



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIA JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
Escuela de Educación Básica y Párvulos

TESIS DE GRADO

**PREVIO LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN PARVULARIA**

TEMA

**DISLEXIA EN LA LECTOESCRITA EN LOS NIÑOS Y
NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE LA ESCUELA FISCAL
MIXTA “LEON DE FEBRES CORDERO” DE LA
PARROQUIA SAN JUAN DURANTE EL PERIODO
LECTIVO 2011.**

AUTORA

ROXANA FABIOLA CASTILLO GUERRERO

TUTORA

MSC. CELINDA MINDIOLA

BABAHOYO – LOS RIOS

2011



UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, JURIDICAS Y DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

TESIS DE GRADO

**PREVIO LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN PARVULARIA**

TEMA

**DISLEXIA EN LA LECTOESCRITA EN LOS NIÑOS Y
NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE LA ESCUELA FISCAL
MIXTA “LEON DE FEBRES CORDERO” DE LA
PARROQUIA SAN JUAN DURANTE EL PERIODO
LECTIVO 2011.**

AUTORA

ROXANA FABIOLA CASTILLO GUERRERO

BABAHOYO – LOS RIOS

2011



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN.

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de tutor del trabajo practico de investigación sobre el tema:

DISLEXIA EN LA LECTOESCRITA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “LEON DE FEBRES CORDERO” DE LA PARROQUIA SAN JUAN DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2011.

De la estudiante **Roxana Fabiola Castillo Guerrero**, alumna postulante para la Licenciatura de la especialización **Educación Parvularia**.

Apruebo dicho trabajo investigativo, ya que reúne los requisitos y meritos suficientes.

Solicito que se someta a evaluación del Jurado Examinador que el Consejo Directivo designe.

Msc. Celinda Mindiola
Tutora.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHoyo
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CERTIFICACION DE AUTORIA DE TESIS

Yo, **Roxana Fabiola Castillo Guerrero**, portadora de la cedula de ciudadanía N° **1205969205** declaro que los resultados obtenidos en la investigación que presento, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención **Educación Parvularia**, corresponden a mi autoría.

En tal virtud expreso que los contenidos, criterios, ideas, opiniones recomendaciones y demás conceptos expuestos y vertidos en este trabajo, es de exclusiva responsabilidad de la autora.

Atentamente,

Roxana Fabiola Castillo Guerrero



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN.

EL TRIBUNAL EXAMINADOR OTORGA.

Al presente trabajo

Tema:

**DISLEXIA EN LA LECTOESCRITA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6
AÑOS DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “LEON DE FEBRES CORDERO”
DE LA PARROQUIA SAN JUAN DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2011.**

De la señora, Roxana Fabiola Castillo Guerrero.

La calificación de:.....

Equivalente a:.....

TRIBUNAL.

.....
Ab. Manuel Cárdenas V
DECANO

.....
Dr. Jacinto Muñoz Muñoz
SUB DECANO

.....
MIEMBROS DEL H. CONSEJO DIRECTIVO

.....
Lcda. Cristina Silva
SECRETARIA.

DEDICATORIA

A Dios que guía mi camino, a mi querida madre por su incondicional apoyo, a mi esposo que ha sido fiel testigo de mi esfuerzo diario, a mis familiares por su amor, comprensión y apoyo en todo sentido, por acompañarme en el trayecto y culminación de mi carrera a todos ustedes les debo este tiempo transcurrido de esta etapa de mi vida.

Fabiola Castillo

AGRADECIMIENTO

Realizar la “Tesis final” es un esfuerzo constante que requiere de perseverancia y paciencia es todo un proceso de aprendizaje que te enriquece la vida y te llena de satisfacción.

Quiero agradecer eternamente a mi mamá, esposo por su paciencia, alegría, ternura y por ser mi fortaleza.

De la misma manera agradezco profundamente a la Máster. Celinda Mindiola por su apoyo, por impartir sus conocimientos y paciencia.

Agradezco a todos y todas quienes me acompañaron en este proceso y contribuyeron con su amistad y solidaridad.

Fabiola Castillo

ÍNDICE

Pagina

Caratula	I
Certificación del Tutor.....	II
Aprobación de Autoría.....	III
Tribunal de Sustentación.....	IV
Dedicatoria.....	V
Agradecimiento.....	VI
Índice.....	VII
Introducción.....	IX

1 CAMPO CONTEXTUAL PROBLEMÁTICO

- 1.1 Contexto nacional, regional, local y/o institucional.
- 1.2 Situación actual del objeto de investigación.
- 1.3 Problema general
 - 1.3.1 Formulación del problema
 - 1.3.2 Problemas derivados
- 1.4 Delimitación de la investigación
- 1.5 Justificación
- 1.6 Objetivos
 - 1.6.1 Objetivos generales
 - 1.6.2 Objetivos específicos

2. MARCO TEÓRICO

- 2.1 Alternativas teóricas
- 2.2 Categorías de análisis teórico conceptual
- 2.3 Planteamiento de Hipótesis
 - 2.3.1. Hipótesis general
 - 2.3.2. Hipótesis específicas
- 2.4 Operacionalización de las variables

3. METODOLOGÍA

- 3.1. Tipo de estudio
- 3.2. Universo y muestra
- 3.3. Métodos y técnicas de recolección de información.
- 3.4. Procedimiento

4. ANÁLISIS DE RESULTADOS

- 4.1. Tabulación e interpretación de datos
- 4.2. Comprobación de las hipótesis.
- 4.3. Conclusiones

5. PROPUESTA ALTERNATIVA

6 BIBLIOGRAFÍA

7 ANEXOS

INTRODUCCIÓN

La Dislexia, dificultad del lenguaje, la lectura y la ortografía, es como una discrepancia entre el potencial de aprendizaje y el nivel de rendimiento de un sujeto, sin que existan problemas sensoriales, físicos, motores. Es uno de los trastornos que afecta algunas habilidades lingüísticas y que dificulta la capacidad cognitiva de una persona.

En el aula, la dislexia se puede detectar inicialmente por el retraso en el aprendizaje de la lecto-escritura, la lentitud, la tendencia al deletreo, la escasa comprensión lectora debido a la falta de ritmo, la ausencia de puntuación. A medida que los cursos pasan los problemas se agudizan ya que el estudio y el trabajo escolar en general se basan en las habilidades que el niño o la niña no tienen; su retraso, así como la dificultad lectora y la escasez de comprensión llevan a malos resultados escolares, mal auto concepto, actitudes desgano y conductas en ocasiones perturbadoras del buen funcionamiento del clima en el aula.

De los 3 a los 5 años, el niño disléxico tiene un desarrollo del habla y la lectura lento, la dislexia se presenta en muchos grados, desde pequeños

problemas superables en breve plazo hasta ser una dificultad o problema a largo plazo. Los niños o niñas disléxicas tienen una manera particular de percibir el mundo que los rodea, una forma diferente de interpretar ciertos símbolos y palabras, es decir, son personas con una habilidad distinta para el aprendizaje.

Partiendo de dicha perspectiva es importante resaltar que el docente es un profesional que tiene en sus manos la responsabilidad de guiar y formar a la sociedad del futuro, éste posee sin duda las capacidades necesarias y fundamentales para la planificación y desarrollo de una clase efectiva así como también el desarrollo de las habilidades intelectuales e integrales del educando.

Sin embargo ante situaciones o eventos inusuales o inesperados como la dislexia u otro trastorno se muestra significativamente vulnerable al no poseer en sus manos las herramientas o métodos para identificar y tratar con eficacia el trastorno disléxico en sus niños no pudiendo garantizar el mejoramiento a largo plazo la afección disléxica.

Es por ello que la Escuela “León de Febres Cordero, ubicada en Parroquia San, la cual es objeto de esta investigación ha mostrado de cierto modo que a un porcentaje de sus alumnos, específicamente los que comprenden las edades entre los 4 y 5 años, están siendo afectados de manera significativa por el problema de la dislexia y el cual funda las bases de éste proceso de investigación.

CAPÍTULO I

1. CAMPO CONTEXTUAL PROBLEMÁTICO

1.1. Contexto Nacional, Regional, Local y/o Institucional

En nuestros días, saber leer y escribir es un derecho de todos hoy en día el Ecuador ha avanzado mucho con respecto a la alfabetización. En todas ellas es obligatoria una escolarización básica que garantice cuanto menos estos aprendizajes. Al mismo tiempo, las necesidades de utilizar el lenguaje escrito han aumentado vertiginosamente, tanto para los profesionales como para la vida cotidiana.

Desde que nacemos estamos rodeados de lenguaje escrito y no necesitamos encontrarnos con un libro para descubrirlo. Hay textos escritos en la ropa, en los envases de comida, en los juguetes, en los carteles, en la televisión, en las estaciones de transporte, en la pantalla de la computadora. La presencia del lenguaje escrito ha llegado a ser casi tan frecuente como la del lenguaje

oral, resultando ya indispensable para el desenvolvimiento en la vida contemporánea.

Esta presencia de la lectura y la escritura es predominante en la actividad académica, por ser estas las habilidades básicas o instrumentales para la enseñanza-aprendizaje de todas las materias escolares. Por ejemplo, un niño no puede acceder a los contenidos de las ciencias naturales o sociales si su habilidad lectora no es adecuada para comprender los productos discursivos de dichas materias. Por tanto, la lectura y escritura no se pueden encasillar como simples actividades de “Lengua”. Hay también una necesidad de producir e interpretar diferentes tipos de textos en las áreas curriculares “no lingüísticas” (Conocimiento del medio natural y social, Educación Física, Matemáticas) para poder alcanzar los objetivos académicos.

Muchos niños/as aprenden a leer y escribir sin mayores obstáculos, pero otros, en las mismas circunstancias, no lo consiguen o tienen para ello mucha dificultad. Estos escolares que tienen dificultades específicas para aprender a leer y escribir, tradicionalmente llamados disléxicos, constituyen un problema escolar y social grave, ya que su persistente incapacidad no les permite alcanzar el nivel de conocimientos de sus compañeros/as de clase, produciéndose con el paso del tiempo un efecto de bola de nieve que contribuye a agrandar las diferencias entre buenos y malos lectores.

Estas diferencias, lamentablemente, repercuten también fuera de las paredes escolares, especialmente en la esfera profesional, en donde cada día se premia más la formación académica de los trabajadores.

Las primeras descripciones de las dificultades para el aprendizaje de la lectura, se remontan al año 1.881. Fue el físico Berkhan en 1.881, quien describió por primera vez el trastorno o dificultad para identificar, comprender y reproducir los símbolos escritos; afirmando que la dificultad se asocia con un tartamudeo de la palabra y de la escritura.

Después de la Segunda Guerra Mundial, se propuso una nueva denominación con la intención de poner en relieve la significación diferente de la patología que en los adultos se llamaba alexia. ¹El profesor alemán Karl Kussman, fue el que introdujo la palabra dislexia, que proviene de la palabra griega dys que significa “dificultad con” y lexis que es “lenguaje o palabra”. Al tratarse de niños/as, algunos casos fueron llamados “dislexia de evolución”, porque sus cerebros se encontraban todavía en desarrollo y el problema desaparecía sin tratamiento alguno.

Hinselwood emplea la palabra dislexia, aplicada a una disgenesia del centro de la memoria visual de las letras. De 1.917 A 1.929, Bachmann, Illing y Ley hablan de un efecto de imaginación auditiva o visual o de formas mixtas.

Sus hipótesis patogénicas, seguidos por otros que también se ocupan del tratamiento de la dislexia, insisten en culpar al método global en el

¹ Alemán Karl Kussman

aprendizaje de la lectura, de aumentar sensiblemente el número de disléxicos/as.

1.1.2. Contexto Institucional

Escuela León De Febres Cordero

Según datos recopilados, la educación de la actual Parroquia de San Juan, tuvo su origen en el año 1918 cuando el señor Ricardo Ayala y su Esposa María Victoria de Ayala, preocupados por la educación de los hijos de los trabajadores, les enseñaba a leer y escribir, teniendo como aulas los tendales de la entonces Hacienda, transcurriendo así varios años. En el año 1928 llegan como profesoras las señoritas Delia Zoila Monserrate Pulgar, quienes utilizando el lomo de una acémila como transporte salían desde Pueblviejo los domingos hacia San Juan, retornando a sus hogares los días viernes. Las maestras antes mencionadas crean una Escuela Mixta, solo hasta tercer grado, con niños y niñas de 7 y 9 años de edad. Un profesor particular de apellido Sánchez, trabaja con cuarto y quinto grado. Un profesor particular de apellidos Sánchez, trabaja con cuarto y quinto grado. La Señorita Delia Navarrete, solicitó la ayuda de los administradores de la hacienda, pues como maestra quiso buscar un lugar apropiado para desempeñar su labor educativa, trasladándose con sus alumnos a una casa de caña con una planta alta cubierta de bijao.

Después de la Señorita Navarrete, vino como maestro el señor Carlos Olmedo Segura Cellán siendo el Director de la Escuela.

En 1933, La Dirección Provincial de Educación de Los Ríos envía como profesora a la Señorita Electra Endara, la escuela era mixta “Sin nombre”, función que desempeño hasta el año 1950, en que fue remplazado por la Señorita Rosario de Basantes.

Posteriormente fue nombrada como Directora la Srta. Celsa Quincha, una competente maestra normalista, siendo director encargado el señor Ney Basantes Basantes, y como profesora la Srta. Susana Solano de Flores.

Contando con un número excesivo de alumnos, decidieron dividirla en varones y mujeres; quedando como Directora de la Escuela de Niñas la Srta. Solano, llevando el nombre de “24 de mayo”; la Escuela de varones tendría el nombre de “León de Febres Cordero N° 52”, naciendo así nuestro Plantel.

El Profesor Basantes presentó el Proyecto de Construcción con la ayuda del señor Othon Alava, Señor Marcos López, Presidente del Comité Central de Padres de Familia de aquel entonces, a la Corporación Interamericana y esta realizó la obra de construcción de la escuela, la misma que fue entregada el 12 de junio de 1963, siendo el Director el Profesor Angel Mendoza, se traslada a su nuevo local con el nombre de “León de Febres Cordero N° 52” funcionando solo con varones. La Obra fue inaugurada en el año 1966.

Después de 10 años el profesor Angel Mendoza se retira del plantel, siendo designado como Director el Profesor Bolívar Jiménez, quien después desempeña el cargo de Supervisor de Educación Popular Permanente.

Luego fue designado como Director el Prfoesor Franklin De Mora desempeñado esta función por varios años hasta el mes de Junio de 1996.

Cabe destacar que el actual Director Lcdo. Washington Paucar Vecilla, fue estudiante de esta Escuela en los años 1980 a 1986 e ingreso como maestro fiscal a formar parte de nuestro personal docente en agosto del 2004.

Nuestra institución se dirige a ser una Unidad Educativa, en el año lectivo 2009-2010 se creó el octavo año de educación básica, en el año lectivo 2010-2011 se creó el noveno año de Educación Básica con proyección de llegar hasta el decimo año de educación básica y así poder brindar una educación de calidad.

1.2. SITUACIÓN ACTUAL DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN

La dislexia es un problema que afecta a la población más vulnerable y que de no tratarse puede persistir con el pasar del tiempo.

La escuela primaria junto con la ayuda de la familia es la responsable de seleccionar un método con el cual el niño aprenda a leer y escribir, y por supuesto logrando un mejor desarrollo en su lenguaje permitiéndole un mejor desenvolvimiento ante la sociedad.

Hoy día la mayoría de los chicos escriben y leen muy mal, por ende un gran porcentaje no comprende lo que lee y como consecuencia no pueden estudiar, ese fue uno de los motivos que me llevo a encaminar mi tema de investigación hacia el lado de los trastornos de aprendizaje de lecto-escritura.

La elección del tema a trabajar no fue fácil, quería investigar algo que me enriqueciera como futura docente, a partir de esa premisa surgieron varios interrogantes, pero el más aceptado fue la idea de investigar lo que en un principio llamaríamos “Comprensión de la lectura y escritura”.

En realidad el término “dislexia” era algo que hace algún tiempo daba vuelta en mi vocabulario, lo había extraído de publicaciones pedagógicas, pero no sabía a qué hacía referencia el mismo, así que después de algunas deliberaciones tome la firme decisión de realizar el trabajo de investigación educativa acerca de la dislexia. Las preguntas a responder en esta tarea son varias, a saber, cómo influye en el aprendizaje, quién la diagnostica, saber si

es una enfermedad, cuáles son los síntomas, cómo se realiza el tratamiento de la misma si es que existe y saber si se puede recuperar o curar a un chico con dislexia, espero poder evacuarlas a todas y someramente proponer estrategias o alternativas, para todas aquellas personas que lean mi trabajo, acerca de cómo trabajar con un chico con dislexia y cómo detectar en niños de 5 a 6 años de la Escuela León De Febres Cordero”.

