



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA (REDISEÑADA)

**INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA**

TEMA:

**ESTRATEGIAS DE PARTICIPACIÓN ACTIVA Y SU INFLUENCIA EN LA
VALORACIÓN A LA DIVERSIDAD CULTURAL EN LOS ESTUDIANTES DE 4TO
EGB PARALELO "A" DE LA UE DARÍO C. GUEVARA, CANTÓN BABAHOYO,
PROVINCIA LOS RÍOS. 2022**

AUTORAS:

COLOMA JIMÉNEZ GÉNESIS MARIBEL

MEZA POSLIGUA KAREN KARINA

DOCENTE GUÍA:

MSC. TANYA SÁNCHEZ SALAZAR

BABAHOYO - ECUADOR

2022



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

EDUCACIÓN BÁSICA REDISEÑADA
MODALIDAD: PRESENCIAL

DEDICATORIA

Concluido el presente trabajo se lo dedicamos a:

Nuestras familias quienes nos han brindado su apoyo incondicional durante todo este largo proceso, han sido nuestra motivación para alcanzar las metas propuestas, por siempre estar y darnos ánimos aún en los momentos más difíciles.

Génesis & Karen



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

EDUCACIÓN BÁSICA REDISEÑADA
MODALIDAD: PRESENCIAL

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, a Dios por darnos la fortaleza, salud y sabiduría para poder proceder, ya que sin su voluntad nada de lo que hemos alcanzado hasta hoy, lo hubiéramos logrado.

En segundo lugar, a nuestras familias:

A mis padres Carlos y Vanessa, a mi abuelo Walter; quienes me han ofrecido de su apoyo y esfuerzo, que a pesar de todas las dificultades, he podido alcanzar una meta profesional. Gracias infinitas.

Génesis Coloma.

A mis padres Salvador y Fanny, a mi esposo Israel y mi hijo Bryan; fácil no ha sido el proceso, pero gracias a ustedes hoy he logrado alcanzar con éxito mi titulación profesional. Por eso y más, mil gracias.

Karen Meza.

Por último y no menos importante, a la Universidad Técnica de Babahoyo por darnos la oportunidad de capacitarnos y prepararnos académicamente, de la misma manera, a aquellos docentes que formaron parte de este proceso.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

EDUCACIÓN BÁSICA REDISEÑADA
MODALIDAD: PRESENCIAL

RESUMEN

La diversidad cultural es un hecho que indudablemente se evidencia en cada uno de los contextos donde se desenvuelve el hombre. Dentro del contexto educativo la presencia de esta, es un reto para las escuelas y docentes del siglo XXI. Esta diversidad debe atenderse desde el enfoque de educación intercultural, por lo tanto, debe ser reconocida, considerada y valorada en el desarrollo integral de los niños y niñas, además de ser una oportunidad para promover buenas relaciones y aprendizajes. Desafortunadamente, en muchos ámbitos y en particular el ámbito educativo, el reconocimiento de la diversidad cultural se ha visto desvalorizada, siendo causa de diversas actuaciones negativas como la exclusión, desagregación, burlas o discriminación, a la que se ven expuestos los estudiantes a diario, ocasionada en muchos de los casos por la falta de estrategias del personal docente y demás actores educativos. Por esta razón se realizó una investigación en la Unidad Educativa Darío c. Guevara para determinar de qué manera influyen las estrategias de participación activa en la diversidad cultural de los estudiantes, misma que se llevó a cabo mediante la aplicación de una encuesta, tomando una muestra de 39 estudiantes. Los resultados revelaron que la atención a la diversidad cultural es insuficiente, debido a la poca intervención docente, la falta de estrategias y la escasa participación del alumnado y de las familias. Por eso, se plantea una propuesta como alternativa para solucionar la problemática diagnosticada.

Palabras claves: participación activa, diversidad cultural, estudiantes, estrategias participativas.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

EDUCACIÓN BÁSICA REDISEÑADA
MODALIDAD: PRESENCIAL

ABSTRACT

Cultural diversity is a fact that is undoubtedly evident in each of the contexts where man develops. Within the educational context, the presence of this is a challenge for schools and teachers of the 21st century. This diversity must be addressed from the intercultural education approach, therefore, it must be recognized, considered and valued in the comprehensive development of boys and girls, as well as being an opportunity to promote good relationships and learning. Unfortunately, in many areas and in particular the educational field, the recognition of cultural diversity has been undervalued, being the cause of various negative actions such as exclusion, disaggregation, ridicule or discrimination, to which students are exposed daily, caused in many cases by the lack of strategies of the teaching staff and other educational actors. For this reason, an investigation was carried out in the Darío Educational Unit c. Guevara to determine how active participation strategies influence the cultural diversity of students, which was carried out by applying a survey, taking a sample of 39 students. The results revealed that the attention to cultural diversity is insufficient, due to the little teaching intervention, the lack of strategies and the scarce participation of students and families. For this reason, a proposal is proposed as an alternative to solve the diagnosed problem.

Keywords: active participation, cultural diversity, students, participatory strategies.

INDICE GENERAL

DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO	III
RESUMEN	IV
ABSTRACT.....	V
INDICE DE TABLAS	VIII
INDICE DE GRAFICOS	IX
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA.....	2
1.1. Idea o tema de investigación	2
1.2. Marco contextual.....	2
1.2.1. Contexto internacional.....	2
1.2.2. Contexto nacional	3
1.2.3. Contexto local.....	3
1.2.4. Contexto institucional.....	4
1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	4
1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	5
1.4.1. Problema general.....	5
1.4.2. Sub problemas o derivados	5
1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	6
1.6. JUSTIFICACIÓN	6
1.7. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	7
1.7.1. Objetivo general	7
1.7.2. Objetivos específicos.....	7
CAPÍTULO II.- MARCO TEORICO O REFERENCIAL.....	8
2.1. Marco teórico	8
2.1.1. Marco conceptual	8
2.1.2. Marco referencial sobre la problemática de investigación.....	30
2.1.2.1. Antecedentes investigativos	30
2.1.2.2. Categorías de análisis	32
2.1.2.3. Postura Teórica	33
2.2. HIPÓTESIS.....	34

2.2.1. Hipótesis general	34
2.2.2. Subhipótesis o derivados	34
2.2.3 Variables.....	34
CAPITULO III.- RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	35
3.1. Resultados obtenidos de la investigación.....	35
3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas.	35
3.1.2. Análisis e interpretación de datos.....	36
3.1.3 Discusión de resultados	54
3.2. Conclusiones específicas y generales.....	56
3.2.1. Especificas	56
3.2.2. General.....	57
3.3. Recomendaciones específicas y generales	57
3.3.1. Especificas	57
3.3.2. General.....	58
CAPITULO IV.- PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN	59
4.1 Propuesta de aplicación de resultados	59
4.1.1. Alternativa obtenida	59
4.1.2. Alcance de la alternativa.....	59
4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa	59
4.1.3.1. Antecedentes.....	59
4.1.3.2. Justificación	60
4.2.2 Objetivos.....	61
4.2.2.1. General.....	61
4.2.2.2. Específicos.....	61
4.3.3. Estructura general de la propuesta.....	61
4.3.3.1. Título	61
4.3.3.2. Componentes	61
4.4. Resultados esperados de la alternativa	78
BIBLIOGRAFÍA	79
ANEXOS	87

INDICE DE TABLAS

Tabla 1.	36
Tabla 2.	37
Tabla 3.	38
Tabla 4.	39
Tabla 5.	40
Tabla 6.	41
Tabla 7.	42
Tabla 8.	43
Tabla 9.	44
Tabla 10.	45
Tabla 11.	46
Tabla 12.	47
Tabla 13.	48
Tabla 14.	49
Tabla 15.	50
Tabla 16.	51
Tabla 17.	52
Tabla 18.	53

INDICE DE GRAFICOS

Gráfico 1.	32
Gráfico 2.	36
Gráfico 3.	37
Gráfico 4.	38
Gráfico 5.	39
Gráfico 6.	40
Gráfico 7.	41
Gráfico 8.	42
Gráfico 9.	43
Gráfico 10.	44
Gráfico 11.	45
Gráfico 12.	46
Gráfico 13.	47
Gráfico 14.	48
Gráfico 15.	49
Gráfico 16.	50
Gráfico 17.	51
Gráfico 18.	52
Gráfico 19.	53

INTRODUCCIÓN

La interculturalidad en el marco educativo constituye uno de los principales objetivos en los que se enmarca la Declaración Mundial sobre Educación hecha por la UNESCO. Ecuador, al ser un país multiétnico; garantiza esta interculturalidad en los procesos de formación académica en todos los niveles por medio de la Constitución de la República (Asamblea Nacional, 2008), el Plan Nacional para el Buen Vivir 2017-2021 (SENPLADES, 2017) y la Ley Orgánica de Educación Intercultural (Asamblea Nacional, 2011), ya que son los estatutos que regulan y garantizan el derecho de todos los individuos a recibir educación de manera integral, justa y equitativa, acorde a sus características y particularidades.

Al respecto, en el contexto de la UE Darío C. Guevara, se desarrolló una investigación cuyo propósito es promover la valoración a las diferencias culturales, mediante la participación activa de los estudiantes durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Esta investigación está constituida por teorías recopiladas de diferentes fuentes para dar soporte a las variables investigadas. Se ha dividido en los capítulos siguientes:

CAPÍTULO I: DEL PROBLEMA. Se expone la idea del tema a investigar, los marcos de contextualización, situación problemática y planteamiento del problema, delimitación investigativa, justificación y los objetivos que persigue la investigación.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL. Comprende las teorías consultadas, los antecedentes investigativos, categorías de análisis, la postura teórica, la hipótesis y variables.

CAPITULO III: RESULTADOS DE LA INVESTIGACION. Enmarca los resultados obtenidos en la investigación, proveniente de las pruebas estadísticas aplicadas, el análisis, la interpretación de los datos, la discusión de resultados, las conclusiones y recomendaciones específicas y generales.

CAPITULO IV: Desglosa la propuesta de aplicación, los aspectos básicos, los alcances de la alternativa, sus objetivos, la estructurada general, finalizando con los resultados que se esperan alcanzar.

CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA

1.1. Idea o tema de investigación

Estrategias de Participación Activa y su influencia en la valoración a la Diversidad Cultural en los estudiantes de 4to EGB Paralelo “A” de la UE Darío C. Guevara, del Cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos. 2022

1.2. Marco contextual

1.2.1. Contexto internacional

Partiendo de los derechos humanos, según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2021) considera las diferencias y las diversidades que tiene cada persona nos hace más fuertes, y que, para fomentar el diálogo intercultural, la paz y el desarrollo sostenible es necesario el respeto entre las diversas culturas (párr. 6).

De acuerdo con Ecoaula.es (2021) expone que, durante los últimos años la multiculturalidad en España crece cada vez más. Los recientes datos de la Encuesta Continua de Hogares del Instituto Nacional de Estadística (INE) dan como resultado que el 16, 91% de los ciudadanos han nacido en familias de mixtas nacionalidades. Por otro lado, el 55% de los jóvenes del país de entre 15 y 19 años consideran que son discriminados a consecuencia de ser de origen étnico y racial distinta, de acuerdo con un informe emitido por el Barómetro Juvenil de 'Discriminación y tolerancia hacia la diversidad'. Esto se suma, a los datos de exclusión en general donde indica que 7 de cada 10 jóvenes expresan que, por motivos étnicos, u de orientación sexual o de género han sufrido algún tipo de discriminación (párr. 1-2).

Además, en lo que expresa Pavas (2021) es que, la educación es uno de los medios para generar cambios que mejoren la situación de discriminación y rezago de las diversas poblaciones. Ante esta situación, la búsqueda de implementación de estrategias para promover la igualdad es un ente central, un ejemplo de acción ante esto es la educación intercultural de calidad que, de libre acceso al sistema educativo a todas las poblaciones, y de esta manera alcanzar e integrar la educación integre los elementos culturales de las diversas etnias para promover conocimientos que unifiquen y armonicen en lugar de discriminar, excluir y dividir (párr. 5-6)

1.2.2. Contexto nacional

En el diario La Hora (2017) se redacta que niños de varias instituciones educativas han sido víctimas de insultos y agresiones por su color de piel. Por citar un caso en particular, de agresiones verbales e incluso físicas es el de Javier (nombre protegido), un niño de apenas 11 años de edad, en la unidad educativa donde estudia experimentó este tipo de abusos (párr. 1-

2). Asimismo, Juan Carabalí, presidente de la Asociación de Afroecuatorianos residentes en Tungurahua, manifestó que es indignante que en las instituciones se de este tipo de casos, dando como respuesta que los docentes que imparten conocimientos en las escuelas deberían ser los más aptos y capacitados para erradicar esta situación. Además, afirmo que la discriminación es un problema constante y que ha sido víctima de esta situación, por ello tiene el criterio; que la educación es parte fundamental, para impedir que el rechazo siga creando más inconvenientes en la vida de los afros ecuatorianos (párr. 7-8).

Con respecto a la interculturalidad como respuesta a la atención de la diversidad cultural, El Comercio (2020), explica en palabras de Yáñez es que “uno de los caminos para lograr romper con rudimentos preexistentes que vinculan las desigualdades y la exclusión es a través de la interculturalidad”. Además, en este contexto, por medio de la educación virtual se saca ventaja en la aplicación de metodologías, estrategias activas y recursos que permiten la atención en un contexto socio-cultural de los alumnos, porque a través de estas, según el contexto y cultura puede ser prácticas diferenciadas y personalizadas (párr. 10-12).

1.2.3. Contexto local

En la ciudad de Babahoyo, perteneciente a la provincia de Los Ríos, dentro de las instituciones educativas, consideradas como un espacio de relaciones sociales, se han presentados hechos y actos de rechazo, discriminatorios e incluso de agresión física y verbal dentro de las aulas como respuesta a la diversidad de culturas presentes en la región. Este tipo de actos son ejecutados en su mayoría por uno de los actores que engloban este sistema (estudiantes), estas situaciones, han sido generadas ante la presencia de una sociedad multicultural y globalizada que experimenta aún síntomas de exclusión. Siendo las características regionales y migrantes uno de los factores principales para dar pasó a este tipo de acontecimientos.

Ante esta situación en los últimos estudios realizados por el Instituto Nacional De Evaluación Educativa (2019) del Sistema de Educación del Ecuador sobre los “logros alcanzados y nuevos desafíos” en cuyos resultados a nivel nacional en el periodo 2017-2018, en materia de discriminación se expresan cifras discretas, representadas con el 9.4 % de estudiantes, de los cuales el 1.1 % indica haber sido discriminado por su condición de inmigrante/refugiado y el 2, 5% indica haberse sentido discriminado por su etnia (indígenas, afro descendientes y montubios). Aunque estos resultados son reducidos, es importante notar que aquellos estudiantes que reportan sentirse discriminados tienen un bajo promedio de nivel de logro de aprendizaje a comparación de quienes no lo reportan. Las problemáticas analizadas tienen el potencial de convertirse en un impedimento de integración de este grupo sobre todo en aquellos de Educación General Básica (EGB), afectándolos no solo a nivel emocional, psicológico sino también en el ámbito académico (p. 169).

