



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA HOTELERÍA Y TURISMO**



**DOCUMENTO PROBATORIO DEL EXAMEN COMPLEXIVO  
DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN HOTELERÍA Y TURISMO**

**TEMA:**

**LA POESÍA COMO IDENTIDAD CULTURAL EN EL CANTÓN  
PUEBLOVIEJO**

**AUTOR:**

**KERLY GABRIELA ENGRACIA CAMACHO**

**TUTOR:**

**ARELLANO VALENCIA DARÍO JAVIER**

**BABAHOYO**

**2022**

## **DEDICATORIA**

Dedico este proyecto a mis padres Johnson Gabriel Engracia, y a mi madre Eliana Mercedes Camacho, por su trabajo y sacrificio en todos estos años y a mi abuela Teolinda Tejada, por haberme alentado cada día de mi vida, para terminar con este proceso.

Kerly Gabriela Engracia Camacho

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por darme sabiduría y entendimiento, a mis padres por su apoyo incondicional, a mi tutor Javier Arellano por sus conocimientos impartidos, a las personas especiales en mi vida por apoyarme y creer en mí.

Les agradezco infinitamente sin ustedes no hubiera sido posible este éxito en mi vida.

Kerly Gabriela Engracia Camacho

## TABLA DE CONTENIDO

<b>RESUMEN</b> .....	- 8 -
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	- 10 -
<b>DESARROLLO</b> .....	- 11 -
<b>JUSTIFICACIÓN</b> .....	- 11 -
<b>OBJETIVO</b> .....	- 13 -
<b>Objetivo General</b> .....	- 13 -
<b>SUSTENTO TEÓRICO</b> .....	- 13 -
<b>Poesía</b> .....	- 13 -
<b>Poesía montubia</b> .....	- 14 -
<b>Identidad</b> .....	- 15 -
<b>Importancia de la identidad</b> .....	- 16 -
<b>Cultura</b> .....	- 17 -
<b>Identidad Cultural</b> .....	- 17 -
<b>Diversidad Cultural</b> .....	- 18 -
<b>TECNICAS APLICADAS PARA LA RECOLECCION DE INFORMACION</b> .....	- 20 -
<b>Investigación descriptiva</b> .....	- 20 -
<b>Investigación Bibliográfica</b> .....	- 20 -
<b>MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN</b> .....	- 21 -
<b>Método Cuantitativo</b> .....	- 21 -

<b>TECNICAS APLICADAS</b> .....	- 21 -
<b>Encuesta</b> .....	- 21 -
<b>Observación</b> .....	- 21 -
<b>INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN</b> .....	- 22 -
<b>Cuestionario</b> .....	- 22 -
<b>Población y Muestra</b> .....	- 22 -
<b>RESULTADOS OBTENIDOS</b> .....	- 23 -
<b>CONCLUSIONES</b> .....	- 27 -

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Rango de edad .....	- 23 -
<b>Tabla 2</b> Sabe que es Identidad Cultural .....	- 24 -
<b>Tabla 3</b> La Poesía ayuda a expresar emociones.....	- 24 -
<b>Tabla 4</b> Amorfinos son Poesía.....	- 25 -

## RESUMEN

El presente estudio de caso se basa en el estudio de la poesía como identidad cultural en el Cantón Puebloviejo, siendo este uno de los cantones más antiguos de la provincia de los ríos, este Cantón también es conocido por ser productor de Banana y Cacao, pero muy pocas personas tienen conocimiento del atractivo turístico y cultural de la zona, debido principalmente a que a las personas no les llama la atención su pasado cultural.

Es importante realizar este estudio de caso por el motivo de que se dará a conocer cuán importante es la poesía como una identidad cultural en el Cantón Puebloviejo, si se llega a conocer más sobre la identidad cultural se podrá desarrollar nuevas estrategias que fomenten el turismo y que no solo sea por su gastronomía o por sus paisajes sino también por su poesía.

Este estudio de caso tiene como metodología de investigación de carácter cuantitativo en donde se aplicaron los métodos descriptivos y documentales con el desarrollo de las encuestas realizadas a 100 personas del Cantón Puebloviejo. Teniendo como resultado que las nuevas generaciones estén perdiendo las costumbres y tradiciones que tenía este Cantón y que tampoco no tengan conocimiento sobre la identidad cultural

**Palabras Claves:** Poesía, identidad cultural, Turismo, Estrategias.

## SUMMARY

The present case study is based on the study of poetry as a cultural identity in the Puebloviejo Canton, this being one of the oldest cantons in the province of the rivers, this Canton is also known for being a producer of Banana and Cocoa, but very few people have knowledge of the tourist and cultural attraction of the area, mainly because people are not attracted to their cultural past.

It is important to carry out this case study for the reason that it will be made known how important poetry is as a cultural identity in the Puebloviejo Canton, if you get to know more about cultural identity you can develop new strategies that promote tourism and that is not only for its gastronomy or for its landscapes but also for its poetry.

This case study has as a quantitative research methodology where descriptive and documentary methods were applied with the development of surveys conducted on 100 people from the Puebloviejo Canton. Having as a result that the new generations are losing the customs and traditions that this Cato had and that they do not have knowledge about the cultural identity

**Keywords:** Poesía, cultural identity, Tourism, Strategies.

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación se realizó en el Cantón Puebloviejo enfocándose en la poesía como identidad cultural teniendo como finalidad dar a conocer la importancia de la misma, con el fin de salvaguardar el patrimonio cultural y contribuir con el desarrollo del turismo cultural en el Cantón.

El presente estudio de caso está desarrollado en el Cantón Puebloviejo, este es uno de los cantones más antiguos de la Provincia de Los Ríos, se encuentra ubicado en el centro de la provincia fluminense, este estudio es importante realizarlo porque dará a conocer a la poesía como identidad cultural en el cantón Puebloviejo.

