



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO  
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
SECED**



**DOCUMENTO PROBATORIO DEL EXAMEN COMPLEXIVO DE GRADO  
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA:**

**GRAFOMOTRICIDAD Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA  
MOTRICIDAD FINA A ESTUDIANTE DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN  
BÁSICA “24 DE MAYO”, DE LA PARROQUIA SAN JUAN, CANTÓN  
PUEBLOVIEJO, PROVINCIA LOS RÍOS 2021-2022**

**AUTORA:**

**AGUIRRE MORA NANCY GISSELLA**

**TUTOR:**

**MSC. ARANA CADENA RICARDO MERECIÓ**

**BABAHOYO – ECUADOR**

**2022**

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo de investigación está dedicado a las personas que han estado incondicionalmente brindándome su apoyo y comprensión a lo largo de mis estudios para convertirme en una profesional, ya que sin dudarlos siempre han confiado en mí, inspirándome a seguir adelante y de quienes tengo la seguridad estarán en todo momento respaldando mis acciones, ellos son mi padre, mis hijos, mis hermanos y aunque no esté físicamente desde el cielo mi madre me impulsaron a culminar mis estudios universitarios, a ellos con todo mi amor, humildad y respeto dedico esta tesis que es la puerta para escalar en mi vida profesional, y que me ha permitido descubrir nuevos conocimientos que me servirán para formar estudiantes útiles a la patria

Nancy Gissella Aguirre Mora

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por darme la vida y por brindarme salud, a mi madre por siempre haberme dada fuerzas y apoyarme incondicionalmente para lograr cumplir mis metas.

A mis hijos e hijas por comprenderme y portarse bien en los momentos de mi ausencia cuando salía a estudiar.

A las autoridades de la Universidad Técnica de Babahoyo, a mi tutor Msc. Ricardo Arana Cadena que me acogieron para transmitirme conocimientos para poder enfrentar con optimismo y sabiduría mis necesidades a la sociedad; a todos los maestros quienes mediante el proceso de formación nos enriquecieron con sus saberes para darnos una educación digna de universitarios.

Nancy Gissella Aguirre Mora

## **RESUMEN**

El objetivo del presente trabajo es verificar la importancia de la grafomotricidad en el aprendizaje del niño, en la adquisición de habilidades necesarias para llegar a expresarse por medio de signos escritos, mediante ejercicios que permitan el mayor dominio del antebrazo, la muñeca, la mano y, sobre todo, los dedos; de esa manera el niño desarrollara la motricidad fina controlará cada vez más los movimientos de las manos, desarrollando sus destrezas y habilidades permitiendo que el niño se le haga más fácil dibujar las letras.

La Grafomotricidad en su rol de impulsora de aprendizajes significativos en la educación escolar, estimula el desarrollo de la motricidad fina en los procesos grafomotrizes a través del desarrollo de las actividades específicas, tal como se lo indica en el transcurso de este documento; actividades que son aplicadas con estudiantes de nivel escolar de la escuela de educación básica “24 de Mayo”. Es importante recordar que la grafomotricidad es una fase previa a la escritura ya que supone el entrenamiento para la realización de movimientos básicos que forman parte de la correcta direccionalidad y trazado de las letras.

El término grafomotricidad en el nivel inicial es esencialmente un acto motórico que tiene por finalidad educar y corregir la ejecución de los movimientos básicos que intervienen en la escritura, la motricidad fina son todos los movimientos de los dedos manos ya que supone el entrenamiento para la realización de movimientos básicos que forman parte de la correcta direccionalidad y trazado de las letras, Estas actividades están dirigidas a lograr un control grafomotriz de los trazos gráficos, para que el niño aprenda los movimientos básicos y evite movimientos inútiles. También permiten prevenir anomalías posteriores de la escritura como son los giros invertidos, la dirección, la presión del lápiz, etc.

### **PALABRAS CLAVES:**

Grafomotricidad, técnicas, estrategias, didáctica, escritura, motricidad fina

## **SUMMARY**

The objective of the present work is to verify the importance of graphomotricity in the child's learning, in the acquisition of skills necessary to express himself through written signs, through exercises that allow greater control of the forearm, wrist, hand and, above all, the fingers; In this way, the child will develop fine motor skills and will control the movements of the hands more and more, developing their skills and abilities, allowing the child to draw the letters more easily.

Graphomotricity, in its role as a promoter of significant learning in school education, stimulates the development of fine motor skills in graphomotor processes through the development of specific activities, as indicated in the course of this document; activities that are applied with students of the school level of the basic education school "May 24". It is important to remember that graphomotricity is a phase prior to writing since it involves training to carry out basic movements that are part of the correct directionality and tracing of letters.

The term graphomotricity at the initial level is essentially a motor act that aims to educate and correct the execution of the basic movements involved in writing, fine motor skills are all the movements of the fingers and hands since it involves training for the realization of basic movements that are part of the correct directionality and tracing of the letters. These activities are aimed at achieving graphomotor control of the graphic lines, so that the child learns the basic movements and avoids useless movements. They also allow to prevent later writing anomalies such as inverted turns, direction, pencil pressure, etc.

