



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN**

TESIS DE GRADO

TEMA

**“LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN LAS
ACTIVIDADES LÚDICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE
5 AÑOS DE EDAD DEL NIVEL ESCOLAR DE LA
ESCUELA AMERICAN CHRISTIAN SCHOOL DEL
CANTÓN QUEVEDO DE LA PROVINCIA DE LOS
RÍOS DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2012-2013”**

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA
EN CIENCIAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**

MENCIÓN: EDUCACION BASICA

AUTORA

YURI TATIANA JIMENEZ MUÑOZ

DIRECTORA

BIOLOG: PERPETUA LAURIDO DE RADA

BABAHOYO

2012-2013



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN**

TESIS DE GRADO

TEMA

**“LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN LAS
ACTIVIDADES LÚDICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE
5 AÑOS DE EDAD DEL NIVEL ESCOLAR DE LA
ESCUELA AMERICAN CHRISTIAN SCHOOL DEL
CANTÓN QUEVEDO DE LA PROVINCIA DE LOS
RÍOS DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2012-2013”**

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA
EN CIENCIAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**

MENCIÓN: EDUCACION BASICA

AUTORA

YURI TATIANA JIMENEZ MUÑOZ

DIRECTORA

BIOLOG: PERPETUA LAURIDO DE RADA

BABAHOYO

2012-2013



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN**

EL TRIBUNAL EXAMINADOR OTORGA AL PRESENTE TRABAJO

Babahoyo, febrero del 2013

DE LA Srta. YURI TATIANA JIMENEZ MUÑOZ

LA CALIFICACIÓN DE: _____

EQUIVALENTE A: _____

TRIBUNAL

Ab. Manuel Cárdenas V.
DECANO

Dr. Jacinto Muñoz M.
SUBDECANO

DELEGADO DEL CONSEJO DIRECTIVO

SECRETARIO (A)



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN**

APROBACIÓN DEL TUTOR

Babahoyo, febrero del ,2013

En mi calidad de tutora de trabajo de investigación sobre el tema:

“LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN LAS ACTIVIDADES LÚDICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD DEL NIVEL ESCOLAR DE LA ESCUELA AMERICAN CHRISTIAN SCHOOL DEL CANTÓN QUEVEDO DE LA PROVINCIA DE LOS RÍOS, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2012-2013”

De la señorita, YURI TATIANA JIMENEZ MUÑOZ, egresada de la especialización EDUCACION BASICA, apruebo dicho trabajo práctico ya que reúne los requisitos y méritos suficientes.

Solicito que sea sometido a la evaluación del Jurado Examinador que el Honorable Consejo Directivo designe.

BIOLOG: PERPETUA LAURIDO DE RADA

C.C.....



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

SEMINARIO DE GRADUACIÓN

Los miembros del Tribunal Examinador aprueban el informe de investigación, sobre el tema:

“LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN LAS ACTIVIDADES LÚDICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD DEL NIVEL ESCOLAR DE LA ESCUELA AMERICAN CHRISTIAN SCHOOL DEL CANTÓN QUEVEDO DE LA PROVINCIA DE LOS RIOS DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2012-2013”

DE LA SRTA. YURI TATIANA JIMENEZ MUÑOZ

Babahoyo, febrero del 2013

Para constancia firman:

Secretario

AUTORÍA

Yo, YURI TATIANA JIMENEZ MUÑOZ portadora de cedula de ciudadanía #120634996-9, estudiante de licenciatura en Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación, especialización EDUCACION BASICA, declaro ser la autora de la presente investigación que es original y personal

Todos los efectos académicos y legales que se desprende de la presente investigación son de mi exclusiva responsabilidad.

DEDICATORIA

Dedico la presente tesis a:

Primero que todo a Dios y a mi hijo por quienes me dieron fortaleza, valor, confianza, fe para soportar todas las dificultades que tuve durante la carrera, y poder culminar satisfactoriamente una de mis grandes metas.

A mi familia, especialmente, a mis padres y mis hermanos por estar ayudándome y colaborándome cuando más lo necesite apoyarme en las buenas y en las malas circunstancias de mi vida

Y a mis compañeras que han estado siempre dispuestas ayudarme en todo momento.

AGRADECIMIENTO

Gracias a Dios por ser mi guía y fortaleza en los momentos que quise desfallecer y no dejarme caer.

A mis padres por siempre estar apoyándome y brindándome toda su colaboración, gracias por cuidarme y quererme a mi hijo y mis hermanos quienes son mi fuente de inspiración y lucha para seguir adelante.

Gracias a todas las personas que de una u otra forma siempre estuvieron junto a mí y nunca me negaron su ayuda.

A todos los docentes que me guiaron durante este largo camino, gracias de corazón muchas gracias.

INDICE GENERAL

PAGINAS PRELIMINARES		PÁG.
I.	Título o Portada.....	I
II.	Contraportada.....	II
II	El tribunal examinador.....	III
III.	Aprobación de Sustentación.....	IV
IV.	Aprobación del Tutor.....	V
V.	Certificación de Autoría.....	VI
VI.	Dedicatoria.....	VII
VII.	Agradecimiento.....	VIII
IX.	Índice General.....	IX
XIV.	Introducción.....	XIV
XVI.	Tema.....	XVI
XVII	Problema.....	XVII

CAPÍTULO I

1.	CAMPO CONTEXTUAL PROBLEMÁTICO	
1.1.	Análisis de contextos (nacional, regional, local, y/o institucional)..	1
1.2	Contexto Institucional.....	1
1.3.	Situación actual del objeto de investigación.....	3
1.4.	Problema general.....	4
1.4.1.	Formulación del problema.....	4
1.4.2.	Problemas derivados.....	4
1.5.	Delimitación de la investigación.....	5
1.5.1	Delimitación de la Espacial.....	5
1.5.2	Delimitación Temporal.....	5
1.5.3	Delimitación de observación.....	5
1.5.4	Delimitación teórica.....	6
1.6.	Justificación.....	6
1.7.	Objetivos.....	8
1.8.	Objetivo general.....	8
1.9.	Objetivos específicos.....	8

CAPÍTULO II

MARCO TÓRICO

2.1	Enfoques teóricos de la investigación asumidos.....	9
2.2	Categorías de análisis teóricos conceptual.....	10
2.2.1	Fundamento Psicopedagógico.....	10
2.2.3	Orígenes.....	10
2.3	Corrientes.....	12
2.4	La psicomotricidad.....	14
2.4.1	La psicomotricidad en el niño de 5 años de edad preescolar.....	14
2.4.2	Definición de Psicomotricidad.....	14
2.4.3	Características evolutivas del niño preescolar de 5 años.....	17
2.4.4	La Psicomotricidad Infantil.....	19
2.2.4.1	El desarrollo psicomotor.....	20
2.2.4.2	Desarrollo psicomotor del niño de 5 años en edad preescolar.....	21
2.2.4.3	Coordinación General (Gruesa).....	26
2.2.4.4	El equilibrio.....	27
2.4.4.5	Factores que favorecen un adecuado desarrollo psicomotor.	27
2.4.4.6	Factores que frenan el desarrollo psicomotor.....	28
2.4.4.7	Evaluación del Desarrollo Psicomotor.....	28
2.4.4.8	Cuándo evaluar el desarrollo psicomotor.....	29
2.5	Actividades lúdicas y recreativas en niños de 5 años.....	29
2.5.1	Generalidades.....	29
2.5.2	Importancia de las actividades lúdicas y recreativas.....	30
2.5.3	Los centros de desarrollo infantil.....	31
2.5.3.1	Las actividades lúdicas y recreativas en los Centros Infantiles.....	31
2.5.3.2	La necesidad de contribuir a la formación de la personalidad del niño.....	32
2.5.4	Las Actividades Lúdicas y recreativas en el nivel preescolar 5 años.....	32

2.5.4.1	Objetivos de las actividades Lúdicas y recreativas en niños 5 años.....	33
2.5.4.2	Objetivos del primer año de educación básica y preescolar (prebásica) de acuerdo a la Reforma Curricular.....	34
2.5.4.3	Características del niño que la Psicomotricidad debe tomar en consideración.....	36
2.5.5	Metodología de las Actividades Lúdicas y recreativas en niños de 4 a 5 años en el nivel preescolar.....	37
2.5.5.1	El método del juego en educación.....	37
2.5.5.2	Principios fundamentales de las actividades lúdicas y recreativas.....	38
2.5.5.3	Principios Metodológicos.....	39
2.5.5.4	Expectativas y oportunidades de aprendizaje de las Actividades Lúdicas y Recreativas.....	41
2.5.5.5	Perfil del desarrollo del niño de 5 años en preescolar.....	42
2.5.5.6	Ejes de desarrollo y bloques de experiencias.....	43
2.5.5.7	Matriz de concreción de destrezas del primer año de educación básica y preescolar (pre básico).....	44
2.5.5.8	Perfil de ingreso del niño/a.....	45
2.5.5.9	Perfil de egreso del niño/a.....	45
2.5.6	Estructura de una clase de actividades lúdicas y recreativas	46
2.5.7	Los Procedimientos Organizativos de las actividades lúdicas y recreativas.....	48
2.5.8	El material en la clase.....	55
2.5.9	Evaluación de las Actividades Lúdicas y Recreativas.....	55
2.5.10	Evaluación de las actividades lúdicas y recreativas en los niños de 4 a 5 años en el nivel preescolar.....	56
2.6	El juego.....	59
2.6.1	Introducción.....	59
2.6.2	Concepto.....	60
2.6.3	Importancia del juego.....	62
2.6.4	Contenidos de los juegos.....	64
2.6.5	Tipos de juegos.....	65
2.6.5.1	Tipos de juegos según Emna Girón A. Los juegos creadores.....	65
2.6.5.2	Clases de juegos según Raúl Gómez.....	69
2.6.6	Recomendaciones generales para el juego.....	70

2.6.7	Normas para seleccionar un juego.....	73
2.6.8	Metodología de la enseñanza.....	74
2.7	Hipótesis.....	75
2.7.1	Hipótesis general.....	75
2.7.2	Hipótesis específicas.....	75
2.8	Operacionalización de las variables.....	76

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1	Metodología de la investigación.....	77
3.2	Importancia del método.....	78
3.2.1	Método inductivo.....	78
3.2.2	Método deductivo.....	79
3.2.3	Método descriptivo.....	79
3.2.4	Aporte del método analítico.....	79
3.2.5	Método sintético.....	79
3.2.6	Método bibliográfico.....	80
3.3	Diseño de la investigación.....	80
3.3.1	Modalidad básica de la investigación.....	80
3.3.2	Modalidad de campo.....	80
3.4	Nivel o tipo de investigación.....	81
3.4.1	Población y muestra.....	81
3.5	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	82
3.6	Técnicas de procedimientos para el análisis de resultados...	83

CAPÍTULO IV

4.	Análisis e interpretación de datos para los docentes.....	85
4.1	Análisis e interpretación de datos para los padres de familia	90
4.2	Análisis e interpretación de datos para los estudiantes.....	95
4.3	Análisis e interpretación de datos para las autoridades.....	101

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1	Conclusiones.....	105
5.2	Recomendaciones.....	107

CAPÍTULO VI

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

6.1	Bibliografía.....	108
-----	-------------------	-----

CAPÍTULO VII

PROPUESTA

7.1	Título de la propuesta.....	110
7.2	Presentación.....	110
7.3	Objetivos.....	111
7.3.1	Objetivo General.....	111
7.3.2	Objetivos Específicos.....	112
7.4	Contenido.....	112
7.5	Proyecto del Aula.....	113
7.6	Factibilidad de la propuesta.....	115
7.6.1	Recomendaciones metodológicas.....	115
7.6.2	Descripción de la propuesta.....	120
7.6.3	Fases de aplicación de la propuesta.....	120
7.7	Recursos.....	121
7.7.1	Humanos.....	121
7.7.2	Materiales.....	121
7.7.3	Tecnológico.....	122
7.8	Presupuesto de gastos.....	122
7.9	Cronograma de ejecución de la hipótesis.....	123
7.10.	Bibliografía.....	124
	ANEXOS	125

INTRODUCCIÓN

La presente investigación tuvo como propósito fundamental encontrar herramientas para estimular el desarrollo de la coordinación y el equilibrio en las actividades lúdicas en donde cada una de las actividades estaban encaminadas a motivar y estimular activamente todo el sistema motriz grueso del niño de transición, de hecho se entregan herramientas a los docentes para lograr las metas descritas, porque es conocido que en las instituciones educativas las maestras de preescolar realizan muchas actividades lúdicas con los niños, procurando desarrollar la motricidad gruesa de tal forma que los prepare física y mentalmente para su proceso de aprendizaje.

Las actividades lúdicas y recreativas en la psicomotricidad se han caracterizado por un cambio en sus fines y procedimientos, desde lo terapéutico y neuromotor, hasta la globalidad de la interacción del niño ante el mundo, con opciones educativas, reeducativas y terapéuticas. Estas ocupan un lugar básico en los primeros niveles educativos; si observamos el currículo de la Educación Infantil, podremos entender hasta qué punto dichas actividades influyen positiva y eficazmente en el desarrollo psicomotor ocupando un espacio prominente en la actividad educativa diaria.

Se ha pasado de una práctica basada en el desarrollo del esquema corporal, a una psicomotricidad que trabaja todo el desarrollo psicomotor del niño/a, en los ámbitos simbólico, emocional, sensomotor y cognitivo, dentro de su capacidad de expresión y comunicación. En esta fase del desarrollo, la práctica psicomotriz en el nivel pre-básico aporta una función de prevención ante situaciones inadecuadamente elaboradas en los niveles anteriores, garantizando una adecuada integración de los parámetros corporales, y de las vivencias generadas en las interacciones del niño/a con él mismo y con el mundo que lo rodea.

Lo que se pretende es facilitar, a través de la práctica psicomotriz en pre-básica, un aprendizaje significativo y experiencial, un reconocimiento personal y social de los niño/as, un encuentro expresivo y creativo entre el niño/a y su entorno más directo e importante, mejora de las estrategias comunicativas, construcción adecuada de su personalidad, prevención de situaciones problemáticas (ansiedad, tensiones, frustración, baja autoestima).

La vivencia corporal y la intervención desde el movimiento, van a permitir aumentar y mejorar las percepciones que recibe el niño/a, tanto propias como externas; permite encontrar referencias en los otros y los adultos; facilita una

correcta organización y estructuración del esquema corporal y generará momentos de simbolización de situaciones emocionales que interferirán en su implicación educativa y de relación, potencia un desarrollo positivo de actitudes, valores y normas, desde una vivencia relacional de la escucha, el respeto, la comunicación, etc.

Se deduce un abordaje psicobiológico y funcional desde la unidad del niño/a que facilite su integración y desarrollo como persona que es y se expresa, en un marco de adaptación y evolución global.

TEMA

LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN LAS ACTIVIDADES LÚDICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD DEL NIVEL ESCOLAR DE LA ESCUELA AMERICAN CHRISTIAN SCHOOL DEL CANTÓN QUEVEDO DE LA PROVINCIA DE LOS RIOS DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2012-2013

PROBLEMA

¿DE QUÉ MANERA INFLUYE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN LAS ACTIVIDADES LÚDICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD DEL NIVEL ESCOLAR DE LA ESCUELA AMERICAN CHRISTIAN SCHOOL DEL CANTÓN QUEVEDO DE LA PROVINCIA DE LOS RÍOS DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2012-2013?

CAPITULO I

1. CAMPO CONTEXTUAL PROBLEMÁTICO

1.1. ANÁLISIS DE CONTEXTOS (NACIONAL, REGIONAL, LOCAL, Y/O INSTITUCIONAL)

La edad preescolar, se constituye en el espacio de vida, quizás, más rico en experiencias que implican movimiento y expresión, en donde las capacidades motrices del infante se encuentran en un periodo transicional, desde que el individuo nace es una fuente inagotable de actividad mirar, manipular, curiosar, experimentar , inventar, expresar, descubrir, comunicar y soñar; las actividades lúdicas son la principal actividad infantil; este impulsa al niño a explorar el mundo, conocerlo y dominarlo; por lo tanto dichas experiencias le permitirán al niño organizar la información recibida del exterior a través de los sentidos; respondiendo motoramente frente a las demandas ambientales la educación Inicial influye directamente en la práctica pedagógica de los docentes que se desempeñan en ese nivel; tratando de convertir el aula en un espacio para el aprendizaje de conocimientos significativos.

1.2. CONTEXTO INSTITUCIONAL

American Christian School es una institución creada a partir del trabajo realizado en “Adonai” mentalizada y concebida por la señora Irene Peñafiel de Mejía y miembros de su familia a finales del año 2006 no sin la ayuda de sus colaboradores, más cercanos como son las Lcda. Mariana Intriago, Lcda. Jacqueline Segovia la Sra. Julia Peñafiel. Con la finalidad que en Quevedo se

multiplique las instituciones que ofrezcan un servicio educativo fundado en los valores cristianos, con acuerdo ministerial N° 169 de la dirección de educación y cultura y en uso de las facultades que le concede el literal "N" del artículo 59 del reglamento general de la ley de educación vigente acuerda autorizar la creación de la escuela particular AMERICAN CHRISTIAN SCHOOL, ubicado en la ciudad de Quevedo, a partir del período lectivo 2007-2008. A partir de este momento, todas las personas que conformaron el equipo de trabajo de A.C.S. han luchado para lograr que la institución ocupe un lugar importante en cuanto a calidad se refiere. AMERICAN CHRISTIAN SCHOOL, somos una novel institución educativa con una formación cristiana sin fines de lucro, dedicada a impartir y a confrontar experiencias con la comunidad educativa y además empeñadas en buscar la modelación de la personalidad de los niños, niñas y jóvenes; a base de la corriente constructivista y de la aplicación de los ejes transversales de la educación, que son los valores: cívicos, éticos y morales de conformidad con lo que manda la reforma curricular.

En el primer año de funcionamiento contrario a todo el pronóstico se tuvo una población estudiantil de más de 300 estudiantes y los años que siguieron se ha participado en concursos como el de los villancicos donde obtuvimos el primer lugar y así una infinidad de concursos el último fue el concurso de ortografía a nivel de Quevedo allí obtuvimos el segundo lugar, también se realizan concursos y otras actividades internas como es la convivencia Americanista donde intervienen todos los años de educación básica, los temas de cada festividad como es el día del niño, el día del padre, de la madre etc.

También se implementan las escuelas para padres con la dirección del psicólogo educativo y todas ellas pues encaminadas a que los padres puedan contribuir con la enseñanza de los educandos desde sus hogares.

1.3. SITUACIÓN ACTUAL DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN

El proporcionarle al niño un ambiente adecuado y rico en estímulos favorecerá el desarrollo de habilidades propias de un aprendizaje a partir de esta realidad el presente trabajo se ha visionado de manera integral favoreciendo el sistema motor desde el aula de clase en los niños de edad preescolar mediante la implementación de estrategias que ayuden a potencializar las diferentes habilidades y garantizar un aprendizaje que sea más significativo en el niño a partir de las experiencias.

De ahí que conviene entonces, aprovechar la etapa preescolar en donde el niño se enfrenta al mundo que le exige una organización motora adecuada, requiriendo para ello de estrategias y estímulos que como el juego ayuda en a potencializar las habilidades y conductas motrices durante el trabajo de observación llevado en la institución se percibió que en la clase de deporte y actividades lúdicas algunos niños al realizar ejercicios que implican el mantenimiento del equilibrio del cuerpo en puntillas, con los pies juntos, levantar la pierna derecha o izquierda, en relación al muslo o apoyarse en un pie se le dificulta en gran manera, ocasionando en los niños una respuesta de frustración ante la actividad, prevalece además la falta de coordinación de brazo y pierna, lanzar o encestar un balón. Igualmente a lo anterior se agrega la inexistencia de ambientes escolares adecuados que faciliten un buen aprendizaje. Sumado a esto la demostración por la carencia de recursos didácticos que ayuden al desarrollo motor;

En los recreos los niños eran tristemente, obligados a jugar en espacios reducidos, presentándose problemas de hacinamiento. Esta misma problemática ocurre en la escuela, donde se encuentra que estas no tienen patios ni instalaciones adecuadas; porque son casas adaptadas con espacios inadecuados, sus zonas de juego son de lujo, y el personal de apoyo

(fisioterapeutas, terapeuta ocupacional y profesores de educación física) no existe, para que le trabajen a los niños y las niñas de una forma adecuada y optima la motricidad gruesa, de la misma manera un aspecto puntual de este estudio es que muchos docentes que laboran en dicha institución no son profesionales en educación preescolar, las orientaciones que dan frente al desarrollo motriz de sus estudiantes no son las más acertadas; los niños y niñas presentan dificultades porque estos docentes ignoran estrategias propias para desarrollar en este nivel, y en el peor de los casos desconocen la importancia del juego en esta etapa de la vida y su incidencia en el aprendizaje.

Porque no se le permite desarrollar el aspecto motor grueso por darle prioridad a otras áreas del conocimiento, es pertinente anotar que todas las dimensiones del desarrollo requieren la fomentación de aspectos motrices con base en esta afirmación planteamos el siguiente interrogante.

1.4. PROBLEMA GENERAL

1.4.1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera influye la psicomotricidad gruesa en las actividades lúdicas de los niños y niñas de 5 años de edad del nivel escolar de la escuela American Christian School del Cantón Quevedo de la provincia de Los Ríos periodo lectivo 2012-2013?

1.4.2. PROBLEMAS DERIVADOS

¿Qué importancia tiene la recreación dirigida como estrategia de aprendizaje para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas?

¿Cuáles son las bases teóricas que sustentan la recreación dirigida empleadas por los docentes como elemento importante para el nivel preescolar?

