



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



**INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

TÍTULO:

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE FAVOREZCAN LA
ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑAS Y NIÑOS
DEL SEGUNDO NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL CON
TRASTORNOS DE DÉFICIT DE ATENCIÓN.**

AUTORES:

**AVILA MONSERRATE KARLA XEOMARA
VINCES ESTUPIÑAN VIVIAN MARIAM**

TUTORA:

MSC. HERNANDEZ JARA PEGGY VERONICA

BABAHOYO - 2022

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a Dios por ser nuestra guía y acompañarnos en el transcurso de nuestra vida, a esas personas que estuvieron al inicio de este camino llamado universidad y que por cosas de la vida no nos acompañan hoy en día y sé que estarían muy orgullosos de las personas y las profesionales que somos.

Han sido muchas personas, pero sin embargo merecen un reconocimiento especial nuestros padres que con su esfuerzo y dedicación se han convertido en un pilar fundamental para poder culminar este presente trabajo dándonos el apoyo necesario para no decaer cuando parecía que todo se derrumbaba.

De la misma manera agradecemos a nuestros hermanos y tíos que con sus palabras me daban impulso para seguir adelante y por ese apoyo incondicional que me brindan día a día.

A nuestra tutora de tesis y a todos nuestros maestros que me han formado a lo largo de este camino, gracias por sus consejos y enseñanzas y por siempre estar dispuestos a brindar todo el conocimiento con amor y paciencia.

DEDICATORIA

A Dios porque ha sido nuestra guía durante toda esta temporada que parecía muy difícil cuando la iniciamos, gracias a el por escuchar nuestras oraciones pidiéndole sabiduría para alcanzar esta meta.

A nuestros padres quienes con paciencia, amor y esfuerzo nos han permitido llegar a cumplir un sueño más, gracias por inculcarnos el ejemplo de valentía y esfuerzo, gracias por brindarnos esa seguridad y motivarnos a no temer a las adversidades, por sus oraciones constante que nos guardaron en todo instante.

A nuestros docentes porque han dejado huellas en nuestros corazones, por su cariño y apoyo incondicional durante todo este proceso por motivarnos a dar la milla extra y confiar en nuestras capacidades.

RESUMEN

En la presente investigación se abordó como temática las estrategias didácticas que favorezcan la enseñanza de la lectoescritura en niñas/os del segundo nivel de educación inicial con TDA, teniendo como objetivo principal el realizar un manual de estrategias para lo cual se empleo una metodología descriptiva, inductiva y deductiva, mediante un tipo de investigación aplicada, en una marco cuantitativo con la aplicaición de encuestas, lo que permitió conocer que los estudiantes a pesar de ser en la mayoría participativos, en su corta edad continúan cometiendo errores gráficos en la forma de sujetar el lápiz, que los docentes emplean técnicas tradicionalistas en el proceso de enseñanza aprendizaje, ocasionando una monotonía en los niños/as. Además la Institución educativa no evalúa, ni realiza un pre test para conocer si los estudiantes tienen o no TDA lo que permitirá su detección oportuna y de esta forma realizar un trabajo coordinado con los docentes para la elaboración de las estrategias adecuadas para la enseñanza, razón por lo cual es necesario que la Institución cambie la preevaluación de los nuevos estudiantes durante la entrevista a los representantes legales y que se capacite a los docentes para la elaboración de estrategias de enseñanza adecuadas para niños/as con TDA mejorando su aprendizaje de forma inclusiva y normalizada.

Palabras Clave: Trastorno por déficit de atención, lectoescritura, enseñanza, aprendizaje, estrategias didácticas.

ABSTRACT

In the present research, the didactic strategies that favor the teaching of reading and writing in children of the second level of initial education with ADD were addressed as a theme, having as main objective to make a manual of strategies for which a descriptive, inductive and deductive methodology was used, by means of a type of applied research, In a quantitative framework with the application of surveys, which allowed to know that the students, in spite of being mostly participative, in their young age continue making graphic mistakes in the way of holding the pencil, that the teachers use traditionalist techniques in the teaching-learning process, causing monotony in the children. In addition, the educational institution does not evaluate or perform a pre-test to determine whether or not the students have ADD, which would allow their timely detection and in this way carry out a coordinated work with teachers for the development of appropriate teaching strategies, which is why it is necessary that the institution changes the pre-evaluation of new students during the interview with legal representatives and that teachers are trained for the development of appropriate teaching strategies for children with ADD, improving their learning in an inclusive and normalized way.

Key words: Attention deficit disorder, literacy, teaching, learning, didactic strategies.

ÍNDICE

AGRADECIMIENTO	ii
DEDICATORIA	iii
RESUMEN	iv
ABSTRACT.....	v
ÍNDICE.....	vi
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS	x
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I.- DEL PROBLEMA.....	5
1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN	5
1.2. MARCO CONTEXTUAL.....	5
1.2.1. Contexto internacional.....	5
1.2.2. Contexto nacional.....	6
1.2.3. Contexto local.....	8
1.2.4. Contexto Institucional	9
1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	10
1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	12
1.4.1. Problema General	12
1.4.2. Subproblemas o derivados.....	12
1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACION	13
1.6. JUSTIFICACIÓN.....	13
1.7. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	15
1.7.1. Objetivo General	15
1.7.2. Objetivos Específicos.....	15
CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL	16
2.1. MARCO TEÓRICO	16
2.1.1. Marco conceptual	16
2.1.2. Marco Referencial sobre la problemática de investigación.....	17
2.1.2.1. Antecedentes investigativos	38
2.1.2.2. Categorías de análisis.....	40
2.1.3. Postura teórica	41

2.2.	HIPÓTESIS	43
2.2.1.	Hipótesis General	43
2.2.2.	Sub-hipótesis o Derivadas.	43
2.2.3.	Variables.....	43
CAPÍTULO III.- RESULTADO DE LA INVESTIGACIÓN		44
3.1.	METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN	44
3.2.	MODALIDAD DE INVESTIGACIÓN	45
3.3.	TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	46
3.4.	MÉTODOS, TECNICAS E INSTRUMENTOS	46
3.4.1.	Métodos	46
3.4.2.	Técnicas.....	47
3.4.3.	Instrumentos	47
3.5.	POBLACIÓN Y MUESTRA	47
3.5.1.	Población	47
3.5.2.	Muestra.....	48
3.5.3.	RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	50
3.5.4.	Pruebas estadísticas aplicadas en la verificación de las hipótesis	50
3.6.	PRESUPUESTO.....	55
3.7.	CRONOGRAMA	56
3.8.	CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERAL.....	57
3.8.1.	Específicas.....	57
3.8.2.	General	58
3.9.	RECOMENDACIONES ESPECIFICAS Y GENERAL	58
3.9.1.	Específicas.....	58
3.9.2.	General	59
CAPÍTULO IV.- PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN.....		60
4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS.....		60
4.1.1.	Alternativa obtenida.....	60
4.1.2.	Alcance de la alternativa.....	61
4.1.3.	Aspectos básicos de la alternativa	62
4.1.3.1.	Antecedentes	62
4.1.3.2.	Justificación.....	63
4.2.	OBJETIVOS	64
4.2.1.	Objetivo General	64

4.2.2.	Objetivo Especificas	64
4.3.	ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA.....	65
4.3.1.	Título	65
4.3.2.	Componentes	65
4.4.	RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA.....	75

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Población	48
Tabla 2: Muestra	49
Tabla 3: Hora de dormir.....	50
Tabla 4: Comidas preferidas	51
Tabla 5: Cambios de humor	52
Tabla 6: Cambio de roles en juguetes	53
Tabla 7: Le gusta asistir a la Escuela	54
Tabla 8: Presupuesto	55
Tabla 9: Cronograma del proyecto	56
Tabla 10: Actividades lúdicas y cambios de humor	81
Tabla 11: Interacción en clases	82
Tabla 12: Respeto, silencio y atención en clase.....	83
Tabla 13: Actividades acordes a la edad pedagógica.....	84
Tabla 14: Identifica el alfabeto correctamente.....	85
Tabla 15: Identificar números de forma correcta y por asociación.....	86
Tabla 16: Desarrollo de motricidad fina	87

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Ilustración 1: Factores de madurez lectora.....	19
Ilustración 2: Garabateo	26
Ilustración 3: Etapa Preesquemática.....	26
Ilustración 4: Etapa Esquemática	27
Ilustración 5: Etapa del realismo	27
Ilustración 6: Etapa Pseudonaturalista	28
Ilustración 7: Hora de dormir	50
Ilustración 8: Comidas preferidas	51
Ilustración 9: Cambios de humor	52
Ilustración 10: Cambio de roles en juguetes	53
Ilustración 11: Le gusta asistir a la Escuela	54
Ilustración 12: Actividades lúdicas y cambios de humor.....	81
Ilustración 13: Interacción en clases	82
Ilustración 14: Respeto, silencio y atención en clase	83
Ilustración 15: Actividades acordes a la edad pedagógica	84
Ilustración 16: Identifica el alfabeto correctamente	85
Ilustración 17: Identificar números de forma correcta y por asociación	86
Ilustración 18: Desarrollo de motricidad fina.....	87

INTRODUCCIÓN

El proceso de lectoescritura representa una de las actividades más complejas y completas para el desarrollo humano, desde la etapa inicial del aprendizaje se buscan las formas para la comunicación, el avance del hombre dentro de las etapas de la civilización, están ligadas al progreso en la formas de comunicación, siendo la escritura una parte fundamental de este entorno cultural.

La lectura, representa una herramienta que permite la apertura para el desarrollo de los conocimientos, siendo un instrumento que permite tener acceso a las diversas ramas de los saberes humanos y desde luego al apego social. Es justamente este último punto que hace indispensable el proceso de aprendizaje lector desde los primeros años de infancia, donde el niño empieza su proceso de reconocer las vocales, para posterior ir a las letras y su unificación para la creación de fonemas, parte activa donde el docente tiene un papel importante para la enseñanza, con la aplicación de estrategias que motiven a los estudiante la necesidad e importancia del proceso lectoescritor.

El educador tiene el papel principal en el primer momento de enseñanza-aprendizaje, el mismo que es involucrar al estudiante en un ambiente de amor y necesidad de leer, haciendo de este un hábito, que represente para los niños la creación de nuevas expectativas, enfocadas en el aprendizaje y el desenvolvimiento humano, mediante la estructura de cuentos, fabulas, historias, entre otras actividades lectoras que generen una inquietud por aprender a leer haciéndola una necesidad satisfactoria y gratificante para el niño.

La necesidad del desarrollo de estrategias para fomentar un proceso de lectoescritura no solo es el fomento de la lectura por si sola sino también la de generar un hábito constructivo

en el estudiantes o niño, el mismo que demuestre la importancia de aprender a leer, para de esta forma conocer la narrativa de un cuento, fábula o historia, así involucrar al lector en un mundo de fantasía, estimulando su creatividad y haciéndolo participe en una actividad para la generación de un aprendizaje significativo.

Por todo lo mencionado el proceso de lectoescritura desempeña un rol predominante en el desarrollo de los primeros años escolares de los niños, razón por la cual se deben establecer las estrategias para el logro de los objetivos cognoscitivos, estimulando el deseo por aprender de los estudiantes y generando hábitos positivos para su desenvolvimiento académico y personal, pero que sucede si en el grupo de estudiantes hay niños con trastorno de déficit de atención o (TDA), las estrategias deben cambiar o se deben reformular las metodologías de enseñanza.

Razón por lo cual en el desarrollo de la presente investigación se abordarán diversos criterios, teorías y opiniones expresadas por expertos sobre lo que significa el trastorno por déficit de atención en los niños, el mismo que suele ser muy común dentro del proceso neurológico y como la detección oportuna puede mejorar no solo su proceso lectoescritor, sino todo el proceso de aprendizaje desde el desarrollo de las estrategias adecuadas para lograr la inclusión activa en el marco de la enseñanza.

Es importante resaltar que en estudios relacionados con el TDA exponen que el índice de prevalencia en el continente Europeo suele estar entre el 1,2 y 6%, el mismo que ha sido detectado en niños entre los 4 años, por su parte en los Estados Unidos de América esta cifra se sitúa entre los 5 a 10%, haciendo que el índice de casos de niños con trastorno de déficit de atención sea más amplio.

Con los datos recabados y conociendo que este tipo de trastorno perjudica el aprendizaje de los niños, en el presente estudio se abordará las temáticas desde un punto de vista conceptual, teórico, para el análisis de las variables con la finalidad de determinar las estrategias correctas para fomentar el proceso de lectoescritura en niños y niñas con TDA, para lo cual se procederá a la aplicación de instrumentos de recolección de información y al análisis de los datos en la Escuela Básica España, en el cantón de Pueblo Viejo, el mismo que alberga un total de 35 niños entre las edades de 4 años, cuyos padres no reconocen este trastorno que afecta el aprendizaje de sus hijos y los docentes no poseen las técnicas adecuadas para su detección a temprana edad, para así evitar la monotonía de las clases y el desinterés que presentan los estudiantes con TDA.

A continuación, se procederá a la descripción de la estructura del informe final, el cual se encuentra distribuido en cuatro capítulos:

En el capítulo I : Se procede al análisis del problema, con el cual se indaga la situación actual de la institución educativa, planteando objetivos para la solución y desarrollo investigativo, fundamentando finalmente el porque se la realizó con la justificación respectiva. Además para el desarrollo de este es necesario un amplio conocimiento acerca del proceso de la lectoescritura y el trastorno de déficit de atención.

En el capítulo II : Se desarrollará el marco conceptual en el cual se puntualizó las dos variables con la que cuenta el trabajo investigativo, así mismo, se hace referencia a todos los temas en estudio, acerca del proceso de la lectoescritura y las estrategias adecuadas para la enseñanza de la misma en niños con TDA, la postura del investigador brindará un punto de vista teórico conceptual, el cual permitirá optimizar los estándares educativos en la Escuela

Básica España del cantón Puebloviejo, además, se presentan las hipótesis que permite obtener una mejor visión de lo que busca lograr en el desarrollo de la investigación.

En el **Capítulo III** : Se explica la metodología, la misma que planteará las modalidades de investigación como serán de campo, bibliográfica y documentada en base a los niveles de diagnóstico, descriptivo-propositivo, aplicando técnicas como la entrevista y encuestas, para analizar los resultados de la población en estudio.

En el **Capítulo IV**: Se realizará del análisis estadístico de los datos recopilados a través de la encuesta aplicada a los estudiante y docentes del plantel educativo en estudio, lo que permitirá conocer la realidad del contexto educativo sobre la relación de las variables de la lectoescritura y su relación con el desarrollo de estrategias adecuadas para la enseñanza – aprendizaje de niños con TDA. Además de plantear conclusiones y recomendaciones para la solución al problema y objeto de estudio, como producto se evidencia la propuesta.

CAPITULO I.- DEL PROBLEMA

1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN

Estrategias didácticas que favorezcan la enseñanza de la lectoescritura en niñas y niños del segundo nivel de educación inicial con trastornos de déficit de atención.

1.2. MARCO CONTEXTUAL

1.2.1. Contexto internacional

En el estudio presentado por la Unesco (2018), desde 1946 se ha buscado como objetivo alfabetizar a la comunidad en general, teniendo como misión especial el proceso de lectoescritura en niños y niñas, considerando que el perfeccionamiento y adquisición de las competencias lectoescritoras, son parte del desarrollo humano y forman parte intrínseca de los derechos de los niños a la educación, siendo parte esencial de la participación activa en la sociedad contribuyendo a mejorar la calidad de vida de sus habitantes y mejorar los medios de subsistencia individual.

En la Universidad Internacional de la Rioja se encontró una investigación desarrollada por Ortega (2015), sobre una propuesta de enseñanza de lectoescritura para alumnos con TDAH de educación primaria dentro de un contexto metodológico de intervención lo cual permitió conocer que para el desarrollo de un aprendizaje activo, es importante que los docentes empleen estrategias metodológicas que estimulen la necesidad de la lectura en los estudiantes, además de optar por otras formas de comunicación y enseñanza como el relato, narrativa con marionetas, ejercicios de retención, ilustración, entre otros las cuales permiten la adaptación de la lectoescritura a un esquema más amplio para la enseñanza y poder llevar un ritmo inclusivo en la clase.

Por otra parte en la ciudad de Chachapoyas de Perú la autora Julón (2017), en su desarrollo investigativo sobre el TDAH y su relación con el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de primer grado, estableció mediante un estudio descriptivo correlacional empleando como técnicas la encuesta y la ficha de observación que existe una relación muy alta de $R=0.982$ de correlación entre las variables de estudio por tal motivo existe la necesidad de realizar un plan de prevención oportuna para niños con TDAH que permitan a los docentes establecer mejores estrategias para la “normalidad” de la clase, dentro de un contexto de aprendizaje inclusivo, el mismo que promueva técnicas activas de aprendizaje significativo para los niños, además de generar una relación directa entre el departamento de coordinación educativa, estudiantes y docentes previniendo un bajo rendimiento escolar.

Por otra parte en el estudio presentado por la Federación Española de Asociaciones de Ayuda al Déficit de Atención e Hiperactividad (FEAADAH) en él (2020), expone que en Sevilla el 6% de los casos de niños con TDA, no se le ha dado el seguimiento correcto porque a pesar de presentarse en una edad temprana el 80% de los profesionales educativos encomendados a la detección de este problema no lo realizan, cerca el 50% de los niños con TDA son derivados a psicólogos educativos en su etapa juvenil, luego de haber pasado los primeros años de educación básica donde la enseñanza de la lectoescritura ha originado otros problemas como la dislexia o disgrafía, por no haber aplicado las técnicas y metodologías adecuadas.