1.3. PROBLEMA GENERAL

1.3.1. Formulación del Problema

¿Cuáles son las características de la dislexia en los niños y niñas de 5 a 6 años de la Escuela Fiscal Mixta “León de Febres Cordero de la Parroquia San Juan durante el periodo lectivo 2010- 2011?

1.3.2. Problemas Derivados

- ¿Cuál será la metodología adecuada que debe usar el docente para facilitar considerablemente el aprendizaje de la lecto-escritura de los niños y niñas con dislexia de la Escuela Fiscal Mixta “León de Febres Cordero de la Parroquia San Juan durante el periodo lectivo 2010-2011?.
- ¿De qué manera los docentes pueden identificar la dislexia en los niños y niñas de 5-6 años de la Escuela Fiscal Mixta “León de Febres Cordero de la Parroquia San Juan durante el periodo lectivo 2010-2011?
- ¿Cuál será el material apropiado e idóneo que debe utilizar la maestra en los niños y niñas que tengan problemas de dislexia en la Escuela Fiscal Mixta “León de Febres Cordero?.

1.4. DELIMITACION DE LA INVESTIGACION

1.4.1. Delimitación temporal.

La investigación se la realizará en siete meses: desde junio 2010 hasta enero 2011;

1.4.2. Delimitación Espacial.

El presente trabajo de investigación se realizará en la Escuela Fiscal Mixta “León de Febres Cordero” de la Parroquia San Juan - Provincia De Los Ríos.

1.4.3. Delimitación de las Unidades de Observación

Con el fin de obtener mayor información tomamos en cuenta lo siguiente:

- 35 niños/as
- 30 Padres de familia
- 5 Docentes

1.5. JUSTIFICACIÓN

Si bien la dislexia es considerada por algunas legislaciones como una discapacidad, no es impedimento para que la persona se desarrolle plenamente y tenga éxito en diversos aspectos de la vida. Es por esto que un diagnóstico oportuno y certero es vital para reducir las desventajas y potenciar las habilidades inherentes que toda persona tiene. Con esto y un poco de paciencia, se puede lograr una vida plena y normal.

Usualmente la dislexia se diagnostica entre los 3 y 6 años, cuando el niño empieza a aprender a identificar las letras y los sonidos de las mismas. Esto causa problemas al aprender a leer, y puede causar retrasos en el aprendizaje, que pueden ser confundidos con otros tipos de trastornos, pudiendo incluso confundirse con alguna clase de retardo. Por este motivo es fundamental un diagnóstico realizado por un profesional competente. Usualmente estos problemas se detectan en la escuela, durante el proceso de aprendizaje de la lectura, por lo que contactarse con el psicólogo o especialista en lectura de la escuela dará más luces al respecto.

La dislexia suele ocasionar problemas en el niño, pues se da cuenta que tiene dificultades para leer con respecto a sus compañeros. Se forman complejos en el niño que afectan su autoestima y pueden conducirlo a aislarse en la escuela, pues siente vergüenza de exponer

sus dificultades ante los demás. Es importante para los profesores y padres entender que un niño disléxico necesitará más tiempo y sobre todo mucha paciencia para completar objetivos de lectura.

Los niños o niñas disléxicos debido a su trastorno del lenguaje tienden a ser individuos que se frustran y aíslan con facilidad, dado esto al gran rechazo que por parte de la sociedad se produce hacia ellos.

El acercamiento del docente con el niño/a, le brindara un cumulo de experiencias que no podrán encontrar en ninguna parte, pero sobre todo, tendrá la satisfacción de saber que dio a un niño/a, las herramientas necesarias para integrarse a un desarrollo normal dentro del proceso cognoscitivo, afectivo y psicomotor, que le ayudaran a desenvolverse no solamente a nivel personal, sino como miembro activo y productivo de una sociedad.

Además cabe destacar que para la mejora de este trastorno el papel que juegan los padres en este proceso es de vital importancia, es por ello que el diseño de estas herramientas permitirá sin duda la integración de los padres al ambiente escolar y a formar así parte de la educación que sus hijos necesitan, convirtiéndose en un hecho que involucre a toda la sociedad, que la concientice y haga participe del desarrollo, crecimiento y evolución que en el futuro se espera tener.

El futuro del mundo está en los niños, cuidar de un niño y obtendrás la mayor riqueza.

1.6 OBJETIVOS

1.6.1 Objetivo General

- Conocer las dificultades que presentan los niños y niñas disléxico en la lecto-escritura del primero año básica de la Escuela Fiscal Mixta “León de Febres Cordero”

1.6.2 Objetivos Específicos

- Identificar los problemas disléxicos y sus efectos en el aprendizaje de la lecto escritura.
- Conocer las causas de la dislexia y su repercusión en la lecto-escritura.
- Especificar errores disléxicos en la lecto-escritura.
- Establecer la importancia de corregir a tiempo los problemas disléxicos.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

¿Qué es la Dislexia?

Existen casi una total de unanimidad entre los estudiosos del tema al enseñar que el termino dislexia significa fundamentalmente “dificultad para el aprendizaje de la lecto-escritura.

Herman dice: “La dislexia es una capacidad defectuosa para lograr en la época adecuada, una eficiencia en la lectura y escritura correspondiente a un rendimiento promedio, depende de factores constitucionales y se presenta a menudo acompañada por dificultades en la interpretación de otros símbolos, existe en la ausencia de influencias inhibitorias apreciables pasadas o presentes en los ambientes externos e internos”.

Desde el punto de vista escolar, la dislexia es la dificultad que presentan determinados alumnos, normalmente escolarizados, sin perturbaciones

sensoriales aparentes y con una inteligencia media superior, a la hora de aprender a leer y escribir y/o el último intento de dominar ambas técnicas. Dicha dificultad se pone de manifiesto al producir retraso escolar en el alumno, el cual se observa más fácilmente en el área lingüística.

Se han hecho grandes intentos de llegar a una definición de la dislexia que tenga sentido tanto desde el punto de vista psicológico como del educacional

Muchos autores han definido la dislexia como una incapacidad de leer en forma adecuada, debido a un trastorno cerebral o a defectos neurológicos mínimos.

Al trabajar con disléxicos, tanto en lo que se refiere al diagnóstico como la enseñanza., los psicólogos, los terapeutas del lenguaje y los educadores carecen de instrumentos, habilidades técnicas y conocimientos para diagnosticar la difusión cerebral.

La dislexia no es un asunto de comprensibilidad, sino que tiene que ver con el lenguaje, aseguran expertos.

La dislexia afecta a millones de niños y adultos en todo el mundo. Este es un trastorno en la evolución de los procesos de lectura y lingüísticos, aunque la

terapeuta de lenguaje Melissa Masi señala que la dislexia no es un asunto de comprensibilidad, sino que tiene que ver con el lenguaje.

“Los niños con dislexia entienden muy bien, pero muchas veces no saben estructurar una palabra cuando la escriben, a veces por redactar mamá usan letras o números”.

También recalcó que los primeros en darse cuenta si un niño tiene dislexia son los profesores con la electro-escritura. “Los padres no se enteran sino hasta la hora que empiezan la lectura con el pequeño”.

La psicóloga Ana Adum puntualizó que los disléxicos son pensadores visuales, multidimensionales (usan todos los sentidos). “A veces les resulta difícil comprender letras, números, símbolos y palabras escritas”.

Por lo general, los niños con dislexia trabajan con un tutor o maestro especialmente capacitado, o con un especialista en lectura para aprender a leer y escribir, y sobrellevar su problema.

2.2. CATEGORÍA DE ANÁLISIS TEÓRICO CONCEPTUAL

2.2.1 La Dislexia y sus manifestaciones

LA DISLEXIA

Dislexia es la dificultad para interpretar o generar lenguajes es decir la capacidad para leer y escribir se presenta en niños con C.I. normal en los cuales no aparecen problemas físicos o psicológicos. Por lo tanto los disléxicos está por debajo de su nivel de inteligencia .Se tiende a usar este término de manera amplia ante cualquier problema de lectura. En lenguaje médico se llama ceguera congénita de las palabras; los maestros la suelen denominar impedimento para leer.

Los disléxicos normalmente generan un pensamiento ordenado a partir del lenguaje hablado, pero tienen dificultades para hacerlo con el lenguaje escrito.

Es decir piensan predominantemente con imágenes, no con palabras, y es por esto que tienen dificultad para aprender a trabajar con símbolos como las letras o los números. Ante esta situación se produce confusión, desorientación y sienten frustración lo cual, hace que empiecen a experimentar percepciones distorsionadas y desarrollan bloqueos de aprendizaje que les impide avanzar.

La dislexia suele ser detectada durante la infancia aunque puede afectar a cualquier persona a lo largo de su vida. La lectura es difícil porque no pueden distinguir determinadas letras o las invierten mentalmente. Aunque a menudo se califica a los niños con dislexia como "incapacitados para aprender" la mayoría pueden aprender y sus problemas no están relacionados con la inteligencia.

La ambigüedad de la definición de este trastorno, hace que varíe el número de personas disléxicas. Se estima que puede afectar a un 1 o 2 % de la población mundial aunque algunos investigadores afirman que entre un 10 y un 20 % de la población presenta rasgos disléxicos en diferentes grados de intensidad.

Dada la generalización de la enseñanza a toda la población de forma obligatoria y el uso prioritario de la lectura y la escritura como mediadores de la enseñanza, la cantidad de niños que tienen dificultades escolares por esta causa. Según las estadísticas en cada aula de 25 alumnos hay al menos un niño con esta dificultad para el aprendizaje.

Una buena definición la da M. Thomson " es una grave dificultad con la forma escrita del lenguaje, que es independiente de cualquier causa intelectual, cultural y emocional. Se caracteriza porque las adquisiciones del individuo en

el ámbito de la lectura, la escritura y el deletreo, están muy por debajo del nivel esperado en función de su inteligencia y de su edad cronológica”. Es un problema de índole cognitivo, que afecta a aquellas habilidades lingüísticas asociadas con la modalidad escrita, particularmente el paso de la codificación visual a la verbal, la memoria a corto plazo, la percepción de orden y la secuenciación.

Rasgos característicos: sentimiento de inseguridad, compensado por una cierta vanidad y falsa seguridad en sí mismos y en ocasiones terquedad para entrar en el trabajo y la motivación que requieren los tratamientos.

2.2.2. Tipos de dislexia

²La dislexia tiene manifestaciones muy variadas que dependen de la intensidad del trastorno y de la edad del sujeto de las cuales tenemos:

Dislexia Pura.- Si la persona sólo presenta una de las siguientes manifestaciones como: memoria, el vocabulario, las áreas motrices o el habla ya mencionadas.

Dislexia Mixta.- Pero si confluyen varios tipos, nos encontraremos ante un aprendizaje más difícil que el anterior.

¹ DALE . R. Jorgan “la Dislexia en el Aula” pag. 10

Dislexia Evolutiva.- Cuando aparecen dificultades y síntomas parecidos o iguales a los disléxicos en niños que inician su aprendizaje, pero rápidamente estos síntomas desaparecen por sí solos durante el aprendizaje.

- a) Inversiones en la escritura y/o en la lectura,
- b) Adiciones, omisiones, escritura en espejo,
- c) Vacilaciones, repeticiones...

Dislexia Madurativa.- Son las dificultades de aprendizaje de la lecto-escritura que se dan en niños con deficiencias intelectuales. Es inapropiada la utilización de este término, pues por definición la dislexia excluye la deficiencia mental. Otra cosa es que los niños con retraso presentan síntomas similares y a veces el tipo de material y programas son similares, pero la diferencia de capacidad intelectual es fundamental para el enfoque.

Dislexia Adquirida.-Que se produce como consecuencia de algún trauma craneal que afecta al área del lenguaje en el cerebro. Dada la variabilidad individual y la distribución normal de la población escolar de acuerdo a la llamada "campana de Gauss". Resaltan tres aspectos presentes en las variaciones de la dislexia infantil:

- a) **Dislexia profunda o fonética.-** En ella se aprecian errores de tipo semántico, dificultad para comprender el significado de las palabras, con adición de prefijos y sufijos, mayor facilidad para las palabras de contenido que para las de función.
- b) **Dislexia fonológica.-** Sobre la que hay pocos trabajos, que cometen menos errores que los profundos.
- c) **Dislexia superficial.-** En la que se depende de la ruta fonológica para leer, tienen dificultades dependiendo de la longitud y complicación de las palabras, como les pasa a tantos niños disléxicos. Sin embargo es claro que hay muchos niños que tienen esta dislexia.

Dislexia Visual

Es el tipo más común de dislexia trata de la inhabilidad para captar el significado de los símbolos del lenguaje impreso, es decir no esta relacionada con la deficiencia visuales si no con la imposibilidad de interpretar con precisión lo que se ve.

Algunos que sufren de este tipo de dislexia perciben algunas letras invertidas (La parte de arriba hacia abajo y la de la derecha vuelta hacia la izquierda)

Una oración es grandemente dificultosa por que reciben incorrectamente los caracteres individuales, las palabras invertidas, por la que pasa una

experiencia desorganizada, frustrante y carente de sentido por lo cual evita leer.

En la lectura silenciosa los disléxicos obstruyen los canales audio-orales por lo cual impide a que el niño pueda verificar sus impresiones visuales sobre la base del significado de lo que oye.

La dislexia se trabaja con lentitud para los docentes es el modo erróneo, ya que los planes de estudios exigen rapidez en el proceso de leer y escribir.

Hay impedimentos en situaciones que exige la comprensión de secuencias como por ejemplo: orden de los meses del año, días de la semana, incluso fecha de nacimiento.

Este tipo de dislexia es la más fácil de corregir a través de ejercicios adecuados para aprender a percibir los símbolos gráficos aunque seguirá leyendo con lentitud. De manera gradual identificará secuencias en el ambiente circundante, sus enemigos son: presiones sobre la velocidad de la lectura y mayor producción de trabajos.

Estos disléxicos pueden tener rendimientos sobresalientes los cuales pueden destacar en la vida.

Por tanto esto se resume en dos síndromes:

- **Síndrome perceptivo viso espacial:** Problemas en la percepción y el espacio con lo cual les resulta difícil copiar lo que ven y colocarlo en su lugar

adecuado.

- Síndrome de déficit de secuencia ordenada.

Dislexia Auditiva:

Es la inhabilidad para percibir los sonidos separados (discontinuos) del lenguaje oral la mayoría de estos posee una facultad de audición normal. Su impedimento básico es similar al de la sordera total en caso de la música que impide la plena apreciación musical en muchos adultos.

No diferencian entre sonidos de vocales o consonantes le es imposible asociar sonidos específicos con los respectivos símbolos impresos, por lo cual tiene grandes dificultades para el deletreo y la composición.

La enseñanza fonética tradicional no tiene sentido para estos disléxicos pues no pueden identificar las variaciones de los sonidos del lenguaje oral, las reglas y generalizaciones por lo cual piden que repita la oración por varias veces, no tienen seguridad de lo que oyen por lo cual van al fracaso.

Tienen impedimentos en repetir rimas, interpretar marcas diacríticas, generalizar fonéticas y pronunciar palabras con exactitud, al no diferencian sonidos de cada vocal, ejemplo; big por beg.

Esta dislexia es difícil de corregir porque el niño se hallan obstruido en los sonidos y símbolos del lenguaje. Con ejercicios y tareas especiales podrán corregirse con paciencia tanto para el docente como para el alumno.

Los disléxicos auditivos deben idear sus propios sistemas de memorización visual para el deletreo y otras tareas análogas.

Por tanto se resume en dos síndromes:

- **Síndrome del trastorno del lenguaje:** Los niños que padecen esta dislexia tienen problemas de anomia, vocabulario, léxico y comprensión.

- **Síndrome de descoordinación articulatoria y grafo motora:** Pueden tener dificultades en la articulación de algunos sonidos y dificultad en la descodificación de fonemas.

2.2.3. CAUSAS DE LA DISLEXIA:

Existen diversas causas que originan la dislexia, algunas de ellas son las siguientes:

Causas neurológicas; la dislexia es producida por una disfunción cerebral mínima. Esto es, un daño o alteración de alguna zona del tejido nervioso cerebral que impedirá el ulterior desarrollo de un funcionamiento normal de la zona afectada.

Causas emotivas la dislexia tiene sus antecedentes en trastornos de tipo emotivo, según algunos psicólogos, la inadapatación familiar, escolar o social de un alumno puede ser la causa de sus dificultades.

Causa asociativa: La dislexia es una consecuencia de la dificultad o incapacidad para asociar el estímulo visual (grafía) con su sonido

correspondiente (fonema) y con su equivalente semántico. De esta dificultad nace las confusiones de letras, omisiones, agregados, inversiones, etc.

