



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**COMUNICACIÓN SOCIAL**  
**EXTENSIÓN QUEVEDO**

**DOCUMENTO PROBATORIO DEL EXAMEN COMPLEXIVO DE**  
**GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA**  
**EN: COMUNICACIÓN SOCIAL**

**TEMA**

CONTENIDOS VIRTUALES DEPORTIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO CULTURAL EN JÓVENES Y ADULTOS DEL SECTOR LA ERCILIA, CANTÓN EL EMPALME, AÑO 2022.

**AUTORA:**

CANO MORA VERÓNICA LILIANA

**TUTOR**

MSC. PALMA SOSA TIYLOR IVÁN

**QUEVEDO- LOS RÍOS – ECUADOR**

**2022**

## RESUMEN

En la actualidad no hay duda de la importancia que tienen las disciplinas deportivas y cómo influyen en la sociedad, tanto en su faceta de espectáculo, como en su dimensión de práctica. Los medios de comunicación diariamente como la televisión, radio dedican, horas de transmisión en vivo, mientras que en los periódicos sus principales portadas están dedicadas a las disciplinas deportivas que más han destacado, sin dejar a tras a las redes sociales y todas las plataformas quienes también han creado contenidos virtuales que informan de todos los acontecimientos que involucran la práctica de algún deporte de interés que este a la vanguardia. El periodismo como fenómeno social tiene la misión de orientar y educar arduamente a la sociedad informando con responsabilidad lo que se presenta cualquier sea el medio de comunicación que se utilice, evitando de esta manara en caer en la tergiversación de la información o la alteración para captar un mayor público, que lo único que incide es perder credibilidad y ser calificado como un contenido de espectáculo que no aporta al desarrollo cultural de la sociedad.

### **Palabras clave:**

- ✓ Contenidos virtuales Deportivos
- ✓ Desarrollo cultural
- ✓ Jóvenes y adultos

## ABSTRACT

At present there is no doubt about the importance of sports disciplines and how they influence society, both in its show facet and in its practice dimension. The daily media such as television, radio dedicate hours of live transmission, while in the newspapers their main covers are dedicated to the sports disciplines that have stood out the most, without leaving behind the social networks and all the platforms that They have also created virtual content that informs about all the events that involve the practice of some sport of interest that is at the forefront. Journalism as a social phenomenon has the mission of arduously guiding and educating society by responsibly informing what is presented whatever the means of communication used, thus avoiding falling into misrepresentation of information or alteration to capture a greater public, that the only thing that affects is losing credibility and being described as a show content that does not contribute to the cultural development of society.

### **Keywords:**

- ✓ Virtual sports content
- ✓ Cultural development
- ✓ Youth and adults

## Contenido

TEMA .....	i
COMUNICACIÓN SOCIAL .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
RESUMEN .....	ii
ABSTRACT.....	iii
1.INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I. MARCO TEÓRICO. ....	3
1.1.DEFINICIÓN DEL TEMA CASO DE ESTUDIO .....	3
1.2PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	3
1.4. OBJETIVO .....	6
1.4.2 Objetivo específicos.....	6
1.5 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Contenidos virtuales.....	7
Importancia de los contenidos virtuales.....	7
Plataformas virtuales.....	8
Periodismo Deportivo .....	8
Calidad en contenidos deportivos .....	9
El Periodismo Deportivo y su impacto social.....	10
Desarrollo cultural .....	10
Importancia del desarrollo cultural .....	11
Desarrollo cultural deportivo .....	11
1.7 TÉCNICAS APLICADAS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	13
Muestra .....	13
RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	19
2.1 DESARROLLO DEL CASO.....	19
2.2 SITUACIONES DETECTADAS .....	21

2.3 SOLUCIONES PLANTEADAS .....	23
Introducción .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Objetivos .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
2.4 Conclusiones .....	25
2.5 Recomendaciones .....	26
Bibliografía .....	27

### **Índice de tablas**

Tabla 1.-Contenido deportivos.....	14
Tabla 2.-Veracidad informativa .....	15
Tabla 3.-Periodismo deportivo.....	16
Tabla 4.-Contenidos virtuales .....	17
Tabla 5.-Cambios culturales.....	188

### **Índice de Gráficos**

Figura 1.-Contenido deportivos .....	14
Figura 2.-Veracidad informativa.....	15
Figura 3.-Periodismo deportivo .....	16
Figura 4.-Contenidos virtuales .....	17
Figura 5.-Cambios culturales .....	18

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación se centra en determinar los contenidos virtuales deportivo y su incidencia en el desarrollo cultura en jóvenes y adultos. Sin duda alguna el deporte dejó de ser una forma de mero entretenimiento una rutina cotidiana, practicada por unos cuantos, a tener la importancia e influencia que actualmente posee, al presente se puede observar a través de los medios de comunicación, radio, televisión, periódicos que ocupan las portadas de los diarios más importantes del país, mientras que en la televisión hacen grandes coberturas de horas de duración, las cuales son transmitidas al público de todas las disciplinas deportiva pero especialmente las de futbol desde el entrenamiento hasta el final de un partido, para luego continuar con los reportajes y emitir criterios personales de los periodistas que conducen los llamados programas deportivos.

Una de las diciplina deportivas más practicada en el Ecuador, sin duda alguna es el futbol, el cual es ejercitado por grandes y chicos, parte de la cultura ecuatoriana se ve reflejada en las canchas de los barrios o recintos cualquier día en la semana o especialmente los fines de semana, donde se reúnen a competir sin distinguir condición social ni género, muchos de ellos inspirándose en los clubes deportivos del país o de otros países teniendo como ídolos a jugadores que acaparan el centro de atención por ser los mejores en su profesión.