Es el compromiso ecuatoriano poder salvaguardar los patrimonios culturales debido a que se afrontan a incontables cambios, para fundamentar la poesía como identidad cultural en el Cantón, se analizara la pérdida de conocimiento de costumbres y tradiciones en las nuevas generaciones, y la falta de interés por generar turismo en la localidad, para poder redactar las estrategias facilitando la afluencia de visitantes a este Cantón.

Este trabajo tiene como línea la Planificación y Gestión Turística Sostenible y la sublínea es la de investigación de cultura y su aporte al turismo, se implementó la investigación descriptiva y bibliográfica para poder tener un enfoque mixto debido que con los métodos descriptivos y explicativos se usarían como herramientas o técnicas la observación y la encuesta, además se usó el método cuantitativo para poder conocer los resultados obtenidos en la encuesta de las 100 personas del Cantón Puebloviejo.

## **DESARROLLO**

### **JUSTIFICACIÓN**

Este trabajo está enfocado en determinar la importancia de la poesía como identidad cultural en el Cantón Puebloviejo, este es uno de los cantones más antiguos de la Provincia de Los Ríos, se encuentra ubicado en el centro de la provincia fluminense, Puebloviejo es conocido principalmente por ser un cantón productor de Banano y cacao, por lo que muy pocas personas conocen es el atractivo turístico y cultural de la zona, esto se debe principalmente porque a las personas no les llama la atención aprender y tener conocimiento sobre su pasado cultural, por lo tanto, están perdiendo su identidad cultural, debido a la falta de motivación e impulso en cuanto a las actividades culturales que se realizan en el Cantón.

Es importante realizar esta investigación para identificar y proponer estrategias que sean factibles para dar a conocer la identidad cultural que tiene este cantón, de esta manera se podrá lograr un desarrollo turístico, en donde se demuestren las tradiciones y costumbres de esta cultura, generando consciencia a turistas nacionales, extranjeros y la comunidad, sobre la importancia de tener conocimiento sobre su pueblo, además de que al conocer la identidad cultural, se proporcionara atractivo turístico en otros ámbitos como son sus paisajes y sobre todo la gastronomía y todo esto forma parte de la cultura, por lo cual se debe preservar todas estas costumbres y tradiciones, además de que la poesía montubia es una de las formas de expresar sentimientos y emociones que más fue utilizada en la antigüedad y actualmente casi esta por perderse.

Los mayores beneficiarios de este proyecto serán los ciudadanos de esta localidad, puesto que mientras más turistas vayan, podrán generar ingresos, además los turistas y

visitantes del lugar podrán conocer nuevas costumbres, tradiciones, paisajes y su gastronomía, cabe recalcar que para que esto sea posible se debe tener en cuenta que todos los lugares turísticos del cantón deben conservarse y preservarse en buen estado, tomando todas las medias de seguridad tanto ambientales como policiales.

Este estudio es factible porque las estrategias propuestas para el desarrollo del turismo mediante el conocimiento de la identidad cultural, en el cual se establecerán las costumbres, tradiciones, valores, junto el apoyo de la comunidad, generarán beneficios a futuro para toda la localidad, puesto que mientras más turistas visiten el cantón ya sea por sus paisajes, gastronomía o por conocer sobre la cultura, teniendo en cuenta que Pueblo Viejo posee la biblioteca más antigua del Ecuador. En sus instalaciones se encuentran libros que datan de 1800 y diarios de 1914, y no se debe olvidar que lo que más se escribía en la antigüedad eran poemas, así que la poesía ha sido una base fundamental en la cultura de dicho Cantón.

Es necesario desarrollar esta investigación porque en el Cantón Pueblo Viejo, las nuevas generaciones no conocen sobre su identidad cultural, a medida que pasa el tiempo se están perdiendo costumbres, tradiciones y valores los cuales fomentan el turismo y por ende el desarrollo económico de este sector, para llevarlo a cabo se usará como instrumentos de evaluación, la encuesta y la observación para conocer las opiniones y criterios de los moradores de la parroquia.

## **OBJETIVO**

### **Objetivo General**

Determinar la importancia de la poesía como Identidad Cultural en el Cantón Puebloviejo

## **SUSTENTO TEÓRICO**

### **Poesía**

La poesía es un género literario caracterizado por ser la manifestación, por medio de la palabra, de los sentimientos, emociones y reflexiones que expresa el ser humano en torno a la belleza, el amor, la vida o la muerte. (Significados.com, 2022). Entonces se podría decir que la poesía es considerada como la forma en que se expresan sentimientos y emociones ya sean estas buenas o malas.

(Del Moral & Rodriguez , 2022) Nos dicen que las letras son uno de los medios de comunicación de gran importancia para el ser humano, porque ayudan a compartir ideas, dudas y sentimientos, así que la poesía ayuda a expresar los sentimientos de los humanos.

Ellos también nos indican que la poesía se caracteriza por que

- Se suele escribir en verso o en prosa.
- Puede ser métrica
- Usa elementos de valor simbólico.
- Es considerado uno de los géneros más complejos
- Emplea las metáforas.

- La poesía ha variado a lo largo del tiempo y se adapta a las necesidades del poeta.
- Es considerada un arte y bien especial.

Los temas de los que trata la poesía pueden ser varias como la narrativa, estos pueden ser desde intimidades, hasta asuntos de un grupo y siempre dependen del tipo de poesía o que se quiera expresar (Importancias.com, s.f). La poesía es importante porque permite ampliar horizontes. Cuando se lee poesía ayuda a que se pueda expresar de nuevas formas las cosas, también a entender mejor el mundo, además se puede hacer revolución por medio de poemas que se escriben para denunciar las injusticias y promover un cambio de actitud en los demás.

También sirve para conocer la historia, el poeta épico es Homero, los poemas de las antiguas civilizaciones, nos han enseñado a comprender como vivían y como actuaban ante escenarios como la educación o la guerra, además sirve para asimilar lo que piensan los demás, debido a que gracias a poemas se puede empatizar con las emociones de otras personas e intentar ponernos en su lugar.