Causas socioculturales: La dislexia es el resultado de un trastorno de la personalidad, trastorno específico, producido por causas culturales y no por causas fisiológicas.

Causas metodológicas: La dislexia puede ser consecuencia de la utilización de métodos inadecuados para enseñar a leer y escribir. Según esta teoría, si un alumno presenta dificultades a la hora de percibir y discriminar símbolos gráficos, no debe utilizarse con el un método alfabético.

Causas auditivas: El oído juega un papel fundamental en la dislexia. Esta teoría defendida en un principio por médico Frances A. Tamtís; viene a decir que una mala discriminación (de fonema) podría ser la causa de los trastornos disléxicos.

Causas de origen funcional: La dislexia es debida a trastornos instrumentales de origen funcional (lateralización mal establecida, dificultades de integración del esquema corporal y de la estructuración espacio-temporal, retraso del lenguaje, déficit de la percepción auditiva o visual.

Causas de origen constitucional o hereditario: En opinión de algunos autores no hay que confundir dislexia evolutiva específica y grupo heterogéneo de malos lectores, lectores lentos y retardados. El factor

genetico es innegable, sobre la base de la existencia de arboles genealogicos muy afectados.

Ciertamente no se puede negar la posibilidad de que un factor hereditario desempeñe un papel importante en los trastornos de la lectura.

Una de las teorías que han estado más en boga en España ha sido la de que el origen de la dislexia residía en un trastorno perceptivo-visual. Así el motivo por el que los niños presentaban confusiones lectoras entre b-p, p-q, d-p, u-n, los-sol, etc., sería por dificultades en la percepción visual, debido a incapacidad para organizar espacialmente de forma adecuada el material a leer, sobre todo en sus aspectos de orientación derecha-izquierda, unido casi siempre a un conocimiento inadecuado del esquema corporal.

2.2.4. LA EDAD Y PREDICCIÓN DE LA DISLEXIA

La posibilidad de predecir una dislexia puede producirse mucho antes del aprendizaje de la lectura, sobre la base del comportamiento del niño, de su torpeza para orientarse en el lenguaje, de su deseo mas o menos grande de autonomía, o al contrario, de su deseo de prolongar una cierta inmadurez afectiva que le impedirá acceder al simbolismo de lectura.

Pero de hecho, se trata más bien de actitudes que se pueden observar en el niño, tanto en el aspecto conductual, afectivo y psíquicos que permiten predecir desde temprana edad la dislexia.

Bima, habla de dos tipos de dislexia, una moderada y otra severa, considerando con el primer tipo de dislexia a los niños que presentan dificultades de escritura establecer contacto con la lecto-escritura, o sea, una vez que han ingresado al primer grado de la Educación primaria.

El aprendizaje de la lectura y sus fracasos revela un estado particular de la relación entre un mal estabilizado y el universo desorientado.

Por tanto la dislexia severa o específica se determina entre los 8 y 9 años de edad.

En lo que la primera se hace uso de baterías predictivas de la capacidad de la lectura. Intenten determinar si ha llegado el momento de enseñar a leer a un niño y cuánto tiempo requerirá para realizar el aprendizaje.

Entre estas baterías encontramos la Inizan, se compone de pruebas destinadas a verificar:

I. La organización del espacio

II. El lenguaje

III. La organización del tiempo

IV. La memoria visual y auditiva

Examinar si el niño de 5-6 años es capaz de copiar el dibujo de un cuadrado, de un rombo o de una figura más o menos trapezoidal, si es capaz de tachar conjuntos de letra, que no correspondan al modelo dado, si reconstruye fácilmente un modelo

abstracto con la ayuda de cubos, si retiene con fidelidad los dibujos presentados durante 30 segundos, etc.

2.2.5. SIGNOS Y SÍNTOMAS DE LA DISLEXIA

2.2.5.1. Signos de la Dislexia

Los niños con problemas de dislexia, de acuerdo con la Asociación Británica de Dislexia y con otras fuentes, los signos que pueden tener algunos niños. Según van creciendo, son diversos problemas que dentro de la amplia variación individual van estructurándose predominando unos sobre otros. Caracterizando a ciertos niveles de edad, los cuales son:

a.-Niños de Preescolar (Educación Infantil)

- Historia Familiar de problemas disléxicos (padres, hermanos, otros familiares)
- Retraso en aprender a hablar con claridad
- Confusiones en la pronunciación de palabras que se asemejan por su fonética
- Falta de habilidad para recordar el nombre de series de cosas, por ejemplo los colores.
- Confusión en el vocabulario que tiene que ver con la orientación espacial
- Aptitud para la construcción de objetos y juguetes (mayor habilidad manual que lingüística)

- Dificultad para aprender las rimas típicas del preescolar

b.- Niños hasta 9 años

- Particular dificultad para aprender a leer y escribir
- Persistente tendencia a escribir los números en espejo o en dirección o orientación inadecuada.
- Dificultad para distinguir la izquierda de la derecha.
- Dificultad de aprender el alfabeto y las tablas de multiplicar y en general para retener secuencias: días de la semana, dedos de la mano, meses del año.
- Falta de atención y de concentración.
- Frustración, posible inicio de problemas de conducta.

2.2.6. Síntomas de la Dislexia

a.- lectura

- Se queja de mareos y dolores de cabeza cuando lee.
- Al leer percibe o siente movimientos que en realidad no existen.
- Lee sin comprender.
- Al leer presenta repeticiones, omisiones /adiciones de letras o palabras
- Dificultad para leer oraciones, palabras sencillas (del ó por)

- Invierten las palabras de manera total o parcial, por ejemplo casa por saca.

b.- Visión

- Extremada agudeza visual y observación, o por el contrario carencia de la percepción profunda y de la visión periférica.
- Tiene dificultades para ver que una palabra está mal escrita.

c.- Escritura y Ortografía

- Tiene problemas en el copiado: inversiones, omisiones, adiciones y/o sustituciones de letras y palabras.
- A menudo la escritura varía pudiendo ser ilegible en algunos momentos.
- Su ortografía es incorrecta, cometiendo a menudo errores ortográficos.
- Toma el lápiz de forma diferente, haciendo demasiada presión sobre el papel.
- Escriben la misma palabra de distintas maneras.
- Invierten las letras, por ejemplo: p por b, o d por b
- Cometan errores de ortografía raros, como : merc por comer
- Conocen una palabra pero usan otra, como gato por casa

d.- Habilidades Motoras

- Puede ser ambidiestro, confunde derecha/izquierda, arriba/bajo.
- Dificultades de coordinación, es tosco en los juegos de pelota se marea fácilmente con algunos movimientos.

e.- Matemáticas y Comprensión del Tiempo

- Puede contar haciendo uso de sus dedos.
- Se defiende con la mecánica de las operaciones aritméticas pero no comprende los problemas.
- Le cuesta manejarse con el dinero.
- Dificultades para aprender a manejar el reloj y entender las tareas secuenciales.

Escritura en espejo de los números aislados, con más frecuencia (5,7,3,9/6)

- Inversiones en números de dos cifras, 24/42. Con números de tres o más cifras se hace más frecuente. Encuentran gran dificultad en diferenciar 104 de 140.
- Tienden a confundir números de sonido semejante (60/70), en mayor medida que la población normal.

f.- Cognición, Memoria y Lenguaje

- Comprende utilizando imágenes, iconos y sentimientos, más que sonidos y palabras. Tiene poco diálogo interno.

- Mala memoria para lo aprendido el día anterior.
- Excelente memoria a largo plazo para experiencias, lugares y caras.
- Se distrae fácilmente con los sonidos.
- Habla con frases entrecortadas, dejando oraciones incompletas, no pronuncia bien las palabras largas, se come artículos y tartamudea cuando está estresado.

g.- Personalidad

- Extremadamente desordenado u ordenado compulsivo.
- Emocionalmente sensible.
- Tiene cambios bruscos de humor.
- Gran curiosidad y creatividad.

2.2.7. CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO DISLÉXICO

- Falta de atención. Debido al esfuerzo intelectual que tienen que realizar para superar sus dificultades perceptivas específicas, suelen presentar un alto grado de fatigabilidad. Por esta causa los aprendizajes de lectura y escritura le resultan áridos, sin interés, no encontrando en ellos ningún atractivo que reclame su atención.
- Desinterés por el estudio. La falta de atención, unida a un medio familiar y escolar poco estimulantes, hacen que se desinteresen por

las tareas escolares. Así, su rendimiento y calificaciones escolares son bajos.

- Inadaptación personal. El niño disléxico, al no orientarse bien en el espacio y en el tiempo, se encuentra sin puntos de referencia o de apoyo, presentando en consecuencia inseguridad y falta de estabilidad en sus reacciones. Como mecanismo de compensación, tiene una excesiva confianza en sí mismo e incluso vanidad, que le lleva a defender sus opiniones a ultranza.

2.2.8. DIAGNOSTICO

Algo que puede guiar en el diagnóstico, además de las dificultades de lecto-escritura, es la existencia de dificultades similares en la familia son las siguientes (4):

a.- Las dificultades fonológicas y de pronunciación, si no hay una dislalia, pueden orientar hacia la dislexia.

b.- El psicopedagogo escolar además del historial personal, médico y pedagógico del alumno, su C.I. y las características de su perfil.

c.-El WISC (Escala de inteligencia de Wechsler para niños) es el test de inteligencia más utilizado, permite conocer detalles del funcionamiento y las posibles lagunas de dicho funcionamiento cognitivo.

d.-El T.A.L.E., (Test de Análisis de Lectura y Escritura), que permite una análisis detallado por niveles de edad y escolarización de los problemas que

aparecen en todas las áreas y modos de la lecto-escritura: letras, sílabas, lecturas, comprensión lectora, dictado, copiado...

e.-El ITPA (El test Illinois de Aptitudes Psicolingüísticas)

f.-El aspecto psicomotriz se puede ver mediante las pruebas de Mira-Stambak y el área de integración mediante el test Gestáltico-Visomotor de Lauretta Bender.

g.- Tes. de la figura humana de Goodenough. Un buen indicador inicial y que se puede inicialmente en el aula, proporcionando información al evaluador posterior.

h.-la matrices progresivas de Raven Una alternativa para medir la inteligencia con escaso componente verbal.

i.-La percepción visual en niños pequeños se puede evaluar con el test de Frostig, que tiene un programa para recuperar las deficiencias encontradas.

j.-La literalidad se puede evaluar con diversas pruebas, como la LATERALIDAD Usual de Marguerite Auzias

2.2.9. TRATAMIENTO

Thomson recomienda sobre aprendizaje: “para Volver a aprender la lectoescritura, pero a las posibilidades del niño. Se trate de hacer que el aprendizaje correcto de las técnicas lecto-escritoras, sean agradables y útiles para el niño, propiciando como digo el éxito, en lugar del fracaso que está acostumbrado a cosechar”.

En la situación del aula se pueden dar las siguientes sugerencias específicas:

a. Haga saber al niño que se interesa por él y que desea ayudarlo.

b. criterios en su trabajo, en términos concretos que él pueda entender.

Evalúe sus progresos en comparación con él mismo, no con el nivel de los demás en sus áreas deficitarias. Ayúdele en los trabajos en las áreas que necesita mejorar.

c. De le atención individualizada siempre que sea posible. Hágale saber que puede preguntar sobre lo que no comprenda.

d. Asegúrese de que entiende las tareas, pues a menudo no las comprenderá. Divide las lecciones en partes y comprueba , paso a paso, que las comprende ¡Un disléxico no es tonto! Puede comprender muy bien las instrucciones verbales.

e. La información nueva, debe repetírsela más de una vez, debido a su problema de distracción, memoria a corto plazo y a veces escasa capacidad de atención.

f. Puede requerir más práctica que un estudiante normal para dominar una nueva técnica.

g. Necesitará ayuda para relacionar los conceptos nuevos con la experiencia previa.

h. De le tiempo: para organizar sus pensamientos, para terminar su trabajo. Si no hay apremios de tiempo estará menos nervioso y en mejores condiciones para mostrarle sus conocimientos. En especial para copiar de la pizarra y tomar apuntes.

i. Alguien puede ayudarle leyéndole el material de estudio y en especial los exámenes. Muchos disléxicos compensan los primeros años por el esfuerzo de unos padres pacientes y comprensivos en leerles y repasarles las lecciones oralmente.

j. Si lee para obtener información o para practicar, tiene que hacerlo en libros que estén al nivel de su aptitud lectora en cada momento.

k. Tiene una dificultad tan real como un niño ciego, del que no se espera que obtenga información de un texto escrito normal. Algunos niños pueden leer un pasaje correctamente en voz alta, y aún así no comprender el significado del texto.

2.2.10. EL PERIODO BÁSICO DE DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA

Según el modelo de Seymour (1999) existe un periodo básico en el desarrollo de la lectoescritura, que comienza cuando empieza su enseñanza formal, que se puede situar en primer curso de Educación Primaria. Seymour (1999) expone que las habilidades que definen y se aprenden en este periodo son el conocimiento de letras, la lectura y escritura de palabras

familiares y de pseudopalabras simples y las habilidades metalingüísticas de conciencia fonológica.

La dislexia es un trastorno evolutivo, por lo que se puede pensar que los niños disléxicos podrían estar “anclados” en este periodo del desarrollo, bien por problemas en la adquisición de las llamadas habilidades logográficas por este modelo (procedimiento visual según el modelo dual de lectura), que son importantes en la lectura y escritura de palabras familiares, o bien por problemas en la adquisición de las habilidades relacionadas con el procesamiento alfabético, que son precisas para poder leer y escribir pseudopalabras simples (procedimiento fonológico según el modelo dual).

2.2.11. La Lecto-Escritura en los Dislexicos

2.2.11.1. La Lectura

La lectura es una habilidad de un tipo muy desarrollado: de hecho es la suma de varias habilidades psicológicas que se adquieren y se ejercitan a edad temprana. Como ocurre con las facultades humanas que usamos desde siempre (la maravilla del lenguaje, de la percepción visual), es difícil darnos cuenta cabal de su complejidad.

La lectura es un: proceso continuo de comunicación entre el autor o escritor del texto y el lector. Es expresado a través de una variedad de signos y códigos convencionales que nos sirven para interpretar las emociones,

sentimientos impresiones, ideas y pensamientos. Además es la base esencial para adquirir todo tipo de conocimientos científicos; sin tener ningún dominio de los mencionados códigos y signos no tendríamos la menor idea de prescribir a un papel.

Las personas con escasas habilidades lectoras murmuran cuando leen. Otras no emiten ningún sonido, pero practican lo que se conoce como subvocalización: su glotis se mueve imperceptiblemente. Ni unas ni otras han interiorizado la conversión directa de texto en significado, y por lo tanto son lectores defectuosos y poco hábiles.

HUMBERTO SANTILLANA ARISTA afirma: “Si un alumno no sabe leer como captara el problema de matemática, o como podrá desarrollar una asignación de historia o de geografía o de cualquier otra asignatura ya que por ello es condición fundamental, ineludible leer bien? Bebemos hacer comprender a nuestros alumnos que leer no es una competencia atlética, no se trata de batir “record” de velocidad. No se lee por leer, si no por ALGO Y PARA ALGO”.

No se puede conseguir muchos lectores de la noche a la mañana previamente hay que despertar el deseo o el habito de leer, hay que enriquecer las comprensión hay que conocer las cosas y hechos, hay que facilitar el dominio de la lengua hablada, hay que ir desarrollando actitudes ideales la enseñanza de lectura es toda una enseñanza es todo un serio problema de ética profesional.

2.2.12. TIPOS DE LECTURA

a. Lectura comprensiva:

Lee el texto entero, para tener una visión general. Marca levemente donde no entiendas y resuelve tus dudas preguntando, con un diccionario o una enciclopedia.

b. Lectura reflexiva:

Ahora lee por párrafos y busca sus ideas principales o palabras clave. Las ideas secundarias subráyalas en un color menos llamativo, más apagado. Éstas son ideas imprescindibles para lograr comprender bien la idea principal.

c. Lectura analítica:

Ésta sólo la puedes hacer si has entendido muy bien todo. Se trata de anotar en el margen del texto, a lápiz, frases claras, breves, sobre lo tratado en ese párrafo; las ideas más importantes. Al miraras, te darás cuenta de cuál es la estructura del texto, y tras algún retoque, te pueden servir como esquema de ese texto o lección.

d. Lectura mecánica

Se limita a identificar palabras prescindiendo del significado de las mismas. Prácticamente no hay comprensión.

e. Lectura literal

Comprensión superficial del contenido.

f. Lectura oral

Se produce cuando leemos en voz alta.

g. Lectura silenciosa

Se capta mentalmente el mensaje escrito sin pronunciar palabras. El lector puede captar ideas principales.

h. Lectura rápida

Sigue la técnica del “salteo” que consiste en leer a saltos fijándose en lo más relevante. Es una lectura selectiva.

