



**UNIVERSIDAD TÉCNICA BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA COMUNICACIÓN SOCIAL**  
**EXTENSIÓN QUEVEDO**



**DOCUMENTO PROBATORIO DEL EXAMEN COMPLEXIVO DE**  
**GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO**  
**EN COMUNICACIÓN SOCIAL**

**TEMA:**

PERIODISMO DIGITAL Y SU IMPACTO EN LOS MEDIOS DE  
COMUNICACIÓN TRADICIONAL DEL CANTÓN QUEVEDO, AÑO 2021.

**AUTOR:**

CORDONES SEVILLANO ELIAS DAVID

**TUTOR:**

PALMA SOSA TIYLOR IVAN

**QUEVEDO – ECUADOR**

**2022**

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo está dedicado a mi familia por haber sido mi apoyo a lo largo de toda mi carrera universitaria y en cada una de mis etapas académicas. A todas las personas especiales que me acompañaron en esta etapa, aportando a mi formación tanto profesional y como ser humano.

Elias David Cordones Sevillano

## **AGRADECIMIENTO**

Me van a faltar páginas para agradecer a las personas que se han involucrado en la realización de este trabajo, sin embargo, merecen reconocimiento especial mi Madre y mi Padre que con su esfuerzo y dedicación me ayudaron a culminar mi carrera universitaria y me dieron el apoyo suficiente para no decaer cuando todo parecía complicado e imposible.

Asimismo, agradezco infinitamente a mis Hermanos que con sus palabras me hacían sentir orgulloso de lo que soy y de lo que les puedo enseñar. A mi querida Novia que siempre ha está en los buenos y malos momentos.

De igual forma, agradezco a la Universidad Técnica de Babahoyo Extensión Quevedo, por haberme brindado tantas oportunidades y enriquecerme en conocimiento.

Elías David Cordones Sevillano

## RESUMEN

El presente trabajo de titulación plantea el periodismo digital y su impacto en los medios de comunicación tradicional del cantón Quevedo sumando su avance a través del tiempo y donde se resaltan los beneficios del uso de los medios digitales como una nueva modalidad para comunicar e interactuar, pues en la actualidad la información se ha globalizado gracias al internet.

La metodología que se aplicó en el trabajo de investigación fueron los enfoques cuantitativo y cualitativo con el fin de detallar de manera más conveniente la problemática que existe, y poder plantear soluciones reales. Se empleo la investigación de campo para adquirir información de manera perspicaz y oportuna de los diferentes medios de comunicación del Cantón Quevedo.

Se adjudico el método deductivo e inductivo para establecer el periodismo digital y su impacto en los medios de comunicación tradicional del cantón Quevedo. Los tipos de técnicas como observación de campo y encuestas, adicionando un formulario como instrumento, el cual se empleó con la finalidad de conocer más acerca de las variables planteadas, y así recolectar información con mayor veracidad y fidelidad, evidenciando así resultados sorprendentes.

Dentro del proyecto de investigación se estableció como población de campo a un sector pequeño de 100 ciudadanos de los cuales mediante el cálculo de la muestra determina a 80 ciudadanos. Se ultimó de manera favorable la aceptación de las recomendaciones y propuestas además se determinó una correcta aplicación del periodismo digital dentro de los medios de comunicación tradicional del cantón Quevedo.

**Palabras clave:** Periodismo Digital, Medios de Comunicación Tradicion

## ABSTRACT

This degree work presents digital journalism and its impact on the traditional media of the Quevedo canton, adding its progress over time and where the benefits of using digital media as a new modality to communicate and interact are highlighted, since Currently, information has become global thanks to the internet.

The methodology that was applied in the research work was the quantitative and qualitative approaches in order to more conveniently detail the problem that exists, and to be able to propose real solutions. Field research was used to acquire information in an insightful and timely manner from the different communication media of the Quevedo Canton.

The deductive and inductive method was awarded to establish digital journalism and its impact on the traditional media of the Quevedo canton. The types of techniques such as field observation and surveys, adding a form as an instrument, which was used in order to learn more about the variables raised, and thus collect information with greater accuracy and fidelity, thus evidencing surprising results.

Within the research project, a small sector of 100 citizens was established as a field population, of which 80 citizens were determined by calculating the sample. The acceptance of the recommendations and proposals was finalized favorably, in addition, a correct application of digital journalism was determined within the traditional media of the Quevedo canton.

