en la elaboración de guiones, notas y apuntes en la jornada de clase para el desarrollo de la macro destreza de hablar?

Siempre. ( )                      De vez en cuando. ( )                      Nunca.  
( )

**Pregunta 3**

¿Su docente realiza convenio de responsabilidad de las actividades de aulas en relación a los procesos de oratoria?

Sí. ( )                      No. ( )                      A veces. ( )

**Pregunta 4**

¿En clase su docente le obliga a memorizar los poemas?

Si ( )                      No ( )

### **Pregunta 5**

¿Cuál es su promedio de calificación en el área de lengua y literatura?

Excelente. ( )

Muy buena. ( )

Buena. ( )

Insuficiente. ( )

### **Pregunta 6**

¿Con que frecuencia manejan el diccionario y la enciclopedia en clases?

Mucha frecuencia ( )

Poca frecuencia. ( )

Nunca. ( )

### **Pregunta 7**

¿Desarrolla actividades en clase para fortalecer la inteligencia lingüística?

Siempre. ( )

A Veces. ( )

Nunca. ( )

## **RECURSOS**

### **Recursos Humanos.**

- ⇒ Investigador
- ⇒ Asesor de proyecto
- ⇒ Docentes
- ⇒ Alumnos

### **Recursos Materiales.**

- ⇒ Grabadoras
- ⇒ Diskettes
- ⇒ CDS
- ⇒ Papel A4
- ⇒ Cartuchos de tinta
- ⇒ Computadora
- ⇒ Carpetas
- ⇒ Binchas
- ⇒ Lapiceros
- ⇒ lápices
- ⇒ Lápices de colores
- ⇒ Resaltadores
- ⇒ Cuadernos de apuntes
- ⇒ Viáticos y transporte

## CRONOGRAMA

Nº	Meses y sem. Actividades	SEP				OCT				NOV				DIC			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.	Selección de Tema	■															
2.	Aprobación del tema	■	■	■	■												
3.	Recopilación de la Información					■											
4.	Desarrollo del I capítulo						■	■	■								
5.	Desarrollo del II capítulo							■	■	■							
6.	Desarrollo del III capítulo									■	■						
7.	Elaboración de las encuesta										■	■					
8.	Aplicación de las encuestas										■	■					
9.	Tamización de la información												■	■	■		
10	Desarrollo de IV Capítulo													■	■		
11	Elaboración de Conclusión y Recomendación														■	■	
12	Desarrollo del V Capítulo														■	■	
13	Presentación de la Tesis															■	■
14	Sustentación																■

## PRESUPUESTO

El presupuesto cubre el diseño y la ejecución

### a) Distribución del presupuesto

• TRANSPORTE:		
Viático y movilización		60.00
• MATERIALES:		
Remas de Bonn tamaño Inem		3.00
cartuchos		56.00
Pen drive		21.00
Textos		155.00
• VARIOS:		
Tipiada y reproducida del		
proyecto		130.00
Empastado		40.00
Xerox copia		25.00
• IMPREVISTOS:		
Otros no tomados en cuenta		20.00
	<b>TOTAL</b>	<b>530.00</b>

Son: Quinientos treinta dólares.....los mismos que serán financiados por aporte personal de los investigadores.