



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

**DOCUMENTO PROBATORIO DEL EXAMEN COMPLEXIVO DE GRADO  
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MENCIÓN: EDUCACIÓN PARVULARIA**

**TEMA**

**CONCIENCIA FONOLÓGICAS EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA  
LECTOESCRITURA EN EDUCACION INICIAL**

**AUTOR:**

**VANESSA TATIANA SANCHEZ MORAN**

**TUTOR:**

**Msc. ALICIA CORINA ENRIQUEZ CUADRO**

**BABAHOYO - LOS RIOS -ECUADOR**

**2022**

## 1.- INTRODUCCIÓN

El presente estudio se enmarca en expresar sobre conciencia fonológica en el proceso de aprendizaje de la lecto escritura en educación inicial, en la que actualmente el estudio de caso se vincula con las líneas de investigación de la carrera “Procesos Didácticos” para el progreso de la sublínea “El desarrollo del proceso de aprendizaje en lectoescritura” en la que se ubica la temática debido a que se pretende realizar un aporte que va desde la parte actitudinal del estudiante; situado un análisis de contexto, donde las variables pueda concluir en una propuesta para presidir a mejorar el aprendizaje como parte de la formación integral de los estudiantes de la Unidad Educativa que son el objeto de estudio.

La educación en forma general manifiesta que las ciencias fonológicas es un área cognitiva dinámica del desarrollo, la cual debe aproximarse a aprender a leer desarrollando como un modelo explicativo de cómo las personas internalizan el contenido y aplicando las herramientas necesarias interactuando con la cultura y la ayuda de educadores competentes en el área que se desenvuelve.

Varios estudios han demostrado que la conciencia fonológica es el proceso cognitivo que muestra las diferencias más comunes en la primera lectura y en las tareas de los infantes, ya que es un factor decisivo para el éxito del aprendizaje en la lectura.

Los procesos cognitivos pueden surgir de otros procesos más complejos, de la intervención de un mediador para llevar al niño a elevar su nivel cognitivo a un nivel superior, entre estos dos niveles, para que los niños logren aprender a leer, hay dos factores básicos: el nivel de conciencia fonológica oral y la interacción de los elementos del habla auditiva con el lenguaje escrito con la guía de un docente.

La metodología que se empleo fue el método inductivo que obtiene conclusiones generales a partir de deducciones particulares, que permitió efectuar el análisis cualitativo,

cuantitativo y conocer las contrariedades, para ello se implementó un estudio descriptivo ya que ayudo a adquirir y constatar la situación de lo que se requiere la intervención de un mediador para transportar al niño a un nivel cognitivo de la conciencia fonológica en el proceso de enseñanza aprendizaje.

## **2.- JUSTIFICACIÓN.**

El estudio de caso tiene como importancia conocer conciencia fonológica en el proceso de aprendizaje de la lecto escritura en educación inicial con el propósito de hacer una contribución con la calidad de la educación, se estima que la propuesta es factible para que los estudiantes puedan tener oportunidad que les permitan desarrollar sus competencias fonológicas, para que se vean reflejadas en sus acciones cotidianas en la lectura y escritura dentro del aula y tener en cuenta todos los aspectos necesarios que forman parte del proceso aprendizaje.

El estudio de caso es de trascendental porque nos da la oportunidad debido en las primeras etapas los niños que utilizan gestos a través de las palabras, dependiendo de la entonación, y tienen la capacidad de preguntar y exponerse al mundo que los rodea desde una edad temprana y emprender a los indicios de las primeras palabras. Una interacción tan rica desde una edad temprana. Luego aprenden una palabra que puede tener múltiples significados que pueden utilizarse para conseguir los objetivos en los estudiantes.

La pertinencia de este estudio apunta al fortalecimiento de los “Procesos Didácticos” y a su vez a las “Estrategias de enseñanza-aprendizaje que potencien el proceso de aprendizaje en la lectoescritura, con el propósito de impulsar en los docentes mediante acciones que responda a los resultados de gestión del aprendizaje en estudiantes que presentan dificultades para alcanzar los objetivos deseados en la lectura escritura, de la misma forma se facilitará nuevas opciones a los estudiantes que puedan aumentar sus destrezas en los procesos de aprendizaje.