## **KEYWORDS**

Graphomotricity, techniques, strategies, didactics, writing, fine motor skills

# ÍNDICE

CARATULA.....	i
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
RESUMEN.....	iv
SUMMARY.....	v
ÍNDICE.....	vi
1. Introducción.....	1
2. Desarrollo.....	2
2.1. Justificación.....	2
2.2. Objetivo.....	3
2.3. Sustento teórico.....	3
2.4. Técnicas aplicadas para la recolección de la información.....	9
2.5. Resultados Obtenidos.....	11
2.9. Situaciones Detectadas.....	18
2.8. CONCLUSIONES.....	19
BIBLIOGRAFÍA.....	20
ANEXOS	

## **1. Introducción**

La grafomotricidad es fundamental para el desarrollo de la motricidad fina, entre ello se destaca la escritura, en la actualidad el Ministerio de educación brinda herramientas para mejorar el aprendizaje, cada uno de los diversos aspectos y habilidades a potenciar según las necesidades, intereses y capacidades de las niñas y niños, sin embargo muchos docentes a pesar de las herramientas brindadas desconocen que es la grafomotricidad es importante en el desarrollo de la motricidad fina.

Muchas veces hemos visto como se obliga del uso de las cartillas igualadas u otras materiales inadecuados por ser excesivamente rígidos, en otros casos generalmente a demanda de algunos padres de familia se pretende acelerar inadecuadamente el proceso de aprendizajes de la escritura y sus consecuencias pueden crear problemas en los movimientos notarios a partir de diversas actividades, cabe recalcar que se debe evitar la repetición creando de esta manera actividades innovadora, por ende frecuentemente se evidencia que la mayor parte de la población infantil escolarizada, a decir a los 5 y 6 años de edad cuando se inicia en la escritura propiamente dicha poseen serias dificultades en la realización de movimientos y consecuentemente la realización de las grafías.

Por esta razón, que a lo largo de la investigación se responderá con bases científicas a la siguiente pregunta ¿De qué manera incide la grafomotricidad en el desarrollo de la motricidad fina a estudiantes de la escuela de educación básica “24 de Mayo”, parroquia San Juan, cantón Pueblo Viejo, provincia Los Ríos.

Para la presente investigación se planteó los siguientes objetivos específicos como lineamientos a seguir, el primero investigar el nivel de grafomotricidad en los niños y niñas de la escuela de educación básica “24 de Mayo”, el segundo comprobar que la grafomotricidad desarrolla la escritura de las niñas y niños, el tercer objetivo el cual fue formular una propuesta alternativa de la grafomotricidad para desarrollar la motricidad fina.

Actividades para desarrollar la grafomotricidad. La segunda variable es la motricidad fina, se encuentran: La escritura, objetivos, aspectos a desarrollar para

dominar los movimientos de a mano al escribir, proceso de adquisición de la escritura, fase de la expresión gráfica, el dibujo como medio de comunicación infantil. Etapas graficas de la escritura, habilidades para la adquisición de la escritura, nociones de tiempos temporales, tonicidad muscular, desarrollo de la pinza digital, introducción a la escritura y actividades para desarrollar la motricidad fina.

## **2. Desarrollo**

### **2.1. Justificación**

La educación en nuestro país ha tenido muchos fracasos en la habilidad grafomotricidad por lo que se presentan muchas dificultad en el momento de expresar sus ideas mediante la escritura, es así que se ha establecido buscar los mecanismo adecuados para mejorar el desarrollo de la motricidad fina y poder aplicar en los trabajos diarios de los estudiantes, para que de esta manera aportar al mejoramiento de la calidad educativa de la institución educativa.

El entorno social tiene una gran influencia en el modelo de las destrezas grafomotricidad, será en la práctica que esta las habilidades de la motricidad fina que las niñas y niños diferencien sus propios trabajos. En la actualidad en la Parroquia San Juan está brindando el servicio de la estimulación temprana el cual está enfocado en desarrollar al máximo el potencial en el área motricidad fina de las niñas y niños menores de 36 meses para que en el futuro tengan una buena agilidad y manipulación del lápiz, para obtener una excelente escritura.

El grupo de niñas y niños del 2do año de básica de la escuela de educación básica “24 de mayo”, de la parroquia San Juan, del cantón Pueblo Viejo, provincia Los Ríos, se puede manifestar que en el primer año de educación básica no han desarrollado en su totalidad la destreza grafomotricidad por que se presentan mucha dificultad en la escritura, por esta razón se están dando estrategias de motricidad fina a temprana edad para que las niñas y niños no tengan dificultad en agarrar el lápiz para escribir, muchas de las dificultades de los niños/as de este nivel es la grafomotricidad, se debe al uso de modelos mentales o esquemas de procesamiento incompletos e inapropiados, que en algunas cosas no corresponden a las exigencias de las tareas a llevar a cabo, puede ser porque los niños/as vienen de hogares con padres iletrado que no incentivan a sus hijos a manejar su motricidad fina en la realización de tareas, empleando la pinza digital



## **2.2. Objetivo**

- ✓ Analizar el estudio de la grafomotricidad en el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas del segundo Año de educación básica, de la escuela de educación básica “24 de Mayo”, parroquia San Juan, cantón Pueblo Viejo, provincia Los Ríos, durante el año Lectivo 2021-2022.