¿Qué actividades recreativas utiliza el docente del nivel preescolar para el desarrollo de la motricidad gruesa?

1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1. Delimitación Espacial

Esta investigación se ha desarrollado niños y niñas de 5 años de edad del nivel escolar de la Escuela American Christiandel Cantón Quevedo durante el periodo lectivo 2012-2013 los datos a obtener sólo pueden ser tomados como puntos referenciales par la realización de otros estudios posteriores.

1.5.2. DELIMITACIÓN TEMPORAL

Este proyecto de investigación lo he realizado en el periodo 2012- 2013.

1.5.3. DELIMITACIÓN DE OBSERVACIÓN

- Docentes
- Padres
- Niños y niñas del primer año de educación básica

1.5.4. DELIMITACIÓN TEÓRICA

El presente estudio se enfoca desde el punto de vista educativo, con referencias bibliográficas que constituyen la base fundamental del tema motivo de estudio que es la influencia la psicomotricidad gruesa en las actividades lúdicas de. La escuela American Christian School del Cantón Quevedo durante el periodo lectivo 2012-2013.

1.6. JUSTIFICACIÓN

Se ha demostrado a través del tiempo que el individuo ha necesitado de actividades recreativas para subsistir y convivir en conformidad y comunicación induciendo el sentido de la igualdad, solidaridad y de independencia; este tipo de actividades recreativas separa al hombre del trabajo, ofreciéndoles oportunidades de recreación y distracción. Debido a la importancia del desarrollo la motricidad gruesa en el nivel preescolar es importante utilizar la recreación dirigida como estrategia de aprendizaje para el desarrollo de la misma. Así mismo, ésta investigación se justifica porque sus resultados aportan un conocimiento científico que permita a los alumnos del primer año de educación básica de la escuela American Christian School, mejorar su proceso de aprendizaje y la motricidad gruesa con la implementación de la recreación dirigida. Por otra parte, el estudio nos beneficiará como futura docente porque permitirá adquirir nuevas experiencias sociales, la institución ofrecerá su servicio educativo eficiente y de calidad; los padres y representantes de la comunidad, tendrán la satisfacción de ver como sus representados reciben una formación integral y por último los niños y niñas, serán los más beneficiados en los resultados de ésta investigación puesto que, la motricidad está relacionada a la interacción de las diversas funciones motrices y psíquicas, comprende los procesos asociados a la postura, equilibrio y movimiento del cuerpo.

Asimismo, en el nivel preescolar, el área de desarrollo psicomotor está orientada a facilitar el desarrollo del esquema corporal y del conjunto de percepciones (visuales, auditivas, táctiles, olfativas, y afectivas) que tiene el niño con respecto a su propio cuerpo.

Todas esas percepciones permiten gradualmente al niño diferenciar las distintas partes de su cuerpo y saber cuál es el estado y posición de su cuerpo en relación al espacio y tiempo.

La investigación es relevante puesto que, la expresión corporal es una disciplina que tiene un enfoque artístico-educativo, que brinda a los alumnos la posibilidad de expresarse y comunicarse a través del cuerpo, y de reflexionar sobre estas vivencias. Permite de igual modo, un espacio para jugar y recrearse con el mundo del movimiento desde sus propias historias y situaciones de vida recuperando una de las tantas maneras de ser libres.

La expresión corporal pone el énfasis en el sentir y en el imaginar para poder crear un lenguaje del movimiento; esta actividad conecta a los niños con el mundo de la realidad y la fantasía.

1.7. OBJETIVOS

1.7.1. OBJETIVO GENERAL

Analizar la psicomotricidad gruesa en las actividades lúdicas de los niños y niñas de 4 y 5 años de edad del nivel escolar de la Escuela American Christian cantón Quevedo durante el periodo lectivo 2012-2013.

1.7.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Establecer la importancia de la recreación dirigida como estrategia de aprendizaje para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas.
- Determinar las bases teóricas que sustentan la recreación dirigida por los docentes como elemento importante para el nivel preescolar.
- Diseñar actividades recreativas que sean utilizadas por el docente del nivel preescolar para el desarrollo de la motricidad gruesa.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1. ENFOQUES TEORICOS DE LA INVESTIGACION ASUMIDOS

Desde el enfoque histórico cultural, la recreación tienen un carácter social, puesto que, surge y se desarrolla bajo la influencia, intencionada o no, de los niños y niñas, por cuanto debido al análisis realizado en los niños de primer año de básica de la escuela American Christian School., se pudo observar la escases del desarrollo de la psicomotricidad gruesa en las actividades lúdicas, las cuales no han permitido una asimilación de la educación, por lo que es necesario que los educadores deben contribuir de manera significativa a elevar el potencial educativo de los infantes, mediante la utilización de procedimientos muy peculiar. Esos procedimientos de dirección pedagógica no entran en contradicción con el carácter independiente de esta actividad, por el contrario, van encaminadas a potenciarlo. En este sentido, el término recreación proviene del latín recreativo, que significa restaurar y refrescar (la persona). De ahí que la recreación se considere una parte esencial para mantener una buena salud.

El recrearse permite al cuerpo y a la mente una “restauración” o renovación necesaria para tener una vida más prolongada y de mejor calidad. Si se realizan actividades sin parar y sin lugar para la recreación, tanto el cuerpo como la mente llegarían a un colapso que conllevaría a una serie de enfermedades y finalmente a la muerte. Finalmente, es importante saber que la recreación es voluntaria, ya que cada persona es diferente y por ende, se recrea como considere necesario. Por eso también se dice que las actividades recreativas son tan numerosas como los intereses de los seres humanos. Algunas de las áreas de la recreación son: la

difusión, el arte, la cultura, la música, el baile, la lectura, el servicio a la comunidad, los deportes, los juegos y la vida al aire libre, entre otras.

El marco teórico de una investigación constituye la sustentación y construcción teórica del estudio, contiene el análisis crítico de algunas de las distintas corrientes que se enuncian y la revisión de otras investigaciones relacionadas con la variable, así como sus bases legales y la operacionalización de las de variables.

Para esta investigación se han considerado aspectos fundamentales de la práctica educativa en el Nivel de Educación Inicial.

A continuación se reseña algunos estudios realizados por distintos autores con respecto a la temática de la investigación.

2.2. CATEGORIAS DE ANALISIS TEORICOS CONCEPTUAL

2.2.1. Fundamento Psicopedagógico

2.2.2. Orígenes

A principios del siglo XX el neurólogo Ernest Dupré puso de relieve las relaciones entre las anomalías neurológicas y psíquicas con las motrices.

Este médico fue el primero en utilizar el término Psicomotricidad y en describir trastornos del desarrollo psicomotor como la debilidad motriz.

Más adelante La recreación Infantil de de la neuropsiquiatría infantil sus ideas se desarrollaron con gran profusión.

El francés, Henri Wallon (psicólogo), remarcó la Psicomotricidad como la conexión entre lo psíquico y lo motriz, planteó la importancia del movimiento para el desarrollo del psiquismo infantil y por tanto para la construcción de su esquema e imagen corporal.

Según Wallon el psiquismo y la motricidad representan la expresión de las relaciones del sujeto con el entorno y llega a decir: "Nada hay en el niño más que su cuerpo como expresión de su psiquismo". Wallon, La atención temprana, es clave en los primeros años de vida.

Jean Piaget definió el primer período en la evolución del niño, como periodo sensoriomotor, y es la etapa en que "el movimiento es conocimiento y el conocimiento se realiza a través del movimiento". Pero no sólo nos podemos quedar en este período, el niño sigue creciendo, se mueve y toda la vida corre con conocimiento. Cada niño, tiene su ritmo de aprendizaje, unas motivaciones e intereses propios que pueden que se den en una etapa madurativa u otra.

Podemos guiarnos pero no generalizar y etiquetar en niveles lo que un niño puede o no puede realizar o alcanzar. El ritmo, sus intereses y necesidades nos la va a marcar él en nuestra mano (familia y profesionales) está el abrir posibilidades en intereses, motivaciones, necesidades y ofrecerles herramientas para que de forma activa o pasiva llegue a satisfacerlos.

Son muchas las actitudes, capacidades y habilidades que nos configuran y que nos van definiendo; cognitiva, comunicativa, psicomotora, afectiva, todas ellas están tan

interrelacionadas entre sí, que aunque intentemos parcelarlas de forma aislada es imposible.

Cuando nos referimos a la psicomotricidad, son innumerables todos los estudios que encontramos para definirlos y los autores que han tratado y tratan este tema; Vigostky, Jean Piaget, Wallon .todos ellos, justifican la importancia del desarrollo de la psicomotricidad como base indiscutible para alcanzar otro tipo de conocimientos.

A continuación se detallan otras corrientes que dan una visión global de la importancia de la psicomotricidad en el desarrollo integral del niño.

2.3. Corrientes:

- Corriente biologicista: fundamenta su teoría en el factor hereditario y el nivel de madurez, dejando a un lado los factores ambientales, educativos culturales.
- Las constantes críticas a dicha corriente, al registre exclusivamente por leyes biológicas, dio entrada a otras corrientes.
- Corriente Ambientalista; tiene en cuenta el medio, el sujeto y la experiencia individual de integración del este con el medio específico, que puede ser o no favorable en él.

- Dicha corriente se sustenta en los trabajos del autor Jean Piaget (1965), quien enfatizó que el conocimiento de cada niño sobre el mundo que lo rodea es producto de su interrelación continua con él.
- Corriente Conductista: considera al ambiente como un conjunto de manifestaciones oportunas donde se da el aprendizaje, y por tanto posibilita el crecimiento y el desarrollo, sin tener en cuenta edades y etapas. Defiende que la conducta es aprendida y puede ser mantenida o modificada por técnicas de conducta.
- Corriente histórica- cultural: fundamentada en los estudios de Vigostky (1987), consideraba que el desarrollo del sujeto está histórica y socialmente condicionado.
- El sujeto se desarrolla a través de la interacción con su entorno social y
- material.

Se puede llegar a la conclusión que determinadas condiciones biológicas van a dar una de las tantas explicaciones en el desarrollo del niño/a, pero también muchas de las explicaciones son aportadas desde las condiciones ambientales, socio-culturales, en cada etapa vital y de manera general. Como conclusión, de esta fundamentación teórica, se puede decir que psicomotricidad y aprendizaje tienen una relación muy estrecha a lo largo de la vida. Se tiende a dar importancia a una serie de aspectos en el desarrollo de un niño en una etapa determinada y dejar delado otras áreas, que a primera vista parece que se adquieren de forma natural y que son imprescindibles para llegar a aprendizajes cognitivos más complejos.

La idea es ofrecer un proceso de educación vivenciada, aprender en un mundo en constante cambio, con un mundo de objetos, emociones, personas, simbología y abstracciones que están ahí, en nuestro entorno y que nos movemos con ellos “el movimiento no es sólo vía de adaptarse a un medio, sino también de hacer y crear el medio como algo propio.”

2.4. LA PSICOMOTRICIDAD

2.4.1 La psicomotricidad en el niño de 5 años de edad preescolar

2.4.2 Definición de Psicomotricidad.

Es el desarrollo psíquico que se obra en el sujeto a través del movimiento, este desarrollo se refiere tanto a la inteligencia como a la vida emocional.

El movimiento es muy importante en la vida mental del niño, enseña las primeras actividades mentales, consiste en contemplar y comprender las acciones pasando mas tarde a organizar su actividad mental al modo de las actividades motrices, de esta forma lo motor es el principio, el cuadro materializado del pensamiento, se trata de la etapa de la censo motricidad.

Poco a poco va encontrando soluciones nuevas superiores a la acción a la acción misma, pero apoyadas en ella, se trata de la etapa de la psicomotricidad de 3 a 7 años, edad en la que se adquieren las nociones fundamentales, para enriquecer esto deben ser muy claras las ideas del educador sobre cada actividad motriz y las consecuencias de la misma en la actividad mental del niño.

La psicomotricidad tiene que ver con las implicaciones psicológicas del movimiento y de la actividad corporal en la relación entre el organismo y el medio en que se desenvuelve.

En la psicomotricidad hay unos componentes madurativos, relacionados con el calendario madurativo cerebral, y unos componentes relacionales: a través de su movimiento y sus acciones el niño entra en contacto con personas y objetos con los que se relaciona de manera constructiva.

El desarrollo psicomotor parte de los movimientos incontrolados, no coordinados, que proceden a modo de sacudidas y que afectan tanto a los brazos como a las piernas del niño y al total control de los movimientos son voluntarios.

Se trata de que toda sensación psicomotriz tenga unos objetivos muy claros y correctos, provocar un determinado tipo de actividad mental en el niño por medio de la acción.

Los objetivos de cada área son tantos como ideas se pueden corregir partiendo de que existen unas áreas y objetivos generales que son:

- Conocimiento del esquema corporal
- Conocimiento del objeto
- Conocimiento del espacio
- Conocimiento del tiempo y

- Preferencia lateral

Esquema corporal.- El conocimiento del propio cuerpo va hacer la base de los futuros aprendizajes del mundo exterior y para su correcta elaboración nos vamos a servir de los siguientes elementos:

- El control tónico
- El control postural o equilibrio
- Control espacial
- Control temporal
- Control respiratorio

Solo después de haber interiorizado las experiencias corporales de todo tipo, transmitiremos las vivencias al objeto.

Tonicidad.- Para realizar cualquier movimiento el cuerpo necesita un grado de tensión y relajación que nosotros controlamos desde el cerebro. Todos los ejercicios se realizarán con la voz del educador que será la motivación para que al final estos ejercicios puedan convertirse en dramatizaciones.

Equilibrio o control postural.- después del tono muscular se trabaja en el equilibrio fundamental componente en el conocimiento del esquema corporal ya que sin equilibrio no se podrán mover con soltura cada uno de sus miembros de su cuerpo y por tanto el niño no tendrá autonomía, ni iniciativa propia. Estructura espacial.

Lateralidad.- y por último queremos insistir en la importancia de este tema. Es esta una realidad exclusiva del ser humano, la configuración de su cerebro favorece en el hombre la tendencia a preferir un lado de su eje corporal sobre el otro; esta preferencia es beneficiosa y debe ser favorecida sin extensión, ella le ayudará a organizar definitivamente el espacio en dos lados: la derecha y la izquierda, todo su cuerpo se organiza en este sentido y se individualiza esta preferencia a nivel de sus miembros homólogos ojos, manos, pies; esta preferencia puede ser diferente en cada uno de estos pares de miembros, a los 6 - 7 años deberá hallarse ya, prácticamente instalada.

El examen de la preferencia lateral hecho por un especialista, psicomotricista o psicológico es conveniente en muchos casos, una vez descubierta la preferencia lateral el niño organiza su cuerpo y el mundo exterior a la derecha y a la izquierda y estas nociones serán el apoyo más importante en la organización de la lectura y de la escritura.

2.4.3 Características evolutivas del niño preescolar de 5 años.

En el desarrollo de la etapa preescolar, el niño evoluciona en diferente y varios aspectos, ya que empieza a fortalecer rápidamente su sistema músculo esquelético, además de que incrementa considerablemente su tono muscular, permitiéndole con ello que progrese y perfeccione el salto, lanzamiento y carrera, esto simétricamente conforme su edad y madurez.

"El niño preescolar no puede realizar esfuerzos físicos prolongados, pues se fatiga con rapidez ya que, entre otras causas, su corazón no puede desempeñar un trabajo de considerable intensidad". Cabe señalar que el niño a esta edad no le es posible guardar el equilibrio, ya que su centro de gravedad se encuentra más alto

que el de un adulto, no obstante muestra un gran avance y capacidad en realizar actividades y tareas que necesitan equilibrio, en cuanto a su lateralidad los niños en edad preescolar presentan asimetría las cuales las va superando conforme su crecimiento y maduración.

A continuación se presenta las características: cognitivas, socio afectiva, lenguaje y motrices de niños de a 5 años de edad.

Motrices	Cognitivas	Lenguaje	Socio Afectivas
<ul style="list-style-type: none"> •Corre con facilidad y puede alternar los ritmos de su paso, •Realiza un salto durante la carrera o parado, •Puede saltar con rebote sobre uno y otro pie, •Mantiene el equilibrio sobre un pie, •Le produce placer las pruebas de coordinación fina, •Ya puede abotonarse la ropa, •Realiza el círculo en sentido de las agujas del reloj, 	<ul style="list-style-type: none"> •Formula muchas y variadas preguntas, •Es enumerador y clasificador, •Pueden recortar figuras grandes y simples, •Empieza a sentirse como uno entre varios, •Su comprensión del pasado y futuro es muy escasa, •Realiza el dibujo típico de un hombre, con la cabeza, con las piernas y a veces los ojos, •Da nombre a lo que hace, •Se esfuerza por 	<ul style="list-style-type: none"> •Hace preguntas ¿por qué? ¿Cómo? •Le gustan los juegos de palabras, •Combina hechos, ideas y frases para reforzar un dominio de palabras y oraciones, •No le gusta repetir las cosas, •Hace oraciones más largas. •Explica historias, hechos que han pasado. •Comprende algunos conceptos de espacio, tiempo y números. 	<ul style="list-style-type: none"> •Combinación de independencia e inseguridad, •Va al baño solo Come, se viste y se desnuda sólo, •Se peina y cepilla los dientes solo (bajo vigilancia). •Sugiere turnos para jugar •Es conversador, •Tiene algunos miedos, •Tiene una enorme energía. •Se distrae solo •Evita las situaciones u objetos peligrosos

<ul style="list-style-type: none"> •Demuestra mayor refinamiento y precisión al dibujar •Puede trepar, balancearse, saltar a los costados. 	<ul style="list-style-type: none"> cortar recto. •Es el inicio de la comunicación gráfica. •Posee capacidad de generalización y abstracción. •Su pensamiento es de tipo consecutivo y combinatorio más que sintético. •Juega espontáneamente y da nombre a lo que construye. 	<ul style="list-style-type: none"> •Puede sostener largas y complicadas conversaciones; •Puede contar una extensa historia mezclando ficción y realidad 	<ul style="list-style-type: none"> •Cierta capacidad para ordenar sus cosas. •Efectúa comentarios sin que se lo pidan •No hace siesta •Prefiere jugar en grupos de 2 ó 3 niños. •Comparte las cosas que trae de su casa. •Es excelente para encontrar pretextos. •Critica a los demás
--	---	---	--

2.4.4 La Psicomotricidad Infantil.

Concepto

La psicomotricidad como su nombre los indica, trata de relacionar dos elementos: el desarrollo psíquico con sus dos componentes: socio afectivo y cognoscitivo y el desarrollo motor. Parte, por tanto, de una concepción de desarrollo que hace coincidente la maduración de las funciones neuromotrices y de las capacidades psíquicas del individuo que hacen una unidad funcional y globalidad del ser, por medio de esta relación mutua es posible considerar que, aunque la base de la psicomotricidad sea el movimiento, éste no es sólo una actividad motriz, sino

también una actividad psíquica consciente, provocada ante determinadas situaciones motrices.

Por lo tanto, el desarrollo del cuerpo y la mente no son cosas aisladas; se parte del principio general, y sobradamente experimentado, de que el desarrollo de las capacidades mentales (análisis, síntesis, abstracción, simbolización, etc.) se logra a partir del conocimiento y control de la propia actividad corporal.

2.4.4.1 El desarrollo psicomotor

Es el conjunto de todos los cambios que se producen en la actividad motriz de un sujeto a lo largo de toda su vida. Ocurre a causa de tres procesos: el crecimiento, la maduración y el aprendizaje.

Crecimiento

Se refiere a los cambios cuantitativos, peso, talla, volumen y masa corporal, caracterizado por ser más intenso en la etapa infantil en particular en el recién nacido y más tarde en la etapa puberal.

La maduración

Es la condición de “estar listos para...”, se refiere al desenvolvimiento de las conductas determinadas biológicamente, que no son producto del ejercicio, Aprendizaje, experiencia o intervención del medio ambiente: factores que solo pueden frenar o estimular tales procesos.

Aprendizaje

Cambio en el rendimiento, que suele ser permanente, que guarda relación con la experiencia.

2.4.4.2 Desarrollo psicomotor del niño de 5 años en edad preescolar.

De los dos a los cinco años la acción y el movimiento predominan sobre los elementos visuales y perceptivos.

Se inicia la lateralización, predominio motor de un lado del cuerpo respecto al otro (lo que determinará que sea derecho o izquierdo).

El desarrollo psicomotor no parece seguir un proceso lineal sino que en él se pueden registrar retrocesos. Cada edad representa además de un momento evolutivo con características específicas, un puente de transición entre la anterior y la que sigue, en la que aparecen ciertas habilidades antes que otras por lo general las más simples dan paso a las más complejas, “A medida que surgen la maduración neuromuscular, la capacidad de acción del cuerpo crece y se perfecciona, entendiéndose por perfección el hecho de que a cada gesto que se ejecuta deja de ser global para radicarse en la parte del cuerpo interesada.

“El niño de cuatro años se caracteriza por su inagotable actividad satisfaciendo su constante deseo de estar en movimiento provocado por los estímulos e incentivos que el medio le brinda”le gusta experimentar sus posibilidades motoras y sus respuestas corporales no reaccionan tan en conjunto pues ya pueden segmentar los movimientos de sus piernas, tronco, hombros y brazos debido a la mayor flexibilidad de sus articulaciones.

A esta edad el desarrollo es rápido, la capacidad motriz se ha generalizado y se caracteriza por la actuación de todo el cuerpo en movimientos cada vez más coordinados, camina alternando el movimiento de varazos, piernas en línea recta y circular, puede correr cada vez rápido dominado el ritmo de carrera y el freno motor, el que actúa progresivamente en función de la atención y estímulos que el medio ofrece día a día.