2.2.12.1. Malos hábitos en la lectura**a. La regresión**

Consiste en volver atrás sobre lo leído, antes de terminar el párrafo. Muchas veces, se hace de forma inconsciente. La regresión provoca un efecto negativo sobre la velocidad de lectura y la comprensión de lo leído, porque se divide el pensamiento, se pierde la idea general. Todavía hay muchos lectores que creen que con este medio se reafirma la comprensión de lo leído.

b. La vocalización

Cuando la lectura se acompaña con movimientos labiales, aunque no emita sonidos. Constituye un gran impedimento para la buena lectura porque el lector tiene que estar pendiente de cada palabra y de vocalizarla. Así se distrae la atención de lo fundamental.

c. Movimientos corporales

La lectura es una actividad mental y todo movimiento físico es innecesario, salvo el de los ojos.

Algunos lectores se balancean, se sirven del dedo para recorrer las líneas, adoptan malas posturas, cuando el cuerpo debería estar relajado.

d. Vocabulario deficiente

El buen lector tiene a mano y consulta con frecuencia el diccionario. Si el vocabulario es escaso habrá textos en los que descartamos gran cantidad de palabras y expresiones que harán que nuestra lectura sea lenta.

Es un círculo cerrado: hasta que no se empieza a usar con regularidad el diccionario no se ampliará el vocabulario y la lectura no será todo lo eficaz que debiera.

2.2.12.2. Métodos de lectura

Leer es la clave para aprender y para estudiar. Un texto debe leerse varias veces siempre, así se estudia.

a.-Primera lectura: el skimming

La primera lectura es para pillar onda. Se hace rápido, sin pararse en los problemas. "Pillar onda" significa identificar el tema: de qué va el texto.

b.-Segunda lectura: el primer scanning.

Ahora hay que concentrarse bien, tardando lo que sea necesario hasta comprender bien el texto. Si no entiendes una frase, léela otra vez. Si ya la has leído varias veces, con concentración, y sigues sin entender, pon una interrogación leve al margen para volver luego a ella o para pedir ayuda. Y sigue leyendo. A veces al llegar al final, te das cuenta de qué era lo que no entendías. Ahora leer las preguntas sobre el texto, relación con el mismo, con mucha atención, hasta comprenderlas bien.

c.- Tercera lectura: segundo scanning

La actividades sobre el texto, vas marcando con el número de la pregunta, la zona por donde estaría tu respuesta, en tu opinión. Si no tienes preguntas, lee concienzudamente, es posible que vayas

rápido por las zonas que ya comprendiste bien antes. Cuando lo veas claro, subraya la idea más importante de un color llamativo y, si hay alguna idea secundaria que comprendes bien, subráyala pero de otro color, más apagado.

Además tenemos otros métodos:

- Métodos Globales
- Método Sintético – fonético
- Método Ecléctico
- Método Wupertal
- Método Alfabético
- y entre otros. De los cuales actualmente se desarrollan los siguientes:

a.- Método Global, planteado por Jorge Cabrera Acuña y sus etapas de procedimientos son los siguientes:

1ra Etapa: Preparación al nuevo conocimiento.

2da. Etapa. Dirección y adquisición del nuevo aprendizaje

- Intuición de la palabra y actividades de observación (actividad sensorial y verbal).
- Intuición gráfica de la palabra (Observación del dibujo y pronunciación de la palabra).

- Actividad de la lectura (presentación de la palabra y su sentido).
- Ejercicio de memorización visual.
- Juegos de intensificación de conceptos hasta internalizar los conceptos.
- Actividades de escritura

3ra. Etapa. Ordenación y síntesis (globalización y aplicación de la palabra)

- Representando y coloreando
- Formación de frases y oraciones. Lectura final pronunciando los fonemas.

b.- método fonético y sintético

- Es mecánico y memorístico, momento que repetir el abecedario de manera rápida y segura en donde tienen.
- Luego se procedía a las combinaciones entre consonantes y las cinco vocales para formar sílabas.
- Se combinaban también las sílabas con las otras sílabas.
- La unión de sílabas nos daban una palabra, el cual teníamos que repetir tanto verbal como escrito. Ejemplo A, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, ll, m, n, ñ, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z ===repetir de memoria

2.2.13. La Escritura

Es un instrumento, proceso mecánico mediante el cuál aprendemos a escribir las palabras, y oraciones con letra tan clara, que puede ser comprendida por cualquier lector corriente.

Según el Dic. Español Moderno, "escribir" es: "representar ideas por medio de signos y especialmente la lengua hablada por medio de letras"; "figurar el pensamiento por medio de signos convencionales"; "la escritura es la pintura de la voz". debemos diferenciar la escritura de composición escrita.

a.- la escritura.

Escritura como una forma de expresión y representación prescrita por medio de signos y códigos que sirven para facilitar, y mejorar la comunicación. Varía según al grupo social donde se practica.

b.-La composición escrita

Es un proceso altamente intelectuales que produce ideas las coordina y Por medio de la escritura los vuelca a un papel esencial.

El no haber definido estos conceptos ha causado muchos problemas durante el proceso de la enseñanza - aprendizaje de la lecto- escritura al personal no profesional .De ahí la pregunta ¿De que sirve una bonita letra cuando o hay capacidad e expresar con ellas ideas propias con al debida corrección y claridad.

2.2.13.1. Formas de la escritura

Las más conocidas y usuales formas de escritura en los niveles de la educación peruana tenemos:

- La copia
- El dictado

a.-La Copia.- Es un procedimiento o forma de escritura mediante el cual el alumno o el niño puede demostrara el dominio de la lectura de cualquier texto. A través de la copia leyendo retiene en la memoria y lo grafica o escribe Inmediatamente en toda su originalidad, toda copia desea lograr los siguientes objetivos:

- Desarrollar la memoria
- Desarrollar la atención
- Desarrollar una observación meticulosa
- Formar hábitos de orden, exactitud, responsabilidad y aseo.
- Desarrollar habilidades y técnicas de escritura

2.2.13.2. Errores frecuentes en la copia

Muchos de los errores frecuentes que se puede encontrar en el educando, son los siguientes:

Copiar un Texto.- Error frecuente en los primeros grados, se debe a la falta de preparación en aprestamiento. En los grados posteriores se manifiesta como consecuencia de una mala orientación en los primeros grados.

Copiar Mal en el Cuaderno lo que esta Bien Escrito en la Pizarra.- Este error se observa en los grados superiores de primaria y se llega a nivel secundaria. Pero con una vigilancia de parte del docente es posible enmendar este error a través de la revisión de la copia o del cuaderno en su conjunto.

Copiar Sin Voluntad y Atención Respectiva.- Algunos autores reconocen que en este error el verdadero culpable es el maestro, debido a que ha sido utilizada como instrumento de castigo y por lo que los educandos copian por copiar.

b.-Dictado

Procedimiento de la escritura donde el alumno escucha lo que dicta el profesor y lo retiene en la memoria y lo luego lo escribe en el cuaderno, respetando las reglas gramaticales el docente debe lograr los siguientes objetivos:

- Aprender a escuchar con atención
- Retener lo oído
- Ejercitar las dificultades ortográficas

- Capacitar al educando en la auto corrección

2.2.14. INTERVENCIÓN EN LOS ALUMNOS DISLEXICOS

En la Escuela

Se recomiendan una serie de normas que deberán individualizarse para cada caso. Con ello se intentara optimizar el rendimiento.

- Hacerle sentar en las primeras filas, cerca del profesor.
- Se le debe ayudar a pronunciar correctamente las palabras sin pretender que alcance un nivel lector igual al de los otros niños.
- Prestarle una atención especial y animarle a preguntar cuando tenga alguna duda.
- Comprobar que el material que leer es apropiado para su nivel lector.
- Se deben valorar los trabajos por su contenido, no por los errores de escritura.
- Se debe recordar que requiere más tiempo que los demás para terminar sus tareas.
- Se debe tratar de destacar los aspectos positivos en su trabajo.
- Se debe evitar que tenga que leer en público. .
- Se le deben poner menos deberes de lectura y escritura.
- Siempre que sea posible no se le deben hacer copiar grandes "parrafadas" de la pizarra y, si es posible, darle una fotocopia.

- No se le debe ridiculizar nunca.
- En una prueba escrita no se le deben corregir todos los errores de escritura.
- Debe ser tomado en consideración el hecho que escuchar y escribir simultáneamente le puede resultar muy difícil.

En la Casa

Hay soluciones para este problema que los padres pueden llevar a cabo con sus hijos para ayudarle a comprender o aprender:

- Puede utilizar códigos de color para marcar todos los libros y pertenencias de su hijo, a fin de que el niño lo reconozca rápidamente.
- Ayudarle a realizar las tareas escolares.
- La tecnología ayuda mucho a los niños con problemas de dislexia. Agendas electrónicas, procesadores de texto, correctores de ortografía.
- Es importante la actitud de los padres tengan con él. Por ello, no identificar la dislexia con un fracaso. Si no elogiar sus habilidades particulares.
- Leer todos los días con el niño las tareas y libros de su interés, explicándole el significado de las palabras nuevas y la comprensión del texto.

2.2.15. TRASTORNO DE LA LECTURA.

Cuando el niño comienza el aprendizaje de la lectura ha cumplido por la general, 6 años, por lo tanto el lenguaje ya forma parte de su actividad vital.

Esta aprendizaje comienza por el conocimiento y luego el reconocimiento de formas gráficas que coinciden con los elementos del lenguaje que ya posee.

El reconocimiento por medio de la visión es una actividad compleja resultante de un proceso de aprendizaje que se denomina gnosiva visuo-espacial, las cuales resultan no solo de capacitación de imágenes por la retina, sino que ésta es una íntima parte de la actividad.

Cuando los ojos miran, recorren el objeto y este recorrido resulta de la acción de los músculos motores de los globos oculares, de los músculos internos del ojo, que acomodan la abertura pupilar y la posición de los medios que tienen el objeto.

Como culminación del aprendizaje de la lectura, el niño llega a sintetizar un nuevo estereotipo formado por los provenientes del lenguaje y por la actividad visuo-espacial y gráfica.

Por lo tanto, las alteraciones de la lectura se generan por la perturbación de alguno de los dos contingentes que intervienen en la tarea escolar: por una parte las alteraciones del lenguaje se reflejan en dificultades de ese aprendizaje.

Las alteraciones de la lectura se denomina, por lo general, dislexia, se diferencia dos grupos en cuanto al mecanismo de producción de ambos.

Dependiendo de la patogenia de cada dificultad de aprendizaje de la lecto-escritura se diferencia tres tipos: retardo del aprendizaje de la lecto-escritura de la patogenia gnosico- praxica, retardo del aprendizaje de la lecto-escritura de patogenia afásica, retardo de patogenia antártrica.

Esto sucede aún cuando en el momento de iniciar el aprendizaje de la lectura tales fallas en la elocución hayan sido superadas. Lo que persiste es la dificultad analítico-sintética que vuelve a reflejarse e la elaboración de nuevas síntesis en las que intervienen los fonemas y sus combinaciones. En este caso la lectura se caracteriza por su lenificación y por confusiones entre fonemas con punto de articulación similar o próximo.

Los niños que tienen secuela de retardo afásico, aunque en el lenguaje corriente las dificultades parezcan suficientemente superadas tienen problemas en la síntesis. Estos se expresa en la combinación entre grafema, lo que lleva a dificultades en las síntesis silabas, por esto la lectura se hace deletreada y resulta dificultosa la evocación de los grafemas.

En la secuela de retardo aláfico, las trabas para el aprendizaje de la lectura están involucradas en las dificultades globales para el aprendizaje que son características generalizada del aprendizaje determinada por el cuadro psiquiátrico.

2.2.16. TRASTORNO DEL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA

El aprendizaje de la escritura, en condiciones normales, es simultáneo con el de la lectura; por consiguiente cada una de ellas actúa como un reforzamiento del otro.

La escritura incluye una actividad motora manual y otra relativa a la estructura gráfica de la lengua. La ejecución de la actividad motora de la escritura constituye una praxia, el aprendizaje de este tipo de praxis se logra no sólo a través de la ejercitación, sino por las correcciones que se le dan al niño verbalmente es decir, utilizando el lenguaje como modelador del comportamiento, el maestro contribuye a reforzar las inhibiciones que suprimen los defectos en la ejercitación.

La relación que se establece con la estructura gráfica de la lengua se reflejan fielmente las perturbaciones en la lectura bajo la forma de trastornos ortográficos, inversiones silábicas, omisiones, repeticiones, etc., de la misma manera que en condiciones, normales el dibujo y el moldeado de las letras constituye modos de reforzamientos que ayudan a su reconocimiento en la lectura, se manifiestan en alteraciones de la escritura las dificultades de la lectura.

El primer tipo de alteración derivado de la actividad motora se denomina disgrafía y se refiere exclusivamente a la actividad práxica correspondiente a la escritura.

El segundo, a veces se incluye en la designación de dislexia y en otros casos se la considera como inherente a la disgrafía.

Las características de la escuela de retardo afásico se expresan en las omisiones y sustituciones por la fisiopatología que le es propia en el nivel grafemático. En el nivel manifiestan omisiones, sustituciones, fraccionamiento y trasposiciones que expresan fielmente las fallas de síntesis. La redacción está viciada por la falta de vocablos adecuados y además por una discreta desorganización de los contenidos que no afectan a la coherencia global.

En las secuelas retardo audiógeno, alálico y psicógeno, sólo se agregan mayores dificultades del aprendizaje de la escritura cuando haya asociaciones con los dos retardos lingüísticos o con retardo gnosicopráxico.

2.2.17. El Proceso de la "Enseñanza" de la Escritura

Muchos autores afirman que la lectura y escritura deben ir unidos, porque ambos se dan gradualmente e interactúan en el proceso de enseñanza - aprendizaje. Es decir, cuando el niño conoce y reconoce los signos y símbolos, procede a expresar en forma escrita. Plasmando con su mano de tinta a papel. Para escribir necesariamente, debe tener una coordinación de motricidad fina: sensorio – motora, en la coordinación de sus sentidos; visomotora, la coordinación específica entre su visión – táctil.

Para tal procedimiento se propone el siguiente método de aprendizaje de la escritura:

Paso 1. Coordinación sensorio motora

Paso 2. Ejercicios de manipulación de lápiz

Paso 3. Caligrafías

Paso 4. Ejercicios de copias de figuras, signos y códigos.

- No conviene iniciar el proceso de enseñanza – aprendizaje escribiendo primero las Vocales y las consonantes.(el abecedario).
- Debe iniciarse la enseñanza – aprendizaje de la escritura cuando el niño se encuentra debidamente aprestado.
- Inculcar, a los niños la belleza de la letra bien legible.
- Durante la enseñanza de la escritura se debe tener en cuenta las diferencias individuales de los educandos.

2.2.18. Influencia de la Escritura del Profesor

De acuerdo a los avances de la Psicología infantil, se afirma que el niño es un gran imitador por excelencia, imita lo que ve y habla lo que oye; siendo así el profesor debe tener un tipo de letra que reúna las condiciones pedagógicas para formar una caligrafía escolar clara y correcta, de lo contrario generara una mala formación caligráfica del alumno. Ahora decir que tipo de letras es recomendable, algunos autores y de acuerdo a la

política educativa actual se promueve que debe enseñar la letra ligada cursiva o palmer, etc.

2.2.19. LA DISLEXIA COMO RESULTADO DE UNA PEDAGOGÍA ESCOLAR DEFECTUSA.

Los métodos tradicionales de aprendizaje de la lectura en la Escuela Primaria descansan sobre el postulado de que leer es, esencialmente, establecer una correspondencia grafonética, de ahí la importancia otorgada a la decodificación y al desciframiento.

Leer es extraer información de la lengua escrita para construir directamente una significación. La pronunciación acompañada a la lectura, pero no la precede; sigue el reconocimiento de los signos escritos y su tratamiento semántico, sin su condición.

La lectura se puede aprender con lectura, por ello debemos preguntarnos sobre la validez que tienen los métodos tradicionales que ponen la relevancia sobre los ejercicios, a menudo fastidiosos, de decodificación y de identificación de palabras, presentan palabras y frases carentes de interés, es sin duda una estrategia educativa inadecuada ya que es la investigación de la significación del mensaje escrito la que condiciona a la vez la investigación de las señales y los procesos de confirmación y de precisión semánticas en el acto de la lectura.

2.2.20. ¿CÓMO DESCUBRIR QUE UN NIÑO ES DISLÉXICO EN CLASE?

En un aula se puede detectar una posible dislexia haciendo leer a un niño en voz alta y pidiéndole que nos cuente algún acontecimiento previamente narrado por él o lo que ha leído , cuando se ha comprobado o que lo ha comprendido y lo ha expresado correctamente a nivel oral.