## **2.3. Sustento teórico**

### **2.3.1. Grafomotricidad**

De acuerdo a definición de Remedio Molina Prieto, el objetivo de la grafomotricidad es el movimiento gráfico realizado con la mano al escribir, la base de la motricidad, esto quiere decir que se da cuando la niña o el niño ha desarrollado la capacidad de mover con destreza y coordinación las manos y los dedos, acción que se da cuenta de la configuración evolutiva de los signos gráficos de las niñas y niños, antes y después de la escritura; que certifica también de estos procesos comunicativos y simbólicos que generan estructuras subyacentes y operaciones cognitivas en el individuo (Prieto, 2009)

La grafomotricidad en la educación infantil, el niño adquiere habilidades para llegar a expresarse mediante escritos, ejercicios que ayuden al dominio del antebrazo, mano, muñeca y dedos, el trazo libre ayuda a la niña y niño a dominar el espacio y adquirir soltura con utensilios básicos para paso a paso, con trazos dirigidos y pautas a seguir, se adquiere pautas que orientan el aprendizaje motor, primero son las manos con desplazamiento correcto en el espacio, de izquierdo a derecha con pinceles gruesos, y por último con lápices más finos.

Los ejercicios se realizarán de forma libre, sin marcar límites y formas dirigidas. Los trazos entran dentro del desarrollo motor fino, que aparecen cuando la niña o el niño han desarrollado cierta capacidad de controlar los movimientos, especialmente de manos, dedos y brazos. ([http://www.educarm.es/lecto\\_escritura/curso/05/t05.pdf](http://www.educarm.es/lecto_escritura/curso/05/t05.pdf))

### **2.3.2. Estrategias para el desarrollo de la grafomotricidad**

Se entiende por grafomotricidad el movimiento gráfico realizado con la mano al escribir, las técnicas grafomotoras intentan mejorar y/o corregir dichos movimientos gráficos

necesarios para la escritura. La base de la educación grafomotora es la motricidad fina, por lo que previamente deben realizarse actividades para desarrollar la destreza de las manos y de los dedos, así como la coordinación visomanual. ([http://www.educarm.es/lecto\\_escritura/curso/05/t05.pdf](http://www.educarm.es/lecto_escritura/curso/05/t05.pdf))

### **2.3.3. Actividades para desarrollar la destreza de las manos:**

Tocar palmas, primero libremente después siguiendo un ritmo, llevar uno o más objetos con equilibrio en la palma de la mano, primero en una mano, después en las dos.

Hacer caminos libremente sobre la arena.

Realizar gestos con las manos acompañado con canciones infantiles, girar las manos primero con los puños cerrados, después con los dedos extendidos

Mover las dos manos simultáneamente en varias direcciones hacia arriba, hacia abajo, movimientos circular. (<http://grafomotricidad.blogspot.com/>)

### **2.3.4. Actividades para el desarrollar la destreza de los dedos**

Abrir y cerrar los dedos de la mano primero juntamente, luego alternarlas, ir aumentando la velocidad.

Juntar y separar los dedos primero libremente, luego siguiendo órdenes. Tocar cada dedo con el pulgar de la mano correspondiente, aumentando la velocidad.

Tocar el tambor o tocar con los dedos sobre la mesa, aumentando la velocidad.

Con la mano cerrada sacar los dedos uno detrás de otro, empezando con el meñique.

Con las manos sobre la mesa levantar los dedos uno detrás de otro, empezando con el meñique. (<http://grafomotricidad.blogspot.com/>)

### **2.3.5. Actividades para el desarrollar la coordinación viso manual**

Lanzar objetos tanto con una como con la otra mano, intentando dar en el blanco.

Enroscar y desenroscar tapas, tuercas.

Ensartar un cordón en zapatos, y objetos perforados.

Manipular objetos pequeños lentejas botones.

Amasar masa formar figuras.

Ejercicio de realizar líneas, caminos, dibujo, pintado, relleno.

[\(http://grafomotricidad.blogspot.com/\)](http://grafomotricidad.blogspot.com/)

### **2.3.6. Motricidad Fina**

La motricidad fina es la capacidad motora para la manipulación de los objetos, tiene relación con la habilidad motriz de las manos y los dedos. La coordinación motora fina es toda aquella acción que compromete el uso de las partes finas del cuerpo. Manos, pies y dedos, se refiere más a la destrezas que se tienen con dichas partes en forma individual o entre ella, por ejemplo, recoger semillas con los dedos de los pies la coordinación visomotriz es parte de la motricidad fina, pero además de la destreza con las partes finas del cuerpo implica la coordinación de esta con la vista, (Zabaleta, 1999).

La habilidad motora fina tiene mucho que ver principalmente con las extremidades superiores, especialmente las manos, y son la base de nuestra capacidad para utilizar objetos, herramientas y utensilios. Esta habilidad tan común es el ser humano, forma parte de desarrollo global y es el culmen del buen funcionamiento de un conjunto de estructuras destrezas y factores, (Serrano 2019).

