



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA COMUNICACIÓN SOCIAL
EXTENSIÓN QUEVEDO

**DOCUMENTO PROBATORIO DEL EXAMEN COMPLEXIVO DE GRADO
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
COMUNICACIÓN SOCIAL**

TEMA:

**RELACIÓN DEL LENGUAJE CORPORAL EN LA FORMACIÓN INTEGRAL DE
LOS PROFESIONALES EN COMUNICACIÓN SOCIAL DEL CANTÓN EL
EMPALME, AÑO 2022.**

AUTOR:

TELLO TOALA GISELDA KARINA

TUTOR:

LCDA. DUARTE MENDOZA MAYRA DEL ROCIO, MSC.

QUEVEDO - LOS RÍOS - ECUADOR

2022

RESUMEN

Esta investigación abordó los temas del lenguaje corporal y formación integral, para los profesionales encargados de distribuir información, como son los comunicadores sociales, es indispensable que manejen estas herramientas. El objetivo es *analizar la incidencia de la relación del lenguaje corporal en la formación integral de los profesionales en comunicación del cantón El Empalme año, 2021*. La técnica utilizada es la encuesta de manera online mediante el instrumento cuestionario en Google forms. Este estudio de caso evidencia que el profesional en comunicación social necesita conocer las expresiones corporales, capacitarse, crear un plan de formación y así contribuir al desarrollo del campo profesional, en la valoración del conocimiento por medio de diversas técnicas que promuevan descubrir, ampliar lo más interno o profundo del cuerpo.

Palabras claves: Lenguaje corporal, Formación integral, Comunicación social

INDICE

CARATULA.....	i
RESUMEN	ii
INDICE.....	iii
INTRODUCCIÓN.....	1
1.- DESARROLLO.....	2
1.1 JUSTIFICACIÓN	2
1.2 OBJETIVO	3
1.3 SUSTENTO TEÓRICO	3
1.3.1 Lenguaje Corporal.....	3
1.3.1.1 Expresión corporal.....	3
1.3.1.2 La comunicación y la expresión corporal	4
1.3.1.3 Características de la expresión corporal.....	4
1.3.1.4 Lenguaje.....	6
1.3.1.5 Tipos de lenguaje.....	6
1.3.1.6 Kinésica	7
1.3.1.7 Paralingüística.....	8
1.3.1.8 Proxémica	8
1.3.2 Formación integral.....	9
1.3.2.1 Formación Integral en la educación	10
1.3.2.2 Proceso continuo	10
1.3.2.3 Orientación de la formación integral en los profesionales en comunicación social	11
1.4 TÉCNICAS APLICADAS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	12
1.4.1 Situaciones detectadas	14
1.4.2 Soluciones planteadas	15
1.5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	16
BIBLIOGRAFÍA	18

INTRODUCCIÓN

Este estudio de caso está inmerso en las sub líneas de investigación, Comunicación y su relación con Grupos Humanos: Genero Grupos Vulnerables interculturales de la carrera de comunicación social.

La comunicación de manera general es un medio importante en el desarrollo de la sociedad y con eso conlleva a tener las herramientas necesarias no solo para poder transmitir una información sino llegar hasta los sentidos de las personas, donde se plantea realizar la labor comunicativa, cabe indicar que por medio de los gestos corporales se puede comunicar y afianzar la información que se brinda en los trabajos periodísticos de allí se puede notar su importancia.

El propósito de este Proyecto es analizar la incidencia de la relación del lenguaje corporal en la formación integral de los profesionales en comunicación social del cantón El Empalme año, 2021, ya que en este cantón en especial se presentan varias falencias con respecto a la utilización del recurso de la expresión corporal en el ámbito laboral y profesional para el beneficio de la comunidad, de esta manera lograr una relación integral en la comunicación.

Dentro de la estructura de esta investigación se detalla:

Desarrollo, en el que consta la justificación explicando las razones que se escogió el tema y beneficios que aportan el estudio de caso, seguido del Objetivo, Sustento teórico se incluyen las dos variables.

Técnicas aplicadas para la recolección de la información, se especifica la técnica y el instrumento aplicado, Resultados obtenidos, Situaciones detectadas, Soluciones planteadas, Conclusiones, recomendaciones, Bibliografía, Anexos.