Los beneficiarios directos son los estudiantes de inicial, así también a los docentes indirectos que cumple un rol para el desarrollo de aprendizaje de las actividades educativa, también incluyente a los beneficiarios indirectos a los padres de familia, ya que son el pilar fundamenta en los infantes y pueden mejorar sus aprendizajes como un aporte para mejorar la calidad de la educación.

### **3.- RESUMEN**

El trabajo de estudio de caso titulado: **CONCIENCIA FONOLÓGICAS EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN EDUCACION INICIAL**, el cual se basó en observar en que ayudan las conciencia fonológicas en los estudiantes y como esto influye en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en el grupo de estudiantes que se escogieron para este caso.

Especialmente en el seguimiento de las maneras que hay para desarrollar las conciencia fonológicas en los estudiantes de inicial, con la finalidad de identificar los factores que se presentan en un grupo de estudiantes, y poder realizar un aporte con datos que puedan ser utilizados por los docentes, para lograr mediante las conciencia para el aprendizaje convencional de la lectoescritura en sus estudiantes y que utilicen una metodológica adecuada con nuevos procedimientos para garantizar un mejor aprendizaje.

En este estudio se emplearon una serie de técnicas e instrumentos de recolección de datos, la observación directa, y un seguimiento básico para la obtención de datos sobre el nivel de rendimiento en varios parciales de los estudiantes objetos de estudio. Para la elaboración del informe realizó el planteamiento del objetivo, procediéndose a analizar estadísticamente los datos obtenidos, pudiendo así establecer las conclusiones correspondientes.

Palabras claves: Conciencia fonológicas, Aprendizaje y Lectoescritura.

## SUMMARY

The case study work entitled: PHONOLOGICAL CONSCIENCE IN THE PROCESS OF LEARNING OF READING AND WRITING IN INITIAL EDUCATION, which was based on observing how phonological sciences help students and how this influences the learning process of literacy in the group of students that were chosen for this case.

Especially in monitoring the ways that there are to develop phonological conscience in initial students, in order to identify the factors that occur in a group of students, and to be able to make a contribution with data that can be used by teachers. , to achieve through phonological conscience for the conventional learning of literacy in their students and that they use an adequate methodology with new procedures to guarantee a better learning.

In this study, a series of data collection techniques and instruments, direct observation, and basic monitoring were used to obtain data on the level of performance in various partials of the students under study. For the preparation of the report, the objective was proposed, proceeding to statistically analyze the data obtained, thus being able to establish the corresponding conclusions.

Keywords: Phonological Conscience, Learning and Literacy.

## **4.- OBJETIVOS**

### **Objetivo General**

Elaborar un manual de técnicas y ejercicios para desarrollar la conciencia fonológica y obtener una mejor reproducción de las palabras en niños y niñas de educación inicial.

### **Objetivos Específicos**

Copilar las técnicas y ejercicios del manual para desarrollar la conciencia fonológica Animar a la maestra a trabajar con estrategias innovadoras en el desarrollo de la reproducción de las palabras de los niños y niñas.

Lograr un desarrollo óptimo de la reproducción de las palabras en los niños y niñas de educación inicial.

Ejecutar el uso de materiales del medio en el desarrollo de las actividades de aprendizaje acorde a cada realidad del sector geográfico.

Evaluar los resultados obtenidos de la aplicación del manual de técnicas y ejercicios para desarrollar la conciencia fonológica y el desarrollo óptimo de la reproducción de las palabras en los niños y niñas de educación inicial.

## **5. SUSTENTOS TEÓRICOS**

### **CONCIENCIA FONOLÓGICAS**

#### **¿Qué es la Conciencia Fonológica?**

La Conciencia Fonológica es la habilidad para reflexionar y manipular de manera consciente segmentos del lenguaje oral. Existen dos niveles de conciencia fonológica: la conciencia silábica y la conciencia fonética.

- Conciencia silábica: Es la capacidad de reflejar y manipular las sílabas de las palabras. Por ejemplo, en esta sección podemos ver cuántas sílabas tiene una palabra y cómo dos palabras muy parecidas se diferencian en una sola sílaba.

- Conciencia fonética: Es la capacidad de reflejar y manipular los fonemas que componen las palabras. Los fonemas son los sonidos de las letras. Por ejemplo, en esta etapa podemos buscar todos los elementos que comiencen con el sonido “A”, o el niño puede comprender que no es lo mismo decir "niño" a decir "niños": sólo al agregarle un fonema (la letra s del final, cambia el significado de un sólo niño, a varios niños).