Esta moda ha ido en aumento y cada día son más los contenidos virtuales deportivos que están al aire, en disputa por tener más cobertura, exclusivas de las diciplinas deportivas, presentando un contenido informativo en un 60% con información deportiva de plano internacional, debido al interés que hay en las personas por conocer todo los pormenores de

sus jugadores favoritos clubes deportivos influyendo de esta manera en el desarrollo cultura de los jóvenes quienes observan a los deportista como máximas estrellas y ejemplos a seguir.

El periodismo deportivo cumplen una importante labor en informar, dependen de la aceptación del público y el seguimiento que estos les den, sin embargo, no debe olvidar la responsabilidad y el poder que tiene la palabra al ser medios de comunicación, con un contenido deportivo que es presentado de calificación “A” apto para todo público en cuidar los que dicen y como lo dicen, considerando que son los jóvenes los que están más pendientes de las información que es trasmitada por ello es necesario emplear prudencia antes de emitir un comentario de forma personal, incentivar a competir sanamente por salud, diversión fomentando el deporte como parte de nuestra cultura a ser practicada, dejando a un lado la rivalidad ni mostrando los exceso que tienen deportista que están en el medio actualmente.

A través de la presente investigación se analizan los contenidos virtuales deportivos que son presentados, realizando una crítica constructiva y sugerencias del tratamiento de la información que se le debería dar de manera censurada prudente influyendo en los jóvenes y adultos al desarrollo cultural de practicar todas las diciplinas deportivas como una actividad de ejercicios para la salud, integración y diversión para todas las edades y géneros.

Desarrollo: Presenta el contenido redactado donde incluye problematización, justificación y objetivos para dar paso a la fundamentación de la investigación con autores y años de publicación de cada una de la información, para proceder a realizar el marco metodológico del desarrollo del caso, donde se detallan las situaciones detectadas, soluciones presentadas y finalizar con la conclusiones y recomendaciones del estudio del caso.

## **I. DESARROLLO**

### **1.1.DEFINICIÓN DEL TEMA CASO DE ESTUDIO**

Contenidos virtuales deportivos y su incidencia en el desarrollo cultural en jóvenes y adultos del sector La Ercilia.

### **1.2PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

En la actualidad no hay duda de la importancia que tienen las disciplinas deportivas y cómo influyen en la sociedad, tanto en su faceta de espectáculo, como en su dimensión de práctica. Los medios de comunicación diariamente como la televisión, radio dedican, horas de transmisión en vivo, mientras que en los periódicos sus principales portadas están dedicadas a las disciplinas deportivas que más han destacado, sin dejar a tras a las redes sociales y todas las plataformas quienes también han creado contenidos virtuales que informan de todos los acontecimientos que involucran la práctica de algún deporte de interés que este a la vanguardia.

La problemática surge cuando el contenido deportivo que se presenta al público no cumple los códigos y éticas profesionales de la comunicación, emitiendo criterios personales fuera de lugar resaltado las rivalidades, asuntos monetarios tergiversando la información convirtiéndola en un espectáculo con el fin de generar polémica y tener más seguidores como actualmente se ve en algunos de los contenidos que están siendo presentados.

Enfatizando que unas de las disciplinas que más se fomenta en nuestro medio es el futbol, los jóvenes y adultos mayores del sector La Ercilia del cantón El Empalme, la practican

diariamente, sin embargo, se ha podido observar sobre todo en los jóvenes del sector como son influidos en su desarrollo cultural, adaptando patrones de conducta, comportamientos poco éticos antideportivos como la rivalidad, apuestas, peleas, malas palabras además de utilizar cortes de cabello como deportistas que salen en los medios, cambiado incluso su manera de vestir, actuar y algunos hasta llegando el punto de tatuarse la piel con nombre de figuras deportivas olvidando su idiosincrasia que lo caracteriza como un ente único en su modo de pensar y actuar.

Es necesario considerar y regularizar los contenido virtuales deportivos debido a que existe presentadores que en su afán de captar la atención, del publico insta a la polémica emitiendo comentarios sin fundamentos y apoyando la indiscipline de ciertos deportista, lo cual es percibido por los jóvenes y adultos del sector la Ercilia que observa y toman la información como real, para luego aplicarla en su prácticas dejando a un lado lo reconfortante de practicar el deporte por salud, diversión, para volverse una competencia feroz por ganar.

Los contenidos virtuales de futbol han pasado formar parte de la tradición cultural de las familias ecuatorianas, discutiendo resultados, cuestionando decisiones, sin embargo, es necesario que estos a la vez concienticen la manera de informar, resaltado la importancia de competir sanamente, fomentando una cultura deportiva contribuyendo a su formación integral de desarrollar habilidades y talentos natos que todos y cada uno de los moradores del sector de La Ercilia poseen.

### 1.3 JUSTIFICACIÓN

Se justifica la presente investigación por la importancia de abordar un tema de interés general y que está en boga como son los contenidos virtuales deportivos y su incidencia en el desarrollo cultural en los jóvenes y adultos. En la actualidad la trasmisión de este tipo de contenido posee una gran demanda, a través de los cuales se conocen las diferentes disciplinas deportivas, competencia y todo lo relacionado a las actividades que se realizan.