La importancia de la poesía reside en que gracias a ella podemos expresar emociones y utilizar el lenguaje de una forma libre. A diferencia de la narrativa, la poesía nos otorga a los escritores la libertad de apropiarnos del lenguaje para resignificarlo. (Nehuén, 2021)

### **Poesía montubia**

Ecuador es un país lleno de diversidad, cultura y tradición tiene, cuatro regiones: Costa, Sierra, Oriente e Insular y son el tesoro y orgullo de todos los ecuatorianos, porque es un país completo en donde existe mucha variedad, tanto en etnias como en culturas. Si se

enfoca en la región costa una de las tradiciones principales son los amorfinos, considerados poesía montubia.

(Heroes del Turismo, 2022) Nos dicen que es un género musical tradicional que se basa en el canto folklórico de la costa ecuatoriana, y que en tiempos pasados logró gran tradición en los pueblos montubios de las provincias de Manabí, Los Ríos, Guayas y El Oro. Los amorfinos son donde los hombres expresan la galantería con un verso para enaltecer la belleza y gracia de la mujer montubia o de doble sentido.

El amorfino puede ser un verso para enamorar, también ser hiriente cuando el amor no es correspondido, o herir susceptibilidades al tornarse picaresco. Las coplas populares son creadas por el montubio a través de la improvisación se lo realiza con un canto y baile al compás de la guitarra o "viguela". A medida que ha pasado el tiempo se ha ido perdiendo esta tradición, y solo se mantiene viva en ciertas celebraciones, como por ejemplo en el día de la de la raza. (Heroes del Turismo, 2022).

## **Identidad**

Según (Guzman Martinez, 2021) la identidad es un hecho individual, que se establece de manera total, natural y fijo, con cualidades que son propias de cada individuo, las propuestas clásicas de la sociología dicen que la identidad es el efecto de una serie de normas y pautas que las personas reproducen y ponen en practica y las propuestas contemporáneas dicen que la identidad no es un hecho, mas bien es un proceso.

La identidad proviene del latín «identitas» y este de la entrada «idem» que significa «lo mismo». Si se habla Identidad, de forma general se hace referencia a una serie de rasgos,

atributos o características propias de un sujeto o de un grupo de sujetos que se diferencian de los demás. También identidad sugiere el conocimiento que cada individuo se tiene sobre sí mismo en comparación con otros y es la identidad la que se encarga de forjar y dirigir a una comunidad concretando sus gustos, prioridades o rasgos que los identifica y los distingue. (ConceptoDefinicion, 2021).

Según (Ucha, 2021) se precisa como identidad a las características, rasgos que destacan a alguien, ya sea una persona, un grupo, o una población, entre otros y este contribuye a la confirmación de afirmar que es lo que se dice es.

Todos los autores concuerdan en que la identidad hace referencia a la fuente del origen del ser, pero también hablan de los distintos rasgos culturales que pueden ser transmitidos de generación en generación para mantener la identidad cultural ya sea de un grupo, pueblo o sociedad, para esto se reconoce los gustos prioridades o rasgos que los identifique o los distinga.

### **Importancia de la identidad**

La identidad es importante porque brinda una sensación de resguardo y protección ante una sociedad que está en constante cambio. También permite al individuo tener el sentido de pertenencia a un grupo, familia, tiempo histórico o lugar determinados, mientras adapta sus creencias o perspectiva del mundo. En este sentido, cuanto más sólida sea la identidad de una persona, mayor será su capacidad de decisión y autoestima. (ConceptoABC, s.f.).

## **Cultura**

La cultura es un sistema complicado en donde se relacionan conocimientos y costumbres que caracteriza a una población explícita y que es transmitido a las generaciones siguientes, forman parte de la cultura aspectos como el lenguaje, los hábitos y los valores. “La cultura es el resultado de la acumulación de experiencias y de la adaptación a diferentes circunstancias, que tuvo una población durante un largo período. Es la cultura la que garantiza la supervivencia del grupo social” (Uriarte, 2020).

(Salazar Cisneros, 2019), indica que la cultura expresa el conjunto de elementos, intelectuales y materiales que caracterizan a una sociedad, puede ser arte, ciencias, estilo de vida, valores, tradiciones y creencias, además estipula modelos de comportamientos y moldea la socialización entre grupos. También está ligada a los rasgos distintivos que caracterizan a una sociedad, grupo social en un periodo determinado.

La cultura es el conjunto de valores, tradiciones, costumbres, conductas y aspectos compartidos que tienen en común los integrantes de un grupo, pueblo o sociedad y usan para interactuar entre ellos mismos, los cuales se transmiten entre generaciones para que no se pierda dicha cultura.

## **Identidad Cultural**

(Guzman Martinez, 2021), nos dice que el concepto de identidad cultural nos permite pensar como nos reconocemos como sujetos competentes de dinámicas, relaciones asentadas en valores, costumbres y tradiciones. También se refiere al conjunto de peculiaridades propias de una cultura o grupo que permiten a los individuos identificarse como miembros

de este grupo, pero también diferenciarse de otros grupos culturales. (Significados.com, 2022)

La identidad cultural comprende aspectos tan diversos como la lengua, el sistema de valores y creencias, las tradiciones, los ritos, las costumbres o los comportamientos de una comunidad. Este conjunto de particularidades, patrimonio y herencia cultural de la colectividad, es lo que viene definiendo históricamente la identidad cultural de los pueblos. (Significados.com, 2022).

La identidad cultural, como bien lo establecen los autores, no es más que reconocer que los aspectos diversos que pueden existir entre distintas culturas, pero que cada una de ellas, manejan y conocen las particularidades de las mismas, debido a que se considera parte de su desarrollo como sociedad o grupo étnico, estos valores, costumbres y tradiciones.