1.2.4. Contexto institucional

Los estudiantes pertenecientes al cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Darío C. Guevara manifiestan situaciones que generan malestar en su proceso de aprendizaje e impiden su desarrollo integral, esto se debe a la presencia de alumnos con creencias religiosas, lengua, características físicas, tradiciones, y manifestaciones culturales distintas, generando situaciones de discriminación, burlas, apodos, rechazo, e intimidación de los grupos mayoritarios. Razón que impide una convivencia armónica y el buen desarrollo de clase, fomentando a su vez, individuos intolerantes e incapaces de convivir con los demás. Faltando así a uno de los pilares de la educación; aprender a resolver conflictos sociales en un marco de respeto y actitudes que promuevan la tolerancia, el respeto, la valoración y el humanismo.

1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

La diversidad de culturas presentes en cada rincón del Ecuador ha generado en muchas ocasiones situaciones de violencia, acoso y discriminación durante los últimos años dentro de las instituciones educativas. En ese sentido se analiza la implementación de estrategias que fomenten la participación activa de los estudiantes, como respuesta a situaciones que atañen la convivencia armónica y pacífica del centro educativo, con el objetivo de contribuir al desarrollo intelectual e incorporación de conocimientos que fomenten la valoración a la diversidad cultural.

Como indica Gallego-Jiménez et al., (2021) el hogar y las instituciones educativas son el primer contexto en donde los estudiantes socializan y a su vez intervienen en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Para que exista una verdadera interacción entre culturas es imprescindible que los docentes fomenten la participación y reflexión de los estudiantes respecto a la diversidad (p.64).

La provincia de Los Ríos no se encuentra al margen de esta realidad, misma que se ve reflejada en la UE Darío C. Guevara ubicada en la ciudad de Babahoyo, donde la afluencia de estudiantes originarios y migrantes, refleja la diversidad de culturas existentes en el país. Al respecto, se ha notado que, en dicha institución, no todos los niños y niñas coexisten en un marco de respeto y solidaridad, lo cual dificulta apreciar y valorar la riqueza cultural que posee el Ecuador, convirtiéndose en un problema que a futuro podría generar brechas y conflictos sociales graves, que afecten directamente al desarrollo del país.

1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.4.1. Problema general

¿De qué manera influyen las estrategias de participación activa en la valoración a la diversidad cultural en los estudiantes de 4to EGB Paralelo “A” de la UE Darío C. Guevara, del Cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos?

1.4.2. Sub problemas o derivados

- ¿Cuáles son las estrategias que utilizan los docentes para fomentar la interculturalidad en los estudiantes de la UE Darío C. Guevara, Babahoyo. 2022?
- ¿Cuáles son las manifestaciones culturales más evidentes en la comunidad educativa de la UE Darío C. Guevara, Babahoyo. 2022?
- ¿Cuáles son los factores influyentes en la valoración a la diversidad cultural en la UE Darío C. Guevara, Babahoyo. 2022?
- ¿Cuál es la relación entre las estrategias de participación activa y la diversidad cultural?

1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El presente trabajo investigativo: Estrategias de Participación Activa y su influencia en la valoración a la Diversidad Cultural en los estudiantes de 4to EGB Paralelo “A” de la UE Darío C. Guevara, del Cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos. 2022, se encuentra delimitado como se señala a continuación:

Línea de investigación de la UTB: Educación y Desarrollo Social

Línea de investigación de la FCJSE: Talento Humano, Educación y Docencia.

Línea de investigación de la carrera: Educación Básica: Educación Inclusiva

Sub- Línea de investigación de la Carrera de Educación Básica: Educación Inclusiva.
Visión contemporánea

Delimitación demográfica: Estudiantes, docentes

Delimitación espacial: Unidad Educativa Darío C. Guevara

Delimitación temporal: Periodo 2022

1.6. JUSTIFICACIÓN

La importancia de la diversidad cultural ha tomado espacio en todos los contextos sociales, pues esta interculturalidad dentro de la educación se ha convertido en uno de los objetivos fundamentales en la declaración mundial sobre la educación del siglo XXI.

La presente investigación tiene como finalidad determinar la importancia de las estrategias de participación activa dentro del aula, como acciones que permiten en el educando ser el ente principal comprometido en su proceso formativo, que, de manera conjunta con los demás actores educativos, estarán encaminadas a brindar una formación integral y de calidad, capaz de generar en los educandos hábitos y habilidades que respondan a la realidad de una nación multiétnica.

Contribuye a nivel teórico porque puede servir de aporte para futuras investigaciones, que busquen erradicar situaciones de exclusión cultural en el ámbito educativo. Por otro lado, se justifica en lo práctico debido a que los conocimientos obtenidos durante este proceso, mediante la investigación exploratoria, podrán ser aplicados en los estudiantes de la UE. Darío

C. Guevara, además se determinará si el planteamiento de la hipótesis es acertado o se descarta, y dé paso a brindar una respuesta para mejorar esta situación. Por otro lado, será un aporte para la comunidad educativa ya que permitirá mejorar las situaciones de convivencia en los estudiantes de la UE. Darío C. Guevara, y de esa manera responder a la demanda social en formar niños y niñas con valores sociales, con una visión humanista y así de contribuir a la construcción de sociedades más justas y equitativas.

Valorar la diversidad cultural implica cambiar las formas de pensar para poder acoger a otro individuo sin prejuicio alguno. Por ello, es importante que se generen espacios para enriquecer las experiencias y conocimientos de los estudiantes acerca de la diversidad cultural, que promueva una cultura de respeto, en donde cada miembro participe y se desarrolle en igualdad de oportunidades. En este sentido, es importante conocer e implementar estrategias de participación activa para fomentar el respeto y valoración de la diversidad cultural para transformar esas diferencias en grandes oportunidades para la comunidad educativa y la sociedad.

1.7. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.7.1. Objetivo general

Determinar la forma en que influyen las Estrategias de Participación Activa en la valoración a la Diversidad Cultural en los estudiantes de la UE Darío C. Guevara, del Cantón Babahoyo, Provincia de Los Ríos.

1.7.2. Objetivos específicos

- 1.-Diagnosticar las características puntuales que evidencian las estrategias de participación activa en los estudiantes de la UE Darío C. Guevara, Babahoyo.
- 2.- Identificar las características principales que evidencia la valoración a la diversidad cultural de los estudiantes de la UE Darío C. Guevara, Babahoyo.
- 3.- Determinar la influencia generada por las estrategias de participación activa en la valoración a la diversidad cultural de los estudiantes de la UE Darío C. Guevara, Babahoyo.

4. Proponer estrategias de participación activa que contribuyan a valorar la diversidad cultural de los estudiantes de la UE Darío C. Guevara, Babahoyo.

CAPÍTULO II.- MARCO TEORICO O REFERENCIAL

2.1. Marco teórico

2.1.1. Marco conceptual

Definición de estrategias

En el ámbito educativo se encuentran diferentes estrategias para dar soporte al proceso de enseñanza, y de esa manera llegar a la consecución de un aprendizaje. Para una mejor comprensión del significado de “estrategias educativas”, en líneas posteriores se hará una breve definición; para las autoras, las estrategias son acciones que coadyuvan en la construcción del conocimiento en la formación académica de un individuo. En palabras de otro autor, las estrategias educativas se definen de la siguiente manera:

Las estrategias educativas son acciones encaminadas a lograr ciertas metas o solucionar problemas académicos, que posibiliten articular, integrar, construir, adquirir conocimiento en docentes y estudiantes en el contexto educacional (Vargas-Murillo, 2020, párr. 4).

De acuerdo a esta definición, las autoras plantean que las estrategias son pautas para orientar la construcción del aprendizaje con un alto grado de significación en los estudiantes. “De ahí la relación dinámica entre estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje” (Orozco, 2016, p. 68). Puesto que, las estrategias están implicadas en todo el proceso educativo de un individuo, tanto de quien enseña e imparte conocimientos, como del que aprende y recepta los mismos.

Por lo tanto, se establecerá una corta diferenciación entre estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje. Para Guerrero (2019) las estrategias de enseñanza son los procedimientos que dirigen los docentes en su praxis pedagógica con el objetivo de que los estudiantes adquieran los aprendizajes, mientras que las estrategias de aprendizaje son los procedimientos que los estudiantes siguen para adquirir los conocimientos. Entonces, siendo que ambas estrategias están encaminadas hacia el mismo fin “la adquisición del conocimiento de los estudiantes” deben ser más activas y contextualizadas, de modo que el estudiante tome conciencia del protagonismo que tiene dentro del proceso educativo.

Estrategias de participación activa

Para Mallqui (2017) las estrategias participativas son: Un conglomerado de técnicas y herramientas que dan soporte al proceso educativo de los estudiantes como protagonistas de dicho proceso, basándose en la participación activa para hallar la causalidad de las cosas y de esa manera lograr el aprendizaje significativo que ayude en la construcción del conocimiento (p. 29).

Mediante estas herramientas y estrategias se busca desarrollar junto al estudiante, actividades que desarrollen y construyan su aprendizaje, por lo que el docente dentro del proceso educativo debe organizar actividades activas que pongan en acción al estudiante. A su vez la aplicación de estas estrategias debe exigir que los estudiantes sean activos y comprometidos más allá de dar por finalizado una clase o un contenido en específico, incitarlos a que fuera del entorno educativo pongan en práctica lo aprendido, además de considerar a los estudiantes como los protagonistas del proceso educativo en diferentes contextos.

Se considera entonces, que las estrategias de participación activa, son los procedimientos que involucran directamente a los estudiantes, es decir las vivencias y experiencias inducidas por el docente para que el estudiante participe activamente en la construcción de su aprendizaje.

Para Medina y Torres (2019) en la educación, la participación activa tiene como objetivo desarrollar en el alumno una personalidad motivada a pensar, juzgar y ser capaz de tomar decisiones realizando un trabajo constante, donde no se limita a escuchar al docente y realizar apuntes, es decir, el estudiante pone en práctica todo su aprendizaje y de esta manera adquieren responsabilidades a la hora de asumir una labor. (p. 9). Razón por la que los docentes deben estar preparados para promover esa participación activa a través de estrategias, de manera conjunta con los materiales, actitudes, recursos y motivación, y así se desarrollen en los estudiantes habilidades a partir de sus intereses que posibiliten su desarrollo y posibiliten el pensamiento crítico y creativo.

Centrando el aprendizaje en el dinamismo del alumno y cimentados en el razonamiento permanente, para revelar las relaciones de los sucesos y alcanzar un aprendizaje que les sirva para la vida. Estas estrategias deben ser contextualizadas en el entorno y la realidad del niño o niña y a su vez tomando en cuenta los saberes previos de los mismos, puesto que la participación activa de los alumnos es un requisito indispensable y para ello es preciso ajustar la complejidad de los aprendizajes propuestos a las posibilidades que tengan de abordarlos.

Mallqui (2017) menciona que “Aplicar actividades intencionales que impliquen la participación activa de los estudiantes, generalmente son muy significativas” (p. 32). Puesto que a través de las estrategias se facilita la recepción, procesamiento, adquisición y recuperación de la información; cuando se establece una estrategia no debe existir la improvisación, sino más bien debe existir intenciones planificadas y búsqueda de resultados específicos. En ese sentido, de la manera que el docente proceda en el aula los estudiantes van a apropiarse de los contenidos tratados. Por lo que esa participación activa de los estudiantes, les va a permitir prepararse para afrontar y resolver situaciones cotidianas de una manera autónoma y asertiva.

De igual forma, la metodología participativa se fundamenta en los procesos de intercambio (de conocimientos, experiencias, vivencias, sentimientos, etc.), de resolución colaborativa de problemas y de construcción colectiva de conocimientos que se propician entre los sujetos que componen el grupo (Orozco, 2016, p. 72).

En consecuencia, esta interacción entre docente – alumno y alumno – alumno, lleva a potenciar la adquisición de conocimientos, de la misma manera el enriquecimiento de experiencias por lo que el docente debe ser creativo, recursivo y versátil para poder adaptarse a las diferentes situaciones que el contexto educativo le ofrezca, por consiguiente, repercutir favorablemente en el aprendizaje de los estudiantes. Por lo tanto, juegan un papel importante los métodos que utiliza el docente en su labor pedagógica, la participación e integración de la familia dentro del proceso educativo del niño y obviamente el compromiso del estudiante con su aprendizaje.

Esta afirmación nos ubica en la lógica que, en el sistema educativo todos sus integrantes son importantes, pero cada cual debe dar funcionalidad a sus acciones de acuerdo al rol que le corresponde asumir, es por ello que el proceso de formación de los estudiantes en la conquista de conocimientos, habilidades, destrezas y valores, el rol protagonista lo asumen los padres de familia, luego los docentes conjuntamente con los directivos que son los encargados de la planificación estratégica para avanzar hacia la mejora de la calidad educativa.

Medios de apoyo

En la educación actual, los docentes deben esforzarse por potenciar la creatividad, flexibilidad e interactividad para que se posibiliten procesos de aprendizaje significativos en

los estudiantes, otorgando los recursos y los medios para enriquecer y consolidar el proceso educativo.

Estos medios, se convierten en una parte importante dentro de este proceso, que con el uso adecuado van a responder a las características del grupo de estudiantes y por ende garantizar la calidad del proceso educativo. Al nombrar medios de apoyo en esta investigación, se hace referencia a cada uno de los recursos que sirven de soporte al docente para lograr los objetivos propuestos, por lo que, al tratarse de un apoyo para la pedagogía; tomarán el nombre de medios de enseñanza. Siendo así, se establece la siguiente definición:

Los medios de enseñanza se pueden comparar metafóricamente con un almacén pedagógico. De acuerdo a las experiencias que obtengan los estudiantes a la hora que se le presente el conocimiento, los efectos de los recursos serán más notorios y significativos. Los medios de enseñanza son aquellos materiales o herramientas que le dan facilidad al estudiante para lograr los aprendizajes (Pérez, s. f, párr.1).

Por la mención anterior, los medios de apoyo en el ámbito educativo, son todos aquellos recursos en los cuales un docente sostiene su praxis pedagógica para enriquecerla y hacer que el conocimiento sea más significativo para sus alumnos. “Aunque con la importancia que tienen dentro del proceso educativo, estos no pueden sustituir al docente, puesto que es él quien va a planificar, guiar y moderar el proceso de enseñanza - aprendizaje” (Peraza et al., 2017, p. 6). Es decir que los medios de apoyo, funcionan de manera conjunta con el docente, ya que ayudan a que la información que el docente desea transmitir llegue de forma adecuada y así los estudiantes adquieran un mayor conocimiento.

Según Peraza et al. (2017) por la importancia de estos medios de enseñanza en el proceso educativo; estos deben ser seleccionados y construidos de acuerdo a los objetivos que se persiguen, el contenido a tratar, las técnicas que se van a utilizar, los materiales con los que se cuenta y las actividades a realizar. Estos medios de apoyo despiertan el interés por el conocimiento y el aprendizaje, hacen que el estudiante se sienta más seguro, favorecen los procesos cognitivos, coadyuvan las emociones del conocimiento, refuerzan el trabajo cooperativo; permitiendo que el estudiante se sienta protagonista del proceso docente (p. 6)

El correcto apoyo en estos medios de enseñanza encaminará a los estudiantes a adquirir buenos conocimientos, y por ende a los docentes a alcanzar las metas propuestas en el plan curricular de acuerdo al nivel formativo. Peraza et al. (2017), mencionan que “se pueden

establecer acciones integradas, en donde el intercambio y transmisión de información a través de la interacción de los actores del proceso (estudiantes y docente) produzcan un eficiente flujo cognoscitivo” (p. 8). En ese sentido, los medios de enseñanza se convierten en un factor de influencia directa y positiva para la adquisición de conocimientos.