### **2.3.7. La motricidad fina es importante**

La motricidad fina primordial para el desarrollo intelectual de las niñas y niños, fundamentalmente en la etapa escolar, ellos generan habilidades que inciden decisivamente en el aprendizaje de la escritura. El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente desempeña un papel central en el aumento de la inteligencia, la motricidad fina se desarrolla en un orden progresivo, pero a un paso desigual que se caracteriza por progresos acelerados, (Hernández, 2018)

### **2.3.8. La motricidad fina tiene mecanismo**

La motricidad fina juega un rol muy importante en las primeras etapas de la vida de la niña y el niño, el trabajo psicomotriz que se realiza en la escuela no es suficientes, los docentes deben poner mayor atención en la aplicación de actividades que permitan

orientar el mecanismo de este tipo de expresión corporal, para que las niñas y niños aprendan y se desarrollen adecuadamente sin olvidar nunca de las áreas que conforman su globalidad

### **2.3.9. Dificultades en el desarrollo de la motricidad fina**

A pesar de lo orientado por las instancias superiores en cuanto al tratamiento a la motricidad fina al ingresar a la escuela, se puede constatar que en la escuela de educación básica "24 de Mayo" de la parroquia San Juan, cantón Pueblo Viejo, hay algunos casos de niños con dificultades de aprendizaje. Después de la evaluación de estos niños, se percibe que las mayores dificultades relacionadas con la motricidad fina son:

Dificultades en los músculos de la mano y en establecer una relación óculo – manual (ojo y la mano).

Tienen dificultades en la realización de los trazos.

Dificultades en la coordinación de los movimientos de las manos.

Dificultades en la lateralidad en rasgar y recortar.

Falta de precisión para colorear y trazar.

### **2.3.9. La educación psicomotriz**

De todo lo expuesto se concluye que se debe poner mayor atención en la orientación correcta de la práctica motriz fina para favorecer el desarrollo de los niños con un amplio control de los procesos cognitivos. Así; podrán actuar de forma creativa e independiente. La educación psicomotriz constituye una forma de educación que posibilita la adecuada coordinación de los movimientos como vía adecuada que prepara a las jóvenes generaciones para el desempeño dentro del medio social. Resolver las dificultades de los alumnos no es tarea fácil, pero si es posible y requiere de gran esfuerzo y dedicación por parte de los educadores, por lo que se debe aprovechar todo el tiempo en el desarrollo de actividades encaminadas a lograr la estimulación del desarrollo de la motricidad fina en los niños/as. (Muñiz, 2010)

### **2.3.10. Aprendizaje de la escritura**

La motricidad fina de las niñas y niños es muy importante de estimular y se debe seguir de cerca para garantizar un buen dominio de la misma para el aprendizaje de la escritura y lograr prevenir los trastornos de la misma. Se concluye la investigación con la

elaboración de un manual para un mejor desarrollo de la psicomotricidad fina para prevenir el trastorno de la escritura de acuerdo a las necesidades de los niños y niñas de la escuela. (Viteri, 2012).

### **2.3.11. Los juegos educativos**

El constante entrenamiento a través de los juegos educativos que estimulen la destreza y la coordinación visomotora darán como resultado un buen desarrollo de la motricidad fina, se verá reflejada en el dominio y la precisión de los movimientos finos y dará autonomía y seguridad en la realización de las actividades cotidianas. Esto impulsará el desarrollo de su independencia y la realización de actividades cada vez más complejas. El niño que ha tenido un buen entrenamiento de la motricidad fina facilita otras actividades como vestirse solo y atarse los cordones. Para hacerlo deberá haber adquirido el control del gesto fino y un movimiento preciso. También, podrá comer de manera independiente al saber cómo usar la cuchara, el tenedor y llevárselos a la boca, así también como cepillarse correctamente los dientes, debido a la maduración de su coordinación ojo-mano. Una buena destreza manual y coordinación visomotora, facilitará su escritura, haciendo de ella una tarea fácil de lograr.

### **2.3.12. El conocimiento científico**

El desarrollo infantil temprano es la vía más poderosa que tiene una sociedad para sentar bases de equidad en el transcurso de los últimos años, el desarrollo infantil temprano se ha venido posicionando progresivamente en la agenda internacional y nacional, gracias a los avances en el conocimiento científico sobre el papel clave de esta etapa para el desarrollo humano y el desarrollo social y también debido a la creciente voluntad política de los gobernantes y tomadores de decisión, (Cabrera, 2019)

### **2.3.13. La psicomotricidad**

Abarca muchos conceptos diferentes, que a juicio de Fonseca (2000), dan lugar a un caos semántico que se expande por varias disciplinas científicas Fisiatría, Psiquiatría, Psicología, Fisioterapia y la Pedagogía. Por otra parte, sería importante adentrarnos en el conocimiento de esta disciplina, la psicomotricidad, partiendo de su definición, cuyo análisis permitirá una valoración más completa de sus complejidades en el plano teórico conceptual y muy singularmente en la práctica educativa, (Cabrera, 2019)

### **2.3.14. GRAFOPLÁSTICAS**

Son técnicas que para el infante funcionan de manera significativa, ya que ayudan en el proceso de aprendizaje de habilidades, creativities y ejercicios motores (Di Caudo, 2007, p. 36). Estos son considerados como pilares fundamentales al momento que el niño realice actividades más complejas a medida que va creciendo, estas técnicas que se desprenden en la grafoplástica, son necesarias en el sistema educativo del niño ya que también se considera como un lenguaje expresivo de él.