### **Diversidad Cultural**

La diversidad cultural es la convivencia respetuosa de grupos humanos provenientes de diferentes sustratos culturales, es decir, de trasfondos étnicos, religiosos, lingüísticos y sociales diferentes, en el marco de una cultura mayoritaria dominante. La diversidad cultural consiste en comprender la humanidad como un conjunto inmenso de culturas, cada una dotada de un contexto histórico y de una tradición valiosa. Eso significa no valorar unas por encima de otras ni pretender que algunas sean más “avanzadas” y otras más “atrasadas”, sino simplemente diferentes. (Equipo Editorial, 2021)

La (UNESCO, s.f) considera diversidad cultural a la multiplicidad de formas en que se manifiestan las culturas los grupos y sociedades, las expresiones se transmiten entre los

grupos y sociedades. Se manifiesta a través de las distintas formas en las que se expresa el patrimonio cultural de la humanidad, compartido gracias a las expresiones culturales, sino también a través de los distintos modos de creación artística, producción, distribución, difusión y disfrute.

Ambos autores dan a conocer que la diversidad cultural es la variedad de culturas y a su vez reconocer el gran conocimiento histórica que mantienen cada una de las mismas, a su vez esta diversidad se ve en las expresiones que transmiten entre cada grupo o en la sociedad y en ocasiones entre ellos, estas expresiones pueden ser tradiciones, valores, creaciones artísticas entre otras.

### **Arte**

El arte es la expresión de toda la naturaleza creativa del hombre., es la capacidad de una persona para expresar sus sentimientos, emociones y percepciones sobre sus experiencias y su entorno. A través de los diversos campos del arte, las personas son capaces de demostrar quiénes son y cómo se sienten, de una multitud de formas y técnicas, en las que el uso de fuentes lingüísticas, formas y sonidos es especialmente claro. En muchos países, el arte es uno de los elementos más importantes de la cultura. (Equipo Editorial , 2022).

El arte es una expresión de un pensamiento. El lenguaje es una forma clara de expresión y puede ser objetiva o subjetiva. El arte es un lenguaje subjetivo, es decir un conjunto de piezas, que puede mostrarse por diferentes medidas: imágenes, gestos, caracteres, código. Existen distintos idiomas en el arte, pero no se identifican como tales. Cuando decimos que Gothic es un estilo, nos referimos a Gothic es un lenguaje ficticio con algunas características. (Guerras, 2019)

El arte es una expresión que cualquier persona puede realizar, porque es la capacidad de una persona para expresar sus sentimientos, mediante un lenguaje subjetivo donde pueden mostrar mediante distintos campos quienes son y como se sienten, ya sea con formas, sonidos, o escritura.

## **TÉCNICAS APLICADAS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

El presente estudio de caso tendrá un enfoque mixto debido a que se realizaran entrevistas y encuestas además de una investigación documental para conocer más acerca del tema a exponerse, se usara la metodología descriptiva para obtener información usando encuestas para las cuales se aplicara un muestro por conveniencia para poder identificar que tanto conoce la ciudadanía sobre la poesía como identidad cultural.

## **TIPOS DE INVESTIGACIÓN**

### **Investigación descriptiva**

La investigación descriptiva proporciona información sobre el qué, cómo, cuándo y dónde, este tipo de investigación se centra en describir los detalles sobre un segmento demográfico, también hace referencia al diseño de la investigación, creación de preguntas y análisis de datos (Jervis, 2020). Se usará la investigación descriptiva para identificar que tanto conoce la población del cantón Pueblo Viejo sobre la poesía como identidad cultural

### **Investigación Bibliográfica**

La investigación bibliográfica se puede definir como cualquier investigación que requiere la recopilación de información de la literatura publicada. Estos materiales pueden incluir fuentes más tradicionales como libros, revistas, periódicos e informes, así como

medios electrónicos como grabaciones de audio y video, y fuentes en línea como sitios web y blogs. (Arteaga, 2020), se realizará una investigación documental debido a que se usará diferentes fuentes bibliográficas para conocer conceptos y definiciones del tema a tratarse.

## **MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN**

### **Método Cuantitativo**

El Método Cuantitativo también conocido metodología cuantitativa o investigación cuantitativa es el conjunto de estrategias para obtener y procesar información que utiliza magnitudes numéricas y técnicas estadísticas para llevar a cabo su análisis, siempre enmarcado en una relación de causa y efecto. (Equipo editorial, Etecé, 2021), se usara el método cuantitativo debido que se llevaran a cabo encuestas que deberán ser tabuladas y a su vez se realizara un análisis de las mismas.

## **TÉCNICAS APLICADAS**

### **Encuesta**

Para el presente proyecto se realizará una encuesta a la población del Cantón Pueblo Viejo de la Provincia de Los Ríos, para identificar si los ciudadanos de este cantón reconocen la poesía como parte de su identidad cultural.

### **Observación**

La observación permitirá conocer la situación actual que tiene el cantón Pueblo Viejo referente al conocimiento sobre la identidad cultural

## INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

### Cuestionario

Se elaboró un banco de preguntas de 8 interrogantes para poder realizar una encuesta que permitirá obtener información necesaria para cumplir con el objetivo de estudio.

### Población y Muestra

En este trabajo se usará el muestreo aleatorio, este método se empleará debido a las restricciones que tiene el país por la situación actual, al no conocer el número exacto de población se usó la siguiente formula:

$$n = (Z^2 \cdot p \cdot q) / (E^2)$$

Donde (Z), corresponde al nivel de confianza el cual será del 92%, (p) probabilidad de preferencia será del 0.5, (q) probabilidad de no preferencia será de 0.5 y (E) error porcentual del 8%, entonces:

$$Z = 1,6$$

$$p = 0.5$$

$$q = 0.5$$

$$E = 0.08$$

$$n = (1.6^2 * 0.5 * 0.5) / (0.08^2)$$

$$n = (2.56 * 0.5 * 0.5) / 0.0064$$

$$n = 0.64 / 0.0064$$

$$n = 100$$

Se encuestarán a 100 ciudadanos del Cantón Pueblo Viejo, con edades entre un rango de 18 a 50 años, por temas de Pandemia se realizarán las encuestas por medio de formularios de Google.