Ante la ola de programas deportivos que ha surgido, donde cada uno de ellos se destaca por considerarse mejor, es adecuado que reflexionen en lo que presentan, la poca o nada regularización que tienen este tipo de espectáculo ya ha generado demandas por parte de algunos deportivos acusando a los presentadores de generar amarillismo traspasando el plano profesional al terreno de lo personal perjudicándolos en sus carreras.

Las facilidades que brinda la tecnología influyen para que los jóvenes y adultos del sector de La Ercilia estén pendiente del contenido virtual que le es presentado, incentivando a los jóvenes practicarlo, sin embargo, existe el lado negativo, de alguno de los contenidos virtuales, al resaltar más la parte indisciplinaria la cual es acogida por algunas de las personas que las ven como un acto de rebeldía ante el sistema que debe ser aplaudido antes que sancionado.

Antes estas percepciones, se hace un llamado de atención a que se controle, planifique y organice el contenido virtual deportivo que se presenta ya que mucha de esta información repercute en el desarrollo cultural de los moradores del sector La Ercilia, quienes adoptan costumbres y conductas poco aplaudidas por la sociedad, al catalogar el deporte como una

competencia por ganar al equipo rival, y no como una disciplina que ayuda a desarrollar las habilidades de conocimiento y salud.

Los principales beneficiados del proyecto investigativo son los jóvenes y adultos del sector La Ercilia del cantón El Empalme, quienes podrán concientizar la importancia de practicar cualquier disciplina deportiva demostrando ética, buen comportamiento motivando a los demás a desarrollar sus capacidades y lograr sus metas.

## **1.4. OBJETIVO**

### **1.4.1 Objetivo general**

Analizar los contenidos virtuales deportivos y su incidencia en el desarrollo cultural en jóvenes y adultos del sector La Ercilia

### **1.4.2 Objetivo específicos**

- ✓ Investigar la información que se incluye en los contenidos virtuales deportivos.
- ✓ Indicar como influye en la cultura de las personas el contenido virtual deportivos.
- ✓ Desarrollar un plan de comunicación de contenido virtual deportivo para la construcción cultural y social.

## 1.4 SUSTENTO TEÓRICO

### **Contenidos virtuales**

Es todo aquel contenido que se construye con el fin de ser compartido a través del sector digital, o más bien, de internet. Es decir, es un campo que abarca textos, imágenes estáticas o dinámicas, vídeos o incluso formatos sonoros que se comparten en la red como parte de una iniciativa de marketing o con cualquier otra finalidad.

El Contenido online sirve para lanzar un mensaje, para concienciar, para informar, para prácticamente cualquier cosa. A nivel empresarial, es una buena forma de transmitir los valores de una empresa o de arrojar información sobre un producto; como también algo muy útil para escalar puestos en Internet y gozar de una mayor presencia en la red.

Tiene especial importancia dentro del campo del SEO, ya que un contenido de calidad y bien elaborado puede atraer muchas miradas, aumentar el tráfico y, por tanto, mejorar el puesto de una web en las SERPs de buscadores como Google. Esto, además, provoca una mayor afluencia de usuarios y de leads, (Neoattack, 2019).

### **Importancia de los contenidos virtuales**

La tecnología está transformando al mundo, de ahí, que la importancia de generar portales de contenido atractivos para las audiencias está moviendo a las industrias. Tener un contenido digital acorde a sus intereses le permite mejorar su estrategia SEO y así ganar más participación, recuerde que los nuevos cambios en el algoritmo de Google han provocado que

su motor de búsqueda le dé mayor relevancia al contenido de las páginas para posicionarlas en su ranking.

Es muy importante que el portal web sea actualizado constantemente con nuevos contenidos. Esos contenidos deben ser atractivos para las audiencias, de tal forma que cada vez lleguen más personas al portal web de su negocio y así aumentar las posibilidades de convertir a los visitantes en clientes potenciales o fieles seguidores, (Aristizábal, 2020).

### **Plataformas virtuales**

Las plataformas digitales o plataformas virtuales, son espacios en Internet que permiten la ejecución de diversas aplicaciones o programas en un mismo lugar para satisfacer distintas necesidades.

Cada una cuenta con funciones diferentes que ayudan a los usuarios a resolver distintos tipos de problemas de manera automatizada, usando menos recursos. El principal objetivo que cumplen las plataformas digitales es facilitar la ejecución de tareas a través de programas o aplicación en un mismo lugar en la web. Como existe una gran variedad de plataformas digitales, los objetivos específicos de cada una de ellas varían de acuerdo con la necesidad de los usuarios, (Giraldo, 2020).

### **Periodismo Deportivo**

El periodismo deportivo ha vivido en las últimas décadas un notabilísimo desarrollo en sus estructuras, canales y modos de producir contenidos, y ha cobrado un creciente

protagonismo hasta afianzarse en el momento actual como la tipología informativa de mayor alcance social en una buena parte de los países tanto europeos como americanos.

El florecimiento de este tipo de periodismo especializado se fundamenta en gran medida en el hecho de que los profesionales de estos medios “informan de un género específico comprensible a todas las mentalidades a través de un lenguaje universal que todos entienden, producto del espíritu y la filosofía del deporte, como fenómeno cultural más seguido y practicado desde comienzos del siglo pasado y que va en aumento en el siglo que hemos iniciado”. (Rojas, 2021).

### **Calidad en contenidos deportivos**

Los contenidos informativos del periodismo deportivo ecuatoriano carecen de profundización y presentan un casi nulo trabajo investigativo. Especialmente durante los mercados de fichajes, los productos son basados en rumores, en fuentes no confirmadas y no tienen contrastación. Aunque hay artículos académicos sobre la calidad de los contenidos deportivos en el país, no hay investigaciones específicas sobre medios digitales.