Tipos de Medios de Apoyo

Al ser herramientas de apoyo, se evidencian en los diferentes recursos que sirven de sostén al quehacer docente. Uno de ellos son los materiales didácticos elaborados por los docentes que, para Arias (2019) “abarca todo tipo de elementos y dispositivos especialmente diseñados para la enseñanza” (párr.1). Mientras que para Saavedra (2018), son aquellos objetos que, con su presencia y manipulación, etc., provoca la emergencia, desarrollo y formación de determinadas capacidades, actitudes o destrezas en el niño/a, no es un medio que facilite la enseñanza, es la enseñanza misma, manipular ya es aprender (, p. 8).

En ese sentido, los materiales didácticos abren las posibilidades de desarrollar conocimientos de una manera práctica, interactiva y enriquecedora de experiencias a través de medios concretos. Es meritorio mencionar que este tipo de recursos son elaborados tanto por docentes como por estudiantes, utilizando los materiales y recursos que dispongan en el entorno, de modo que utilizar materiales didácticos en el entorno educativo no se convierte en barrera para el aprendizaje de calidad.

A continuación, se mencionan algunas de las características que según las autoras deben tener los materiales didácticos, para que su uso sea de provecho en el proceso educativo de los estudiantes:

Adaptable: Es evidente que el material que se vaya a trabajar y el contenido que se va a impartir debe ser adaptado a las características propias de los alumnos y el entorno.

Llamativo: Esto permitirá atraer al estudiante hacia el aprendizaje, es decir va a despertar el interés estudiantil por el tema que se va a tratar.

Ilustrativo: Deben primar, imágenes, formas y colores para reforzar el significado ya que los textos en la mayoría de los casos resultan aburridos y el alumno pierde el interés por conocer.

Lúdico: El juego permite que el niño/niña descubra, experimente, aprenda y desarrolle la motricidad, cognición, comunicación y otras habilidades necesarias en el proceso enseñanza aprendizaje.

Interactivo: Esto permitirá experimentar situaciones de la realidad de una manera dinámica, en donde el alumno construye activamente su aprendizaje.

Otro tipo de herramientas educativas son las actividades lúdicas, estas permiten aspectos como la organización de la enseñanza, la colectividad, la participación, y el entretenimiento para alcanzar buenos resultados. Daubert et al (2018) concluye que el aprendizaje basado en el juego es indispensable para el desarrollo de quien lo practica, y da como resultados de ello niños más sociables, cooperativos y respetuosos. Candela y Benavides (2020) se refieren a la actividad lúdica como algo innato y natural porque es la manera en que los estudiantes se relacionan con su entorno, aprenden, adoptan actitudes para relacionarse con otros, para entender normas y conocer cómo se estructura la sociedad en la que se desenvuelven. De este modo, la lúdica es esencial para el desarrollo de la socialización porque se enmarca dentro de los principios que rigen a la educación (p. 83).

Por otro lado, en los resultados de una investigación de los autores antes mencionados, deducen que a través de las actividades lúdicas se incentiva a los estudiantes a crear sentimientos de aceptación y respeto con los demás, estimula la curiosidad y la motivación, fortaleciendo la estima, también les ayuda a expresar sus sentimientos, emociones y les enseña cómo actuar; fortalece y promueve el aprendizaje cooperativo para mejorar la interacción con los demás, en escenarios donde los niños se apropian del conocimiento de forma significativa (p. 82).

Como última herramienta educativa y como parte de los recursos TIC's que en la actualidad se han convertido en un factor inherente del proceso educativo, más aun persiguiendo la idea de instaurar en los estudiantes un conocimiento significativo, se enfatiza especialmente en las plataformas virtuales que “son una poderosa herramienta en la tecnología de la educación, permitiendo desarrollar en algunas ocasiones la libertad de los conocimientos y la aproximación virtual entre docentes y estudiantes” (Barrera y Guapi, 2018, párr. 20).

Para definir claramente lo que son las plataformas educativas virtuales, se toman las palabras de Prados (2017) quien menciona que una plataforma educativa virtual es un sistema con diversas aplicaciones para la pedagogía. La principal función es que permite crear entornos de

aprendizaje de forma virtual para cualquier tipo de formación sin requerir conocimientos en programación (párr. 1).

Estas herramientas brindan a los docentes variedad de formas de gestionar los contenidos, de comunicarse con el estudiante, dar seguimiento al progreso del estudiante y de evaluar los conocimientos adquiridos. En este sentido, los docentes actuales no solo son transmisores de información sino generadores de medios que potencian habilidades y destrezas en los estudiantes. Esto se logra con la creación de escenarios novedosos que ofrecen las plataformas virtuales para desarrollar el proceso educativo. En este sentido las plataformas virtuales en el ámbito educativo, se convierten en un componente esencial para crear, transmitir y asimilar conocimientos.

Participación familiar

En la actualidad, el sistema educativo ha procurado avanzar hacia la participación de la familia, eliminando la concepción tradicional de la escuela como una institución que compete netamente a profesionales, a asumirla como un espacio de colaboración entre los distintos actores de la comunidad educativa. La participación familiar se define como la convergencia de obligaciones y compromisos; que armonizan los espacios de trabajo y educativos de una forma equitativa (Carabeli, 2021, pág. 12).

La familia es el medio por el cual los individuos; aprenden actitudes e información, es la transportadora de un sistema de valores y creencias; por lo que la participación de la familia por más mínima que sea, da paso a aumentar el nivel de conciencia y compromiso en cualquier ámbito de la vida. “La familia es irremplazable en el papel educativo, ya que juega un papel básico en el crecimiento de los niños” (Aguiar et al., 2020, párr. 8). Por lo tanto, el trabajo de los padres es involucrarse y participar activamente, generando un impacto que logre influenciar en el desempeño de los estudiantes, teniendo en cuenta que dicha participación demanda recursos, tiempo, estabilidad, valores, creencias, entre otros.

En un trabajo de Krolow (2016), se expresa que “en la actualidad las familias no están acompañando el proceso educativo de sus hijos, están participando cada vez menos y dejan la mayor parte de la responsabilidad en manos de los docentes y las instituciones educativas.” (p. 39). Esto a consecuencia de los horarios laborales, de la incorporación de las mujeres al trabajo, de la situación económica que atraviesa el núcleo familiar; además se sumó a ello la virtualidad

de la educación acaecida por la pandemia Covid-19, dejando aún más a la intemperie esta situación.

Relación: Familia - Escuela

Para Marín et al. (2019) la familia es esa organización de vínculo con la que cuentan los niños y niñas desde su nacimiento, es el centro fundamental donde se adquieren valores, respeto y confianza, es en donde el niño se auto identifica. Es la institución donde los niños y niñas adquieren habilidades necesarias para un apropiado desenvolvimiento social y sean partícipes de la construcción de su identidad (párr. 13). Además, Quintero (2017) se ha demostrado que en el proceso de crianza intervienen factores sociales, económicos, afectivos, psicológicos entre otros, y que la manera en que los padres fueron educados en su infancia determinan las características favorables o negativas al momento de ejercer su papel de formadores en los hijos (p. 16).

De modo que el entorno familiar influye directamente en las experiencias de los niños y niñas en el entorno educativo, ya que este llega al centro escolar con un conjunto de concepciones y actitudes adquiridas en su entorno, por ello se hace énfasis en la responsabilidad que comparten las familias y las instituciones educativas. “Cuando los valores son socializados en el interior de la familia, es mucho más fácil enseñar en las instituciones educativas” (Marín et al., 2019, párr. 36). De modo que, si una familia no transmite sus conocimientos culturales de la forma adecuada, los niños y niñas pueden presentar comportamientos inadecuados.

De la misma manera, las relaciones que se establecen con la familia, amigos y personas cercanas son las más relevantes a lo largo de la vida de un individuo. Por lo tanto, se consideran como indispensable las relaciones interpersonales dentro de la familia, pues es la más significativa de todas, porque se desenvuelve en el núcleo familiar.

La familia es un espacio de interacción social en donde se intercambian las experiencias de cada miembro con sus respectivas particularidades, lo que da paso a la comunicación, el apego y la educación ética y social dentro del mismo grupo familiar. (Marín et al., 2019, párr. 4)

Este mismo autor menciona también que la familia, es la institución principal en donde emergen aprendizajes básicos y se dan las pautas del comportamiento. Cuando el ambiente familiar es armonioso; hay motivación y se coadyuva a lograr un aprendizaje efectivo en

relación a los vínculos; en contraste a ello, cuando el ambiente es discordante se pueden acarrear conductas inadecuadas que atañen el comportamiento y las emociones (párr. 11).

Los vínculos relacionales entre padres e hijos se basan en la comunicación, la atención y en la comprensión, puesto que de esa manera se ofrece seguridad y confianza para desarrollar su personalidad, su desarrollo psicológico, incluso para que puedan ir adquiriendo y modificando conductas necesarias para la vida en sociedad. Siendo entonces el centro educativo el primer escenario para que los niños y niñas pongan en práctica las conductas adquiridas en el entorno familiar.

Otro aspecto a considerar en esta relación (familia escuela), es la dinámica integradora, puesto que es allí principalmente donde se gesta el desarrollo integral del niño. Para Herrera et al., (2019) la familia se acomoda a las nuevas condiciones de vida que van surgiendo con el tiempo, dichos cambios se generan por las diferencias y desigualdades a causa de la manera de hacer, pensar y sentir acorde a las realidades sociales. Por lo tanto, la forma en que la familia se involucra en los procesos de acompañamiento del niño incide en los procesos de socialización, transmisión de cultura y desarrollo de sus miembros (pp. 41-42)

En el contexto educativo, la familia debe optar por establecer una dinámica activa en la formación de sus hijos, puesto que “La familia es una contribución sustancial para la praxis pedagógica en los centros escolares” (Rojas, 2019, p. 12). Al pensar de las autoras, la implicación de la familia en la educación de sus hijos es un factor imprescindible para lograr resultados positivos tanto en el aprendizaje como en el desenvolvimiento social del niño. Pues en la familia, la sociedad y en las instituciones educativas; existen saberes megadiversos, como un sistema arraigado que genera situaciones que complejizan el aprendizaje y la convivencia; por lo tanto, es en el hogar y en la escuela donde los actores educativos pueden comprender cómo todas estas diferencias pueden beneficiar a ambas partes.

Compromiso estudiantil

Para alcanzar una activa participación por parte del estudiante es importante formar en él una actitud de compromiso, que no solo se demuestre en el aula, sino que se refleje en su entorno. El compromiso del estudiante tiene un carácter complejo porque se aborda desde diversos componentes, como el ambiente, las relaciones afectivas, la conducta, y la atención; mismas que intervienen en el grado de participación y de interés en su aprendizaje.

Rigo y Donolo, (a2019) en un artículo expresan que el compromiso del estudiante ha sido tema de estudio en las últimas décadas, demostrando que la implicación de los estudiantes con su propio aprendizaje no finaliza al terminar cada clase o al rendir un examen, sino que va más allá de ser una responsabilidad u obligación al existir una interrelación entre las situaciones del contexto y del factor personal que moldean al estudiante (párr. 12).

Antes de abarcar ciertos aspectos es importante aclarar que “el compromiso escolar se define como la participación del estudiante en los logros académicos, y se entiende como un constructo multidimensional” (Tomas et al., 2016, p. 120).

En otro estudio de Rigo y Donolo (b2019), se explica que la manifestación más visible de un estudiante implicado en y con el proceso de aprendizaje se registra cuando se mantiene atento, interesado, participa con lo que acontece durante el desarrollo de la clase. No obstante, con estos itinerarios no se puede definir que el comportamiento y la afectividad además de estrategias de autorregulación sean determinantes, debido a que son procesos más internos y difíciles de reconocer a simple vista. (p. 6)

El compromiso del estudiante es importante en primer lugar para el cumplimiento de sus obligaciones, para que responda y accione de tal manera que contribuya a alcanzar oportunidades que le favorezcan a desarrollar su capacidad, su participación activa durante el proceso de formación dentro y fuera del aula, y su cooperación de manera integral, por encima de los obstáculos o diferencias que se presentan. A más de esto el compromiso también repercute en el respeto de sus derechos y de los demás, en la práctica de valores, que contribuyan en sus decisiones, roles, actitudes y conductas que ayudan a formar jóvenes responsables.

Manifestaciones del compromiso estudiantil

Las instituciones educativas son consideradas como organización social debido a que se conforman por un grupo de personas heterogéneas donde cada una tiene un papel o función determinada. En ese sentido, se generan un sin número de relaciones que se establecen entre docentes, estudiantes, padres de familia, directivos, y la comunidad. Según Expertos de la Universidad Internacional de Valencia (2018) las habilidades interpersonales forman un conjunto de conductas y hábitos necesarios para garantizar una adecuada interacción, mejorar

las relaciones personales y alcanzar los objetivos de la comunicación, es decir, transmitir o recibir de manera correcta un mensaje, una información o una disposición (párr. 1).

De modo que las relaciones interpersonales dentro de las aulas se encuentran entrelazadas con los resultados académicos, el aprendizaje y el clima escolar. Es decir que si el docente desea que los estudiantes se desenvuelven y constituyan un clima gratificante en condiciones favorables para su aprendizaje se deben establecer relaciones armoniosas entre estudiante-estudiante y docente-estudiante. El modelo de persona que un educador proporciona a sus alumnos favorece la personalidad de sus educandos; no solamente al referirse a la conducta verbal que este proporcione sino también a la conducta no verbal, como el tono de voz, la mirada, un gesto y la postura, componentes fundamentales para las relaciones interpersonales.

Ante la necesidad de formar y establecer grupos heterogéneos de trabajo en las aulas de clase y respondiendo a la diversidad e inclusión en la educación como algo natural y enriquecedor, se enmarca el aprendizaje cooperativo como una forma de compromiso estudiantil, mismo que es definido por Bermejo et al (2021) como “una metodología educativa basada en la interacción en grupos de trabajo reducidos, generalmente heterogéneos, en los que el alumnado, a diferencia del trabajo grupal, interioriza la corresponsabilidad en el aprendizaje de todo tipo de contenidos” (p. 90).

A través de este tipo de aprendizaje los alumnos se convierten en agentes principales de su propia formación académica, que favorece el desarrollo de habilidades de interacción, de comunicación, de relaciones interpersonales, de gestión de conflictos y de reflexión, consiguiendo que cada miembro del equipo independientemente de sus cualidades y diferencias, trabajen juntos y alcancen el objetivo en común.

Por lo que el diseño de actividades cooperativas ofrece al alumnado la oportunidad de mejorar su forma de aprender; por ejemplo, en lugar de memorizar contenidos, les permite comprenderlos e interiorizarlos, al trabajar con distintas aptitudes de manera práctica, cuestiona y comparte con los demás en su proceso de enseñanza-aprendizaje (Martínez, 2021, párr., 13).

En palabras de García et al, (2019) explica que el aprendizaje cooperativo favorece a entablar relaciones positivas entre los alumnos, donde la empatía, la atención, la cortesía, el respeto, la reciprocidad y ayuda están presentes. No tan solo se trata que los alumnos formen un equipo de trabajo, sino que después de haber dado las instrucciones, estén en la capacidad

de intercambien la información, exista una comunicación, responsabilidad y sobre todo aprendan de la ayuda mutua.