En la lectura se pueden encontrar errores desde el desconocimiento de más o menos letras, hasta las adiciones, omisiones, repeticiones, inversiones, cambios de línea, lectura con falta de ritmo, ausencia de puntuación, acentuación y entonación, dificultades en sílabas compuestas, inversas, palabras largas o nuevas, o con acumulación de dificultades de pronunciación, dificultades con la g y la j, con la c y la z, confusiones en letras simétricas :d/b, p/q, d/p, letras de pronunciación similar : m/n, m/p, b/p, b/m... Cuando son mayores, típicamente inician la lectura de una palabra larga y acaban con otra que aparentemente se inventan. Esto es debido a que por falta de agilidad y práctica no hacen la adecuada previsión de lo que viene a continuación, como hacen los buenos lectores. Por eso en la reeducación hay que acompañarlos al leer y corregir con suavidad sus errores para que puedan hacer un aprendizaje correcto y reestructuras sus hábitos y automatismos lectores. Como se ve la cantidad de errores posibles y las posibilidades de combinación abundancia, influencia en las dificultades, es variada, y habrá de ser tomada en cuenta a la hora de programar la reeducación.

En la escritura, cuando se le pide que escriba de una manera espontánea, generalmente se producen estos fenómenos:

1.- Dificultad inicial para imaginar la historia o si la ha imaginado adecuadamente, se siente incapaz de expresarla por escrito o reacio a hacerlo. Consume mucho en tiempo antes de iniciar el trabajo. A veces es preciso sugerirle los temas y el cómo expresarlos.

2.- El niño necesita un tiempo excesivo para escribir su relato. Puede tardar 15 o 20 minutos para escribir dos líneas, aunque esto es un caso extremo.

3.- La escritura en sí puede ser indicativa, por el tipo de letra, la mayor o menor disgrafía, la forma a veces incorrecta de coger el lápiz, la forma de realizar los óvalos de las letras. Se puede observar agarrotamiento a la hora de escribir. El niño puede manifestar cansancio. La letra inicialmente correcta, se va desestructurando, el niño pierde el control que a veces ejerce inicialmente a costa de grandes esfuerzos.

4.- Discrepancia entre lo escrito y el lenguaje oral del niño. (Por eso a veces convendría evaluar a los niños disléxicos oralmente y no por escrito). A veces utilizan una sintaxis extraña, omite palabras en especial los nexos y las palabras de función, dándose cuenta de ello en ocasiones al releer el texto. Igualmente el uso de los signos de puntuación apenas responde a las normas sintácticas.

Cuando detectamos estos errores en un alumno, o algunos de ellos, debemos sospechar una dislexia y derivar el niño para un diagnóstico en profundidad.

2.2.21. Importancia de conocer falsas especulaciones y tópicos.

Para los profesionales de la enseñanza es importante detectar los problemas de dislexia si quieren contribuir a su solución y no aumentar los problemas que estos niños tienen en este área de aprendizaje tan crucial para nuestro sistema de enseñanza.

Estos niños no presentan problemas intelectuales pero la principal dificultad radica en aprender a leer y escribir correctamente.

Así, hay que DESCARTAR:

- defectos de visión
- defectos de la audición
- Un C.I. inferior a lo normal
- La existencia de una perturbación emocional primaria
- Que el problema sea debido a mera falta de instrucción.
- Que haya problemas de salud graves que mediaten el aprendizaje.
- Que no se den lesiones cerebrales diagnosticables y que puedan afectar al área del lenguaje.
- Que pueda darse el diagnóstico de algún retraso grave de desarrollo.

2.2.22. ¿COMO ACTUAR CON UN NIÑO DISLÉXICO?

Es de suma importancia tanto para la maestra como para los padres del niño conocer y analizar la situación en que se encuentran éste y actuar con táctica. Hacer que el niño reconozca su deficiencias sin herirlo ni bloquearlo.

Buscar y actuar usando todos los recursos de su carácter para llevarlo a aceptar y a la vez superar su diferencia, mostrándole que no constituye una desventaja de importancia para su éxito escolar.

El papel del maestro ante la situación es esencial. En su continua evaluación del alumno se habrá sorprendido de la separación que existe entre las aptitudes intelectuales que presenta y lo precario de su lectura y escritura. En su diálogo con los padres del niño, deberán tomar medidas, antes que castigar al niño con la vana esperanza de que se va a corregir.

Sólo el examen médico puede determinar los factores que intervienen en las deficiencias del niño y prescribir con relatividad seguridad el tipo de pre educación más apropiada y si ésta no de resultado podrá indicar un tratamiento médico.

2.2.23. ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA.

En las discusiones pedagógicas, en aprendizaje de la lectura y escritura ha sido tradicionalmente considerado como un proceso psicológico, un asunto de percepción e interpretación de símbolos gráficos.

Para aprender la tarea de enseñar a leer y escribir, el docente tiene que estar provisto de una buena información sobre dos aspectos importantes: el proceso implicado en esse aprendizaje y las características y las técnicas de los métodos a utilizar.

Recientemente, dos dimensiones de la lecto-escritura han recibido un interés creciente: la lecto-escritura es un proceso lingüístico en el cual en conocimiento de las probabilidades secuenciales de los textos escritos desempeñan un papel importante. La lecto-escritura es también proceso social que siempre tiene lugar en contextos sociales y culturalmente organizados con fines sociales y personales.

Para la enseñanza de la lecto-escritura se han distinguido dos clases de métodos:

I.- Métodos de marcha sintética; parte de los elementos (Letras, sonidos) Hasta componer la palabra.

II.- Métodos de marcha analítica; parte de la palabra o frase para terminar en elementos.

2.2.24. METODOS ESPECIALES ADAPTADOS PARA DISLÉXICOS.

El método de asociación de Mildred McGinniss se basa en la asociación de los sonidos a su grafía, a sea, que descansa en lineamientos fonéticos combinándose son ejercicios globales.

El aprendizaje formal de la letra a la palabra y posteriormente a las oraciones, a la vez que se hacen ejercicios de globalización y visualización de orden escrita y palabras con los grabados que les corresponde.

Las bases más importantes de este método que tienen aplicación directa en el tratamiento de la dislexia son:

a). Para que el aprendizaje de las letras sea firme, debe reunir los siguientes requisitos:

- reconocimiento auditivo; el niño guiándose únicamente por el oído ha identificar las letra que corresponden a los sonidos que oye (sin ver la boca de la persona que las pronuncia).

- Lectura labial; viendo los labios de las personas que habla, sin voz, ha de identificar las letras que corresponden al punto de articulación señalado. Esto solo se puede hacer cuando el punto de articulación es visible.

- Lectura oral; El maestro pregunta, señalando cada letra:

¿Qué dice aquí?. Se usa el alfabeto fonético tipo McGinniss, preguntando primero las ortografías primarias y luego las secundarias.

Al repasar el alfabeto fonético, el niño se da cuenta de las dificultades fonéticas propias de nuestra lengua, porque todas las letras están agrupadas por su sonido.

b). La lectura silábica es otro aspecto del método de McGinniss, muy útil en el tratamiento del niño disléxico, sobre todo cuando la mayor parte de sus errores se localizan a nivel de los automatismos silabarios.

La secuencia progresiva de dificultades en la lectura silábica es la siguiente; primero lectura de sílabas en diagonal, luego lectura horizontales, primero sílabas directas, luego inversas, sílabas compuestas, grupos silábicos complejos y combinaciones de todos los tipos de sílabas.

c). El grupo del calendario para guiar al niño en la noción del tiempo es otro aspecto de este método que tiene aplicación en el tratamiento de la dislexia.

El método gateño, basándose a la grafía de cada fonema.

El método Fernal, emplea palabras “clave” inspirándose en el método de la palabra usado para niños normales.

2.3 PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS

2.3.1 Hipótesis General

La Metodología adecuada utilizada por el docente ayudara al niño/ña con problemas de dislexia a mejorar considerablemente el aprendizaje de la lecto-escritura.

2.3.2 Hipótesis Específicas

- ✓ Al identificar las causas de la dislexia, se favorecería el rendimiento académico en los niños.
- ✓ Los niños disléxicos omiten, invierten, sustituyen y adicionan fonemas en la escritura.
- ✓ Los niños disléxicos no captan, ni entienden la secuencia de una lectura.

2.4. OPERACIONALIZACION DE LAS HIPÓTESIS

Hipótesis Específicos 1.- La **Metodología** adecuada utilizada por el docente ayudara al niño/ña con problemas de **dislexia** a mejorar considerablemente el **aprendizaje** de la lecto-escritura.

CONCEPTO	CATEGORIA	VARIABLE	INDICADOR	SUBINDICADOR
<p>Metodología.- hace referencia al conjunto de procedimientos racionales utilizados para alcanzar una gama de objetivos que rigen en una investigación. científica,</p> <p>Dislexia.- Etimológicamente, se puede aplicar el término dislexia a cualquier trastorno, dificultad o alteración en la lectura.</p>	<p>Metodología del docente</p> <p>Dislexia</p>	<p>VI1</p> <p>Metodología adecuada utilizada por el docente ayudara al niño disléxico a mejorar su aprendizaje.</p>	<p>Métodos especiales para disléxicos</p> <p>Características del niño disléxico.</p> <p>Causas de la dislexia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Método de asociación de Mildred McGinniss - Métodos de marcha sintética - Métodos de marcha analítica. - Falta de atención. - Desinterés por el estudio. - Inadaptación personal. - Causas neurológicas - Causas emotivas - Causa asociativa: - Causas socioculturales: - Causas metodologicas: - Causas auditivas: - Causas de origen funcional: - Causas de origen constitucional o ereditario:
<p>Aprendizaje.- Es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores.</p>	<p>La Lecto-escritura</p>	<p>VI2</p> <p>El aprendizaje en la lecto-escritura</p>	<p>Malos hábitos en la Lectura</p> <p>Errores frecuentes en la Escritura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La regresión - La vocalización - Movimientos corporales - Vocabulario deficiente - Copiar Mal en el Cuaderno lo que esta Bien Escrito en la Pizarra. - Copiar Sin Voluntad y Atención Respectiva. - Dictado

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA

3. 1. TIPO DE INVESTIGACION

La investigación satisface la necesidad de conocer. El ser humano investiga constantemente, con diferentes objetivos y con diferentes grados de profundidad, para la realización de sus investigaciones debe seguir una serie de pasos ordenados que lo lleven a alcanzar los fines que desea.

Existen para realizar investigaciones, dos tipos; una documental y otra de campo.

En la realización de la presente investigación, se combinaron ambas, la documental es muy importante, puesto que nos brinda el conocimiento científico que servirá de fundamento teórico para la realización de la investigación, ya que si no tenemos un buen soporte teórico que fundamente la investigación, esta carecerá de bases científicas.

Investigación De Campo

En la realización de esta investigación se utilizó la investigación de campo porque permite a quien realiza la investigación estar en un contacto directo con el objeto de estudio, por medio de ella se puede observar un comportamiento o hecho tal y como ocurre, sin deformaciones en los datos, que pudieran provocarse por las personas informales.

A su vez, nos permite recabar información propia para la investigación y establecer una comparación con los datos obtenidos a través de la investigación documental.

3.2. UNIVERSO Y MUESTRA

3.2.1. Universo

El universo de estudio lo constituyeron los 3 Docentes del Primer año de básica, padres de familia, y 35 niños de 5-6 años.

3.2.2. La muestra

Dado el tipo de investigación el tamaño de la muestra debe ser pequeña, por lo que utilizamos el método aleatorio simple, es que del 100% del universo de los padres de familia es el 10% y el 5% de Docentes del primer año de educación básica de la escuela Fiscal Mixta “León de Febres Cordero”.

3.3 METODOS Y TÉCNICAS DE RECOLECCION DE INFORMACION

3.3.1. Métodos

La investigación tiene un enfoque cuantitativo-cualitativo, donde se utilizará el **método exploratorio- descriptivo y el método de casos**; el primero porque se iniciará indagando, donde se realizará primero una exploración sobre investigaciones que se han realizado sobre este tema en otros contextos. Posterior a este se utilizará Método descriptivo considerando que sería apropiado para la futura investigación ya que permitirá el registro de análisis e interpretación de la naturaleza actual y la composición o proceso de los fenómenos, haciendo referencia que estos se realizaran con miras a consecución de datos fieles y seguros para la sistematización de la investigación. Así mismo se hará uso del método de casos un procedimiento más complejo con respecto a la investigación descriptiva, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se da este, es decir, el análisis de las situaciones, y una de sus características es que se estudia de manera particular a los sujetos de manera que en cada niño se analice la consecuencia de ser un alumno disléxico.

Ahora bien en cuanto a la información que se tiene que obtener de los docentes se utilizara la **técnica de entrevista no estructurada**.

Así mismo se redactarán **los cuestionarios** en forma categorizada y ordenada, que estos y la observación son fundamentalismos para la recopilación de la información y poder realizar el futuro análisis.

En cuanto a la aplicación a los alumnos como investigador participante, estaré dentro del aula trabajando y observando a los niños.

De igual forma se utilizó **la guía de observación**, ya que ella nos permite llevar una secuencia clara y ordenada de los aspectos que nos interesa investigar.

3.3.2. Técnicas de Recolección de Información

La selección del instrumento o técnica juegan un papel muy importante, en esta investigación pues de este depende el éxito del trabajo.

La recolección de información se apoyó en la opinión de los encuestados en este caso a los Docentes, que nos permitió corroborar la existencia del problema y la aceptación de las vías de solución mediante las técnicas aplicadas, y la entrevista a los padres de familia que nos permitió a través de un cuestionario tener un acercamiento objeto sujeto, para determinar objetivamente las preguntas previamente establecidas en un patrón predefinido permitiendo obtener información mediante el diálogo entre dos o más personas.

3.4. PROCEDIMIENTO

En cuanto al procedimiento utilizado tanto para la entrevista como para la observación es el siguiente:

Aplicando los métodos se procedió a revisar la bibliografía y los principales planteamientos teóricos sobre conceptualizaciones básicas de categorías y elementos que involucran el problema de investigación, constituyéndose en los sustentos teóricos del proceso de investigación planteado.

Una vez revisado el proyecto de investigación, se procedió a su ejecución, tomado en cuenta el cronograma previsto.

Para la recolección de información, se realizaron las respectivas encuestas y entrevistas a cada uno de los involucrados, mediante los instrumentos previamente contruidos con preguntas que permitieron obtener los datos necesarios para dar respuesta a los problemas planteados.

Una vez recolectada la información se procedió a tabular, utilizando tablas de frecuencias, cuadros ilustrativos y representaciones gráficas los mismos que se presentan en el cuarto capítulo.

Con toda la información analizada e interpretada, se procedió a verificar las hipótesis planteadas, para luego establecer conclusiones y posterior a la redacción de la propuesta.

CAPITULO IV

4. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

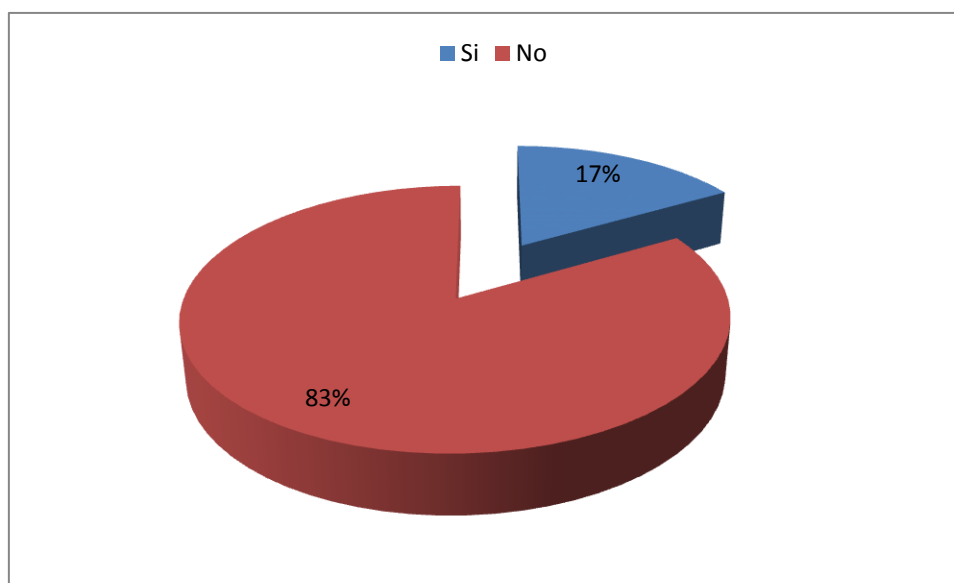
El análisis de los datos procesados nos permitió visualizar las falencias y determinar las posibles soluciones a ser más eficientes y alcanzar los objetivos y metas propuestas. Los resultados obtenidos permitirán emitir juicios de valor y conclusiones.