**Keywords:** Digital Journalism, Traditional Media.

# INDICE

DEDICATORIA .....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
RESUMEN .....	iv
ABSTRACT .....	v
ÍNDICE DE TABLAS .....	vi
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	vii
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I .....	2
MARCO METODOLÓGICO .....	2
1. Definición del tema o Caso de estudio .....	2
1.1 Planteamiento Del Problema .....	2
1.2 Justificación .....	¡Error! Marcador no definido.
1.3.    Objetivo .....	4
1.3.1 Objetivo General.....	4
1.3.2 Objetivos Específicos .....	4
1.4.    Sustento Teórico .....	4
1.4.1 Antecedentes.....	4
El periodismo digital.....	6
La importancia del periodismo digital.....	6
Ventajas del periodismo digital .....	7
Desventajas del periodismo digital .....	7
Periodismo digital y su impacto global .....	8
Impacto en los medios tradicionales.....	9
Evolución de los Medios digitales en Ecuador .....	9
Periodismo digital y su influencia en el periodismo tradicional del cantón Quevedo ..	10
1.5 Hipótesis.....	11
1.5.1 Hipótesis General .....	11
1.5.2 Hipótesis Derivadas .....	11
1.6 Metodología de la Investigación .....	11

1.7 Técnicas e Instrumentos .....	12
1.8 Población y Muestra .....	12
<b>CAPITULO II.....</b>	<b>13</b>
<b>RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>13</b>
2.1. Desarrollo del caso.....	13
2.2. Situaciones detectadas.....	13
2.3. Soluciones planteadas.....	14
2.4. Conclusiones .....	15
2.5. Recomendaciones .....	16
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>17</b>
<b>ANEXO.....</b>	<b>19</b>
<b>Anexos 1: Formato De Encuestas/ Google Formularios.....</b>	<b>20</b>
<b>Anexo 2: Resultados de las encuestas al comunicador .....</b>	<b>XXII</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

**Tabla 1** *¿Qué medios digitales usted ve como su mayor competencia?*

**Tabla 2** *¿Considera usted que la información digital que publica tiene las características necesarias para informar de manera oportuna al lector?*

**Tabla 3** *¿Cree usted que la comunicación digital beneficia el desarrollo de medios tradicionales?*

**Tabla 4** *¿Usted cree que la nueva forma de comunicación que presenciamos en la actualidad es fiable?*

**Tabla 5** *¿Cree usted que con la tecnología el campo comunicacional tradicional desaparecería?*



## ÍNDICE DE GRÁFICOS

**Gráfico 1** *Valores estadísticos de la tabla 1*

**Gráfico 2** *¿Considera usted que la información digital que publica tiene las características necesarias para informar de manera oportuna al lector?*

**Gráfico 3** *¿Cree usted que la comunicación digital beneficia el desarrollo de medios tradicionales?*

**Gráfico 4** *¿Usted cree que la nueva forma de comunicación que presenciamos en la actualidad es fiable?*

**Gráfico 5** *¿Cree usted que con la tecnología el campo comunicacional tradicional desaparecería?*

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación hace referencia a el periodismo digital y su impacto en los medios de comunicación tradicional del cantón Quevedo, el periodismo por décadas ha sido una profesión que se encarga de recabar información para su correcto tratamiento e interpretación y previa difusión a través de canales difusores como radio, prensa, televisión e internet.

El propósito principal del periodismo es proporcionar a la sociedad, información verdadera y oportuna para así mantener actualizados a los ciudadanos y hacer cumplir sus derechos ante los demás. Profundizando un poco más el periodismo digital también conocido como ciberperiodismo cumple la misma función, pero este aprovecha los canales y plataformas que ofrece la internet.

La característica principal del periodismo digital es la interactividad que tienen los usuarios con el autor de la noticia dando paso a conocer el impacto y recibimiento que tiene la misma sobre la sociedad mediante comentarios, opiniones personales y críticas.

Así que el objetivo inicial de proyecto es investigar sobre el periodismo digital y su impacto en los medios de comunicación tradicional del cantón Quevedo. La metodología aplicada en este procedimiento es deductiva e inductiva para obtener una información perspicaz partiendo de principios generales y concluyendo con conceptualizaciones específicas.

Además, se desarrolla un análisis teórico de la comunicación tradicional con el periodismo digital y de cómo está conectada con la sociedad, para llevar acabo esto se aborda una conceptualización epistemológica. Primero se plantea el desarrollo de herramientas investigativas, a su vez se aplican un análisis del contenido que ofrecen los medios tradicionales mediante las nuevas tecnologías utilizando recursos bibliográficos y teóricos.

# CAPÍTULO I

## MARCO METODOLÓGICO

### 1. Definición del tema o Caso de estudio

Periodismo digital y su impacto en los medios de comunicación tradicional del cantón Quevedo, año 2021.

#### 1.1 Planteamiento Del Problema

¿Tiene la tecnología actualmente un ascenso vertiginoso, cambiando una y otra vez la forma en la que nos comunicamos e informamos, la difusión de las redes sociales y el incremento de la información de la Web, alterando de forma significativa en las ocupaciones humanas y el planeta tal y como lo percibimos?

Además, el periodismo digital se encuentra actualmente a la altura de los medios de comunicación tal y como la sociedad lo permite. Debido a la inmediatez, la interactividad, la conectividad y las relaciones con los demás, el advenimiento de este periodismo ha permitido al público adentrarse en el entorno online en busca de una nueva forma de comunicación y entretenimiento además de consumir contenidos informativos.

De cualquier manera, es fundamental reconocer que en la actualidad los medios masivos de comunicación son actores primordiales en las estructuras políticas y la colaboración social. Por ejemplo, cualquier persona puede transmitir datos e información por medio de Internet, probándose como un periodista, sin embargo, no todos tienen la posibilidad de ser periodistas digitales, debido a que hablamos de una profesión basada en la averiguación, selección y redacción de noticias difundidas a través de los medios de comunicación social con una realidad en constantes cambios.