En esa misma línea, juega un papel importante la motivación que tenga el estudiante por aprender; ya que el humano siempre tiene presente una razón por la cual desarrollar una actividad. En su mayoría, los estudiantes realizan sus actividades escolares por seguir un estímulo de premio o castigo y en ocasiones por competencia. Pero estas situaciones no crean personas con actitudes de compromiso o dedicación, más bien se forman personas con sentimientos de frustración y conformismo. Al hablar de una motivación que proviene de voluntad propia, que se lleva a cabo por obtener una sensación de satisfacción personal, se denomina “motivación intrínseca”. A continuación, una definición:

“La motivación intrínseca es aquella que nace del interior y no depende de un estímulo externo. Los resultados de este tipo de motivación son sensaciones íntimas: satisfacción personal, confianza, independencia, etc.” (Santander, 2021, párr. 7).

Para lograr este tipo de motivación en el ámbito educativo, es importante tener en cuenta que:

Si en el aula se crean condiciones que incentiven el deseo por aprender y descubrir, se considerará la fuerza que ejerce este factor interno, y se logrará como resultado que las actividades y actitudes que se generen fuera de las reglas de la institución, tanto la experimentación e investigación sean espontáneas y fluidas, al contrario de lo que sucede en la gran mayoría de las aulas (Alonso, 2020, p. 12).

Además, la motivación intrínseca da paso a que se cree un compromiso responsable por parte del estudiante que no dependerá específicamente de un factor externo que lo motive; por ello el docente es el agente clave para orientar y crear en el educando actitudes y habilidades necesarias para responder y actuar en el aula de forma adecuada, es el factor clave para crear un ambiente agradable de dinamismo e interacción, que encamine al alumnado hacia una participación activa entre todas las diversidades durante el proceso educativo.

Diversidad cultural

Para comenzar a adentrarse en el tema, es meritorio hablar de diversidad cultural. Entendiendo que la diversidad es variedad y cultura según la Real Academia de la lengua (RAE) es la “Agrupación de los estilos de vida y tradiciones, saberes y nivel de desarrollo artístico, científico, industrial, en una época, grupo social, etc” (s.f. definición 3). Ahora bien,

la diversidad cultural hace referencia a la variedad de características que distinguen a cada una de las personas y a la vez a los rasgos que las definen por la realidad de acuerdo al contexto en el que se han desarrollado.

Es englobar cada uno de esos distintivos en una sola frase, que parece ser tan simple, pero que tiene tanta complejidad y relevancia en el contexto de la sociedad actual. Para una mejor comprensión, se citan las siguientes definiciones:

- La Organización de las Naciones Unidas para la Cultura, las Ciencias y la Educación (**UNESCO**), en la Convención sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales la define como: “Diversidad de modos en que se expresan las culturas de las agrupaciones humanas y la colectividad” (2015, párr. 1)
- “La diversidad de culturas hace referencia a la coexistencia e intercambio de saberes, vivencias, costumbres y tradiciones, entre otras, en equilibrio y respeto mutuo entre las culturas que comparten un mismo lugar y tiempo” (Romero, 2021, párr. 1).

Esta diversidad cultural a la que se hace referencia en líneas anteriores se encuentra presente en cada uno de los contextos a los que se ve vinculado un ser humano; familiares, sociales, laborales y educativos. Siendo el contexto educativo uno de los referentes más importantes, puesto que la educación es un derecho universal de las personas, como lo hace notar la Declaración Universal de los Derechos Humanos, por lo cual no hay relevancia en su procedencia geográfica, etnia, religión, ideología, entre otros, para poder acceder a ella.

Blanco (s.f.) menciona que la educación escolar tiene como finalidad fundamental promover de forma intencional el desarrollo de ciertas capacidades y la apropiación de determinados contenidos de la cultura necesarios para que los alumnos puedan ser miembros activos en su marco sociocultural de referencia (p. 1).

A propósito de esta realidad educativa, se han producido cambios sustanciales en el sistema que lo rige, Ministerio de Educación del Ecuador (MINEDUC), el cual persigue innegablemente mejorar la calidad educativa. Entendiendo que el ser humano es un ser bio-psico-social en el cual influyen cada una de sus experiencias en el ámbito educativo, por lo que, la educación actual pretende brindar atención a dicha diversidad cultural. En ese sentido la diversidad cultural es un tema profundo que no debe tomarse tan a la ligera por los actores

educativos. Por tal razón en las siguientes páginas se detallarán las características más importantes que influyen en la valoración a la diversidad cultural.

Educación intercultural

En la actualidad el ser humano se ve inmerso en una sociedad multiculturalizada y globalizada en todos sus contextos, tomando como enfoque de estudio el contexto educativo, el mismo que se encuentra regido por una serie de normas sociales pero que se distorsionan en función de los rasgos culturales. Es importante destacar la situación marginal, que deja al descubierto la posibilidad que un alumno pueda incorporarse de manera integral al sistema. Por todo esto, las instituciones educativas deben ofrecer planteamientos pedagógicos que respondan a dicha demanda; como es formar ciudadanos tolerantes, que aprendan a convivir, a respetar y aceptar las diferencias de esta sociedad tan heterogénea.

Antes de establecer el concepto, es necesario definir la palabra intercultural que según Espinoza (2019) “se refiere al intercambio e interrelación entre varias culturas para comunicarse y compartir saberes, prácticas y costumbres” (p.23). Entonces la educación intercultural, según este mismo autor es concebida como “un proceso holístico y dinámico de interacciones con los demás, donde cada uno de los participantes es transmisor de su cultura, la cual se expresa como parte de su identidad y es aportada como elemento de aprendizaje” (p. 23).

Hay que considerar que la educación intercultural no solo se enfoca en los grupos indígenas, sino en una educación para las deferentes manifestaciones culturales. En esta dimensión Pedrero-García et al. (2017) señala que educar para la diversidad cultural y en la interculturalidad presume una actitud positiva en la comunicación e interacción entre culturas, que valora y comprende lo diverso como un medio de aprendizaje positivo y enriquecedor para las actuales organizaciones educativas (p. 14). Siendo así, es importante la intervención de todos los actores de la comunidad educativa, pues cada sector aporta con sus características.

Solo de esta manera se fortalecerá y se contribuirá a una mayor interacción y relación que permita mantener la identidad de cada uno y proponer un cambio de mentalidad en el ser humano que atribuya a la formación de una sociedad más equitativa e igualitaria para así evitar el racismo, el rechazo entre otros actos. Por esta razón la acción que ejerce la escuela sobre el estudiante debe ser aprovechada de manera positiva para lograr satisfactoriamente la valoración de las diversas manifestaciones culturales y pueden jugar un papel significativo en la

erradicación de formas de enfrentamiento, haciendo un esfuerzo consciente para cambiar los diferentes mitos que rodean y argumentan sobre la superioridad de los grupos dominantes hacia los minoritarios.

Principales aspectos de la educación intercultural

En la actualidad, la comunidad educativa es mega diversa, gracias a la accesibilidad que presenta la educación, por lo tanto la interculturalidad se encuentra inmersa en cualquier actividad pedagógica, dándole un papel activo al docente ya que este debe comprender y estar atento a la realidad de sus alumnos, puesto que cada uno de ellos adquiere características muy particulares dentro del contexto en el que se han desarrollado.

Acorde a lo mencionado por Aguiar y Gaona (2019):

De manera concluyente el docente es la llave para construir conocimientos, si se involucra verdaderamente con el proceso educativo de sus estudiantes, él puede lograr cambios importantes en su vida, reconociendo las habilidades o talentos propios de cada uno de ellos (p.20).

Por lo tanto un docente en educación intercultural debe incentivar el respeto y consideración hacia la diferencias culturales existentes en el espacio áulico, para que los estudiantes convivan de manera armónica, brindando experiencias enriquecedoras con el objetivo de conseguir el aprendizaje significativo en ellos, aun en situaciones que pudieran llegar a ser complejas, es decir que, lo que marca la diferencia en la educación es la calidad pedagógica del docente, la capacidad para responder a la diferencia cultural sin desmerecer las particularidades de cada estudiante a su cargo. En referencia a ello, los mismos autores mencionan que “el docente es creativo y solidario, avanzando a la par con los cambios que exige la sociedad. Ofreciendo oportunidades para todos los estudiantes, por lo tanto, un docente de calidad es el que ayuda a lograr los objetivos propuestos” (p.20).

De este modo la participación docente se vuelve fundamental en la educación intercultural, por lo que debe ser un profesional altamente capacitado no solo en metodologías didácticas, sino de una visión humanista basada en el reconocimiento al otro, con alta capacidad crítico-reflexiva, gestor de ambientes propicios para el intercambio cultural y por qué no, conocedor de alguna lengua ancestral, ya que en la actualidad gracias a la movilidad de las personas; los

integrantes de las diferentes nacionalidades originarias del Ecuador se encuentran desplazados por todo el territorio.

Otra parte importante de la educación intercultural, son las respuestas que se dan ante tan variadas expresiones de cultura. Por ello, se han generado cambios en las actualizaciones de las políticas educativas, en donde el reconocimiento y respeto a la cultura de los demás, es el único objetivo y de esa manera se formen ciudadanos con sentido de identidad, capaces de convivir de manera armónica en una sociedad tan cambiante.

Sin embargo, hay que ser conscientes que mientras la educación intercultural proclama como fundamental “construir el pensamiento humanista de respeto hacia los demás, con la libertad que ameritan las diferencias en las manifestaciones culturales, sea en lengua, físico o en cualquier otra característica distintiva” (Ríos et al, 2020, párr. 18). Aun en estos tiempos a la hora de la práctica en los centros educativos quedan restos de pensamientos exclusivos, dejando en claro que para que la interculturalidad en la educación sea un verdadero hecho según el autor antes mencionado, es necesario “La existencia de una enseñanza intercultural basada en y para la diversidad” en este sentido, se amerita que la interculturalidad se contextualice de acuerdo al país y al centro educativo.

Así mismo, Rivera et al. (2020) menciona que:

Asumir esta realidad educativa, acaece en un desafío que demanda innovación y la separación de las prácticas tradicionales en el proceso enseñanza aprendizaje, por un lado, un cambio, en las concepciones de los docentes que se aferran a lo tradicional, mostrando resistencia a las nuevas estrategias, procedimientos y herramientas, por el otro lado, a la convergencia de las manifestaciones culturales, puesto que ambas influyen en el mismo escenario (párr. 49).

Si se quiere alcanzar una sociedad que valore, acepte las raíces propias y ajenas, es necesario crear propuestas de intervención que logren en primer lugar el reconocimiento de la identidad, conocimientos, idioma, tradiciones, hábitos entre otros, haciendo notar que los seres humanos viven en un mundo donde se encuentran inmersas diversas culturas. Es decir, aplicar la pedagogía desde una coparticipación de las diversas formas de manifestaciones sin la necesidad de disipar su esencia y sin renunciar a sus propias características.

Estas respuestas requeridas, se estructuran de acuerdo al currículo, el mismo que debe ser flexible para adaptarse a las características particulares de cada contexto educativo. Antes de hablar de flexibilidad curricular, se cree conveniente establecer la definición de currículo. En palabras de Tomalá (s.f.) el currículo refiere al fundamento organizacional de los centros educativos el cual se comprende las metas y niveles de aprendizaje, los planes de estudio, entre otros, establecidos por el Estado, como una agrupación de las nociones particulares de la sociedad en que se proyecta (párr. 1).

Los centros educativos son un marco crucial para el intercambio de culturas, por ello se convierten en el factor más influyente a la hora de formar individuos con valores sociales, siendo el currículo el instrumento que guía la praxis pedagógica de una manera controlada y organizada con el afán de alcanzar las metas educativas planteadas por el Estado. Este autor también señala que la sociedad actual exige una educación capaz de instaurar y cambiar concepciones desde la investigación, la creatividad, e innovación.

De modo que, en la reforma curricular nacional, instaurada en el 2016 ya se habla de un currículo flexible, dando lugar a una redefinición de los contenidos teóricos para dar paso a la practicidad incorporando creatividad e innovación, a su vez ampliando los contenidos procedimentales y actitudinales, buscando la construcción de un individuo con habilidades y destrezas para desenvolverse en la sociedad contemporánea, respetando y valorando las identidades de otras personas y pueblos y de la misma manera centrados en y en las características del estudiante (Ministerio De Educación De Ecuador, 2016,)

Izurieta (2017) manifiesta que esa es una manera para las instituciones educativas tengan mayor independencia en elegir los contenidos que van a ser impartidos en el ciclo escolar, por lo cual no es de sorprenderse que la interculturalidad intenta ser abordada de manera superficial al relacionarla con las materias bases, cuando en realidad debería ser considerada como una materia elemental dentro del currículo nacional.

En vista que la educación permite al ser humano desarrollarse integralmente, el Estado ecuatoriano intenta educar no solo para adquirir las destrezas necesaria en la época actual sino para enaltecer el sentido de identidad, recuperar saberes y tradiciones ancestrales que con el transcurrir del tiempo han ido mermando, a su vez desarrollar las destrezas y actitudes necesarias para coexistir e interactuar de manera adecuada con la diversidad social existente.

Sin embargo, se debe ser consciente que falta mucho camino por recorrer para que haya una verdadera institucionalización de la interculturalidad.

Educación en Valores

En la sociedad actual muchos actos han demostrado que existe una crisis en el sistema de valores a nivel mundial, los cambios promovidos por la tecnología y la globalización, incluso por los efectos que atraviesa la humanidad dada la pandemia. Ante todo, es necesario establecer el significado de la educación en valores, que según Redacción (2017) educación en valores es la transmisión de actitudes y conductas por agentes de su entorno, y que llevan a los niños a comprender conceptos como el respeto, la tolerancia, la honestidad, la responsabilidad, la sinceridad, la comunicación, la amistad, la paciencia, entre otros (párr. 1).

Se toma como punto referencial que, la educación de un niño se transmite principalmente en la familia, un agente socializador por excelencia, un agente insustituible, debido a que la interacción se genera desde el comienzo de la vida, espacio donde se moldean las características y personalidades del individuo, por esta razón se considera a los padres como los primeros educadores y a la institución educativa como el agente que pule y potencializa los valores que ya han sido instaurados.

Gran parte del cuerpo docente toma el pensamiento de que “en la escuela solo se enseña y que son los padres quienes deben inculcar los valores y la educación en casa”. Sin embargo, el proceso educativo del estudiante no se centra únicamente en la adquisición de conocimientos, sino que todos los niveles de enseñanza deben contribuir a la formación de ciudadanos que practiquen valores, que les permita ser agentes comprometidos con la transformación y desarrollo, a partir de su evolución como seres humanos. Uno de los puntos claves para respetar la diversidad y disipar la discriminación en todos sus ámbitos, sea que dependan de la cultura, el estatus, el sexo, las etnias entre otros, es que se encuentre enlazada con la formación en valores, solo así se logran preservar los derechos humanos, la protección de las minorías étnicas y vulnerables.

Valores fundamentales para la diversidad cultural

Uno de los valores principales es el respeto, considerado como un valor universal y también moral, siendo los valores morales principios dados por la sociedad para definir pautas de comportamientos, el mismo que conlleva a considerar, apreciar y reconocer a los demás. Pues

el respeto es un valor que debe de ser recíproco y totalmente necesario para aspirar una mejor sociedad. Ahora bien, respetar no significa estar de acuerdo en todos los ámbitos de otra persona, sino que busca la consideración para erradicar la discriminación y exclusión hacia otra persona por su forma y estilo de vida.