1.- DESARROLLO

1.1 JUSTIFICACIÓN

Por medio de este trabajo de investigación se busca incorporar el lenguaje corporal y gestos como formación integral en las actividades de los profesionales en comunicación social del cantón El Empalme, es muy importante establecer la relación que existe entre el lenguaje no verbal y el verbal para determinar de esta manera la forma integral que el ser humano recibe la información y la logra sintetizar para su uso, es decir, se necesita que al momento de comunicar a la comunidad en general esta pueda engancharse con el profesional para que pueda prestar mucho más interés en lo que se está informando.

La atención de una persona a otra se da en las fases de la conversación en donde se utiliza tanto el lenguaje hablado como el corporal para lograr aportar una síntesis clara de la información, también, al momento de ejecutarse esta acción se puede vincular afectivamente incluyendo sentimientos que pueden ayudar en muchos aspectos a la hora de realizar la comunicación.

Este caso de estudio va lograr vincular el uso del lenguaje corporal en los profesionales de comunicación social del cantón El Empalme a sus actividades cotidianas integrando de manera formal una transmisión de información efectiva considerando siempre a los periodistas.

Para la factibilidad de esta investigación se tuvo que dialogar con tres periodistas que laboran en el medio de comunicación digital Calidad TV quienes fueron los que otorgaron información del número de profesionales en comunicación social que existen en el cantón.

1.2 OBJETIVO

Analizar la incidencia de la relación del lenguaje corporal en la formación integral de los profesionales en comunicación del cantón El Empalme año, 2021.

1.3 SUSTENTO TEÓRICO

1.3.1 Lenguaje Corporal

El uso del lenguaje corporal se da en la vida diaria del ser humano, se define como la identificación de los gestos que regulan la comunicación e interacción de los individuos de forma articular adaptándose a un sistema comunicativo, según Steven (2017) menciona que: “Hay posturas, movimientos definidos que hacemos inconscientemente y que hablan de nuestro estado más profundo” (pág. 14). Está demostrado que la incidencia del lenguaje corporal logra romper barreras comunicativas, de esta manera las relaciones sociales sirven para establecer bases de la expresión comunicativa humana.

1.3.1.1 Expresión corporal

Es parte de la estructura de la función comunicativa que ayuda a transmitir en un ambiente colaborativo, información necesaria a través del cuerpo humano, la naturaleza del ser humano en un principio de su desarrollo es motricidad, toda la implicación de comunicar es netamente expresiones corporales lo cual hace referencia a una forma innata de comunicarse de manera más directa y específica sin utilizar la palabra hablada para Naula, et al., (2019), una forma más complementaria de comunicarse es realizar la expresión corporal para de esta manera desarrollar un entendimiento integral de la información, manifiesta: “Se puede inferir que la expresión

corporal es la suma total de una serie de prácticas que es fundamental en expresar las actitudes de diversas formas de expresión” (p.13). Por lo tanto, los profesionales de la comunicación social necesitan complementar a su forma de trabajo este tipo de expresión para que de esta manera técnica logren captar al público objetivo a quien se dirige y lograr ese vínculo a la comunidad específica.

1.3.1.2 La comunicación y la expresión corporal

La persona que recepta la información se debe considerar como un punto importante en la comunicación expresiva ya que por este medio se logra completar el objetivo de sintetizar los datos requeridos tanto en el campo educativo, laboral y en la comunidad logrando una atención significativa de parte de los comunicadores a las personas a quienes se dirigen, según Zamora Solís (2021) considera que : “La expresión corporal es el elemento muy importante para la estructuración comunicativa, también es considerado como la piedra angular de la comunicación” (p.12). Por medio de la relación del lenguaje hablado y la expresión corporal se puede comunicar con mayor efectividad logrando de esta manera que la comunidad pueda vincularse con el profesional y confiar en lo que se reporta.

1.3.1.3 Características de la expresión corporal

Para entender las características hay que centrarse en la necesidad de comunicar y cómo se hará, es decir, por medio de modelos que se establecen en el trabajo de la expresión corporal y la comunicación detalles que favorecen a la atención del público, las tareas fundamentales se exteriorizan por medio de los sentimientos, los sentidos y sensaciones que complementan a aquella información que se da en el campo profesional, para Naula et al., (2019) considera “Las

características de expresión corporal se sugieren debido a la falta de un modelo de respuesta cerrada” (p.15). Lo que se deben buscar nuevos métodos y modelos para establecer la comunicación, ya que la expresión corporal trabaja con la creatividad que ayuda a la manifestación de acciones gesticulares con sentido visual y estético.