A pesar del gran desarrollo mediático que ha tenido el periodismo deportivo en el país, la calidad en sus contenidos no ha avanzado de la misma manera. En Ecuador, la información deportiva tiende a contar con poca investigación y llega incluso a fundamentarse en rumores. Los artículos de los medios digitales tienen pocas fuentes y casi nula contrastación, (Núñez, 2019).

## **El Periodismo Deportivo y su impacto social**

Su influencia y poder está basado en la consecución de decisiones construidas desde los manejos de la agenda pública de los medios de comunicación masivos. Por ende, lo que se entiende es el criterio dado por la opinión de los comentaristas deportivos. Así mismo, la comunicación no se había consolidado por las ausencias de los medios masivos por lo que a transmisión oficial de los partidos de fútbol en los estadios de permitió construir y fortalecer nuevos lenguajes a la hora de interactuar con otros campos sociales como la sociología.

Por consiguiente, el periodismo deportivo tuvo un momento de innovación y creación tal momento puede ser considerado como uno de los principales como punto de partida en la llegada de ideas que innovaron en los campos sociales representativos de la sociedad, (Pulido, 2018).

## **Desarrollo cultural**

El desarrollo cultural contempla la cultura como eje vertebrador de procesos colaborativos, como el camino para vincular nuevos proyectos de base social, como vehículo para dinamizar, transformar y dialogar, como canalizador de iniciativas de transformación que impliquen al conjunto de una sociedad que necesita denunciar, cambiar, debatir y hacer sentir su voz a través de otros lenguajes expresivos, siempre con la finalidad de provocar cambios en positivo y de dar un papel activo y decisivo a la gente en los asuntos que conciernen a la propia comunidad.

Este tipo de prácticas, de un marcado carácter sociocultural, tienen entre ellas una serie de denominadores comunes como la intervención de los artistas en la acción, el trabajo con las

comunidades, la participación social activa en el proceso, la transmisión de valores, etc. y también se pueden identificar unos ámbitos de actuación concretos en los que hay que incidir y unas disciplinas artísticas que se definen como recursos para la intervención social y cultural (Eduso, 2020).

### **Importancia del desarrollo cultural**

Es importante porque el desarrollo de la cultura está muy relacionado con la cultura del desarrollo, puesto que la cultura permite explicar y comprender hechos o fenómenos pasados que impiden en el presente el logro de los ideales de calidad de vida. La cultura permite además a los actores sociales conocer sus verdaderas capacidades creadoras y de realización. Durante las últimas décadas, la cultura ha obtenido un mayor reconocimiento en el discurso sobre desarrollo. (Salazar, 2020).

### **Desarrollo cultural deportivo**

El deporte en la época actual es una actividad generadora de relaciones sociales y está inseparablemente unido a la gestación de identidades colectivas y personales, al mismo tiempo que incorpora notables ventajas al beneficio del capital social creado con su práctica.

El deporte permite a los individuos dar respuesta a sus necesidades de socialización favoreciendo relaciones micro grupales. Mediante el deporte, los individuos pueden dar una equilibrada salida a sus emociones, estableciéndose como un contexto idóneo para entablar íntimas relaciones primarias de afecto y empatía. (Pérez, 2021).

## **Hipótesis**

### **General**

✓ Analizando los contenidos virtuales deportivos incidirá en el desarrollo cultural en jóvenes y adultos del sector La Ercilia.

### **Sub hipótesis**

✓ Investigando la información que se incluye en los contenidos virtuales deportivos, influirá en su desarrollo cultural.

✓ Indicando como influye la cultura de las personas se concientizará en los contenidos virtuales que se transmiten.

✓ Desarrollando un plan de comunicación de contenido virtual deportivo permitirá la construcción cultural y social en los jóvenes y adultos del sector La Ercilia.

## 1.7 TÉCNICAS APLICADAS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.

La técnica escogida para la investigación es mediante la técnica de la encuesta que permite realizar una serie de preguntas estructurada de acuerdo al tema de investigación, con el propósito de obtener de recoger datos y seleccionar analizando como los contenidos virtuales influyen en el desarrollo cultural de los jóvenes y adultos del sector la Ercilia, cantón El Empalme.

Las preguntas que se abordan son de tipo abiertas y cerradas para que sean contestadas de forma clara y rápida, posteriormente se procederá a realizar las respectivas tabulaciones y análisis del caso dando paso a la elaboración del desarrollo y estudio del caso.

### Ficha técnica de preguntas

N°	Preguntas	Si	No
1	¿Mediante que medios observa contenidos deportivos?		
2	¿Considera que los contenidos virtuales deportivos informan con veracidad?		
3	¿Qué calificación le daría al periodismo deportivo en Ecuador?		
4	¿Cree usted que los contenidos virtuales deportivos generan polémica?		
5	¿Qué tipo de cambios culturales considera que adoptan los jóvenes que observan contenidos virtuales deportivos?		

Fuente: Moradores del sector La Ercilia

Elaborado por: Verónica Cano

## Muestra

La muestra se tomó de los 130 jóvenes y adultos, del sector la Ercilia aplicando la fórmula que dará el resultado de la encuesta aplicar, a quienes se les realizará la encuesta para luego proceder a tabular los datos y realizar el análisis y elaborar los resultados finales.