Según el Ministerio de Educación de Bolivia (2020) el respeto se refiere a la acción de respetar; considerar, apreciar y dar reconocimiento a persona o cosa. Dando como resultado una interacción armoniosa. Para convivir pacíficamente es necesario entender las necesidades e intereses de las demás personas, para recibir un trato similar (p. 21). El respeto a la diversidad enmarcado a los aspectos culturales va más allá de tolerar o comprender, implica promover el valor de igualdad en todas las personas, pues en un país multicultural y hogar de muchos inmigrantes que se han establecido, por ello, es de gran importancia educar en respeto, moldeando sus criterios, y fomentando la aceptación a la diversidad en todas sus etapas evolutivas.

Otro de los aspectos que intervienen dentro de la educación en valores es la empatía, relacionada con el “sentimiento de identificación con algo o alguien.”; en una segunda concepción, se la entiende como la “capacidad de identificarse con alguien y compartir sus sentimientos” (Real Academia Española [RAE], s.f.).

El ejercicio de la empatía es un hábito que beneficia de manera personal a quien la práctica por lo tanto esta puede ser aprendida. Esta se ajusta desde varios componentes; en primer lugar, en el aspecto de la cognición, debido a que a través de este valor se logran detectar las emociones expresadas por medio del lenguaje verbal y no verbal, hechos que permiten reconocer lo que sienten y piensan los demás. En un segundo aspecto esta la comprensión, que enseña a entender que es lo que pasa por la mente de la otra persona, para de esta manera colocarse en el lugar del otro. Y como último aspecto, la comunicación que permite demostrar entendimiento y responder de forma compasiva (Cetys Educación Continua, 2021).

Por último, otro de los valores que cobran gran relevancia es la tolerancia, entendiéndola como “aceptar y abrazar la diferencia, apreciar la diversidad, no tener miedo, respetar a los que no son o no piensan como nosotros, considerándolos como iguales, saber atender y ayudar” (Mosquera, 2020, párr. 7). Todo alrededor es diferente, es diverso; es lo que hace único e inigualable a cada ser. De modo que, si un individuo es tolerante, es alguien más humano capaz de absorber los nuevos conocimientos y experiencias de los demás, abierto a nuevos

aprendizajes, considerando que es un valor fundamental para convivir o coexistir pacíficamente en esta sociedad contemporánea.

En las aulas, los estudiantes, padres y docentes muchas veces no son tolerantes, mostrando conductas intolerantes o inflexibles (suelen ser arrogantes y discriminatorios), que pueden deberse a un enfoque de superioridad; en dichos casos, estas actitudes crean barreras que impiden un dialogo verdadero, que deje claro que la intolerancia a las diferencias es la raíz del odio y repulsión, desencadenando la exclusión que conduce a generar conflictos locales y globales. Por lo que este valor debe ser considerado como el medio que permite acercar a las personas, que tienen características físicas, idiomas, costumbres, ideologías y manifestaciones culturales diferentes. De modo que promover la tolerancia es importante en la actualidad porque desempeña el papel para establecer la paz.

Formación docente

La educación pasa por transformaciones y reformas; las escuelas de hoy no solo buscan preparar al individuo para terminar un nivel educativo, sino que además deben prepararlo para la vida, de manera que sean capaces de enfrentar y comprender los actuales problemas, por esta razón los docentes deben estar en actualización constante, con el fin de cumplir con el perfil que demanda la sociedad para poder formar estudiantes con competentes para la vida. La tarea del docente es bastante compleja, porque demanda dominio de estrategias pedagógicas, metodológicas, didácticas, siendo un proceso dinámico, integrado, que intervienen con elementos teóricos, psicológicos, históricos y sociales que faciliten la acción educativa, por ende, es urgente la actualización y la formación docente que responda a la realidad, para brindar capacitación de nuevos saberes y del uso de la tecnología.

La Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (2020) comentó también que la formación docente articula cuatro procesos: el desarrollo y formación profesional del docente; las acciones continuas para la mejora de las escuelas; el acompañamiento pedagógico, y los procesos de investigación y producción. (párr. 5). De la misma manera Castro (2019), manifiesta que, con el desarrollo de la tecnología, la formación inicial y continua de docentes se debe orientar al uso y manejo de medios tecnológicos, con un enfoque contextualizado. (p. 68).

La realidad de la mayoría de docentes ecuatorianos, se encuentra bajo una formación tradicionalista, por lo que el cambio de paradigma, está en los mismos docentes, en la capacidad que tengan para formarse acorde a las nuevas situaciones de manera permanente y continua. Generando así un verdadero ente de transformación; considerando el desarrollo y avance de la sociedad como retos en la forma de enseñar. Según Quishpi y León (2020) si el docente no tiene una formación profesional acorde a la época, no podrá lograr dichos cambios con efectividad. Los docentes deben estar actualizándose en todas las áreas, con la finalidad de cubrir las necesidades que actualmente exigen los perfiles docentes (p. 409). En otras palabras, le será muy difícil y casi imposible responder a la calidad educativa que la sociedad demanda.

Pero también hay que considerar que “para que exista una auténtica formación docente, es necesaria la asignación de programas, recursos y políticas que desarrollen las capacidades que tiene el docente para la atención de la diversidad de sus estudiantes”. (Quishpi y León, 2020, p. 408) de modo que la calidad del docente será determinante por la formación académica recibida, su motivación para auto capacitarse y el apoyo del estado y la institución a la que presta servicios para desarrollarse profesionalmente.

Aspectos fundamentales del quehacer docente

Como primer aspecto a considerar está la formación pedagógica. De modo que se cree conveniente establecer el significado de pedagogía. Para Unir (2021) la pedagogía puede definirse como una ciencia social enfocada en la investigación y reflexión sobre la educación. Permite sistematizar los procesos educativos, a través del estudio y la clasificación para deducir con los principios que la rigen.

Por lo que según Robalino (2017), las prácticas pedagógicas se refieren a la forma de cómo los docentes adecuan y planifican sus clases, operan el tiempo, manejan los recursos disponibles, interactúan con los estudiantes, brindan apoyo emocional y pedagógico, incitan a los estudiantes, etc. (Sección: Los factores asociados al aprendizaje, p. 125). Es decir que es la actividad diaria que realiza el docente en los distintos contextos, enmarcadas por un currículo cuyo propósito es formar a los estudiantes. En ese sentido el docente en su actuación profesional debe reflexionar sobre su praxis, para mejorarla a partir de la elaboración de nuevos conocimientos, enfrentándose a las situaciones particulares en las aulas, laboratorios y otros escenarios.

De acuerdo a Castillo y García (2019), dentro de la práctica pedagógica se configuran saberes que permiten la reflexión constante de la labor docente, se deslumbra la autonomía del mismo, permitiendo una relación constante con el educando. La práctica pedagógica debe permitir la rigurosidad del docente en el escenario educativo sin dejar de lado las realidades de cada contexto (p. 78). En relación a esto, el docente debe reflexionar sobre su práctica dentro del aula como escenario de diversidades, contribuyendo al respeto a la diversidad personal y cultural asumiendo la variedad de identidades, realizando las adecuaciones pertinentes al currículo, considerándolo como eje de igualdad y tolerancia, la metodología a usar, las condiciones de organización, las estrategias y medios empleados.

Más ahora, con el modelo pedagógico centrado en el constructivismo se presiona para que los estudiantes desde la autonomía, y autoaprendizaje escojan, decidan y asuman la responsabilidad de su formación educativa, dando paso a la metacognición, el cual justifica que los/as estudiantes sean quienes expliquen cómo, de qué forma, en qué momento se da el aprendizaje y, principalmente, se responsabilicen de sus procesos de aprendizaje (Ortiz, 2017, Sección: Currículo en acción de lenguaje y matemáticas, p. 163). Hay que considerar además que en una sociedad mediada por las tecnologías de información para que el docente pueda transformar su quehacer pedagógico, es importante conocer el rol de las Tics y tener las habilidades y destrezas para su buen uso.

Un aspecto importante también es la didáctica, siendo una rama de la pedagogía, se alude como la implementación de los diversos métodos y técnicas que un docente utiliza para desarrollar en sus estudiantes un buen nivel de aprendizaje y que de esa manera logren conocimientos efectivos. “La didáctica será parte de la formación del maestro y potenciará las distintas maneras de llevar a cabo la enseñanza en el aula” (Galeano y Rodríguez, 2017, p. 11), en este sentido la didáctica no se preocupa por lo que enseña sino por como lo enseña.

De este modo con los métodos y los recursos se busca atraer y lograr el compromiso de los estudiantes, además de configurar su entorno para el aprendizaje, captar su atención, mantener su concentración, generar experiencias diversas, para que logren adquirir aprendizajes tanto dentro como fuera del aula, y por último valorar a los estudiantes en su proceso. Este mismo autor menciona que “el trabajo con la didáctica demanda saber concebir y manejar las dinámicas de enseñanza” (p.10). Una buena enseñanza inspira y motiva, potencia el desarrollo del pensamiento, la comprensión y genera cuestionamientos.

Por eso es importante tener en cuenta estrategias y recursos efectivos para lograr una formación integral, que permita a todos los estudiantes lograr aprendizajes pertinentes y significativos, a través de acciones de apoyo diferenciadas, considerando sus necesidades e intereses, solo así los estudiantes asumirán un rol activo en su educación.

También es importante la conducta ética en los aspectos de enseñanza. Un docente ético necesita tener conciencia y sentido de lo que es correcto o incorrecto, además de integridad y juicio. “El buen quehacer profesional requiere también de una razón moral” (Martínez y Carreño, 2020, p. 9), y la ética se encarga de estudiar cómo regir la conducta humana; explica de manera racional, científica o teóricamente las reglas que socialmente son consideradas como correctas.

Por lo que, el compromiso docente de formarse en lo ético contribuye a construir su identidad profesional y actuar con responsabilidad, de modo que sus acciones y decisiones tengan influencia en el desarrollo de identidad moral de sus estudiantes. Un docente que en su práctica es deshonesto, no puede establecer relaciones equitativas y justas. Por esta razón según Martínez y Carreño (2020), el profesorado se encuentra inmerso en una de las tareas más complejas, pero a su vez más edificantes, pues se debe educar en aquellos valores socio-morales compartidos por todos en sociedades democráticas en las que se desea vivir y convivir (p. 20).

2.1.2. Marco referencial sobre la problemática de investigación

2.1.2.1. Antecedentes investigativos

Para la elaboración de los antecedentes del presente proyecto de investigativo, se hace mención a la revisión de varios documentos, monografías, tesis, que tienen estrecha relación con el tema de estudio, los mismos que sirvieron de apoyo y base para la indagación y fundamento de este trabajo, el cual aborda a las estrategias de participación activa y como estas influyen en la valoración a la diversidad cultural.

Como lo señala Galan (2014) ante el desafío de valorar la diversidad cultural en los estudiantes dentro del aula, de fortalecer su identidad, y generar una actitud transformadora del proceso de enseñanza-aprendizaje, situación que recae en la capacidad y liderazgo de docentes y representantes, favoreciendo el aprendizaje con pertenencia cultural respondiendo a la realidad actual; ante esta situación, demandan estrategias educativas que se trabajen desde este enfoque, y que partan desde el currículo al momento de la planificación.

En una investigación de Zerpa (2016) expresa que el trabajo para abordar la diversidad cultural le corresponde al docente de aula, este representa un modelo a seguir para sus estudiantes y es el mediador del proceso de enseñanza y aprendizaje, este proceso muchas veces se ve coartado por la dificultad que tienen los grupos para interactuar entre sí, pues la intolerancia hacia el otro crea conflictos dentro del aula, y si el docente desconoce las características de la diversidad cultural que existe entre sus alumnos como sus costumbres, valores, religiones, tradiciones, relación familiar, y hasta sus mayores intereses, tendrá menos capacidad para resolver situaciones conflictivas dentro de su salón de clase(p. 25).

Ante la respuesta a una educación integral e inclusiva, el Equipo Transmedia (s,f), propone algunas situaciones y estrategias que permiten atender a la diversidad cultural y étnica desde las aulas considerando las metodologías activas, aquellas que se centran en el estudiante, y que fomentan actividades significativas, y dinámica que promueven la autonomía y pensamiento crítico. Enmarcando aspectos como: identificar la población y hacerla participe a través del aprendizaje cooperativo que consigue un logro asociado al respeto de su cultura y la del otro; adaptar y planificar desde la flexibilidad, donde se enmarca el reconocimiento y las características de la población, y trabajar en colaboración y cooperación con distintos agentes, para consolidar las estrategias integrales que impacten positivamente al entorno escolar, familiar y de toda la comunidad.

Además, en los resultados de la investigación de Aguado et al (1999) expresa que los centros que mejor se ajustan al modelo intercultural se diferencian por utilizar un enfoque interdisciplinar en la elaboración y aplicación de programas, de recursos locales de la comunidad, enseñanzas que incluyan el agrupamiento heterogéneo, la ayuda mutua, el aprendizaje cooperativo, la discriminación y el racismo, haciendo énfasis en clasificar mitos y estereotipos; promover habilidades sociales y promover normas que reflejen la diversidad cultural.

Es evidente la implicación y el interés de los docentes en su trabajo por las necesidades de cada individuo. Sin embargo, parte del profesorado se considera escasamente apto para atender a alumnos diversos culturalmente, y carece de estrategias que le permitan alcanzar buenos resultados, esto provoca que no exista una responsabilidad del aprendizaje en todos sus alumnos, especialmente ante aquellos que considera difícil de enseñar (p. 475).

