



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTA DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACION
CARRERA COMUNICACIÓN SOCIAL
EXTENSIÓN QUEVEDO



DOCUMENTO PROBATORIO DEL EXAMEN COMPLEXIVO DE GRADO
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN
COMUNICACIÓN SOCIAL

TEMA:

IMPACTO DEL PERIODISMO AMBIENTAL Y ENTORNOS
MULTICULTURALES QUE LABORAN LAS MUJERES EN LA
HACIENDA FLUMITABACO S.A RECINTO RELAMPAGO,
CANTÓN URDANETA, AÑO 2022.

AUTOR:

SUAREZ TANDAZO JOSE ARMANDO

TUTOR:

MSC. BRIONES CAICEDO WILSON ROBERTO MBA

QUEVEDO – ECUADOR

2022

DEDICATORIA

La investigación, va dedicada con mucho cariño a mis padres, quienes han dado todo por mí, para que yo cumpla mis sueños y me supere personalmente y profesionalmente. A mi familia, personas que han confiado desde el inicio de mis estudios en mis convicciones y nunca dudaron que llegaría hasta el final de la meta y sentirme orgulloso de lo que he logrado.

José

AGRADECIMIENTO

Mis sinceros agradecimientos van en primer lugar para mi Dios, guía espiritual, creador de toda la tierra, a mis padres, que los amo con todo mi corazón y e apoyaron en todo momento, y especialmente a mi querida Universidad Tecnica de Bababhoyo, y su Extensión en Quevedo, que desde el primer día que la visité sentí que construirían gracias a ella, todos mis sueños.

José

RESUMEN

La investigación determinó el impacto del periodismo ambiental y el entorno multilcultural que laboran las mujeres en la hacienda Flumitabaco S.A. Recinto Relámpago, cantón Urdaneta, por cuanto, es fundamental examinar la importancia del periodismo ambiental en los entornos multiculturales que laboran las mujeres temporeras en la tabacalera, así también, identificar los tipos entornos multiculturales y su relación con preservación y cuidado del medio ambiente, para que mediante la propuesta de un plan de capacitación sobre cultura ambiental en la calidad de vida de mujeres temporeras que laboran en las tabacaleras, se garantice un entorno justo y equitativo para ellas y la naturaleza. Por lo que, para llegar a los resultados esperados, se utilizó la técnica cualitativa para un resultado abierto de una manera rápida y eficaz.

Palabras Claves: Impacto – periodismo ambiental. entorno multicultural

SUMMARY

The investigation determines the impact of environmental journalism and the multicultural environment that women work in the Flumitabaco S.A. farm. Relámpago Campus, Urdaneta canton, since it is essential to examine the importance of environmental journalism in the multicultural environments that seasonal women work in the tobacco company, as well as identify the types of multicultural environments and their relationship with preservation and care of the environment, to that through the proposal of a training plan on environmental culture in the quality of life of seasonal women who work in tobacco companies, a fair and equitable environment for them and nature is guaranteed. Therefore, to reach the expected results, the qualitative technique was used for an open result in a fast and efficient way.

Keywords: Impact - environmental journalism. multicultural environment

Keywords: Communicative Skills – Learning Development – Linguistic Processes

ÍNDICE

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
RESUMEN	iv
ÍNDICE	v
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
1.	3
1.1.	3
1.2.	3
1.3.	3
1.4.	4
1.4.1.	4
1.5.	5
1.5.1.	5
1.5.2.	5
1.5.3.	6
1.5.4.	6
1.5.5.	7
1.5.6.	7
1.5.7.	8
1.5.8.	8
1.5.9.	8
1.5.10.	9
1.5.11.	9
1.6.	10
1.7.	10
1.7.1.	10
1.7.2.	10
1.7.2.1.	10
1.7.2.2.	11
1.7.2.3.	11
1.7.2.4.	11
CAPITULO II	12
	6

2.1 Resultados obtenidos	12
2.2. Situaciones detectadas	13
2.3. Conclusiones	14
2.4. Recomendaciones	15
Bibliografía	16
Anexos	17

INTRODUCCIÓN

Hoy en día, se ha visto que las empresas, aportan muchas estrategias para no afectar el medio ambiente con el trabajo que realizan y a la vez hay pocas empresas que no respetan los derechos de las empleadas, dentro de estas, encontramos a las empresas tabacaleras, no cumplen con la ley medioambiental y se aprovechan de las necesidades de las mujeres, que, por falta de un título de secundaria o superior, se ven obligadas a aceptar trabajos sin casi nada de beneficios y entornos inadecuados. Esta falta de estudio, motiva al periodismo ambiental a realizar un análisis especialmente al impacto que genera en el entorno multilultural que laboran las mujeres en la hacienda Flumitabaco S.A recinto Relámpago, cantón Urdaneta.