#### **¿A qué edades se desarrolla la Conciencia Fonológica?**

Puedes comenzar a aprender esta habilidad desde los 3 años. Las habilidades se adquieren a diferentes edades y su complejidad aumenta a medida que el niño crece.

Las habilidades fonéticas son habilidades que nos permiten reflejar los sonidos de la lengua misma. Nos referimos a la capacidad de pensar, distinguir y seleccionar fonemas con su percepción del color. Para adquirir esta habilidad, practicamos y nos divertimos ordenando los sonidos que forman las palabras.

La conciencia fonémica y la lectoescritura están estrechamente relacionadas porque la primera facilita la adquisición de habilidades de lectura y escritura, y aprender a leer desarrolla la conciencia de diferentes fonemas. Existe una correlación entre fonema (sonido)



y grafema (escritura) y viceversa. Como grafema, la correspondencia de fonemas, es decir, ayudas visuales al habla.

La enseñanza fonológica ha demostrado ser muy eficaz en la mejora de las dificultades específicas de lectura y escritura.

¿Qué ejercicios realizamos con los alumnos?

Separar y aislar fonemas.

Identificar distintas posiciones de los fonemas dentro de la palabra.

Distinguir sonidos iguales y diferentes.

Diferenciar fonemas similares en cuanto a la colocación de los órganos fono-articulatorios (lengua, dientes, labios, mandíbula).

Añadir y omitir sonidos.

Invertir sílabas.

Jugar con rimas.

## **9 MANERAS DE DESARROLLAR LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN PREESCOLAR Y KÍNDER**

Una forma en que los preescolares y los niños en edad preescolar se preparan para leer es notar y jugar con las palabras, los ritmos y las sílabas que escuchan todos los días. Esto se llama conciencia fonológica. Los niños también comienzan a cantar sílabas sueltas o sílabas en palabras. Esto se llama conciencia fonémica. Cuanto más se desarrollen estas habilidades "previas a la lectura", mejor preparado estará su hijo para los desafíos de aprender a leer.

1. Escuche.- Una buena conciencia fonológica empieza cuando los niños detectan sonidos, sílabas y rimas en las palabras que escuchan. Lea frecuentemente en voz alta a su hijo.

2. Enfóquese en las rimas.- Pida a su hijo que seleccione las palabras que riman en los libros. Pregúntele: “¿Escuchaste una palabra que rime con ‘fox’ (zorro)”?. Enséñele y practiquen juntos rimas infantiles.
3. Siga el ritmo.- Enseñe a su hijo a reconocer las sílabas dando palmadas por cada “ritmo” que escucha en las palabras. Digamos que selecciona la palabra “elephant” (elefante). Pronuncie la palabra sílaba por sílaba, e-le-phant, y de palmadas consecutivas por cada sílaba. También puede hacer que se levante y que zapatee o salte cada sílaba.
4. Jueguen a las adivinanzas.- Los juegos de adivinanzas como “Veo veo” pueden emplearse para practicar casi todas las habilidades fonológicas. ¿
5. Alcen sus voces.- Cantar es una manera excelente para que los niños hagan rimas. Existen muchas canciones y CDs que se enfocan específicamente en las habilidades de la conciencia fonológica y fonémica.
6. Conecte los sonidos.- Mezclar sonidos es una habilidad importante para los lectores principiantes. Ellos necesitan juntar las unidades de sonido, fonemas, para poder ser capaces de leer una palabra sin problemas. Usted puede ayudar a su hijo para que comience a trabajar en esto al juntar los sonidos que escucha. Pídale que conecte el comienzo del sonido con el resto de la palabra. Por ejemplo, dígame “empieza con /p/ y agrega /a/n/. ¿Qué palabra escuchas si las unes?”.
7. Separe las palabras.- Haga que su hijo escuche palabras y las separe, también puede practicar utilizando piezas de LEGO. Entregue a su hijo dos piezas de LEGO unidas para representar partes de la palabra. Después haga que separe las piezas mientras elimina parte de la palabra.
8. Sea creativo con manualidades.- Los niños responden al aprendizaje manual. Intente hacer un collage de artículos que empiecen con el mismo sonido usando imágenes de revistas. Los títeres de calcetines son otra manera divertida de trabajar en estas habilidades. Haga uno al que le guste comer palabras que empiecen con ciertos sonidos. Deje que su hijo se divierta “alimentando” su títere con diferentes objetos o fotos que comiencen con ese sonido.
9. Investigue en línea.- Existen muchos recursos e ideas en línea para las habilidades de la conciencia fonológica y fonémica. Explore los videos didácticos en YouTube, los juegos

fonológicos y manualidades en Pinterest o la tienda de aplicaciones para encontrar rimas infantiles, juegos con sonidos y canciones.