Total, de Encuestas:

n= Tamaño de la muestra

N= Población O Universo

E= Error de muestreo

$$n = \frac{N}{E^2(N - 1) + 1}$$

$$n = \frac{130}{0,05^2(130 - 1) + 1} = \frac{130}{0,0025(129) + 1}$$

$$n = \frac{129}{1.32} = 97$$

## Encuesta realizada a los jóvenes y adultos del sector La Ercilia del cantón El Empalme

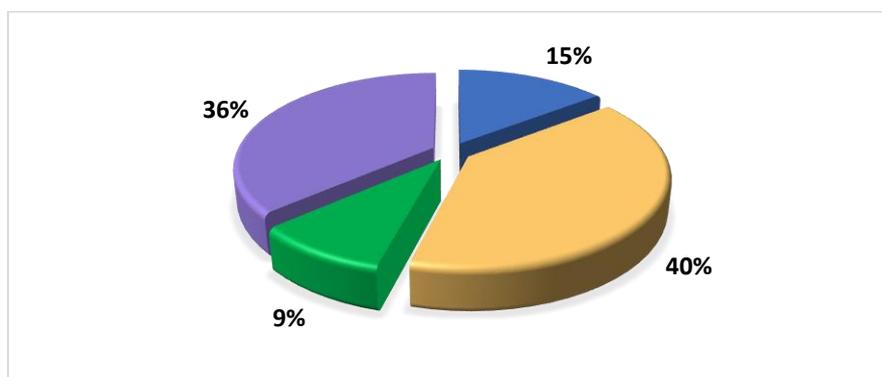
### ¿Mediante que medios observa y lee contenidos deportivos?

Tabla 1.-Contenido deportivos

Elección	Prioridad	Participación
Radio	14	15%
televisión	38	40%
Periódicos	10	9%
Plataformas virtuales	35	36%
Total	96	100%

Fuente: Moradores del sector La Ercilia  
Elaborado por: Verónica Cano

Figura 1.-Contenido deportivos



Fuente: Estudiantes de comunicación social  
Elaborado por: Verónica Cano

### **Análisis e interpretación de datos**

De acuerdo a la investigación realizada, se conoció que el 15% de los encuestados lee los contenidos deportivos mediante periódicos, mientras que el 40% mira los contenidos virtuales a través de la televisión, un 9% los escucha a través de la radio y el 36% lo hace a través de las plataformas virtuales.

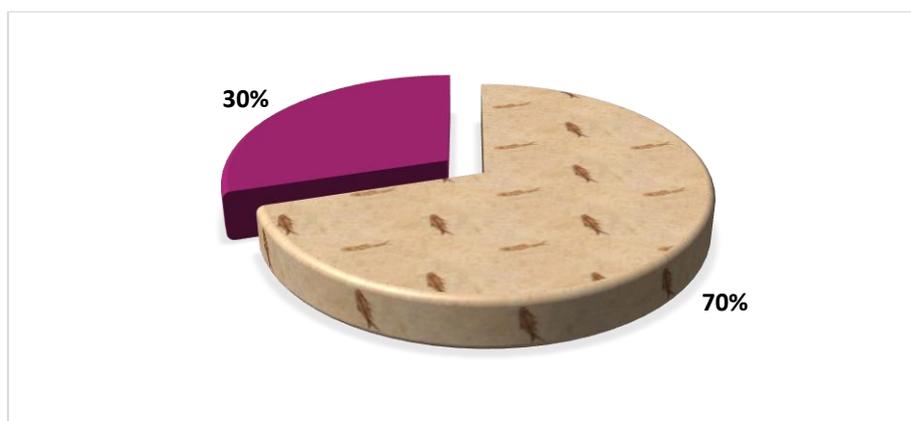
### **¿Considera que los contenidos virtuales deportivos informan con veracidad?**

Tabla 2.-Veracidad informativa

<b>Elección</b>	<b>Prioridad</b>	<b>Participación</b>
Si	68	70%
No	29	30%
Total	97	100%

Fuente: Moradores del sector La Ercilia  
Elaborado por: Verónica Cano

Figura 2.-Veracidad informativa



Fuente: Moradores del sector La Ercilia  
Elaborado por: Verónica Cano

### Análisis e interpretación de datos

La encuesta realizada revela que el 70% considera que los contenidos virtuales deportivos informan con veracidad, mientras que el 30% cree que no y que alteran la información, con el objetivo de tener más seguidores.

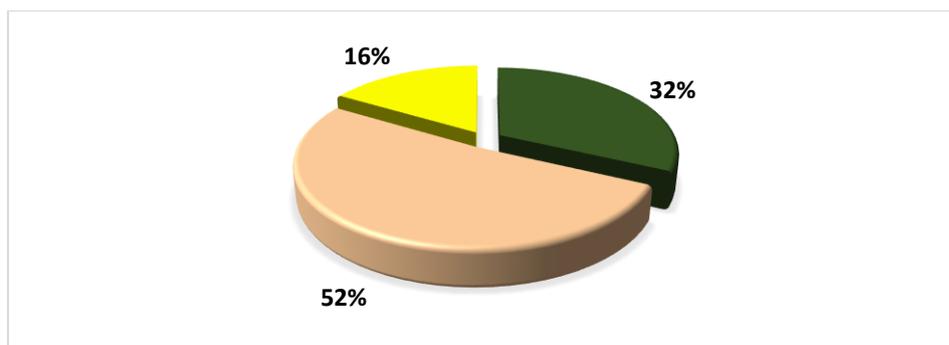
### ¿Qué calificación le daría al periodismo deportivo en Ecuador?