Lara-Olalla et al. (2016) expresa que, “frente a esta exigencia el sistema educativo como

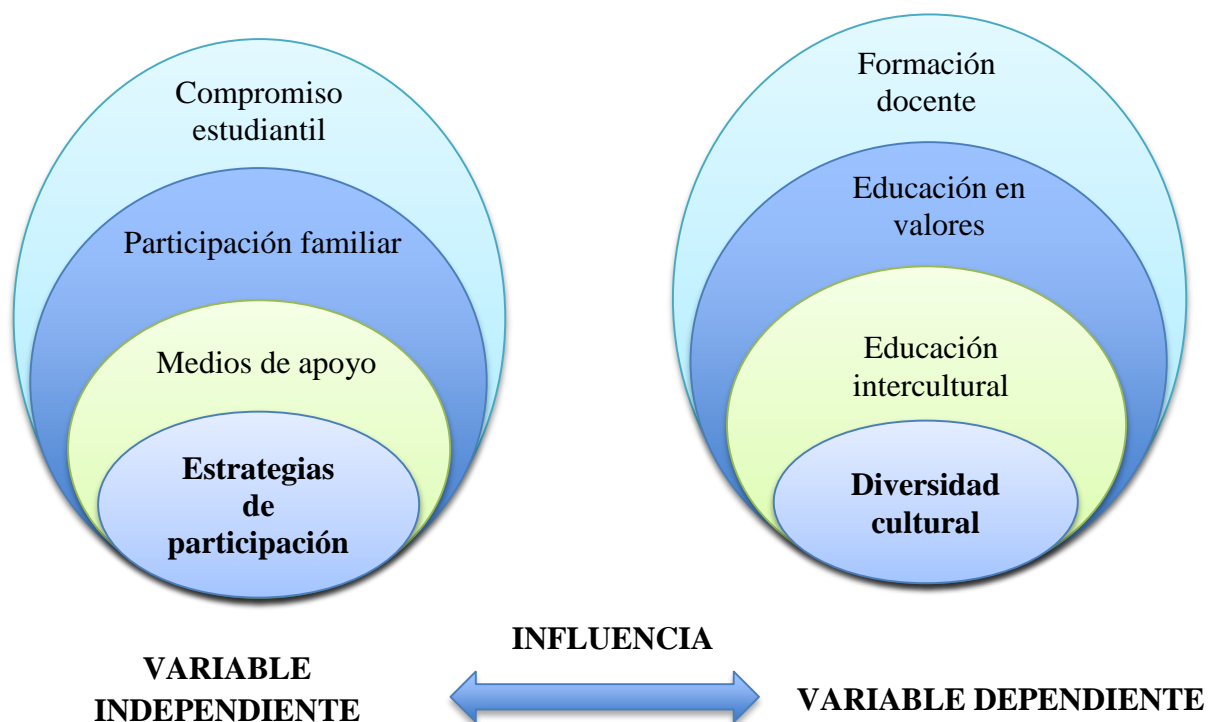
ámbito social y cultural, enfrenta el reto de la diversidad cultural en una contemporaneidad que se caracteriza por ser compleja, dinámica y conflictiva”. (pág. 12) Por esta situación es necesaria la implicación de estrategias y buen número de prácticas en el quehacer educativo, que logren convertir el ambiente dentro del aula y de todas las instituciones educativas, en espacios de diálogo, prácticas culturales diversas y aprendizaje; que implica renovar las iniciativas metodológicas, que respondan a las particularidades de un contexto caracterizado por la diversidad de identidades. En otras palabras, se trata de conformar una propuesta de intervención pedagógica, que posibilite en los alumnos indígenas, mestizos y afro descendientes, la consecución de actitudes y prácticas culturales respetuosas, tolerantes y valorativas.

Ante esta situación Lara-Olalla et al. (2016) opina que, a pesar de los esfuerzos realizados, todavía existen formas de asimilación indiscriminada de una cultura oficial, que ha impuesto desde hace mucho tiempo atrás una determinada visión sobre la naturaleza, la sociedad y el pensamiento. (p. 13)

2.1.2.2. Categorías de análisis

Gráfico 1.

Categoría de análisis



2.1.2.3. Postura Teórica

En la concepción de Mejía et al., (2017) las estrategias de participación activa “son acciones caracterizadas por las intervenciones libres y espontáneas de los estudiantes que van acompañadas de conocimientos que le brindan la oportunidad de participar con seguridad durante el proceso educativo” (p.20). De esta manera las estrategias de participación activa en la educación, se consideran un factor importante en la construcción de aprendizajes significativos para la vida de un individuo.

Desde la perspectiva de Sotomayor Herrera (2016) las estrategias de participación activa “son un medio para estructurar el proceso educativo fomentando la implicación de cada uno de los estudiantes, generándoles interés y motivación, de la misma manera ayudan a crear respuestas ante los aprendizajes que se le presentan” (p.12). Dicho en otras palabras, son procedimientos o acciones en las que el docente induce al estudiante para que se involucre de manera directa en la construcción de su propio conocimiento a través de las experiencias y vivencias del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Siendo así, los docentes deben tener conocimientos de estrategias asertivas en su quehacer pedagógico, estrategias que busquen a más de lograr los objetivos de aprendizaje, que sus estudiantes interioricen el conocimiento para ponerlo en práctica en los diferentes contextos sociales. Estas estrategias deben provocar que los estudiantes participen activamente dentro y fuera de los salones de clase; para que esto ocurra, deben brindar a los estudiantes momentos de interacción agradable, en donde cada uno aporte con sus características y peculiaridades para la consecución de un conocimiento efectivo.

Por otro lado, se asume la concepción de Aracena Lobos (2021) sobre la cultura, en la cual, según este autor, la cultura se manifiesta en lo que las personas realizan en la vida cotidiana, ya sea el lenguaje que usan, la manera de vestir, la alimentación, la postura con la que afrontan las situaciones que se le presentan en su vida y hasta en los vínculos interpersonales. Dejando en claro que con el transcurrir del tiempo, la cultura ha tomado y seguirá tomando diversas formas marcadas por la originalidad en las identidades que caracterizan a los miembros que componen la sociedad.

Siendo así, Pedrero García et al. (2017) mencionan que educar para la diversidad cultural y en la interculturalidad implica una estimación verdadera encaminada a la interacción entre las

diferentes culturas y a la percepción de la diversidad como un agente de aprendizaje significativo e imprescindible para las actuales comunidades educativas (p.14). La diversidad cultural se toma entonces como una fuente de desarrollo social, fundamental para la vida en sociedad de un individuo, ya que implica una interacción activa entre diferentes personalidades, concepciones y tradiciones que llevan consigo cada estudiante.

En definitiva, la diversidad cultural es la manifestación o expresión de cada individuo o grupo dentro de un contexto social, por lo que en el entorno educativo a más de ser un agente de saberes se convierte en un factor determinante para la convivencia sana y armónica enmarcada en el respeto y la solidaridad; aspectos necesarios para el desarrollo integral de un individuo y el desarrollo socioeconómico de un país.

2.2. HIPÓTESIS

2.2.1. Hipótesis general

La aplicación de estrategias de participación activa mejorará de manera significativa la valoración de la diversidad cultural en los estudiantes de 4to EGB de la UE Darío C. Guevara, del Cantón Babahoyo, Provincia de Los Ríos.

2.2.2. Subhipótesis o derivados

Si se aplican estrategias participativas se motivará a los estudiantes a valorar la diversidad cultural.

Con la correcta utilización de estrategias participativas existirá una convivencia enmarcada en el respeto entre todos los actores educativos en diferentes contextos.

La diversidad cultural en el aula contribuye a lograr aprendizajes significativos.

2.2.3 Variables

Variable independiente: Estrategias de participación activa

Variable dependiente: Diversidad cultural

CAPITULO III.- RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.

3.1. Resultados obtenidos de la investigación.

En este capítulo se presentan los resultados y análisis de los datos obtenidos en la encuesta realizada a los estudiantes por medio de un cuestionario que fue aplicado vía online, los mismos que fueron vaciados en el programa Excel para su respectivo análisis e interpretación. Además, se realizaron gráficas en el mismo programa, para lograr una mayor comprensión de los resultados.

3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas.

El objetivo de este informe final es conocer la influencia de las estrategias de participación activa en la valoración de la diversidad cultural de los estudiantes de la UE Darío C. Guevara, cantón Babahoyo, provincia Los Ríos. Se desarrolló bajo la metodología cuantitativa, permitiendo comprobar la hipótesis de la presente investigación y de la misma manera dar la apertura para plantear la propuesta.

La recolección de la información se realizó de manera directa con los principales implicados en esta investigación, es decir los estudiantes del cuarto año de EGB, evidenciando que los mismos, no se sienten en su totalidad convencidos de la efectividad de las estrategias de participación activa que aplicaba el docente en la sala de clases, en torno a la valoración de las diferencias culturales. Siendo la población un total de 39 sujetos, se tomó la misma cantidad como muestra para el presente trabajo investigativo.

3.1.2. Análisis e interpretación de datos.

Tabla 1.

¿Crees que el material didáctico que viene utilizando el docente, hace que todos participen activamente en el aula?

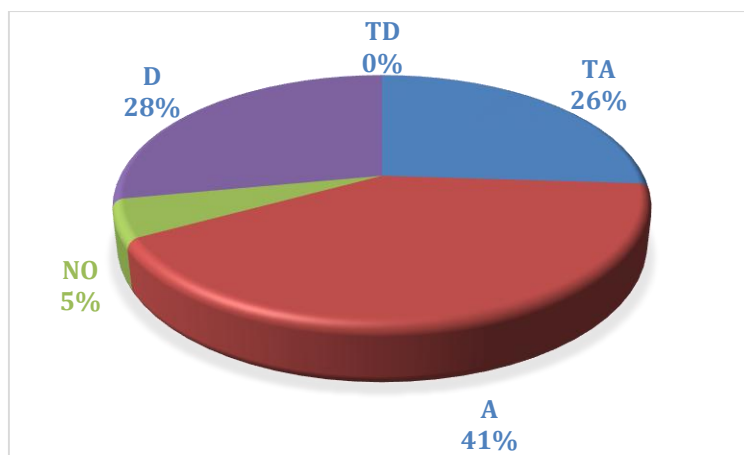
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente en desacuerdo	0	0,0%
Desacuerdo	11	28,2%
No opina	2	5,1%
De acuerdo	16	41,0%
Totalmente de acuerdo	10	25,6%
Total	39	100,0%

Elaborado por: Coloma, Meza.

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la U.E Darío C. Guevara

Gráfico 2.

¿Crees que el material didáctico que viene utilizando el docente, hace que todos participen activamente en el aula?



Elaborado por: Coloma, Meza.

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la U.E Darío C. Guevara

Análisis: De acuerdo con los datos obtenidos, de los 39 estudiantes encuestados el 26% respondió que está totalmente de acuerdo en que el docente hace uso de un material didáctico que fomenta la participación activa de todos los integrantes del salón, el 41% está de acuerdo, un 5% decidió no opinar y un 28% está en desacuerdo; lo que significa que través del material que el docente usa, genera interés en los estudiantes para participar constantemente en las actividades, sin embargo el siguiente porcentaje deja en cuestionamiento que no en todos se genera esa intervención activa.

Tabla 2.

¿Opinas que el juego y las dramatizaciones vienen siendo un medio de apoyo positivo para el desarrollo de tu aprendizaje?

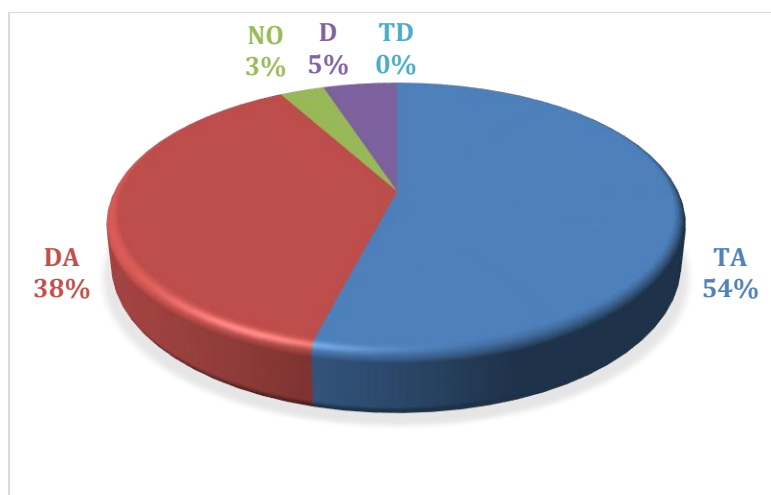
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente en desacuerdo	0	0,0%
Desacuerdo	2	5,1%
No opina	1	2,6%
De acuerdo	15	38,5%
Totalmente de acuerdo	21	53,8%
Total	39	100,0%

Elaborado por: Coloma, Meza.

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la U.E Darío C. Guevara

Gráfico 3.

¿Opinas que el juego y las dramatizaciones vienen siendo un medio de apoyo positivo para el desarrollo de tu aprendizaje?



Elaborado por: Coloma, Meza.

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la U.E Darío C. Guevara

Análisis: De acuerdo con los datos obtenidos de los 39 estudiantes encuestados el 54% está totalmente de acuerdo en que los juegos y las dramatizaciones son un medio positivo para el desarrollo de sus aprendizajes, un 38% está de acuerdo, el 3% decidió no opinar y un 5% está en desacuerdo, lo que da como resultado que a través de estas actividades lúdicas como son los juegos y las dramatizaciones permiten la adquisición de nuevos aprendizajes.

Tabla 3

¿Consideras que las plataformas virtuales (Zoom, Google Meet, Teams) que usa el docente, te están ayudando a ser más participativo durante las clases?

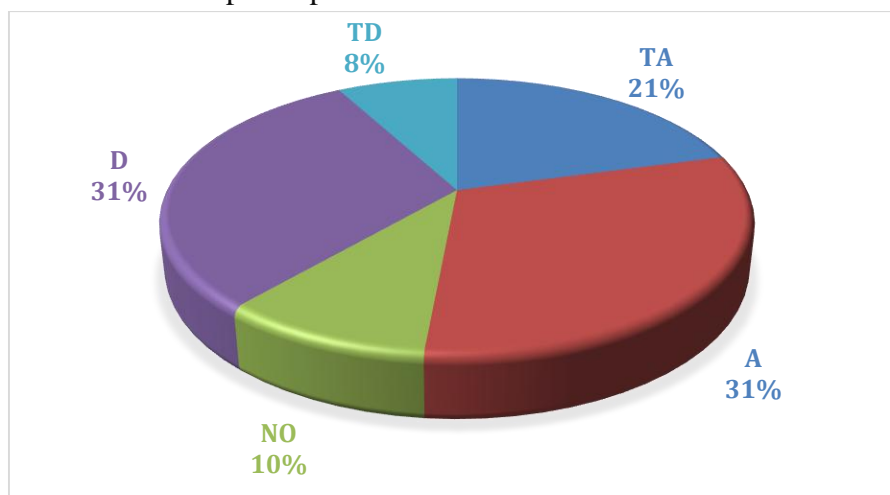
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente en desacuerdo	3	7,7%
Desacuerdo	12	30,8%
No opina	4	10,3%
De acuerdo	12	30,8%
Totalmente de acuerdo	8	20,5%
Total	39	100,0%

Elaborado por: Coloma, Meza.

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la U.E Darío C. Guevara

Gráfico 4.

¿Consideras que las plataformas virtuales (Zoom, Google Meet, Teams) que usa el docente, te están ayudando a ser más participativo durante las clases?



Elaborado por: Coloma, Meza.

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la U.E Darío C. Guevara

Análisis: De acuerdo con los datos obtenidos de los 39 estudiantes encuestados el 21 % está totalmente de acuerdo, seguido del 31% que está de acuerdo, al considerar que las plataformas virtuales que el docente usa promueven su participación en clases. Un 10% prefirió no opinar, frente al 31% está en desacuerdo y otro 8% totalmente en desacuerdo, lo que significa que las plataformas virtuales o las actividades que se plantean en ellas no son del todo positivas para la participación de todo el grupo de estudiantes.

Tabla 4.

¿Tu familia ha venido ayudando en las tareas, está presente durante las clases virtuales y te motiva a realizar tus actividades escolares?

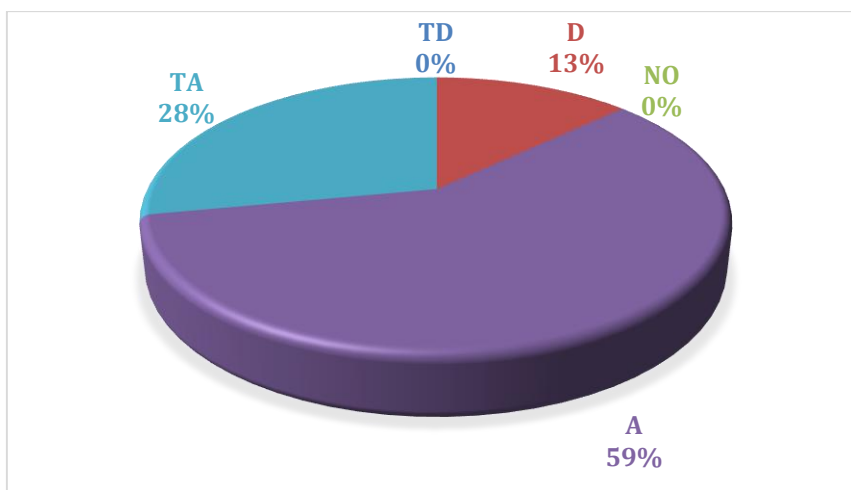
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente en desacuerdo	0	0,0%
Desacuerdo	5	12,8%
No opina	0	0,0%
De acuerdo	23	59,0%
Totalmente de acuerdo	11	28,2%
Total	39	100,0%

Elaborado por: Coloma, Meza.