4.1. TABULACIONES E INTERPRETACION DE DATOS

4.1.1. Tabulación de los datos proporcionadas por los Padres de familia de los niños del Primer año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta León de Febres Cordero de la Parroquia San Juan.

CUADRO 1

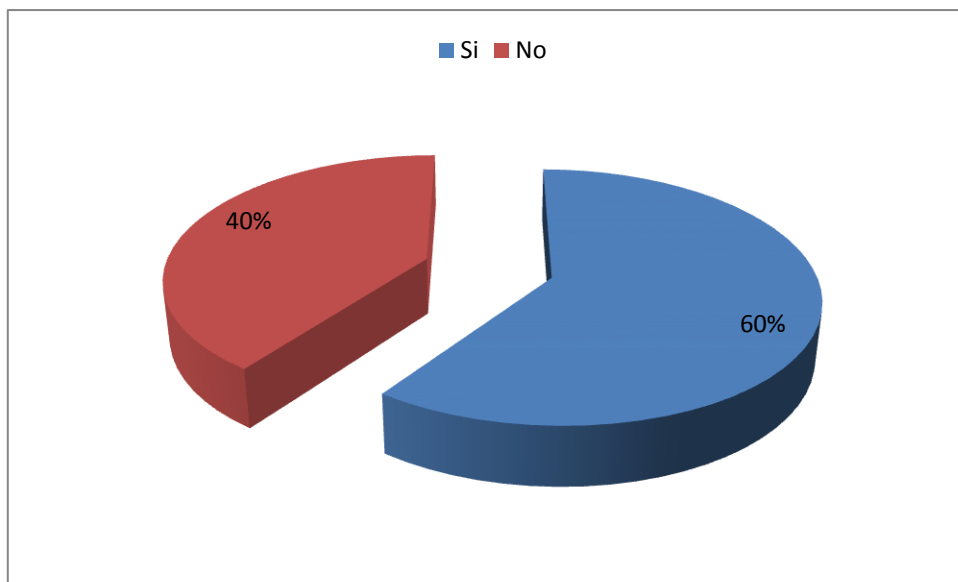
ITEMS	Si	No
1.- Conoce usted que es la dislexia?	5	25
Porcentaje	17%	83%



El 83% de los padres de familia no conocen que es la dislexia mientras que el 17% si conoce esto indica que un gran porcentaje los padres de familia desconocen de este problema.

CUADRO 2

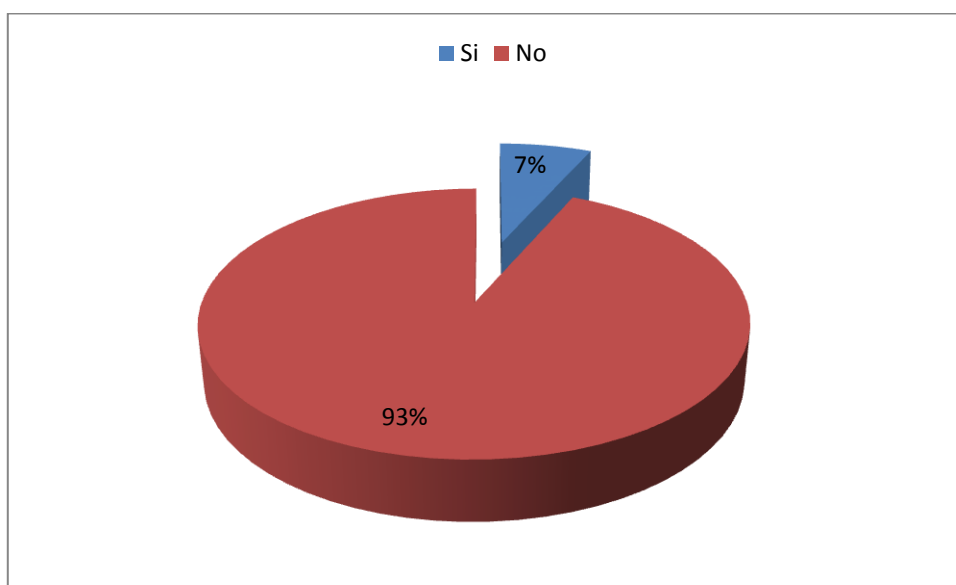
ITEMS	Si	No
2.- Ayuda a su hijo en las tareas escolares?	20	10
Porcentaje	60%	40%



El 60% de los padres afirman que ellos ayudan en las tareas a sus hijos mientras el 40% no lo hacen, lo que nos indica que no todos los padres están pendiente de sus tareas escolares.

CUADRO 3

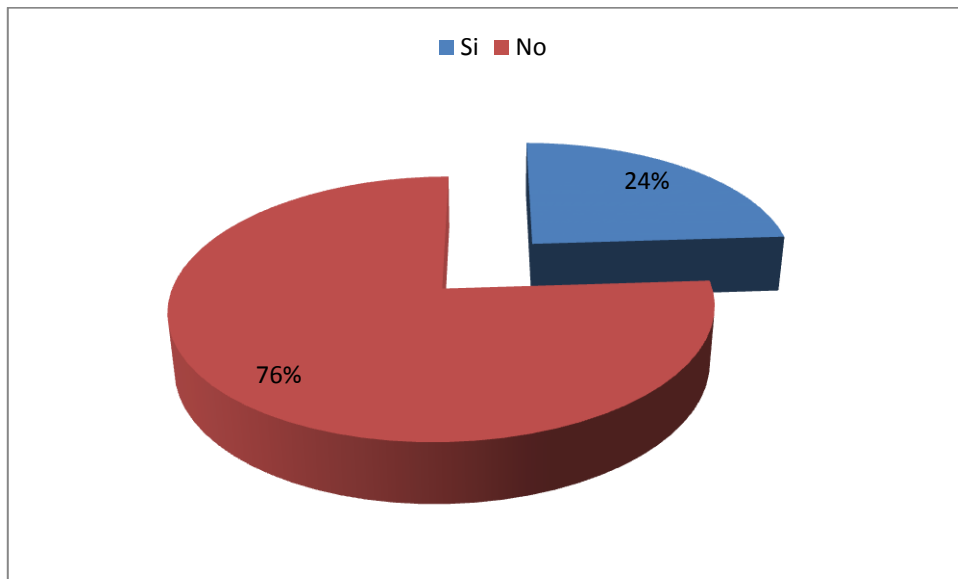
ITEMS	Si	No
¿Cree usted que la escuela actual da una respuesta adecuada a las necesidades educativas de los alumnos con dislexia?	2	28
Porcentaje	93%	7%



El 93% de padre cree la escuela no da una repuesta adecuada a los niños con problemas de dislexia, solo un 7% cree que si lo dan.

CUADRO 4

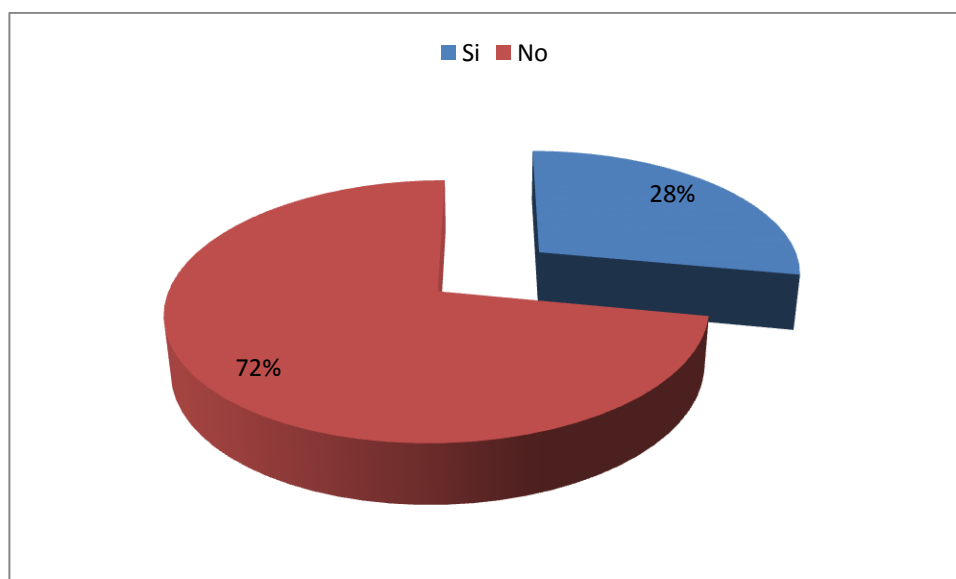
ITEMS	Si	No
¿Cree usted que los profesores están preparados para hacer frente a la educación de alumnos con dislexia?	6	24
Porcentaje	24%	76%



El 76% de los encuesta piensa que los docentes no están preparados para afrontar a niños con este problema solo un 24% piensa que si lo están, lo que nos indica que los docentes no están brindando ayuda eficiente a niños con este problema.

CUADRO 5

ITEMS	Si	No
¿Actúan los profesores adecuadamente en el aula con los alumnos con dislexia?	11	19
Porcentaje	28%	72%



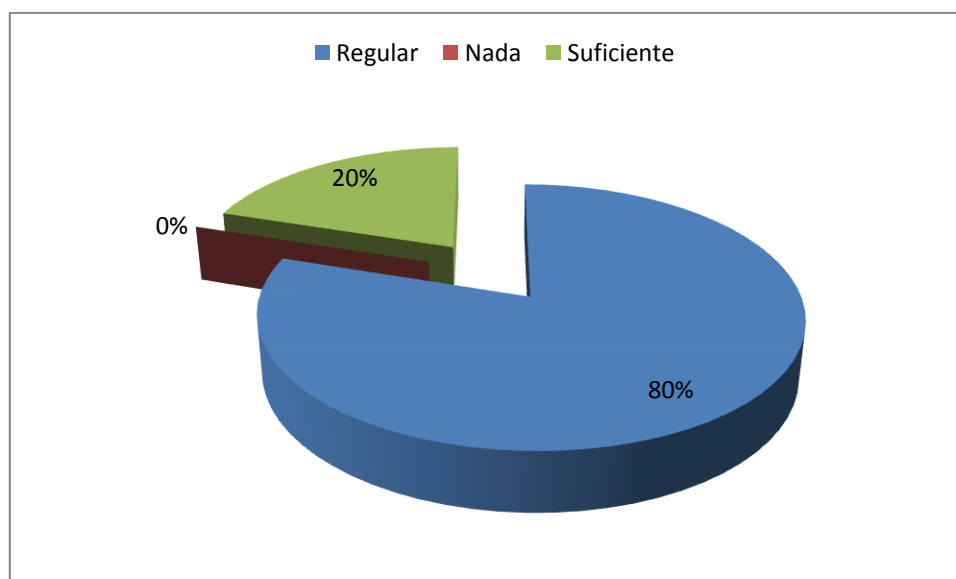
El 72% de los encuestados piensa que no están actuando correctamente los docentes ante un niño disléxico, es necesario que docente actúe en lo posible con los niños disléxicos.

ENCUESTA A DOCENTES

CUADRO 1

ITEMS	Nada	Regular	Suficiente
Qué grado de conocimiento tiene con respecto a la dislexia?	0	4	1
Porcentaje	0%		

GRAFICO 1



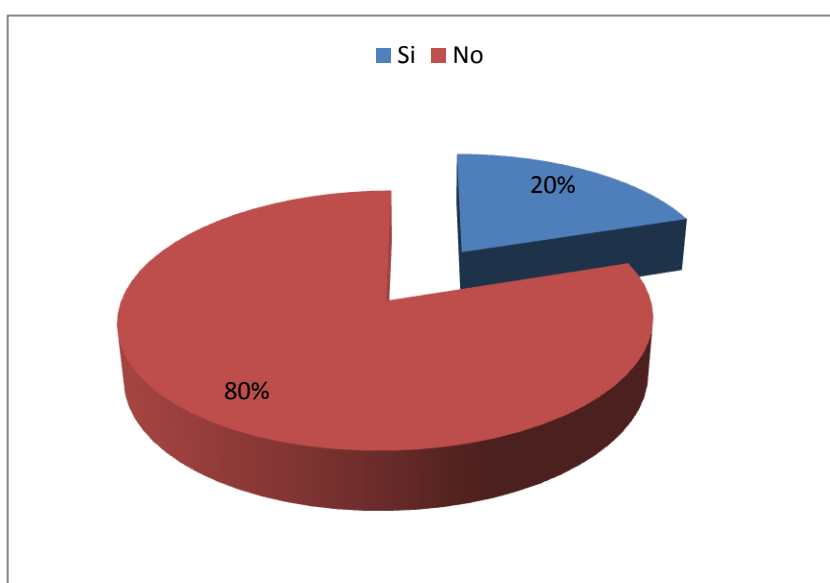
Análisis

De los docentes encuestados el 80% desconoce lo que es la dislexia, mientras que el 20% dice tener un conocimiento eficiente, por lo que podemos ver por parte de los docentes no todos conocen este problema de aprendizaje.

CUADRO 2

ITEMS	Si	No
Conoce las características de un niño con dislexia?	1	4
Porcentaje		

GRAFICO 2



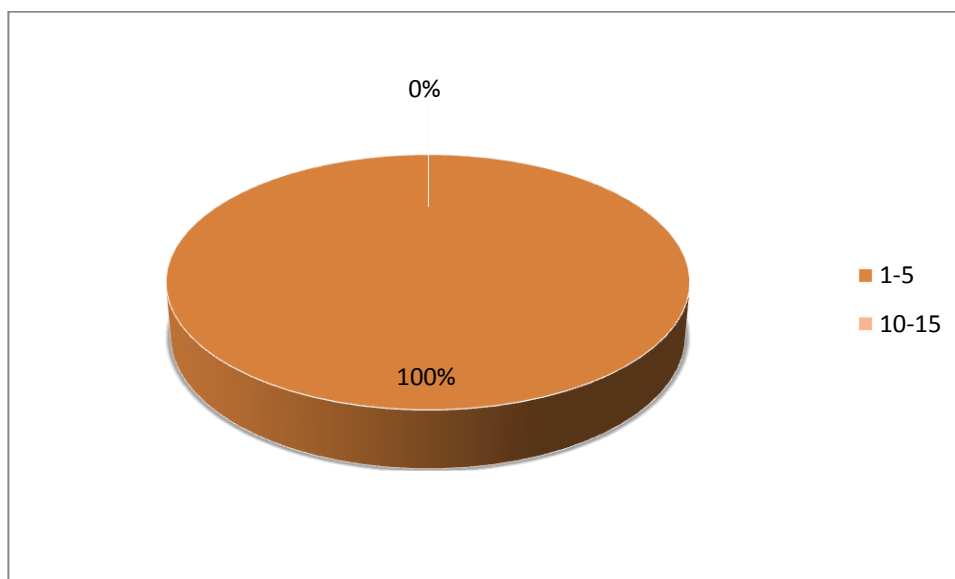
Análisis

El 80% de los docentes no tienen conocimiento de las características de un niño disléxico, el 20% si conoce las características.

CUADRO 3

ITEMS	1-5	10-15
Cuantos niños del primer año básico cree que pueden llegar a presentar dislexia?	5	0
Porcentaje		

GRAFICO 3



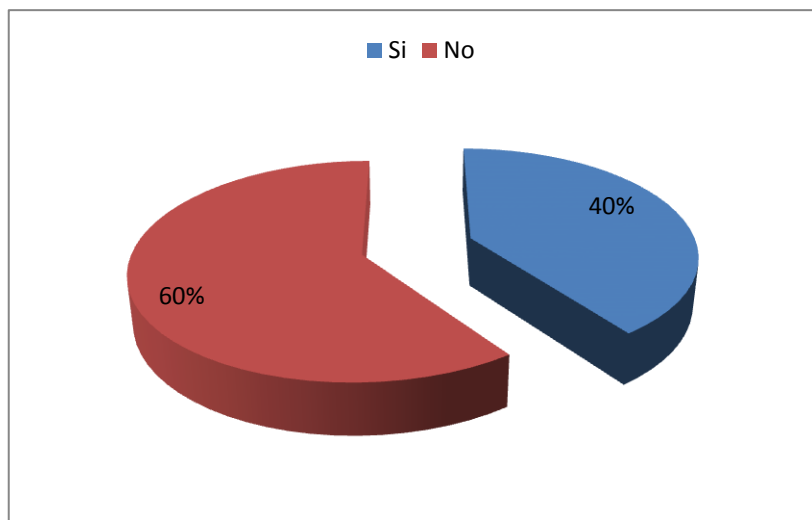
Análisis

El 100% de docentes opinan que de 1 a 5 alumnos presentan problemas de dislexia.