## **El aprendizaje**

Este concepto forma parte de la estructura educativa, por lo que la educación incluye los sistemas de aprendizaje. Es un acto de aprendizaje y el tiempo es para esa acción. Además, es un proceso de formación de una persona para resolver una situación, cuyo mecanismo incluye tanto la recogida de datos como las formas más complejas de recogida y organización de la información. El aprendizaje es fundamental para el ser humano porque al nacer faltan adaptaciones intelectuales y motrices.

En consecuencia, durante los primeros años de vida, el aprendizaje es un proceso automático con poca participación de la voluntad, después el componente voluntario adquiere mayor importancia (aprender a leer, aprender conceptos, etc.), dándose un reflejo condicionado, es decir, una relación asociativa entre respuesta y estímulo. A veces, el aprendizaje es la consecuencia de pruebas y errores, hasta el logro de una solución válida. De acuerdo con Pérez Gómez (1992) el aprendizaje se produce también, por intuición, o sea, a través del repentino descubrimiento de la manera de resolver problemas (Calero, 2017).

## **Proceso de aprendizaje**

En el proceso de aprendizaje se aplican la inteligencia y otras capacidades y conocimientos previos. “Los procesos de aprendizaje son las actividades que realizan los estudiantes para conseguir el logro de los objetivos educativos que pretenden. Constituyen una actividad individual, aunque se desarrolla en un contexto social y cultural, que se produce a través de un proceso de interiorización en el que cada estudiante concilia los nuevos conocimientos a sus estructuras cognitivas previas” (Marquès, 2015).

El aprendizaje ha sido una parte fundamental en la existencia del ser humano, ya que gracias a eso hemos mantenido conocimiento y pasarlo de generación en generación hasta

perfeccionarlo. “El aprendizaje ha sido uno de los procesos más estudiados por ciencias como la Psicología y la Didáctica. Ello tiene una causa justificada, ya que las diversas teorías que han explicado el aprendizaje lo conceptualizan como una transformación en el sujeto, por lo que implica evolución en el desarrollo del individuo” (Ariza, 2014).

### **Tipos de aprendizaje:**

#### Auto aprendizaje

El autoaprendizaje ha tomado fuerza en los últimos años para todos los niveles de educación, debido a la existencia del internet y su facilidad de proporcionarnos información con cualquier dispositivo que tenga acceso a internet, ya sean archivos, videos, audiolibros, animaciones. “En primer lugar autoaprendizaje es sumamente flexible. Tanto si se opta por un programa formal, como si se estudia de manera completamente autónoma, la distribución del tiempo, el ritmo y la intensidad de los estudios dependen por completo del alumno” (López, 2016).

#### Aprendizaje interactivo

Este tipo de aprendizaje nació a partir de la generación RED o generación Y, siendo esta la primera en crecer junto a los medios digitales. “El aprendizaje interactivo se refiere al enfoque pedagógico que incluye el uso de sistemas tecnológicos. Ha evolucionado a partir del gran crecimiento en el uso de la tecnología digital y de la comunicación virtual, esto a partir del año 2000”.

#### Aprendizaje colaborativo

“En su sentido básico, aprendizaje colaborativo (AC) se refiere a la actividad de pequeños grupos desarrollada en el salón de clase. Aunque el AC es más que el simple trabajo en equipo por parte de los estudiantes, la idea que lo sustenta es sencilla: los alumnos forman "pequeños equipos" después de haber recibido instrucciones del profesor. Dentro de cada equipo los estudiantes intercambian información y trabajan en una tarea hasta que todos sus miembros la han entendido y terminado, aprendiendo a través de la colaboración” (TECNOLOGICO DE MONTERREY, (2014)).