Así que este proyecto tiene como objetivo comprender mejor al periodismo digital y su impacto en los medios de comunicación tradicional del cantón Quevedo. Identificar los factores más significativos y sus principales fuentes científicas del periodismo digital.

## 1.2 Justificación

La presente investigación se enfoca en demostrar el periodismo digital y su impacto en los medios de comunicación tradicional del cantón Quevedo, ya que vivimos en una nueva era tecnológica lo cual influye en las organizaciones y medios tradicionales en todas sus superficies, esto es lo que hace que estemos en constantemente en línea y desarrollemos un apegado al avance digital.

Los medios de comunicación clásicos han evolucionado e innovado a través de los medios digitales y las redes sociales, llegando a un campo más universal, esto ha exigido que los medios realicen creaciones e innovaciones tanto en implementos como en personal calificado. Así el campo digital ha creado más plazas de trabajo donde los comunicadores poseen un más grande nivel de colaboración.

Una de las mayores motivaciones que impulso a la ejecución de esta investigación es que, actualmente, los medios de comunicación tradicional permanecen intentando encontrar que el comunicador este plenamente actualizado, en cuanto a los adelantos tecnológicos y las diversas funcionalidades que crecen en las redes sociales. Este se convierte en punto clave, para que determinen si es o no un profesional completo para que se le posibilite pertenecer en dicho medio tradicional.

La época digital es un enorme desarrollo para el mundo y los periodistas, como especialistas de la comunicación, tienen que prevalecerse de esta posibilidad, convirtiéndose en los gestores de la información para explotar sus capacidades al máximo. En este proceso investigativo se realiza un estudio profundo y examina el papel de los medios de comunicación local del cantón Quevedo y la influencia del periodismo digital.

La importancia de este trabajo investigativo es establecer una correcta aplicación del periodismo digital en medios tradicionales que desconocen y no se han adaptado a este nuevo universo informático.

## **1.3. Objetivo**

### **1.3.1 Objetivo General**

Investigar sobre el periodismo digital y su impacto en los medios de comunicación tradicional del cantón Quevedo.

### **1.3.2 Objetivos Específicos**

- Analizar de qué manera incide el periodismo digital en el rendimiento de los medios de comunicación tradicional del cantón Quevedo.
- Aplicar los principales métodos, instrumentos y técnicas en relación al periodismo digital y su influencia.
- Desarrollar charlas-talleres sobre el dominio de la comunicación on-line en los medios de comunicación tradicional del cantón Quevedo.

## **1.4. Sustento Teórico**

### **1.4.1 Antecedentes**

El periodismo digital en el Ecuador se caracteriza por el surgimiento de nuevos medios originales y la desaparición de una gran cantidad de proverbios. Justo a la mitad de estos dos años, 13 medios de comunicación originales habrían desaparecido sin siquiera saber sus motivos. El periodismo digital está cambiando la forma de producir y difundir contenidos, incluidos sus ejes narrativo y temático (Vallejo, 2018)

Hay poca información disponible sobre el surgimiento de los medios digitales en Ecuador, con solo un análisis formal y varios informes publicados por los medios para ilustrar la experiencia: Mapa de Medios Digitales de Ecuador 2012, compilado por José Rivera Costales, publicado por el Centro Mundial para América Latina Considerado al escribir este artículo Estudios de Comunicación y Periodismo (Vallejo, 2018).

Veinticinco años más tarde, el periodismo digital es una realidad consolidada, no solamente en lo profesional, sino además en lo académico. A partir de cualquier dispositivo conectado a la Red tenemos la posibilidad de oír emisoras de radio, ver canales de televisión, ver cintas, oír canción, leer periódicos o jugar videojuegos online. (Gutiérrez, 2015).

Los ecuatorianos poseen sus inicios en 2001, 10 años más tarde de la llegada del Internet a esta nación. Para 2012, según Rivera Costales (2012), existía un total de 34 medios originarios, concentrados primordialmente en las provincias de Pichincha, Guayas, Azuay, Chimborazo, El oro, Pastaza, Tungurahua, Santo Domingo de los Tsáchilas, Cotopaxi y Loja. de acuerdo con el mismo análisis, dichos medios publicaban el 53% de información nacional y 36% de universal. Los temas locales representaban solamente el 11%, (Barrio, 2014).

Desde entonces, los medios tradicionales en Ecuador han reconocido el potencial de internet y necesitan con urgencia migrar sus contenidos al entorno digital. Inicialmente, sus esfuerzos en el periodismo digital se limitaron a compilar el boletín diario con destacados impresos y capturas de pantalla en la portada. Luego crearon versiones digitales de su fuerza física y apostaron por las tendencias globales, (Calderón, 2014).