Tabla 3.-Periodismo deportivo

Elección	Prioridad	Participación
Bueno	31	32%
Malo	50	52%
Excelente	16	16%
Total	97	100%

Fuente: Moradores del sector La Ercilia  
Elaborado por: Verónica Cano

Figura 3.-Periodismo deportivo



Fuente: Moradores del sector La Ercilia  
Elaborado por: Verónica Cano

### **Análisis e interpretación de datos**

32% de los encuestados califica que el periodismo deportivo es bueno, mientras que el 52% lo califica de malo, debido que tergiversan la información con el propósito de tener más seguidores, y un 16% le dan una valoración de excelente.

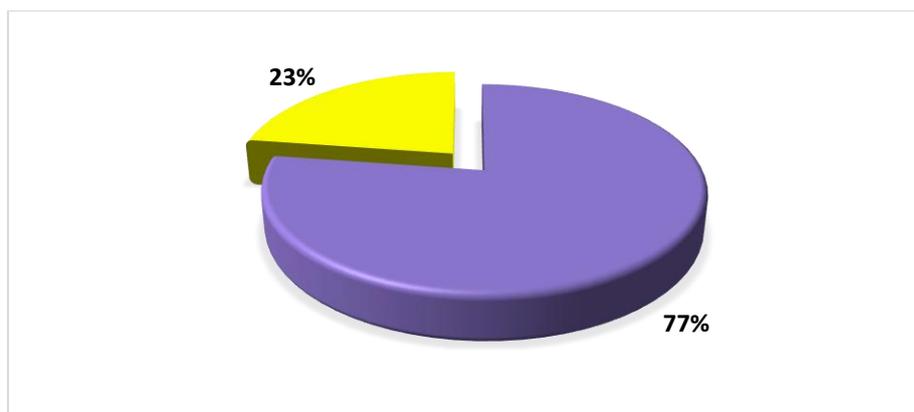
### **¿Cree usted que los contenidos virtuales deportivos generan polémica?**

Tabla 4.-Contenidos virtuales

Elección	Prioridad	Participación
Si	75	77%
No	22	23%
Total	97	100%

Fuente: Moradores del sector La Ercilia  
Elaborado por: Verónica Cano

Figura 4.-Contenidos virtuales



Fuente: Moradores del sector La Ercilia  
Elaborado por: Verónica Cano

### **Análisis e interpretación de datos**

El 77% de los moradores jóvenes y adultos del sector La Ercilia del cantón El Empalme indican que los contenidos deportivos si generan polémicas, porque no hay control sobre ellos, mientras que un 23% indican que no es así.

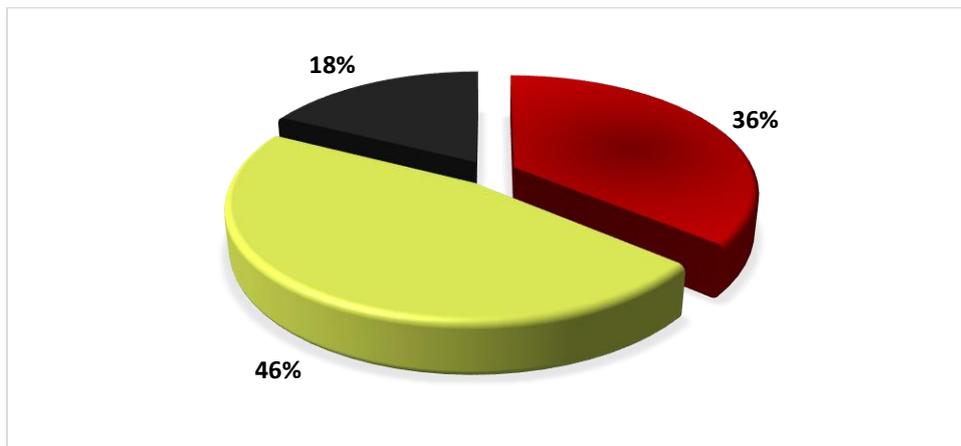
### **¿Qué tipo de cambios culturales considera que adoptan los jóvenes que observan contenidos virtuales deportivos?**

Tabla 5.-Cambios culturales

<b>Elección</b>	<b>Prioridad</b>	<b>Participación</b>
Lenguaje	35	36%
Formas de vestir	45	46%
Estilo de vida	17	18%
<b>Total</b>	<b>97</b>	<b>100%</b>

Fuente: Moradores del sector La Ercilia  
Elaborado por: Verónica Cano

Figura 5.-Cambios culturales



Fuente: Moradores del sector La Ercilia  
Elaborado por:

### **Análisis e interpretación de datos**

36% de los encuestados consideran que el lenguaje es uno de los cambios culturales que suelen adoptar las personas, 46% indican que la forma de vestir y un 18% indican que su estilo de vida cambia al seguir una cultura diferente.

## **RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **2.1 DESARROLLO DEL CASO**

Para el desarrollo del caso se procedió a usar la técnica de la encuesta con el propósito de conocer como los contenidos virtuales deportivos influyen en el desarrollo cultural de los jóvenes y adultos del sector La Ercilia, para ello se elaboró un cuestionario de preguntas relacionado al tema del estudio, abordando las temáticas desde la problemática, logrando establecer que hay cierto tipo de contenido virtual deportivo que no es conducido, presentado,

ni producido por periodistas profesionales, de manera que ignoran la ética y normas del buen periodismo por lo que con la finalidad de generar polémica publican cierto tipo de noticias con titulares amarillistas para tener más aceptación del público.