## RESULTADOS OBTENIDOS

En el presente estudio que se realizó sobre la poesía como identidad cultural en el Cantón Puebloviejo, se emplearon como técnicas la encuesta y la observación, para poder obtener información legítima de una muestra de la población para ver que tanto conocimiento tienen los pobladores de dicho Cantón, sobre su identidad cultural y como se relacionan con la poesía, los resultados que se obtuvieron fueron los siguientes:

La encuesta realizada a 100 habitantes del Cantón Puebloviejo, desde el día 5 de marzo del año 2022 hasta el 6 de marzo del año 2022, la misma que se aplicó a personas que fueron seleccionadas por un muestreo no probabilístico, se les hicieron preguntas relacionadas con el tema considerando las dos variables, y esta demostró que:

**Tabla 1** Rango de edad

DETALLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
18-25	53	53 %
26-35	37	37 %
36-50	10	10 %

**Fuente:** Encuesta aplicada a los usuarios

**Elaborado por:** Gabriela Engracia

Entre la muestra el 53% de las personas encuestadas en el cantón Puebloviejo está en el rango entre 18 y 25 años, mientras que el 37% integra el rango entre 26 y 35 años y solo el 10% de las personas encuestadas tiene entre 36 y 50 años, se consideró importante saber

el rango de edad, puesto que la identidad cultural es algo que se pasa de generación en generación y entre los encuestados existen por lo menos dos generaciones.

**Tabla 2** Sabe que es Identidad Cultural

DETALLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	86	86%
NO	14	14%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los usuarios

**Elaborado por:** Gabriela Engracia

Se conoció que el 86% de las personas que fueron encuestas si conocen lo que es la identidad cultural mientras que el 14% no saben de lo que es la identidad cultural, esto puede ser porque no lo conocen con ese nombre o simplemente no sabían a que se refería dicha pregunta, y esto concuerda con otra pregunta en la que se constató que un 79% de los habitantes del Cantón Pueblo Viejo creen que la identidad cultural se debe conservar, mientras que el 21% considera que tal vez se deba conservar, pero nadie dijo que no se debía conservar.

**Tabla 3** La Poesía ayuda a expresar emociones

DETALLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	100	100 %
NO	0	0 %

**Fuente:** Encuesta aplicada a los usuarios

**Elaborado por:** Gabriela Engracia

**Tabla 4** Amorfinos son Poesía

DETALLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	22	22 %
NO	78	78 %

**Fuente:** Encuesta aplicada a los usuarios

**Elaborado por:** Gabriela Engracia

Otra de las preguntas dio a conocer que el 100% de los habitantes consideran que la poesía ayuda a expresar sus emociones y sentimientos, mientras que otra de las preguntas determino que un 22% de las personas que fueron encuestadas tenían conocimiento de que los amorfinos se los considera como poesía y el 78% no conocía que los amorfinos se los considera como poesía, esto demuestra que aunque todos los habitantes creen que la poesía es una forma de expresarte, no consideraron que en los amorfinos también expresan sentimientos y emociones.

La observación que se realizó en las afueras de las entidades consideradas como patrimonio cultural del Cantón Pueblo Viejo, demostró que son pocos los ciudadanos de dicho Cantón, que se dirigen a conocer sobre la historia de su cantón y a su vez esto genera que no exista conocimiento en las nuevas generaciones sobre la importancia de saber cuál es la identidad cultural que tiene este cantón.

**Situación detectada.**

Se detectó la falta de conocimiento por parte de la ciudadanía sobre que es la identidad cultural y la importancia de la poesía en la misma, a su vez el desinterés de las nuevas generaciones por conocer el patrimonio cultural que mantienen dentro de su Cantón.

También se detectó que dentro del Cantón Pueblo Viejo, la poesía a sido la base fundamental de su identidad cultural puesto que es bien conocido que en dicho cantón en la antigüedad se expresaban los sentimientos y emociones por medio de los amorfinos, lo cual se conoce actualmente como poesía montubia.

### **Soluciones Planteadas**

Una de las estrategias que puede cambiar esto es que las entidades gubernamentales, implementen programas, que puedan dar a conocer a las nuevas generaciones parte de su historia, no por medio de exigencias, si no por medio de talleres en donde llamen a la comunidad enseñando cual es la forma en la que se realizaban las cosas en la antigüedad.

Además, también pueden generar publicidad, que llame a los turistas a visitar los patrimonios culturales que existen en el Cantón esto generaría turismo local e internacional y generaría que se desarrolle el turismo cultural a su vez, se conocería más sobre la poesía montubia y su importancia como identidad cultural en el Cantón Pueblo Viejo.

## CONCLUSIONES

El presente trabajo se concluye con que la poesía a formado parte de la identidad cultural del Cantón Pueblo Viejo, desde la antigüedad, pero se la conocía con otro nombre, es decir amorfinos, mediante la investigación se pudo constatar en distintos sitios, artículos y documentos, que la poesía es la acción de demostrar sentimientos o emociones y los habitantes de la Costa lo han hecho mediante los amorfinos, que en la actualidad también se conoce como poesía montubia.

Se logró identificar la importancia de la poesía (amorfinos) como identidad cultural del Cantón Pueblo Viejo, puesto que la enseñanza de los amorfinos ha pasado de generación en generación a lo largo de los años, por lo tanto, estos forman parte de las tradiciones y costumbres de este pueblo, se podría decir que la poesía montubia es su base fundamental, en cuanto a cómo expresaban lo que sentían.

Se determinó que de la población encuestada tan solo un 22% de estos tenían conocimiento sobre la poesía como parte de su identidad cultural, mientras que más del 50%, de los encuestados, que son principalmente nuevas generaciones desconocían esta información por lo que esto afecta porque se está perdiendo costumbres y tradiciones, conocimiento que es valioso para la sociedad, por ende, afecta a todo el país puesto que somos un estado multicultural y plurinacional, si se pierden las culturas se estaría perdiendo patrimonio cultural.