Las noticias se vuelven digitales tan pronto como se ponen en línea. El momento sucedió sin saberlo y lentamente cuando el primer reportero escribió una nota en línea. El beneficio de las noticias digitales es que los enlaces que crean tienen una fidelidad de información tremenda. Los artículos de periódicos en Internet tienen varios enlaces para ayudarlo a comprenderlos. Incluso incluyen fotos, infografías y videoclips al respecto, (Gutiérrez, 2015).

Como menciona Gutiérrez, otra gran ventaja de las noticias digitales es su inmediatez y actualidad. En un periódico tradicional, tienes que esperar hasta el día siguiente para enterarte de eventos importantes que sucedieron ese día. Por el contrario, en los medios digitales, tienen el potencial de actualizar la información en cualquier momento y en cualquier lugar, siempre que la conexión sea suficiente. Otras diferencias son las antiguas redacciones de los medios clásicos de producción informativa, (Gutiérrez, 2015).

## **El periodismo digital**

Flores Vivar define el periodismo en línea como la construcción y desarrollo de información noticiosa en Internet, el uso de recursos, herramientas y aplicaciones (software) con fines de lucro propios o independientes para la creación de contenidos en los campos multimedia, multiformato y multiplataforma,, (Flores, 2018).

En otras palabras, el periodismo digital o periodismo multimedia es la combinación de habilidades periodísticas y los espacios virtuales que ocupan en varias plataformas o entornos virtuales. En la actualidad, la frase noticias móviles está siendo muy difundida porque está relacionada con la información de noticias que podemos encontrar en diferentes dispositivos móviles, a esto se suma el atributo de que se puede comentar en foros y portales, además, el papel de los lectores también es importante. Gran impacto ya que el periodismo residente está en auge como herramienta para obtener información, (Aguilar M. , 2018).

En España, Internet también dio sus primeros pasos con el lanzamiento paulatino de la empresa Telefónica Infovía. El diario El Territorio del 7 de noviembre de 1994 tenía como titular "Dos diarios prueban su versión informatizada". En Ecuador, también a fines de 1994, se puso en marcha el sitio web del diario Hoy, convirtiéndose en el primer diario en línea de Ecuador y, según el mismo diario, el primero de América Latina, (Ponguilo, 2019).

## **La importancia del periodismo digital**

El valor de los periódicos en Internet radica en el prestigio que poseen, en la fiabilidad que el cliente deposita en ellos. El internauta no puede consultar la integridad de páginas de la Web, ni tampoco puede fiar en la autenticidad de la información que estas páginas otorgan. Se implica que los medios de comunicación ya conocidos resultan fidedignos, por arriba de otros espacios virtuales, (Olivia, 2014).

Según Carlos Oliva: la prensa digital es fundamental y una de sus propiedades por la cual interesante que trato Oliva en su averiguación donde se refiere a eso que expresó David bloquean los sitios web de “contenido adulto”, esto como política para defender a menores, lo cual es de elogiar, ya que con esta política tenemos la posibilidad de eludir el consumo de contenido, (Olivia, 2014).

### **Ventajas del periodismo digital**

El periodismo digital tiene una serie de ventajas, las más relevantes son las siguientes:

- Pueden desarrollar y dar cobertura a una amplia gama de temas especializados, como ciencia, tecnología, negocios o finanzas, y presentan temas complejos que hacen necesario brindar información diversa a las audiencias.
- Los periódicos digitales brindan la oportunidad de crear enlaces que facilitan la comprensión del texto, por ejemplo, enlaces a las páginas de las organizaciones, instituciones e instituciones mencionadas en el artículo.
- El formato de imagen ofrece una ventaja competitiva frente a los diarios tradicionales, permitiendo la inserción de galerías de fotos en la versión digital.
- En los diarios en formato digital, permite enlaces a otros artículos en cuestión, lo que tiene un impacto considerable en los lectores que se sienten atraídos por la temática de determinadas publicaciones y pueden visualizar otras publicaciones de similar naturaleza.
- 

### **Desventajas del periodismo digital**

- Pueden existir mucha información que provoque confusión en los consumidores de contenido, a su vez la presencia de errores ortográficos, mal uso de puntuación y hasta de semántica.



- Dentro de las diversas plataformas o canales digitales se ha podido evidenciar la pérdida de profesionalismo por parte de los corresponsales de la noticia y conjuntamente los créditos o derechos de autor.
- Al momento de que se evidencie la presencia de anomalías en los canales digitales, no es posible dar lectura a la noticia o información disponible.
- Por muchos años el periódico ha venido siendo una de las fuentes más confiables al momento de informar a la sociedad, es por ello que resulta dificultoso cambiar sus costumbres para convencerlos con la información digital.

### **Periodismo digital y su impacto global**

En una encuesta de Juan Pablo Hamada (2013), se relacionó con la investigación científica sobre periodismo digital. En este rol, el autor sintetiza importantes investigaciones sobre el periodismo digital en América Latina y Estados Unidos, con tres objetivos: revelar la experiencia inicial de digitalización de periódicos que ya existe; analizar las fuentes discursivas de las novedades y las nuevas formas de periodismo presentadas por la práctica periodística; y reconocer el surgimiento de nuevos actores que empiezan a llamar la atención en el periodismo, (Aguilar, 2022).