### **2.3.15. Técnicas grafoplásticas.**

Existen algunas técnicas, las cuales son utilizadas para el desarrollo físico y cognitivo del niño, lo que a su vez despliega en él la creatividad y la recreación que es un factor importante en el aprendizaje del educando, ya que debido a esto el niño logra sociabilizar con los otros que se encuentran haciendo la misma actividad, despertando en el la competitividad e interés en la técnica que utilice o asigne el docente o guía. A continuación Lowenfeld, (2000), enlista cinco de estas técnicas. Técnica de rasgado. “Se encuentra basado en el rasgo del papel en distintas formas, el corte y doble del mismo, ya que con esta actividad tiende a doblarse este material produciendo efectos similares al del plástico (Lowenfeld, 2001, p. 41). Esta técnica busca familiarizar al niño con los materiales plásticos que pueden llegar a ser 21 manipulados por él en su debido tiempo ya que presenta un nivel más alto de complejidad.

### **2.3.16. Técnica de dátilo-pintura.**

Se encuentra ligado al trabajo creativo del niño con sus manos y sus dedos, haciendo uso de la pintura y el papel, para darle paso a su imaginación” (Lowenfeld, 2001, p. 42). Esta técnica puede ser usada por los niños desde los 6 meses de nacido hasta los 2 años de edad, de esta manera se fomenta la creatividad del niño en base a los movimientos recreativos realizados con cada uno de sus dedos y manos. Técnica de recortado. “Para el uso de esta técnica el niño ya debe de haber alcanzado un nivel más alto de madurez con relación a la motricidad y la coordinación visual” (Lowenfeld, 2001, p. 43). En esta técnica intervienen las tijeras como elemento indispensable, donde el docente o guía debe estar atento en su uso; aquí el niño deberá tener más dominio para realizar recortes,

siguiendo una línea enmarcada

### **2.3.17. Grafomotricidad**

En el entorno educativo se la considera como una estrategia, la misma que encuentra sus bases en la unión de un conjunto de técnicas independientes, pero que al ser unidas en un proceso de aprestamiento conforman la base sobre la cual se desarrolla el proceso pre escriturario de todo individuo. “Toda línea, punto, rasgo, es considerado el inicio de la grafo motricidad. La misma que tiene como eje la aplicación de técnicas diversas en la composición de la grafomotricidad” (Kandinsky, 2010, p. 12). Todo aspecto de representación gráfica que se utiliza o realiza con el propósito de expresarse es una actividad perteneciente a la grafomotricidad. Es por tal razón que esta estrategia se encuentra ligada estrechamente a la habilidad de la escritura desde sus comienzos, ya que el individuo se expresa por medio de rasgos simples que aunque torpes.

## 2.4. Técnicas aplicadas para la recolección de la información

### **2.4.1. Modalidad básica de investigación**

El proyecto de investigación se sustenta en una modalidad de bibliográfica y de campo.

**De campo:** Esta modalidad fue utilizada durante el análisis de la problemática para conocer cuáles eran las causas que originaba que la grafomotricidad y que efectos negativos producía en el desarrollo de pre escritura. Así mismo se hizo uso de ella durante la aplicación de los diferentes instrumentos investigativos con el fin de recoger datos reales que se suscitan en el sitio mismo de los hechos, para posteriormente comprobar la hipótesis planteada, y ver la existencia del problema desde un punto más cercano que los simples hechos conceptuales.

**Bibliográfica:** Se encuentra dentro de esta modalidad porque las bases teóricas que

sustentan el marco conceptual de la investigación, hace uso de los diversos aportes de profesionales en el área de la grafomotricidad y de pre escritura, recurriendo así al uso de las opiniones emitidas por profesionales en el área tales como filósofos pedagogos, psicólogos entre otros. Para recopilar estos datos se recurrió a la utilización de libros, revistas páginas web, y demás, los mismos que se encuentran descritos en la bibliografía.

#### **2.4.2. Tipos De Investigación**

En el nivel o tipo de investigación para desarrollar el proyecto sobre la Grafomotricidad y su incidencia en el Desarrollo de pre-escritura se recurrió a diversos niveles o tipos investigativo entre los cuales estuvieron los siguientes: descriptivo, explicativo, sincrónico y correlacional.

##### **2.4.2.1. Nivel Descriptivo.**

En el análisis de la grafomotricidad y el desarrollo de pre-escritura permitió la descripción de las partes principales de las variables de forma teórica coordinando la red conceptual, como también los aspectos primordiales de la población. Se usó para la descripción detallada de las características y aspectos de cada uno de los temas que fueron sometidos a análisis. Nivel

##### **2.4.2.2. Nivel Explicativo.**

Este nivel Permitió realizar una explicación de los sucesos que enmarcan a la grafomotricidad en el desarrollo de pre-escritura, donde se hizo una explicación de las categorías que enmarcan los fundamentos del marco teórico, por medio del cual se realizó



un acercamiento de forma clara y sencilla de los términos técnicos que concernieron a cada la grafomotricidad y pre escritura.