CUADRO 4

ITEMS	Si	No
¿Utiliza el método correcto para la enseñanza de la lecto-escritura?	1	4
Porcentaje		

GRAFICO 4



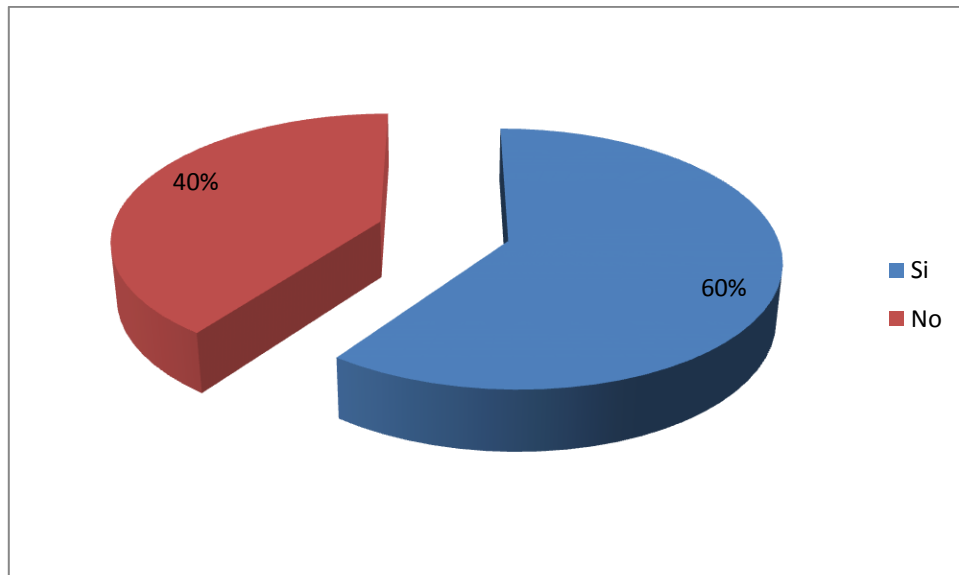
El 60% de los docentes no utilizan el método correcto para tratar la dislexia, el 40% dice que si utiliza el método correcto.

Eso quiere decir que el maestro a pesar que sus alumnos son niños no existe dificultades ni complicaciones para implantar su método.

CUADRO 5.

ITEMS	Si	No
Conoce algunas formas de tratar este problema de aprendizaje?	3	2
Porcentaje		

GRAFICO 5



El 60% de los docentes si conocen algunas formas para tratar este problema de aprendizaje, el otro 40% no lo tienen las suficientes formas de corregir este problema.

4.2. COMPROBACIÓN Y DISCUSIÓN DE HIPÓTESIS

La comprobación y discusión de los resultados se enfocó en criterio del personal de Docente que labora en primer año de Educación Básica y a los niños de 5 - 6 años que tengan problemas de dislexia en la lecto-escritura.

Realizada la tabulación y analizados los resultados obtenidos a través de estadísticas se demuestra que el tema de investigación “Dislexia en la lecto-escrita en los niños y niñas de 5 a 6 años de la escuela fiscal mixta “León de Febres Cordero” de la parroquia San Juan durante el periodo lectivo 2011.

Se debe remitir al niño a los servicios de pedagogía o psicología, con el fin de que profundicen en el diagnóstico y nos ayuden con su análisis a identificar los problemas concretos que tiene cada alumno y establecer las pautas y métodos de ayuda que le puedan ser más favorables.

Es muy importante considerando que la poca participación de los Docentes no contribuye al desarrollo de un aprendizaje eficaz para los niños con problemas de dislexia en la lecto-escritura.

Mediante el desarrollo del trabajo realizado, pude observar que la dislexia en la lecto-escritura es un problema del que pocos padres de familia conocen por ello no son atendido con más interés en el primer año básico.

Por otro lado, es importante dar una capacitación a los padres para que conozcan más acerca de la dislexia, conocer sus causas y características.

4.3. CONCLUSIONES

El haber realizado la presente investigación, he planteado las bases necesarias para poder decir que dentro de la población en que realizo dicho estudio, no todo los niños tienen un mismo nivel de aprendizaje de la lecto-escritura, ya que algunos presentan problemas disléxicos que hacen que este aprendizaje se dificulte. Esto se puede observar con gran claridad en los instrumentos aplicados, ya que son niños que no tienen problemas familiares, visuales o auditivos graves, sus padres los ayudan y apoyan en el trabajo escolar. Por todo esto la única causa encontrada en la población de estudio, que hace que se dificulte la adquisición de la lecto-escritura. Es la dislexia.

A su vez, se puede recalcar la gran importancia que tiene el apoyo de la familia del niño para que este pueda superar su dificultad, así como el apoyo del maestro y la confianza que este le brinde.

Todo esto nos arroja información importante acerca del problema estudiado y que de una manera los que propicia la dislexia en la lecto-escritura son las condiciones no favorables del medio familiar y la metodología del docente.

Parece evidente que no se está dando una respuesta adecuada a los alumnos con dislexia, ya sea por falta de medios, formación, interés. Por ello, desde nuestra situación como Docentes debemos sentirnos en la obligación

de complementar nuestra formación y buscar los recursos y ayudas necesarias para poder responder adecuadamente a las necesidades de estos alumnos.

Los resultados de la muestra podría ser un indicador, que el problema de dislexia en la lecto-escritura reside poco en la escuela Fiscal Mixta León de Febres Cordero.

CAPITULO V

PROPUESTA ALTERNATIVA

“DISEÑAR HERRAMIENTAS DE LECTO-ESCRITURA PARA NIÑOS CON PROBLEMAS DE DISLEXIA”

5.2. PRESENTACIÓN

El aprendizaje de la lengua escrita en sus dos facetas: la lectura y la escritura, ocupa un lugar esencial dentro los primeros años de escuela puesto que constituye al lado de las matemáticas, la base de los futuros aprendizajes escolares; lo que explica la gran preocupación de maestros y padres de familia ante las dificultades que puedan surgir.

La dislexia es un problema para aprender a leer que se presenta en algunos niños y niñas con un coeficiente intelectual normal y sin la presencia de otros problemas físicos o psicológicos.

Se ha de tener en cuenta también que aunque la dislexia se refiere a problemas en la lectura normalmente se presente junto con dificultades en la escritura.

Por ello sería más lógico hablar de problemas para aprender a leer y escribir o sea problemas en la lecto escritura.

De allí la importancia sobre el conocimiento de este tema el cual nos ayudará a dirigir nuestras intervenciones de manera pronta y oportuna teniendo las herramientas necesarias y conociendo más de la dislexia.

Está dirigido especialmente a los maestros (primero de básico) que no han recibido ninguna instrucción especial al respecto, a los padres de familia que tengan algún niño con este tipo de problemas y en general a todas aquellas personas que tengan contacto directo con niños y deseen conocerlos mejor; tratar de ser claro, superar las dificultades que genera dislexia en la lecto-escritura.

5.3. OBJETIVOS

5.31. Objetivo General

“DISEÑAR HERRAMIENTAS DE LECTO-ESCRITURA PARA NIÑOS CON PROBLEMAS DE DISLEXIA PARA DOCENTES Y PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “LEON DE FEBRES CORDERO” UBICADA EN LA PARROQUIA SAN JUAN DEL CANTÓN PUEBLOVIEJO”

5.3.2. Objetivo Especifico

- Fortalecer al Docente con herramientas básicas y prácticas en relación con la dislexia en la lecto-escritura con lo cual se logre un mayor desempeño en el aprendizaje de los niños.
- Ejecutar las charlas informativas con los aspectos más importantes de la dislexia.
- Ayudar a los padres de familia a reconocer los problemas de rendimiento relacionados con la dislexia.

5.4. CONTENIDOS

Existen en la actualidad numerosos problemas que afectan a la educación, uno de ellos es el tema de la dislexia que está más presente que nunca debido a numerosas investigaciones, que está dando a conocer cada vez más esta problemática. Sin embargo creemos que los conocimientos que los profesores tienen sobre este tema no son suficientes para enfrentarse a la realidad de este síndrome y por ello hemos querido realizar este trabajo. Con él pretendemos promover la formación por parte de los docentes en torno al tema para que en el futuro se pueda dar una respuesta adecuada, ya que hemos comprobado que hoy en día no se da.

“La enseñanza de la lectura y escritura merece una atención especial dentro de la actividad escolar ya que de su buena o mala asimilación va a depender en gran medida el éxito o el fracaso de los estudios”.

Importancia de la lectura y escritura.

La educación de la lectoescritura potencia la adquisición de aprendizajes escolares. Por tanto es importante fomentar a edades muy tempranas el gusto e interés por todo lo relacionado con este ámbito.

Desde los primeros cursos de Educación General Básica, en todas las áreas lingüísticas, matemática, de experiencia, e incluso en las de expresión plástica se pide al niño una comprensión lectora para interpretar los textos y las fichas y una expresión gráfica para la realización de las mismas.

El objetivo de su enseñanza es dotar al sujeto de una serie de adquisiciones y esquemas que le hagan capaz de comprender e interpretar un texto (lectura), así como de expresarse por escrito.

“En cuanto a la escritura se refiere, hay que añadir además la representación de los signos por medio de ejercicio psicomotrices.

Para que un niño normal pueda lograr el aprendizaje de la lecto-escritura, es necesario que haya alcanzado cierto grado de madurez en todas las esferas de su desarrollo que están interrelacionadas entre sí: cognoscitivas, motriz, afectiva y social.

Para que un aprendizaje se lleve a cabo satisfactoriamente, será preciso que todos los factores motrices, psíquicos y afectivos que intervienen en dicho aprendizaje hayan alcanzado una madurez adecuada.

En el periodo que abarca de 3 a 6 años, las adquisiciones psicomotrices más importantes son la toma de conciencia del propio cuerpo y la afirmación de la dominancia lateral, con la consiguiente orientación con relación a sí mismo y al mundo exterior.

A los 6 años el pensamiento es mágico y activo, dependiendo en gran manera de su afectividad.

Será necesario alcanzar el período comprendido entre los 6 y los 9 años de edad para que su inteligencia intuitiva, dependiendo de una circunstancia y

situación concreta, adquiera un carácter operativo, precursor de una inteligencia lógica.

La esfera motriz constituye uno de los factores fundamentales en el desarrollo del niño, de forma especial en los primeros años de su vida, los cuales son decisivos para su futuro.

¿Qué es lo que origina la dislexia?

En el campo pedagógico, sería la manifestación de una serie de trastornos, presentados de un modo global, pero es más frecuente que aparezcan algunos de ellos de forma aislada. Estos trastornos son:

Mala laterización (niños zurdos o diestros) originada por trastornos perceptivos, viso espaciales y del lenguaje que vienen a constituir el eje de la problemática del disléxico.

Cabe destacar, que la lateralidad influye en la motricidad, por lo tanto, un

niño con una mala lateralidad, suele ser torpe a la hora de realizar trabajos manuales y sus trazos gráficos suelen ser incoordinados.

Alteraciones en la psicomotricidad. Se trata de una inmadurez psicomotriz. En este campo, cabe destacar: Falta de ritmo-movimientos disociados y asimétricos, respiración sincrónica, falta de equilibrio, conocimiento deficiente del esquema corporal.

Trastornos perceptivos. Percepción espacial limitada. Confusiones de izquierda y derecha, arriba y abajo...En lectura y escritura, también habrá confusiones entre “n” y “u”, “d” y “b”, “p” y “q” (ya que no distingue esa percepción espacial nombrada anteriormente).

Algunas características principales del niño disléxico

Niños de educación infantil:

- Historia familiar de problemas disléxicos (padres, hermanos, otros familiares...).
- Retraso en aprender a hablar con ..claridad.
- Confusiones en la pronunciación de palabras que se asemejan por su fonética.
- Falta de habilidad para recordar el nombre de series de cosas, por ejemplo los colores.
- Confusión en el vocabulario que tiene que ver con la orientación espacial.
- Alternancia de días “buenos” y días “malos” en el trabajo escolar, sin razón aparente.
- Aptitud para la construcción de objetos y juguetes “técnicos” (tienen una mayor habilidad manual que lingüística), juegos de bloques, legos...
- Dificultad para aprender las rimas típicas de preescolar.
- Dificultades con las palabras rimadas.

- Dificultades con secuencias.

MANIFESTACIONES ESCOLARES

La dislexia se manifiesta de una forma concreta en las materias básicas de lectura y escritura, con una proyección en el cálculo.



Resulta útil precisar las características que presentan las manifestaciones del disléxico en las actividades prácticas:

Lectura:

- Leen muy despacio.
- No comprenden lo que leen.
- Les cuesta trabajo mantenerse leyendo en una línea, suelen saltarse las mismas, comenzar una nueva.
- Tienen problemas con los signos de puntuación.
- Manifiestan defectos de pronunciación.

Escritura:

- Tienden a confundir letras parecidas.
- Cambian el orden de las letras de las palabras en el momento de escribirlas.
- Repiten palabras al redactar.
- Sitúan mayúsculas en lugares inadecuados.
- Presentan numerosas faltas de ortografía.
- Les resulta muy difícil escribir en una hoja que no se encuentre rallada.

Habla:

- Hablan muy rápido (su mente es más rápida que sus propias palabras), por lo que apenas se entiende lo que articulan).
- Suelen tener muy buenos resultados en los ejercicios orales (se aprenden mecánicamente lo que escuchan), pero son incapaces de demostrar lo aprendido por escrito.

Atención:

- Tienen dificultad de ocuparse de varias cosas al mismo tiempo.
- Se ve afectada su capacidad de concentración en aquellas actividades que no son de su interés.

Orientación espacial:

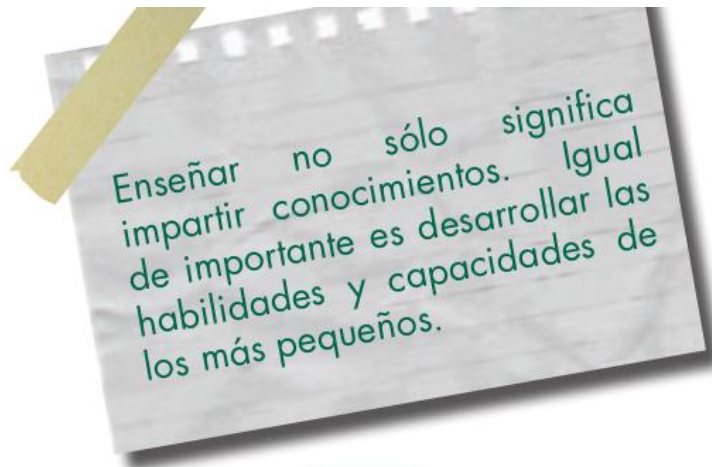
- No diferencian bien la izquierda de la derecha, arriba y abajo.

- Presentan dificultades para ubicar en el espacio los diferentes objetos.

Coordinación motriz:



- Presentan dificultades de coordinación visomotora al ejecutar determinados movimientos.
- Deficiente coordinación de brazos y piernas.
- Presentan cierto retraso en el aprendizaje motor en general.



5.5. DESCRIPCIÓN DE LOS ASPECTOS OPERATIVOS RELACIONADOS



ESTRATEGIAS PARA EL DOCENTE

EL DOCENTE DEBE TENER EN CUENTA en la enseñanza primaria que el niño disléxico tiene las siguientes características: una secuenciación pobre en las actividades, una discriminación pobre en capacidad y memoria auditiva, una discriminación pobre en capacidad y memoria visual, una memoria escasa a corto plazo.

Por tanto, el Docente debe:

- ✓ Mejorar la autoconfianza del niño, ya que la mayoría de ellos tienen una autoestima baja y necesitan confianza; es necesario enfocar las actividades sobre sus logros y alentar sus esfuerzos constantemente, sin centrarnos en “sus” problemas escolares exclusivamente.
- ✓ Realizar el trabajo conjuntamente, de forma que cuando corregimos su lectura, la técnica es pronunciar de nuevo para no enfatizar los errores.
- ✓ Si el niño tiene una memoria a corto plazo pobre, será menos frustrante para él limitar el número de instrucciones verbales de una vez y hacerlas de forma visual, como por ejemplo en la pizarra.
- ✓ La concentración pobre puede ser paliada de alguna forma situando al niño en las primeras filas de la clase para ver bien la pizarra.
- ✓ Por último, es necesario asegurarse de que el niño realiza una escritura clara tanto en sus tareas en el cuaderno como las que realiza en la pizarra.