Trepa superficies escalonada y logra dominar su cuerpo en la toma de impulso para el salto, perfecciona sus formas de ejecución sobre un solo pié, con los pies juntos a una altura baja y salto largo con o sin impulso, su equilibrio corporal está muy desarrollado por lo que su desempeño en una barra de equilibrio es excelente y es capaz de mantenerse en un solo pié durante varios segundos.

Es capaz de manejar triciclo en cuyo manejo coordina todos los movimientos de su cuerpo: balanceo de tronco para dar impulso, velocidad creciente en la movilidad de las piernas y accionar los brazos para conseguir la dirección adecuada y ejecución de giros.

A los niños y niñas de esta edad les agrada desarrollar actividades que exijan coordinación fina, son frecuentes en esta edad las incidencias manuales que son movimientos asociados y parásitos que se ejecutan al realizar otra acción, normales en las primeras etapas de desarrollo cuando la actividad es global y difusa. A los cuatro años es normal que los movimientos manuales sean concentrados ya que el niños y niña son aún muy pequeños y lógicamente inmaduros, estos constituyen una forma transitoria en el comportamiento de la coordinación manual, necesarios para el paso a la madurez definitiva.

Al ser las incidencias pronunciadas en esta edad, en las manos aún mantiene imprecisión en los primeros intentos de coordinación fina de carácter óculo manual.

El niño y niña son capaces de introducir objetos pequeños en un frasco sin dificultad utilizando indistintamente ambas manos. Toman el lápiz monigote con más elementos y al colorear figuras aún sobrepasan los límites, copian un círculo en forma más redondeada, cerrando el trazo y siguiendo el sentido de las agujas del reloj, dibujan cuadrados y rectángulos con ángulos redondeado, lo difícil es trazar líneas oblicuas lo que lo determinan imposible copiar un rombo a partir de un modelo pero logran hacerlo si siguen un contorno de forma romboidal entre líneas paralelas distantes. Son capaces de trozar papel siguiendo una silueta simple y se inician en el uso de tijera. De los cinco a los siete años: Se produce una integración progresiva de la representación y la conciencia de su propio cuerpo. El proceso de integración del esquema corporal se alarga hasta los once-doce años. Para un mejor estudio de la psicomotricidad, esta ha sido dividida en motricidad gruesa y fina.

En su obra CURSO DE LA PSICOMOTRICIDAD, Rubén Monsalve, nos permite apreciar de mejor manera a los elementos de la Psicomotricidad, ya que los va conceptuando de una manera clara y sencilla. Además recurre a algunos autores para mejorar la significación de los conceptos dados. Tenemos:

Esquema Corporal la torna de conciencia, global del cuerpo que permite, simultáneamente, el uso de determinadas partes de él, así como conservar su unidad en las múltiples acciones que puede ejecutar.

“El adecuado conocimiento del cuerpo está compuesto de tres elementos: Imagen corporal, concepto de cuerpo y esquema corporal. Si uno de estos tres aspectos está, alterado, se altera igualmente la habilidad del niño para la Coordinación ojo - mano, para la percepción de la posición en el espacio y para percibir las relaciones espaciales entre ellos" (M. Frosting). Imagen Corporales la experiencia subjetiva de la percepción de su propio cuerpo y sus sentidos con respecto a él concepto corporal está constituido por el conocimiento intelectual que una persona tiene de su propio cuerpo, se desarrolla más tarde que la imagen corporal y se adquiere por aprendizaje consciente. Incluye el conocimiento que el niño tiene de las funciones que realizan las diferentes partes de su cuerpo.

Esquema Corporal

Es la organización resultante de integración del medio ambiente, las primeras experiencias familiares y la capacidad mental del individuo, que le permite alcanzar logros en sus capacidades motoras para dominar el tiempo y el espacio, logrando una buena adaptación. Se diferencia de la imagen y del concepto corporal en que es por entero inconsciente y cambiante de momento a momento. Regula la posición de los músculos y parte del cuerpo en relación mutua, en un momento particular y varía de acuerdo a la posición del cuerpo.

El equilibrio de una persona depende de su esquema corporal, sin él, una persona no sería capaz de caminar, sentarse, inclinarse o realizar cualquier otro tipo de movimiento que implique coordinación y equilibrio.

Ajuste Postural es el conjunto de actitudes que permiten al cuerpo organizar las acciones y prepararse de una manera más eficiente para actividades motoras con una buena ubicación en el espacio.

Postura es cada una de las posiciones relativas de cada segmento del cuerpo en relación a los segmentos adyacentes y el cuerpo en su totalidad. Requiere un mínimo de esfuerzo y tensión muscular, además de equilibrio.

Lateralidad es la capacidad para controlar ambos lados del cuerpo, juntos o separadamente; es la base motriz de los conceptos espaciales. "Se denomina lateralidad a una actividad o una función particular que ocurre más frecuentemente a un lado del cuerpo que en el otro y/o que tiene una representación en un hemisferio cerebral o en el "otro". La lateralidad puede estabilizarse y afirmarse fundamentalmente mediante los ejercicios de coordinación.

Derecha (Dextrismo) es la mayor habilidad, en los miembros del lado derecho que los izquierdos, de acuerdo con el mayor peso de la mitad izquierda del cerebro en la mayoría de las personas. **(Diccionarios Rioduero Psicología)**. **Izquierda (Sinistrismo)** es la mayor habilidad en los miembros del lado izquierdo, que se da en el 5% de las personas: se diferencian en sinistrismo heredado y adquirido. **(Diccionarios Rioduero Psicología)**.

Direccionalidad, es proyectar en el espacio externo los conceptos de su lado derecho e izquierdo. Es la compenetración del espacio externo del cuerpo e incluye el conocimiento de las direcciones con relación a izquierda, derecha, dentro y fuera, arriba y abajo. La proyección de si mismo en el espacio y el juicio acerca de las distancias entre objetos.

Coordinación es la capacidad de llevar organizadamente actos motrices en forma eficiente, económica y segura. Capacidad para realizar un trabajo armónico, eficiente y preciso a través del propio cuerpo o para interactuar con agentes

externos. Es la facultad de utilizar conjuntamente las propiedades del sistema nervioso y muscular sin que las unas interfieran con las otras.

Coordinación: Ordenación conjunta, armonía de movimientos aislados para un funcionamiento adecuado de todos los movimientos, dirigidos por los centros de coordinación en el cerebelo (Diccionarios Rioduero Psicología).

2.4.4.3 Coordinación General (Gruesa)

Es el resultado del desarrollo de los músculos esqueléticos o músculos largos para producir un adecuado movimiento total del cuerpo. Es una actividad neuromuscular en la que interviene el mayor número de grupos musculares, dando origen a movimientos amplios. Está orientada por la integración de las funciones del sistema nervioso y muscular en forma armónica y ordenada.

Coordinación Fina es en la que interviene un determinado sector muscular que permite realizar movimientos cortos, delicados, podríamos decir, pequeños.

Coordinación ojo - mano (Óculo - Manual) se refiere a la capacidad del sujeto para usar la vista y las manos al mismo tiempo con un objetivo determinado.

Coordinación ojo - pié (Óculo - Podal) hace referencia a la capacidad del sujeto a realizar movimientos que cumplen una finalidad determinada donde intervienen los agentes ojo - pié.

2.4.4.4 El equilibrio

Es el dominio del cuerpo en el espacio, reduciendo cada vez mas el área de sustentación, elevando el centro de gravedad o controlando la trayectoria del mismo en diferentes posiciones.

El equilibrio, se expresa mediante la capacidad de adoptar, mantener y controlar las diferentes posiciones del cuerpo ya sea en reposo o en movimiento, en oposición a la fuerza de gravedad. De ahí surge la necesidad de que el niño desarrolle esta capacidad para manejar diferentes posturas que le permitan mantener el juego motor armónico.

Cuando el niño alcance el conocimiento de su cuerpo se facilitará el manejo adecuado y coordinado de sus movimientos en relación al aspecto tempero - espaciales, desarrollando su equilibrio y proyectándose la lateralidad en diferentes posiciones, todo esto asociado con la relajación y respiración. Equilibrio Estático (sin movimiento) presupone la coordinación neuromotriz necesaria para mantener una determinada postura. Equilibrio dinámico (con movimiento), implica una adecuada regulación postural en los diferentes movimientos.

2.4.4.5 Factores que favorecen un adecuado desarrollo psicomotor

- Una buena nutrición,
- Un sólido vínculo madre-hijo,
- y una estimulación sensorial adecuada y oportuna.

En niños institucionalizados se ha demostrado el efecto positivo de la estimulación en el progreso de las habilidades, logrando incrementar su desarrollo motor, lenguaje, cociente intelectual y desarrollo social en forma significativa.

2.4.4.6 Factores que frenan el desarrollo psicomotor.

Los factores que frenan el desarrollo psicomotor son aquellas condiciones que pueden producir un daño neuronal irreversible como son:

- Una hipoxia mantenida,
- La hipoglucemia,
- Y las infecciones o traumatismos del SNC.

Otros factores son, la ausencia de un vínculo madre-hijo adecuado y la falta de estimulación sensorial oportuna. Existen además ciertas condiciones congénitas o adquiridas durante la gestación, se pueden dividir en prenatales, y postnatales. (GESSEL Arnold. El niño de 1 a 5 años. Editorial Paidós. Séptima edición. 1973. 387 páginas)

2.4.4.7 Evaluación del Desarrollo Psicomotor

Los niños saludables siguen un patrón de desarrollo o de adquisición de habilidades. Este patrón es claro y se han definido hitos básicos, fáciles de medir, que nos permiten saber cuándo un niño va progresando adecuadamente. Con ellos se han elaborado pruebas objetivas de evaluación del desarrollo considerando cuatro áreas: motricidad gruesa, motricidad fina, sociabilidad y lenguaje. Existen

pautas de "screening" o tamizaje, rápidas de aplicar (10-15 minutos), que seleccionan niños de riesgo o retraso pero no precisan el área del daño o la magnitud del retraso. Estas pruebas son, entre otras: el Test de Denver (USA) y el EEDP (Escala de Evaluación del Desarrollo Psicomotor) de Soledad Rodríguez y Cols. (Chile.).

Existen otras pruebas de evaluación del desarrollo psicomotor, que son más largas de aplicar (40-50 min) y que requieren de personal entrenado pero que tienen la ventaja de poder definir mejor el retraso, su magnitud y las áreas de mayor problema.

2.4.4.8 Cuándo evaluar el desarrollo psicomotor

El desarrollo psicomotor se debe evaluar en todo niño que acude a supervisión de salud o control sano. Se recomienda registrar el progreso del niño, detallando los logros observados desde el último control. Éste es también el mejor momento para revisar con los padres la estimulación que recibe el niño y hacer las recomendaciones pertinentes.

2.5 ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS EN NIÑOS DE 5 AÑOS.

2.5.1 Generalidades

Por medio de las actividades lúdicas y recreativas se pretende ir desarrollando poco a poco perfeccionan sus cualidades tanto motrices como naturales, teniendo como resultado desarrollo integral, (cognoscitivo, afectivo y motriz), permitiéndole la adquisición de habilidades, actitudes y hábitos para coadyuvar su desarrollo armónico mediante actividades acorde a sus necesidades e intereses en las

diferentes etapas de la vida. Es una disciplina de carácter pedagógico que tiene como medio al juego y que se conjuga con actividades físico recreativas para desarrollar armónicamente las capacidades y habilidades del individuo, y que permitirán un mejor desenvolvimiento en su vida diaria. A través de las actividades lúdicas y recreativas se le enseña al niño a conocer su aspecto corporal, al ser autónomo en sus movimientos, a realizar ejercicios en su vida diaria que lo guiarán a una vida sana, le inculcará los hábitos de higiene así como también querer y respetar a la naturaleza.

2.5.2 Importancia de las actividades lúdicas y recreativas

Por medio de las actividades lúdicas y recreativas, se tiende a la eficiencia del movimiento desde las habilidades motrices más simples hasta las más complicadas, con la finalidad de propiciar y conservar el equilibrio de la capacidad funcional de la educadora infantil.

En si las actividades lúdicas y recreativas son como un adiestramiento corporal, que la educadora realiza en clase y de esa forma favorece las habilidades motrices así como el desarrollo de su esquema corporal por medio de situaciones de juego, técnicas de recreación, iniciación al ritmo y actividades permanentes. Por lo que la educadora infantil necesita conocer y atender las características tanto sociales, psicopedagógicas y biológicas del niño para que así de esta manera pueda organizar y promover las actividades didácticas de una forma congruente y así ayude al enriquecimiento de la armonía y buen funcionamiento orgánico e incrementar las habilidades motoras del niño obteniendo así el máximo aprovechamiento tanto físico como mental.

2.5.3 Los Centros de Desarrollo Infantil.

La vida moderna se caracteriza por una serie de notas típicas de la era técnica: masificación, globalización, movilidad, reducción de espacios vitales, crisis de vivencias, simplificación de la gran familia a la familia tipo; necesidad de que la pareja trabaje para afrontar su porvenir y la educación de sus hijos; angustia, inestabilidad, confort, monotonía... Este es el cuadro de nuestros centros urbanos y esta realidad ha determinado como una necesidad imperiosa y de sentido psicopedagógico y social, a los centros de desarrollo infantil. El Centro Infantil garantiza: cuidado constante del niño; medio social adecuado; técnicas metodológicas modernas; material didáctico inteligente; espacio; posibilidad de movimiento; formación manual, estética, expresión corporal y formación física. Su valor es inestimable en la época que vivimos.

2.5.3.1 Las actividades lúdicas y recreativas en los Centros Infantiles.

Constituyen un pilar fundamental y formidable en la formación integral de los niños, ya que la necesidad esencial del niño es el movimiento y la actividad madre de la niñez es el juego. Además le permite al niño un acercamiento a la realidad cultural dominante, a tener experiencias reales, ampliar su esfera vivencial, a una formación cultural y ecuación de su movimiento, alcanzar suficiente satisfacción dinámica y adaptación social (sociabilidad), brinda actividades de compensación y desahogo, permite que tenga noción y conocimiento de su propio cuerpo y posibilidades de movimiento, además le asegura beneficios psicomotrices que formarán su inteligencia y beneficios postulares, funcionales, hábitos y coordinaciones.

2.5.3.2 La necesidad de contribuir a la formación de la personalidad del niño

Las actividades lúdicas y recreativas contribuye a la formación integral del niño, dando énfasis a su desarrollo motriz básico, que incluye la estabilidad, el esquema corporal, el ajuste postural, la movilidad articular y el control segmentario, la lateralidad y ubicación espacio-temporal, la educación respiratoria, la relación tensión-relajación, el equilibrio y la coordinación, a través de las actividades de juego, ejercicios imitatorios, rondas, expresión corporal, música, mimo, dramatización y otras, que adicionalmente, mejoran y enriquecen el lenguaje, le permiten la adquisición de nociones de tamaños, formas, colores, sonidos, direccionalidad, ubicación, relaciones temporal. Espaciales, aplicadas así mismo y al medio en que interactúa. Todo esto facilitará los procesos de lectura, escritura y matemática, y el logro de hábitos de orden, higiene y alimentación. El maestro, en la planeación, debe por tanto, pensar y sentir en función de las necesidades, intereses y niveles de desarrollo del niño.

2.5.4 Las Actividades Lúdicas y recreativas en el nivel preescolar 5 años

El centro infantil pretende apoyar el desarrollo físico, pues un cuerpo sano y bien desarrollado representa la base de las etapas educativas posteriores. Procura además, promover el desarrollo intelectual de los pequeños, es decir que el niño adquiera nuevos conocimientos, amplíe su campo de intereses, mejore habilidades y destrezas, resuelva nuevos problemas y acreciente su lenguaje. Los centros de educación inicial fomentan también la madurez de las respuestas afectivas del niño, Ayuda al pequeño a aprender cómo debe comportarse en situaciones peligrosas o frustrantes. Procura que cada uno sienta la satisfacción que acompaña al éxito. Estimula el poder creador de cada individuo y enriquece el interés por las habilidades artísticas y creadoras.

En cuanto al desarrollo social, el centro infantil acentúa la responsabilidad que cada ser humano tiene por sí mismo, por sus pertenencias y por su comportamiento frente al entorno. Le propicia oportunidades de manifiesta confianza, le permite progresar en independencia y autonomía, en beneficio de su autoestima. Tiende además a integrarlo en el grupo, mediante la relación entre sus pares, a habituarse a respetar los derechos y la propiedad de los demás, a hablar sin ser interrumpido y a trabajar integralmente.

Finalmente, el centro infantil permite que el niño aprenda a ofrecer su colaboración al trabajo que el grupo está realizando, a cumplir con la parte que le corresponde a responsabilizarse no sólo por su material, sino también por lo que pertenece a otras personas y a la institución.

2.5.4.1 Objetivos de las actividades Lúdicas y recreativas en niños 5 años

Las actividades lúdicas y recreativas permiten trabajar directa y sistemáticamente en el proceso educativo del niño a través del movimiento del cuerpo acompañado de muchas actividades. En el caso del nivel de educación preescolar, la psicomotricidad resulta de una muy particular importancia ya que al ponerla en práctica adecuadamente y con los suficientes cuidados por parte de la educadora que imparta dicha clase, ayuda y contribuye a la vez a que el niño/a se desarrolle y se consolide para su desarrollo físico - motriz, social, psicológico, cognoscitivo en una forma armoniosa e integral. Por todo lo anterior existen objetivos básicos de dichas actividades para los niños y niñas de 4 a 5 años del nivel preescolar, son:

- Ampliar y diversificar sus posibilidades motoras.
- Desarrollar las cualidades motoras básicas que conforman la aptitud física.

- Propiciar el desenvolvimiento de los elementos que intervienen en el desarrollo psicomotor.
- Favorecer un adecuado desarrollo morfo funcional (cardiovascular, respiratoria y muscular).
- Canalizar su amplia necesidad de expresión cinética.
- Estimular y favorecer un adecuado proceso de socialización.
- Propiciar un comportamiento más autónomo.
- Favorecer la seguridad y la estabilidad emocional.
- Practicar hábitos de higiene, aseo y preservar la salud.
- Corregir las deficiencias físicas y posiciones individuales viciadas e incorrectas
- Satisface la actividad "básica" y más importante del niño.

2.5.4.2 Objetivos del primer año de educación básica y preescolar (prebásica) de acuerdo a la Reforma Curricular.

- 1) Identidad y autonomía personal** .Desarrollar integralmente sus capacidades, fortalecer su identidad y autonomía personal.
- 2) Desarrollo físico** .Desarrollar capacidades, habilidades, destrezas, motivaciones y conocimientos para conseguir un crecimiento armónico y equilibrado.

3) Desarrollo social. Descubrir su entorno físico, natural, social y cultural para lograr un crecimiento equilibrado acorde a su etapa evolutiva.

4) Relaciones lógico – matemáticas .Reconocer y relacionar con el movimiento las partes y funciones del cuerpo humano.

5) Mundo social, cultural y natural. Descubrir su entorno físico natural y social para desarrollar sus capacidades y destrezas y proteger el medio ambiente.

6) Expresión corporal. Descubrir, desarrollar y satisfacer las necesidades motrices del educando.

7) Expresión lúdica. Favorecer el desarrollo corporal por medio de actividades que le permiten ampliar el conocimiento y utilización de su cuerpo.

8) Expresión oral y escrita .Aprovechar las capacidades creativas y organizativas para la práctica de la Cultura Física.

9) Expresión musical. Desarrollar el sentido rítmico para la ejecución de movimientos corporales.

10) Expresión plástica .Desarrollar habilidades expresivas, imitativas y creativas acorde a su etapa evolutiva.

2.5.4.3 Características del niño que la Psicomotricidad debe tomar en consideración.

El niño preescolar: es de atención corta (de 15 a 20 minutos por periodo).

Desea independencia, aunque tiene mucha necesidad de apoyo emocional del adulto es individualista y posesivo. Inicia el proceso de socialización, juega en pequeños grupos alternando con el juego solitario.

Es imaginativo, imitativo y le gusta dramatizar, por eso las actividades variadas que se desarrollan en el jardín tiene mucha energía y realiza actividades con los grandes músculos. Vive una curiosidad incesante, ansia descubrir cosas nuevas y explorar el mundo físico.

- Desea el estímulo y el elogio.
- Le gusta repetir los juegos.
- Su lateralidad se encuentra en proceso de animación.
- Predomina en el las funciones motrices.
- Sus actividades posturales muestran una gracia natural.
- Su sentido de equilibrio es más maduro.
- El desarrollo del lenguaje le permite adquirir y usar conceptos.
- Su capacidad de adaptarse en una tarea específica es más amplia.

- Coopera y acepta las normas y reglas sociales.

El movimiento es más preciso y económico y el control de los pequeños gestos tiene mayor definición. Requiere de actividades guiadas, pero le es posible cierto margen de iniciativa individual.

2.5.5 Metodología de las Actividades Lúdicas y recreativas en niños de 4 a 5 años en el nivel preescolar.

2.5.5.1 El método del juego en educación.

Los juegos son uno de los medios empleados a través de las actividades lúdicas y recreativas que resulta imprescindible en edades hasta de catorce años y siempre buen complemento para las demás edades.

Desenvuelven facultades y recrean el espíritu, al tiempo que proporcionan las ventajas del ejercicio físico sin el importante gasto de energías que la práctica de los deportes supone, y sin exigir tampoco la formación psicofísica obligada para aquellos. Es medio lúdico de gran atracción para el niño preescolar por su rápida concepción y ejecución y sirve por su cualidad recreativa de buen complemento, pues evita la monotonía y rigidez en que fácilmente se puede caer. Por supuesto resultan imprescindibles en todo plan de educación física que se confeccionen para los niños.