Lo cierto es que ser un periodista aguerrido es más difícil que cualquiera que lo intente lograr, ya que en aquella época ser periodista requería amor a la realidad, fuerza física y cierta gracia literaria. Así mismo, creer en cualquier También es ilusorio que todo el mundo se convertirá en periodista, aunque está protegido por el derecho a ejercer de forma independiente su derecho a saber, suponiendo que tenga las habilidades y la formación básicas, lo único que le queda es continuar con la realidad que todos merecen y quieren, (Aguilar, 2022).

## **Impacto en los medios tradicionales**

Los medios clásicos ciertamente permanecen recibiendo una enorme predominación de parte de los medios digitales, sin embargo, es improbable que se dé una desaparición de los mismos por muchas causas, (Arango, 2022).

Los medios digitales poseen además sus parámetros como la sensación de un mar de información que algunas veces no posibilita la focalización de un asunto, lo cual provoca que varios usuarios salten de un enlace a otro para obtener una superficialidad de la información. Por otro lado, el medio clásico posibilita una concentración más grande (un asunto a la vez). (Arango, 2022).

En muchas situaciones la información emitida por los medios virtuales no es enteramente fiable dada la capacidad que tiene esta de ser producida por los mismos usuarios, varios de ellos carentes de la calificación profesional requerida en los medios clásicos. Si un cliente busca un asunto, puede descubrir inclusive millones de artículos acerca del mismo entre los cuales se mezclan emisores expertos con aficionados, (Arango, 2022).

## **Evolución de los Medios digitales en Ecuador**

En Ecuador no ha sido impropio al fenómeno mundial de Internet, algo fértil para los medios clásicos que optaron por migrar a plataformas informáticas, tanto como para los medios nativos digitales que no cuentan con realidad previa en otros espacios. Tras la llegada de la red de redes a este país en 1991 por medio de EcuaneX, organización que brindó el primer ingreso al nodo establecido por la corporación Interinstitucional de comunicación Electrónica (Intercom), ningún medio de comunicación gozaba ingreso a este servicio, (Correa, 2015).

Entonces fue cuando los medios tradicionales del Ecuador se vieron en la necesidad de migrar rápidamente a esta nueva tendencia, sus primeros trabajos se basaban en simples boletines clásicos de prensa ósea lo más destacado de su impreso, posteriormente fueron evolucionando apostando por este nuevo proceso. Diez años después de la llegada de la internet se publicaba el 53% de información nacional, 36% de internacional y los temas locales representaban un 11%, (Correa, 2015).

## **Periodismo digital y su influencia en el periodismo tradicional del cantón Quevedo**

A raíz de la pandemia, muchos comunicadores se han quedado sin trabajo y han abierto sus propios medios digitales, como los que mencionamos, lo que aumenta la competencia por la publicidad. Así lo indica una encuesta realizada por la Fundación Periodistas Sin Cadenas a finales de abril, a partir de una encuesta a 20 compañeros de diferentes medios residentes en las localidades de Babahoyo, Buena Fe y Quevedo, (Romero, 2021).

Esta competencia deja a los nuevos medios peleando por la primicia, independientemente de las revisiones de noticias o los contrastes de información. También se prioriza el ranking de las crónicas rojas, priorizando la difusión de videos y fotos pornográficos para atraer más audiencia y seguidores, (Mora, 2020).

Lo que pasa en Quevedo es que los medios más estructurados escriben noticias sobre hechos y luego las mismas notas son reproducidas digitalmente sin atribución. “Esta es una actividad bastante natural y se informa como algo común en el entorno de la prensa”, (Ponguilo, 2019)

La precaria situación de los medios en Quevedo y la precariedad de los puestos de trabajo que ocupan es terreno fértil para el oportunismo de quienes pretenden manipular la información. Fíjate en la difícil situación de Tomás\* un periodista que lleva más de 30 años en este oficio ahora manejando medios digitales y también teniendo que dedicarse a la carpintería o profesiones similares para tener un ingreso mensual extra para subsistir, (Mora, 2020).

“Una de las principales conclusiones de este análisis es que las precarias condiciones de trabajo de los periodistas en Los Ríos han propiciado la gran difusión de la profesión” se lee en un resumen de este informe en la encuesta de Fundación Periodistas Sin Cadenas. La investigación también reportó injerencias de los poderes políticos y autoridades locales en el trabajo de la prensa a través de sobornos pagados a periodistas, (Calderón, 2014).

## **1.5 Hipótesis**

### **1.5.1 Hipótesis General**

El periodismo digital impactará en los medios de comunicación tradicional del cantón Quevedo.

### **1.5.2 Hipótesis Derivadas**

- Determinando el impacto del periodismo digital se desarrollará charlas-talleres sobre el dominio de la comunicación on-line en los medios de comunicación tradicional del cantón Quevedo.
- Analizando de qué manera incide el periodismo digital se conocerá el rendimiento de los medios de comunicación tradicional del cantón Quevedo.
- Aplicando los principales métodos, instrumentos y técnicas en relación al periodismo digital y su influencia se podrá difundir los demás medios.