## **RECOMENDACIONES**

Se recomienda que se de a conocer que la poesía es importante para el cantón Puebloviejo, debido a que forma parte de su identidad cultural y esta a su vez es la forma en la que nos reconocemos como sujetos competentes de dinámicas, relaciones asentadas en valores, costumbres y tradiciones, además de ser el conjunto de peculiaridades propias de una cultura o grupo que permiten a los individuos identificarse como miembros del mismo.

Incentivar a que la ciudadanía de esta Cantón conozca más sobre la poesía, en especial la poesía montubia, puesto que forma parte de sus costumbres y tradiciones que han sido pasadas de generación en generación desde la antigüedad y es una de las formas por las cuales se identifica y diferencia de otras culturas.

Proporcionar información que genere que la población del cantón Puebloviejo sobre todo las nuevas generaciones conozcan sobre la importancia que tiene la poesía como identidad cultural de este cantón, así mismo conocerán sobre sus costumbres y tradiciones esto ayudaría a promover la cultura y a su vez el desarrollo del turismo local, lo que lograría que se visitara la Biblioteca, así se conocería más de la historia de este Cantón y la importancia de la identidad cultural.

Mantener la identidad cultural de un pueblo proporcionara que este viva en la memoria de muchos, por un largo tiempo y a sí mismo ayudará al desarrollo de nuevas generaciones para que conozcan los valores, costumbres y tradiciones con los que fueron criados sus ancestros.

## BIBLIOGRAFÍA

- Arteaga, G. (26 de Octubre de 2020). *Testsiteforme*. Obtenido de <https://www.testsiteforme.com/investigacion-bibliografica/>
- ConceptoABC. (s.f.). *ConceptoABC*. Obtenido de <https://conceptoabc.com/identidad/>
- ConceptoDefinicion. (04 de Febrero de 2021). *Identidad*. Obtenido de <https://conceptodefinicion.de/identidad/>
- Del Moral, M., & Rodriguez, J. (6 de Marzo de 2022). *Características De La Poesía*. Obtenido de Ejemplo de.: [https://www.ejemplode.com/41-literatura/3302-caracteristicas\\_de\\_la\\_poesia.html](https://www.ejemplode.com/41-literatura/3302-caracteristicas_de_la_poesia.html)
- Equipo Editorial. (10 de Marzo de 2022). *Concepto.de*. Obtenido de <https://concepto.de/arte/>
- Equipo Editorial. (05 de Agosto de 2021). *Concepto.de*. Obtenido de <https://concepto.de/diversidad-cultural/>
- Gabriela, G. (02 de Marzo de 2020). *Lifeder*. Obtenido de <https://www.lifeder.com/investigacion-diagnostica/>
- Guerras, M. R. (20 de Junio de 2019). *Arteallimite*. Obtenido de <https://www.artellimite.com/2019/06/20/de-que-hablamos-cuando-hablamos-de-los-sabios-incompetentes-iv/>
- Guzman Martinez, G. (2021). *Psicología y Mente*. Obtenido de Qué es la Identidad Cultural : <https://psicologiaymente.com/social/identidad-cultural>

Heroes del Turismo. (2022). *GoRaymi*. Obtenido de Amorfinos:  
<https://www.goraymi.com/es-ec/manabi/chone/amorfinos/100-amorfinos-montubios-axvpkxw0h>

Importancias.com. (s.f). *Importancia de la poesia* . Obtenido de  
<https://importancias.com/poesia/>

Instituto Nacional de Estadísticas de Censo INEC. (2021). *Instituto Nacional de Estadísticas de Censo INEC*. Obtenido de [https://www.ecuadorencifras.gob.ec/wp-content/descargas/Manu-lateral/Resultados-provinciales/los\\_rios.pdf](https://www.ecuadorencifras.gob.ec/wp-content/descargas/Manu-lateral/Resultados-provinciales/los_rios.pdf)

Jervis, T. M. (27 de Agosto de 2020). *Lifeder*. Obtenido de  
<https://www.lifeder.com/investigacion-descriptiva/>

Ministerio de Turismo. (28 de septiembre de 2020). *Ministerio de Turismo*. Obtenido de  
<https://www.turismo.gob.ec/cultura-gastronomia-y-folclore-reactivan-el-turismo-en-puebloviejo/>

Nehuén, T. (06 de Mayo de 2021). *Importancias.com*. Obtenido de  
<https://importancias.com/poesia/#:~:text=La%20importancia%20de%20la%20poes%C3%ADa%20radica%20principalmente%20en,tambi%C3%A9n%20la%20poes%C3%ADa%20es%20un%20espacio%20de%20revoluci%C3%B3n.>

Portugal Flores , D. G. (Octubre de 2007). *PromonegocioS.net*. Obtenido de  
<https://www.promonegocios.net/mercadotecnia/cultura-concepto.html>

Salazar Cisneros, Y. (2019). El desarrollo cultural, complicidad necesaria. *Scielo*.

Significados. (11 de Marzo de 2022). *Significados.com*. Obtenido de <https://www.significados.com/metodo-inductivo/>

Significados.com. (10 de Marzo de 2022). *Identidad Cultural*. Obtenido de <https://www.significados.com/identidad-cultural/>

Significados.com. (2022). *Significados.com*. Obtenido de <https://www.significados.com/poesia/>

Tipos de Investigación. (12 de Octubre de 2020). *Tipos de investigacion* . Obtenido de <https://tiposdeinvestigacion.review/investigacion-exploratoria/>

Ucha, F. (2021). *Identidad*. Obtenido de DefiniciónABC: <https://www.definicionabc.com/general/identidad.php>

UNESCO. (s.f). *Diversidad Cultural*. Obtenido de <https://es.unesco.org/creativity/diversidad-cultural>