Los juegos en la psicomotricidad sirven para desarrollar y afianzar unas habilidades físicas básicas que irán dando paso a que se produzca la posibilidad de adquisición de otras más complejas. El origen del juego se establece como generador de modalidades deportivas.

2.5.5.2 Principios fundamentales de las actividades lúdicas y recreativas.

Es indispensable la participación activa de las maestras, no sólo para interpretar o adecuar las políticas educativas, sino para crear o innovar procesos que hagan posible una mejor educación.

El juego tiende a dinamizar el Currículo, ofreciendo instrumentos teóricos y prácticos que hagan posible su ampliación; por lo tanto es importante que el maestro conozca los principios fundamentales que orientan su aplicación: existen hábitos, habilidades, destrezas y actitudes esenciales a la buena adaptación del ser humano; tales condiciones deben ser alcanzadas antes de que el niño reciba la educación formal, dada por la escuela primaria. Debe darse a cada niño todas las informaciones que desee y sea capaz de asimilar.

- Todo niño necesita de una variedad de experiencias.
- Todo niño tiene necesidades e intereses que deben ser reconocidos.
- Todo niño necesita trabajar y jugar con los demás.
- Los niños tienen necesidad de aprender y pensar.
- El niño aprende mejor haciendo las cosas, que oyendo hablar de ellas.

Cuando está limitado a la experiencia directa, un niño aprende más por medio de modelos concretos y figuras, que por intermedio de palabras. Los niños aprenden y se interesan cuando sus esfuerzos son graduados y progresivos. Cualquier niño aprende con más rapidez, cuando revisa las experiencias por las que paso, con

medios como: dramatizaciones, debates, proyectos, dibujos, modelados, rondas, juegos, mimo, deporte y otros.

El niño reacciona más ante una apreciación, estímulo y crítica constructivos, que ante ataque severo o ante la indiferencia. Todo niño es diferente a los demás, en cuanto a las capacidades que heredó y a las experiencias por las que pasó.

Todo niño crece de una cierta forma, según su ritmo personal, típicamente suyo.

2.5.5.3 Principios Metodológicos

Aprender en familias (roles, saltos, volteos, etc.)

- De la experiencia propia/desarrollo creativo a la forma técnica (los niños saben caminar, empezamos con estas experiencias y llegamos a las técnicas elaboradas de correr con obstáculos).
- De lo fácil a lo difícil, de lanzamiento con pelota en forma libre a lanzamiento con precisión.
- De la actividad individual a la de grupos, iniciamos con experimentos de cada uno con su pelota hasta llegar al ejercicio o juego en grupos.
- Del conocimiento y juego de reglas sencillas al conocimiento y juego de reglas complejas; en el inicio tenemos los juegos pequeños, utilizamos juegos con reglas sencillas para empezar el proceso de aprendizaje.

- De lo natural a lo construido... (hay muchas cosas como piedras, bastones, obstáculos para integrar antes de llegar a la pelota de tenis, de básquet, a la jabalina, la valla, etc.).
- No requieren voces de mando especiales; el maestro debe usar un lenguaje claro, preciso, económico y eficaz, siendo al mismo tiempo, sugerente.
- Indica la ejercitación e invita a la ejecución o pregunta si pueden hacerlo, para estimular la acción.
- El maestro debe crear un clima de intercomunicación con los niños. Nada debe pasar inadvertido para él; ningún riesgo, ningún error perjudicial.
- Debe agudizar su observación con la finalidad de: actuar inmediata y oportunamente en la corrección necesaria: conocer a sus niños a través de sus ejercitaciones y de variar de recurso cuando vea que no resultan los que está empleando.
- Debe ser didáctico y accesible.
- La disciplina debe surgir del placer y del interés por lo que están haciendo.
- Debe tener paciencia, comprensión, afabilidad, intuición, ductilidad y conocimiento del alma infantil.
- Debe tratar de enseñar a usar todo el espacio disponible; el niño a esa edad se agrupa y se apretuja contra el maestro, al que quiere mostrarle todo lo que hace y lo llama frecuentemente para decírselo.

Poco a poco les hará comprender que los ve a todos por igual, sin necesidad de que soliciten su atención. Estimulará los éxitos logrados.

Buscará ejercitaciones valiosas y que requieren actividad. Orientará la educación rítmica en este momento de la clase; el correr, saltar y desplazarse serán estimulados por el ritmo. Se enseñan las tareas como totalidad, es decir en forma global. Pueden enriquecerse las ejercitaciones proponiéndose distintas formas matices que enriquezcan la experiencia y corrijan la ejercitación, sin llegar al análisis ni descomposición de tareas.

2.5.5.4 Expectativas y oportunidades de aprendizaje de las Actividades Lúdicas y Recreativas.

Mediante dichas actividades se planean expectativas y oportunidades de aprendizaje que se deben lograr con los educandos como producto de la vivencia de situaciones organizadas por las comunidades educativas. Estas expectativas y oportunidades apuntan hacia el logro de estructuras mentales, habilidades para pensar, funciones y operaciones que el educando debe desarrollar en la vida social y se plantean como procesos en los cuales cada niño obtenga enriquecimiento personal. A continuación se sugiere darle oportunidad:

Para que mediante el movimiento de su cuerpo alcance un desarrollo armónico e integral.

- De participar en situaciones sociales en las cuales su grado de desarrollo pueda ser evaluado antes de que tenga que enfrentarse con las dificultades del siguiente nivel.

- De encontrar amplia variedad de experiencias, teniendo en cuenta sus interés y necesidades de desarrollo.
- De entrelazar los conocimientos nuevos con los anteriores, de manera de construir una base segura para la comprensión de las cosas.
- De vivir en situaciones sociales donde se sienta útil y necesario.
- De hallarse en situaciones en las que vaya tomando conciencia creciente de las relaciones que siempre existen entre libertad y responsabilidad.
- De pasar por una serie de experiencias que lo ayuden a caminar en la dirección del aprendizaje.

2.5.5.5 Perfil del desarrollo del niño de 5 años en preescolar

Se desempeña con seguridad y confianza en sí mismo, en situaciones sociales y de aprendizaje expresa y comunica sus ideas, vivencias y sentimientos, utilizando todos los recursos creativos y lingüísticos, se integra y coopera en juegos y actividades grupales que le permiten reafirmar su yo y aceptar las diferencias de los demás, reconoce y representa simbólicamente mensajes significativos.

Utiliza sus experiencias, nociones, destrezas y habilidades al resolver problemas y situaciones cotidianas. Se interesa y participa en actividades culturales, sociales, deportivas, y recreativas de su grupo, familia y comunidad. Satisface sus necesidades motrices y equilibra el tono muscular, y; Se interesa por conocer y descubrir su entorno físico, natural y social.

2.5.5.6 Ejes de desarrollo y bloques de experiencias

BLOQUES DE EXPERIENCIAS
<input type="checkbox"/> IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL
<input type="checkbox"/> DESARROLLO FÍSICO (salud y nutrición)
<input type="checkbox"/> DESARROLLO SOCIAL (socialización)

EJE DE DESARROLLO DEL CONOCIMIENTO DEL ENTORNO INMEDIATO
BLOQUES DE EXPERIENCIAS
<ul style="list-style-type: none">• RELACIONES LÓGICO MATEMÁTICAS• MUNDO SOCIAL, CULTURAL Y NATURAL

EJE DE DESARROLLO DE EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CREATIVA
BLOQUES DE EXPERIENCIAS
<ul style="list-style-type: none">• EXPRESIÓN CORPORAL• EXPRESIÓN LÚDICA• EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA• EXPRESIÓN MUSICAL

2.5.5.7 Matriz de concreción de destrezas del primer año de educación básica y preescolar (pre básico).

EJES DE DESARROLLO	No. PERIODOS	BLOQUES DE EXPERIENCIAS	No. PERIODOS	CONTENIDOS	No. PERIODOS
DESARROLLO PERSONAL	30	IDENTIDAD Y AUTONOMIA PERSONAL	7	CONTENIDOS <input type="checkbox"/> Variaciones de caminar <input type="checkbox"/> Caminatas con pequeños obstáculos <input type="checkbox"/> Variaciones de correr <input type="checkbox"/> El cuerpo humano <input type="checkbox"/> Los sentidos	 2 1 2 1 1
		DESARROLLO FÍSICO	7	<input type="checkbox"/> Carreras de velocidad <input type="checkbox"/> Saltos sobre pequeños obstáculos <input type="checkbox"/> Lanzamiento de precisión <input type="checkbox"/> Lanzamientos en distancia	 2 2 1 2
		DESARROLLO SOCIAL	16	<input type="checkbox"/> Juegos de ambientación <input type="checkbox"/> Desarrollo del control reflejo <input type="checkbox"/> De imagen corporal <input type="checkbox"/> De desarrollo espacial <input type="checkbox"/> De pensamiento social <input type="checkbox"/> Decoordinación de ejes corporales <input type="checkbox"/> De desarrollo de equilibrio <input type="checkbox"/> De acción coordinada <input type="checkbox"/> Juegos pequeños: populares <input type="checkbox"/> Juegos pequeños: tradicionales	 2 1 1 1 2 1 2 2 1 2

2.5.5.8 Perfil de ingreso del niño/a

Es importante anotar las características físico-motoras, adaptativas y sociales de los escolares al ingreso a pre básica, entre ellas se puede tomar en cuenta las siguientes:

- Es activo, corre a diferentes velocidades, camina sobre una barra de equilibrio, etc.
- Es egocéntrico, tiene necesidad de espacio y libertad, es narcisista, es fantasioso, le gusta la seguridad y la ternura, etc.
- Es comprensivo a ciertas exigencias sociales, hace juegos paralelos, critica a los demás, pregunta mucho sobre el funcionamiento de las cosas, etc.
- Salud física y mental idónea.
- Desarrollo del lenguaje de acuerdo a su edad.
- Facilidad de comunicación.
- Nivel aceptable de autonomía.
- Edad cronológica de acuerdo a su nivel de escolaridad, entre otras.

2.5.5.9 Perfil de egreso del niño/a:

Se determina por el cumplimiento de los objetivos que les corresponda a los niños de 4 a 5 años del nivel preescolar (pre básico) mediante la aplicación de

fundamentos, principios, métodos, técnicas, recursos, evaluación y procedimientos organizacionales.

- Niño saludable con desarrollo multilateral de sus capacidades y destrezas motoras, cognitivas y afectivas.
- Niño modesto y perseverante en todas sus acciones...

2.5.6 Estructura de una clase de actividades lúdicas y recreativas

"La clase es la célula del proceso educativo, en ella convergen y se conjugan los conocimientos técnicos, pedagógicos y psicológicos, así como las habilidades didácticas y organizativas del educador, para interactuar con los múltiples elementos que participan en el proceso enseñanza-aprendizaje." Lo cual esto nos quiere dar a entender, que la clase debe de estar inmiscuida e interactuar con todos los elementos que entran dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, es decir; alumnos, objetivos, contenidos, metodología, recursos y evaluación; por eso es en la clase, en donde se pone juego todo lo antes mencionado teniendo en cuenta que todo esto debe de ir con una planeación coherente que cumpla con todos los propósitos y provoque en el niño una formación integral.

La clase de educación física en el nivel preescolar es impartida una vez por semana, con una duración de 20 minutos por sesión, cabe mencionar que en este nivel el educador(a) debe de ser capacitado por un maestro de educación física, para poder realizar esta clase, y así pueda colocar dentro de su planeación esta materia y obtener en el niño un desarrollo completo. En la clase de educación física en el nivel preescolar deben existir cuatro fases:

- 1) Fase de prerrequisitos o introducción
- 2) Fase del esquema conceptual de partida
- 3) Fase de construcción del conocimiento
- 4) Fase de transferencia o cierre de clase.

La fase de prerrequisitos o introducción, tiene el propósito de conseguir la preparación morfofuncional, se refiere a las ejercitaciones para que así la fisiología del organismo y estructura logren las condiciones requerida para participar con seguridad en la actividad, además en esta fase es donde entra la motivación apropiada, con la meta de que los niños motivados tengan una mejor participación y aprovechamiento de la clase o sesión. En cuanto a la fase del esquema conceptual de partida, es partir de las experiencias y conocimientos de los niños para luego pasar a la construcción del conocimiento. En la fase de construcción del conocimiento, es donde se realizan las actividades principales de la planeación, tanto por el profesor como por los alumnos, en esta etapa es donde se destina mayor tiempo e intensidad pues uno de los objetivos es conseguir que el alumno obtenga destrezas motoras, así como mayor rendimiento físico y psicomotor.

En la fase de transferencia o cierre de clase, es donde hay una notable disminución del trabajo y esfuerzo por medio de tareas sencillas y tranquilizadoras, teniendo como objetivo que el niño vuelva a su estado basal que tenía antes de dicha actividades, es decir, relajado. Antes de realizar la clase de educación física el docente debe de haber preparado con anterioridad las actividades a realizar por medio de una planeación, además, de que en el caso de utilizar material este debe ser acorde con lo que señala la planeación para evitar un uso inapropiado.

2.5.7 Los Procedimientos Organizativos de las actividades lúdicas y recreativas

Para trabajar en el desarrollo psicomotriz del niño/a, se requiere de una adecuada preparación con al fin de cumplir los objetivos para lo cual está encaminado.

La educadora infantil debe estar debidamente capacitada en las diferentes técnicas de conducción de una clase, lo que significa estar informada de los avances técnico-metodológicos, estudiar de forma permanente todo lo referente a los métodos, procedimientos, medios de enseñanza, técnicas lúdicas y formas de organización. (www.psicomotricidad.inder.com Teoría y práctica general del desarrollo psicomotriz ISCF "Manuel Fajardo". 1990. RODRIGUEZ, Alejandro. La clase de psicomotricidad. Folleto. Imprenta "José A. Huelga". INDER. Cuba RUIZ, Ariel y otros. Metodología de la enseñanza del desarrollo psicomotriz. Tomo II. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1986).

Hoy en día, es necesario impartir clases de calidad que se caractericen por su dinamismo y variabilidad en los ejercicios y a su vez que las clases sean alegres, dinámicas y productivas, donde predomine la acción del colectivo de los niños/as con la dirección pedagógica de la maestra.

PREMISAS DEL PROCESO PEDAGÓGICO En el proceso de enseñanza se ponen de manifiesto varias premisas las cuales dan la posibilidad de que con su cumplimiento se logren los objetivos de una-clase contemporánea. Ellas son:

- 1) La diferenciación e individualización del proceso de enseñanza en los distintos momentos de la clase.

- 2) La integralidad de la educación.
- 3) Aplicación consecuente de los métodos, procedimientos y formas de organización adecuada.
- 4) La maestría pedagógica.

Es por ello que la clase contemporánea debe satisfacer ante todo la atención a las diferencias individuales de los educandos, donde los alumnos deben alcanzar los mismos objetivos. Los procedimientos organizativos dan la posibilidad de poder agrupar a los alumnos bajo este principio, así como posibilitar una forma correcta u objetiva de atender cada una de sus particularidades de acuerdo al objetivo que se persiga en la clase.

LOS PROCEDIMIENTOS ORGANIZATIVOS

Su importancia radica en la posibilidad de organizar la clase para lograr en el tiempo establecido un mayor aprovechamiento, rendimiento, efectividad y variabilidad, de acuerdo a los contenidos planificados. La buena elección de un procedimiento organizativo tiene que estar relacionado con los objetivos de la clase y de como queremos que los alumnos participen en la solución de las tareas que le encomendamos. Es necesario señalar que en una clase, podemos emplear diferentes formas de organización y además, lo más importante, es que el alumno llegue a dominarlos tal y como conoce un movimiento o ejercicio determinado, facilitando de esta manera la fluidez y el dinamismo en clase. Para su estudio y aplicación los procedimientos organizativos se dividen en: INDIVIDUAL, FRONTAL y GRUPOS.

Individual: Es aquel que va dirigido a un trabajo específico y de forma individual. Es el menos utilizado en las clases de Educación Física.

Frontal: Se realiza con el grupo completo. Todos los alumnos realizan los ejercicios simultáneamente. Por su fácil utilización se emplea muy a menudo en las clases para el calentamiento o preparación física general al inicio de la clase, lo cual no motiva al alumno a participar.

Ventajas: Mayor control visual de los alumnos, lo que facilita la corrección de errores.

- Permite dosificar con exactitud la relación carga- reposo.
- Realizar el tratamiento de una nueva materia, consolidación o control.

Es importante señalar además, que esta forma de organización puede ser empleada en cualquiera de las tres partes de la clase. En los niveles de preescolar y primaria el trabajo disperso tiene una gran importancia, dado al tratamiento metodológico de los contenidos del programa para contribuir al desarrollo físico de los niños partiendo de sus posibilidades individuales, donde, cada cual manifiesta sus acciones de forma dinámica, creativa y variada, lográndole el principio de la independencia. Por ejemplo, una habilidad a trabajar en una clase es rodar pelotas, ¿de cuántas formas se puede rodar una Pelota? La educadora infantil, con su habilidad profesional induce el cumplimiento de su objetivo en la clase con la participación de los niños. Esta forma de trabajo por su característica es novedosa, se trabaja de manera frontal "con todos a la vez" y así mismo cada cual está desarrollándose de acuerdo a sus posibilidades poniéndose de manifiesto el principio de la individualización.

A continuación explicaremos la forma de organización en grupos, por su contenido los procedimientos organizativos que la integran son los más utilizados en las actividades lúdicas y recreativas:

- En parejas, tríos, etc.
- En secciones
- En ondas
- En recorridos
- En estaciones
- En circuitos
- En áreas

Parejas, tríos, etc.

- Se basa en agrupar a los alumnos de acuerdo a su edad, peso, talla y nivel de desarrollo de habilidades o capacidades.
- Con este procedimiento logramos una mejor clasificación de las cargas y se atienden las diferencias individuales.

Secciones

Se utiliza para el desarrollo de habilidades y capacidades. Se fundamenta igual que el trabajo en parejas, tríos, etc., pero con un número mayor de alumnos y con la posibilidad de realizar ejercicios iguales y simultáneos. Cada sección es atendida por un monitor o alumno aventajado. Su empleo mayor es en la etapa de aprendizaje, aunque puede utilizarse en las clases de consolidación o de control.

Es importante tener en cuenta que en las SECCIONES NO SE REALIZA ROTACIÓN en los grupos de alumnos. Estaciones Es recomendable para el desarrollo de habilidades motrices. Son diferentes sitios dentro de un área o instalación deportiva donde los alumnos.

Realizan diferentes ejercicios y SI SE REALIZA ROTACIÓN para que todos tengan la posibilidad de trabajar dicha habilidad.

Es una de las formas más utilizadas en la organización de la clase. Debe tenerse en cuenta que los ejercicios que se planifiquen en las estaciones están en correspondencia con el nivel de desarrollo de los alumnos. Al realizarse la planificación no se deben de exceder de cinco las estaciones en una clase, Es necesario tener en cuenta:

- Los ejercicios de alta carga deben alternarse con los de menos esfuerzo.
- Calcular bien el tiempo de ejecución en una estación y otra para lograr armonía y fluidez en los cambios o rotaciones cuando se seleccionan ejercicios muy difíciles, la cantidad de ello debe ser la mínima

Circuitos

Posee la misma organización que las estaciones, pero sus objetivos son diferentes. Es un procedimiento adecuado para el desarrollo de capacidades físicas como son la fuerza y la resistencia a la fuerza.

Ondas Se utiliza para la ejecución de ejercicios semejantes en forma alternada, tanto para el desarrollo de habilidades como de capacidades motrices básicas. La maestra puede seleccionarlo para planificar actividades en la parte inicial y/o principal de la clase. Es recomendable para las técnicas del atletismo, ejercicios de preparación física (sin implementos), algunas habilidades de deportes con pelotas.

Recorridos Es un procedimiento poco empleado, sin embargo su forma de ejecución, permite trabajar de manera eficaz la preparación física general, además de constituir una vía para elevar el dinamismo, la variabilidad y la motivación en una clase, por el uso variado de los recursos materiales y algunos casos hasta de recursos naturales cercanos al área. Se recomienda seleccionar ejercicios diversos y la mayor cantidad posible con el fin de lograr una correcta alternancia entre el tiempo de trabajo y descanso de los alumnos.

Se debe tener en cuenta:

- Que los ejercicios seleccionados sean conocidos por los alumnos
- Combinar la complejidad, la intensidad o el volumen de los ejercicios para lograr una correcta dosificación de las cargas

- Que la distancia a recorrer y la cantidad de obstáculos distribuidos se correspondan con el orden de ejecución de los ejercicios.
- El profesor debe situarse de forma que domine visualmente el recorrido completo.
- Se pueden hacer más de un recorrido.
- La distancia entre los alumnos para la salida debe ser prudencial para que no se formen aglomeraciones delante de un implemento u obstáculo.

VENTAJAS:

- Trabajar todos los alumnos por igual en dependencia de su nivel de desarrollo
- Variabilidad de ejercicios en un tiempo determinado.
- Trabajar el valor, la honestidad, la perseverancia, etc. como valores formativos.
- Dinamismo y motivación de la clase.
- Desarrollar la creatividad y la Independencia.
- Consolidación de hábitos y habilidades motrices.
- Eleva el nivel de preparación física ÁREAS.