1.2.2. Contexto nacional

En el Ecuador desde el 2014 se han emprendido planes en un trabajo conjunto entre el Ministerio de Educación Intercultural del Ecuador y el Gobierno Nacional, donde se han llevado a cabo campañas educativas, promoviendo la innovación pedagógica y la

reestructuración del currículo para la enseñanza-aprendizaje, teniendo como principal objetivo mejorar las metodologías aplicadas por los docentes en el aula clase haciendo hincapié en la lectoescritura como base para el desarrollo humano y considerando que los estudiantes necesitan el desarrollo de las competencias lingüísticas para el logro de un mejor desempeño académico.

Además en el estudio presentado por Iza (2015), para la Universidad Central del Ecuador en la ciudad de Quito, analiza cómo influye la atención en la adquisición de la lectoescritura en niños de 8 a 11 años diagnosticados con TDAH, para lo cual expone que es importante conocer que es significativa este tipo de trastorno el mismo que no solo afecta a su actividad de aprendizaje, sino también al desarrollo de otras actividades psicomotoras las cuales tienen relación directa con su desenvolvimiento escolar, en una muestra de 21 niños en el Centro Integral de Psicología Superar, el estudio permitió establecer la necesidad de que los padres estén pendientes del desarrollo de sus hijos desde temprana edad, la realización de talleres para padres de familia que tengan hijos con este tipo de trastorno, además de plantear un trabajo conjunto con las instituciones educativas para la capacitación a los docentes en proyectos de inclusión, evitando caer en etiquetas educativas que afecten el desarrollo cognoscitivo de los estudiantes, limitándolos o alejándolos de una verdadera diversidad del aprendizaje donde debe estar el trabajo conjunto de familia, escuela y comunidad.

En el 2018 el MINEDUC, se impulsaron proyectos para mejorar la idea general de la lectoescritura, teniendo como principal punto la innovación tecnológica, la misma que hoy funciona como una herramienta pedagógica para la motivación estudiantil, con la realización de campañas como “Fiesta de la Lectura”, “El libro, la familia y la comunidad”, “Nuestras Propias Historias”, entre otras buscan la formación del hábito de la lectura e impulsar su

importancia para el desarrollo comunitario, originando un cambio en la educación cultural del país.

Conociendo la importancia de los planes educativos impulsados por el Gobierno Nacional, para el fomento del hábito lectoescritor, se presenta un contraste con el aspecto psicológico, donde en la actualidad el Ministerio de Educación expone que 7918 chicos sufren de TDA, de los cuales muchos han optado por la deserción escolar y muy pocos por la ayuda psicológica que brinda el plantel escolar, pero lo que llama la atención es que del 100% un estimado del 75% han sido mal diagnosticados originando, por lo que hace falta una capacitación a los docentes quienes son el primer vínculo con la educación formal (Rosero, 2017)

1.2.3. Contexto local

En la provincia Los Ríos los docentes han recibido capacitaciones por parte del Gobierno Nacional, con la inclusión de talleres y capacitaciones, para la innovación de las estrategias del proceso de enseñanza-aprendizaje, además de la inclusión de temas como la educación sexual, psicología infantil y la nueva estructura curricular, lo cual se realizó hace 4 años, para mejorar el sistema de enseñanza pública y enfocándose en los aspectos de razonamiento lógico y la lectoescritura, como primeros ejes en el aprendizaje infantil.

Por otra parte en la comunidad educativa de la ciudad de Babahoyo el autor García (2018), realiza un análisis sobre el TDAH y el rendimiento académico de los niños de segundo año de educación básica el mismo que tuvo lugar en la escuela Mahatma Gandhi del cantón Babahoyo provincia Los Ríos, donde se concluye que es necesario la aplicación de estrategias cognitivas conductuales, las mismas que permitirán mejorar el rendimiento en

áreas de aprendizaje como lo son la comprensión verbal y la velocidad del procesamiento de las ideas, además en el estudio se abordó la relación de los niños con la comunidad desde una vista de relación social, lo que por su impulsividad puede ocasionar situaciones que generen frustración y la no resolución de los conflictos de forma adecuada, para lo cual es necesario que se evalúen otros aspectos de la enseñanza afectiva donde se refuercen actividades para la tolerancia y asertividad.

El desarrollo de nuevos programas y metodologías han permitido mejorar el sistema de enseñanza, pero en la actualidad con la inclusión de nuevas herramientas tecnológicas y la generación de nuevos paradigmas en la educación, los niños han perdido la motivación por el aprendizaje de la lectoescritura, porque un software académico hace todo por ellos, restándole importancia al proceso, lo que se refleja en el bajo rendimiento obtenido, además de la falta de percepción ante el incremento de estudiantes con trastorno por déficit de atención, pueden también presentar otros tipos de trastornos conductuales, educativos, entre otros los cuales deben ser detectados a tiempo para su debido tratamiento sea este farmacológico o con el establecimiento de nuevas estrategias educativas para la enseñanza – aprendizaje.

1.2.4. Contexto Institucional

En la Institución Educativa “Escuela Básica España”, en el cantón Pueblo Viejo, los niños asisten al plantel educativo desde los 3 años como parte de un programa de oyentes donde el docente desarrolla actividades para el aprendizaje de la lectoescritura, pero no existe un test evaluativo para conocer si existe el trastorno por déficit de atención, lo que es necesario para la detección oportuna de este tipo de problema neuropsicológico, buscando ayudar a los estudiantes y padres de familia con el tratamiento adecuado o derivándolos al profesional encargado que en este caso es el psicólogo quien le ayudara en conjunto con el

docente al correcto desarrollo de las actividades de enseñanza – aprendizaje impartidas en el aula clase o en ciertos casos con refuerzos académicos de manera particular.

Es relevante la realización del presente proyecto para la creación de un antecedente, en el contexto educativo el mismo que permitirá conocer la realidad de los estudiantes con TDA en la Escuela Básica España del cantón Pueblo Viejo, entorno social donde no se ha desarrollado ninguna otra investigación sobre las variables a tratar a continuación, lo que permite el involucramiento de la comunidad educativa para mejorar la calidad de formación ofertada a los niños y niñas que presente un trastorno originado por déficit de atención.

1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.

La lectoescritura, es importante en el aprendizaje del ser humano, porque reconoce, códigos de letras, sílabas, forma oraciones, y alterna con la lectura y escritura, que el niño asimila en los primeros años de vida, es fundamental que la docente, realice durante la semana de adaptación con los niños diferentes dinámicas y estrategias que aportarán para el desarrollo del infante, porque existe niveles de aprendizajes por la edad y conocimiento, el ritmo de aprendizaje en el ser humano es diferente.

El proceso de lectoescritura con los niños hiperactivos requiere atención personalizadas y paciencia del docente para control de las actividades dirigidas en la jornada diaria, y que el infante pueda adaptarse en los diferentes contextos hogar, jardín de infantes y comunidad, acorde a las necesidades específicas, de los niños con déficit de atención que permiten el desarrollo de las habilidades en las diferentes áreas: intelectual, motora, socio afectiva.

El autor expresa Labrador (2016), el Trastorno por déficit de atención o TDA, es un trastorno de principio neurobiológico, lo que no es otra cosa que un desorden alojado en el sistema nervioso central del cerebro, los estudios presentados por el autor exponen que este se origina desde el nacimiento, entre lo que se considera la primera infancia 4 años, se puede realizar los primeros diagnósticos y valoración para determinar su índice de gravedad.

Con la teoría planteada, es importante que los docentes tengan en consideración que no siempre la distracción de los estudiantes es únicamente por la falta de concentración o el desasosiego a las tareas escolares, es recurrente el error que no se consideren causas psicológicas como fuente del bajo rendimiento escolar. Los padres de familia también deben conocer y comprender este tipo de problemas que dificultan el aprendizaje de sus hijos y no permiten el desenvolvimiento adecuado durante la jornada escolar.

El trastorno por déficit de atención o TDA comúnmente es generalizado y asociado a otros factores psicológicos, la falta de un test previo y una entrevista a los padres de familia para conocer factores en el desenvolvimiento del niño desde temprana edad hace que el problema se agrave con la falta de aplicación de estrategias adecuadas para el proceso de enseñanza, generando una resistencia en el escolar al aprendizaje.

En la Institución Educativa Escuela Básica España de la ciudad de Pueblo Viejo, se ha evidenciado que existe un déficit de atención en los estudiantes, principalmente en los últimos dos años, donde ha existido un confinamiento durante la pandemia COVID-19, lo que no solo puede haber causado un trastorno por estrés, sino también el no querer participar en clases por motivos de la conectividad online, que es parte de un nuevo recurso pedagógico empleado para la educación a distancia. Los docentes y padres de familia deben participar de forma activa

para conocer mediante un test si los niños y niñas padecen de trastorno por déficit de atención para que el docente pueda aplicar las estrategias metodológicas adecuadas que permitan generar un aprendizaje.

Al tratarse de niños en los primeros años de preescolar, el test debe ser no invasivo, contando con la participación del padre, el mismo que en muchas de las ocasiones por obligaciones laborales no dedican el tiempo necesario al involucramiento del trabajo escolar dejando todo al docente, quien debe asumir que el estudiante es poco participativo o se distrae con facilidad, sin la aplicación del test necesario que permita conocer si existe o no un trastorno, si este es el caso en los primeros años de escolaridad es donde se realiza el proceso de lectoescritura, si el niño presenta un trastorno puede originar posteriormente otros problemas relacionados como la dislexia, disgrafía e inclusive la discalculia.

1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.4.1. Problema General

¿De qué manera las estrategias didácticas favorecerán la enseñanza de la lectoescritura en niñas y niños del segundo nivel de educación inicial con trastornos de déficit de atención?

1.4.2. Subproblemas o derivados

- ¿La docente realiza ejercicios que desarrollen la lectoescritura en niñas y niños de segundo nivel de educación inicial?
- ¿Conocen los padres de familia las causas del trastorno de déficit de atención (TDA) y como puede ayudar a su hijo?

- ¿Está de acuerdo que se elabore un manual con estrategias didácticas de lectoescritura para niños con TDA en la Escuela Básica España?

1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Líneas de la investigación UTB: Educación y desarrollo social

Líneas de investigación de la FCJSE: Talento humano educación y de docencia

Líneas de investigación de la carrera: motivación y autorregulación en contextos educativos

Delimitación temporal: Diciembre 2021 – Marzo 2022

Delimitación Espacial: Escuela Básica España

Delimitación demográfica: Niñas y niños de 4 años

1.6. JUSTIFICACIÓN

El desarrollo del presente trabajo investigativo tiene como objetivo buscar estrategias en los diferentes contextos: familia, escuela y sociedad porque se evidencia un déficit en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños acompañado del (TDA), donde se busca desarrollar estrategias que permitan lograr una mejor atención para el proceso de enseñanza de la lectoescritura.

Los beneficios que se brindarán en el procedimiento de análisis y trabajo conjunto con los padres y docentes tendrán como foco investigativo el proporcionar un espacio para el mejor desenvolvimiento de los niños , siendo ellos los beneficiarios directos de la investigación, potenciando el trabajo educativo, para la generación del aprendizaje significativo, aplicando técnicas activas en el aprendizaje, involucrando al estudiante en la construcción y participación para la estructuración del conocimiento.

Se plantea como finalidad el favorecer a la inclusión en el aprendizaje, permitiendo así a todos los niños alcanzar un estándar de calidad en sus conocimientos, respetando las particularidades y satisfaciendo sus necesidades individuales, principalmente de los niños con TDA, lo que permitirá avanzar con el desarrollo de las destrezas y contenidos determinados por el Ministerio de Educación y los metas curriculares en el aula.

La factibilidad de la investigación se encuentra brindada a través de la participación colectiva de los padres de familia, docentes y estudiantes de la comunidad educativa de la Escuela de Educación Básica España, para lo cual se desarrollaran instrumentos de recolección de información que permitan la solución de la problemática planteada y la estructuración de nuevas estrategias para la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes que presenten características de trastorno de déficit de atención permitiendo generar un ambiente de inclusión académica.

Otro factor a considerar para el proceso de investigación es el impacto en la realidad socio-cultural y familiar, donde se desenvuelven las niñas y niños que son objeto de estudio, los mismos que requieren un apoyo metodológico y pedagógico, para el establecimiento de estrategias que les permitan amenorar el grado de distracción al momento de aprender, para ello es importante determinar las estrategias empleadas actualmente por los docentes de la Escuela de Educación Básica España, lugar donde se desarrollará la investigación, además de conocer qué tipo de recursos didácticos emplean para el proceso de lectoescritura y si existe o no un desconocimiento sobre el TDA y lo que representa para los estudiantes que lo padecen.

1.7. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.7.1. Objetivo General

Analizar como incide las estrategias didácticas para la enseñanza de la lectoescritura en niñas y niños del segundo nivel de educación inicial con trastornos de déficit de atención.

1.7.2. Objetivos Específicos.

- Conceptuar los referentes teóricos de los ejercicios de la lectoescritura en niñas y niños de segundo nivel de educación inicial.
- Identificar las principales causas del trastorno de déficit de atención (TDA) en niños de 4 años.
- Diseñar un manual de estrategias para mejorar el proceso de lectoescritura en niños y niñas con TDA.

CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL

2.1. MARCO TEÓRICO

2.1.1. Marco conceptual

Lectoescritura: se considera la habilidad para leer y escribir de forma correcta, siendo parte esencial del aprendizaje desde temprana edad, donde los docentes ponen principal énfasis en su proceso de enseñanza entre los 4 años, asignando a los niños/as actividades que fomenten un autoaprendizaje y el desarrollo de las destrezas motrices necesarias para el logro de su objetivo educativo (Logopedia, 2021).

Por otra parte en el blog Educupeques, se menciona que la lectura y la escritura, son parte esencial para el desarrollo escolar y personal de los niños/as, permitiendo mejorar las habilidades para la sociabilización e interacción con el entorno que los rodea, no solo reconociendo las premisas planteadas por otras personas, sino también lograr plasmar las suyas propias. (IPAC, 2019)

TDA: El trastorno por Déficit de Atención, es un desorden de origen neurológico, el mismo que se caracteriza por una inatención persistente o la presencia de factores de impulsividad – hiperactividad, los que no permiten el correcto funcionamiento o desarrollo del individuo, problematizando su interacción con el entorno (escolar, social, familiar). En el campo educativo este tipo de trastorno genera problemas en la conducta de los niños/as quienes presenta dificultades para la atención en clase, disminuyendo su rendimiento académico (Castillo, Henríquez, Hernández, & Montoya, 2021)

Por otra parte (Brian, 2020), expresa que el trastorno por déficit de atención es un síndrome que origina en el niño/a falta de atención, impulsividad e hiperactividad, su

diagnóstico suele ser principalmente de origen médico, requiriendo una evaluación psicológica y en algunos de los casos el empleo de fármacos para su tratamiento.

2.1.2. Marco Referencial sobre la problemática de investigación

Lectoescritura

El proceso de la lectoescritura es una combinación de dos procesos cognoscitivos, la lectura y la escritura, en donde cada una de ellas se encuentra vinculada para el desarrollo académico del individuo. Un niño que aprende a leer correctamente, lo más común es que también el proceso de escritura se le haga fácil, caso contrario puede ocasionar leves problemas de identificación a los que se denomina dislexia y disgrafia.

Para Álvarez, E. & González, L. (2020), la escritura está relacionada directamente con la lectura: es difícil encontrar una persona que sepa leer correctamente y no escribir o viceversa, son procesos que se presuponen el uno con el otro, y en la mente humana se realizan simultáneamente, con la identificación de caracteres a los que se denominan letras.

En el campo educativo el proceso de lectoescritura es el primer paso para la formación académica del individuo, es por ello que se comienzan con técnicas de motricidad fina y gruesa las que permitan desarrollar las destrezas que generen mediante los rasgos caligráficos el proceso de escritura, antes de ello al niño se le enseña la identificación de los caracteres como son las vocales.

Robledo, B. (2016), expresa que la lectura abre las puertas al conocimiento, a la información y la formación del individuo, permitiéndole avanzar en la construcción de los

saberes y conocimientos para la realización personal y profesional, donde el descubrimiento desempeña un rol de inquietud y comienza el despertar del saber-conocer.

La importancia de la lectoescritura es la adquisición de la capacidad de realizar un trabajo lector razonado, donde este trabajo se convierta en una fuente de identidad, autoestima, empatía intelectual y emocional, dejando atrás el proceso mecánico donde se busca la conceptualización teórica y el aprendizaje significativo del estudiante, sino este sea el medio a través del cual se puedan expresar sentimientos, emociones e ideas, así como también la interpretación de otros pensamientos que permitan la integración con la sociedad.