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la U.E Darío C. Guevara

Gráfico 5.

¿Tu familia ha venido ayudando en las tareas, está presente durante las clases virtuales y te motiva a realizar tus actividades escolares?



Elaborado por: Coloma, Meza.

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la U.E Darío C. Guevara

Análisis: De acuerdo con los datos obtenidos de los 39 estudiantes encuestados el 28% está totalmente de acuerdo en que su familia le ayuda en sus tareas, está presente en clases virtuales y los motivan; el 59% está de acuerdo, y un 13% está en desacuerdo lo que significa que en gran parte de los estudiantes su familia está presente, los ayuda y los motiva en sus actividades escolares sin embargo es necesario un pequeño esfuerzo para que este apoyo se genere completamente en todos los estudiantes.

Tabla 5.

¿Crees que la relación con tus padres viene influyendo en tus actividades escolares?

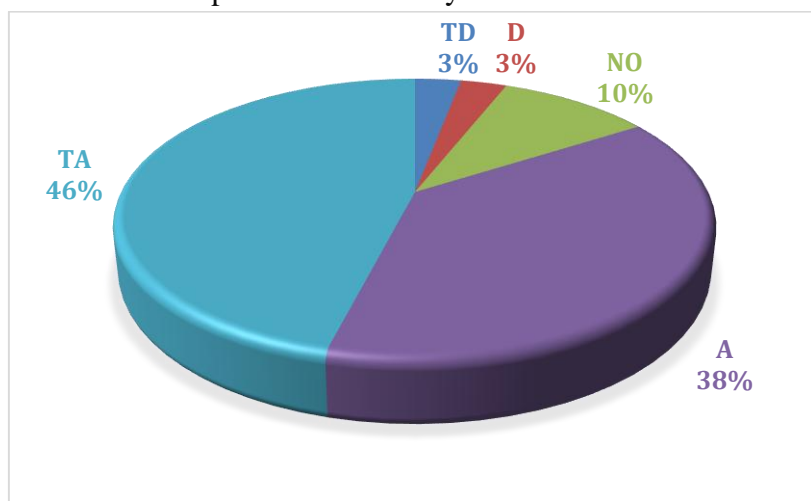
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente en desacuerdo	1	2,6%
Desacuerdo	1	2,6%
No opina	4	10,3%
De acuerdo	15	38,5%
Totalmente de acuerdo	18	46,2%
Total	39	100,0%

Elaborado por: Coloma, Meza.

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la U.E Darío C. Guevara

Gráfico 6.

¿Crees que la relación con tus padres viene influyendo en tus actividades escolares?



Elaborado por: Coloma, Meza.

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la U.E Darío C. Guevara

Análisis: De acuerdo con los datos obtenidos de los 39 estudiantes encuestados un 46% está totalmente de acuerdo en que las relaciones que existen con sus padres influyen en sus actividades escolares, el 38% está de acuerdo, un 10% prefirió no opinar, el 3% está en desacuerdo y un 3% está totalmente en desacuerdo, corroborando que, en la relación que se desarrolla entre padre e hijo, inciden en gran medida en el desarrollo de sus trabajos escolares.

Tabla 6.

¿Crees que tus padres se están integrando activamente en tus actividades escolares y extraescolares?

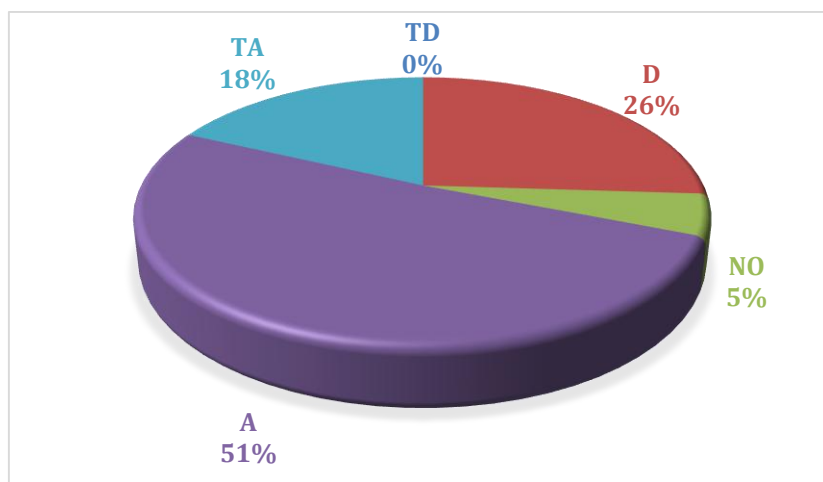
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente en desacuerdo	0	0,0%
Desacuerdo	10	25,6%
No opina	2	5,1%
De acuerdo	20	51,3%
Totalmente de acuerdo	7	17,9%
Total	39	100,0%

Elaborado por: Coloma, Meza.

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la U.E Darío C. Guevara

Gráfico 7.

¿Crees que tus padres se están integrando activamente en tus actividades escolares y extraescolares?



Elaborado por: Coloma, Meza.

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la U.E Darío C. Guevara

Análisis: De acuerdo con los datos obtenidos de los 39 estudiantes encuestados el 18% está totalmente de acuerdo en que sus padres se integran activamente en sus actividades escolares y extraescolares, el 51% está de acuerdo, un 5% decidió no opinar y el 26% está en desacuerdo, lo que significa que en un mayor porcentaje los padres de familia se integran activamente en las actividades que se realiza dentro y fuera del entorno educativo pero no en todos los estudiantes sus padres se están incorporando activamente.

Tabla 7.

¿Te encuentras motivado durante las actividades diarias que plantea tu docente?

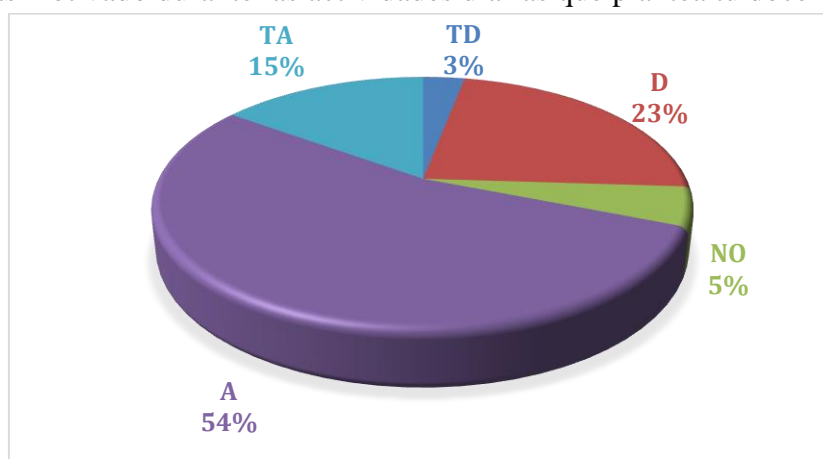
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente en desacuerdo	1	2,6%
Desacuerdo	9	23,1%
No opina	2	5,1%
De acuerdo	21	53,8%
Totalmente de acuerdo	6	15,4%
Total	39	100,0%

Elaborado por: Coloma, Meza.

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la U.E Darío C. Guevara

Gráfico 8.

¿Te encuentras motivado durante las actividades diarias que plantea tu docente?



Elaborado por: Coloma, Meza.

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la U.E Darío C. Guevara

Análisis: De acuerdo con los datos obtenidos de los 39 estudiantes encuestados, un 15% está totalmente de acuerdo en que se encuentran motivados durante las actividades diarias que realiza el docente, un 54% está de acuerdo, un 5% solventó no opinar, el 23% está en desacuerdo y un 3% en total desacuerdo lo que permite evidenciar que gran medida de los estudiantes se encuentran motivados, pero aún existe un porcentaje bastante considerable que no lo está, por lo que deja en evidencia el desánimo y poco interés de ciertos estudiantes.

Tabla 8.

¿Consideras que la interacción con tus compañeros favorece tus aprendizajes?

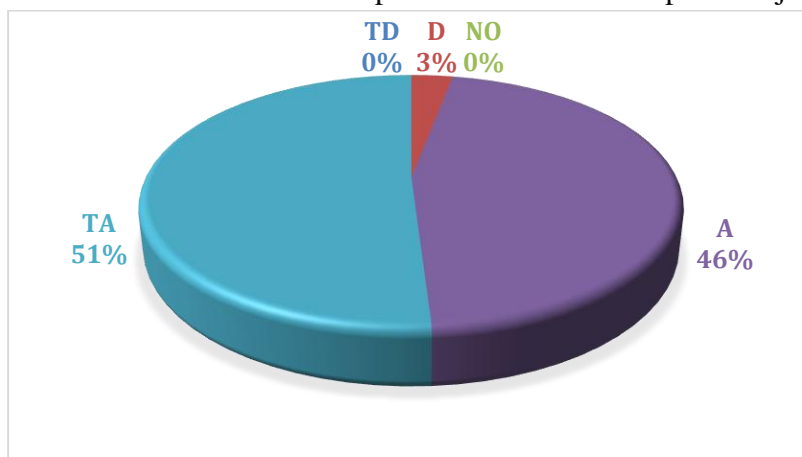
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente en desacuerdo	0	0,0%
Desacuerdo	1	2,6%
No opina	0	0,0%
De acuerdo	18	46,2%
Totalmente de acuerdo	20	51,3%
Total	39	100,0%

Elaborado por: Coloma, Meza.

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la U.E Darío C. Guevara

Gráfico 9.

¿Consideras que la interacción con tus compañeros favorece tus aprendizajes?



Elaborado por: Coloma, Meza.

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la U.E Darío C. Guevara

Análisis: De acuerdo con los datos obtenidos de los 39 estudiantes encuestados el 51% está totalmente de acuerdo en que la interacción con sus demás compañeros favorece su aprendizaje, un 46% está de acuerdo y un 3% en desacuerdo por lo que se puede decir que esta interacción contribuye a la adquisición, comprensión, e interiorización de contenidos para su aprendizaje.

Tabla 9.

¿Crees que los trabajos grupales que se han desarrollado ayudan a que seas más participativo durante las clases?

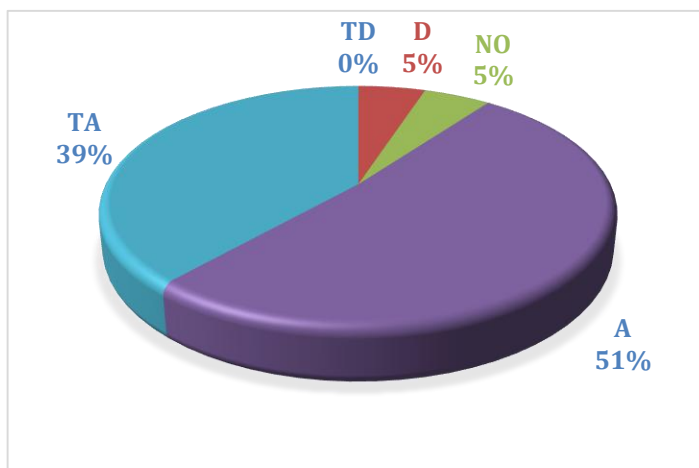
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente en desacuerdo	0	0,0%
Desacuerdo	2	5,1%
No opina	2	5,1%
De acuerdo	20	51,3%
Totalmente de acuerdo	15	38,5%
Total	39	100,0%

Elaborado por: Coloma, Meza.

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la U.E Darío C. Guevara

Gráfico 10.

¿Crees que los trabajos grupales que se han desarrollado, ayudan a que seas más participativo durante las clases?



Elaborado por: Coloma, Meza.

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la U.E Darío C. Guevara

Análisis: De acuerdo con los datos obtenidos de los 39 estudiantes encuestados el 39% está totalmente de acuerdo en que los trabajos grupales que se han venido desarrollando, fomentan su participación en clases, un 51% está de acuerdo, el 5% decidió no opinar y un 5% está en desacuerdo, lo que significa que, a través de los trabajos grupales, cooperativos o en equipo que se han desarrollado en clase han contribuido y generado una buena participación en clases por parte de los estudiantes.

Tabla 10.

¿Crees que el docente te apoya y te orienta de acuerdo a tus necesidades y características individuales?

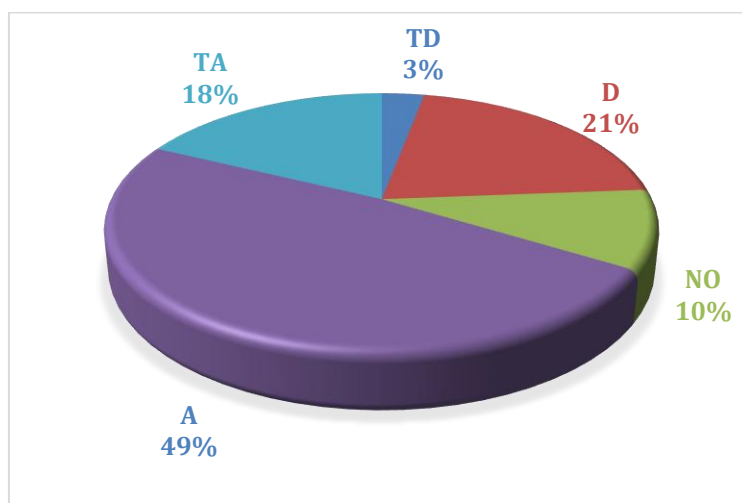
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente en desacuerdo	1	2,6%
Desacuerdo	8	20,5%
No opina	4	10,3%
De acuerdo	19	48,7%
Totalmente de acuerdo	7	17,9%
Total	39	100,0%

Elaborado por: Coloma, Meza.

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la U.E Darío C. Guevara

Gráfico 11.

¿Crees que el docente te apoya y te orienta de acuerdo a tus necesidades y características individuales?



Elaborado por: Coloma, Meza.

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la U.E Darío C. Guevara

Análisis: Analizando los resultados de la encuesta aplicada, se pudo determinar que, del 100% de estudiantes encuestados (39), el 17% estuvo totalmente de acuerdo, seguidos del 49% que estuvo de acuerdo con que el docente los apoya y orienta de acuerdo a sus necesidades y características individuales; un 10% no opinó; mientras que por el lado contrario el 21% estuvo en desacuerdo y otro 3% estuvo totalmente en desacuerdo. En referencia a ello se logra evidenciar que existen posibilidades considerables de fracaso en el proceso de enseñanza-aprendizaje de ciertos estudiantes del grupo.

Tabla 11.

¿Opinas que las actividades que el docente viene aplicando en las clases diarias, consideran muchos de los aspectos (religión, etnia, dialectos, costumbres, tradiciones) con los que tú llegas a clases?