Siendo la hacienda Flumitabaco S.A. una empresa que se dedica a cultivar y exportar tabaco internacionalmente, recluta a mujeres para desempeñar el trabajo de recolección, clasificación y empaque de las hojas de tabaco de forma temporal, en adecuaciones poco favorables para el cuidado de la naturaleza y además el buen desarrollo de las actividades diarias y salud integral de las mujeres trabajadoras, además de un entorno multicultural desigual, falta alimentación y mal salario.

La investigación consta de dos capítulos descritos de la siguiente forma; primer capítulo, se da a conocer la Introducción, definición del tema caso de estudio, el desarrollo de la problemática, su justificación, el objetivo planteado siendo; determinar el impacto del periodismo ambiental y el entorno multiculturales que laboran las mujeres en la hacienda Flumitabaco S.A, recinto Relámpago, cantón Urdaneta, año 2021, además de los sustentos teóricos que muestra la revisión de la literatura que describe y analiza los fundamentos patentados por otros autores, redactado a criterio del presente autor y por último los métodos aplicados para la recolección de la información, para lo cual, se trabajó con la técnica de; observación, bibliográfica y cuantitativa a través de las encuestas.

En el segundo capítulo, comprende el desarrollo del caso, que evidencia la realización y resultados de las encuestas realizadas a las mujeres temporeras de la tabacalera, las situaciones detectadas, que demuestran a detalle los principales factores que se revelan en la investigación, luego está las soluciones planteadas para mejorar la problemática en beneficio de los usuarios, seguido de las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I

1. Marco Metodológico

1.1. Definición del tema

Impacto del periodismo ambiental y entorno multiculturales que laboran las mujeres en la hacienda Flumitabaco S.A, recinto Relámpago, cantón Urdaneta, año 2021.

1.2. Planteamiento del problema

Los problemas ambientales siempre han existido y con el pasar de los años ha ganado territorio la exposición que presenta el medio ambiente a causa de mal uso que le ha dado, por lo que, el periodismo se ve obligado a documentar todos estos cambios para que la sociedad conozca de la realidad y tienen el deber civil de encontrar soluciones a favor de la naturaleza.

Considerando el periodismo se configura como ente defensor del medio ambiente, se analiza el impacto de este, en el entorno multicultural en que laboran las mujeres en la hacienda Flumitabaco S.A., debido que, es necesario conocer, la situación real de las mujeres en este caso; las temporeras; ya que, ellas trabajan directamente entorno al medio ambiente y son contratadas temporalmente, además se identifica los tipos entornos multiculturales que y su relación con preservación y cuidado del medio ambiente.

1.3. Justificación

El análisis del impacto que tiene el periodismo ambiental en el entorno multicultural que laboran las mujeres en la hacienda Flumitabaco S.A, recinto Relámpago, cantón Urdaneta, se justifica porque este pretende demostrar la realidad en que se encuentran laborando las mujeres temporeras, desarrollando su trabajo medioambiental, el modo de contratación, el entorno en que se desenvuelven, los roles que desempeñan y el impacto que estp genera.

La importancia de la investigación, se encuentra que, al analizar el problema, se da a conocer el contexto real medioambiental en que se desenvuelven las mujeres temporeras y brindar resultados propicios, para que, los empresarios consideren mejorar las condiciones laborables medioambientales, disminuir los riesgos laborales, mejorar la contratación con una mayor igualdad de oportunidades y servicios.

Se manifiesta que, la investigación busca beneficiar a la mujer temporera, donde se reflexione, que ellas trabajan para adquirir ingresos económicos, al igual que cualquier persona, pero no reciben un trato laboral justo, impidiendo que su calidad de vida no sea tan buena.

1.4. Objetivo General

- ✓ Determinar el impacto del periodismo ambiental y el entorno multiculturales que laboran las mujeres en la hacienda Flumitabaco S.A, recinto Relámpago, cantón Urdaneta, año 2021.

1.4.1. Objetivos Específicos

- Analizar la importancia del periodismo ambiental en los entornos multiculturales que laboran las mujeres temporeras
- Identificar los tipos entornos multiculturales y su relación con preservación y cuidado del medio ambiente.
- Proponer un plan de capacitación sobre cultura ambiental en la calidad de vida de mujeres temporeras que laboran en las tabacaleras.