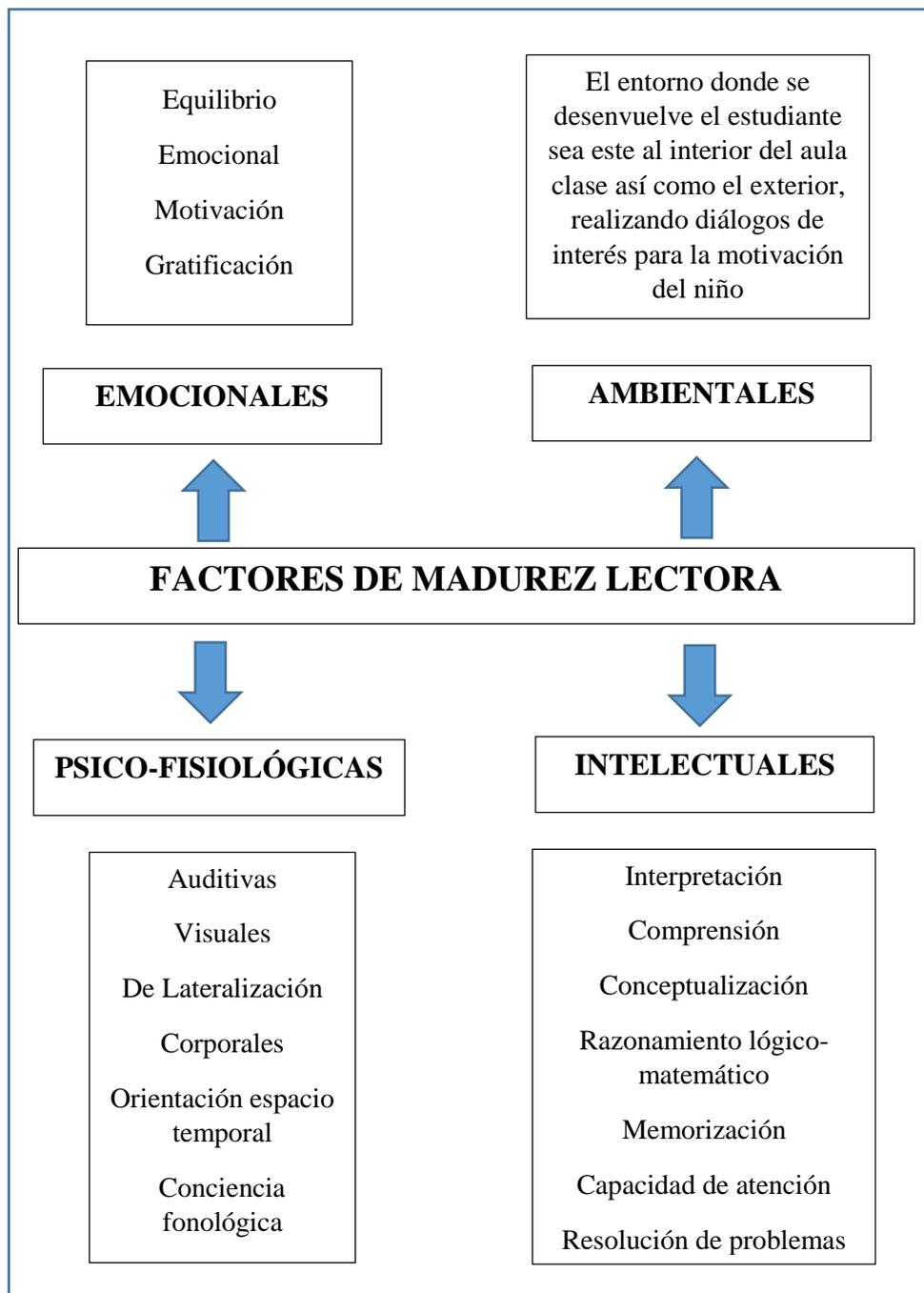
Los docentes deben de mejorar su metodología para el proceso de enseñanza aprendizaje, dejando de lado el tradicionalismo, donde el estudiante aprendía de forma mecanizada, lo que no ayudaba a la construcción del conocimiento, el proceso de lectoescritura actualmente no puede seguir siendo de la misma forma, los estudiantes deben aprender haciendo, experimentando y construyendo, lo que se apega a la realidad actual de una sociedad que promueve los aprendizajes a través de la inclusión de la tecnología, empleando técnicas visibles, canciones y otros recursos didácticos para estimular en los niños el deseo por aprender.

Factores para la madurez lectora

Siendo el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura un sistema gradual, donde el estudiante aprende de poco a poco, es importante reconocer cuales son los factores que intervienen, su importancia y cuál es la relación que se establecen entre ellos.

Iglesias (2018), menciona que la lectoescritura al igual que otros procesos cognoscitivos se divide en cuatro grandes grupo los cuales encierran teorías de aprendizaje previo y al finalizar brindan al estudiante un carácter individualista donde ellos pueden generar sus conocimientos a través de la lectura. Estas dimensiones o grupos se encuentran diferenciados en la ilustración #1 que se expone a continuación:

Ilustración 1: Factores de madurez lectora



Fuente: (Iglesias, 2018)

Como se muestra en la ilustración #1 los factores que hacen o determinan la madurez lectora son cuatro, dentro de los cuales existen características específicas que permiten el desarrollo de las habilidades en los estudiantes, es así como:

- Factores fisiológicos: Son aquellos que permiten mejorar el proceso de comprensión lectora, para Gúmez, A. (2019), expresa en su estudio sobre la lateralidad en los hemisferios del cerebro, las niñas logran una mejor comprensión lectora a corto plazo, esto debido principalmente a que presentan un dominio sobre este lado del cerebro, lo que conlleva a que tengan menos errores en la lectura y por ende existe una dominancia cerebral referente al sexo del individuo.

Una correcta lateralización permite que el estudiante comprenda en una mayor función sus habilidades de lectoescritura, lo que en conjunto con la correcta visualización y audición permite que los niños actúen de mejor manera ante el proceso de enseñanza aprendizaje, el docente debe reconocer que si existen falencias en algún momento del desarrollo visual o de audición, las tareas extracurriculares deben ser transmitidas al padre de familia para ayudar a la generación de un mejor ambiente de aprendizaje.

- Factores intelectuales: Un niño no es menos inteligente que otro, solo las capacidades de comprensión deben ser estimuladas adecuadamente, el docente debe abordar este punto conociendo que la lectoescritura es un proceso que requiere de comprensión, conceptualización, interpretación, razonamiento y la resolución de problemas, lo que lleva a plantear la inquietud sobre cuáles son los materiales didácticos para estimular o motivar al estudiante a aprender, pero más de ello reconocer que cada edad aprende a diferentes ritmos.

Pérez, D. (2019), menciona que los docentes juegan un rol importante en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, en la actualidad el empleo de material didáctico o recursos tecnológicos, logra captar la atención de los niños, la interacción con un medio electrónico donde ellos se desenvuelven con normalidad hace que el trabajo en el aula sea más cooperativo y la interacción entre ellos se realice de una manera colaborativa, generando así un aprendizaje significativo y activo proponiendo la idea que el estudiante es el constructor del conocimiento y el docente un guía para el logro del objetivo educacional.

- Factores psicológicos: Como parte de las funciones para el aprendizaje desde un punto de vista fisiológico, es importante que durante las primeras etapas de la niñez, en la lectoescritura, el proceso de la lectura es escuchar la correcta dicción en la pronunciación, a través de los sonidos de la representación ideológica de los trazos, para formar las vocales , números y visualizar los gráficos que son las lecturas de imágenes
- Apolinario, F. (2019), menciona que la correcta organización perceptiva y temporal es la base para que los niños tengan un esquema corporal aceptable, si bien no se aprecia el aspecto de la psicomotricidad en la lectura, está dado en los ejercicios de vocalización, donde se hace identificación de los sonidos de las letras y su fonética, por su parte el desarrollo de las habilidades motrices gruesas y finas ayudan con la escritura, la cual es un proceso que conlleva la conjugación de lo leído y lo escrito permitiendo así una madurez aceptable en la lectoescritura.
- Factores emocionales: el desarrollo de las destrezas para la lectoescritura puede ocasionar en los niños que presentan dificultades un desasosiego, dejando entrever

trastornos emocionales o de personalidad. El docente debe distinguir si estos trastornos o problemas están relacionados con dificultades cognitivas en el proceso de enseñanza – aprendizaje, o si son otro tipo de características las cuales tienen más que ver con una causa o consecuencia de del TDA.

Chávez, Hurtado, & Sosa., (2019), mencionan que el docente debe tomar en consideración que es razonable que se presenten problemas en los primeros años escolares y para ello debe considerar que la lectoescritura requiere de un equilibrio emocional, donde al niños se los motive y hasta cierto grado se le presente un gratificación para el logro de su objetivo, pero a su vez debe identificar una serie de síntomas en los estudiantes que fracasan frecuentemente entre los que se mencionan:

- Presenta ciertos sentimientos de inferioridad los cuales tienden a que el niño sea tímido, ofendiéndose con facilidad.
- Puede ser perezoso, no le presta atención a lo expuesto en clase y en ocasiones indiferente.
- Suele mantenerse distante, en ocasiones sueña despierto haciéndolo por un prolongado tiempo, lo que le aleja del entorno educativo donde se está desarrollando su jornada laboral, trayendo como consecuencia respuestas evasivas o que demuestran el desinterés.
- Una característica o síntoma que suele generar el constante fracaso escolar son hábitos nerviosos, el temor a este sentimiento inclina al estudiante al tartamudeo, morderse las uñas o cutículas, entre otros, pero en los jóvenes puede ocasionar insomnio, inquietud e inclusive la deserción escolar.

Por otra parte para la autora Apaza, A. (2019), existen otros factores emocionales indirectos que los docentes no pueden observar dentro del aula, donde la conducta de los padres de familia sobre el estudiante puede generar dificultades en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, entre los cuales se pueden mencionar:

- La sobreprotección, es normal que los niños en los primeros días de clase se sientan inquietos ante un ambiente nuevo o un entorno donde se encuentran alejados de su familia, pero este proceso de adaptación no debe ser difícil y en un corto tiempo el niño comienza a relacionarse, lo que conlleva a un mejor desenvolvimiento en el aula.
- El permisivismo, a pesar de que este debe ser corregido en la casa, los niños que tienen este tipo de conducta en el hogar tienden a no acatar órdenes en el aula, lo que dificulta el trabajo del docente al momento de imponer disciplina o a su vez hacer que el estudiante se sienta inerte al realizar una actividad sistemática.
- Exceso de presión, si bien no es correcto el permisivismo, tampoco lo está el lado opuesto, es necesario un equilibrio para evitar que el niño en su edad temprana considere a la educación una imposición y no lo realice con el ánimo necesario recordando lo importante que es la lectoescritura para su desarrollo personal.

Con lo expuesto el trabajo del docente no es únicamente impartir las clases de forma mecanizada, como lo exponía el método tradicionalista del aprendizaje, sino este debe de generar interacción entre los estudiantes, lo que requiere de considerar las estrategias grupales e individuales, porque no todos los estudiantes en los primeros años tienden a tener una madurez emocional, el niño debe comprender y asimilar que la lectoescritura

es un proceso mediante el cual se podrá integrar a su entorno sociocultural, ayudándole a comprender situaciones que son importante para su desarrollo personal.

- Factores ambientales: el entorno educativo donde se desenvuelven los niños deben estar acorde a sus necesidades, es por ello que la Institución Educativa puede estimular el deseo por aprender desde lo visual, un estudiante que se sienta identificado con la necesidad del aprendizaje, optará por desarrollarlo de la mejor manera posible.

Para Pascual, M., Madrid, D., & Estrada L., (2018), el niño aprende jugando y la estimulación del lenguaje se logra identificando con lo que lee, para ello existe una técnica importante en la lectoescritura, la misma que es estimular su necesidad mediante la construcción de su cuento personal de manera oral, el mismo que se logra trabajando de forma conjunta entre el padre de familia, docente y alumno.

Aprestamiento

Es el conjunto de actividades organizadas, que buscan promover en el niño/a de manera gradual el desarrollo de las destrezas y habilidades necesarias para alcanzar un aprendizaje, con la adquisición de hábitos y actitudes positivas. El aprestamiento estimula las capacidades innatas de un niño/a para el aprendizaje, por esta razón los pasos que debe seguir el docente para la planificación de las actividades lúdicas deben de considerar un proceso de pasar de lo simbólico a lo representativo, general a particular, concreto a figurativo, hasta llegar a lo abstracto o conceptual. Lara (2019).

Es importante que durante el proceso de la lectoescritura el docente considera un trabajo gradual, los niños/as deben de conocer varios pasos a seguir antes de leer y escribir

correctamente, la identificación de caracteres requiere un proceso previo mediante el cual se logre un afianzamiento del lenguaje.

El Garabateo

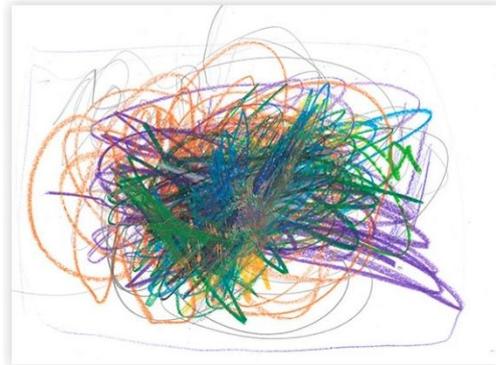
A partir del año y medio el niño/a empieza a esbozar los primeros trazos con los cuales de forma espontánea desea transmitir sus ideas y perceptos sobre un objeto o idea, de esta forma comienza con el garabateo, el cual es una forma de lenguaje único en cada niño e irrepetible, siendo esta la primera etapa para el desarrollo de la lectoescritura. Fowler (2017)

En búsqueda de las adquisición del lenguaje el niño/a realiza este tipo de dibujo como fase para su desarrollo evolutivo, por otra parte para la revista digital (Divulgación dinámica, 2021) el garabateo se divide en cinco etapas diferentes donde se puede mencionar:

- Primera etapa “Garabateo”: se produce principalmente en los niños entre los 2 a 4 años, esta destreza se va afinando con el transcurso del tiempo, pero inicialmente se trata de trazos simples en un papel entrelazados con los cuales se busca la expresión de su idea o concepción, esta etapa se subdivide en:
 - Garabateo sin control: no se presta atención a los trazos y el niño/a dibuja por puro placer de acentuar el lápiz o colores en un papel, teniendo muy poco de coordinación óculo manual.
 - Subetapa del garabateo controlado: va evolucionando la coordinación óculo manual y el niño/a es consciente de la diversidad de colores y los emplea de una forma más representativa.
 - Subetapa de garabateo con nombre: Los rasgos o figuras, van acompañados de una descripción verbal, lo que indica que el niño/a comienza a identificar

los dibujos dejando de ser simples movimientos kinésicos para convertirse en una serie de trazos imaginativos.

Ilustración 2: Garabateo



- Segunda etapa “Preesquemática”: El rango de edad de esta etapa se encuentra entre los 4 a 7 años, aquí los niños/as realizan los primeros intentos de representación gráfica enfocándose en el mundo que los rodea con trazos más definidos y que posee un significado concreto. Es una etapa donde los colores toman un tinte más fuerte siendo empleados de acuerdo con el gusto del niño/a sin tener relación con la representación en el tiempo real. Desde el aspecto psicológicos en el dibujo el autor es el centro de este y su dibujo todavía no posee un orden preestablecido.

Ilustración 3: Etapa Preesquemática



- Tercera etapa “Esquemática”: Es la última etapa donde el niño dibuja lo que conoce, se trate de un tipo de dibujo que posee variaciones con tendencias a la

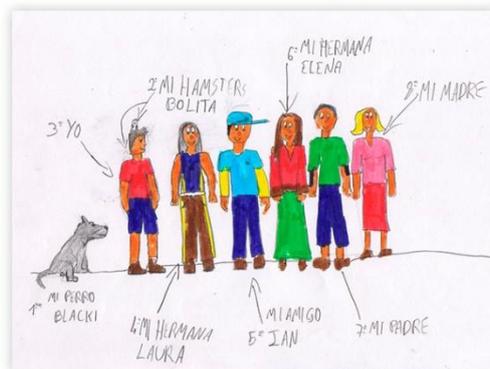
miniaturización, a pesar de ser organizado linealmente, los colores ya se asemejan más a la realidad, es una etapa que tiene su desarrollo entre los 7 a 9 años del niño/a.

Ilustración 4: Etapa Esquemática



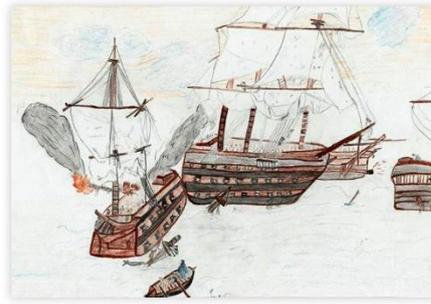
- Cuarta etapa “Etapa del Realismo”>: Entre los 9 a 12 años, el niño/a busca una combinación mimética de las cosas que combinan en su entorno y ya poseen una técnica del dibujo, donde la representación gráfica posee un perspectiva, proporción y anatomía más cercana a la realidad estéticamente mejor resulta.

Ilustración 5: Etapa del realismo



- Quinta etapa “Pseudonaturalista”>: Corresponde a un punto donde el dibujo es realizado como una actividad espontánea y la visualización está enmarcada al desarrollo del razonamiento, corresponde al rango de edad entre los 12 a 14 años, donde los jóvenes se encuentran presionados a las reglas y convencionalismos culturales.

Ilustración 6: Etapa Pseudonaturalista

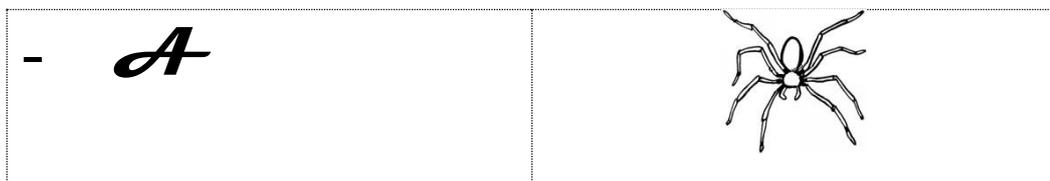


Métodos de lectoescritura en niños de 4 años

La escolaridad tiende a incitar al niños con un paso fundamental para la asociación de las técnicas de lectoescritura, la cual es el aprendizaje mediante la asimilación de imágenes y la asociación de las letras, es así como al niño se le enseña que la a es de avión, la e de elefante, la i de iglesia, la o de oso y la u de uva, este principio de asociación relaciona la fonética con lo visual lo que genera un aprendizaje significativo en el niño quien comprende que la primera vocal le da el sonido a la palabra y que esta no puede ser utilizada para otro sonido o imagen.