Se utiliza cuando necesitamos hacer un uso racional de los recursos materiales en lo que respecta a implementos e instalaciones deportivas. Elevar la calidad de las actividades lúdicas y recreativas, es tarea permanente de toda educadora, por lo

que al abordar la presente temática debemos tener presente que el proceso de enseñanza-aprendizaje debe realizarse bajo una sola condición: QUE LAS CLASES SEAN DINÁMICAS, ALEGRES Y EDUCATIVAS por sobre todas las cosas, y esto solo se logra cuando seamos capaces de organizar debidamente los contenidos que impartimos y que en el área deportiva predomine un ambiente de alegría y deseos de participar.

2.5.8 El material en la clase

La importancia del material en la clase reside, fundamentalmente en que le permite al niño realizar experiencias múltiples, mediante las cuales va alcanzando el conocimiento concreto y preciso del medio ambiente que lo rodea, así como también proporcionar al niño la capacidad de poder crear y transformar su conocimiento en relación con ello.

Se tiene que tomar en cuenta de poder ofrecer al niño preescolar un material acorde a las actividades a realizar tomando en cuenta que todo esto dependerá básicamente del progreso físico, intelectual, motor, social e intelectual del niño. El material a utilizar debe de ser de un tamaño proporcional con el fin de facilitar en el niño la manipulación, además de tener colores vivos para llamar la atención del alumno y tener en cuenta que sean seguros, es decir, irrompibles, no tóxicos y Lavables.

2.5.9 Evaluación de las Actividades Lúdicas y Recreativas

En términos generales la evaluación es un proceso integral, sistemático y continuo que valora los cambios producidos en la conducta del niño, la eficiencia de la metodología, la capacidad científica y pedagógica de la educadora y la calidad del

currículo. Para las actividades lúdicas y recreativas, la evaluación es, además, un instrumento proveedor de información que garantiza la consecución de los objetivos y toma de decisiones. Esta última se refiere a acciones tales como: revisar contenidos, reajustar planificaciones, reorientar procesos didácticos o buscar nuevas alternativas de evaluación como un recurso de ayuda al niño y no como una oportunidad para hacerle sentir una autoridad que sanciona y castiga.

Procedimientos e instrumentos

La evaluación se realiza antes, durante y después de los procesos de aprendizaje e interaprendizaje. Se recomienda priorizar la calidad y la cantidad de los cambios logrados en el niño. Cantidad y calidad siempre están relacionadas, pero pueden ser observadas en forma separada. Ejemplos: La ejecución correcta de un lanzamiento (calidad), o cestos logrados (cantidad). Para facilitar la evaluación del proceso de aprendizaje se debe considerar la calidad y para el producto la cantidad.

2.5.10 Evaluación de las actividades lúdicas y recreativas en los niños de 4 a 5 años en el nivel preescolar.

Se recomienda que se haga una evaluación subjetiva, basada exclusivamente en la observación y se recomienda además para el efecto utilizar la escala: (MS) Muy satisfactorio; (S) Satisfactorio, (PS) Poco satisfactorio Para otorgar la nota final se procederá a determinar el nivel superior alcanzado por el niño, por ejemplo: si en el desarrollo motor, el niño ha obtenido los siguientes parciales: **PS**: Poco satisfactorio S: Satisfactorio MS: Muy satisfactorio

La calificación cualitativa será MS (Muy satisfactorio) Esta escala se puede aplicar en todos los dominios, para lo cual presentamos una alternativa de Evaluación en el nivel de pre básica.

El presente esquema es un recurso de apoyo para que el maestro/a de nivel preescolar; el mismo que le permitirá realizar el seguimiento y evaluación del desarrollo del niño de 4 a 5 años desde el inicio hasta la finalización del año lectivo. Este documento tiene la finalidad de ser adoptado e incorporado a la ficha de requerimiento personal del alumno y a la libreta de información al padre de familia.

ESQUEMA PARA LA EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS

I.DOMINIOSOCIAL-AFECTIVO-COMPORTAMIENTO				
1.Actividades	PS	S	MS	APRECIACIÓN
Se integra y colabora con el grupo				
Cumple con las actividades propuestas				
Es solidario				
2.Valores				
<input type="checkbox"/> Comparte materiales				
<input type="checkbox"/> Respete el orden establecido				
<input type="checkbox"/> Cumple normas				
II.DOMINIO FÍSICO-MOTOR				

1.Habilidades				
<input type="checkbox"/> Camina-corre-salta				
<input type="checkbox"/> Se adapta al medio acuático				
<input type="checkbox"/> Ejecuta bailes				
2.Capacidades				
<input type="checkbox"/> Desarrolla, fuerza, resistencia, velocidad				
<input type="checkbox"/> Demuestra flexibilidad				
<input type="checkbox"/> Tiene agilidad en sus movimientos				
III.INTELECTUAL COGNOSCITIVO				
1.Creatividad				
<input type="checkbox"/> Inventar y variar movimientos				
<input type="checkbox"/> Demuestra originalidad				
<input type="checkbox"/> Resuelve problemas				
2.Conocimientos				
<input type="checkbox"/> Aplicar y respetar reglas				
<input type="checkbox"/> Desarrollar tácticas apropiadas				
<input type="checkbox"/> Organiza actividades en grupo				

2.6 EL JUEGO

2.6.1 Introducción

Todo el mundo juega. Desde esta afirmación se desprende que el juego no sólo forma parte de la vida de los niños: todas las personas, cualquiera sea su edad, juegan o deberían hacerlo ya que jugar es divertirse, recrearse, comunicarse con los demás, encontrarse con uno mismo y demás bondades que puedan mencionarse. Por esta misma razón no puede asegurarse que sus alcances estén relacionados sólo a un determinado momento evolutivo. Por el contrario, trasciende cualquier intento de reduccionismo y va de la mano con el crecimiento de la persona como ser íntegro. Si se quiere simplificar el término a una forma mas amplia y popular, el sólo hecho de poder jugar es síntoma de buena salud. Por lo tanto, debemos alentar el juego desde las edades tempranas, por el juego en sí mismo. El niño es capaz de reconstruir ese momento en el cual puede liberar todas sus tensiones, puede viajar al encuentro de un mundo que sólo él entiende. Para nosotros -padres y docentes- el desafío es entender cuál es el camino, cuáles son las puertas que debemos abrir para que el niño logre desarrollar su creatividad, donde ponga de manifiesto todo su potencial, donde la socialización forme parte de ese momento mágico asociativo. No existe en el mundo un solo niño que no juegue, salvo que se encuentre enfermo. El juego es propio de la infancia, y es nuestro deber estimularlo, para contribuir al crecimiento del niño desde adentro, desde sus propios valores, hacia lo que va a ser el mundo agresivo del mañana. El juego debe ser tomado como algo serio, no como una recompensa a valor agregado de algo. Debemos erradicar el "si no haces los deberes, no vas a jugar". ¿A quién le gustó de niño sentir un momento de dolor o angustia por este planteo? Entonces ¿por qué no le damos al juego el lugar que necesita?

Para esto nosotros, los adultos, debemos hacer memoria, buscar la verdadera naturaleza del juego, ese juego tomado como instrumento pedagógico, no frustrante, como una verdadera misión pedagógica que respete y estimule los verdaderos intereses y necesidades de los niños. Debemos llegar al entendimiento del verdadero juego con técnicas lúdicas que sirvan para facilitar el aprendizaje, a la esencia del juego sustentada por su propio valor. Es el momento del juego, de ese juego que contenga placer y libertad. Para poder lograr esta empresa, la esencia del juego no debe buscarse en sus resultados, sino en su expresión como conducta humana

2.6.2 El juego.- Concepto

Conceptuar lo que es el juego es una situación compleja, sin embargo la definición dada por Arnold, dice que: "el juego para el adulto representa un entretenimiento, un momento de descanso, una forma de evadir la rutina; para el niño el juego es verdadero trabajo, un medio de recibir nuevas experiencias, aprender y crear maravillas que el adulto le niega". Considero es la mejor definición que describe este tipo de actividad.

El juego es una actividad propia y característica del niño, propia porque el chico juega todo el tiempo y característica, porque la necesidad de jugar lo distingue del adulto. "El niño vive en un estado de juego." Como educadores preescolares, debemos de saber qué tan importante es para el niño el juego. El niño involucra todas sus habilidades en el juego, cuerpo, inteligencia y afecto. Y juega con todo lo suyo: con la mano, con el cuerpo, con el llanto y la risa, con la narración y la fantasía.

Por la importancia de esta actividad en los niños preescolares, muchos autores se han encargado de estudiarlo y profundizarlo:

Según Hilda Cañeque, el juego y sus funciones "son .aquellos ejercicios o acciones vitales que el niño promueve en el transcurso de su desarrollo y que le permiten desarrollarse integralmente". Karl Groos señala que el juego es un "ejercicio preparatorio, que constituye en la primera edad un procedimiento instintivo de adquisición de comportamientos adaptados a las situaciones que el adulto tendría que afrontar ", asegura que todo juego posee un sistema de relaciones motrices caracterizadas por conductas de cooperación, de oposición, por combinaciones de ambas o por la ausencia de ambas.

El planteo de Erikson tiene fuerte inserción en un enfoque constructivista del juego, sustentando que los niños necesitan de espacios y tiempos para crear sus propios juegos. Pregunto yo: ¿la escuela está dispuesta a generar estos espacios y estos tiempos? Piaget -quien realiza un estudio de mayor profundidad y pertinencia con relación al juego- señala que no puede hablarse del juego como una unidad, sino que en cada periodo evolutivo, y al superarse distintas etapas en este tránsito, el juego se diferencia.

Sintetizando la postura esgrimida por Jean Piaget, Florencio Escardó describe: "El juego comienza por ser en el bebé una actividad vital muy poderosa que encauza el entrenamiento motor, postural, sensorial y la comunicación con el mundo externo. Poco a poco va adquiriendo poderosas cualidades psíquicas y centra la época del pensamiento mágico y de la simbolización, para llegar por fin a ser la escuela de la actividad organizada y la aceptación de reglas, compromisos y sanciones". Spencer "energía suprema": "El juego es un gasto de energía que el niño posee en exceso" Vigotsky "socialización": "El juego crea una zona de desarrollo próximo en el niño, y a través de él llega a conocerse a sí mismo y a los

demás". Piaget (Teoría psicogenética): "El juego y la imitación son parte del desarrollo de la inteligencia". "El juego es la asimilación de lo real al Yo".

Ausubel (Significatividad): "El juego resulta un instrumento operativo ideal para que el maestro realice aprendizaje significativo en sus alumnos". Luego de este breve panorama teórico, podemos opinar con más certeza sobre por qué juega el niño en estas edades, en función del pensamiento de tan importantes autores, lo cual permite formar un criterio propio con profundos antecedentes sobre el tema. Éstas pueden ser las herramientas para -junto con el bagaje de conocimientos que poseen los docentes- realizar una proyección hacia la utilización pedagógica del juego mismo, acorde a su realidad cotidiana con su grupo de referencia.

2.6.3 Importancia del juego

El juego es importante porque permite al niño:

- Liberar notables cargas instintivas, a través de las fantasías, de la actividad motriz, y de complicados mecanismos en lo que se dramatizan las vivencias afectivas.
- Superar los sentimientos de inferioridad o inadecuación, mediante el juego de roles.
- Participar con sus compañeros los múltiples roles en el juego, así socializa y aumenta su seguridad.
- Ejercer control, sobre las cosas y las personas, liberándolo de la dependencia.

- Probar y experimentar el riesgo y el miedo simulados, sin comprometer su seguridad e integridad personal.
- Obtener conocimiento de sí mismos, del ambiente y comunicación.
- Brinda un espacio para la exploración, la creación y el descubrimiento.
- Permite equilibrar las tensiones diarias.
- Colabora con la estructuración del lenguaje y del pensamiento.
- Conecta las experiencias vividas con la actualidad.
- Es un vehículo ideal para integrar aprendizajes.

RELACIÓN ENTRE JUEGO Y APRENDIZAJE

Según Jean Piaget, "el punto de partida para que el niño logre un aprendizaje significativo es que el adulto sea capaz de establecer un equilibrio entre lo que enseña y lo que el niño es capaz de hacer por sí mismo". Al hablar de aprendizaje, debe tenerse presente que la experiencia que no logra cada niño con toda libertad de iniciativa, no es una experiencia, sino un adiestramiento técnico, sin el consecuente valor educativo.

El juego, desde de una concepción educativa, debe tener intencionalidad, temporalidad y organización, respetando las necesidades de cada alumno. A su vez, se pretende que se aprenda determinados aspectos de la realidad con una valoración pertinente, lo que implica que se eduque dentro de una propuesta que permita desarrollar la libertad en relación de dependencia social con los demás.

2.6.4 Contenidos de los juegos

Estructural: Espacio, tiempo, objeto Relacional: Relación con el otro Funcional: Habilidades motoras Normativo: Reglas

Estructural: con relación al espacio-tiempo y los objetos. En el juego intervienen componentes fundamentales de dominio y organización espacio-temporal, y por consiguiente, su práctica -en los primeros tramos de la etapa evolutiva- contribuye a la adquisición de conceptos y estrategias relacionados con esas dos nociones básicas.

Relacional: con relación a lo socioafectivo y a la sociomotricidad El aspecto socializante del juego y la comunicación con el otro.

Funcional: con relación al tipo de movimiento o función, a la dificultad motriz. Se refiere a las capacidades motoras: condicionales y coordinativas.

Normativo: con relación a las reglas o normas. Aceptar la regla, las normas, las decisiones, el respeto y la tolerancia hacia los compañeros y adversarios; aceptar la derrota, establecer relaciones de amistad y afecto entre los componentes del juego (adversarios eventuales y compañeros). Según dónde se busque hacer hincapié será el contenido a desarrollar, pudiendo ser en muchos o en casi todos los casos, más de una temática utilizada.

2.6.5 Tipos de juegos

Al igual que ocurre con las teorías, o con las definiciones acerca del juego más específicamente, resulta complejo realizar una clasificación de los juegos, sin embargo considero las que están más relacionadas a nuestra problemática y necesidades son según Enma Girón y del Lcdo. Raúl Gómez. No hay que olvidar que un mismo juego puede colaborar en el desarrollo de distintos aspectos de la conducta motriz y contribuir al logro de diversos objetivos formativos educativos.

2.6.5.1 Tipos de juegos según Emna Girón A. Los juegos creadores

Son aquellos en los que los niños reflejan de manera independiente las impresiones que reciben del medio que les rodea, en estos predomina la fantasía infantil, su independencia e iniciativa.

Los juegos creadores se dividen a su vez en:

- a) Juegos de roles con argumento
- b) Juegos de construcción
- c) Juegos con agua y arena
- d) Juegos de dramatización

a) Juegos de roles

Son aquellos en los que el niño reproduce el mundo circundante, asumiendo un papel que pueda reflejar la imagen de un adulto, de otro niño o de algún animal.

b) Juegos de construcción

De hecho. Constituyen verdaderos juegos creadores, cuando el niño decide por sí solo lo que va a construir, los materiales que necesita y su utilización.

c) Juegos con agua y arena

Constituyen una fuente inagotable de posibilidades creativas, ya que estos dos elementos por plasticidad ofrecen ricas y maravillosas experiencias a los niños.

d) Juegos de dramatización

Son otra variedad de juegos creadores y se caracteriza porque para los niños es el mejor momento de utilizar obras literarias conocidas, o diálogos inventados en ese momento. Tomando en consideración que para el desempeño de estos roles, los niños deben manifestar ampliamente su iniciativa y creatividad. Vale mencionar que a los 4 años de edad esta iniciativa es un poco limitada no así a los 5 años.

Los juegos con reglas

Son aquellos que se dan ya preparados, tienen reglas fijas, contenido y acciones establecidas de antemano. Este grupo de juegos está compuesto por:

- a) Juegos didácticos
- b) Juegos de movimiento.
- c) Juegos de entretenimiento, musicales...

a) Juegos didácticos

En este tipo de juegos el proceso de enseñanza transcurre en un ambiente lúdico lo que hace que los niños adquieran los conocimientos en forma atractiva e interesante. Lo principal en el juego didáctico es el planteamiento de una tarea intelectual específica, pero sin perder su carácter de diversión. Los juegos didácticos pueden ser:

- Juegos con juguetes y objetos
- Juegos de mesa
- Juegos verbales

b) Juegos de movimiento.

Contribuyen al perfeccionamiento de los movimientos de los niños, tienen un fin educativo ya que a través de ellos aprenden a jugar en grupos, a observar reglas, a

moverse en el espacio, a trabajar en equipo, etc. De los distintos tipos de juegos de movimientos podemos citar:

- Juegos de carreras.
- Juegos de saltos.
- Juegos de reptación, trepa.
- Juegos de relevo.
- Juegos de lanzamiento.

c) Juegos musicales – entretenimiento

Los juegos musicales y los bailes desempeñan un importante papel en el desarrollo de la musicalidad, la percepción musical y la formación del gusto artístico de los niños. Entre los juegos musicales se cuenta con cantos en cadenas, ecos melódicos, ecos rítmicos, audición interior, adivinanzas musicales, etc. además se podría organizar pequeños grupos de danzas, cantos, coros infantiles, juegos musicales, rondas y juegos tradicionales.

Existen también otros juegos que motivan el ego de los niños, como son juegos mecánicos, hacer volar cometas, aviones de papel, pompas de jabón, así como teatro, títeres, etc. todos con fines de entretenimiento.

2.6.5.2 Clases de juegos según Raúl Gómez

A. Juegos conducidos

Son los más tradicionales. Las posibilidades de elección y de participación en las decisiones previas se encuentran notablemente reducidas, casi son inexistentes. Es el docente el que tiene el poder de manejo del juego, quien elige y propone los objetivos definidos claramente, sugiere modos de actuación e incluso las formas técnicas de resolución, al igual que define y presenta los materiales requeridos. Por lo general, esta propuesta se plantea de la siguiente manera: primero, una breve explicación; práctica por parte de un alumno, a veces del docente, para demostrar qué se debe hacer; práctica por parte de los alumnos, para posteriormente impartir nuevas directivas o corregir errores.

B. Juegos semi-conducidos

En este tipo de juegos, el docente sugiere el material y se encuentra frente a dos posibilidades: establecer el fin del juego, permitiendo a los niños elegir el modo de obtenerlo, o definir el contenido pero dejando libre a los niños la propuesta de objetivos bien orientada, esta propuesta tiende a lograr concretamente en los niños: observación, análisis, comparación e interpretación.

C. Juegos libremente creados

El docente presenta el material, o propone el contenido y establece las condiciones del espacio donde el juego se desarrollará. Señala límites pero sólo para velar por la seguridad de sus alumnos. Por ejemplo, entrega al grupo una cierta cantidad de cajas y lo único que le pregunta al grupo es ¿Qué harían ustedes con esto? Este

tipo de juegos sugiere el material pero no determina objetivos para realizar un juego. El niño al equivocarse, al ensayar, al crear distintas formas de movimiento, distintas conexiones con el otro y demás formas que aparecen en el jugar, adquirirá un aprendizaje significativo.

2.6.6 Recomendaciones generales para el juego

- El juego debe plantearse de forma motivarte para que el grupo se interese inmediatamente.
- No explicar el juego hasta no haber cautivado la atención de todos.
- Los juegos deben ser alegres, divertidos pero no desordenados.
- Las reglas establecidas deben cumplirse.
- Estimular la participación pero no obligar a nadie.
- Dar oportunidad que los niños dirijan el juego.
- Ayudar con discreción a los niños con dificultades y no fomentar la timidez.
- Tener respeto por el adversario.
- Estimular los logros de los niños, especialmente de los menos hábiles.
- Asignar funciones dentro del juego aquellos niños incapacitados.
- Vivir el juego con dinamismo y alegría; a los niños los motiva.

- Estar atentos a las señales de fatiga individual y colectiva.
- Evitar que el juego se personalice.
- Hacer correcciones generales, evitar las particulares.
- El profesor debe tomar parte activa del juego y saber eliminarse cuando ya no sea necesario.
- Aprovechar el juego para dar principios educativos.
- El tiempo de juego debe ir relacionado al estado físico emotivo.
- Los mejores juegos son los que permiten un número mayor de niños.
- Hay que motivar a los niños que particularmente lo necesiten.
- Combinar un juego muy activo con otro sedante.
- Cuando un grupo es muy numeroso, subdividir al grupo y hacer una demostración en cada subgrupo, el facilitador debe estar pendiente del desarrollo de cada uno.
- Mantener preparados suficientes juegos de los que cree necesitar, sobre todo para espacios reducidos por la fatiga.
- No utilizar paredes o muros como meta en juegos de carreras.
- Educar en el sentido del saber perder y saber ganar.

- Al terminar un juego se debe seguir con otro que tenga el mismo tipo de formación, esto permitirá una buena utilización en el tiempo y no dejar escapar el entusiasmo.
- Proponer juegos en un principio conocidos por los niños de sencilla comprensión, agregando material que les resulte motivador de por sí.
- Evitar propuestas de juegos con posibilidades de choques, descargas de agresividad, etc.
- Estimular el desarrollo integral de la persona. El juego es un espacio ideal para profundizar, ejemplificar y vivenciar los valores que se necesitan en esta etapa, ya que cimienta su construcción posterior.
- Estimular al niño en la participación activa de todas las experiencias de aprendizaje concebidas para facilitar el empleo de todos los sentidos, incluyendo el movimiento.
- Proponer acciones para el descubrimiento y la creatividad personal que conduzcan al aprendizaje de la independencia del pensamiento y la acción.
- Propiciar la interacción con otros niños, adultos y todos entre sí.
- Proponer situaciones lúdicas significativas y constructivas que permitan el desarrollo combinado con la experiencia de una amplia variedad de materiales y recursos.
- Brindar oportunidades para practicar y repasar habilidades ajustadas a sus posibilidades para evitar el temor al fracaso.