1.5. Fundamentación teórica

1.5.1. Periodismo

Para (Institute, 2022), “El periodismo son las acciones o actividades de recolección, indagación, evaluación, verificación, creación y presentación de eventos e información”. Estos conceptos se definen por las particularidades antes dicha. Así se despliega al periodismo de las demás formas de comunicación, el periodismo hace un papel importante e indispensable para la sociedad. Periodismo también, según (Pratolongo, 2007), es la manera de periodismo científico con componentes educativos y de investigación que plantea, además, de alcanzar unir algo de entretenimiento para motivar la lecto-escritura, utilizando técnicas comunicativas.

Con lo que antecede se puede deducir que el periodismo es compartir una noticia que satisfaga la necesidad de la persona para conocer el qué, el cómo, cuándo y dónde de las cosas para su reflexión y conocimiento.

1.5.2. Periodismo ambiental

Esteve y Fernández de Moral, docentes de periodismo especialistas en el tema, aclaran que el periodismo ambiental es como “una parte periodística que se encarga de todas aquellas noticias vinculadas con la Naturaleza y su entorno, que tiene la obligación de velar por los recursos, bienestar protección y preservación de ella, buscando que el hombre no la destruya por completo” ((Fernández, 2012).

. Una de las funciones principales del periodismo ambiental, tiene que ser el de contribuir con elementos de juicio y fundamentos razonables, así como científicos, para la organización, planificación, puesta en acción, seguimiento y toma de decisiones de las iniciativas que busquen implementar una adecuada gestión ambiental destinada a propiciar la mejora de la calidad de vida. (Aspiazu, 2018).

Tomando en cuenta al objetivo del periodismo ambiental, se puede considerar que este busca desprender de una necesidad de proteger el medio ambiente, proveedor del alimento, salud y energía de todas las personas e involucrar a toda una sociedad, beneficiarios directos del ecosistema.

1.5.3. Objetivos del periodismo ambiental

Para (Institute, 2022), sus objetivos son:

- Presentar caminos de desarrollo sostenible y que sean duraderos de una manera pedagógica y entendible. Amanecer con pensamiento ambiental.
- Dar a conocer información ambiental única y servible que permita al ciudadano discutir y decidir con mejor conocimiento de causa. Indagar el porqué de los problemas ambientales.
- Enseñar a los habitantes sobre temas del medio ambiente y del desarrollo sostenible. Dar entender el contexto a todos, produciendo y sistematizando la información y el conocimiento; pelear a pesar de las visiones inconclusas de la realidad.
- Ayudar en forma general con el desarrollo del periodismo ambiental. Fomentar el pensamiento para crear debates y discusiones.
- Contribuir con la publicidad de las diferentes problemáticas ambientales a nivel de todos. Persuadir en las personas la capacidad para participar y decidir sobre la forma que están llevando su vida y estilos sobre forma de vida.

1.5.4. Impacto ambiental

Para (Ambiente, 2012) Impacto ambiental es la “es el efecto que provoca el cambio constante del ambiente ocasionada por la acción del hombre o de la misma naturaleza”. Visiblemente se manifiesta que el cambio que sufre la naturaleza, producto de la deforestación, extracción, minería, etc, y que consecuencia va a producir, misma que puede ser positiva o negativa.

1.5.5. Entorno multiculturales

Según (Cassany, 2008) la Multiculturalidad es la presencia de varias culturas que habitan en un mismo lugar, geográfico, social o físico. Ocupa la mayoría de las diferencias que se encuadran dentro de la cultura, que puede ser, religiosa, lingüística, racial, étnica o de género. La (CDC, 2020) menciona que, el entorno multicultural “es la acción de vivir en compañía de otro u otros”, supone una interacción entre grupos de personas y tiene, habitualmente, connotaciones positivas de interacciones armoniosas entre estos

Entendido al entorno multicultural como la fusión de las culturas que provienen de diferentes partes de mundo, estos se agrupan mediante organizaciones para la cooperación entre dos o más países y alcanzar un objetivo común, en muchos casos se asocian empresas privadas para desarrollar y ejecutar proyectos sostenibles que beneficien a la sociedad.

1.5.6. Tipo de entornos de trabajo multiculturales

Según (Stimulus, 2019), En determina momento, cuando la tecnología se muestra como una herramienta que sirve para la permisión de la gestión y el desarrollo del talento humano más lejos de la presencia física, labora con personas de diferentes características, procedencia es tan habitual como prioritario para subir la competitividad.