Para Olalla, V. (2017), el trabajo de la grafía comienza con la interpretación de las imágenes, la lectura y la escritura van juntas para ello establece que es necesario tener en consideración las siguientes etapas en el proceso de lectoescritura:

- Dibujo: es la primera etapa de la asociación entre el texto y la escritura, el niño no diferencia las características de una letra o símbolo, sino interpreta sus rasgos de manera creativa.



- Etapa presilábica: es la etapa de los primeros grafismo, donde el docente trabaja los rasgos específicos que posteriormente le ayudaran a la construcción de las sílabas, el realizar tareas repetitivas como hacer palitos, bolitas, puntos, zigzag, entre otros, son trabajos para el desarrollo de la motricidad fina.

<p>- <i>ε A D</i></p>	 <p>Helado</p>
-----------------------	--

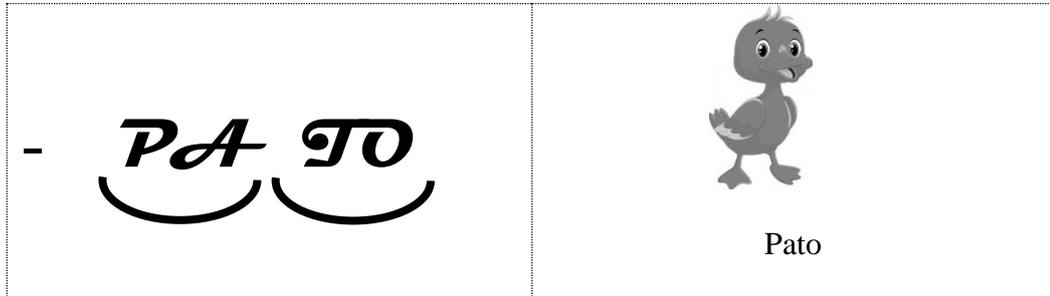
- Etapa silábica: Es la asociación por visualización el niño comienza a reconocer las sílabas, en conjunto con las imágenes propuestas por el docente con la finalidad de relacionar sus primeros fonemas, su reconocimiento es consonántico.

<p>- <i>GATO</i></p>	 <p>Gato</p>
----------------------	--

- Etapa silábica – alfabética: la escritura de palabras y su seguimiento en un orden relativo a los rasgos aprendidos donde se comienza con fonemas de fácil relación como lo son (ma, me, mi, mo, mu) o (pa, pe, pi, po, pu) para continuar con la s, n, l, d, y así sucesivamente en un orden de relación.

<p><i>m A - m Á</i></p>	 <p>Mamá</p>
-------------------------	--

- Etapa alfabética: el niño ya reconoce los fonemas, ahora las puede distinguir en su orden alfabético, además de la inclusión de normas y reglas que le permiten una mejor dicción e interpretación del contexto de una lectura corta.



Durante cada etapa de la lectoescritura, la aplicación de la metodología adecuada es necesaria para mantener la motivación por el aprendizaje, el docente es un eje fundamental en la formación de los conocimientos de los niños, además de ser el encargado de despertar el interés por la lectura y escritura, brindándoles un simbolismo práctico para su vida.

Dificultades de la lectoescritura

Desarrollo de las fases de lectura y escritura es paralelo pero, en ocasiones, durante la adquisición de la lectura y la escritura en los estadios iniciales las fases de desarrollo de la lectura y la escritura no evolucionan de manera exacta; pueden ocurrir que un alumno se encuentre en la fase tercera de lectura y en la segunda de escritura. Este desajuste forma parte del proceso activo del acto de leer y escribir. El aprendizaje se construye de forma progresiva y su complejidad se relaciona con las capacidades, los intereses del alumnado, las oportunidades que se le ofrece para interactuar con el objeto de aprendizaje y con la intervención del profesado.

Las dificultades de la lectoescritura se presentan de diversas maneras, estas se pueden presenciar cuando el niño a medida que transcurre el proceso de lectura y escritura empieza a

tener dificultades para razonar, interpretar o distinguir las diversas situaciones que se presentan en los textos que se analizan.

El rol del docente parvulario en la enseñanza de la lectoescritura

La labor del docente en la educación inicial es la de establecer un propósito en los niños, el mismo que sea una meta para cumplir, dentro del proceso de enseñanza de la lectoescritura, este trata de generar un dominio principalmente en sus neurofunciones tareas como la percepción, memoria auditiva, discriminación y memoria visual son para de las actividades que los niños viene desarrollando desde su hogar y que los docentes deben de mejorar en la escuela. Además de poder discernir la presencia o no de problemas relacionados con el oído, la vista o trastorno en el aprendizaje (Pasa la Voz, 2017).

La lectoescritura es un proceso que se desarrolla en los primeros años escolares, los cuales son la base para la formación continua del individuo para lo cual es necesario establecer diversas estrategias que permitan la motivación por esta, es claro que no existe un “método receta” el cual permita la obtención de los perfectos resultados en todos los niños pero si existen varios métodos o estrategias como los que se mencionan a continuación que ayudan a promover el aprendizaje de la lectoescritura:

- El cuento viajero
- Dramatización de un cuento
- Lectura con imágenes
- Un cuento divertido y creativo
- Cuentos sensoriales
- El delantal mágico
- El cuento disparatado

- El baúl de cuentos

Todas las estrategias antes mencionadas tienen como fin el promover en los niños el amor por la lectura, además de ser una antesala para la escritura. Otro material que utiliza el docente es el currículo de Educación inicial donde se encuentran los diferentes ámbitos educativos y de forma específica el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje el cual emplean los docentes para analizar las destrezas que tienen que ser desarrolladas por los niños para convertirse en habilidades entre las cuales se pueden mencionar:

- Reproducción de trabalenguas básicos, canciones, adivinanzas, poemas cortos, que ayudan a potencializar la capacidad creativa del niño/a y su pronunciación.
- Mejorar la forma de expresión con el empleo de oraciones completas y cortas en un orden correcto.
- Análisis de los personajes y actores de una narración o cuento.
- Realización de una comunicación pictórica de forma coordinada y con rasgos comprensibles.
- Comunicar de manera escrita sus ideas intentando imitar letras o formas parecidas a letras (Ministerio de Educación, 2014).

Trastorno por déficit de atención

Para Peláez, V. (2016), al hablar de trastorno por déficit de atención se menciona una condición biológica la misma que afecta las capacidades para la concentración en los niños, ralentizando el proceso de aprendizaje normal en los estudiantes, además de afectar su desenvolvimiento social y la interacción entre los compañeros de clase.

En tanto para los autores López, López, & De LLano (2019), al hablar de TDA, se hace referencia a la dificultad para la concentración por un tiempo prolongado en una actividad específica, lo que inhibe la capacidad de respuesta inmediata, además de alterar las capacidades motoras originando hiperactividad o impulsividad.

Con lo expuesto se deduce que el problema o trastorno por déficit de atención, es un problema en el comportamiento del niño, donde se presentan dificultades para la concentración por un tiempo de mediano plazo, haciendo que las funciones cognitivas no se ejecuten debidamente por las distracciones constantes, donde el estudiante pierde con facilidad el interés por la clase impartida por el docentes, llegando inclusive a convertirse en un distractor para sus demás compañeros de aula. Por lo expresado el docente debe desempeñar un rol de amigo y no llamarle la atención reiteradamente, lo que convierte el entorno escolar en un ambiente no apto para el proceso pedagógico, del niño, por ello es importante que se establezcan condicionante que estimulen su motivación por aprender

El TDA que tiene sus raíces en el sistema nervioso central. Este tipo de problema neurológico afecta directamente al comportamiento humano haciendo que quienes lo padezcan no puedan concentrarse por un tiempo prolongado, además de no poder estar sin hacer nada, lo que llama a la hiperactividad, realizando movimientos exagerados de manera continua. (Pacheco, Poza, & Gómez, 2016)

El trastorno por déficit de atención representa un síndrome de origen genético, el cual se manifiesta a través de los hábitos conductuales que dificultan el desarrollo cognitivo, para ello es necesarios su diagnóstico a edad temprana, de no ser este el caso se vuelve cada vez más crónico, es una enfermedad neuronal que no tiene una cura, sino un tratamiento el mismo

que busca a sobrellevar el problema con la implementación de estrategias motivacionales que deriven en actividades que sean del agrado y participación activa del involucrado. (Barkley, 2017)

Entonces se puede aducir que este tipo de trastorno neurocerebral, a pesar de presentarse a temprana edad no suele ser notorio hasta que los niños van a la escuela, donde se puede notar características específicas, como el deterioro sustancial de la atención brindada en clases o al momento de desarrollar una tarea específica, la cual requiera un alto nivel de concentración, además de estar generalmente acompañado por la inquietud por el descubrimiento de una forma exagerada, originando la hiperactividad, sin poder estar quieto a sentado en un lugar determinado por un tiempo prolongado, haciendo que para el docente el niño con estas características se convierta en un punto de distracción para sus demás compañeritos de clase.

Causas del trastorno por TDA.

Romero (2019) expone que existen diversas causas para el origen de este tipo de trastorno conductual de las cuales no se resaltan con exactitud cual da el origen específico al trastorno, las investigaciones realizadas hasta la actualidad no determinan una única causa para el TDA, sino que este surge por factores como el genético, neurológico, ambiental, psicosocial, en un ambiente con patrones socioculturales que lo hacen determinante para ser un objeto de estudio.

Ante lo expuesto el TDA, posee diversas causas para determinar su origen lo que conllevaría la realización de una investigación muy amplia para el desarrollo de esta temática, por esta razón solo se enfocará en el aspecto genético, siendo la variable más estudiada por

los psicólogos educacionales que determinan la fuente de este trastorno a ciertos aspectos biológicos del ser humano.

Características del trastorno por déficit de atención

Para los autores Álvarez & Pinel (2016), las principales características de este tipo de trastorno se encuentran ligadas a la conducta y comportamiento de los niños entre las que se pueden mencionar:

Características del déficit de atención:

- Las personas con este tipo de trastorno tienden a la desorganización, no mantienen un espacio adecuado para el trabajo académico, además de no prestar la suficiente atención a las actividades a ser realizadas y sus normativas, lo que les conlleva a cometer demasiados errores en su desempeño o trabajo.
- No prestan atención, pareciendo en ocasiones que no escucharan lo que expuesto por el interlocutor, docente o la persona que se dirige a ellos.
- No mantienen un orden o no priorizan sus actividades, cambiando entre ellas al momento de aburrirse.
- Es común que no sigan las reglas o normativas preestablecidas para un trabajo.
- Olvidan las tareas encomendadas con facilidad.
- Si el estímulo o recompensa no les simboliza algo sustancial o de importancia personal, no mantiene una concentración adecuada.
- Tienden a no realizar actividades que requieran de un esfuerzo mental de largo plazo o que este requiera de una gran concentración.

- Evaden las conversaciones para no lidiar con las mismas por un tiempo prolongado, para de esta forma no ser descortés al momento de abandonarla si les parece aburrida, este punto puede originar el desasosiego o deslinde social.

Características de hiperactividad:

- El tiempo en el cual están en un solo sitio es mínimo, además de que se mueven en exceso, por esta razón les es muy difícil estar sentados todo el tiempo en una jornada académica.
- Son dinámicos y requieren de juegos que les permitan un dinamismo e interacción rápida son un desgaste de energía aún mayor.
- Son niños que prefieren las actividades al aire libre donde tengan grandes espacios para correr y saltar, estas actividades les da libertad y no requieren de reglas que los limiten.
- Mantienen un movimiento constante, no sea de todo su cuerpo, puede ser de manos, pies o intercalando entre ellos.

Características de la impulsividad:

- No suelen tener paciencia para esperar un turno, o acatar una orden, principalmente suelen ser ellos el centro de atención, además de hablar en exceso lo que dificulta la comunicación.
- No piensan para contestar una inquietud lo que les importa es ser los primeros.
- Generalmente se ven inmiscuidos en problemas sociales, académicos y laborales, debido a que suelen interrumpir abruptamente mientras se realiza una actividad.

Como se puede observar los síntomas por TDA, son comunes entre otros trastornos del comportamiento, lo que conlleva que el docente debe realizar un test para determinar las

características más específicas de los niños, con ello y el trabajo de un psicólogo educativo determinar las estrategias de enseñanza-aprendizaje acordes al problema presentado, además de comprender que los niños con este trastorno suelen a ser inquietos, molestos y tienden a distraer y distraerse con facilidad, ocasionando inconvenientes en el desenvolvimiento normal de la jornada académica en el aula clase.

TDA y su incidencia en el rendimiento escolar

Como se ha mencionado en la exposición textual y bases teóricas antes expuestas, los niños que padecen este tipo de trastorno se ven afectados en las diversas actividades que desarrollan, lo que repercute directamente en su rendimiento escolar, haciendo que sus calificaciones no sean las mejores y se encuentren en un promedio regular o bajo.

Entre las características o inconvenientes que más afectan su rendimiento escolar para las autoras Mendoza, Pineda & Velásquez (2018), se pueden presentar:

- Problemas de adaptación escolar.
- Falta de conocimientos en áreas o disciplinas teóricas,
- Malas relaciones interpersonales.
- Son constantemente llamados la atención, generando así un ambiente de molestia e indisciplinario.
- Requieren refuerzos académicos y extracurriculares.

Si bien existe las teorías que este tipo de trastorno no tiene cura pero existen mecanismos o estrategias que permiten mejorar, las condiciones de estudio y académicas de los niños, para lo cual es importante que el padre de familia y el docente, trabajen en actividades extracurriculares que motiven al niño al aprendizaje de una forma más

significativa y que le resulte motivacional, para lograr la atención adecuada a los conocimientos impartidos en el aula.

2.1.2.1. Antecedentes investigativos

En el artículo científico desarrollado por Pesantes, T., & Orellana, A., (2021), cuyo tema es la ludomática multisensorial como instrumento para la intervención en el proceso de lectoescritura en niños con TDA en la realidad ecuatoriana, las autoras plantean como objetivo de estudio el diseñar una propuesta metodológica de intervención para niños con trastorno por déficit de atención teniendo como eje estructural la estimulación multisensorial a través de la ludomática. El procedimiento metodológico se fundamentó en la estructura bibliográfica, las cuales permitieron el desarrollo de un soporte constructo teórico, el mismo que permitía la generación de un marco epistemológico, el cual fue analizado con la realidad escolar del país, donde se pudo concluir que existe la necesidad de la inclusión de un departamento DECE en las diversas instituciones educativas, las que permitan la detección oportuna de los diversos trastornos en el proceso de enseñanza aprendizaje. Además se recomiendo que el docente sea participe en la formación de nuevas estrategias para la enseñanza de la lectoescritura como parte inicial para el desarrollo humano, teniendo en consideración la necesidad de una participación conjunta entre el DECE, padres de familia y el docente para ayudar a los niños con TDA a la generación de un ambiente adecuado para su educación formal.

Por otra parte para la autora Villacis, A. (2020), en su tesis de grado para la obtención del título de maestría en psicología educativa, plantea como tema de estudio estrategias lúdicas en los docentes para estimular la lectoescritura en los niños de la Escuela Judith Acuña de Robles – Ecuador 2020, para lo cual ejecuta como objetivo general proponer

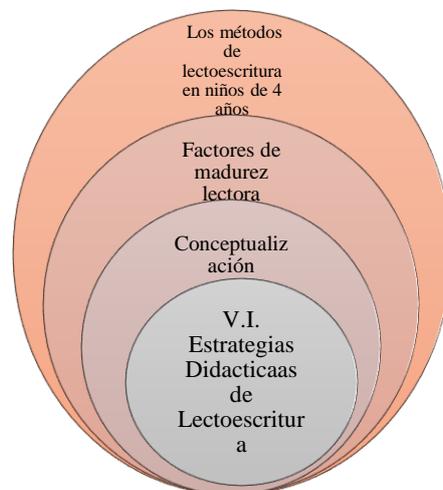
estrategias lúdicas para estimular la lectoescritura en niños de primer año de educación básica, empleando una metodología no experimental, con un enfoque tipo cuantitativo, de carácter descriptiva propositiva, la misma que estuvo dirigida a una población total de 30 docentes, la investigación permitió conocer que en la actualidad la metodología de la enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura, se mantiene en un proceso tradicionalista, sin la utilización de las herramientas tecnológicas contemporáneas al entorno sociocultural donde se desenvuelven actualmente los estudiantes, además de que las técnicas ejecutas durante la actual pandemia COVID-19 resultan obsoletas y no acorde a una virtualidad de la educación, por este motivo, se recomienda que las aulas, estrategias se adecuen al nuevo currículo educacional y además se brinde a los docentes las capacitaciones requeridas para una actualización en la innovación educativa y las NTIC para el fomento de la lectoescritura.