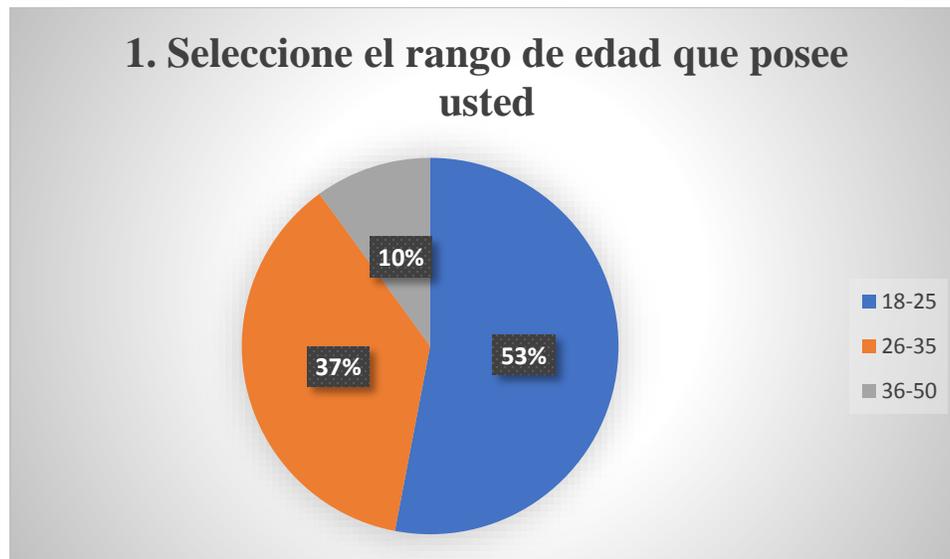
Uriarte, J. M. (21 de mayo de 2020). *Caracteristicas.co*. Obtenido de <https://www.caracteristicas.co/cultura/>

## ANEXOS

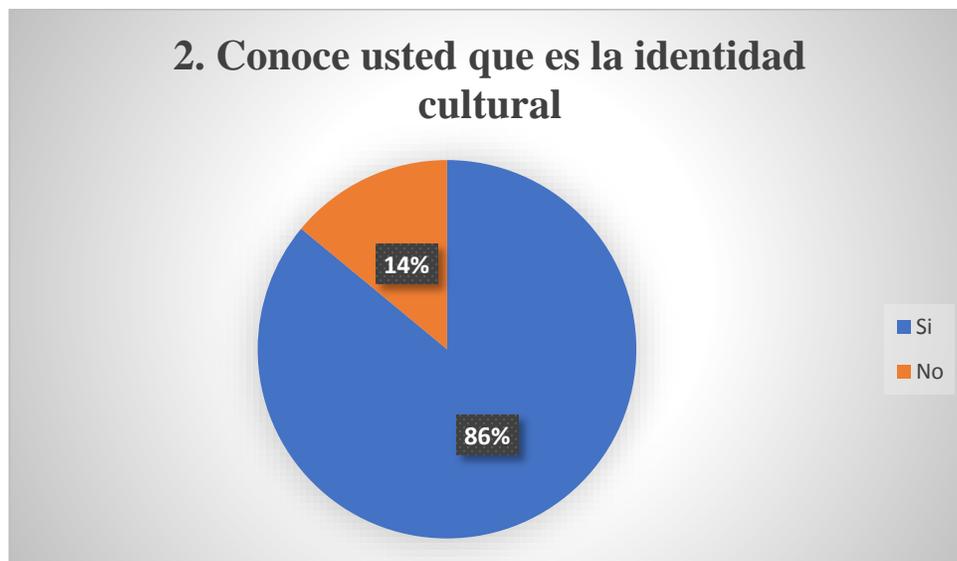
### Cuestionario

1. Seleccione el rango de edad que posee usted
  - 18-25
  - 26-35
  - 36-50
2. Conoce usted que es la identidad cultural
  - Si
  - No
3. Cree usted que la identidad cultural es algo que se debe conservar
  - Si
  - No
  - Tal vez
4. Conoce alguna actividad que pueda considerarse como su identidad cultural
  - Si
  - No
5. Es importante la poesía como identidad cultural
  - Si
  - No
  - Tal vez
6. Considera usted que la poesía ayuda a expresar emociones y sentimientos
  - Si
  - No
7. Conoce usted algún amorfino
  - Si
  - No
8. Sabía usted que los amorfinos son considerados poesía
  - Si
  - No

## TABULACIÓN DE CUESTIONARIO

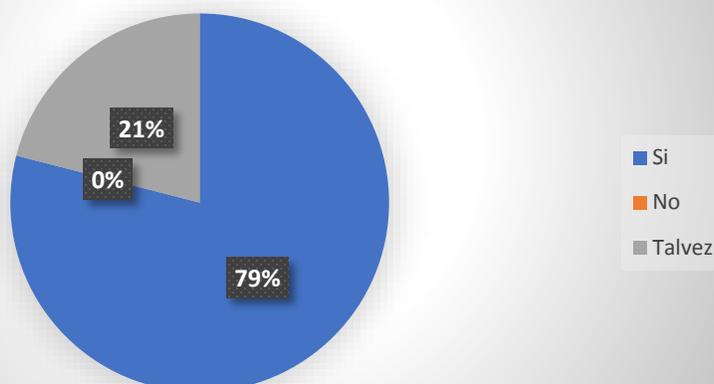


Como podemos observar en la pregunta N°1 se da a conocer que el 53% de las personas encuestadas en el cantón Pueblo Viejo tiene entre 18 y 25 años, el 37% tiene entre 26 y 35 años y el 10% de las personas encuestadas tiene entre 36 y 50 años.