La **diversidad cultural** se construye sobre la **tolerancia** y la **inteligencia emocional**. Para (Stimulus, 2019), la gestión de la diversidad pasa por cuatro tipos principales:

1. Incremento de mercados. La gestión de expatriados requiere una adecuada evaluación de la competencia intercultural de los directivos, y un programa de ‘coaching’ cultural.
2. Formación. Intercultural para el comité de dirección y todas las áreas de interacción global para evitar estereotipos culturales y estilos rígidos de liderazgo.
3. Mentorización. Utilizar a profesionales de otras nacionalidades que informen sobre la cultura del nuevo mercado.
4. Competencia. Desarrollar la competencia intercultural global es el mejor predictor de éxito.

1.5.7. Trabajo femenino

Para (Lopez, 2003), las **mujeres** son las principales responsables de las actividades domésticas y la crianza de los hijos en la mayoría de las sociedades, a pesar de **que** las normas difieren según la cultura y cambian con el tiempo, menciona que, aunque tiene más dificultades para alcanzar altos cargos, el papel de la **mujer** en el mundo laboral es tan importante como el del hombre. De hecho, impulsar el liderazgo femenino es positivo para las empresas. Conseguir la igualdad de género en el empleo es un reto debido a cómo está estructurada la sociedad.

1.5.8. Beneficios en el mundo laboral para la mujer

Los privilegios que le dan al sexo femenino, son muchos, como; ley de maternidad, ley de lactancia, ley de la integridad física de la mujer, todas ellas, no pueden estar en trabajo riesgoso porque se piensa que el trabajo de la mujer es especial y delicado. (Villalba, 2019)

1.5.9. Derechos de la mujer trabajadora

Son los siguientes derechos:

- No podrán realizar trabajos que requieran un esfuerzo físico considerable, y que signifiquen un riesgo para la mujer o el feto.
- Tendrán derecho a disfrutar un periodo de reposo de por lo menos seis semanas antes y seis después del parto, este plazo podrá ampliarse si así lo exige la salud de la mujer.
- Des pues del parto tendrá derecho a tener dos periodos de descanso al día con el fin de realizar la lactancia del bebe.
- Tendrá derecho a ser restituida en su trabajo siempre y cuando no transcurriese más un año desde la separación de las actividades laborales.

- El salario percibido deberá ser íntegro si es modificado en consecuencia de los periodos de descanso al igual que los días no laborados dentro del periodo de gestación y postparto deberán ser tomados en cuenta para el cómputo de la antigüedad laboral. (Villalba, 2019)

1.5.10. Labor de las mujeres en haciendas tabacaleras

Según (Belgrado, 2012) dice que las mujeres deben asumir en la sociedad el rol que cualquier ser humano, porque son capaces de pensar, discernir y decidir sobre circunstancias de importancia y trascendencia social, para ayudar y contribuir a la toma de decisiones y, de esta manera compartir los roles hombre y mujer.

Para (Alvarez, 2019), emplear mujeres en las empresas tabacaleras, es muy normal, porque a ellas se les cancela un salario más bajo que cuando se trata del sexo masculino. Aprovechan que la solicitante tenga poca educación y necesidades urgentes para que puedan soportar el trabajo de campo.

1.5.11. Empresa Flumitabaco S.A.

De acuerdo a (Mendez, 2021), Tabacos Fluminenses Flumitabaco S.A. es una empresa en Ecuador, con sede principal en Ventanas y en extensión en el cantón Opera en Cultivo de Tabaco sector. La empresa fue fundada el 02 de abril de 2018. Actualmente emplea a 18 (2020) personas. En sus últimos aspectos financieros destacados, Tabacos Fluminenses Flumitabaco S.A. reportó un aumento de ingresos netos del 41,79% en 2020. Su Activo Total registró un crecimiento negativo del 3,74%. El margen neto de Tabacos Fluminenses Flumitabaco S.A. aumentó 1,62% en 2020.

Tabacos Fluminenses Flumitabaco S.A., fue constituida bajo las leyes desde su inscripción en el registro mercantil No. – 719137. La compañía está conformada por el

gerente, presidente, secretaria – asistente contable y el contador, en la actualidad se encuentra regulada bajo el control de la Superintendencia de Compañías, Valores y Seguros fue suscrita con un capital de ochocientos dólares y un capital autorizado de diez mil, tiene como objeto realizar estudios de prospección, investigación y análisis de suelo para la respectiva siembra del tabaco, donde se realiza producción, comercialización y exportación de las hojas de tabacos.