A su vez en la tesis realizada por Larriva, M., (2018) cuyo tema para la obtención del título de magister fue “Desarrollo de la motricidad fina para la lectoescritura y su incidencia en la escritura de los niños con trastorno de déficit de atención en el tercer grado en la Unidad Educativa "José Domingo Santistevan"”, plantea como objetivo de estudio el analizar el desarrollo de la habilidad motriz y como esta incide en los niños con TDA, para lo cual fue necesario la aplicación de un método de investigación mixto, de tipo descriptivo-propositivo, de características no experimentales, el estudio fue aplicado a 28 niños, lo que permitió concluir que un trastorno en la motricidad fina incide directamente en la escritura de los estudiantes, lo que no solo puede generar un problema de disgrafía, sino este complicar por su contexto a la lectura, haciendo que sea dislexia, el docente debe trabajar en metodologías acordes a tipo de trastorno del aprendizaje, evitando caer en trabajos monótonos y repetitivos los cuales puede ser parte del problema de los niños, para lo cual se recomienda que mediante la inclusión del departamento de DECE o un psicólogo particular se analice el caso de forma

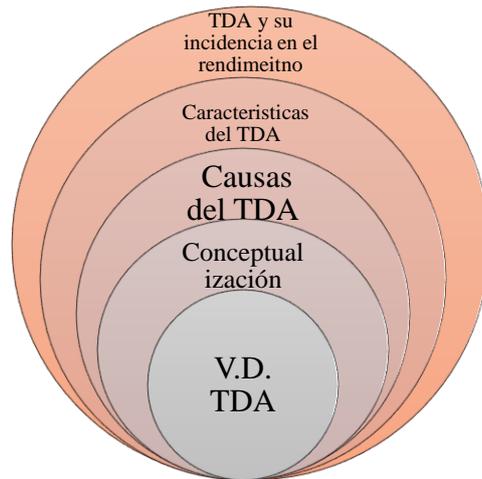
individual, y sean los docentes junto con los padres de familia los guías en la formación del aprendizaje.

En las tres investigaciones analizadas, se puede concluir que es importante el rol del docente como un guía en la formación de los conocimientos, la elaboración de nuevas estrategias metodológicas para el aprendizaje de la lectoescritura no solo debe ir encaminadas a los niños con TDA o que presenten un trastorno en el aprendizaje, estas también deben ser parte de la formación de nuevos métodos de enseñanza lúdicos donde los estudiantes sean los formadores o constructores del conocimiento, dejando de lado la metodología tradicionalista y pasando a una colaborativa-constructivista.

2.1.2.2. Categorías de análisis



Variable independiente: Estrategias Didácticas de lectoescritura



Variable dependiente: Trastorno por déficit de atención.

2.1.3. Postura teórica

El proceso de aprendizaje de la lectoescritura requiere un nivel de madurez en el niño/a, el cual se adquiere a través de la edad con la guía del docente enseñándole de forma coordinada con la utilización de actividades lúdicas que aseguren un aprendizaje significativo, no solo en lo educativo, sino también en los psicológico, físico y social.

La madurez del niño/a es un factor importante para el desarrollo de las habilidades y destrezas lectoescritoras, las que dependen directamente de la madurez biológica interviniendo factores como la condición emocional y socioeconómica que son de índole indirectos, por esta razón la lectoescritura no solo depende del interés del niño/a por el aprendizaje sino también de los factores psicológicos, sociales y emocionales que le permiten su integración como persona en la sociedad.

Para Piaget (1997) el desarrollo intelectual del niño/a, se trata de un proceso de reestructuración, el mismo que empieza por una premisa o idea previa, cuya concepción suele

ser empírica, esta idea es reforzada en casa y posteriormente en la escuela, donde se le brindan características conceptuales para crear o construir un pensamiento conceptual correcto, el mismo que posteriormente se posesiona en la mente como un aprendizaje significativo, el mismo que marca una solución ante un problema específico (Álvarez P. , 2017)

Según Piaget, el desarrollo cognitivo depende de la maduración biológica del sujeto, de su experiencia física y social, así como de un proceso de equilibrio permanente entre el sujeto y su realidad, con este proceso como un factor fundamental en el desarrollo intelectual. Esto exige la puesta en marcha de la organización y la adaptación que, a su vez, posibilitan los procesos de aprendizaje en el ser humano.

Ante lo expuesto se puede definir que el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura es la conjugación de habilidades y destrezas que permiten combinar diversas técnicas motrices para la escritura y lectura de un texto, pictograma o concepto.

Por otra parte en el modelo piagetiano, una de las ideas principales para el concepto de inteligencia es la naturaliza biológica del individuo, como este llega al mundo y cuáles son las limitantes que no permiten su correcto desarrollo, siendo estas constantes en el proceso cognitivo, buscando la adaptación en los sistemas fisiológicos y psicológicos estos dos puntos son la asimilación y la acomodación. El primero se refiere al modo en el cual un organismo adopta las estimulaciones perceptivas del entorno y las convierte en experiencias propias estructuradas como parte de un esquema de información preexistente. Como por ejemplo un niño que ve por primera vez a una cebra lo puede llamar caballo esta idea esta basada en el precepto del animal con el cual el lo identifica previamente.

Por otra parte la acomodación implica la reestructuración del individuo para la aceptación del entorno sociocultural donde se desenvuelve, es por esta razón que el niño/a requiere de un equilibrio interno entre la asimilación y la acomodación, lo que permite su relación, interacción y generación de conceptos que le ayudan a tener una identidad para a adaptación social. Un ejemplo de acomodación es cuando un niño conoce que los perros tienen cuatro patas, el puede suponer que todos los animales con cuatro patas son perros, pero al conocer que un gato también puede tener cuatro patas, sucede un proceso de acomodación mental donde la premisa cambia y ahora puede generar una inquietud de que otros animales también pueden poseer cuatro patas.

2.2.HIPÓTESIS

2.2.1. Hipótesis General

A mayores conocimientos de estrategias didácticas se aplicarán ejercicios de lectoescritura y mejorará comprensión en las actividades de los niños con TDA.

2.2.2. Sub-hipótesis o Derivadas.

- Si se orienta el proceso de la lectoescritura se mejorará la atención en los niños de 4 años
- Conociendo las principales causas del TDA se establecerá un mejor protocolo para su detección oportuna en los niños y niñas de segundo nivel de educación inicial
- Diseñando un manual de estrategias didácticas para la lectoescritura mejorará el proceso de enseñanza aprendizaje en niños y niñas con TDA.

2.2.3. Variables

Variable Independiente: Estrategias didácticas de lectoescritura

Variable dependiente: Trastorno por déficit de atención.

CAPÍTULO III.- RESULTADO DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

La metodología de la investigación se refiere simplemente al como un investigador diseña sistemáticamente un estudio para garantizar resultados válidos y fiables que respondan a las metas y objetivos de la investigación (Questionpro, 2021).

Método Descriptivo

El método descriptivo, pretende definir y evaluar las características particulares del objeto de estudio que para la presente investigación son los niños y niñas en el proceso de lectoescritura, en una situación particular que son los casos de TDA, para de esta forma particular hacer referencia de puntos del tiempo. Los datos reunidos durante este tiempo permiten al investigador analizar la problemática de estudio y su correlación entre las variables, relacionándolas entre sí.

Método Inductivo

El método inductivo es aquel que mediante los procedimientos de investigación, buscan poner en práctica el razonamiento lógico, desde un punto de vista generalizador o ampliativo, con la finalidad de conocer el entorno donde se desenvuelven los niñas y niños que son objeto de estudio en el desarrollo de la presente investigación, lo que permite apoyar la conclusión en una premisa general que para el presente caso es el proceso de enseñanza de la lectoescritura.

Método Deductivo

Complementando el método anterior se procede a la deducción el mismo que consiste en la extracción de la conclusión general en puntos más específicos generando una serie de proposiciones que se determinan como parte de una conclusiones más específicas, las cuales permiten al autor establecer condiciones, causales o normativas dentro del proceso de investigación.

3.2. MODALIDAD DE INVESTIGACIÓN

Investigación documental bibliográfica

El análisis de bases científicas expresadas por autores en los diversos libros, textos de consulta y otros recursos investigativos, que mediante el empleo del internet permiten esclarecer y fundamentar las variables como son la incidencia de las estrategias didácticas para la enseñanza de la lectoescritura en niños y niñas con TDA, ayudando a formular ideas y criterios bien definidos para darle ejecución a esta investigación.

Investigación científica

Corresponde a la observación directa del objeto de estudio el mismo que en la presente investigación serán los niños de 4 años en la Escuela Básica España, con la finalidad de conocer el estado actual e interacción con el entorno educativo, el propósito de esta observación es definir las causas y efectos ocasionados por el problema y así delimitar la solución o soluciones acordes a los objetivos prediciendo estadísticamente su grado de ocurrencia, para la prevención.

3.3. TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación aplicada busca la generación de conocimiento con aplicación directa a los problemas de la sociedad o el sector productivo. Esta se basa fundamentalmente en los hallazgos tecnológicos de la investigación básica, ocupándose del proceso de enlace entre la teoría y el producto (Lozada, 2017).

El tipo de investigación será aplicada - descriptiva, la misma que permite la conceptualización y descripción de objeto de estudio, reseñando las características de una situación o fenómeno; como en este caso la existencia del Trastorno de Déficit de Atención en los estudiantes de la Escuela Básica España del cantón Pueblo Viejo, además de ser un indicador para analizar como incide este trastorno en el correcto desarrollo del proceso de lectoescritura en la etapa inicial escolar (Guevara, Verdesoto, & Castro, 2020).

3.4. MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

3.4.1. Métodos

El enfoque de investigación del presente trabajo se ubica en el tipo cuantitativo, ya que en ella se utilizarán técnicas estadísticas para el conocimiento de determinados aspectos que presenta la población que se encuentra en estudio y también con metodología cualitativa, en cuanto a las entrevistas semi estructuradas, la observación y diálogo estratégico con docentes en general y el docente encargado del año básica en estudio, de manera particular en los casos con presencia del trastorno por déficit de atención (TDA) en los niños de 4 años que se encuentran dentro del proceso de aprendizaje de la lectoescritura (Hernandez, 2016).

3.4.2. Técnicas

La Encuesta. – Las encuestas son un método de recolección de datos a partir de un muestreo de personas, a menudo con el objetivo de generalizar los resultados para un segmento de población más grande. Constituyen una fuente de información e insights fundamentales para comercios, medios de comunicación, organismos gubernamentales, educadores y cualquiera que forme parte de la economía de la información (Qualtrics, 2021)

Este método se lo realiza con el fin de obtener información concreta sobre las variables de la investigación las cuales en este caso se ven relacionadas con el proceso de la lectoescritura y como esta incide en los niños con TDA de la Escuela Básica España del cantón Pueblo Viejo

3.4.3. Instrumentos

El cuestionario. - es un instrumento clave fundamental con el propósito de obtener información con algún objetivo en concreto y realizar un análisis estadístico de las respuestas, garantizando los resultados alcanzados del mismo para que estos no estén adulterado, y de esta forma se puede demostrar la exactitud a través de manera científica y logren compararse sin dificultad a la realidad de la cual fueron extraído los datos (Peña, 2016).

3.5. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.5.1. Población

Arias y Covinos (2021), mencionan que la población está constituida por una gran colección de individuos los cuales pueden ser de número finito o infinito, sujetos a características específicas consideradas por el autor de la investigación, siendo estos parte principal como objeto de estudio. Debido a que en ocasiones este valor es demasiado alto lo cual significaría

una inversión muy cuantiosa y prolongada, el investigador procede a la aplicación de técnicas de muestreo.

En la presente investigación la población se analizó el problema en niños de 4 años de la Escuela España, y los docentes que laboran en la Institución en el segundo nivel de educación inicial

Tabla 1: Población

GRUPOS HUMANOS	CANTIDAD	TOTAL
DIRECTOR	1	1
DOCENTES	4	4
REPRESENTANTES LEGALES	64	64
TOTAL		69

Fuente: Economía actual del Ecuador

Elaborado por: Karla Xeomara Ávila Monserrate / Vivian Mariam Vinces Estupiñan

3.5.2. Muestra

A su vez Arias y Covinos (2021), explican que el muestreo es una técnicas la cual permite estudiar la muestra, como resultado de la aplicación de esta técnica a la población se obtiene un estadígrafo, esta es una cifra que se logra por medio de un cálculo o una operación estadística la cual proporciona una cifra o el número real de los elementos que representan a la población. La técnica de la población se utiliza cuando la población tiene un gran número de elementos, en caso la población sea pequeña no se requerirá la técnica del muestreo.

Por otra parte La muestra se divide en dos tipos: Las probabilísticas que son un subgrupo de población con elementos que tienen la misma probabilidad de que sean elegidas y las no

probabilísticas las cuales se caracterizan porque se eligen debido a que tienen aspectos comunes y su elección está relacionado con las características que busca el investigador en el estudio.

En el desarrollo de la presente investigación por ser la población de docentes pequeña, la muestra será igual al tamaño de la población o universo, es decir, 2 docentes, de igual forma se procederá con la población estudiantil, lo que determina una muestra de carácter probabilística.

Tabla 2: Muestra

GRUPOS HUMANOS	CANTIDAD	TOTAL
DIRECTOR	1	1
DOCENTES	2	2
REPRESENTANTES LEGALES	32	32
TOTAL		35

Fuente: Economía actual del Ecuador

Elaborado por: Karla Xeomara Ávila Monserrate / Vivian Mariam Vines Estupiñan

3.5.3. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.5.4. Pruebas estadísticas aplicadas en la verificación de las hipótesis

Encuesta aplicada a los representantes legales de los niños de 4 años de la Escuela Básica Española.

Pregunta #1 ¿Cuándo es hora de dormir el niño/a suele descansar tranquilo sin trasnochar?

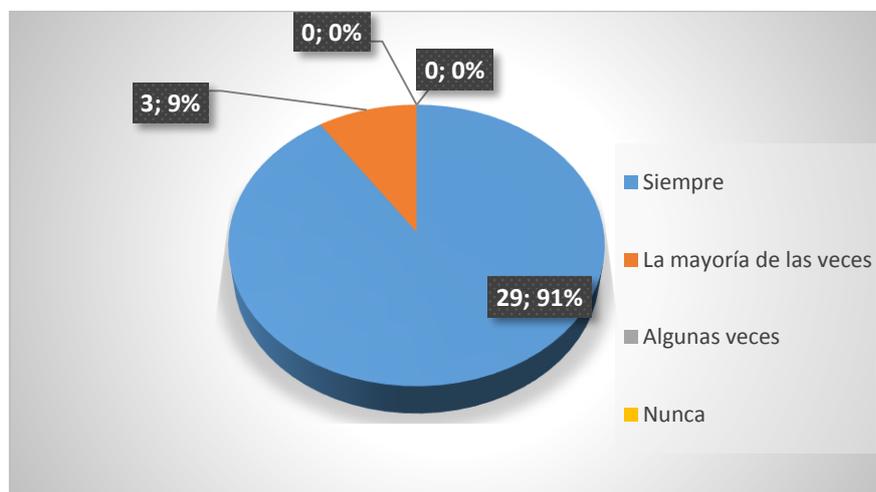
Tabla 3: Hora de dormir

Opciones de Respuesta	Frecuencia #	%
Siempre	29	91,0 %
La mayoría de las veces	3	9,0 %
Algunas veces	0	0,0 %
Nunca	0	0,0 %
TOTAL	32	100%

Fuente: Encuesta realizada a los representantes legales de los niños/as de la Escuela Básica España

Elaborado por: Karla Xeomara Ávila Monserrate / Vivian Mariam Vínces Estupiñan

Ilustración 7: Hora de dormir



Fuente: Encuesta realizada a los niños de la Escuela Básica España

Elaborado por: Karla Xeomara Ávila Monserrate / Vivian Mariam Vínces Estupiñan

Análisis e interpretación: El 91% de los representantes legales encuestados manifestaron que siempre observan que los niños/as descansan con normalidad, pero el 9% que la mayoría de las veces si puede dormir, otras no porque tiene sueños feos “pesadillas”.

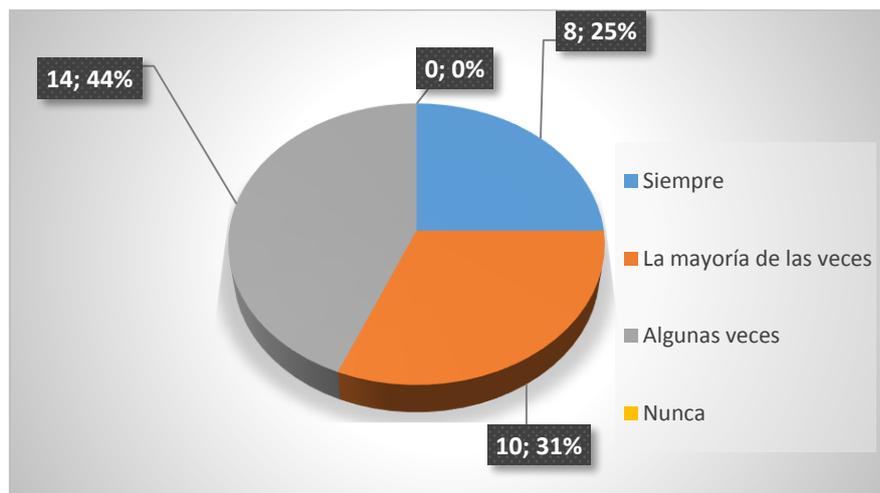
Pregunta #2 ¿A la hora de comer “desayuno, almuerzo y merienda” suelen prepararle la comida que más te gusta?

Tabla 4: Comidas preferidas

Opciones de Respuesta	Frecuencia #	%
Siempre	8	25,0 %
La mayoría de las veces	10	31,0 %
Algunas veces	14	44,0 %
Nunca	0	0,0 %
TOTAL	32	100%

Fuente: Encuesta realizada a los representantes legales de los niños/as de la Escuela Básica España
Elaborado por: Karla Xeomara Ávila Monserrate / Vivian Mariam Vincés Estupiñan

Ilustración 8: Comidas preferidas



Fuente: Encuesta realizada a los representantes legales de los niños/as de la Escuela Básica España
Elaborado por: Karla Xeomara Ávila Monserrate / Vivian Mariam Vincés Estupiñan

Análisis e interpretación: El 25% de los representantes legales expresaron que siempre les preparan lo que desean comer, el 31% que la mayoría de las ocasiones y el 44% que algunas veces, otras no.