El aprendizaje colaborativo se basa en la interacción de las personas dentro de un grupo determinado. Puede ser dentro de un curso o fuera de él. Para aprender y trabajar colaborativamente, se requiere que los integrantes del grupo compartan las responsabilidades y generen consensos entre ellos. Algunos grupos optan por incorporar tecnología en el proceso (Educ.ar, 2012).

## **LECTOESCRITURA**

La lectura y la escritura son habilidades de lectura y escritura. Si bien la alfabetización se considera un proceso de aprendizaje en la educación, los maestros le darán más énfasis. Esto sucede entre los 4 y los 6 años, y los niños reciben diferentes tareas de lectura y escritura.

Por otro lado, leer y escribir es una combinación de dos procesos completamente interrelacionados: leer y escribir. Leer y escribir también son dos operaciones que pueden ser un poco complicadas. Sin embargo, son fundamentales y la realidad es que un aprendiz para el resto de su vida dependerá de ello. El responsable de iniciar este tipo de terapia es un logopeda infantil profesional.

También es importante señalar que ambas herramientas deben implementarse de manera estimulante. Entonces tienen que conectarse con las cosas que les gustan o les interesan. Por ejemplo, cuando se muestra a los niños cómo escribir ellos mismos y los que los rodean, se debe enfatizar que existen algunas terapias en línea que pueden ser muy efectivas para mejorar las habilidades de lectura y escritura de un niño.

### **¿Cuáles son los métodos de lectoescritura existen?**

Encontramos que si el aprendizaje del idioma se logra imitando las voces balbuceantes de un ser querido en el entorno, el aprendizaje de la lectura y la escritura debe hacerse de la misma manera. Por esta razón, en el sistema educativo se utilizan diferentes métodos de lectura y escritura.

Método de Lectoescritura Global. Empezamos con palabras con sus significados completos y frases con significados específicos. Luego investiga para descubrir las sílabas y sus combinaciones.

El Método Fonético. La unidad más pequeña de aprendizaje es el fonema. Por esta razón, las vocales y las consonantes se aprenden mediante imágenes de objetos y palabras, separadas por las letras que se enseñan.

Método Alfabético. Se realiza por medio del sonido del abecedario las palabras se forman combinando las vocales y consonantes. Por ello, destaca la memorización frente a la comprensión.

El Método de Lectoescritura Silábico. Aquí, partimos de la sílaba construida con la vocal combinada con consonantes. Por ello, la unidad mínima de aprendizaje es la sílaba. En consecuencia, primero se aprenden vocales y después la combinación de consonantes con vocales.

Método Palabra Generadora. Aquí, se inicia con una palabra que genera todo el proceso de aprendizaje. También se asocia una imagen a una palabra y después se divide en sílabas, letras, sonido.

El Método de Lectoescritura Constructivista. Vemos que no es propiamente un método de la enseñanza de la lectoescritura, sino una teoría de aprendizaje.

### **Qué es el aprendizaje por lectoescritura?**

Aprender a leer y escribir ha sido el proceso tradicional más utilizado durante muchos años debido a que un gran porcentaje de personas utiliza este método. Esto se debe a que es el más fácil de aprender, por lo que no requiere ningún archivo de audio o visual.

Las notas y los libros son solo para un buen estudio y retención de información a través de la lectura y la escritura. Capacidad de memoria más eficiente, practicando así la escritura para mejorar la flexibilidad y la caligrafía. Por lo tanto, este estilo de aprendizaje es especialmente útil para niños que recién están aprendiendo a leer y escribir y necesitan mejorar sus habilidades gradualmente.

## **6. TÉCNICAS APLICADAS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.**

Para el desarrollo de este trabajo se utilizaron los siguientes métodos de investigación:

Del nivel cualitativo

- Analítico – sintético, inductivo – deductivo: que permitieron realizar la revisión de las diferentes fuentes documentales, gráficas e impresas acerca de los procedimientos organizativos en las clases, para el análisis e interpretación de los resultados, que permitan arribar a las conclusiones del estudio de caso y a la verificación del caso planteado.