Es por eso que se determinan ciertas características que influyen en la expresión corporal las cuales son:

- En el proceso de enseñanza aprendizaje; se determinan técnicas para que el ambiente de clases sea significativo y a su vez exista una apreciación más fluida de la información por medio de los gestos corporales y la palabra hablada.
- Interpretación escénica; en el caso de esta característica se determina que el comunicador necesita desenvolverse en su espacio de trabajo y realizar las gesticulaciones corporales acorde a lo que está informando.
- Proceso vivido; en esta parte se establece que el espectador debe engancharse a la secuencia informativa por medio de la conversión de la comunicación y los gestos en expresión corporal activa.
- Actividad corporal y dinamismo; esto aporta un ambiente lúdico en el cual el público se siente parte de la información con la ayuda de la vinculación de las habilidades escénicas del comunicador haciendo que la comunicación sea la parte primordial.
- La relación del afecto en la expresión; de esta manera se transmiten sentimientos a través de la palabra y gestos logrando un vínculo natural y fluido en la expresividad corporal.

1.3.1.4 Lenguaje

Como un medio de comunicación que ha sido fundamental a través del tiempo en la humanidad se define como la habilidad que tiene el ser humano para compartir información, por medio del pensamiento y activaciones neuronales por las cuales se complementa la información se puede transmitir de una persona a otra lo que se piensa.

El lenguaje no solo se lo puede ver en el ser humano sino en otras especies como los simios quienes viven en sociedad salvaje que su medio de lenguaje y comunicación son las señas y movimientos corporales, otro ejemplo están los insectos que se comunican con una especie de lenguaje basado en movimientos como las abejas entre otras, para Espinoza Osorio (2016), indica: “Es decir el lenguaje nos permite el identificarnos y definir nuestro grupo de convivencia, así como nuestra identidad individual” (p.348). Existe una relación de los estímulos neuronales y pensamientos que ayudan a crear una idea de lo que se quiere comunicar y por medio del lenguaje se logra establecer una conexión más clara entre el ser humano.

El lenguaje es adquisitivo como una parte de aprendizaje integral de su entorno, no solo puede abarcar un sistema de comunicación, sino que puede trascender mucho más allá de la subjetividad del pensamiento en la sociedad.

1.3.1.5 Tipos de lenguaje

Para el ser humano la manifestación del lenguaje es muy importante y por eso es que existen varios tipos que se pueden mencionar para el proceso de investigación entre los cuales tenemos los siguientes.

Lenguaje natural

Es la relación de socializar por cualquier medio entre una persona y otra, en el cual

intervienen aspectos físicos y la función psicomotora de nuestro cuerpo, también se identifica como el código el cual es aprendido inconscientemente en el ambiente donde se desarrolla el individuo, es decir un idioma en particular, de esta manera se puede diferenciar los tipos de lenguajes, para Marquina et al., (2014) considera: “Un proceso de organización y reorganización de estructuras de manera que cada nueva estructura engloba la anterior” (p.120). Este lenguaje se desarrolla por la necesidad que tiene la persona de establecer un vínculo con otra a través de la comunicación.

Lenguaje no verbal

Es una forma de expresión de manera silenciosa sincera que por lo general se la realiza inconsciente por medio de gestos, señales corporales o gesticulares, se puede determinar como un reflejo del cuerpo como respuesta a la comunicación sin utilizar ninguna sola palabra o fonema, el objetivo de este tipo de lenguaje es comunicar penetrando lo más profundo del sentimiento por medio de la empatía natural del propio cuerpo.

Las reacciones de este tipo de mensajes ayudan a detectar las intenciones de las personas ya que son de manera involuntaria del cuerpo humano reflejan acciones más allá del propio lenguaje verbal, según Rodríguez Menéndez (2015) expresa: “En las primeras no se emplean tácticas que preparen anímicamente al auditorio para lo que va a escuchar” (p.44). Las expresiones por lo general ayudan al comunicador a que se pueda confiar de manera sincera en la información que se esté diciendo por medio del estímulo corporal.