CONSEJOS A LOS PROFESORES PARA SU INTERVENCIÓN ESCOLAR

Existen algunos consejos o sugerencias que pueden ayudar a los profesores a abordar estos problemas de aprendizaje con mayor eficacia y se pueden agrupar en los siguientes (The Dyslexia Institute, 1994):

- ✓ Ofrecer el trabajo al niño en pequeñas cantidades y no de forma total para que se adapte a sus posibilidades reales.
- ✓ Como su lectura y su escritura serán probablemente más lentas que la de los otros niños en la clase, es necesario formular pocas cuestiones a la vez en tareas comunes.
- ✓ Si corrige constantemente su postura al escribir, así como la posición de los dedos sobre el lápiz, el ángulo del papel y en general el esquema postural, será necesario averiguar si los niños que se sientan al lado son zurdos y tienen una postura correcta en su pupitre, para no amontonarse con la mano derecha del compañero
- ✓ Fomentar el estilo de letra cursiva, enlazando las letras, de forma que se establezca con el uso una "memoria de movimiento de las formas".
- ✓ Fomentar en el niño la supervisión de cada tarea así como pensar lo que se tiene que hacer antes de comenzar a escribir; esto se fomenta preguntando al niño acerca de las instrucciones que se le dan, así como preguntarle acerca de la utilización de las mismas y el por qué de la necesidad de su realización correcta.
- ✓ Utilizar técnicas de aprendizaje multisensorial para acceder al cerebro de todas las formas posibles en la situación de aprendizaje... la investigación en el medio es la forma más eficaz.
- ✓ Dar al niño algún tiempo para pensar, ya que su sistema de recuperación puede ser corto.

- ✓ Deletrear más que corregir, enseñando a construir las palabras.
- ✓ Hacerle entender al niño que todos los compañeros aprenden de la misma forma, por ejemplo, las matemáticas se aprenden en pequeños pasos.
- ✓ Dar al niño estrategias nemotécnicas para recordar. (Procedimiento de asociación mental de ideas, ejercicios sistemáticos, repeticiones, etc. Para facilitar el recuerdo de algo)
- ✓ Actividades de estimulación y prevención sugeridas en los primeros años de aprendizaje del niño (padres y profesores).

ACTIVIDADES PARA APRENDER A HABLAR Y A ESCUCHAR:

Tratar de explicar la actividad que se realiza y hacer algún comentario siempre acerca de la misma, ya sea en casa (baño, comida, etc.) o en el colegio (escritura, juego, etc.), fomentar el lenguaje con actividades y ayudar a memorizar actividades secuenciadas, nombrar sus juguetes, ofrecérselos e incitar a que los nombre él más tarde añadir adjetivos.

ACTIVIDADES PARA APRENDER A HACER COSAS:

Desarrollar el conocimiento táctil que permita que el niño explore y sienta diferentes texturas, cuando comienza a comer con cuchara, ofrecérsela y observar cuál es su mano preferida, si utiliza las dos, animarle a utilizar su derecha, tocar las palmas es una forma adecuada de desarrollar su memoria auditiva, tratar de reproducir un ritmo simple y hacerlo cada vez más largo y

complicado, jugar y cantar canciones y aprender a escuchar y conocer el cuerpo, decir lo que se está haciendo para reforzar el lenguaje, sobre todo las relacionadas con las posiciones del cuerpo, bailar le ayudará a coger el ritmo y a mover todo el cuerpo.

ACTIVIDADES PARA AYUDAR A CONTROLAR LA MANO:

Desarrollar un ritmo utilizando las palmas, lo cual ayudará a controlar los dedos, sobre todo el pulgar, animar a utilizar los lápices y colores de forma correcta, ya que los defectos en su uso son difíciles de corregir posteriormente, enseñar amplios movimientos de la mano primero iniciando un ritmo y posteriormente balancear el cuerpo entero (puntear en los libros las figuras, pudiendo al principio saltar sobre las mismas en el espacio), fomentar las actividades de agarrar y la motricidad fina, como pueden ser pegar bolitas, mover los coches en una carretera, lanzar pelotas, pegar modelos, etc.

ACTIVIDADES PARA AYUDAR A LEER:

Comenzar con el comentario de cosas agradables y divertidas que creen una situación cálida utilizar libros de dibujos y hablar únicamente de lo que está sucediendo en las láminas, conseguir que el niño adivine lo que va a encontrar en páginas sucesivas, cuando se lee una historia, comenzar por mirar los dibujos y preguntar al niño lo que piensa que puede suceder, se le sugiere entonces que escuche la narración para saber si ha acertado el final y discutirlo después, sustituir a lo largo de la lectura cualquier palabra por otra

para comprobar que el niño escucha y si se ha dado cuenta comentarle el buen oído que tiene.



ACTIVIDADES DE RECUPERACION

LOS EJERCICIOS DE ACTIVIDAD MENTAL

Van dirigidos a estimular la actividad psíquica de los pequeños, encaminándola hacia un mejor aprovechamiento de sus posibilidades, teniendo en cuenta su dificultad de estructuración y organización mental.

Dentro de éstos se encuentran ejercicios verbales de identificación de objetos y dibujos, tachado y completamiento de figuras.

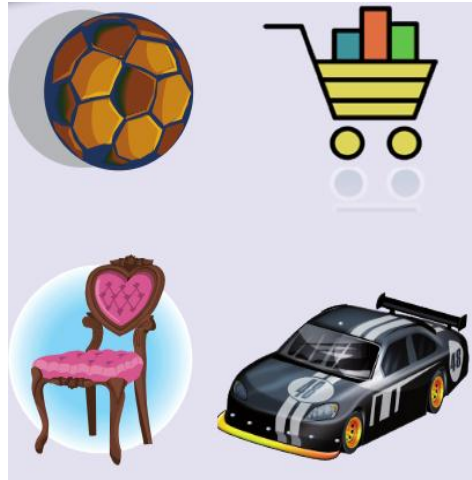
Fíjate bien en estos dibujos

Di sus nombres. A continuación se le enseña la hoja siguiente, en la que aparecen los objetos anteriores y algunos más o menos.

hoja 1

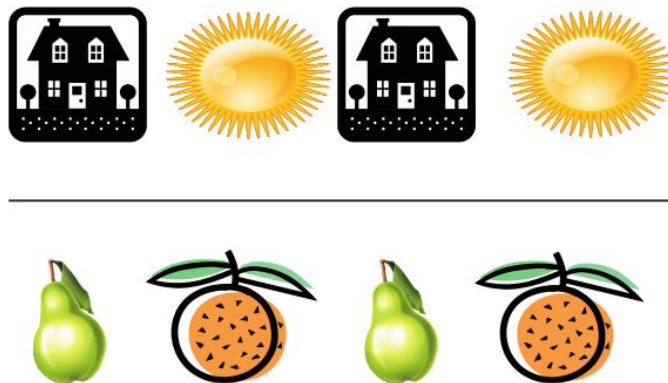


hoja 2



SERIACIONES

(Esta técnica permite ordenar los conjuntos en una sucesión que luego se aplica para determinar su ordenación temporal.)



El objetivo básico de estos ejercicios es procurar que el niño aprenda a observar y distinguir unos objetos de otros.

EJERCICIOS PERCEPTIVOS MOTRICES

Teniendo en cuenta la frecuencia con que aparecen en los niños disléxicos una dificultad para asociar los colores a sus términos verbales es conveniente que en la recuperación, en este primer nivel, se preste atención a su aprendizaje. De modo concreto, se deben realizar actividades que atienden a: Reconocimiento de colores, identificación de objetos de igual color, asociación del término verbal correspondiente.

Se le dan al niño varias hojas de distintos colores (los 4 fundamentales) y se le pide:

- ✓ Forma grupos según el color.
- ✓ Repite conmigo cómo se llaman estos colores
- ✓ A continuación los mezcla y se le va pidiendo al niño
- ✓ Dame una bola. Agarra un lápiz del mismo color. Dibuja con él una bola

EL NIÑO DEBE PONER A CADA OSO EL TRAJE QUE LE CORRESPONDE



EJERCICIOS DE LENGUAJE

El saber leer supone el conocimiento de una serie de signos y símbolos para desentrañar su significado. Pero antes, es necesario que se domine otro simbolismo el del lenguaje oral que es básico y primario para comprender el otro.

Las actividades para ayudar al niño a mejorar su expresión verbal son:

Nombrar objetos y dibujos.

Definirlos por el uso.

Decir nombres relacionados con un tema determinado (animales, flores, cosas que utiliza en la escuela, prendas de vestir, etc.).

Describir láminas, procurando estimular al niño para que dé una interpretación.

Contar cuentos estableciendo después un diálogo con el niño, para fijar términos y expresiones.

El docente debe poner planas con las vocales (dependiendo el nivel escolar) en tamaño grande y resaltada, a la par ponerla punteada para que el alumno la repase.

EJERCICIOS DE ACTIVIDAD MENTAL

Comprenden los de atención, memoria, seriaciones y discriminación. Se incluirán actividades semejantes a las del nivel anterior coloreando de diferencias, tachado, identificación, etc. Pero en un orden creciente de dificultad.

EJERCICIOS PERCEPTIVO-MOTRICES

Colores, formas y tamaños.

Teniendo en cuenta que el niño ya debe tener un conocimiento básico de colores, formas y tamaños elementales, procure que combine diversos elementos en un mismo ejercicio de manera que el niño debe distinguir el redondo grande azul, de triángulo verde pequeño.

Se deben incorporar nuevos conceptos como ancho-estrecho, alto-bajo, largo-corto, se completa la gama de colores, añadiendo el marrón, el naranja, etc., incluso matices cromáticos: azul claro, azul oscuro.

EJERCICIOS DE LENGUAJE, LECTURA Y ESCRITURA

Se deben realizar ejercicios que tiendan a favorecer la fluidez y agilidad en el empleo de términos verbales, y la correcta utilización de sintaxis. Ejemplo:

Realizar definiciones de términos abstractos. Primero se le pedirá que explique qué entiende él por una palabra determinada, por ejemplo bondad: posteriormente, que busque en el diccionario la acepción correcta.

Se le da una lista de palabras y él debe ordenarlas alfabéticamente.

Conversación dirigida. Procurando el empleo de nuevos términos y el correcto uso de los modos y los tiempos de los verbos.

Lectura en voz alta y en silencio. Seleccionar textos amenos, interesantes, con abundancia de diálogo.

RECOMENDACIONES PARA EL DOCENTE:

Ejercicios para trabajar las capacidades gnósicas como prioritarias

1. Gnosias visuales

Reconocimiento de imágenes gráficas

¿Qué objetos ve en las siguientes imágenes

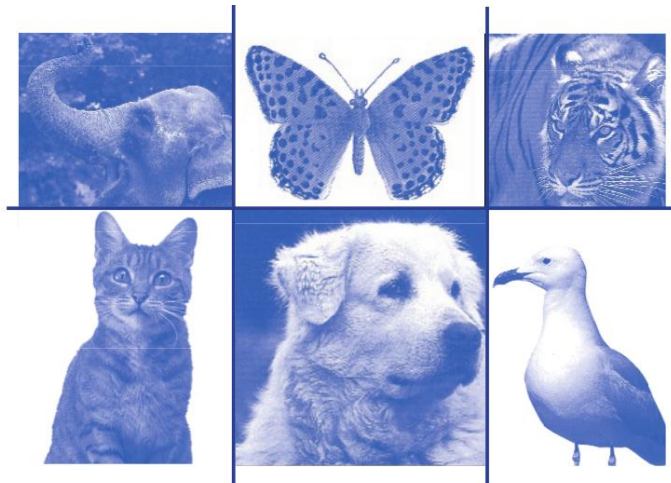


Diga el nombre de otros objetos relacionados con estas imágenes.

¿Hay algún objeto redondo en la lámina?



¿Qué animales aparecen en las fotografías?



Reconocimiento del color habitual

Las naranjas son de color...

El cielo es de color...

El carbón es de color...

El rubí es de color...

La hierba es de color...

Los limones son de color...

Las hojas son de color...



Ejercicio de rastreo espacial (tarea atencional).

Marque con una cruz todas las “T”.

Marque con un circulo todas las “U”.

UTKHOUFD

YHJRTOUF

Marque con una cruz todos los números 7



ESTRATEGIAS GENERALES DE APOYO PARA PADRES

1. Busque ayuda de profesionales cualificados para sentirse seguro y saber en qué situación se encuentra su hijo.
2. Intente hacer de su hogar un lugar sereno y alentador: para el niño puede resultar desalentador sufrir dislexia.
3. Procure que su hijo se destaque en alguna otra actividad, ya sea deporte, música, dibujo, etc., mostrándole que puede tener éxito en otra faceta de su vida.
4. Nunca hable de sus dificultades o fracasos, sin incluirlo en la conversación y pedirle su parecer.
5. Elogie siempre sus fortalezas e insista en sus habilidades particulares.
6. Recuerde que su hijo necesita, como todos los demás, sentir amor, aceptación, protección, disciplina y libertad para poder crecer y aprender feliz y así afrontar su dislexia.
7. Hable con su hijo sobre su problema y escuche sus propuestas y decisiones.

Estrategias para ayudarle a aprender

1. Ayúdele con sus deberes o busque un docente que pueda aportar esa ayuda.

2. Puede utilizar códigos de color para marcar todos los libros y pertenencias de su hijo, a fin de que su niño los reconozca rápidamente.
3. Favorezca las aptitudes y enséñele a su niño a preparar y vaciar su cartera y a organizar el material.
4. Lea todos los días con su hijo las tareas y libros de su interés, explicándole el significado de las palabras nuevas y la comprensión del texto.
5. Utilice la tecnología para ayudarlo: agendas electrónicas, procesadores de texto, correctores de ortografía, diccionarios y calendarios informatizados.

Hay programas muy útiles que podrá utilizar.

6. Ya que su niño tiene problemas con la memoria repetitiva, ayúdelo, y si le pregunta sobre temas escolares referido a gramática, ortografía o cálculo, no dude en darle respuesta tantas veces como sea necesario.
7. Disponga de tiempo para escuchar a su hijo, tendrá oportunidad de saber cómo fue su día y saber sus preocupaciones. Se trata de compartir y escucharle con simpatía.
8. Si tiene oportunidad reúnase o establezca contacto con grupos de padres de niños con dificultades similares.

5.6. RECURSOS

ACTIVIDAD	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS MATERIALES	RECURSOS FINANCIEROS
Diseñar herramientas de Lecto-escritura para niños con problemas de dislexia.	Padres de Familia Personal de Docente	Papel bond Pluma Folletos	\$180,00
Presentación de los resultados de las herramientas Ejercicios De Lenguaje Ejercicios de actividad mental	Padres de Familia Personal de Docente Niños	Audiovisuales Material informativo Material Didáctico	\$ 320,00
Charlas a los padres de familia	Padres de Familia	Papel bond A4 Plumas Folletos Libros y Texto de apoyo Internet Computadora Impresora Cámara Fotográfica Memoria Flash CDs	\$ 350,00
		TOTAL	\$850,00

5.6. CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA

ACTIVIDAD / TIEMPO	AÑO 2012									
	Abril				Mayo					
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	
Socialización la propuesta										
Diseño del plan										
Seleccionar y elaborar material didáctico										
Selección de los temas										
Establecer horarios adecuado para las actividades										
Ejecución										
Monitoreo y Evaluación										

VI. BIBLIOGRAFIA

Enlaces de internet

Www.hoy.com.ec/.../la-dislexia-un-mal-poco-comprendido-343109.html

www.psicopedagogia.com/definicion/didactica

www.explored.com.ec/.../dislexia-nueva-manera-de-asumirla-29552-29552.html

www.monografias.com

www.psicopegogia.com

ANEXOS







CUESTIONARIO DE LA ENCUESTA
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHoyo
Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de La Educación
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

PADRES DE FAMILIA

La presente encuesta servirá para el trabajo de investigación previo la obtención del título de Licenciatura en Parvularia.

Agradeceré contestar las preguntas con responsabilidad.

Marque con una X las respuestas correctas.

1. Conoce usted que es la dislexia?

Si

No

2. Ayuda a su hijo en las tareas escolares?

Si

No

3. ¿Cree usted que la escuela actual da una respuesta adecuada a las necesidades educativas de los alumnos con dislexia?

Si

No

4. ¿Cree usted que los profesores están preparados para hacer frente a la educación de alumnos con dislexia?

Si

No

5. ¿Actúan los profesores adecuadamente en el aula con los alumnos con dislexia?

Si

No

CUESTIONARIO DE LA ENCUESTA
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHoyo
Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de La Educación
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

ENCUESTA A DOCENTES

La presente encuesta servirá para el trabajo de investigación previo la obtención del título de Licenciatura en Parvularia.

Agradeceré contestar las preguntas con responsabilidad.

Marque con una X las respuestas correctas.

1. Qué grado de conocimiento tiene con respecto a la dislexia?

Si

No

2. Conoce las características de un niño con dislexia?

Si

No

3. Cuantos niños del primer año básico cree que pueden llegar a presentar dislexia?

Si

No

4. ¿Utiliza el método correcto para la enseñanza de la lecto-escritura?

Si

No

5. Conoce algunas formas de tratar este problema de aprendizaje?

Si

No