Del nivel cuantitativo

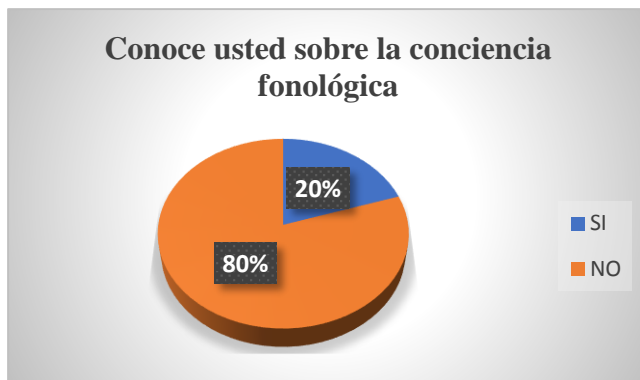
- Técnicas como la Entrevista, y observación; los que permitirá determinar la incidencia del procedimiento organizativo y aplicación de los refuerzos en el desarrollo de la actividad académica en los estudiantes objeto de estudio.

## 7. RESULTADOS OBTENIDOS.

En los datos obtenidos en cuanto a los aspectos de las ciencias fonológicas en el aprendizaje en la lectoescritura que se realizó a un grupo de 15 docentes de inicial, proponemos una muestra que expone los beneficios de utilizar esta ciencia, lo que podemos ver en los resultados como se demuestra a continuación.

1.- ¿Conoce usted sobre la conciencia fonológica?

SI	NO
3	12



**Interpretación:** en la base de la pregunta 1 las 15 personas entrevistadas 13 han respondido que no conoce sobre la conciencia fonológica y 2 que si conoce sobre la conciencia fonológica

**Análisis:** El 80% de las personas entrevistadas han respondido que no conoce sobre la conciencia fonológica y con el 20% mencionan que no conoce sobre las ciencias fonológicas.

2.- ¿Utiliza las conciencia fonológicas el aprendizaje en la lectoescritura?



Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca
		1	14



**Interpretación:** en la base de la pregunta 1 las 15 personas entrevistadas 14 han respondido que nunca han utilizado las conciencia fenológicas el aprendizaje en la lectoescritura y 1 que rara vez han utilizado las conciencia fenológicas el aprendizaje en la lectoescritura

**Análisis:** El 93% de las personas entrevistadas han respondido que nunca han utilizado las conciencia fenológicas el aprendizaje en la lectoescritura y con el 7% mencionan que rara vez han utilizado las conciencia fenológicas el aprendizaje en la lectoescritura

## 8. CONCLUSION

El objetivo de este estudio fue analizar la relación entre la conciencia fonológica temprana y el aprendizaje evolutivo de la lectoescritura en los estudiantes que la mayoría de docentes de inicial no lo conoce y mucho menos lo utilizan ya que en la investigación nos muestra el importante apoyo en el aprendizaje.

Hemos demostrado que existe una relación entre las habilidades que apoyan el conocimiento de las unidades de segmentación del habla y las diferentes etapas del proceso de aprendizaje. El apoyo empírico es la relación entre el aprendizaje de la escritura y la conciencia fonológica, que es un elemento muy útil en el uso del sistema de escritura. Además, se ha encontrado que la relación entre aprender a escribir y los diferentes niveles de conciencia fonológica no es tan importante. A los 4 años, la conciencia de los elementos silábicos de las palabras se vuelve más importante para aprender el sistema de escritura, y a los 5 y 6 años, la capacidad de manipular y reflexionar sobre las unidades de sílabas pequeñas de la palabra es importante para promover, aprender el sistema de escritura es más importante.

De esta forma pudimos comprobar que es más fácil entrar en la fase silábica siempre y cuando se conozcan las unidades silábicas de una palabra, y es más fácil entrar en la etapa de lettering letras cuando se pueden manipular y tomar conciencia de diferentes letras. El elemento más pequeño de una palabra. Esto significa que a los 4 años la capacidad de utilizar unidades silábicas es beneficiosa para entrar en la etapa silábica del sistema de escritura, mientras que a los 5 años existe una relación muy importante entre el dominio de los diferentes niveles de fonemas. La percepción y las etapas en las que se adquirieron las habilidades de lectura y escritura se pueden inferir de las cuales se infiere la importancia de este momento evolutivo para el sistema de escritura.