2.6.7 Normas para seleccionar un juego

- Para seleccionar un juego hay que tener en cuenta lo siguiente:
- Edad
- Número de participantes
- Objetivos que se pretende
- Determinar el valor educativo.
- Espacio disponible para su realización.
- Desarrollo y experiencia de los participantes.
- Factores climáticos (clima, hora, tiempo).
- Los recursos.
- Estado físico y ánimo de los jugadores.
- Intereses y necesidades del grupo.
- Condiciones del vestuario de los participantes.
- La duración de la actividad.

2.6.8 Metodología de la enseñanza

Pasos:

- Prepararlo conscientemente.
- Preparar el material necesario para su desarrollo.
- Realizar los trazados y delimitaciones de la zona de juego con anticipación.
- Hacer una motivación adecuada.
- Ubicar a los participantes cómodamente para escuchar las explicaciones pertinentes.
- Explicar la actividades en forma breve, clara, precisa y hablando alto.
- Establecer la retroalimentación para asegurar que todos entendieron.
- Decir las reglas varias veces para evitar distorsiones y discusiones.
- Distribuir los equipos en forma equitativa procurando el equilibrio físico y mental, inclusive el sexo.
- Hacer un ensayo con un pequeño grupo y luego todo el grupo.
- Mantener vivo el interés de todos, con intervenciones oportunas e inteligentes.
- Estimular a los jugadores para establecer variantes.

- Establecer un corto diálogo donde se haga una evaluación buscando su valor formativo, donde ganar no sea lo más importante.

Promovemos una educación personalizada lo cual implica el respeto a la persona de cada niño o niña, ritmos evolutivos y al desarrollo de sus capacidades.

2.7.HIPOTESIS

2.7.1 HIPOTESIS GENERAL

Influye mucho la psicomotricidad gruesa en las actividades lúdicas de los niños y niñas de 5 años de edad del nivel escolar de la escuela American Christian School Cantón Quevedo durante el periodo lectivo 2012-2013

2.7.2. HIPOTESIS ESPECÍFICAS

La importancia que tiene la recreación dirigida como estrategia de aprendizaje para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas.

Las bases teóricas que sustentan la recreación dirigida empleadas por los docentes como elemento importante para el nivel preescolar.

La falta actividades recreativas utiliza el docente del nivel preescolar para el desarrollo de la motricidad gruesa.

2.8. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Concepto	Variables	Dimensión	Indicadores
El desarrollo psicomotriz hace referencia a la motricidad humana, tanto global como fina, de cómo se controlan los movimientos y a la utilización de esas posibilidades motrices." Berruezo(1995): Es un proceso racional establecido, que incluye elementos correspondientes a: objetivos, contenidos, metodología, actividades de enseñanza-aprendizaje, recursos y evaluación." F.J. Castejón	<p>Independiente</p> <p>LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA</p> <p>Dependientes</p> <p>ACTIVIDADES LÚDICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD DEL NIVEL ESCOLAR DE LA ESCUELA AMERICAN CHRISTIAN SCHOOL DEL CANTON QUEVEDO DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2012-2013</p>	<p>Motricidad gruesa</p> <p>ESTRUCTURA</p>	<p>Corporal dinámico:</p> <p>- Coord. General - Equilibrio - Ritmo - Coord. viso motriz</p> <p>Dominio corporal estático - Tonicidad</p> <p>- Autocontrol - Respiración - Relajación</p> <p>Objetivos - Contenidos - Metodología: Actividades de enseñanza-aprendizaje - Recursos - Evaluación</p>

CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1 METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN

Para llevar a efecto el trabajo que se ha realizado mediante investigaciones bibliográficas y de campo no experimental, descriptiva, capaz de que esta proporcionen datos reales en la recopilación de información.

Por la participación de las personas

Cuantitativa por el número de personas que trabajamos

Cualitativa porque valoramos las opiniones de los autores

Por el tipo de trabajo

En la ocurrencia de los hechos, ya que la investigación fue realizada en el lugar donde trabajamos.

Transversal

Porque nuestra investigación se realiza en un tiempo determinado.

Prospectiva

Por el periodo de tiempo que se realiza la investigación 2012-2013

3.2 IMPORTANCIA DEL METODO

Palabra que proviene del termino griego métodos (camino o vía) y se refiere al medio utilizado para llegar a un fin.

Su significado original señala el camino que camino que conduce a un lugar.

Las investigaciones científicas se rigen por el llamado método griego, basado en la observación y la experimentación, la recopilación de datos, la comprobación de las hipótesis de partida.

3.2.1 MÉTODO INDUCTIVO

Estudio de lo particular a lo general.

El método inductivo crea leyes a partir de la observación de los hechos, mediante la generalización del comportamiento observado; en realidad, lo que realiza es una especie de generalización, sin que por medio de la lógica pueda conseguir una demostración de las citadas leyes o conjunto de conclusiones. Estas conclusiones podrían ser falsas y, al mismo tiempo, la aplicación parcial efectuada de la lógica podría mantener su validez.

3.2.2 MÉTODO DEDUCTIVO.

Estudio de lo general a lo particular.

El método inductivo necesita una condición adicional, su aplicación se considera válida mientras no se encuentre ningún caso que no cumpla el modelo propuesto.

3.2.3 MÉTODO DESCRIPTIVO

En esta tesis se utilizó el método descriptivo porque fue necesario describir hechos y fenómenos observados en la investigación de campo, esta descripción permitió conocer con más detalle el fenómeno objeto de estudio.

3.2.4 APOORTE DEL METODO ANALITICO.- Este método nos permite descomponer algo complejo, desintegrar un hecho o una idea en partes, lo utilizamos en la investigación de datos que nos ofrece los instrumentos de investigación.

3.2.5 METODO SINTETICO

Este método nos permite reconstruir sus partes en un todo lo que facilita la comprensión del trabajo investigado.

3.2.6 METODO BIBLIOGRÁFICO

Nos permite realizar la investigación bibliográfica, porque se maneja algunos libros para el trabajo de la investigación.

3.3 DISEÑO DE LA INVESTIGACION

Este trabajo de la investigación va a estar encaminado dentro de la modalidad cuantitativa en razón del problema, objetivos y datos a recabar, tiene las dos dimensiones que se desean conocer como es el promedio y lo cual estructural, esta investigación será de tipo explorativo y estructural.

3.3.1 Modalidad básica de la investigación

La modalidad básica en la que se ha desarrollado la investigación es la documental bibliográfica, la bibliográfica permite conocer y deducir diferentes conceptualizaciones, criterios de diversos autores basados en libros, revistas y periódicos, sirviendo de ayuda para dar la orientación adecuada a la investigación.

3.3.2 MODALIDAD DE CAMPO

Ya que se realiza en el mismo lugar en donde se producen los acontecimientos, la investigación tiene la ventaja de la realidad existente del fenómeno, ya que puede ser cualitativa o cuantitativa.

3.4 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACION

En este trabajo de investigación va a estar enmarcado dentro de la modalidad cuantitativo y fue respaldado por una descriptiva; con el fin de relacionar la causa y el efecto del problema de investigación.

3.4.1 POBLACION Y MUESTRA

En este problema de investigación se tomó en cuenta los siguientes integrantes.

INVOLUCRADOS	POBLACIONES	MUESTRA	%
Autoridades	1	1	2.22
Docentes	2	2	4.44
Estudiantes	21	14	46.66
Padres de familia	21	14	46.66
Total	45	31	100

MUESTRA

Según los autores indican que la muestra es una parte de la población, para la recolección de la información, y desarrollo del estudio y sobre la cual se efectuara la medición de las variables, se selecciona:

1 Autoridad

2 Docentes

21 Estudiantes

21 Padres de familia

FORMULA $n = \frac{N}{(E)^2(N-1)+1}$

SIMBOLOGIA

n= tamaño de la muestra

E= coeficiente de error (0.05)

N= población universo

$$n = \frac{21}{(0.05)^2(21 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{21}{(0.025)(20) + 1}$$

$$n = \frac{21}{0.50 + 1}$$

N=14

$$n = \frac{21}{1.50}$$

3.5 TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS

La técnica que se utilizó en esta investigación fue la encuesta, la cual se destinó a obtener datos de varias personas como estudiantes, padres de familia, autoridades y docentes de la escuela American Christian School, a los cuales se les realizó preguntas escritas, estas fueron contestadas a través de un cuestionario con alternativas y de esta manera se recopiló información confiable que permitió facilitar al momento de tabular.

Las encuestas se aplicaron al director 1, estudiantes 21, padres de familia 21, tal cual lo demuestra la muestra, y para mayor veracidad de la investigación se tomara 2 docentes de la escuela American Christian School del cantón Quevedo provincia de los Ríos.

Observación: Esta técnica nos ayuda a explorar situaciones poco conocidas, la solución de los problemas en la investigación.

Entrevista: Mediante contacto directo con el personal docente, directivo, estudiantes, se recaudó la información necesaria sobre psicomotricidad gruesas en las actividades lúdicas.

Encuesta: es la técnica que a través de un cuestionario permite recopilar datos de toda la población o de una parte representativa de ella.

3.6 Técnicas de procedimientos para el análisis de resultados.

Una vez concluida la aplicación de la entrevista, procedemos a clasificar la información y a tamizar, primero en forma general por cada extracto y luego pregunta por pregunta, para elaborar los gráficos estadísticos que corresponda al análisis e interpretación de los resultados obtenidos y poder sacar las respectivas conclusiones y recomendaciones.

Recolección de información.

- Consulta a expertos
- Visitas a bibliotecas y librerías.

- Recopilación de material bibliográfico y documental.
- Aplicación de instrumentos de investigación.

Fuentes de obtención de información.

Siendo trabajo investigativo utilizare como fuente de investigación las siguientes:

Fuentes primaria.

Encuesta directa al recurso humano (directores, estudiantes de primer año de educación básica y docentes y padres de familia) en relación con la situación objeto de estudio.

Fuentes secundaria.

- Análisis de documentación e internet.

CAPITULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS PARA LOS DOCENTES.

El análisis de los datos realizados a los docentes de la escuela American Christian School sobre la carga de asignatura o malla curricular a su cargo respondiendo.

1.- ¿Cuenta usted en sus clases de expresión lúdicas con las estrategias pedagógicas adecuada?

TABLA N° 1

Alternativa	Valor relativo	Porcentaje
De acuerdo	2	100%
Indiferente	0	0
En desacuerdo	0	0
Total	2	100%

GRÁFICO N° 1



Elaborado: Yuri Jiménez

Interpretación:

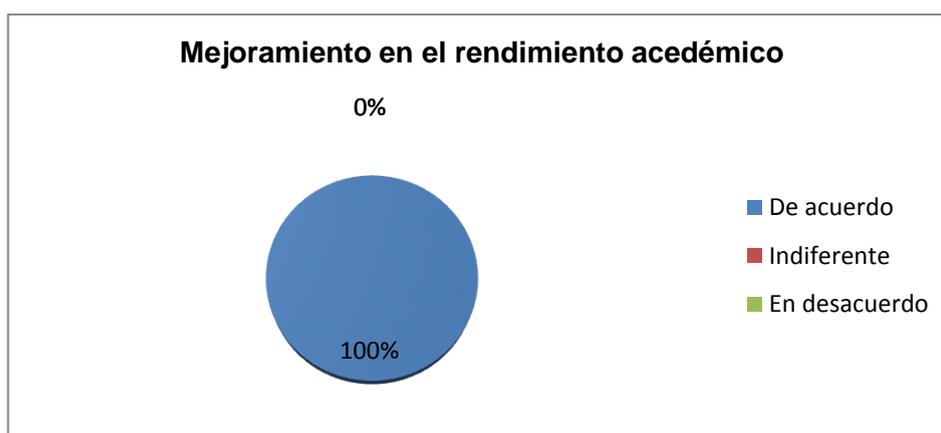
El 100% por ciento de los Docentes si cuenta con clases de expresión lúdicas con las estrategias pedagógicas adecuadas.

2.- Cuenta usted en sus clases de expresión lúdicas con las estrategias pedagógicas adecuada

TABLA N° 2

Alternativa	Valor relativo	Porcentaje
De acuerdo	2	100%
Indiferente	10	0
En desacuerdo	0	0
Total	2	100%

GRÁFICO N° 2



Elaborado: Yuri Jiménez

Interpretación:

El 100% por ciento de los Docentes está de acuerdo con mejorar el rendimiento académico de los alumnos si se estimulara los juegos.

Análisis:

Eso quiere decir que los juegos son muy importantes para mejora el rendimiento académico de los alumnos.

3.- ¿Coordina segmentos corporales específicos para desarrollar la psicomotricidad?

TABLA N° 3

Alternativa	Valor relativo	Porcentaje
De acuerdo	2	100%
Indiferente	0	0
En desacuerdo	0	0
Total	2	100%

GRÁFICO N° 3



Elaborado: Yuri Jiménez

Interpretación:

El 100% está de acuerdo con utilizar nuevas estrategias pedagógicas en el campo de la psicomotricidad gruesa en las actividades lúdicas para mejorar el rendimiento escolar de sus alumnos.

Análisis:

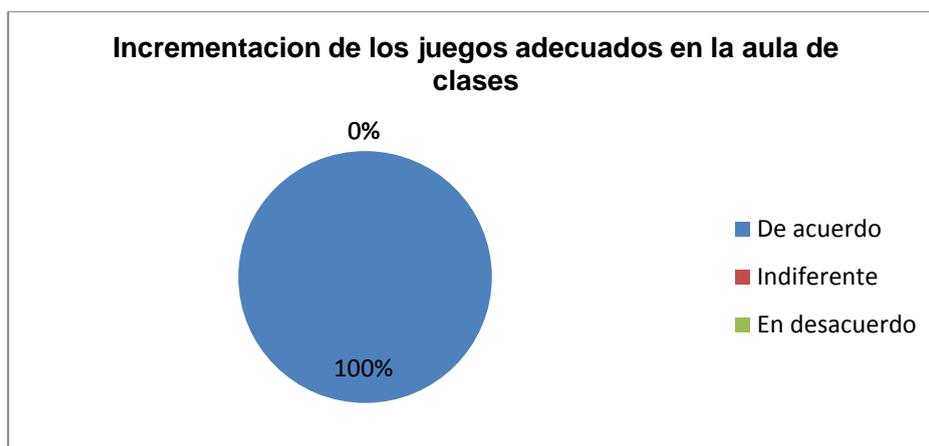
Eso quiere decir que los docentes utilizarían nuevas estrategias pedagógicas para mejorar el rendimiento escolar.

4.- ¿Cree usted, que los niños(a), se motivarían si se incrementan los juegos adecuados en el aula de clases?

TABLA N° 4

Alternativa	Valor relativo	Porcentaje
De acuerdo	2	100%
Indiferente	0	0
En desacuerdo	0	0
Total	2	100%

GRÁFICO N° 4



Elaborado: Yuri Jiménez

Interpretación:

El 100% por ciento está de acuerdo con motivar e incrementar los juegos adecuados en el aula de clases.

Análisis:

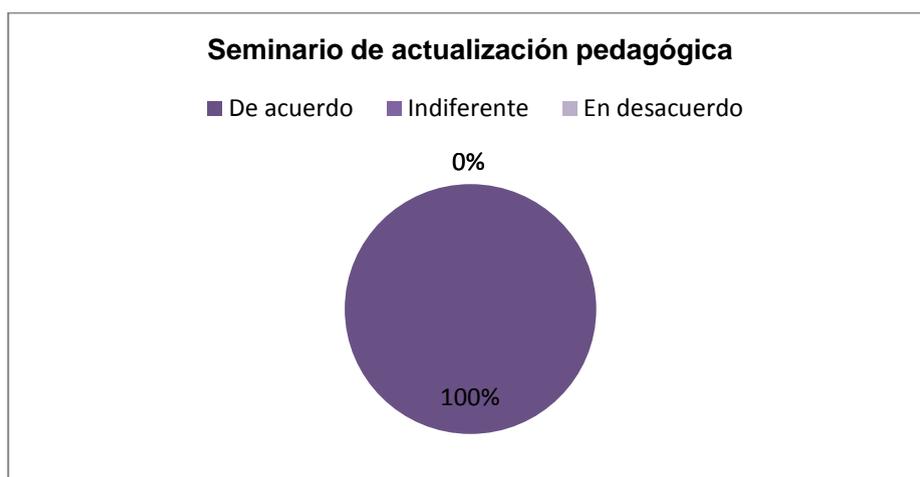
Nos damos cuenta que los docentes optaron con estar de acuerdo con incrementar los juegos adecuados.

5.- ¿Los docentes deben de someterse a un seminario de actualización pedagógica sobre la psicomotricidad gruesa en las actividades lúdicas?

TABLA N° 5

Alternativa	Valor relativo	Porcentaje
De acuerdo	2	100%
Indiferente	0	0
En desacuerdo	0	0
Total	2	100%

GRÁFICO N° 5



Elaborado: Yuri Jiménez

Interpretación:

El 100% por ciento de los Docentes está de acuerdo que se debe de someterse a un seminario de actualización pedagógica sobre la psicomotricidad gruesa en las actividades lúdicas.

Análisis.

Los Docentes optaron por estar de acuerdo con someterse a un seminario de actualización sobre la psicomotricidad gruesa en las actividades lúdicas.

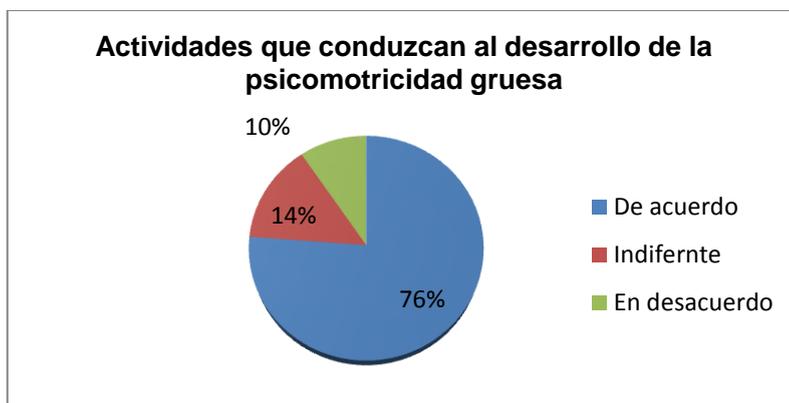
4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACION DE DATOS PARA LOS PADRES DE FAMILIA.

1.- ¿Ha realizado usted con su hijo e hija actividades que conduzcan al desarrollo de la psicomotricidad gruesa?

TABLA N° 6

Alternativa	Valor relativo	Porcentaje
De acuerdo	16	76%
Indiferente	3	14%
En desacuerdo	2	10%
Total	21	100%

GRÁFICO N° 6



Elaborado: Yuri Jiménez

Interpretación:

El 76% está en de acuerdo con que ha realizado con su hijo e hija actividades que conduzcan al desarrollo de la psicomotricidad gruesa el otro 14% le es indiferente, y el 10% en desacuerdo.

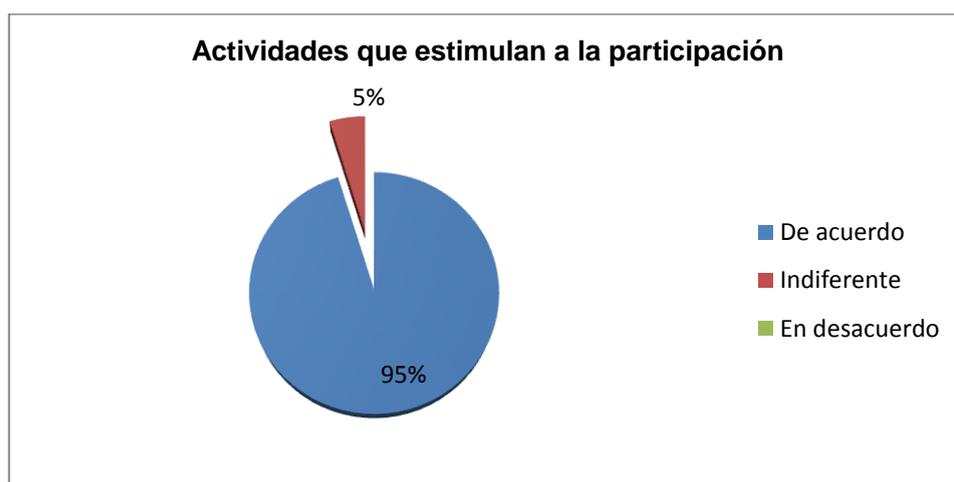
Análisis: Se puede notar que el 76% de la mayoría de los padres si realizan actividades que conduzcan el desarrollo de la psicomotricidad, el 14% no lo hace y 10% no cree que no lo necesite.

2. ¿Considera usted, que las actividades lúdicas estimulan la participación activa del niño/niña la enseñanza– aprendizaje?

TABLA N° 7

Alternativa	Valor relativo	Porcentaje
De acuerdo	20	95%
Indiferente	1	5%
En desacuerdo	0	0
Total	21	100%

GRÁFICO N° 7



Elaborado: Yuri Jiménez

Interpretación:

El 95% por ciento está de acuerdo que las actividades lúdicas estimulan la participación activa del niño y niña en la enseñanza– aprendizaje, el otro 5% le es indiferente.