1.3.1.6 Kinésica

Son expresiones realizadas por el cuerpo incluyendo los gestos faciales, mirada o movimiento el cual determina la acción del lenguaje no hablado que ayuda a percibir el

comportamiento de las personas y sus intenciones. Son parte del lenguaje no verbal que permite complementar de manera más clara la relación de gestos culturales que han trascendido en el tiempo, Cárdenas & Duarte Torres(2016) deduce: “Permitirían pensar al cuerpo humano como la superficie primaria de inscripción simbólica de la cultura” (p.35).

1.3.1.7 Paralingüística

También conocido como comunicación paraverbal es aquella que ayuda en los indicios de la comunicación por medio de modificadores sonoros, pausas e indicadores sonoros permiten reaccionar a estímulos emocionales fisiológicos, en el caso de la voz se puede indicar que la caracteriza tanto el tono, timbre e intensidad la cual ayuda a establecer y transmitir estados de ánimos del comunicador de esta manera se puede expresar más allá de la palabra, para Camborda Falcon (2017) afirma: “Es aquella comunicación no verbal la que no se tiene que usar la voz para expresar una idea por lo que puede ser reemplazada por las señas (p.33). Para el comunicador la comunicación paralingüística ayuda a destacar una cualidad que permite transmitir y hacer juicios de la información por medio de las señas focales fonéticas con el objetivo de que el receptor logre interpretar el contexto en general.

1.3.1.8 Proxémica

Se define como la comunicación utilizando un espacio determinado, es parte de la comunicación no verbal que se simplifica en relacionarse y establecer vínculo informativo por medio de un escenario ayudado por los gestos corporales, Briones Espinoza & Cornejo Primo (2018) expresa: “El ser humano es un actor en su cotidianidad un espectador pues por ello el lenguaje escénico esta tan marcado en la sociedad y en la vida de cada uno de los seres” (p.19).

Este tipo de lenguaje no verbal el comunicador se aprovecha del espacio escénico para desenvolverse y brindar una información acorde al requerimiento del público a quien es presentada la noticia.

1.3.2 Formación integral

Dentro de la educación se conoce que los aprendizajes deben ser espontáneos y prácticos de manera que la persona pueda utilizar las destrezas y habilidades adquiridas en muchas disciplinas tanto laboral como de la vida cotidiana, es decir, relacionar los conocimientos en distintas áreas de aplicación con el objetivo de que se pueda realizar un trabajo dinámico laboral.

Las acciones pedagógicas dadas en las aulas de clase permiten que una formación educativa tenga un aspecto más integral desde el momento en que se vincula una habilidad con otra en diferentes áreas de conocimiento, Castañeda Lozano & Novoa Palacios (2013) indica: “En esta ciencia, la evolución humana es un proceso que implica lo social y la libertad personal como relación necesaria para un camino de maduración humana” (p.279). Es decir que para formar profesionales en el campo laboral es necesario plantear procesos continuos de enseñanza para que de esta manera las destrezas sean de una dimensión participativa logrando crear acciones frente a actividades del campo profesional en cualquier área determinada.

En la sociedad el ser humano busca siempre formas de actuar de manera espontánea en distintas actividades lo que conlleva a una formación en donde el individuo pueda relacionarse de manera correcta con las demás personas con el fin de cubrir necesidades que se puedan tener en el camino, la capacidad de expresarse del ser humano ayuda a desenvolverse en la vida continuada ya que siempre se busca una manera de crecer y ser productivo en la sociedad por ello se determina

que una de las formaciones integrales en una persona debe tener como base la educación del compromiso ético y moral.

1.3.2.1 Formación Integral en la educación

Los requerimientos de la sociedad exigen siempre la formación del ser humano quien está dispuesto a trabajar y emprender en la vida laboral, la educación busca manejar un proceso continuo en el cual prepara a una persona para elaborar actividades determinadas en el diario vivir o en el campo laboral, por medio de las destrezas y habilidades que adquiere está capacitado para lograr los objetivos y metas personales en lo que se propone.