### **2.4.3. Población y Muestra**

La población sujeta a análisis de la grafomotricidad y su incidencia en el desarrollo de pre-escritura estuvo conformada por los niños y niñas de 2 a 3 años, padres de familia y las educadoras del programa. La misma que es inferior a 100 unidades, por lo cual no existe la necesidad de calcular una muestra, sino que se toma el total de la población para aplicarse la investigación de campo.

### **2.4.4. Análisis e interpretación de resultados Análisis de resultados:**

Se realiza el análisis de los resultados estadísticos descartando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos e hipótesis.

**Interpretación de los resultados:** con el apoyo del marco teórico en el uso pertinente se harán la interpretación correspondiente.

**Comprobación de la hipótesis:** mediante la cual se establecerán las conclusiones y recomendaciones.

### **2.5. Resultados Obtenidos**

Se realiza el análisis de los resultados obtenidos mediante la encuesta realizada a las madres de familia y educadoras de la escuela de educación básica 24 de “Mayo”, se lo realizó comprobando con los objetivos planteados en de la investigación, considerando la problemática de este trabajo está determinar la influencia del ambiente familiar en los niños y niñas mediante la observación de la conducta, para mejorar la seguridad

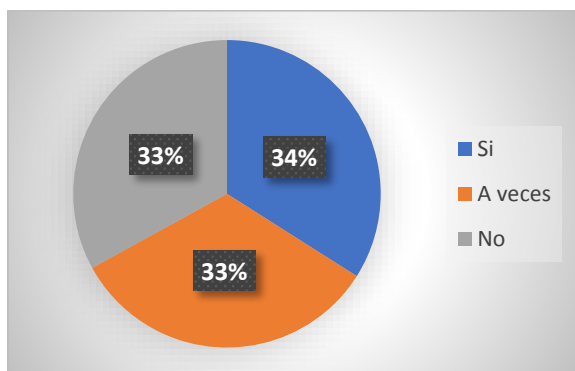
emocional y afectiva.

**1. Trabaja actividades grafomotrices usando el elemento de la grafía? Cuadro N°1 Elementos de la grafía.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Si	12	34%
A veces	9	33%
No	9	33%
Total	30	100%

Fuente: Encuesta educadora escuela de educación básica "24 de Mayo"  
Elaborado por: Aguirre Mora Nancy Gissella

**Gráfico N°1 Elementos de la grafía.**



Fuente: Encuesta educadora escuela de educación básica "24 de Mayo"  
Elaborado por: Aguirre Mora Nancy Gissella

**Análisis:** De los 30 educadoras encuestadas el 34% siempre trabaja con actividades grafomotrices usando el elemento de la grafía, el 33% a veces lo conoce y el 33% nunca conoce sobre los lineamientos.

**Interpretación:** Por lo expuesto en la gráfica anterior se deduce que la educadora hace poco uso de las actividades grafomotrices donde utilicen grafías, lo mismo que fomenta el poco adiestramiento de los miembros del cuerpo que se utilizan en el proceso de pre escritura, porque la tercera parte de ellos contestó con la alternativa negativa, y otra tercera parte lo hizo con la opción intermedia.

## 2. ¿Aplica técnicas grafomotrices con los niños?

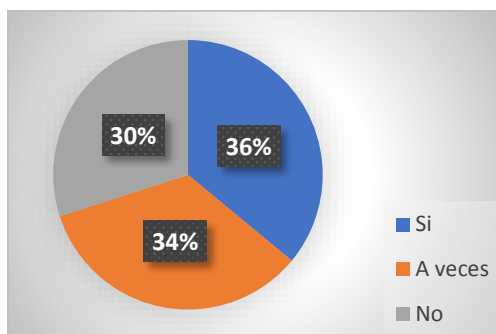
**Cuadro N°2 Técnicas grafomotrices**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Si	12	36%
A veces	10	34%
No	8	30%
Total	30	100%

Fuente: Encuesta educadora escuela de educación básica "24 de Mayo"

Elaborado por: Aguirre Mora Nancy Gissella

**Gráfico N° 2 Elementos de la grafía.**



Fuente: Encuesta educadora escuela de educación básica "24 de Mayo"

Elaborado por: Aguirre Mora Nancy Gissella

**Análisis:** De las 30 educadoras encuestadas el 36% respondieron que siempre aplican técnicas grafomotrices con los niños y niñas, el 34% a veces y el 30% nunca aplican técnicas grafomotrices.

**Interpretación:** Los resultados obtenidos permiten inducir que la tercera parte de los docentes no utilizan las técnicas grafomotricidad, esto entorpece todo el proceso de enseñanza aprendizaje y desarrollo de la escritura, tanto en el presente como posteriormente, ya que les imposibilita la expresión gráfica la misma que fortalece el desarrollo escriturario en las etapas siguientes.