1.6. Hipótesis

El impacto del periodismo ambiental, contribuirá positivamente al entorno multicultural en que laboran las mujeres en la hacienda Flumitabaco S.A, recinto Relámpago, cantón Urdaneta, año 2021.

1.7. Metodología de la Investigación

1.7.1. Método Deductivo

Este método se utilizó en la investigación para llegar a una síntesis, que demostraron a las premisas mayores pasaron a ser premisas menores, donde las conclusiones fueron efectos de estas.

1.7.2. Técnicas aplicadas para la recolección de la información

1.7.2.1. Bibliográfica

Es una de las técnicas más utilizadas en las investigaciones, en este caso brindó la oportunidad de conocer a otros autores mediante las referencias bibliográficas que ya fueron estudiadas y obtener un resultado más eficaz.

1.7.2.2. Observación

La técnica de la observación, permitió observar y verificar de una forma más práctica, confiable y directa el entorno donde desempeñen sus labores, las mujeres temporeras para que el resultado de la investigación tenga mayor relevancia.

1.7.2.3. Entrevista

Esta técnica es una de las más utilizadas por quienes hacemos investigación por que permite obtener información cualitativa y elaborar datos de una manera rápida y eficaz, donde el principal eje se centra las mujeres temporeras y su entorno multicultural, donde el muestreo elegido fue por conveniencia, ya que permite seleccionar temas accesibles que acepten ser inclusivos.

1.7.2.4. Instrumentos

En vista que, una de las técnicas utilizadas fue la entrevista, el instrumento con el que se trabajó fue el cuestionario que contenía preguntas con las siguientes características: preguntas abiertas, información particular y resultados subjetivos.

CAPITULO II

2.1 Resultados obtenidos

La investigación de campo se desarrolló en la Hacienda Flumitabaco S.A Recinto Relámpago, Cantón Urdaneta, año 2021, a 20 mujeres, mayores de edad, en un rango de 18 a 35 años de edad, que trabajan temporalmente en el cultivo de la hoja de tabaco, bajo los siguiente parámetros; 1) situación inicial, 2) entorno multicultural, 3) bioseguridad laboral siendo su resultado el siguiente;

1) Situación inicial

El tipo de cuidado con el que cuenta la tabacalera es reducido, de acuerdo a lo observado, se evidencia que, si reducen el consumo energético y de agua a través de prender los equipos solos cuando son necesarios, pero no hay gestión para cuando existen residuos contaminantes de coloquen en un lugar adecuado y existen muchos envases de los productos que utilizan que no se desechados de la forma correcta.

En la tabacalera, laboran 82 mujeres, en las 4 temporadas en el año, firmando una sala vez contrato y las otras 3 temporadas, se encuentran a prueba; muchas de ellas son de 20 a 25 años de edad, edad la cual permite realizar mejor el trabajo; el horario de su trabajo depende la temporada, pero siempre es el campo, al aire libre; aunque llueva, haga sol o mucho frío, deben cumplir la meta diaria.

2) Entorno multicultural

Las mujeres temporeras de la hacienda Flumitabaco, son de diferentes razas, (gran parte es mestiza), diferentes culturas (la minoría son del campo y afrodescendientes), diferentes niveles de estudios, la gran mayoría, tienen terminado el bachillerato, el entorno socioeconómico son de casi todas de bajos recursos, el número de integrantes bordea a 4 personas por cada una de ellas, existe pocas extranjeras y más de la mayoría son madres solteras.

3) Bioseguridad laboral

No cuentan con un seguro social las que son temporeras, pese a que, muchas de ellas han registrado enfermedades a causa del tabaco, el sueldo es menos que el básico, no están aseguradas, laboran más de las 8 horas diarias, no ganan horas extras, su alimentación es un solo plato en todo el día porque no les permiten comer otra comida, debido que trabajan todo el día agobiadas en la plantación de tabaco.