La idea de la formación integral en la educación es relacionar aquellos conocimientos que permitan elaborar una tarea determinada pueda incluirse en diversas áreas laborales con el fin de crear un ser humano más productivo y social, Según Paumier Labaceno & Duran Terrero (2011) expresa: “La formación integral se evidencia en el desarrollo de la capacidad de asumir, crítica y valorativamente la vida en comunidad, y comprende, además de la dimensión intelectual, el fortalecimiento de la conciencia moral” (p.37). Por medio de reformas vigentes en el sistema educativo se crean ambientes escolares de aprendizaje en donde las habilidades de las personas se puedan transformar en conocimiento que llevado a la práctica deja una experiencia de vida para la formación integral del ser humano.

1.3.2.2 Proceso continuo

El crecimiento personal del ser humano en la enseñanza de los conocimientos permite valorar las actividades generando habilidades y destrezas por medio del aprendizaje el cual es ayudado por contenidos de clases dentro del aula orientando de manera colectiva a un grupo de

estudiantes que poseen un proceso de enseñanza, aprendizaje continuo.

La reflexión de las situaciones cotidianas del ser humano permite resolver problemas que se puedan dar analizando las situaciones y resolverlos por medio de los conocimientos adquiridos de manera constante, en ese momento se genera una vivencia o experiencia que ayudan a la formación de la persona de manera integral en los desarrollos de habilidades en general, Para Robalino Mestanza & Jiménez Vera (2018) sugiere: “Una formación integral que brinde estímulos para desarrollar habilidades emocionales, sociales y éticas” (p.20). Por medio de la creación de estímulos emocionales en la convivencia escolar de grupo ayude al bienestar social ya que estos aprendizajes ayudarán a saber el camino a seguir en caso de que se presenten problemas en el campo laboral.

1.3.2.3 Orientación de la formación integral en los profesionales en comunicación social

Los procesos de formación son dados por los modelos presentes en contenidos de un currículo profesional el cual determina las competencias que debe tener un profesional en el campo laboral de acuerdo a su figura profesional, centrar la enseñanza en la formación de un profesional es una labor importante lo que conlleva que se pueda dar continuidad académica innovando los aprendizajes adquiridos para de esta manera mejorar en el desarrollo de las actividades de la comunicación social.

El desarrollo de las competencias es importante para todos los profesionales sin importar el área que se dedique ya que estos determinan si la persona es apta para realizar una actividad laboral de mejor manera, Fernández Lucio (2021) define: “Dentro de la formación académica se debe actualizar los currículos para que se pueda estar al día con el mercado competitivo logrando tener mejores resultados en la práctica del quehacer profesional laboral” (p.15). La reflexión

profesional al terminar su carrera es el que siempre debe actualizar sus conocimientos ya que el mundo va cambiando y es necesario que también las personas se vayan adaptando a los cambios que se presenten para de esta manera lograr una formación integral continua en la labor diaria.

La formación de posgrado y la innovación, basada en los principios del aprendizaje permanente, este nivel de participación individual del profesor y el reconocimiento de las habilidades adquiridas previamente y el aprendizaje sustenta la enseñanza del vocabulario a los estudiantes.

1.4 TÉCNICAS APLICADAS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Se aplicó la técnica de la encuesta mediante formulario para obtener datos de la investigación.

Resultados obtenidos

Los resultados se alcanzaron mediante el instrumento del cuestionario a través de las herramientas de Google forms, el formulario comprendió en 10 preguntas cerradas de opción múltiple, el encuestado escogió la respuesta acorde a su criterio profesional.

Se realizó la encuesta a los comunicadores sociales del cantón El Empalme, el día miércoles 9 de febrero del 2022 desde las 2pm hasta las 23:00. En este estudio de caso se realizaron 25 encuestas detalladas de la siguiente manera:

- En la primera pregunta el 72% de los comunicadores sociales respondieron que SI consideran que el buen manejo del lenguaje corporal ayudará a mejorar la formación integral de los profesionales mientras un 28% con la opción TAL VEZ da una respuesta igual.