### 3. ¿Aplica la técnica grafomotriz del trozado?

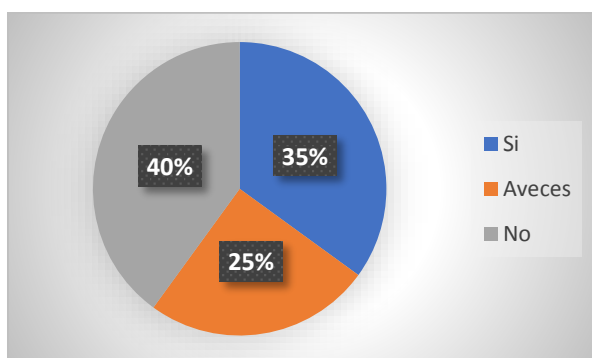
**Cuadro N° 3 Técnica del trozado.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Si	10	35%
A veces	8	25%
No	12	40%
Total	30	100%

Fuente: Encuesta educadora escuela de educación básica "24 de Mayo"

Elaborado por: Aguirre Mora Nancy Gissella

**Gráfico N° 3 Técnica del trozado.**



Fuente: Encuesta educadora escuela de educación básica "24 de Mayo"

Elaborado por: Aguirre Mora Nancy Gissella

**Análisis:** De las 30 educadoras el 35% respondieron que siempre aplican la técnicas grafomotriz del trozado, el 25% a veces la usan y el 40% no la usan nunca.

**Interpretación:** Por la gráfica estadística se considera que más de la mitad de las educadoras no están aplicando la técnica grafomotriz del trozado de forma permanente, sino esporádica, para estimular el desarrollo de las manos y dedos de los niños y niñas, lo cual se considera un retraso en el proceso adquisitivo de pre escritura desde una temprana edad, interviniendo en el desarrollo infantil integral.

#### 4. ¿Le facilita lápices de colores a su niño para que pinte?

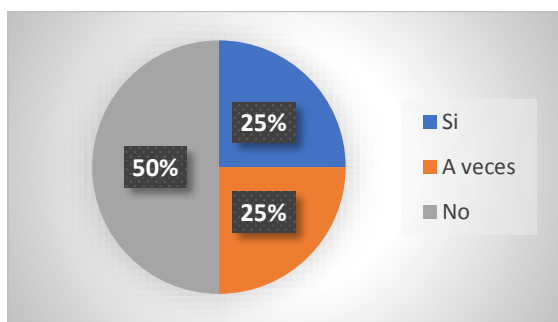
**Cuadro N° 4 Facilita lápices.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Si	8	25%
A veces	8	25%
No	14	50%
Total	30	100%

Fuente: Encuesta representantes legales escuela de educación básica “24 de Mayo”

Elaborado por: Aguirre Mora Nancy Gissella

**Gráfico N° 4 Facilita lápices.**



Fuente: Encuesta representantes legales escuela de educación básica “24 de Mayo”

Elaborado por: Aguirre Mora Nancy Gissella

**Análisis:** De los 30 representantes legales encuestados el 25% respondieron que sí les facilitan lápices de colores a sus hijos para que pinten, el 25% a veces lo hacen y el 50% no lo hacen.

**Interpretación:** Se deduce que los representantes legales no apoyan a sus hijos en el fortalecimiento y estimulación de sus órganos motrices para el desarrollo del proceso pre escriturario, esto se transforma en una debilidad en niños y niñas, porque no les facilitan el material para que ellos desarrollen las réplicas de actividades realizadas en el centro, lo cual dificulta la aplicación de ejercicios motrices adecuados para la práctica de la pre escritura y posteriormente la escritura.

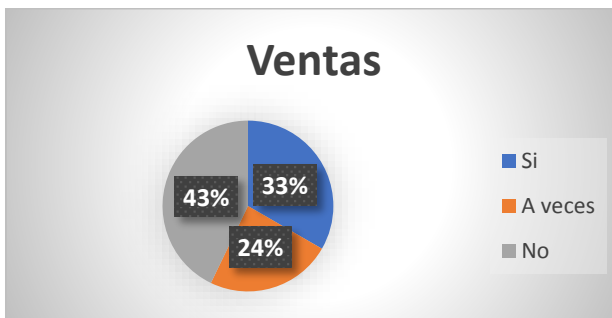
## 5. ¿Ayuda a su niño o niña a realizar recortes en papel?

**Cuadro N° 5 Ayuda a realizar recortes.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Si	10	33%
A veces	10	24%
No	10	43%
Total	30	100%

Fuente: Encuesta representantes legales escuela de educación básica "24 de Mayo"  
Elaborado por: Aguirre Mora Nancy Gissella

**Gráfico N° 5 Ayuda a realizar recortes.**



Fuente: Encuesta representantes legales escuela de educación básica "24 de Mayo"  
Elaborado por: Aguirre Mora Nancy Gissella

**Análisis:** De los 30 representantes legales el 33% sí ayuda a sus hijos a realizar recortes en papel, el 24% a veces lo hacen y el 43% no lo hacen.

**Interpretación:** Por los resultados de la gráfica estadística se infiere que la mayoría de los representantes legales no apoyan en sus hijos el desarrollo y adquisición de habilidades y destrezas que permiten a los niños y niñas la maduración de la mano, dedos y de la pinza digital, para la práctica de rasgados, trozados, diseño de grafías y demás expresiones de pre escritura, esto hace que el proceso de escritura se retrase por la falta de estímulos adecuados.