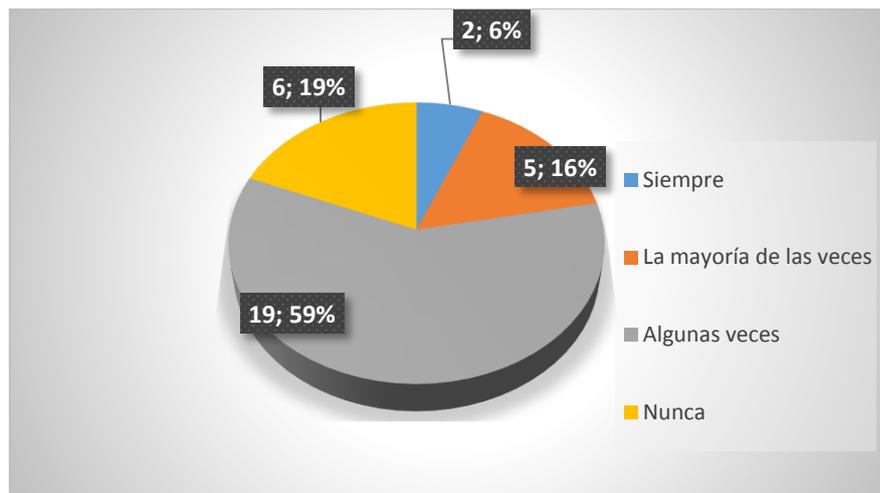
Pregunta #3 ¿El niño/a tiene cambios de humor constante “alegría, ira, miedo, entre otros?

Tabla 5: Cambios de humor

Opciones de Respuesta	Frecuencia #	%
Siempre	2	6,0 %
La mayoría de las veces	5	16,0 %
Algunas veces	19	59,0 %
Nunca	6	19,0 %
TOTAL	32	100%

Fuente: Encuesta realizada a los representantes legales de los niños/as de la Escuela Básica España
Elaborado por: Karla Xeomara Ávila Monserrate / Vivian Mariam Vincés Estupiñan

Ilustración 9: Cambios de humor



Fuente: Encuesta realizada a los representantes legales de los niños/as de la Escuela Básica España
Elaborado por: Karla Xeomara Ávila Monserrate / Vivian Mariam Vincés Estupiñan

Análisis e interpretación: El 6% de los representantes legales manifestaron que siempre tienen cambios de humor drásticos, el 16% en la mayoría de los veces, el 59% algunas de las veces, dependiendo directamente de un suceso o acontecimiento previo y el 19% restante que nunca cambia de humor.

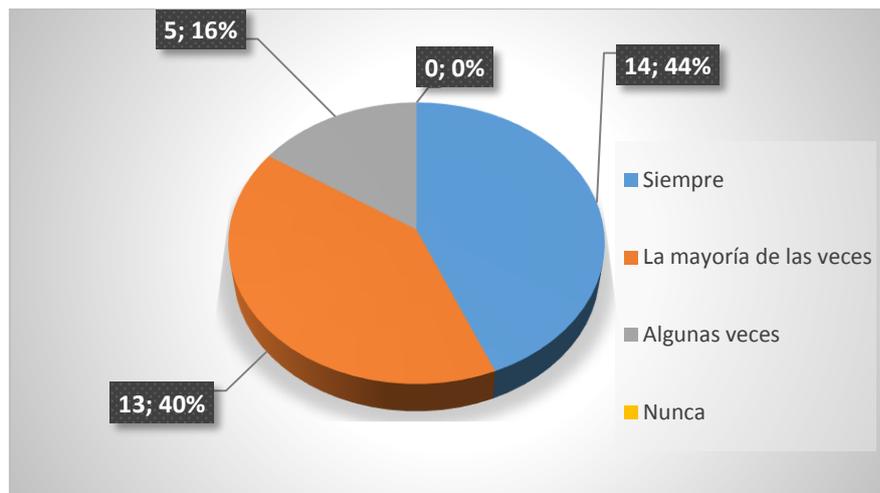
Pregunta #4 ¿Cuándo el niño/a juega en casa la función que le da a sus juguetes es para la cual fue construido o diseñado o varía de acuerdo con la expectativa del niño/a?

Tabla 6: *Cambio de roles en juguetes*

Opciones de Respuesta	Frecuencia #	%
Siempre	14	44,0 %
La mayoría de las veces	13	40,0 %
Algunas veces	5	16,0 %
Nunca	0	0,0 %
TOTAL	32	100%

Fuente: Encuesta realizada a los representantes legales de los niños/as de la Escuela Básica España
Elaborado por: Karla Xeomara Ávila Monserrate / Vivian Mariam Vincés Estupiñan

Ilustración 10: *Cambio de roles en juguetes*



Fuente: Encuesta realizada a los representantes legales de los niños/as de la Escuela Básica España
Elaborado por: Karla Xeomara Ávila Monserrate / Vivian Mariam Vincés Estupiñan

Análisis e interpretación: Como se puede visualizar en la gráfica el 44% de los representantes legales manifiestan que siempre al momento de jugar los niños/as hacen que sus juguetes cambien de roles, el 40% la mayoría de las veces realiza este tipo de cambio y el 16% algunas veces dependiendo directamente el juego.

Pregunta #5 ¿Al niño/a le gusta asistir a la Escuela?

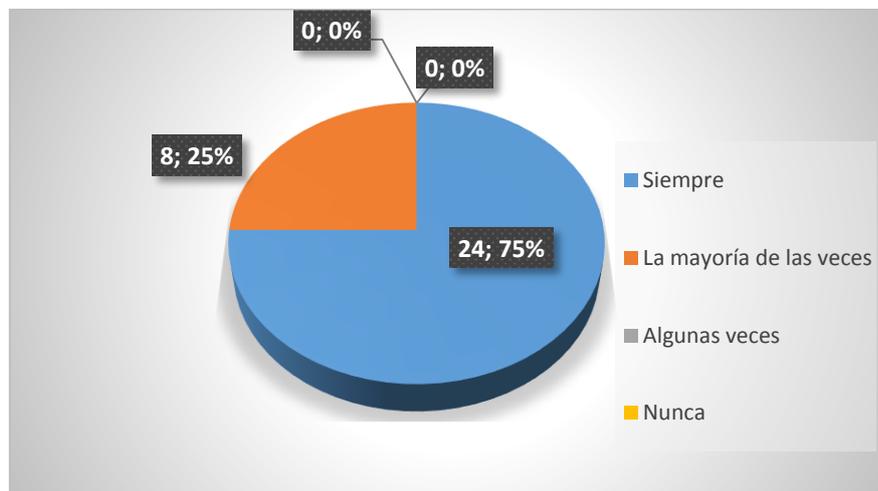
Tabla 7: *Le gusta asistir a la Escuela*

Opciones de Respuesta	Frecuencia #	%
Siempre	24	75,0 %
La mayoría de las veces	8	25,0 %
Algunas veces	0	0,0 %
Nunca	0	0,0 %
TOTAL	32	100%

Fuente: Encuesta realizada a los representantes legales de los niños/as de la Escuela Básica España

Elaborado por: Karla Xeomara Ávila Monserrate / Vivian Mariam Vincés Estupiñan

Ilustración 11: *Le gusta asistir a la Escuela*



Fuente: Encuesta realizada a los representantes legales de los niños/as de la Escuela Básica España

Elaborado por: Karla Xeomara Ávila Monserrate / Vivian Mariam Vincés Estupiñan

Análisis e interpretación: El 75% de los representantes legales manifiestan que a los niños/as siempre les ha gustado ir a la escuela, por su parte el 25% restante que en la mayoría de las veces o días les gusta ir en otras ocasiones no.

3.6. PRESUPUESTO

Tabla 8: Presupuesto

Materiales e insumos	Cantidad	Valor
Resmas de papel	1	\$4.00
Impresiones		\$8.00
Transporte		\$5.00
Servicio de internet		\$10.00
Otros		\$12.00
Total		\$ 39.00

Fuente: Economía actual del Ecuador

Elaborado por: Karla Xeomara Ávila Monserrate / Vivian Mariam Vences Estupiñan

3.7.CRONOGRAMA

Tabla 9: Cronograma del proyecto

ACTIVIDADES	DICIEMBRE				ENERO				FEBRERO				MARZO			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Asignación del tutor			X													
Propuesta del tema del perfil				X												
Elaboración del perfil					X											
Subir los componentes del perfil					X											
Corrección del perfil						X										
Elaboración del proyecto de tesis						X										
Subir los componentes del proyecto						X										
Corrección del proyecto							X									
Elaboración y subida del informe final									X				X			
Corrección del informe														X		
Aprobación del informe															X	
Sustentación del informe																X

3.8.CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERAL

3.8.1. Específicas

- Se debe adecuar la metodología y estrategias educativas para la enseñanza aprendizaje cuando en sus aulas tengan niños con TDA, permitiéndoles un mejor proceso cognoscitivo.

- Es necesario la realización de actividades lúdicas que motiven a los estudiantes a aprender mediante la experimentación, lo que conlleve a tenerlos más concentrados y motivados.

- Se debe capacitar a los docentes en técnicas activas para la enseñanza de niños con trastorno por déficit de atención, además de la detección oportuna de este problema educativo.

- Debido a ser niños que asisten a la entidad educativa a temprana edad y que en la actualidad asisten mediante la conexión online, las actividades lúdicas para el aprendizaje deben de ser didácticas y de fácil comprensión que permitan la interacción entre el medio digital y el estudiante.

- El plantel educativo a través del DECE debe coordinar tareas de evaluación para el análisis de estudiantes problema, para la detección oportuna de algún tipo de trastorno educativo o conductual.

3.8.2. General

Mediante el análisis de los datos se puede observar que los estudiantes en su mayoría son participativos, pero por su corta edad no suelen respetar las normas de convivencia online, además que el docente emplea técnicas tradicionalistas en el aprendizaje, lo que ocasiona que los estudiantes una monotonía en su aprendizaje, es importante la realización de nuevos métodos y estrategias educativas que impliquen la utilización de la tecnología como parte del modelo educativo de aprendizaje. La Institución educativa no aplica un test para conocer si los estudiantes tienen o no TDA lo que permitirá su detección oportuna y de esta forma realizar un trabajo coordinado con los docentes para la elaboración de las estrategias adecuadas para la enseñanza de los niños con este tipo de trastorno conductual del aprendizaje.

3.9.RECOMENDACIONES ESPECIFICAS Y GENERAL

3.9.1. Específicas

- Los docentes deben diseñar estrategias de actividades especiales que permitan la inclusión de las estrategias necesarias para el proceso de enseñanza aprendizaje cuando existan niños que tengan TDA.
- Realizar actividades lúdicas con materiales didácticos que motiven al estudiante a aprender mediante la experimentación y manipulación de los medios.

- Capacitar a los docentes en dinámicas que favorezcan para la enseñanza de niños con trastorno por déficit de atención, además de la detección oportuna de este problema educativo.
- Realizar actividades tecnológicas lúdicas que mantengan a los estudiantes concentrados en la resolución de ejercicios prácticos interactuando de una forma dinámica y participativa.
- Coordinar trabajos interdisciplinarios con el DECE para la evaluación previa a los estudiantes que ingresen al plantel educativo con la finalidad de detectar de forma oportuna de algún tipo de trastorno educativo o conductual.
- Diseñar un manual con estrategias didácticas para el proceso de enseñanza de la lectoescritura para niños con TDA.

3.9.2. General

Se recomienda que el docente realice una evaluación previa a los estudiantes que ingresen a la entidad educativa, así como también a los que presente problemas conductuales o de aprendizaje con la finalidad de detectar algún tipo de trastorno del aprendizaje, para lo cual es necesario una capacitación previa por parte de la institución educativa, además que si se detecta niños con TDA se elaboren las estrategias de enseñanza adecuadas para su aprendizaje de forma inclusiva y normalizada. Por este motivo en el presente trabajo investigativo se pondrá a disponibilidad del docente un manual de estrategias para la enseñanza de la lectoescritura, siendo el pilar fundamental del aprendizaje en niños de 4 a 6 años con técnicas colaborativas y de autoaprendizaje incluyendo la tecnología como un recurso tecnológico y didáctico.

CAPÍTULO IV.- PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN

4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS

4.1.1. Alternativa obtenida

Actualmente la educación se encuentra afrontando un nuevo reto, durante la pandemia Covid-19 las clases presenciales que permitían la interacción con los estudiantes en un entorno físico como el aula se vio suspendido, pasando a un nuevo sistema de virtualidad, el mismo que comenzó combinando las técnicas y estrategias tradicionales de la educación en el aula online. Este cambio no ha permitido a los docentes conocer la realidad cognoscitiva de los niños y niñas, a quienes no se les puede evaluar psicológicamente para la detección oportuna en caso de un trastorno de aprendizaje, siendo el TDA uno de los más comunes.

El trastorno por déficit de atención o TDA puede ser detectado mediante la realización de un test que describe características específicas de los niños y niñas que presentan este tipo de trastorno, el diagnóstico viene acompañado de una serie de estrategias para lograr la concentración de los niños o niñas, para mejorar su rendimiento académico, por su parte la virtualidad ha ocasionado que los niños sin supervisión y frente a un monitor no presten la atención adecuada y ello se puede confundir con TDA, por este motivo y para la motivación estudiantil se plantean en la presente propuesta estrategias didácticas para la lectoescritura, proceso que es pilar fundamental para el desarrollo académico y personal del individuo.

4.1.2. Alcance de la alternativa

La propuesta que se presenta en el desarrollo de la presente investigación busca generar un alcance positivo para la interacción de los estudiantes con TDA en la comunidad educativa, logrando la interacción de los niños mediante el empleo de nuevas estrategias educativas, las cuales permitan del desarrollo de habilidades para la lectoescritura.

La carencia de estrategias didácticas, la falta de capacitación de los docentes para la detección de trastorno en el aprendizaje o la no realización de test previos para conocer las facultades de los niños y niñas para el desarrollo de las habilidades cognoscitivas, es un problema que necesita un mayor seguimiento de parte de las autoridades educativas, quienes deben fomentar una capacitación general para los docentes con la finalidad de que estos inconvenientes sean análisis y garantizar una educación inclusiva para todos los estudiantes.

Desde el punto de vista antes planteado se propone con el diseño de un manual de estrategias fomentar la lectoescritura en niños y niñas con TDA promoviendo un aprendizaje inclusivo y didáctico, apoyado en técnicas de autoaprendizaje a través de ejercicios y actividades lúdicas, además de emplear juegos web descargables de forma gratuita que ayudan en la dicción e identificación de objetos para fomentar hábitos de lectura y escritura en los niños y niñas de la Escuela Básica España, brindándoles así un espacio para la creatividad, capacitación, diversidad, permitiéndoles un aprendizaje constructivista, interesante e interactivo.

4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa

4.1.3.1. Antecedentes

Una de las actividades que más influye en el individuo para su desarrollo personal, académico y profesional es la lectoescritura, la importancia de este pilar educativo se encuentra fundamentado en el tiempo que se le dedica para su perfeccionamiento donde los cuatro primeros años de educación básica son los pininos para la identificación, reconocimiento del alfabeto, combinación de letras, formación de palabras, oraciones, entre otras habilidades para la generación de la habilidad lectora y escritora.

Conociendo que la lectura y la escritura representan el transporte mediante el cual se pueden transmitir emociones, expresiones y pensamientos, logrando ser la herramienta que permite satisfacer la necesidad de la comunicación e interacción con los demás; es por este motivo que la enseñanza de la lectoescritura es imprescindible y los docentes deben de buscar la metodología y estrategias adecuadas para que el proceso de enseñanza aprendizaje logre ser contemporáneo con los actuales recursos didácticos y la evolución social, donde la tecnología es la principal herramienta para el fomento del aprendizaje dentro y fuera del aula clase.

En la Escuela Básica España, del cantón Pueblo Viejo, ha tenido como objetivo principal el formar estudiantes en un ambiente o entorno adecuado para su preparación académica desarrollando habilidades y destrezas para su diario vivir, sin tener criterios de exclusión. Por ello no es raro notar que los estudiantes que acuden a la institución educativa son tratados de igual forma en la formación de las cuatro competencias del lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir, pero que sucede si el niño o niña asistente presenta TDA o algún otro tipo de trastorno educativo o conductual, las estrategias de enseñanza deben cambiar o adecuarse al estudiante

con este tipo de trastorno, para adecuarlo a la normalidad de la clase, esta es la premisa que se pondrá en sustentación dentro de la propuesta presentada en la investigación.

4.1.3.2. Justificación

El proceso de la lectoescritura representa para los niños/as un punto de partida en su proceso de aprendizaje, es por lo que los docentes se ven en la necesidad de emplear estrategias y actividades que estimulen su capacidad cognoscitiva para la adquisición de los conocimientos necesarios para el logro del objetivo de la enseñanza de los fonemas e interpretación de caracteres que conlleven a la lectura y posterior escritura, realizando un trabajo coordinado entre estas dos actividades.

El TDA o trastorno por déficit de atención genera en los niños/as un problema en el desarrollo del proceso de aprendizaje, es así como la lectoescritura suele realizarse con diferentes técnicas, las mismas que capten la atención de los estudiantes, para lo que es necesario la realización de actividades lúdicas motivadoras, que fomente un aprendizaje significativo de forma interactivo.