## **1.6 Metodología de la Investigación**

### **1.6.1 Modalidad**

Para la elaboración de la tesina titulada “Periodismo digital y su impacto en los medios de comunicación tradicional del cantón Quevedo” será factible el uso de la modalidad cualitativa ycuantitativa además su investigación es participativa y de observación.

## **1.7 Técnicas e Instrumentos**

Las técnicas a utilizarse para la obtención y recolección de datos, será la encuesta virtual la cual es realizada por medio de Google Formulario cuyo método permite crear interrogantes con opciones para descubrir desde una perspectiva diferente los ideales de integrantes de medios de comunicación tradicionales sobre este nuevo boom de periodismo digital.

## **1.8 Población y Muestra**

La población se la conoce como un conjunto de personas que se encuentran dentro de una zona específica en este caso Quevedo. Se determinó como población de 100 personas dispuestas hacer partícipe de este proceso. La muestra dentro del proceso de 80 ciudadanos.

## **CAPITULO II**

### **RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **2.1. Desarrollo del caso**

Para obtener los resultados, se realizó una encuesta en línea en el cantón Quevedo entre sujetos dispuestos a participar en la operación, formulando 5 preguntas diseñadas para comprender las diferentes perspectivas sobre el caso.

#### **2.2. Situaciones detectadas**

Durante la investigación realizada se logró evidenciar un sin número de situaciones que dejan al descubierto la importancia del periodismo digital para los medios tradicionales del cantón Quevedo.

- El 46.7% de los encuestados manifiestan que, escuchan medios radiales, mientras que el 53.3% comenta que prefieren los medios televisivos y un 0% recae sobre los medios impresos.
- El 26.7% piensa que los medios del cantón no proporcionan la suficiente información para mantener comunicados a los habitantes mientras que el 73.3% da a entender que a raíz de esta era tecnológica están más informados que nunca.
- Un 73.3% da ha conocer que creen que los medios de comunicación digitales de una u otra manera benefician al desarrollo del cantón Quevedo, mientras que el 26.7% no concuerda con esta idea.
- El 20% de encuestados afirma que mucha de la información que se presenta en los medios digitales no del todo fiable, mientras que el 80% están seguros que dependiendo de páginas oficiales si es información veraz.

- El 80% de encuestado asegura creer que con el paso del tiempo y los avances tecnológicos recientes la información tradicional llegara al punto del colapso mientras que reinara el periodismo digital en su totalidad.

### **2.3. Soluciones planteadas**

Después de haber estudiado las situaciones durante el trabajo de investigación se dan a conocer las posibles soluciones:

- Promover programas y proyectos para expandir de manera rotativa el periodismo digital y el rescate de los medios tradicionales a través del mismo proceso.
- Controlar de manera subjetiva el contenido que se expande por los medios digitales y dando a conocer a futuros profesionales sobre el cambio que debe implementar el periodismo digital.
- Mejorar las diferentes perspectivas de los habitantes a través de contenido sano por medio de canales digitales y tradicionales ya que este es fruto del buen desarrollo para el cantón Quevedo.
- Trabajar con fuentes fiables que corroboren la veracidad del contenido que se proyecta a través de buen periodismo digital.
- Impulsar a medios tradicionales que se adapten de manera afectiva y comprometida llevando la mejor información a través de sus diferentes plataformas consolidando el periodismo digital de una manera profesional.

## 2.4. Conclusiones

La presente investigación evidencio que los periodistas han realizado un esfuerzo constante para adaptarse a los nuevos cambios tecnológicos convirtiéndose en intérpretes de la realidad por lo que su formación profesional y educativa debe ser la adecuada para cubrir las necesidades del sector mediático. Por tanto, las aplicaciones documentales disponibles en Internet deben proporcionar información veraz y contrastada para que puedan ser difundidas a públicos heterogéneos.

Sabemos que el periodismo está sufriendo, pero todavía hay espacio para el buen periodismo. Dureza y seriedad no son sinónimos de aburrimiento. El infoentretenimiento es posible con responsabilidad y con criterio de profundidad. Las herramientas actuales ofrecen más posibilidades no solo para construir el sino también para entregarlo y usarlo casi en tiempo real.

En el campo del periodismo Internet se ha consolidado como un canal de comunicación con la premisa de rapidez y concurrencia y contiene un gran volumen de datos que no siempre es fácil de elegir representar y resolver y priorizar. La interoperabilidad es una característica inherente del Internet en la que cualquier usuario puede actuar como emisor y receptor del Internet.

Además, cualquier ciudadano puede transmitir datos al a través del Internet, pero no todo el mundo puede ser periodista digital porque esta es una profesión basada en investigar, tamizar y redactar información difundida por en una sociedad con una realidad cambiante.



## **2.5. Recomendaciones**

Como autor de este proyecto de investigación se ha podido constatar que el periodismo digital es muy importante hoy en día y es un nuevo medio de recopilación de información que ofrece un amplio abanico de posibilidades para sin números de medios de comunicación tradicionales del cantón Quevedo, así que se recomienda llevar un buen proceso y opciones para acceder a cualquier tipo de información de manera fiable, veraz y presentar una nueva forma de hacer funcionar el periodismo oportunidades para muchos profesionales de los medios.