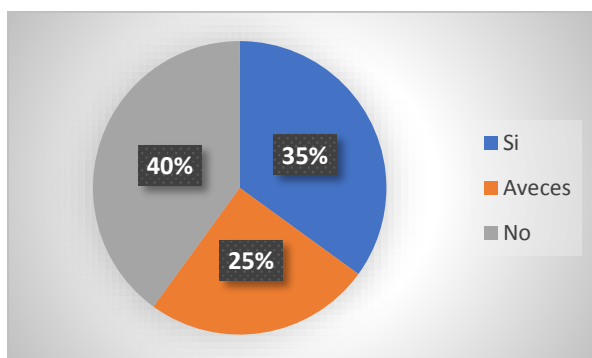
## 6. ¿Deja que el niño o niñas juegue amasando lodo?

**Cuadro N° 6 Amasando lodo.**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Si	10	35%
A veces	8	25%
No	12	40%
Total	30	100%

Fuente: Encuesta representantes legales escuela de educación básica “24 de Mayo”  
Elaborado por: Aguirre Mora Nancy Gissella

**Gráfico N° 6 Amasando lodo.**



Fuente: Encuesta representantes legales escuela de educación básica “24 de Mayo”  
Elaborado por: Aguirre Mora Nancy Gissella

**Análisis:** De los 30 representantes legales el 35% sí consideran importante que los niños y niñas en esta edad hagan uso del lápiz o pincel para hacer trazos o garabatos como dibujos, entre otros, el 25% a veces y el 40% no lo consideran nunca.

**Interpretación:** Por el análisis del presente gráfico se asume que los representantes legales no están de acuerdo con que se les permita el manejo de los elementos directos de la escritura como son: el lápiz, pincel, punzones y demás, esto no permite que los niños y niñas reciban la estimulación necesaria para el proceso de pre escritura, esto se considera así porque más de la mitad de los representantes encuestados contestaron con la alternativa negativa.

## **2.9. Situaciones Detectadas**

Para que exista las soluciones debería de existir una buena relación entre estudiantes, las familias y educadoras, dialogar con respeto, honestidad y sinceridad, esto previene que los sentimientos se antepongan y motivan a las niñas y niños a desarrollar su inteligencia a través de explorar y manipulación de los objetos de esta forma descubren el mundo que los rodea, para evitar inconvenientes hay que elaborar una buena información basada en el diálogo, charlas diarias, confianza mutua, reuniones, talleres.

Es importante para los padres y madres de familia aceptar y comprendan que la manipulación de los objetos como rasgar papel, trozar papel, picar con tijera, garabatear con pintura, lápiz, tizas, masar masa, pasar el cordón en los huecos de los zapatos, hacer nudos y lazos con las piolas, pintar con los dedos, pincel, lápiz, lanzar, rodar, agarrar objetos es parte fundamental para el desarrollo de su motricidad fina, donde le permitirá tener una escritura, con más rapidez y agilidad.



## 2.8. CONCLUSIONES

1. Que la grafomotricidad si incide de forma positiva en el desarrollo motricidad fina los niños y niñas de la escuela de educación básica 24 de Mayo.
2. Las educadoras no efectúan actividades utilizando las técnicas grafomotrices existente, esto es demostrado por la gráfica N° 3 donde el 30% contestaron que no utilizan los grafismos.
3. Los niños y niñas presentan dificultades en la utilización y desarrollo de los ejercicios grafomotrices, como el trozado, ya que el 40% de las educadoras contestaron que no aplican esta técnica dentro del proceso de estimulación de la escritura.
4. Los niños y niñas de la escuela de educación básica 24 de Mayo tienen una limitada estimulación en la adquisición de las habilidades y destrezas de la escritura, debido a que el 50% no pueden sujetar el lápiz de color usando la pinza digital.
5. Los niños y niñas de la escuela de educación básica 24 de Mayo no existe recurso didáctico que le permita a los padres y las educadoras estimular de forma potencial las habilidades para la escritura.

### **Recomendaciones:**

1. Las estrategias y actividades grafo motriz en la estimulación de las habilidades de la escritura en los niños y niño de la escuela de educación básica 24 de Mayo.
2. La estimulación adecuada por parte de las educadoras a los niños y niñas a través del uso del trozado, para fortalecer la pinza digital y así desarrollar de forma propicia la escritura.
3. Mejorar el desarrollo de la pinza digital desde actividades básicas y esenciales que se ejecutan en el día a día de la vida del niño y la niña, para lo cual los padres y educadoras de la escuela de educación básica 24 de Mayo deben planificar una lista de actividades aplicando las diversas técnicas grafomotrices.

## **Referencias Bibliográficas.**

- Inv. Del Desarrollo del infantil. Fanny García, U. G. Año 2009. Pág.116.
- JAVIER AGURRE ZABALETA la psicomotricidad fina
- <http://grafomotricidad.blogspot.com/>
- Remedios Molina Prieto
- DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO DE EDUCACIÓN, Ediciones CEAC
- ZAPATA, Oscar. La psicomotricidad y el niño: Etapa Maternal y pre- escolar. Editorial Frillas. México, 1991 BIBLIOGRAFÍA
- . (Muñiz, 2010)
- (Viteri, 2012)
- (Serrano 2019).
- (Cabrera, 2019)

## ANEXOS

### FOTOS DE LA ELABORACION DE TESINA Y ENCUESTA DE LAS MADRES DE FAMILIAS EN SUS HOGARES