Con el desarrollo del presente manual se busca formar una herramienta que permita la inclusión a la diversificación de la educación, brindando a los niños/as con trastorno por déficit de atención la posibilidad del trabajo en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de una forma colaborativa y cooperativa. Además de proporcionar a los docentes estrategias interactivas para la enseñanza.

4.2. OBJETIVOS

4.2.1. Objetivo General

Elaborar un manual con estrategias para mejorar el proceso de lectoescritura en niños/as con TDA

4.2.2. Objetivo Especificas

- Establecer estrategias didácticas para la enseñanza de la lectoescritura en niños/as de 4 años.
- Emplear actividades de aprendizaje activo con el empleo de estrategias de enseñanza cooperativa para el proceso de la lectoescritura.
- Diseñar un manual de estrategias didácticas para la enseñanza de la lectoescritura en niños/as con TDA que permitan mejorar su aprendizaje.

4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA

4.3.1. Título

Manual con estrategias para mejorar el proceso de lectoescritura en niños/as con TDA de la Escuela Básica España.

4.3.2. Componentes

- El cuento viajero
- Dramatización de un cuento
- Lectura con imágenes
- Un cuento divertido y creativo
- Cuentos sensoriales
- El delantal mágico
- El cuento disparatado
- El baúl de cuentos
- Juegos de aprendizaje Intellecto Kids
- Juegos oculares, Dislexia

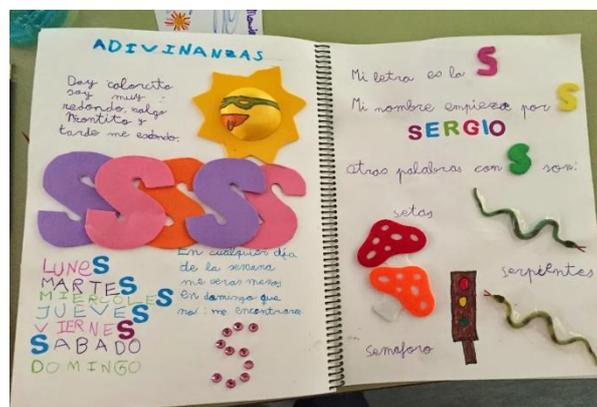
Primera estrategia: El cuento viajero

Objetivo: Crear un libro sobre experiencias y expectativas de los niños/as

Conceptualización: es un libro que se encuentra compuesto por un número preestablecido de hojas en blanco, las mismas que son llenadas con información, gráficas o fotos, las cuales son de interés del niño/a sobre un tema específico el cual puede ser de elección propia o un tema elegido por el docente, el estudiante va llenando la consigna con la familia, en esta actividad los niños/as se van involucrando en la lectura y escritura, observando que ellos pueden ser partícipes de la construcción de una historia o de un libro, generando lazos afectivos entre compañeros, docentes y familia.

Desarrollo:

- Se establece el formato de trabajo en número de hojas a conformar el libro o carpeta de datos.
- Se elige el tema, el mismo que puede ser elección del niño/a o ser un trabajo generalizado con un tema impuesto por el docente.
- Se comunica a los padres de familia el ¿cómo se realizará?, empleando la recolección de fotos, imágenes, y escribiendo palabras claves.
- Se lleva un control de las actividades enviadas para el diseño de la carpeta o libro de los niños/as.
- Presentación final en una puesta de oratoria y presentación en el aula clase.



Segunda estrategia: Dramatización de un cuento

Objetivo: Dramatizar o actuar un cuento específico de elección del niño/a.

Conceptualización: la dramatización es parte de la expresión del cuerpo, el mismo que narra un actividad, historia o cuento, con la finalidad de recrear o interpretar una historia para su comprensión. En este tipo de estrategia se busca la participación activa de los niños con la finalidad de que sean participes en la construcción de la historia, mediante el movimiento, teniendo la oportunidad de expresar sus ideas a través de la mímica.

Desarrollo:

- Presentación de la historia.
- El docente lee el cuento o historia y los niños participes la interpretan o recrean a través de la mímica.
- Se la realiza de forma ordenada, en grupos para la participación coordinada e intercalada teniendo así una grupo espectador y otro participante.



Tercera estrategia: Lectura con imágenes

Objetivo: Intercalar el texto con imágenes para la interpretación

Conceptualización: las niñas/os en su primera etapa de aprendizaje lo realizan a través de simbolismos o imágenes, las mismas que les permiten interpretar una idea o una secuencia de sucesos que pueden brindar el contexto de una lectura o historia. En esta estrategia se procede a la utilización de las imágenes intercaladas con el texto para su relación así el niño/a identifica la imagen con las letras como está conformada su escritura.

Desarrollo:

- Presentación de carteleras con imágenes para el desarrollo de la interpretación y narrativa.
- Se procede a la asociación de las imágenes intercalando con el texto para su lectura interpretativa.



Cuarta estrategia: Un cuento divertido y creativo

Objetivo: Creación de un cuento donde el niño/a exprese sus experiencias o ideas.

Conceptualización: la realización de un cuento divertido se trata principalmente de que el niño/a emplee técnicas gráficas plásticas, para el desarrollo de la actividad, donde empleando diversos recursos o medios diseñen elementos para la interacción e interpretación del cuento, narrando una historia corta con el medio de arte diseñado por el estudiante para su actuación en clase.

Desarrollo:

- Elección del tema para el diseño del medio o recurso.
- Cada niño/a elaborará su recurso didáctico para la narración del cuento creado por ellos.
- El niño/a procederá a la narración del cuento de forma voluntaria, empleando el medio creado para la interacción.



Quinta estrategia: Cuentos sensoriales

Objetivo: Mediante la manipulación se aprende el contexto que representa una palabra específica.

Conceptualización: Recurso didáctico elaborado por el docente con la finalidad que el niño/a mediante la manipulación aprenda a relacionar la palabra con su contexto, la creación de estos libros, a más de contar una historia, buscan en los niños/as la generación de habilidades mediante la combinación de sus sentidos, como parte de la coordinación viso-manual, lo que lleva a mantener un nivel de atención más alto, además de incentivarlos a la creación de sus propios cuentos texturizados.

Desarrollo:

- Para crear el cuento se necesita diversos materiales, que permitan la sensación de texturas, telas, fómix, botones, cordones, plumas, algodón, entre otros.
- El cuento o láminas serán repartidas entre los estudiantes y cada uno de ellos palpará la textura y expresará sus sensaciones ante este tipo de textura.



Sexta estrategia: El delantal mágico

Objetivo: crear diversas historias con los elementos distribuidos en el delantal del docente.

Conceptualización: el objetivo del delantal mágico es que los niños/as desarrollen su creatividad y habilidades de interpretación para la narrativa, empleando los recursos didácticos distribuidos en el delantal, los mismo que pueden ser recortes de imágenes, figuras geométricas, muñequitos o marionetas, entre otros, los mismos que estimularan la actividad de la lectoescritura en los escolares.

Desarrollo:

- El docente procura a colocarse el delantal mágico con los recursos didácticos para la creación del cuento.
- Se procederá a presentar cada elemento sin un orden específico para que niño/a por niño/a interactúen con una idea en la narrativa del cuento.
- La actividad concluye cuando no queden más elementos en el delantal mágico.



Séptima estrategia: El cuento disparatado

Objetivo: Brindar otra interpretación a un cuento ya escrito con la inclusión de personas y otra narrativa.

Conceptualización: el cuento disparatado, se trata de una caja cuyo interior contiene títeres de papel de varios personajes de los cuentos infantiles ya conocidos como por ejemplo: los tres cerditos, caperucita roja, cenicienta, la sirenita, Hansel y Gretel, entre otros, con la finalidad de realizar una interacción entre los personajes para una nueva narrativa, creando así un cuento original, espontáneo y nuevo, esto permite el desarrollo de la creatividad, además de mejorar la narración.

Desarrollo:

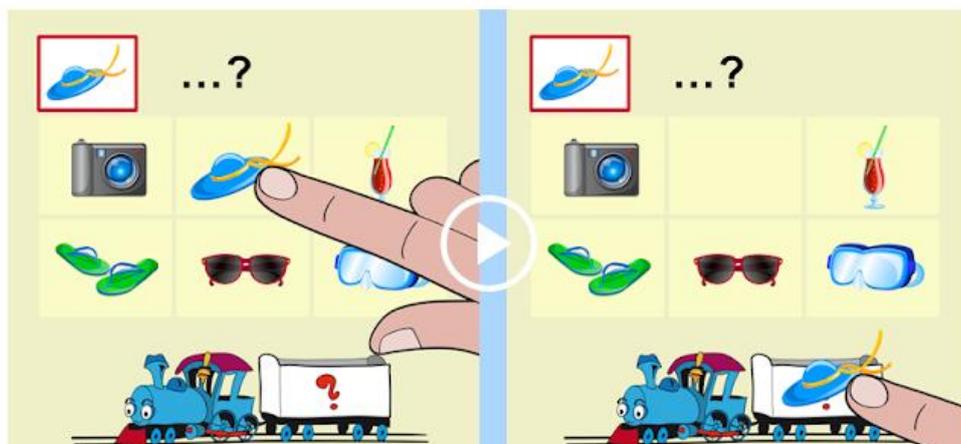
- El docente procura a colocar la caja que contiene los personajes en la parte delantera del aula para que cada niño/a pase a elegir un personaje sorpresa.
- El niño/a narrará una breve línea con el personaje haciéndolo participe de la historia.
- La actividad concluye cuando no queden más personajes en la ánfora



Novena estrategia: Plataformas para el autoaprendizaje

Objetivo: Ayudar a los niños/as y padres de familia a la interacción con el aprendizaje en los hogares.

Conceptualización: El empleo de plataformas educativas para el autoaprendizaje, es muy común actualmente los niños/as se encuentran relacionados con el uso de la tecnología para el entretenimiento, porque no incluirlo como herramienta para el aprendizaje. Actualmente existen una amplia diversidad de plataformas para el desarrollo de la lectoescritura en niños con TDA o con otros problemas de aprendizaje, entre las cuales destaca “Eye games” juego que proyecta elementos para su relación ocular, con un esquema de rangos de edad desde los 3 años en adelante, contiene actividades para el desarrollo ocular y de relación de figuras, sombras y palabras. Además de la plataforma mencionada se pueden encontrar otras en el anexo#3.



4.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA

Con el desarrollo de la presente alternativa o propuesta de solución se busca brindar a los docentes de la Escuela Básica España, una guía de nuevas estrategias dinámicas para el aprendizaje, las cuales busquen generar una motivación en los estudiantes sobre sus expectativas de aprendizaje.

Es importante concientizar a los docentes sobre la importancia de adecuar las nuevas técnicas y herramientas para el proceso de enseñanza – aprendizaje, a los requerimientos actuales del campo educativo, la gestión de estos recursos no solo mejorarían el ambiente escolar sino también ayudaría a niños/as con trastorno de déficit de atención a ser más participativos en clase y a tener un mejor aprendizaje dentro y fuera del aula, ayudando a los padres de familia, con actividades extracurriculares que permitan optimizar el proceso de la lectoescritura.

ANEXOS

MATRIZ # 1

HIPÓTESIS	VARIABLES	INDICADORES	MÉTODOS	TÉCNICAS
A mayor conocimientos de estrategias didácticas se aplicarán ejercicios de lectoescritura y mejorará comprensión en las actividades de los niños con TDA.	V.I.: Estrategias didácticas de lectoescritura V.D.: Trastorno de déficit de atención	Enseñanza aprendizaje Metodologías Trastorno en la educación	Cuantitativo - Cualitativo	Encuestas
Si se orienta el proceso de la lectoescritura se mejorará la atención en los niños de 4 años	V.I.: Lectoescritura V.D.: Ejercicios prácticos	Estrategias de la lectura Estrategias para la escritura	Descriptivo Inductivo Deductivo	Encuestas
Conociendo las principales causas del TDA se establecerá un mejor protocolo para su detección oportuna en los niños y niñas de segundo nivel de educación inicial	V.I.: Causas del TDA V.D.: Protocolo para la detección oportuna	Características del TDA Test para determinar el TDA	Descriptivo Inductivo Deductivo	Encuestas Test para determinar TDA en niños de 4 años

		Estrategias para la detección oportuna		
Diseñando un manual de estrategias didácticas para la lectoescritura se mejorará el proceso de enseñanza aprendizaje en niños y niñas con TDA.	V.I.: Manual de estrategias para la lectoescritura V.D.: Proceso de enseñanza aprendizaje de niños con TDA	Estrategias de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura	Descriptivo Inductivo Deductivo	Encuestas

MATRIZ # 2

MATRIZ DE CONSISTENCIA				
Problema	Objetivo	hipótesis	Variable Independiente	Variable Dependiente
¿De qué manera las estrategias didácticas favorecerán la enseñanza de la lectoescritura en niñas y niños del segundo nivel de educación inicial con trastornos de déficit de atención?	Analizar como incide las estrategias didácticas para la enseñanza de la lectoescritura en niñas y niños del segundo nivel de educación inicial con trastornos de déficit de atención.	A mayor conocimientos de estrategias didácticas se aplicarán ejercicios de lectoescritura y mejorará comprensión en las actividades de los niños con TDA.	V.I.: Estrategias didácticas de lectoescritura	V.D.: Trastorno de déficit de atención
Subproblemas o derivados	objetivo específico	Subhipótesis o derivadas	variables	variables
¿La docente realiza ejercicios que desarrollen la lectoescritura en niñas y niños de segundo nivel de educación inicial?	Conceptuar los referentes teóricos de los ejercicios de la lectoescritura en niñas y niños de segundo nivel de educación inicial	Si se orienta el proceso de la lectoescritura se mejorará la atención en los niños de 4 años	V.I.: Lectoescritura	V.D.: Ejercicios prácticos

¿Conocen los padres de familia las causas del trastorno de déficit de atención (TDA) y como puede ayudar a su hijo?	Identificar las principales causas del trastorno de déficit de atención (TDA) en niños de 4 años	Conociendo las principales causas del TDA se establecerá un mejor protocolo para su detección oportuna en los niños y niñas de segundo nivel de educación inicial	V.I.: Causas del TDA	V.D.: Protocolo para la detección oportuna
¿Está de acuerdo que se elabore un manual con estrategias didácticas de lectoescritura para niños con TDA en la Escuela Básica España?	Diseñar un manual de estrategias didácticas para mejorar el proceso de lectoescritura en niños y niñas con TDA.	Diseñando un manual de estrategias didácticas para la lectoescritura se mejorará el proceso de enseñanza aprendizaje en niños y niñas con TDA.	V.I.: Manual de estrategias para la lectoescritura	V.D.: Proceso de enseñanza aprendizaje de niños con TDA

Anexo #3

Otras plataformas educativas

Apps Buscar Aplicaciones de Android Todos los dispositivos

Mis aplicaciones
Tienda
Juegos Infantiles
Selección de nuestros expertos

Cuenta
Métodos de pago
Play Points **Nuevo**
Mis suscripciones
Canjear
Comprar tarjeta regalo
Mi lista de deseos
Mi actividad de Play
Guía para padres

Apps

 IntellectoKids Aprender ABC IntellectoKids Ltd ★★★★★	 ABC PreSchool Kids GunjanApps Studios ★★★★★	 Lingokids - Aprender Inglés Lingokids - English Learning ★★★★★	 Juegos educativos Didactoons Didactoons ★★★★★	 Juegos de matemáticas RV AppStudios RV AppStudios ★★★★★	 Juegos Educativos Queleas LLC Queleas LLC ★★★★★
 Niños Juegos de Aprender ABC GunjanApps Studios ★★★★★	 Juegos educativos GoKids! GoKids! ★★★★★	 Khan Academy Kids Khan Academy ★★★★★	 TinyTap - Juegos Educativos TinyTap ★★★★★	 Bini Super ABC Juegos Bini Bambini ★★★★★	 Preescolar Montessori EDOKI ACADEMY EDOKI ACADEMY ★★★★★

Apps Buscar Aplicaciones de Android Todos los dispositivos

Mis aplicaciones
Tienda
Juegos Infantiles
Selección de nuestros expertos

Cuenta
Métodos de pago
Play Points **Nuevo**
Mis suscripciones
Canjear
Comprar tarjeta regalo
Mi lista de deseos
Mi actividad de Play
Guía para padres

Apps

 Juegos Educativos AppQuiz AppQuiz ★★★★★	 Duolingo - aprender idiomas Duolingo ★★★★★	 ABC Phonics & Tracing Greysprings Greysprings ★★★★★	 Keiki Aprender letras Benipol Limited Benipol Limited ★★★★★	 Juegos educativos SAS Tech SAS Tech ★★★★★	 Hojas de trabajo para Preescolar & Kindergarten KIDS ACADEMY KIDS ACADEMY ★★★★★
 Juego numeros para Bini Bambini Bini Bambini ★★★★★	 Juegos de aprendizaje Little star kids Little star kids ★★★★★	 Juegos para niños IDZ Digital Private Limited IDZ Digital Private Limited ★★★★★	 Juego educativo niños pescAPPs pescAPPs ★★★★★	 Niños Aprendiendo SAS Tech SAS Tech ★★★★★	 Bimi Boo Juegos educativos Bimi Boo Kids Learning Bimi Boo Kids Learning ★★★★★

Anexo #4

Continuación de encuestas aplicadas a los representantes legales de los niños/as.

Pregunta #6 ¿El realizar actividades como armar rompecabezas, tangramas o encajables ha observado en su niño/a le provoquen molestia?