## 9. BIBLIOGRAFÍA

*aka-cdn*. (s.f.). Obtenido de [http://aka-](http://aka-cdn.uce.edu.ec/ares/w/facs/fjcps/DERECHO/MALLA%20DE%20DERECHO.pdf)

[cdn.uce.edu.ec/ares/w/facs/fjcps/DERECHO/MALLA%20DE%20DERECHO.pdf](http://aka-cdn.uce.edu.ec/ares/w/facs/fjcps/DERECHO/MALLA%20DE%20DERECHO.pdf)

CUENCA, U. D. (s.f.). *ucuenca*. Obtenido de

<https://www.ucuenca.edu.ec/jurisprudencia/carreras/carrera-de-derecho>

Ecuador, U. C. (s.f.). *UCE*. Obtenido de [http://carreraderecho-uce.blogspot.com/p/malla-](http://carreraderecho-uce.blogspot.com/p/malla-curric.html)

[curric.html](http://carreraderecho-uce.blogspot.com/p/malla-curric.html)

*Tesis y Masters*. (s.f.). Obtenido de [https://tesisymasters.com.ar/conclusion-de-una-](https://tesisymasters.com.ar/conclusion-de-una-monografia/)

[monografia/](https://tesisymasters.com.ar/conclusion-de-una-monografia/)

*UNIR Ecuador*. (s.f.). Obtenido de [https://ecuador.unir.net/actualidad-unir/especializaciones-](https://ecuador.unir.net/actualidad-unir/especializaciones-en-derecho-que-tipos-existen-y-cuales-puedes-hacer/)

[en-derecho-que-tipos-existen-y-cuales-puedes-hacer/](https://ecuador.unir.net/actualidad-unir/especializaciones-en-derecho-que-tipos-existen-y-cuales-puedes-hacer/)

*universia pe*. (20 de marzo de 2020). Obtenido de

<https://www.universia.net/pe/actualidad/orientacion-academica/estudiar-derecho-que-debes-saber-antes-entrar-carrera-1154964.html>

UTE. (s.f.). *UTE ec*. Obtenido de <https://admisionesute.ec/grado/derecho-2/>

Vica, L. (22 de junio de 2020). *cursosycarreras.com*. Obtenido de

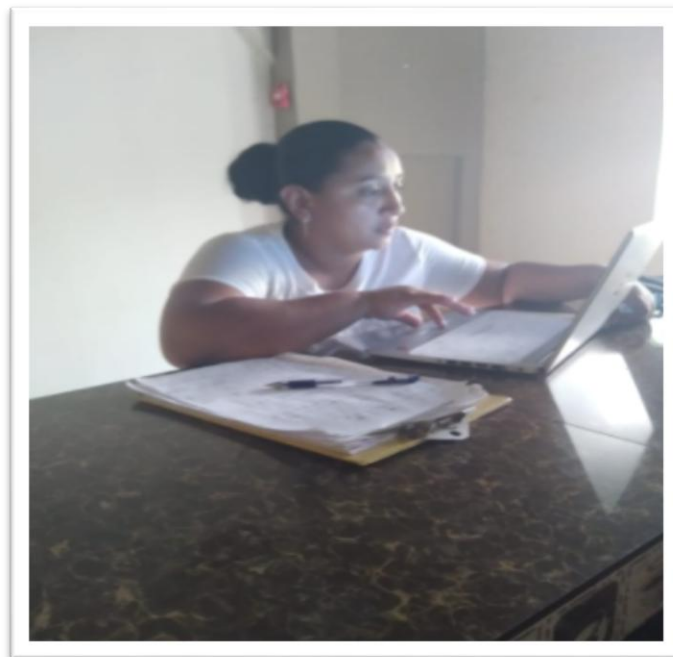
<https://www.cursosycarreras.com.mx/orientacion/por-que-estudiar-la-licenciatura-en-derecho/#:~:text=La%20Licenciatura%20en%20Derecho%20tiene,responsabilidad%20de%20justicia%20e%20igualdad.>

## 10. ANEXOS

**Figura1.** En la elaboración del trabajo de investigación sobre conciencia fonológicas en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en educación inicial



**Figura 2.** Terminando últimos detalles de mi trabajo de investigación.



## INDICES

INTRODUCCION	2-3
JUSTIFICACION	4
RESUMEN Y PALABRAS CLAVES	5-6
OBJETIVOS	7
SUSTENTO TEORICO	8-14
TECNICAS APLICADAS PARA LA RECOLECCION DE LA INFORMACION	15
RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACION	16-17
CONCLUSIONES	18
BIBLIOGRAFÍA	19
ANEXOS	20