Análisis:

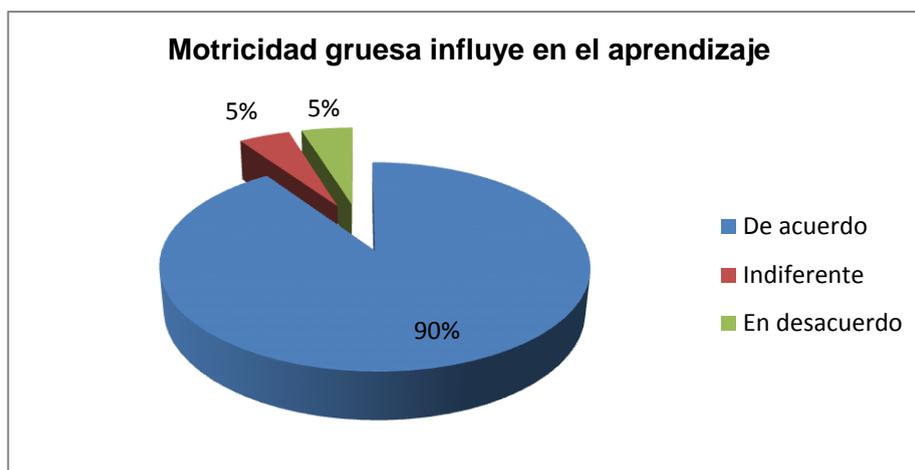
Se puede notar que el padre de familia, está de acuerdo que las actividades lúdicas estimulan la participación activa del niño y niña.

3.- Cree usted que la motricidad gruesa influye en el aprendizaje de otras áreas de estudio.

TABLA N° 8

Alternativa	Valor relativo	Porcentaje
De acuerdo	19	90%
Indiferente	1	5%
En desacuerdo	1	5%
Total	21	100%

GRÁFICO N° 8



Elaborado: Yuri Jiménez

Interpretación:

El 90% está de acuerdo que la motricidad gruesa influye en el aprendizaje de otras áreas de estudio el 5% le es indiferente el otro 5% está en desacuerdo.

Análisis:

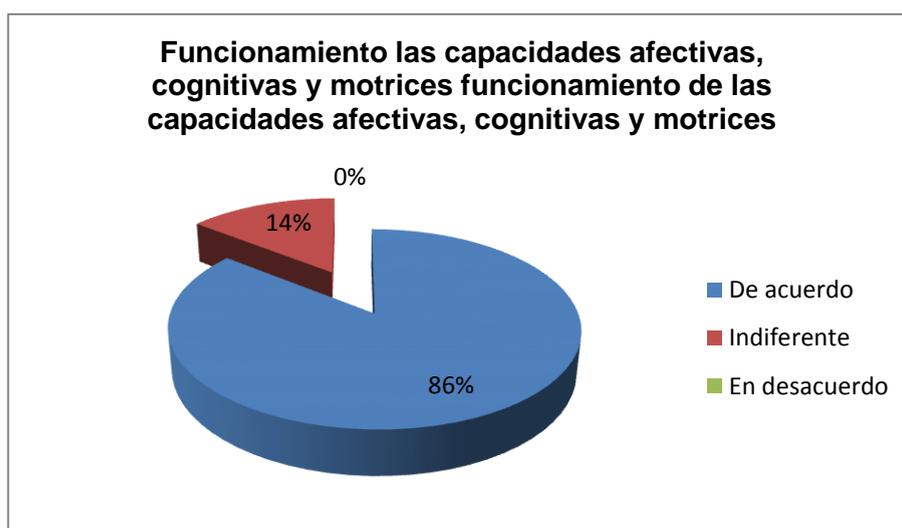
En esta pregunta los padres están de acuerdo que la psicomotricidad gruesa es importante para el aprendizaje de otras áreas de estudio.

4.- ¿Cree, usted, que las actividades ponen en funcionamiento las capacidades afectivas, cognitivas y motrices de los niños y niñas?

TABLA N° 9

Alternativa	Valor relativo	Porcentaje
De acuerdo	18	86%
Indiferente	3	14%
En desacuerdo	0	0
Total	21	100%

GRÁFICO N° 9



Elaborado: Yuri Jiménez

Interpretación:

El 86 % por ciento está de acuerdo con que las actividades ponen en funcionamiento las capacidades afectivas, cognitivas y motrices de los niños y niñas, y el 104% le es indiferente.

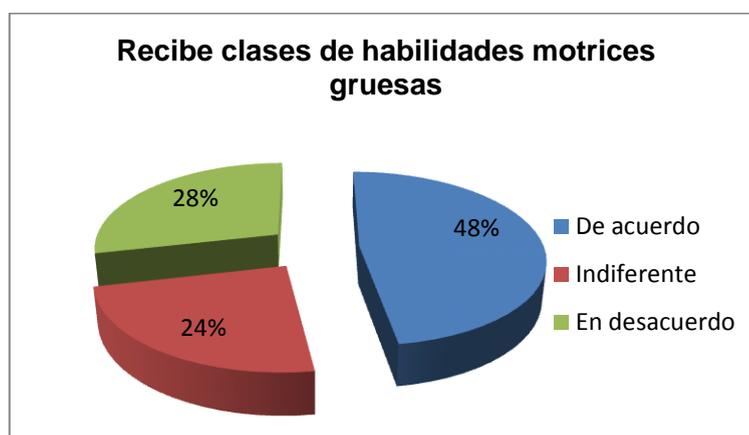
Análisis: Se demuestra que la mayoría de padres están de acuerdo con que las actividades son muy importantes y que ponen en funcionamiento las capacidades afectivas, cognitivas y motrices de los niños y niñas.

5.- ¿Su representado recibe siempre clases de habilidades motrices gruesas?

TABLA N° 10

Alternativa	Valor relativo	Porcentaje
De acuerdo	10	48%
Indiferente	5	24%
En desacuerdo	6	28%
Total	21	100%

GRÁFICO N° 10



Elaborado: Yuri Jiménez

Interpretación:

El 48% por ciento está de acuerdo que su representado recibe siempre clases de habilidades motrices gruesas el 28% le es indiferente y otro 24% está en desacuerdo.

Análisis:

En esta pregunta está dividida el 48% de padres está de acuerdo el otro 28% le es indiferente que su representado reciba siempre clases de habilidades motrices gruesas el otro 24% está en desacuerdo que reciba clases

4. 2 ANÁLISIS INTERPRETACION DE DATOS PARA LOS ESTUDIANTES.

1.- ¿Escucha con atención las normas antes de realizar una actividad?

TABLA N° 11

Alternativa	Valor relativo	Porcentaje
De acuerdo	10	48%
Indiferente	5	24%
En desacuerdo	6	28
Total	21	100%

GRÁFICO N° 11



Elaborado: Yuri Jiménez

Interpretación:

El 48% está de acuerdo con que escucha con atención las normas antes de realizar una actividad el otro 28% le es indiferente el 24% está en desacuerdo.

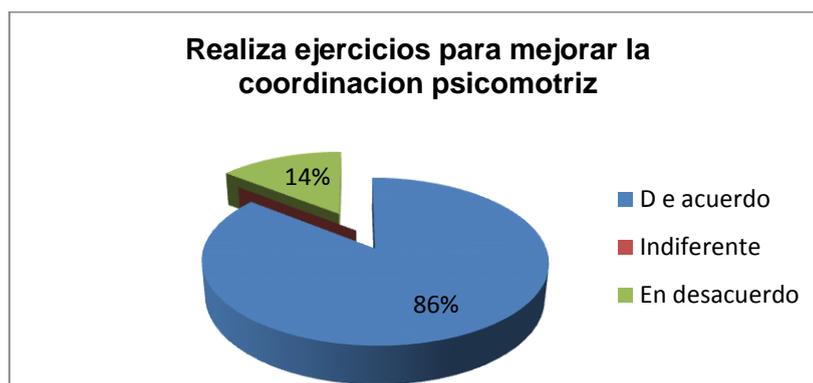
Análisis: En esta pregunta que se le hicieron a los estudiantes nos damos cuenta que no toda la mayoría está de acuerdo con escuchar con atención las normas antes de realizar una actividad.

2.- ¿Realiza ejercicios para mejorar la coordinación psicomotriz?

TABLA N° 12

Alternativa	Valor relativo	Porcentaje
De acuerdo	18	86%
Indiferente	0	0
En desacuerdo	3	14%
Total	21	100%

GRÁFICO N° 12



Elaborado: Yuri Jiménez

Interpretación:

El 86% está de acuerdo con realizar ejercicios para mejorar la coordinación psicomotriz, y el 14% está en desacuerdo.

Análisis:

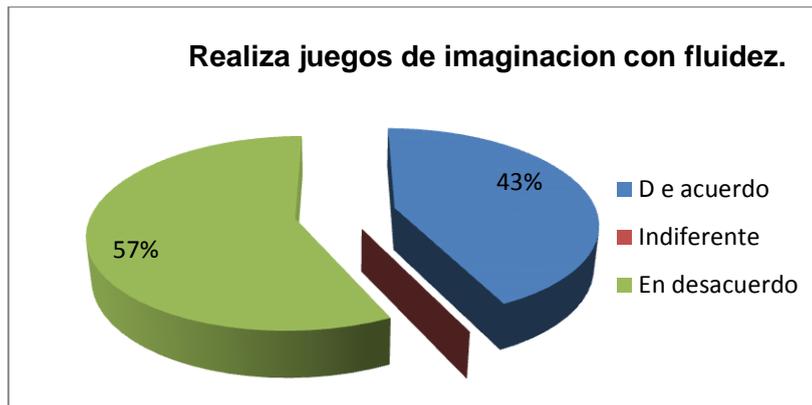
El mayor porcentaje le gusta realizar a veces ejercicios psicomotrices.

3.- ¿Realiza juegos de imaginación con fluidez?

TABLA N° 13

Alternativa	Valor relativo	Porcentaje
De acuerdo	9	43%
Indiferente	0	0
En desacuerdo	12	57%
Total	21	100%

GRÁFICO N° 13



Elaborado: Yuri Jiménez

Interpretación:

El 57% no realiza juegos de imaginación con fluidez el 43% lo realiza.

Análisis:

Se puede ver un alto porcentaje de encuestado no sabe cómo realizar juegos con fluidez, el problema se podría reducir con la aplicación de juegos tradicionales Ecuatorianos.

4.- ¿Obedece las reglas antes de armar un rompe cabeza?

TABLA N° 14

Alternativa	Valor relativo	Porcentaje
De acuerdo	3	14%
Indiferente	0	0
En desacuerdo	18	86%
Total	21	100%

GRÁFICO N° 14



Elaborado: Yuri Jiménez

Interpretación:

En esta pregunta el 14% está de acuerdo y 86% no está de acuerdo.

Análisis:

Es evidente que un bajo porcentaje de los niños no les importan obedecer reglas, por lo que sería importante trabajar con los mismos de este aspecto a través de la aplicación de una metodología lúdica nueva.

5.- ¿De muestra habilidades psicomotriz mediante la aplicación de juegos?

TABLA N° 15

Alternativa	Valor relativo	Porcentaje
De acuerdo	21	100%
Indiferente	0	0
En desacuerdo	0	0
Total	21	100%

GRÁFICO N° 15



Elaborado: Yuri Jiménez

Interpretación:

El 100% por ciento está de acuerdo en demostrar habilidades motrices mediante la aplicación de juegos.

Análisis:

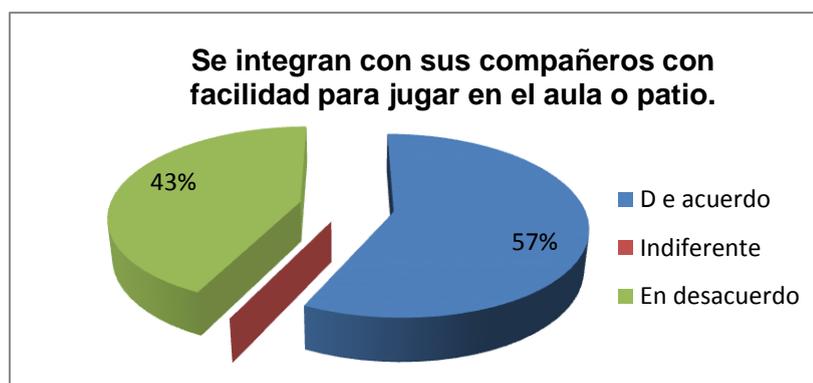
En esta pregunta que el 100% de los estudiante si demuestra habilidades psicomotriz mediante la aplicación del juego.

5-¿Se integran con sus compañeros con facilidad para jugar en el aula o patio?

TABLA N° 16

Alternativa	Valor relativo	Porcentaje
De acuerdo	12	57%
Indiferente	0	0
En desacuerdo	9	43%
Total	21	100%

GRÁFICO N° 16



Elaborado: Yuri Jiménez

Interpretación:

El 57% se integran con sus compañeros con facilidad para jugar en el aula o patio y el 43% está en desacuerdo.

Análisis:

El problema de integración es evidente en el curso, por lo que es necesario erradicarlo.

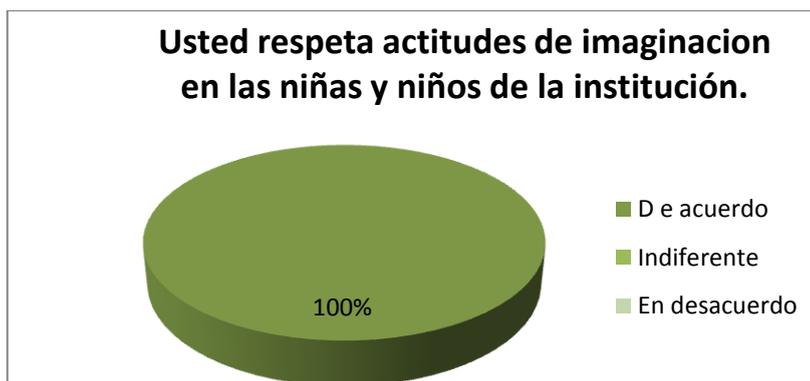
4.3. ANÁLISIS E INTERPRETACION DE DATOS PARA LAS AUTORIDADES

1.- ¿Usted respeta actitudes de imaginación en las niñas y niños de la institución?

TABLA N° 17

Alternativa	Valor relativo	Porcentaje
De acuerdo	1	100%
Indiferente	0	0
En desacuerdo	0	0
Total	1	100%

GRÁFICO N° 17



Elaborado: Yuri Jiménez

Interpretación:

El 100% está de acuerdo con respetar las actitudes de imaginación en las niñas y niños de la institución.

Análisis:

El 100% de la población encuestada que constituye una persona se inclina por estar de acuerdo.

2.- ¿Programa juegos tradicionales para establecer y mantener el desarrollo en las niñas y niños?

TABLA N° 18

Alternativa	Valor relativo	Porcentaje
De acuerdo	1	100%
Indiferente	0	0
En desacuerdo	0	0
Total	1	100%

GRÁFICO N° 18



Elaborado: Yuri Jiménez

Interpretación:

En esta pregunta el 100% de la muestra está de acuerdo que si programa juegos tradicionales para establecer y mantener el desarrollo en las niñas y niños.

Análisis:

En la primera interrogante hace referencia a la programación de juegos tradicionales para establecer y mantener el desarrollo en las niñas y niños.

4. ¿Ud. como Autoridad deja que sus alumnos Expresen en sus trabajos ideas y experiencias propias?

TABLA N° 19

Alternativa	Valor relativo	Porcentaje
De acuerdo	1	100%
Indiferente	0	0
En desacuerdo	0	0
Total	1	100%

GRÁFICO N° 19



Elaborado: Yuri Jiménez

Interpretación:

El 100% Autoridad deja que sus alumnos expresen en sus trabajos ideas y experiencias propias

Análisis:

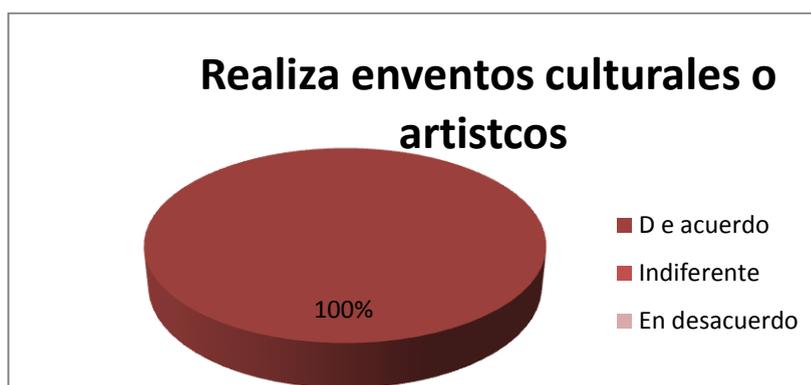
Se refleja que las autoridades deben tener en cuenta la importancia de este recurso para desarrollar la psicomotricidad en las niñas y niños.

5. ¿Realiza eventos culturales o artísticos para dar a conocer los trabajos de sus alumnos?

TABLA N° 20

Alternativa	Valor relativo	Porcentaje
De acuerdo	1	100%
Indiferente	0	0
En desacuerdo	0	0
Total	1	100%

GRÁFICO N° 20



Elaborado: Yuri Jiménez

Interpretación:

El 100% si realiza eventos culturales o artísticos para dar a conocer los trabajos de sus alumnos.

Análisis:

Se refleja que las autoridades están de acuerdo a la realización de eventos culturales y artísticos, brinda la oportunidad de demostrar sus logros y sus destrezas, pues motiva a los alumnos a desarrollar la creatividad.

CAPITULO V

5.1.- CONCLUSIONES

Después del análisis de los resultados que se obtuvieron cada uno de los instrumentos utilizados para la recolección de datos, que midieron cada una de las dos variables correspondientes a esta investigación; se llegó a determinar las siguientes conclusiones y recomendaciones.

- Se concluye que la programación acordada para los niños de 5 años de nivel escolar no cubre las expectativas, en razón de que la planificación se realiza específicamente para trabajar dentro de la aula orientado al desarrollo cognitivo, perjudicando al desarrollo afectivo y motriz, aspectos que son muy importantes para el desarrollo integral del niño/a
- Los objetivos y contenidos planteado dentro de la programación anual para niños de 5 años de este Centro Infantil, no cumple a cabalidad, en razón de que, al hacer la revisión de la programación la mayoría del contenido son figuran en dicha planificación, limitándose como señal anteriormente únicamente al desarrollo cognitivo.
- Otro aspecto que se detectó en la programación para este nivel preescolar que no existe una planificación diaria que conduzca a las actividades sean el aula o fuera de ella, por lo tanto no se observa metodológicamente que se describan los objetivos, contenidos, actividades, recursos y evaluación en forma breve, clara y precisa.

- La mayor parte de actividades de enseñanza-aprendizaje programadas para este nivel preescolar no se desarrollan en forma lúdica, que es el medio más efectivo para integrar aprendizajes.
- No se observan actividades que impulse el trabajo en equipo, la mayoría de actividades se las realiza en forma individual.
- No se han determinado técnicas e instrumentos para evaluar las destrezas que desarrollan diariamente los niños y niñas, en razón de que no se incluyen dentro de la planificación.
- En relación al desarrollo motor fino de los niños y niñas del centro infantil en estudio; se concluye que, su nivel esperado es satisfactorio de acuerdo a su etapa evolutiva, esto quiere decir que alcanzan las destrezas correspondientes a su edad en relación a los parámetros establecidos por diferentes autores.
- En relación al desarrollo motor grueso de los niños y niñas del centro infantil en estudio; se concluye que, están bajo el nivel esperado de acuerdo a su etapa evolutiva, esto quiere decir que tienen un cierto retraso en comparación con los parámetros establecidos por diferentes autores, porque no alcanzan las destrezas correspondientes a su edad.

5.2 RECOMENDACIONES

- Después de analizar los resultados en cuanto a la psicomotricidad de los niños y niñas del Centro Infantil, se elaborará una propuesta alternativa para la estimulación del desarrollo psicomotriz por medio de varias actividades lúdicas

y recreativas, juego libre exterior y utilización de juegos al aire libre de acuerdo con los proyectos de aula que se propongan en esta, que sea de utilidad para la escuela.

- La programación para este nivel preescolar debe ser en forma completa y coherente donde se incluya objetivos, contenidos, metodología, recursos y evaluación.
- El personal de autoridades, profesoras, padres de familia y niños debe tomar conciencia sobre la importancia de las actividades lúdicas y recreativas para el mejoramiento de la psicomotricidad.
- Que para la concreción de los objetivos y contenidos se los realicen de acuerdo a las necesidades, exigencias y características de los alumnos, los objetivos son los que conducen un buen desarrollo o los que retrasan al desarrollo armónico integral del niño.

CAPITULO VI

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

6.1. Bibliografía

ANDUEZA MARÍA, Dinámica de Grupos en Educación. 3a ed. México, Ed. Trillas, (2000).

ALONSO TAPIA J, Motivar en la adolescencia: teoría, evaluación e i intervención. Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid. Madrid. 2000

CIRIGLIANO JOS, Dinámicas de grupo y educación. Editorial Humanista. Buenos Aires. 2007.

CONTRERAS D, Trabajo Social de Grupos. Ed. Pax. México. México. 2003.

ELDREG GRACIA, Módulo Auto institucional de: Dinámicas Grupales en proceso Enseñanza Aprendizaje. Edit. DINACAPED-MEC Quito-Ecuador 2002.

FLORES LOZANO, Técnicas en educación. Guayaquil-Ecuador. (2004).

FRANCIA MATA J, Dinámicas y Técnicas de grupo. Editorial CCS. Madrid. 2002.

GOLDS ANDRÉS, Habilidades Sociales y autocontrol en la adolescencia: un programa de enseñanza. Martínez Roca, D.L. Barcelona.

participativo. Editorial Síntesis, D.L. Madrid. 2007.

GARCÍA CECILIA, Paquete de auto enseñanza de dinámicas de grupo y como mejorar aprovechamiento escolar. CISE. UNAM. 2007.