Se recomienda efectuar campañas de difusión y concientización para las escuelas y universidades ya que deben asegurarse de que los graduados en periodismo reciban la formación teórica necesaria pero también deben estar fuertemente comprometidas en facilitar el aprendizaje de habilidades prácticas relevantes para los nuevos escenarios digitales. Empresa y Sociedad demanda de los periodistas de hoy competencias que sin ella ya no son capaces de afrontar los retos de la información y la comunicación.

## BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar. (20 de enero de 2022). El Café Robot website. Obtenido de <https://elcaferobot.wordpress.com/2019/07/25/el-periodismo-en-la-era-digital-y-su-influencia-en-la-sociedad/>
- Aguilar, M. (2018). El empoderamiento comunicacional como estrategia innovadora en alfabetización mediática.
- Arango, P. (10 de 01 de 2022). Periosismo digital y su impacto en medios tradicionales. Obtenido de <https://sites.google.com/site/periodismodigitalfabri/impacto-en-los-medios-tradicionales>
- Barrio, A. (2014). El Comunicador en el Entorno Digital.
- Calderón, L. (Enero de 2014). Periodismo Digital. Obtenido de Periodismo Digital: <https://bit.ly/1bIzZiX>
- Correa, T. (2015). Evolución y prospectiva del periodismo digital y su relación con la empresa periodística de la provincia de Morona Santiago. Macas.
- Flores, V. (12 de octubre de 2018). Los elementos del ciberperiodismo. Obtenido de [https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/92008/6/ReMedCom\\_10\\_02\\_16\\_esp.pdf](https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/92008/6/ReMedCom_10_02_16_esp.pdf)
- Gutiérrez, M. (2015). La Tecnología Versatil. España.
- Mora, J. (12 de 08 de 2020). revista.dspace.utb.edu.ec. Obtenido de <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/7360/E-UTB-FCJSE-CSOCIAL-000213.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Olivia, C. (2014). El periodismo digital y sus retos en la sociedad. Encimas: Aposta.
- Ponguilo, B. (2019). LA PRENSA DIGITAL Y SU INFLUENCIA EN LA COMUNICACIÓN DE LOS JÓVENES. Obtenido de <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/7170/P-UTB-FCJSE-CSOCIAL->

000165.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Romero, D. (4 de Agosto de 2021). Periodistas sin cadenas. Obtenido de <https://www.periodistassin cadenas.org/amenazas-medios-de-comunicacion-quevedo/>

Vallejo, R. (2018). Historia, evolución y desafíos del periodismo digital en el Ecuador. *Revista digital.uce.edu.ec*, 20-25.

Velasquez, M. (10 de 01 de 2022). Periodismo Digital. Obtenido de <https://sites.google.com/site/periodismodigitalfabri/ventajas-y-desventajas-del-periodismo-digital>

# **ANEXO**

## Anexos 1: Formato De Encuestas/ Google Formularios

# PERIODISMO DIGITAL Y SU IMPACTO EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN TRADICIONAL DEL CANTÓN QUEVEDO, AÑO 2021.

CORDONES SEVILLANO ELIAS DAVID

*\*Obligatorio*

1. ¿Qué medios digitales usted ve como su mayor competencia? \*

Marcar solo una casilla

*Selecciona todos los que correspondan.*

- Medios televisivos  
 Medios radiales  
 Medios impresos

2. ¿Considera usted que la información digital que publica tiene las características necesarias para informar de manera oportuna al lector? \*

Marcar solo una casilla

*Selecciona todos los que correspondan.*

- Si  
 No

3. ¿Cree usted que la comunicación digital beneficia el desarrollo de medios tradicionales? \*

Marcar solo una casilla

*Selecciona todos los que correspondan.*

- Si  
 No

4. ¿Usted cree que la nueva forma de comunicación que presenciamos en la actualidad es fiable? \*

Marcar solo una casilla

*Selecciona todos los que correspondan.*

- Sí  
 No

5. ¿Cree usted que con la tecnología el campo comunicacional tradicional desaparecería? \*

Marcar solo una casilla

*Selecciona todos los que correspondan.*

- Sí  
 No

---

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

## Anexo 2: Resultados de las encuestas al comunicador

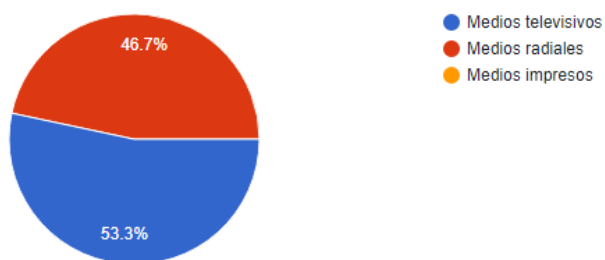
**Tabla 1** ¿Qué medios digitales usted ve como su mayor competencia?