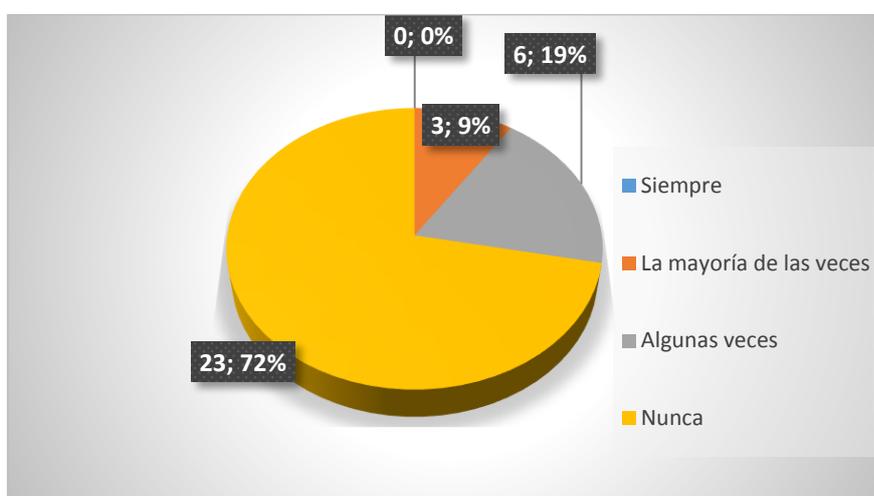
Tabla 10: Actividades lúdicas y cambios de humor

Opciones de Respuesta	Frecuencia #	%
Siempre	0	0,0 %
La mayoría de las veces	3	9,0 %
Algunas veces	6	19,0 %
Nunca	23	72,0 %
TOTAL	32	100%

Fuente: Encuesta realizada a los representantes legales de los niños/as de la Escuela Básica España

Elaborado por: Karla Xeomara Ávila Monserrate / Vivian Mariam Vincés Estupiñan

Ilustración 12: Actividades lúdicas y cambios de humor



Fuente: Encuesta realizada a los representantes legales de los niños/as de la Escuela Básica España

Elaborado por: Karla Xeomara Ávila Monserrate / Vivian Mariam Vincés Estupiñan

Análisis e interpretación: El 9% de los encuestados manifestaron que en la mayoría de las veces observan en sus niños/as les resulta molesto armar un rompecabezas, el 19% algunas veces y el 72% que nunca les ha molestado realizar este tipo de actividades para su recreación o como actividad lúdica.

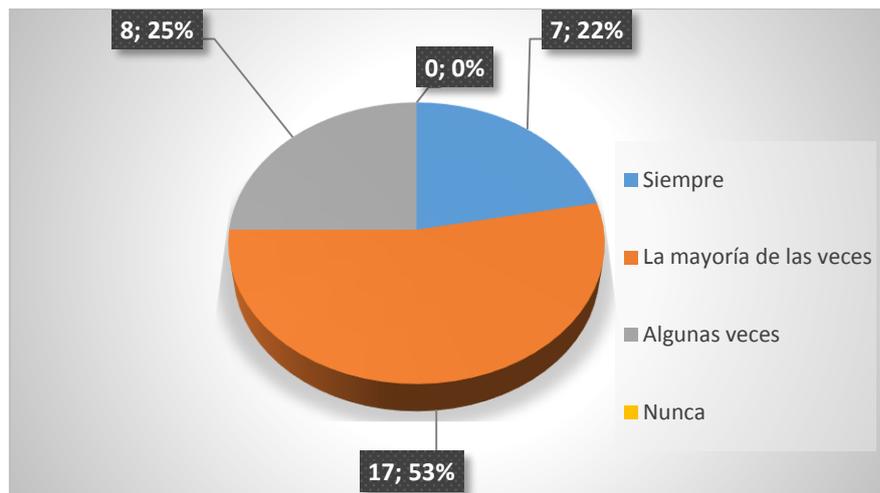
Pregunta #7 ¿Considera que a su niño/a le resulta fácil interactuar con sus compañeros de aula respetando la participación de otros niños en la Escuela?

Tabla 11: Interacción en clases

Opciones de Respuesta	Frecuencia #	%
Siempre	7	22,0 %
La mayoría de las veces	17	53,0 %
Algunas veces	8	25,0 %
Nunca	0	0,0 %
TOTAL	35	100%

Fuente: Encuesta realizada a los representantes legales de los niños/as de la Escuela Básica España
Elaborado por: Karla Xeomara Ávila Monserrate / Vivian Mariam Vincés Estupiñan

Ilustración 13: Interacción en clases



Fuente: Encuesta realizada a los representantes legales de los niños/as de la Escuela Básica España
Elaborado por: Karla Xeomara Ávila Monserrate / Vivian Mariam Vincés Estupiñan

Análisis e interpretación: Un 22% de los encuestados manifestaron que siempre les ha resultado fácil a sus niños/as interactuar con sus compañeros en clase, el 53% la mayoría de las veces y el 25% algunas de las veces, en otras si les resulta difícil interactuar.

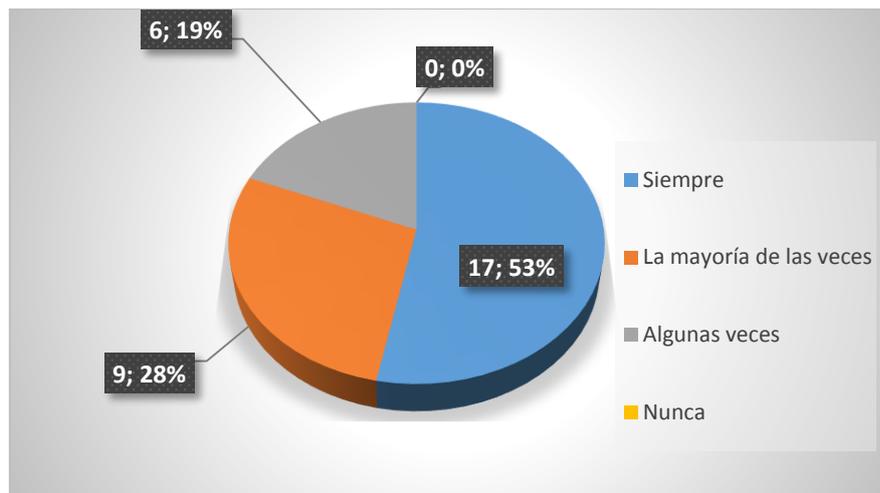
Pregunta #8 ¿El niño/a se mantiene en silencio y atento cuando el docente explica la clase?

Tabla 12: *Respeto, silencio y atención en clase*

Opciones de Respuesta	Frecuencia #	%
Siempre	17	53,0 %
La mayoría de las veces	9	28,0 %
Algunas veces	6	19,0 %
Nunca	0	0,0 %
TOTAL	32	100%

Fuente: Encuesta realizada a los representantes legales de los niños/as de la Escuela Básica España
Elaborado por: Karla Xeomara Ávila Monserrate / Vivian Mariam Vincés Estupiñan

Ilustración 14: *Respeto, silencio y atención en clase*



Fuente: Encuesta realizada a los representantes legales de los niños/as de la Escuela Básica España
Elaborado por: Karla Xeomara Ávila Monserrate / Vivian Mariam Vincés Estupiñan

Análisis e interpretación: En su gran mayoría el 53% de los representantes legales manifiestan que los niños/as siempre mantiene el respeto por las normas de conducta en la clase online, el 28% en la mayoría de las veces y el 19% algunas veces otras no porque desean actuar rápido.

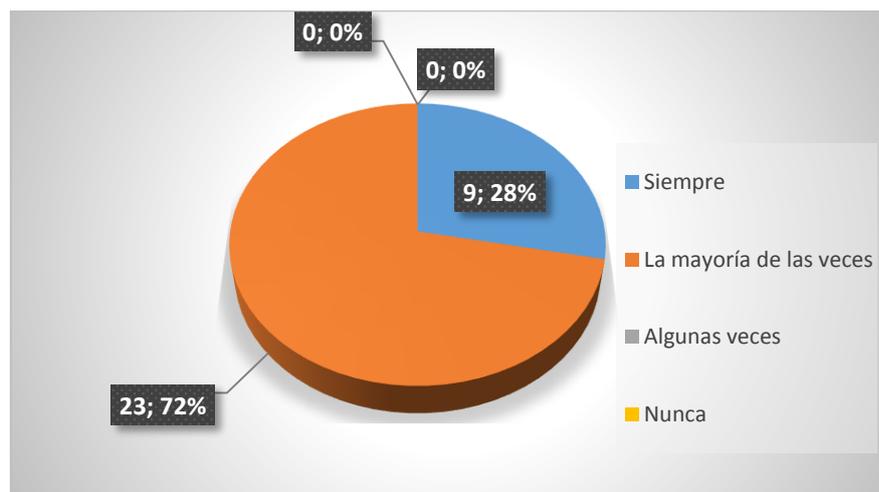
Pregunta #9 ¿Las actividades en clase impartidas por el docente le parecen interesantes y acordes a las edades de los niños/as?

Tabla 13: *Actividades acordes a la edad pedagógica*

Opciones de Respuesta	Frecuencia #	%
Siempre	9	28,0 %
La mayoría de las veces	23	72,0 %
Algunas veces	0	0,0 %
Nunca	0	0,0 %
TOTAL	32	100%

Fuente: Encuesta realizada a los representantes legales de los niños/as de la Escuela Básica España
Elaborado por: Karla Xeomara Ávila Monserrate / Vivian Mariam Vínces Estupiñan

Ilustración 15: *Actividades acordes a la edad pedagógica*



Fuente: Encuesta realizada a los representantes legales de los niños/as de la Escuela Básica España
Elaborado por: Karla Xeomara Ávila Monserrate / Vivian Mariam Vínces Estupiñan

Análisis e interpretación: Los representantes legales en un 28% siempre coinciden que las actividades lúdicas del aprendizaje están acordes a las edades de los niños/as, por otra parte el 72% en la mayoría de las veces manifiesta que las actividades se encuentran acorde a la edad.

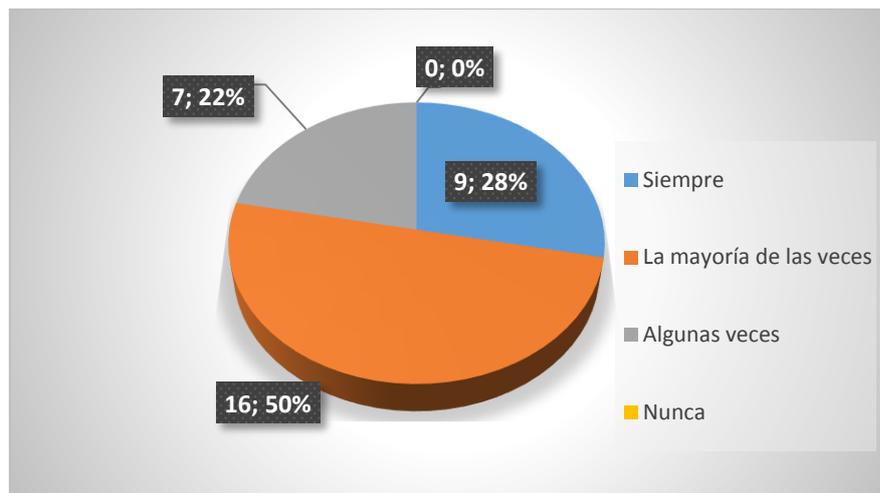
Pregunta #10 ¿Cuándo se realiza la identificación de letras del alfabeto el niño/a las realiza de forma correcta?

Tabla 14: *Identifica el alfabeto correctamente*

Opciones de Respuesta	Frecuencia #	%
Siempre	9	28,0 %
La mayoría de las veces	16	50,0 %
Algunas veces	7	22,0 %
Nunca	0	0,0 %
TOTAL	32	100%

Fuente: Encuesta realizada a los representantes legales de los niños/as de la Escuela Básica España
Elaborado por: Karla Xeomara Ávila Monserrate / Vivian Mariam Vincés Estupiñan

Ilustración 16: *Identifica el alfabeto correctamente*



Fuente: Encuesta realizada a los representantes legales de los niños/as de la Escuela Básica España
Elaborado por: Karla Xeomara Ávila Monserrate / Vivian Mariam Vincés Estupiñan

Análisis e interpretación: Los representantes manifestaron que el 28% de los niños siempre identifica el alfabeto o abecedario con normalidad, el 50% en la mayoría de las ocasiones lo puede hacer sin ayuda y el 22% algunas veces, requiriendo una ayuda o asesoría para completar la actividad.

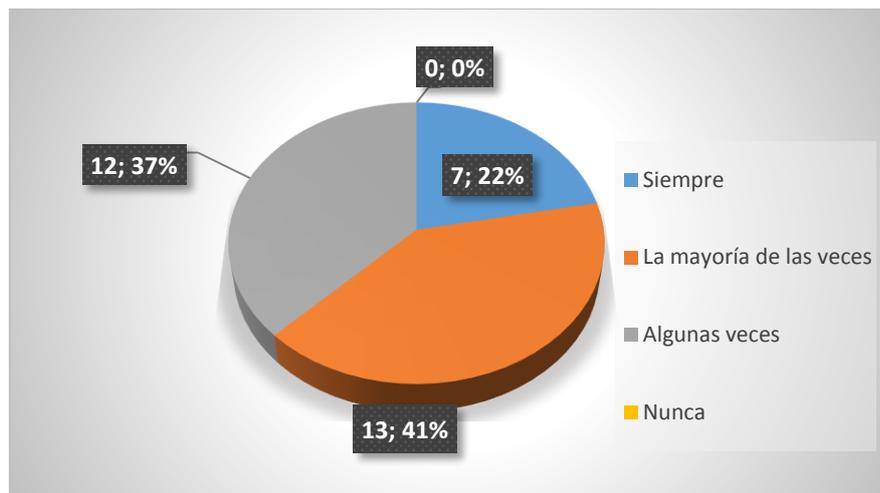
Pregunta #11 ¿Su representado puede identificar los números del 1 al 15 correctamente?

Tabla 15: *Identificar números de forma correcta y por asociación*

Opciones de Respuesta	Frecuencia #	%
Siempre	7	22,0 %
La mayoría de las veces	13	41,0 %
Algunas veces	12	37,0 %
Nunca	0	0,0 %
TOTAL	32	100%

Fuente: Encuesta realizada a los representantes legales de los niños/as de la Escuela Básica España
Elaborado por: Karla Xeomara Ávila Monserrate / Vivian Mariam Vincés Estupiñan

Ilustración 17: *Identificar números de forma correcta y por asociación*



Fuente: Encuesta realizada a los representantes legales de los niños/as de la Escuela Básica España
Elaborado por: Karla Xeomara Ávila Monserrate / Vivian Mariam Vincés Estupiñan

Análisis e interpretación: Las respuestas obtenidas fueron que el 22% siempre puede identificar los números, el 41% en la mayoría de las veces y el 37% de los niños/as algunas veces.

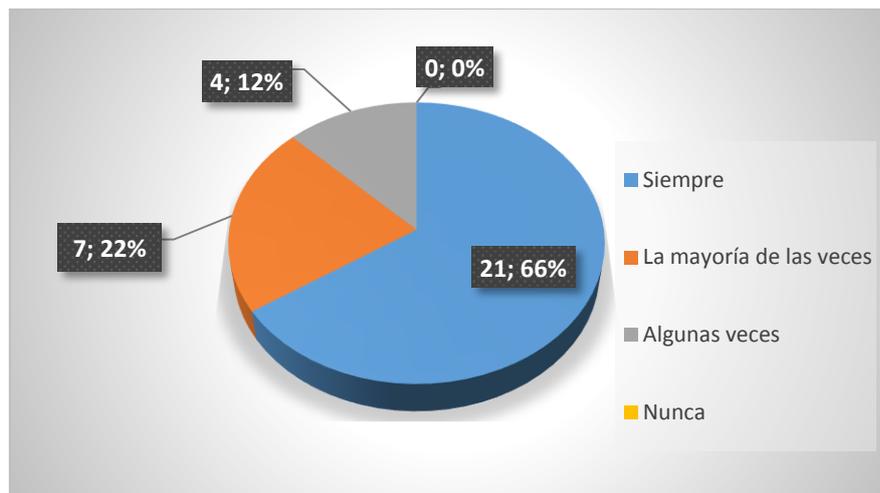
Pregunta #12 ¿La destreza motriz de los niños/as en actividades como hacer torres de legos, ensartar anillas, colorear con pincel, lo realizan de forma fácil?

Tabla 16: *Desarrollo de motricidad fina*

Opciones de Respuesta	Frecuencia #	%
Siempre	21	66,0 %
La mayoría de las veces	7	22,0 %
Algunas veces	4	12,0 %
Nunca	0	0,0 %
TOTAL	32	100%

Fuente: Encuesta realizada a los representantes legales de los niños/as de la Escuela Básica España
Elaborado por: Karla Xeomara Ávila Monserrate / Vivian Mariam Vincés Estupiñan

Ilustración 18: *Desarrollo de motricidad fina*



Fuente: Encuesta realizada a los representantes legales de los niños/as de la Escuela Básica España
Elaborado por: Karla Xeomara Ávila Monserrate / Vivian Mariam Vincés Estupiñan

Análisis e interpretación: En su mayoría el 66% representantes legales manifestaron que los niños/as siempre pueden realizar las actividades mencionadas de una forma fácil, por otra parte el 22% expreso que en la mayoría de las veces lo puede realizar sin dificultad alguna y un 12% que le resulta complicado algunas veces.

Anexo #5

Fotos de encuestas realizadas a los padres de familia



Anexo #6

Foto con la docente de los niños de 4 años y la directora del plantel educativo