JIMÉNEZ WILFRE, Modelo Crítico - Propositivo. Manta - Manabí. 2007.

LOZANO LUCERO, Técnicas y dinámicas y juegos didácticos para un aprendizaje grupal. México. Ed. Libris Editores, (2003).

ME / DINAMEP, Manual Informativo en la Formación Docente. Educación Siglo XXI. 2002. Quito.

ME / DINAMEP, Actualización Y Fortalecimiento Curricular. Primero la Lectura. 2008

RIVA FRANCISCO, Dinamizadores Juveniles De Córdoba: Herramientas para el trabajo del informador y dinamizador juvenil. KOLEKTIBOA, Junta de Andalucía, Consejería de la Presidencia El instituto Andaluz de la Juventud. 2007.

CAPITULO VII

TEMA

LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN LAS ACTIVIDADES LÚDICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD DEL NIVEL ESCOLAR DE LA ESCUELA AMERICAN CHRISTIAN SCHOOL DEL CANTÓN QUEVEDO DE LA PROVINCIA DE LOS RIOS DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2012-2013

7.1 TITULO DE LA PROPUESTA

DISEÑO DE UNA PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS PARA NIÑOS DE 5 AÑOS DE PRIMERO DE BÁSICA DE LA ESCUELA AMERICAN CHRISTIAN SCHOOL DEL CANTON QUEVEDO DE LA PROVINCIA DE LOS RÌOS DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2012-2013”

7.2. PRESENTACIÓN

Una vez realizado los análisis de los resultados obtenidos de cada una de las variables de la presente investigación en donde se pudo comprobar que la programación establecida para el nivel preescolar no se direcciona a un desarrollo integral y el nivel de desarrollo psicomotriz no es tan bueno con relación a lo esperado para su edad, especialmente en lo que tiene que ver con la psicomotricidad: frente a esta realidad y en la inexistencia de un programa de actividades lúdicas y recreativas en la escuela American Christian School es indispensable la creación de la presente propuesta, para dar ciertos lineamientos de solución a la problemática anteriormente mencionada los Centros Infantiles

como pilar fundamental en el desarrollo de los niños y niñas no pueden estar relegados de las nuevas tendencias educativas y menos al desarrollo psicomotriz que constituye un pilar fundamental dentro de la formación integral y cultural de los niños/as; es por eso necesario diseñar un programa de actividades lúdicas y recreativas relativo, a un proceso de enseñanza – aprendizaje articulado y completo de acuerdo a las características y necesidades de los niños de pre básica, que permita un desarrollo armónico e integral, de todos los niños

El propósito de la presente programación es dar a las maestras de pre básica, padres de familia y comunidad, las posibilidades de utilizar el juego como medio que contribuya al desarrollo psicomotriz del niño, como base de la formación de nuevos individuos y promover además:

- La exploración activa de todos los sentidos
- Experiencias directas y variadas
- La manipulación con material diverso

Las actividades sugeridas dentro de este programa de Actividades lúdicas y recreativas, estarán enmarcadas dentro de proyectos de aula y sus respectivas actividades, de esta manera pondrán énfasis en el juego como medio más óptimo para el aprendizaje del niño/a de preescolar.

7.3. OBJETIVOS

7.3.1 OBJETIVO GENERAL

Elaborar un programación de actividades lúdicas y recreativas, que conduzcan al mejoramiento del desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de la Escuela American Christian School de la ciudad de Quevedo del Cantón Quevedo durante el periodo lectivo 2012-2013”

7.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Realizar un registro de destrezas consolidadas para el seguimiento del desarrollo psicomotriz de cada uno de los niños/as.
- Elaborará proyectos de aula en base a los resultados obtenidos en la investigación para precisar actividades motrices que permita mejorar el desarrollo de la psicomotricidad de los niños/as de 5 años.
- Relacionar ejes de desarrollo y bloques de experiencias, que integren conocimientos, experiencias, habilidades, destrezas y actitudes, mediante actividades lúdicas y recreativas.

7.4. CONTENIDO

La propuesta curricular espera que el desarrollo de un trabajo de calidad incida en la valoración que el niño/a otorgue a las actividades lúdicas y recreativas como parte esencial de su vida actual y futura.

La Reforma Curricular para niños de 5 años de la educación primero de básica menciona que el “Área Psicomotricidad deberá ser diseñada en cada Centro Educativo, a base del diagnóstico institucional, del análisis de las competencias particulares de los maestros y del desarrollo cultural local, de acuerdo a guías y Concederá necesario complementar el marco y formular el área psicomotora con el fin de orientar el desarrollo curricular en los niveles institucional y de aula.

El área psicomotriz, en el contexto de la reforma curricular se identifica como referente generador de proyectos ejecutables en los diversos niveles del sistema. En la psicomotricidad, los contenidos se han de seleccionar de acuerdo a las diferentes etapas evolutivas del ser y deberán tratarse según las características y necesidades del educando, del medio, la creatividad de la educadora infantil y la infraestructura que posea la institución. El diseño curricular de preescolar, en su estructura incorpora ejes de desarrollo y bloques de experiencias que, a su vez, integran conocimiento, experiencias, habilidades, destrezas y actitudes, basadas en un perfil del niño y de los objetivos generales. La organización de contenidos curriculares en los centros

Educativos pueden adoptar diferentes formas, pues diversos son también los métodos (técnicas) que permiten una presentación/organización de los contenidos preescolares, alejándolos de los tradicionales.

Las educadoras infantiles son quienes deben manejar mediante formas didácticas diferenciadas sus propuestas de trabajo, en el que se articulen y relacionen contenidos de todo tipo y de las diferentes áreas para facilitar el desarrollo de las capacidades de los alumnos. La forma didáctica en que se va a organizar los contenidos en la presente propuesta será a través de los proyectos de aula.

7.5.- LOS PROYECTOS DE AULA

El proyecto es una actividad previamente determinada, cuya intención dominante es una finalidad real, que orienta los procedimientos y les confiere una motivación. Los proyectos de aula constan de una serie de actividades encaminadas a solventar un problema y permiten a los alumnos adquirir estrategias que le ayuden a aprender, analizar y organizar sus actividades, a establecer relaciones entre cosas, suceso y fenómenos y a desarrollar habilidades y secuencias de acción útiles para su desarrollo integral. Desde esta perspectiva, consideramos el proyecto como un plan de trabajo o conjunto de tareas, libremente elegido por los alumnos o sugerido, en ocasiones, por la maestra para resolver una situación problemática o propuesta, y/o adquirir alguna concreta en la que los alumnos estén interesados.

La función principal de los proyectos reside en el hecho de favorecer la creación de estrategias organizativas del conocimiento, en relación con:

- 1) El tratamiento de la información, y la construcción de los conocimientos del niño a partir de la información procedente de los diversos saberes disciplinares.
- 2) Los contenidos básicos de los Planes de aula surgen de la vida de los centros educativos y respetan de manera especial, las necesidades e intereses de los alumnos, por cuanto son ellos quienes los proponen, a través de la acción mediadora del profesor.
- 3) Por tanto, el alumno se sitúa en un plano decisonal máximo con respecto a la elección del proyecto y a su mismo desarrollo; son los alumnos quienes asumen la planificación y ejecución del proyecto, tras debate de una propuesta y con la participación mediadora y facilitadora del profesor.

El método de proyectos pretende activar el aprendizaje de los contenidos y habilidades, a través de una enseñanza socializada; de ahí que se entiendan como especialmente útiles para propiciar aprendizajes significativos y funcionales

7.6.- FACTIBILIDAD DE LA PROPUESTA

Es factible aplicar esta presente programación de actividades lúdicas y recreativas en el Centro Infantil”, porque para su diseño se consideraron la necesidad e intereses de los niños/as de esta etapa escolar, la realidad, la infraestructura y equipamiento del Centro Infantil, el perfil profesional de las maestras, la realidad socio-económica y la concepción filosófica de la Reforma Curricular.

Además las autoridades y maestras están abiertas al cambio y a mejorar su sistema educativo y por lo tanto están interesados en este programa que fortalecerá el desarrollo integral de los niños/as de pre básica, por otra parte este material didáctico servirá de guía para la elaboración de otros programas para los niveles inferiores de este Centro Infantil.

7.6.1- RECOMENDACIONES METODOLÓGICAS

Para llevarse a cabo estas actividades detalladas en la programación, la maestra debe tomar en consideración algunos aspectos importantes así como también las debidas precauciones necesarias que garanticen un buen y eficaz desarrollo de las mismas.

Los materiales no deben ser tóxicos, las áreas verde deben ser seguras y con suficiente espacio, los juegos de la escuela deben ser seguros (columpios, resbaladera, sube y baja, pasamanos, etc.) estos y otros aspectos se los debe

tomar en cuenta antes de iniciar cualquier actividad lúdica y recreativa. Breve introducción a la propuesta La propuesta está estructurada de la siguiente manera:

- Matriz de Concreción de objetivos, contenidos y destrezas para pre básica
- Proyectos De aula
- Red semántica de destrezas
- Aprendizajes del proyecto
- Ejes transversales
- Memoria descriptiva del proyecto
- Esquema de evaluación de psicomotricidad

Se debe poner mayor énfasis a la relación de su propio cuerpo, a la relación con los objetos, en relación a la socialización, en relación al espacio-tiempo y en relación al tiempo.

1. En relación al propio cuerpo:

- a. Tomar conciencia del propio cuerpo a nivel global.
- b. Descubrir las acciones que puede realizar con su cuerpo de forma autónoma.
- c. Tomar conciencia de la actividad postural: activa y pasiva.
- d. Tomar conciencia de la tensión y distensión muscular.
- e. Reconocer los diferentes modos de desplazamiento.
- f. Descubrir el equilibrio.
- g. Favorecer la percepción del movimiento y de la inmovilidad.

- h. Tomar conciencia del propio cuerpo con el espacio en que se encuentra.
- i. Descubrir a través de todos los sentidos las características y cualidades de los objetos.
- j. Conocimiento, control y dominio de las diferentes partes del cuerpo, en sí mismo, en el otro y en imagen gráfica.
- k. Descubrir las acciones que pueden realizar con las diferentes partes del cuerpo.
- l. Aplicar el movimiento motor fino por medio de la expresión plástica como plasmación de la vivencia corporal.

2. En relación a los objetos:

- a. Descubrir el mundo de los objetos.
- b. Conocer el objeto: observación, manipulación, etc.
- c. Descubrir las posibilidades de los objetos: construcción.
- d. Mejorar la habilidad manipulativa y precisa en relación con el objeto.
- e. Desarrollar la imaginación por medio de los objetos.
- f. Descubrir la orientación espacial. El niño como punto de referencia del mundo de los objetos.

3. En relación a la socialización

- a. Aplicar la comunicación corporal y verbal: relación niño-niño y relación niño-adulto.

- b. Relacionarse con los compañeros: responsabilidad, juego, trabajo, cooperativismo, etc.
- c. Descubrir la dramatización como medio de comunicación social: frases, sentimientos, escenas, interpretación de diferentes roles.

4. En relación al espacio-tiempo:

- a. Descubrir el suelo como un punto de apoyo.
- b. Captación del plano horizontal, vertical e inclinado.
- c. Captación de medida natural y espacio limitado.
- d. Descubrir las nociones de: dirección, situación, sucesión, distancia, duración y límite.

5. En relación al tiempo:

- a. Descubrir la secuencia temporal: pasado, presente y futuro reciente.
- b. Descubrir el ritmo espontáneo.
- c. Adaptación del movimiento a un ritmo dado.
- d. Distinguir esquemas rítmicos.

La Evaluación de la Psicomotricidad La evaluación psicomotriz pretende recoger información del desarrollo psicomotor de cada niño en particular, sin hacer juicios de valor, de forma que nos permita ajustar eficazmente la acción educativa.

Para tal caso, se sugiere la observación como instrumento idóneo para evaluar y planear el proceso de Enseñanza – Aprendizajes del proyecto El área destinada para la práctica psicomotriz es el lugar ideal para la observación, ya que en este espacio el niño se encuentra en una situación de seguridad, aceptación que le permite actuar libremente; además de los materiales con los que puede manipular de forma creativa y sus compañeros y adulto con los que se relaciona y juega, manifiesta sus diferentes formas de relación y su forma de ver y entender el mundo.

A partir de esta observación podemos planear nuestra intervención específica para cada niño y las situaciones que plantearemos al grupo.

Los parámetros a observar en cada niño, se pueden organizar a partir de la relación con el objeto, la relación con el espacio, la relación con el tiempo, la relación con los otros y la relación consigo mismo, con el educador, etc. Se sugiere realizar permanentemente el registro de la evolución de los niños y del grupo, de tal manera que nos permita ajustar la práctica psicomotriz al proceso evolutivo de los niños.

La maestra y la psicomotricidad Un clima emocional favorable será el elemento primordial en la realización de la actividad psicomotriz. En este aspecto, la personalidad de la maestra puede jugar un papel de máxima importancia, y para ello es imprescindible la vivencia personal de su propia disponibilidad corporal, fundiendo sus conocimientos teóricos con la vivencia de su propio cuerpo.

Toda práctica psicomotriz supone el respeto a la expresividad del niño, desde la más limitada hasta la más excesiva, es por ello que no debe dejarse de considerar las actitudes que debe poseer el adulto que trabaja con niños en esta etapa, las

cuales pueden reducirse a las tres siguientes: autenticidad, disponibilidad y empatía.

7.6.2.-DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

A continuación se procederá a la descripción total de la propuesta, es decir sus contenidos, componentes, y sobre todo sus principales fases de aplicación de la misma.

7.6.3.- FASES DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

Introducción.-

En esta fase se procede a realizar un breve estudio y análisis de lo que se describe en la propuesta y de qué forma aplicarlo en el Centro Infantil American Christian School.

Capacitación.-

En esta fase se realiza una reunión entre maestras, personal administrativo y directivo para llegar a acuerdos y establecer puntos clave con el fin de que tanto las maestras como el resto del personal del Centro se encuentren preparados para aplicar esta propuesta en sus actividades diarias con los niños/as.

Introducción a las Actividades Lúdicas y recreativas al currículo.-

En esta fase se trabaja en lo que se refiere a la planificación ya existente en el Centro y en las modificaciones y cambios al incrementar las Actividades lúdicas y recreativas al currículo, se explicará las principales características, así como también el manejo y la aplicación de dichas actividades dirigidas a los niños/as.

Evaluación, control y seguimiento.-

En esta fase se realiza una ficha para que las maestras y el personal directivo sigan u proceso de evaluación de las actividades descritas en la propuesta, así como también les ayude a mantener un control y seguimiento de la misma, con el fin de garantizar su aplicación para que de tal manera los resultados sean mas satisfactorios y cubran todas las expectativas esperadas de la misma

7.7. RECURSOS

7.7.1. HUMANOS.

- Profesora
- Padres de familia
- Niños y niñas del quinto año de básica
- Conferencista

7.7.2. MATERIALES.

- Establecimiento educativo
- Aula.
- Texto de consulta
- Biblioteca
- Hojas de encuestas
- Hoja para entrevistas
- Diccionario
- Fotocopias
- Materiales de oficina
- Libros
- Cuaderno
- Hojas de papel Bond

7.7.3. TECNOLÓGICO

- Computador, impresora, Internet. Cámara fotográfica. CD's
- PenDrive

7.8. PRESUPUESTO DE GASTOS

FINANCIAMIENTO	VALORES \$
1er. Material escrito en borrador	65.00
Material bibliográfico	21.00
Copias a colores	15.00
Conferencista	200.00
Fotocopias	100.00
Imprevistos	40.00
Refrigerio	90.00
T O T A L	531,00

7.9. CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN DE LA HIPÓTESIS

AÑO		MESES																							
MESES		SEP				OCT				NOV				DIC				ENE				FEB			
SEMANAS		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
ACTIVIDADES																									
1	Selección del tema	■	■																						
2	Aprobación del tema			■	■																				
3	Análisis y procesamiento de la información					■	■																		
4	Recolección de datos estadísticos							■	■																
5	Tabulación y análisis de los resultados									■	■														
6	Síntesis de la información teórica – práctica											■	■												
7	Realización de talleres													■	■	■									
8	Convocatoria padres de familia															■	■	■							
9	Desarrollo del taller																			■	■				
10	Revisión y corrección del trabajo final																					■	■		
11	Sustentación																								■

7.10. Bibliografía

ANDUEZA MARÍA, Dinámica de Grupos en Educación. 3a ed. México, Ed. Trillas (2000).

ALONSO TAPIA J, Motivar en la adolescencia: teoría, evaluación intervención. Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid. Madrid. 2000

EDITORIAL LIBSA, 2004. **GESIER, J.** (1996). Desarrollo Psicomotor del Niño. Barcelona; 2008

ELDREG GRACIA, Módulo Auto instruccional de: Dinámicas Grupales en proceso Enseñanza Aprendizaje. Edit. DINACAPED-MEC Quito-Ecuador 2002.

RIVA FRANCISCO, Dinamizadores Juveniles De Córdoba: Herramientas para el trabajo del informador y dinamizador juvenil KOLEKTIBOA, Junta de Andalucía, Consejería de la Presidencia El instituto Andaluz de la Juventud. 2007.

ME / DINAMEP, Manual Informativo en la Formación Docente. Educación Siglo XXI. 2002. Quito.

ANEXOS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACION

LISTA DE COTEJO

OBJETIVO: La psicomotricidad gruesas en las actividades lúdicas en los niños de 1º año de Educación Básica.

INSTRUCCIONES:

Muy comedidamente le solicito que lea atentamente cada una de las preguntas que están a continuación y conteste haciendo una marca en la respuesta que más se aproxime a su situación personal.

1. ¿Escucha con atención las normas antes de realizar una actividad?

Si () No ()

2. ¿Realiza ejercicios para mejorar la coordinación psicomotriz?

Si () No ()

3. ¿Obedece las reglas antes de armar un rompe cabeza?

Si () No ()

4. ¿De muestra habilidades psicomotriz mediante la aplicación de juegos?

Si () No ()

5. ¿Se integran con sus compañeros con facilidad para jugar en el aula o patio?

Si () No

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACION

ENCUESTA A DOCENTES

TEMA: “La psicomotricidad gruesa en las actividades lúdicas en los niños de 1º año de Educación Básica”

OBJETIVO: Analizar la psicomotricidad gruesa en las actividades lúdicas de los niños y niñas de 1º año de Educación Básica.

INSTRUCCIONES:

Muy comedidamente le solicito que lea atentamente cada una de las preguntas que están a continuación y conteste haciendo una marca en la respuesta que más se aproxime a su situación personal.

1. ¿Cuenta usted en sus clases de expresión lúdicas con las estrategias pedagógicas adecuada?
Si () No ()
2. Cree que el juego es un método para el aprendizaje?
Si () No ()
3. ¿Coordina segmentos corporales específicos para desarrollar la psicomotricida?
Si () No ()
4. ¿Cree usted, que los niños(a), se motivarían si se incrementan los juegos adecuados en el aula de clases?
Si () No ()
5. Los docentes deben de someterse a un seminario de actualización pedagógica sobre la psicomotricidad gruesa en las actividades lúdicas?
Si () No ()

FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACION

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

OBJETIVO: La psicomotricidad gruesas en las actividades lúdicas en los niños de 1º año de Educación Básica.

INSTRUCCIONES:

Muy comedidamente le solicito que lea atentamente cada una de las preguntas que están a continuación y conteste haciendo una marca en la respuesta que más se aproxime a su situación personal.

1.- ¿Ha realizado usted con su hijo e hija actividades que conduzcan al desarrollo de la psicomotricidad gruesa?

Si () No ()

2. ¿Considera usted, que las actividades lúdicas estimulan la participación activa del niño/niña la enseñanza– aprendizaje?

Si () No ()

3.- Cree usted que la motricidad gruesa influye en el aprendizaje de otras áreas de estudio.

Si () No ()

4.- ¿Cree, usted, que las actividades ponen en funcionamiento las capacidades afectivas, cognitivas y motrices de los niños y niñas?

Si () No ()

5.- ¿Su representado recibe siempre clases de habilidades motrices gruesas?

Si () No ()









GLOSARIOS

CATALIZADOR .- Persona que, con su presencia o intervención, es capaz de hacer reaccionar un conjunto de factores

COGNITIVOS.- Del conocimiento o relativo a el: desarrollo.

REDUCCIONISMO "La medicina que aprendí en India es holística, se contrapone al reduccionismo y es una visión multifacética e integral de cada fenómeno

ADVERSARIO. Se aplica a la persona o grupo que es rival, competidor o contrario: ha vencido a todos sus adversarios

HIPOXIA.- En medicina, la hipoxia es un estado en la cual el cuerpo completo (hipoxia generalizada), o una región del cuerpo (hipoxia de tejido), se ven privado del suministro adecuado de oxígeno

HIPOGLUCEIA.- La hipoglucemia puede deberse a diversas causas. En personas sanas suele ser consecuencia de un ayuno muy prolongado debido a que el organismo sigue utilizando glucosa, una vez que ya no queda glucógeno en el hígado para producirla

NEOURONAL.- Son un paradigma de aprendizaje y procesamiento automático inspirado en la forma en que funciona el sistema nervioso de los animales. Se trata de un sistema de interconexión de neuronas que colaboran entre sí para producir un estímulo de salida. En inteligencia artificial es frecuente referirse a ellas como redes de neuronas o redes neuronales.

MOTRIZ.- Deficiencia motriz es la deficiencia que provoca en el individuo que la padece alguna disfunción en el aparato locomotor. Como consecuencia se pueden producir limitaciones posturales, de desplazamiento o de coordinación del movimiento