2.2. Situaciones detectadas

- La tabacalera, aprovechan de la situación económica de las mujeres para que trabajen por poco tiempo (tres meses, o en algunas ocasiones sólo un mes), para de esta manera no darle el seguro social porque se encuentran a prueba y no les brindan el resto de sus beneficios.
- Las mujeres en su extremo nivel de vulnerabilidad, no exigen legalmente sus derechos y aceptan cualquier condición que les ofrece la empresa, además que no se encuentran motivadas por el cansancio y el trato que reciben, aunque pocas de ella son ayudadas con un mejor salario, luego que han trabajado largas jornadas sin protestar y demostrado un desempeño brillante en sus tareas.
- Un escenario alarmante que se detectó es que, la salud de las trabajadoras, se han visto afectadas debido que viven cerca de las plantaciones, en zonas rurales, recibiendo todos los químicos que utilizan las tabacaleras para las fumigaciones aéreas y producto de ello, se contaminan sus alimentos sembrados en sus tierras, donde han registrado serios problemas de salud, como infecciones estomacales, garganta, trastornos musculares y óseos o disminución de visibilidad.

2.4. Soluciones planteadas

- La empresa para este tipo de trabajo de campo, contrata únicamente mujeres y no se observó a varones que también estén trabajando por igual, es porque las tareas que deben realizar no requieren de tanta fuerza y el sexo femenino les ha demostrado mayor concentración y optimización de tiempo que los varones.
- Se pudo observar que pasan mucho tiempo expuestas a altas temperaturas porque el trabajo así lo requiere, pero no les brindan descanso por periodos cortos, si no que continúan su jornada hasta terminarla completamente.
- La hacienda tabacalera debe planificar capacitaciones sobre cultura ambiental en la calidad de vida de mujeres temporeras que laboran en la empresa para que tenga mayor conocimiento y aporte a su diario laborar.

2.3. Conclusiones

En el estudio se determinó el impacto del periodismo ambiental y el entorno multiculturales que laboran las mujeres en la hacienda Flumitabaco S.A, recinto Relámpago, cantón Urdaneta, año 2021.

Se analizó la situación inicial, que se encuentran laborando las mujeres temporeras en la hacienda Flumitabaco, así también el contexto del entorno multicultural en que se desenvuelven las mujeres temporeras de la hacienda Flumitabaco.

La tabacalera debe tomar en consideración al medio ambiente y hacer gestiones de concientización, mediante el implante de sistemas de gestión medioambiental y responsabilidad medioambiental en las personas que laboran.

2.4. Recomendaciones

Es importante que los estudios de investigación de este tipo, las instituciones de tercer nivel, los realicen con más frecuencia, porque se demuestra la realidad e impacto que tienen en la sociedad y como se encuentran afectando a un sector, en este caso a las mujeres.

Se sugiere que la empresa Fluimitabaco, S.A., considere el trabajo que realizan las mujeres temporeras y les brinden una contratación justa que beneficie a ambas partes para que desempeñen sus funciones con ahínco y efectividad.

Brindar capacitaciones para el correcto manejo y uso de los materiales que utilizan para el desarrollo de sus actividades, para evitar serios accidentes que impidan que las mujeres renuncien a su trabajo.

Bibliografía

- Alvarez, D. (2019). Trabajo de la Mujer. *Diario La Hora*.
- Ambiente, S. d. (2012). Ambiente del siglo XXI. *Medio Ambiente* .
- Aspiazu, E. (2018). *El Alma del periodismo*. Caracas: Porto alegre.
- Baroni, S. (18 de Marzo de 2021). *EDUCA*. Obtenido de <https://educaproducciones.com/blog/aprendizaje-invertido/>
- Belgrado, P. (2012). *Hoy mujer*. Madrid.
- Cassany, A. (2008). *Enfoque Comunicativo*. Buenos Aires, Argentina: Arime.
- CDC. (04 de Septiembre de 2020). Obtenido de <https://www.cdc.gov/ncbddd/spanish/adhd/diagnosis.html>
- Fernández, E. &. (2012). *Periodismo Conceptual*. Mexico DF: Mexicana.
- Institute, A. P. (2022). *American Press Institute*. Obtenido de www.americanpressinstitute.org
- Lopez, P. S. (2003). *Mujer: familia, trabajo y sociedad* . Madrid: Diaz de Santos.
- Mendez, C. (2021). Empresa Tabaquera Flumitabaco S.A. *Producción Riosense*.
- Pratolongo, E. (2007). *Periodismo fantastico*. Lima : Fotomaya.
- Stimulus. (17 de Octubre de 2019). Obtenido de <https://stimuluspro.com/>
- Villalba, C. (2019). El empoderamiento femenino. *Construcciones* , 18.

Anexos

Imágenes de la Hacienda Flumitabaco S.A



Entrevista a las mujeres temporeras