- En la segunda pregunta el 76% de los profesionales en comunicación social respondió que CON FRECUENCIA el buen uso del lenguaje corporal en público daría buena imagen en su vida profesional, el 16% considera que A VECES y un 8% CASI SIEMPRE.
- En la tercera pregunta el 76% de los encuestados respondieron que los profesionales en comunicación social deberían estar capacitándose consecutivamente, mientras el 12% considera MUY DE ACUERDO y 12% es NEUTRAL.
- En la cuarta pregunta un porcentaje del 56% de comunicadores sociales respondió que NO tiene conocimiento sobre la formación integral en los profesionales, 28% dijo que SI, y el 16% TAL VEZ a la misma pregunta.
- En la quinta pregunta el 72% de los comunicadores sociales respondieron estar TOTALMENTE DE ACUERDO en crear un plan de formación en temas de lenguaje corporal para fortalecer la labor periodística, y un 28% está también MUY DE ACUERDO.
- En la sexta pregunta el 76% de los encuestados respondieron con FRECUENCIA que la formación integral profesional es un asunto teórico y práctico que obtiene y tiende a conocimientos con un 20% CASI SIEMPRE y el 4% A VECES.
- En la séptima pregunta un 80% de los profesionales en comunicación social respondieron SI, que el lenguaje corporal abarca todas las señales del cuerpo con las que podemos expresar nuestras ideas y pensamientos, y un 20% respondió NO.
- En la octava pregunta el 72% de los comunicadores sociales respondieron ESTAR TOTALMENTE DE ACUERDO en que la formación integral de profesionales en el

campo periodístico requiere de mucho conocimiento con un 24% MUY DE ACUERDO, y el 4% NEUTRAL.

- En la novena pregunta el 76% de los encuestados respondieron SI que el lenguaje corporal y la formación integral es importante en el campo profesional, un 24% respondió TAL VEZ a la misma pregunta.
- En la décima pregunta el 68% de los profesionales en comunicación social respondieron con frecuencia que la expresión corporal se define como la propia liberación y adaptación de la personalidad a la realidad que nos rodea, un 24% CASI SIEMPRE y el 8% A VECES.

1.4.1 Situaciones detectadas

- Se detectó que los profesionales en comunicación social carecen del uso del lenguaje corporal, el profesional que trabaja en medios audiovisuales y otros, debe capacitarse consecutivamente, la comunicación se expresa a través de gestos, posturas del cuerpo, entonación vocal como parte de la comunicación no verbal todos estos movimientos corporales contribuyen significados especiales esto hace que vendan la imagen el comunicador a través de un público.
- El comunicador social no está utilizando las técnicas necesarias para realizar su trabajo de manera diaria han desarrollado su labor por medio de la experiencia dada por años, necesitan conocer, cómo utilizar el recurso del lenguaje corporal e incorporarlo en su competencia laboral.
- La expresión corporal se considera necesaria en todos los campos periodísticos, ayuda

a transmitir información, se demuestra un desconocimiento de la importancia que tiene en el desarrollo del periodista del cantón.

- Por medio de la encuesta realizada también se determina que los profesionales en comunicación social carecen de un conocimiento de formación integral sea teórico o práctico para aplicarlo en el campo laboral, están conscientes que se han preparado para trabajar en el periodismo sin embargo necesitan de ayuda especializada.

1.4.2 Soluciones planteadas

- Incentivar al profesional en comunicación social del Cantón El Empalme que debe primero agremiarse al colegio de periodistas, y a través de esta institución les puedan facilitar capacitaciones del buen manejo del lenguaje corporal ante los medios audiovisuales y espacios escénicos.
- Utilizar los movimientos corporales que sirven para comunicarse con su entorno de una forma no verbal, esto permite que el profesional pueda tener una comprensión de lo que está transmitiendo.
- Crear un plan de formación en lenguaje corporal y formación integral con los profesionales en el campo periodístico.
- Aplicar en la formación integral conocimientos, destrezas, aptitudes, valores, para tener buenos resultados dentro del ámbito profesional.

1.5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

El lenguaje corporal y la formación integral son factores importantes, el ser humano comunica, expresa ideas, pensamientos por medio de las señales del cuerpo que transmite información.

Se detectó el interés de los profesionales en comunicación social del cantón El Empalme por afiliarse al colegio de periodistas, capacitarse continuamente, crear un plan de formación en el lenguaje corporal y la formación integral, de esta manera se nota que el comunicador necesita estas herramientas de aprendizaje para aplicarlas en su labor cotidiana del periodismo logrando así establecer estrategias que se incorporan para el beneficio de la comunidad un cambio significativo en el ambiente de la comunicación social.