DETALLE	RESPUESTA	%
Medios televisivos	43	53.3%
Medios radiales	37	46.7%
Medios impresos	0	0%

**Fuente:** Grupo de personas del cantón Quevedo

**Elaborado por:** Elías David Cordones Sevillano

**Gráfico 1** Valores estadísticos de la tabla 1



**Fuente:** Grupo de personas del cantón Quevedo

**Elaborado por:** Elías David Cordones Sevillano

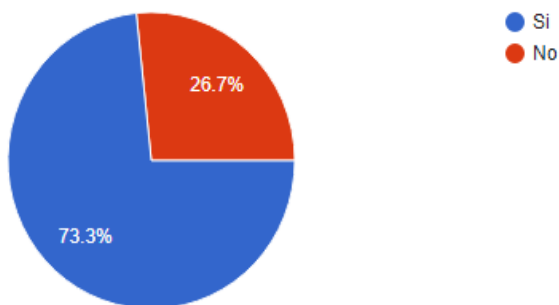
**Tabla 2** ¿Considera usted que la información digital que publica tiene las características necesarias para informar de manera oportuna al lector?

DETALLE	RESPUESTA	%
Si	58	73.3%
No	22	26.7%

**Fuente:** Grupo de personas del cantón Quevedo

**Elaborado por:** Elías David Cordones Sevillano

**Gráfico 2** ¿Considera usted que la información digital que publica tiene las características necesarias para informar de manera oportuna al lector?



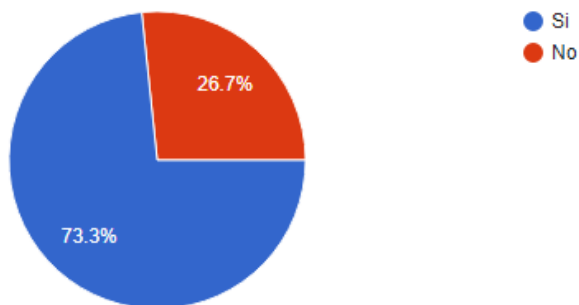
**Fuente:** Grupo de personas del cantón Quevedo  
**Elaborado por:** Elías David Cordones Sevillano

**Tabla 3** ¿Cree usted que la comunicación digital beneficia el desarrollo de medios tradicionales?

DETALLE	RESPUESTA	%
Si	58	73.3%
No	22	26.7%

**Fuente:** Grupo de personas del cantón Quevedo  
**Elaborado por:** Elías David Cordones Sevillano

**Gráfico 3** ¿Cree usted que la comunicación digital beneficia el desarrollo de medios tradicionales?



**Fuente:** Grupo de personas del cantón Quevedo  
**Elaborado por:** Elías David Cordones Sevillano



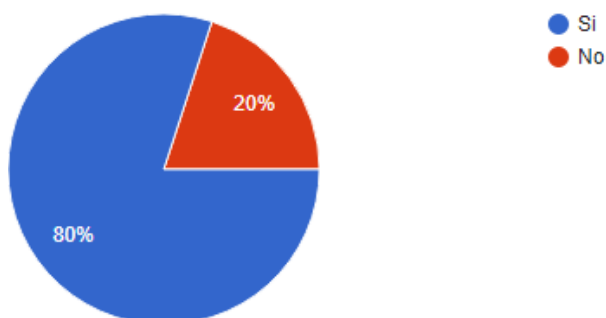
**Tabla 4** ¿Usted cree que la nueva forma de comunicación que presenciamos en la actualidad es fiable?

DETALLE	RESPUESTA	%
Si	64	80%
No	16	20%

**Fuente:** Grupo de personas del cantón Quevedo

**Elaborado por:** Elías David Cordones Sevillano

**Gráfico 4** ¿Usted cree que la nueva forma de comunicación que presenciamos en la actualidad es fiable?



**Fuente:** Grupo de personas del cantón Quevedo

**Elaborado por:** Elías David Cordones Sevillano

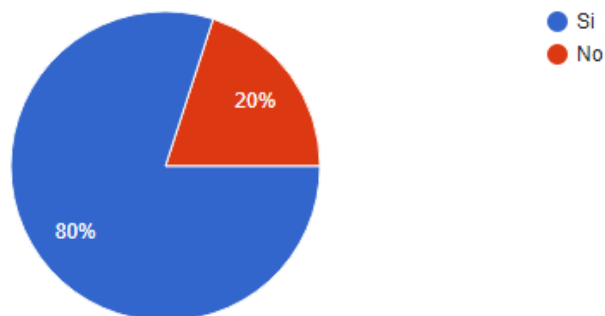
**Tabla 5** ¿Cree usted que con la tecnología el campo comunicacional tradicional desaparecería?

DETALLE	RESPUESTA	%
Si	64	80%
No	16	20%

**Fuente:** Grupo de personas del cantón Quevedo

**Elaborado por:** Elías David Cordones Sevillano

**Gráfico 5** ¿Cree usted que con la tecnología el campo comunicacional tradicional desaparecería?



**Fuente:** Grupo de personas del cantón Quevedo

**Elaborado por:** Elías David Cordones Sevillano