Se justifica la elaboración por considerar que los contenidos virtuales deportivos, han pasado a formar parte importante de la cultura ecuatoriana al observarlos en familia, sin embargo, mucho del contenido que se presenta recurre al escándalo aplauden la indisciplina de los competidores lo que influye en el pensamiento de las personas considerándolos como adecuados, donde muchos jóvenes toman de ejemplo a las grandes figuras del deporte los cuales son admirados por su comportamiento dejando a un lado la verdadera importancia que tiene el deporte en formar parte del desarrollo integrador de las personas mejorando sus capacidades físicas y motoras de cada individuo.

Al realizar la encuesta se consultó a los moradores del sector La Ercilia mediante que medios eran sus preferidos para observar entretenimiento deportivo respondiendo mayoritariamente el 40% a través de la televisión y un 36% a través de las nuevas ventajas que les ofrece la tecnología redes sociales plataformas virtuales. En el sondeo realizado se cuestionó si considera si los contenidos virtuales deportivos informan con veracidad los hechos que suceden en el mundo del deporte, respondió el 70% que sí y un 30% que no por lo que no confían en la información que es transmitida en su totalidad.

Los moradores del sector La Ercilia jóvenes y adultos califican el periodismo deportivo un 32% de bueno por la actualidad de las notas que se presentan, de malo, el 52% por el mal manejo que se le da al contenido virtual al destacar cosas secundarias recurriendo la publicidad engañosa para lograr más apoyo por parte de la audiencia, Al ser consultados

sobre los cambios culturales que influye en las personas el 36% indico que el lenguaje, el 46% señalo que la forma de vestir ya que muchos tienden a vestirse o realizarse cortes de cabello como los deportistas que observan.

Es necesario que se controle el contenido virtual periodístico que se presenta así lo manifiesta el 72% aduciendo que se debe evitar presentar peleas, discusiones y centrarse en el reportaje que se va a tratar.

El periodismo como fenómeno social tiene la misión de orientar y educar arduamente a la sociedad informando con responsabilidad lo que se presenta cualquier sea el medio de comunicación que se utilice, evitando de esta manera en caer en la tergiversación de la información o la alteración para captar un mayor público, que lo único que incide es perder credibilidad y ser calificado como un contenido de espectáculo que no aporta al desarrollo cultural de la sociedad.

## **2.2 SITUACIONES DETECTADAS**

Entre las situaciones detectadas se pudo conocer que los contenidos virtuales tienen una buena aceptación por parte del público, debido a que informan sobre todas las disciplinas de los deportes con notas actuales sobre competiciones, próximos enfrentamientos, tabla posiciones frente a rivales, puntajes obtenidos de manera que las personas están atentas a las transmisiones de estos.

Considerando que la prensa es el puente más importante para ser desarrollado, debido a que tiene un contacto de forma directa con la colectividad, el contenido virtual que se produce y presenta deben tener el criterio de periodistas profesionales cuidando lo que se informa y como lo informa, evitando la tergiversación de la información al emitir criterios personales que pongan en duda la disciplina y honra de los deportistas de esta forma se lograra un contenido virtual de calidad demostrando como hacer buen periodismo deportivo sin caer en el sensacionalismo.

A través de la investigación se detectaron diversas situaciones de como los contenidos virtuales deportivos influían en jóvenes y adultos del sector la Ercilia en su desarrollo cultural, destacado que el tipo de contenido que observan estas personas no es un contenido de calidad, donde resaltan la falta de valores, indisciplina que muestran ciertos deportivos excesos en sus vida lo que repercute en los jóvenes del lugar ya que muchos de ellos admiran el poder económico que varios deportistas de renombre tienen, y consideran seguir sus ejemplos, adoptan cultura y conductas poco productiva en sus vida, lamentablemente esto también se ha reflejado en adultos los cuales deberían de tener un criterio más maduro ante tales situaciones.

El periodismo deportivo cumple una importante función en la sociedad, al comunicar los eventos deportivos más importantes que ha hecho historia en el mundo entero, por ello es menester que ante el nuevo surgimiento de contenidos virtuales estos sean responsables en lo que anuncian, pidiendo que se enfatice la práctica del deporte no solo por competencia o ganar un premio sino como una actividad cotidiana que deber ser ejercida por todos promoviendo el desarrollo general rompiendo prejuicios, estereotipos y diferencias culturales.

## 2.3 SOLUCIONES PLANTEADAS

Entre las soluciones planteadas se proponen las siguientes:

- ✓ Control, supervisión y regularización de los contenidos virtuales deportivos que son transmitidos a la audiencia pública.
  
- ✓ Oportunidad de difundir la cultura del deporte a través de los medios de comunicación, incentivando a las personas a practicarlo.
  
- ✓ Publicar contenidos periodísticos de calidad, logrando satisfacción al público que los observa
  
- ✓ Fomentar el deporte como una actividad para ser practicada de manera sana entre jóvenes y adultos sin importa género ni condición social.
  
- ✓ Utilizar el periodismo deportivo como herramienta de aprendizaje, fomentando el desarrollo cultural, habilidades y capacidades natas de las personas.
  
- ✓ Creatividad, e innovación en la difusión de contenido virtuales deportivos, eliminando la discriminación y estereotipos en la práctica de deportes.
  
- ✓ Generar la oportunidad para que los periodistas ejerzan la profesión a través del periodismo deportivo.

✓ Adquirir la cultura deportiva a través de lo conocimiento y valores que son transmitidos por los contenidos virtuales de los medios de comunicación.

✓ Desarrollar las competencias profesionales, a través de los contenidos virtuales de los periodistas.