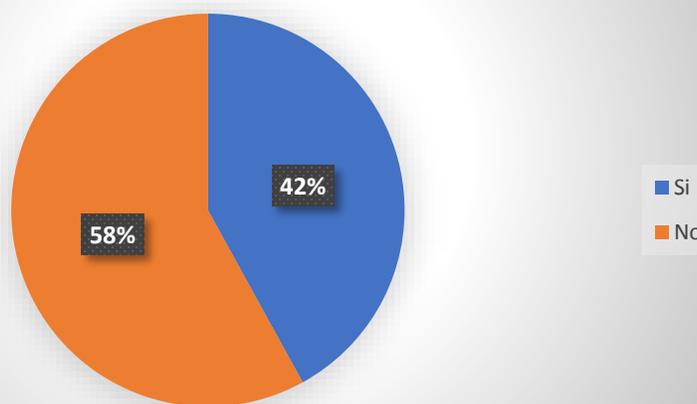
En la pregunta N°2 se puede visualizar que un 86% de las personas que fueron encuestadas conocen lo que es la identidad cultural mientras que el 14% no saben de lo que es la identidad cultural.

### 3. Cree usted que la identidad cultural es algo que se debe conservar



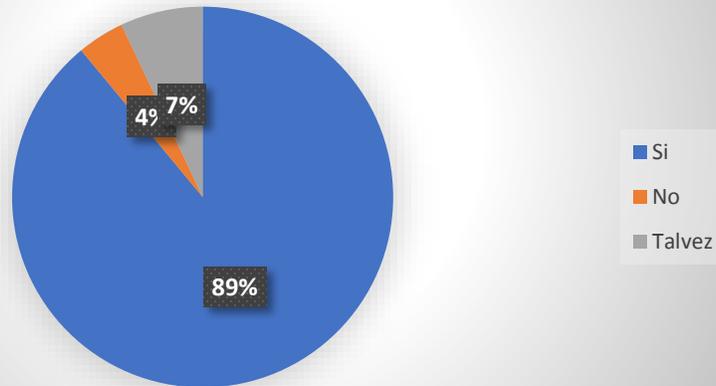
Como podemos observar en la pregunta N°3 existe un 79% en donde los habitantes del Catón Pueblo Viejo creen que la identidad cultural se debe conservar, mientras que el 21% considera que talvez si se deba conservar.

### 4. Conoce alguna actividad que pueda considerarse como su identidad cultural



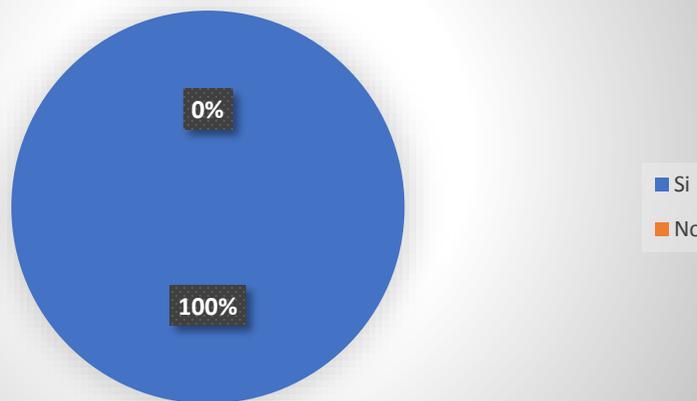
En la pregunta N°4 se puede observar que el 42% de los habitantes si conocen actividades que se consideran como su identidad cultural mientras que el 58% no conoce ninguna actividad.

### 5. Es importante la poesía como identidad cultural



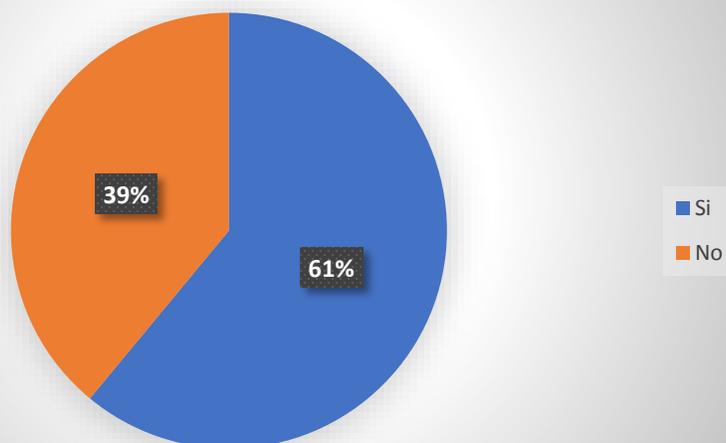
Como se puede observar en la pregunta N°5 existe un 89% en donde los habitantes del Cantón Pueblo Viejo considera que si es importante la poesía como identidad cultural, un 4% de los habitantes considera que no lo es mientras que un 7% piensa que talvez es importante.

### 6. Considera usted que la poesía ayuda a expresar emociones y sentimientos



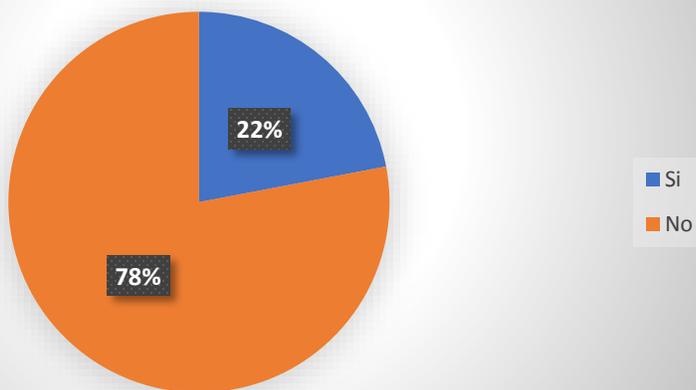
En la pregunta N°6 se puede observar que el 100% de los habitantes encuestados en el Cantón Pueblo Viejo si considera que la poesía ayuda a expresar sus emociones y sentimientos.

### 7. Conoce usted algún amorfino



Como se puede observar en la pregunta N°7 se puede obtener la información en la que el 61% de las personas encuestadas conoce algún amorfino mientras el 39% no conoce ningún amorfino.

### 8. Sabía usted que los amorfinos son considerados poesía



En la pregunta N°8 se puede visualizar que existe un 22% en la que las personas que fueron encuestadas si tienen conocimiento de que los amorfinos son considerados como poesía mientras que el 78% no sabe que los amorfinos se los considera como poesía.