Además, al ser un grupo pequeño en el cantón muestran interés en servir a su comunidad, la comunicación no solo es dar información, sino que puedan vincularse a través de los gestos corporales para darle un valor agregado a su forma de comunicar con las personas.

Recomendaciones

- Revisar constantemente la información proporcionada en las capacitaciones que se darán con el objetivo de ir incorporando las técnicas del lenguaje corporal y la formación integral en la actividad periodística de manera activa.
- Aplicar el lenguaje corporal para llegar con la información que se da por medio de las emociones apoyándose de manera integral en los trabajos periodísticos de los profesionales en el campo de la comunicación social.

- Poner en práctica el movimiento escénico y gesticular en los escenarios, entrevistas de trabajo periodístico implementando concretamente la formación integral.
- Seguir trabajando en el proceso continuo de las competencias de la comunicación social para de esta forma mejorar las laborales periodísticas adoptando de manera formal la relación del trabajo en el público a quien es dirigida la información.

BIBLIOGRAFÍA

- Briones Espinoza, N. A., & Cornejo Primo, W. A. (2018). *La influencia de la expresión corporal en la calidad del lenguaje escénico*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/39999/1/BFILO-PAR-8-016.pdf>
- Camborda Falcon, F. (2017). *Percepción y comunicación no verbal del programa Esto es Guerra en los estudiantes del 4to de secundaria de la institución educativa Javier Prado –La Victoria, 2017*. Lima: Lima Este [84]. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/16437>
- Cárdenas, C., & Duarte Torres, C. A. (2016). Proxémica, Kinésica y Antropología. Apuntes sobre simulación etnográfica, cuerpo y espacio en el marco del conflicto armado colombiano. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, 33-58. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81445854003>
- Castañeda Lozano, Y., & Novoa Palacios, A. (2013). Categorías emergentes: identidad y formación integral en la educación religiosa. *Revista Pistis & Praxis: Teología e Pastoral*, 275-305. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=449749233013>
- Cestero Mancera, A. (2018). Recursos no verbales en comunicación persuasiva: Imagen, proxémica y paralenguaje. *Lengua y Habla*, 135-159. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=511958869008>
- Espinoza Osorio, J. A. (enero de 2016). EL LENGUAJE: ENTRE EL PODER Y LA EDUCACIÓN EN MÉXICO. *Ra Ximhai*, 345-353. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46146811024>

- Fernández Lucio, M. Y. (2021). *Emprendimientos periodísticos y su incidencia en la formación integral de los estudiantes de la carrera comunicación social de la Universidad Técnica de Babahoyo Extensión Quevedo, año 2021*. Babahoyo: BABAHOYO: UTB, 2021. Obtenido de <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/11034/E-UTB-FCJSE-CSOCIAL-000546.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Marquina Quintero, J. R., Moreno, G. A., & Acevedo Barrios, A. A. (2014). Transformación del lenguaje natural al lenguaje algebraico en educación media general. *Educere*, 119-132. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35631103014>
- Naula, V., Rosa, E., Vásquez, V., & Verónica, V. (2019). *Expresión corporal en las inteligencias kinésticas*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/22173>
- Paumier Labaceno, G., & Duran Terrero, I. (2011). La obra martiana en la en la formación integral de los estudiantes universitarios. *EduSol*, 34-46. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=475748674004>
- Robalino Mestanza, J. F., & Jiménez Vera, D. V. (2018). *Formación integral en la convivencia escolar*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/30173/1/BFILO-PMP-18P07.pdf>
- Rodríguez Menéndez, M. (2015). Errores más frecuentes en la utilización del lenguaje verbal y no verbal en las. *EduSol*, 41-52. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=475747192010>
- Steven, J. (2017). *La Ciencia del Lenguaje Corporal*. Obtenido de https://kupdf.net/download/laciencia-del-lenguaje-corpora-camiladiaz_59afcc16dc0d606827568edb_pdf

Zamora Solis, V. Y. (2021). *Estudio de la expresión oral y corporal en el desenvolvimiento de los estudiantes de la Carrera de Comunicación Social de la UTB Ext. Quevedo, año 2021.*

Babahoyo: BABAHOYO: UTB, 2021. Obtenido de
<http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/11020>