✓ Proponer al periodismo deportivo como un fenómeno social y cultural para la sociedad.

## 2.4 Conclusiones

✓ De acuerdo a la investigación realizada se logró conocer que los habitantes del sector la Ercilia del cantón el Empalme, se enteran de todos los acontecimientos deportivos a nivel nacional e internacional mediante los contenidos virtuales dada las facilidades que hoy en día les brinda la tecnología, lo que ha incidido para que surjan deferentes programas de contenido deportivo por la demanda que este representan dando a conocer el entretenimiento del deporte resaltando logros y hazañas realizadas.

✓ Se conoció que ante la demanda de conocer los resultados, próximos enfrentamientos deportivos, rivales a enfrentar, tablas de puntuaciones, los jóvenes y adultos del sector la Ercilia sintonizan los contenido virtuales, sin embargo algunos de los contenido que se presenta se caracterizan por tergiversar la información resaltando más las polémicas , influyendo en el desarrollo cultural de las personas quienes ven a los grandes deportistas destacados como ejemplo a seguir cambiando sus patrones de comportamiento, en su manera de hablar, vestir y su estilo de vida.

✓ Actualmente no hay control, censura o supervisión para algunos de los contenidos virtuales deportivos que no muestran ética profesional de cómo se debe manear un buen programa por lo tanto es necesario que se desarrolle un control adecuado de la producción que se presenta pues muchas de las personan son fieles seguidores de este tipo de programas y el contenido informativo debe ser manejado con responsabilidad dado el poder de la palabra que tiene cuando es publicada.

## 2.5 Recomendaciones

✓ Se recomienda que ante de sintonizar y observar ciertos contenidos virtuales deportivos, se analice la manera como son producidos sin no recurren al escándalo para llamar la atención, además si no se incita a la rebeldía, resaltando a deportistas con poca ética profesional, debido a que no es un buen ejemplo sobresalir con sus habilidades ya que hay jóvenes que quieren seguir sus ejemplos de superación y lucha.

✓ Se sugiere que los adultos destaquen la práctica de deportes con el propósito de desarrollar las habilidades físicas y motoras fomentando de esta manera el desarrollo cultural del deporte como una actividad recreativa, regenerativa para la salud y una acción integradora donde se puede compartir con cualquier persona sin importar su género ni condición social.

✓ Se sugiere que los contenidos virtuales sean controlados por las normas de ley debido a que en algunos de estos no se le da el debido trato a la información para que sea bien presentada, manipulando a la audiencia con información alterada además de incitar al odio lo cual deja de ser un periodismo deportivo de calidad.

## Bibliografía

- Aristizábal, M. (2020). La importancia del contenido digital para hacer crecer su empresa y obtener clientes. España: [www.larepublica.co/comunidad-empresarial/su-contenido-la-importancia-del-contenido-digital-para-hacer-crecer](http://www.larepublica.co/comunidad-empresarial/su-contenido-la-importancia-del-contenido-digital-para-hacer-crecer).
- Carvajal, K. (2018). Plan de comunicación interna para fortalecer la cultura organizacional del instituto nacional de estadística y censos- inec. Ecuador: Pontificia Universidad Católica Del Ecuador.
- Eduso. (2020). Desarrollo cultural comunitario, presentación en sociedad. [eduso.net res revista enfoques desarrollo cultural comunitario presentacion en sociedad](http://eduso.net/res/revista-enfoques-desarrollo-cultural-comunitario-presentacion-en-sociedad).
- Giraldo, V. (2020). Plataformas digitales: ¿qué son y qué tipos existen? Mexico: [rockcontent.com es blog plataformas digitales/](http://rockcontent.com/es/blog/plataformas-digitales/).
- Neoattack. (2019). ¿Qué es el Contenido Online? Cuba: [neoattack.com](http://neoattack.com).
- Núñez, F. (2019). Calidad en contenidos deportivos: análisis en medios digitales en época de fichajes. Lima: [revistas.usfq.edu.ec](http://revistas.usfq.edu.ec).
- Pérez, A. (2021). Deporte, cultura y sociedad: un estado actual de la cuestión. Cuba: Universidad Pablo de Olavide.
- Pulido, C. (2018). Periodismo deportivo: la construcción de la realidad sobre el deporte. Colombia: [repository.usta.edu.co](http://repository.usta.edu.co).
- Rodríguez, T. (2018). “Análisis comunicológico de los nuevos periodistas deportivos en la ciudad de Guayaquil radio DIBLU y su incidencia en la construcción cultural y social en los jóvenes de 18 a 22 años en la facultad de comunicación social de la universidad de Guayaquil. Ecuador:.
- Rojas, J. (2021). Periodismo deportivo. Nuevas tendencias y perspectivas de futuro. España: Universidad de Sevilla .
- Salazar, Y. (2020). El desarrollo cultural, complicidad necesaria. España: [scielo.sld.cu](http://scielo.sld.cu).

# ANEXOS

## Ficha técnica de preguntas

N°	Preguntas	Si	No
1	¿Mediante que medios observa contenidos deportivos?		
2	¿Considera que los contenidos virtuales deportivos informan con veracidad?		
3	¿Qué calificación le daría al periodismo deportivo en Ecuador?		
4	¿Cree usted que los contenidos virtuales deportivos generan polémica?		
5	¿Qué tipo de cambios culturales considera que adoptan los jóvenes que observan contenidos virtuales deportivos?		

Foto 1: Encuesta realizada a los jóvenes y adultos del sector La Ercilia del cantón



Foto 2. Moradores del sector