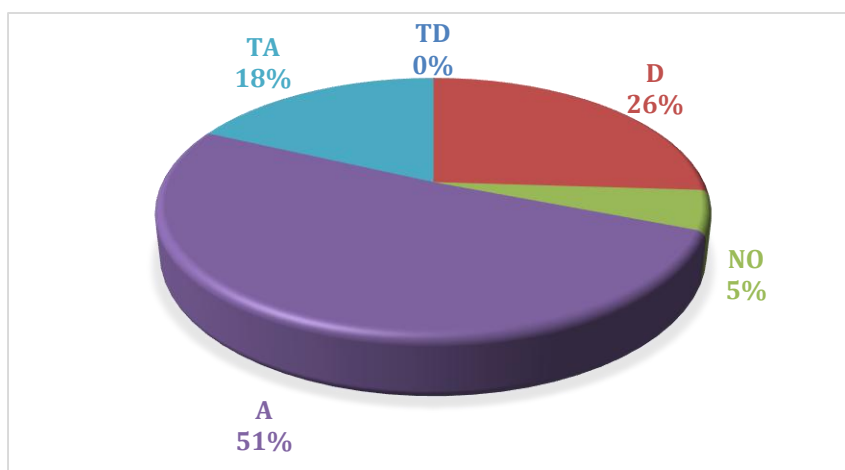
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente en desacuerdo	0	0,0%
Desacuerdo	10	25,6%
No opina	2	5,1%
De acuerdo	20	51,3%
Totalmente de acuerdo	7	17,9%
Total	39	100,0%

Elaborado por: Coloma, Meza.

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la U.E Darío C. Guevara

Gráfico 12.

¿Opinas que las actividades que el docente viene aplicando en las clases diarias, consideran muchos de los aspectos (religión, etnia, dialectos, costumbres, tradiciones) con los que tú llegas a clases?



Elaborado por: Coloma, Meza.

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la U.E Darío C. Guevara

Análisis: Del 100% de los estudiantes encuestados (39), se determinó que el 18% estuvo totalmente de acuerdo, seguido del 51% que manifestó estar de acuerdo en que las actividades diarias que ha venido aplicado el docente consideran varios de los aspectos con los que el estudiante llega a las clases, un 5% prefirió no opinar; en contraste a esto, hubo un 26% que manifestó estar en desacuerdo. Lo cual implica, que no existe una verdadera atención cultural en la praxis pedagógica del docente.

Tabla 12.

¿Crees tú, que hay flexibilidad en el contenido y en el desarrollo de las clases que te permitan evidenciar que existe una verdadera inclusión?

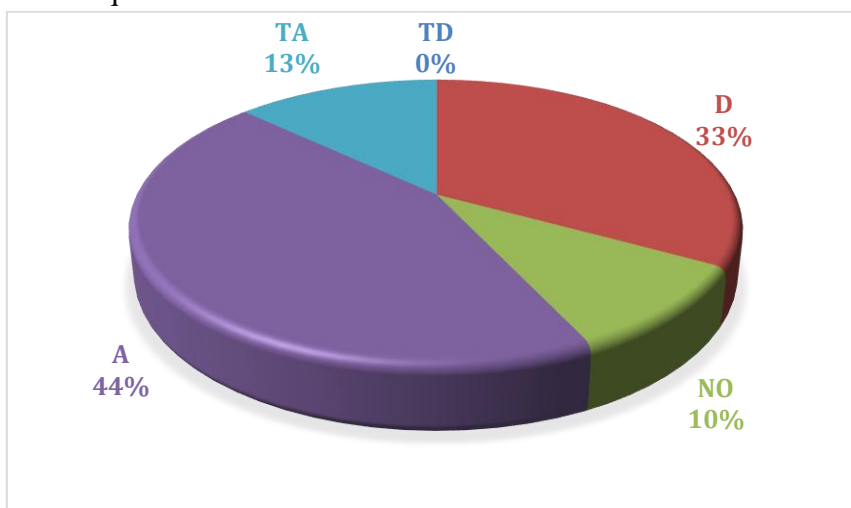
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente en desacuerdo	0	0,0%
Desacuerdo	13	33,3%
No opina	4	10,3%
De acuerdo	17	43,6%
Totalmente de acuerdo	5	12,8%
Total	39	100,0%

Elaborado por: Coloma, Meza.

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la U.E Darío C. Guevara

Gráfico 13.

¿Crees tú, que hay flexibilidad en el contenido y en el desarrollo de las clases que te permitan evidenciar que existe una verdadera inclusión?



Elaborado por: Coloma, Meza.

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la U.E Darío C. Guevara

Análisis: De los 39 estudiantes encuestados, correspondiente al 100%, hubo un 13% que manifestó estar totalmente de acuerdo y un 44% de acuerdo, al considerar que hay flexibilidad en el contenido y el desarrollo de las clases evidenciando una verdadera inclusión. Se abstuvo de opinar un 10%, mientras que hubo un 33% en desacuerdo. Frente a estos resultados, se corrobora que la inclusión cultural no es del todo verdadera en el aula de clases.

Tabla 13.

Desde tu perspectiva ¿Consideras que actualmente la sociedad está recibiendo una verdadera educación en valores?

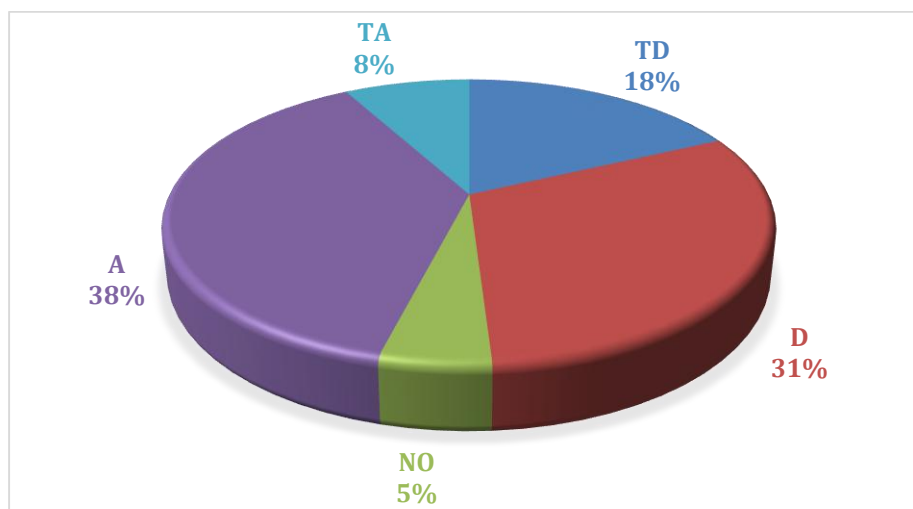
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente en desacuerdo	7	17,9%
Desacuerdo	12	30,8%
No opina	2	5,1%
De acuerdo	15	38,5%
Totalmente de acuerdo	3	7,7%
Total	39	100,0%

Elaborado por: Coloma, Meza.

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la U.E Darío C. Guevara

Gráfico 14.

Desde tu perspectiva ¿Consideras que actualmente la sociedad está recibiendo una verdadera educación en valores?



Elaborado por: Coloma, Meza.

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la U.E Darío C. Guevara

Análisis: Con 39 estudiantes encuestados, siendo el 100% de la muestra, se obtuvo que un 8% manifestó estar totalmente de acuerdo, seguido de un 38% que consideró estar de acuerdo en que la sociedad está recibiendo una verdadera educación en valores. En contraste a ello un 5% prefirió no opinar; otro 31% estuvo en desacuerdo y en total desacuerdo un 18%. Evidenciando así que los valores son un aspecto que no está siendo tomado muy en cuenta en la sociedad actual, de modo que se deberían ahondar en las clases diarias.

Tabla 14.

¿Crees que el docente y tus compañeros son cuidadosos en el uso de palabras y acciones ofensivas?

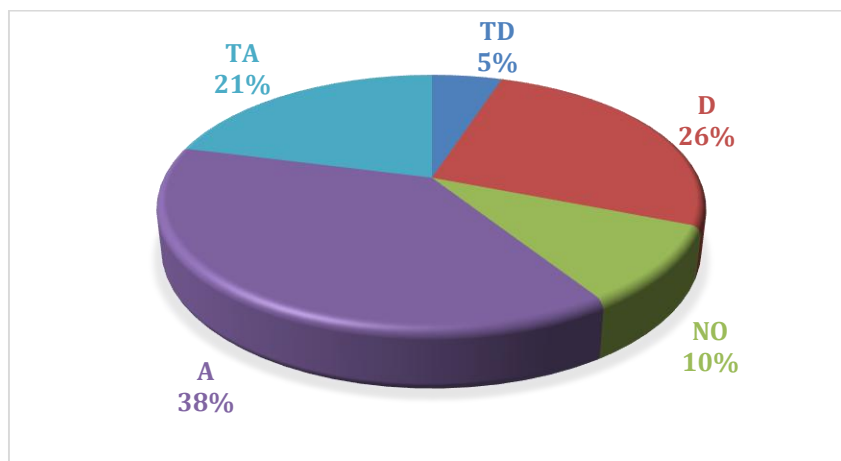
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente en desacuerdo	2	5,1%
Desacuerdo	10	25,6%
No opina	4	10,3%
De acuerdo	15	38,5%
Totalmente de acuerdo	8	20,5%
Total	39	100,0%

Elaborado por: Coloma, Meza.

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la U.E Darío C. Guevara

Gráfico 15.

¿Crees que el docente y tus compañeros son cuidadosos en el uso de palabras y acciones ofensivas?



Elaborado por: Coloma, Meza.

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la U.E Darío C. Guevara

Análisis: Del 100% de los estudiantes encuestados (39), se obtuvieron los siguientes resultados: 21% manifestaron estar totalmente de acuerdo y un 38% de acuerdo al creer que tanto docentes como compañeros son cuidadosos en el uso de palabras y acciones ofensivas; también un 10% no opinó y contrario a esto, hubo un 26% en desacuerdo y otro 5% totalmente en desacuerdo. De este modo se evidencia que, existen rezagos de actos ofensivos al interior de la sala de clases.

Tabla 15.

¿Crees que tus derechos han sido respetados independientemente de tu apariencia física, tu forma de vestir o acento al hablar?

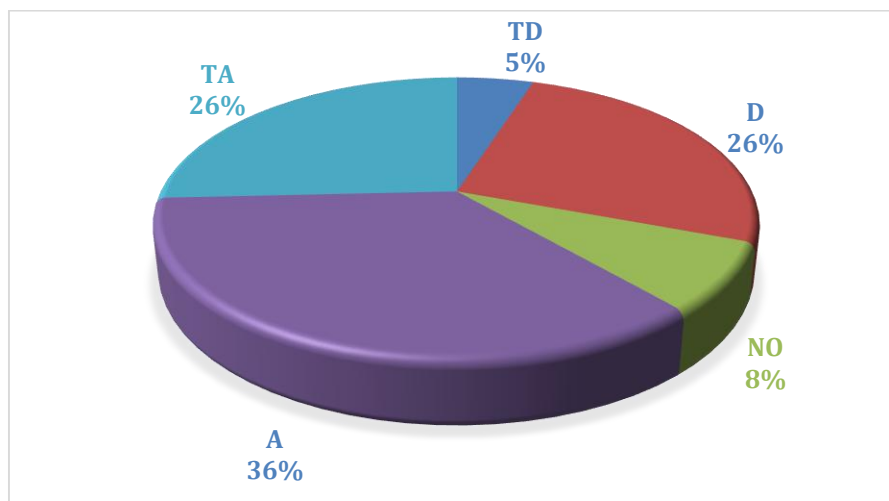
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente en desacuerdo	2	5,1%
Desacuerdo	10	25,6%
No opina	3	7,7%
De acuerdo	14	35,9%
Totalmente de acuerdo	10	25,6%
Total	39	100,0%

Elaborado por: Coloma, Meza.

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la U.E Darío C. Guevara

Gráfico 16.

¿Crees que tus derechos han sido respetados independientemente de tu apariencia física, tu forma de vestir o acento al hablar?



Elaborado por: Coloma, Meza.

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la U.E Darío C. Guevara

Análisis: De los estudiantes encuestados, siendo 39 el 100% de la muestra; un 26% dijo estar totalmente de acuerdo y un 36% de acuerdo al manifestar que sus derechos han sido respetados independientemente de su apariencia física, forma de vestir o acento al hablar, un 8% prefirió no opinar y frente a ello hubo un 26% en desacuerdo y en total desacuerdo otro 5%. De esta manera, queda en evidencia que hay estudiantes que han sentido algún tipo de rechazo por presentar características diferentes a las de sus compañeros.

Tabla 16.

¿Crees que el docente se ha formado adecuadamente para integrar a las culturas étnicas existentes en el Ecuador?

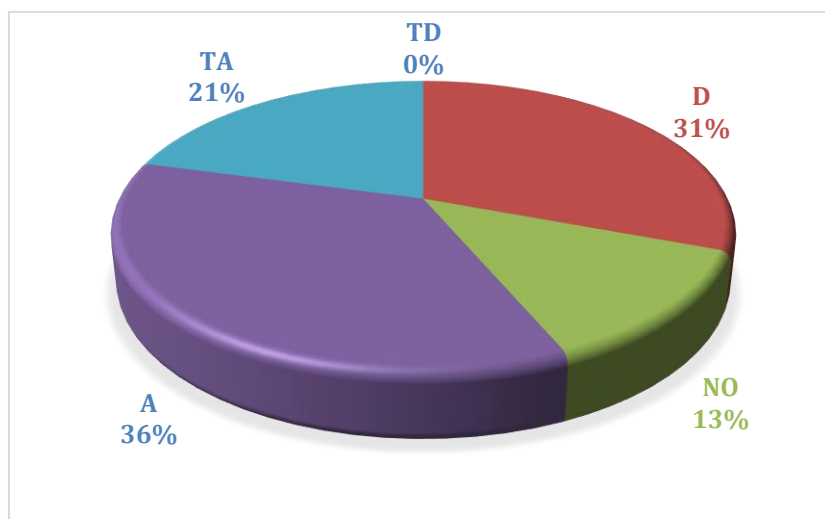
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente en desacuerdo	0	0,0%
Desacuerdo	12	30,8%
No opina	5	12,8%
De acuerdo	14	35,9%
Totalmente de acuerdo	8	20,5%
Total	39	100,0%

Elaborado por: Coloma, Meza.

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la U.E Darío C. Guevara

Gráfico 17.

¿Crees que el docente se ha formado adecuadamente para integrar a las culturas étnicas existentes en el Ecuador?



Elaborado por: Coloma, Meza.

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la U.E Darío C. Guevara

Análisis: Según las respuestas de los estudiantes encuestados (39), equivalente al 100%; 21% estuvo totalmente de acuerdo junto a un 36% que manifestó estar de acuerdo con que el docente se ha formado adecuadamente para integrar a las culturas étnicas existentes en Ecuador, también un 13% prefirió no opinar y, en contraste a esto, hubo un 31% que manifestó estar en desacuerdo. Por lo tanto, se presume que hay ciertas brechas entre la formación del docente, la praxis diaria y las características culturales de cada estudiante.

Tabla 17.

¿Consideras que el docente está aplicando en el aula métodos y técnicas (organizadores, imágenes, audios, juegos, lecturas) que contribuyan a valorar la diversidad cultural?

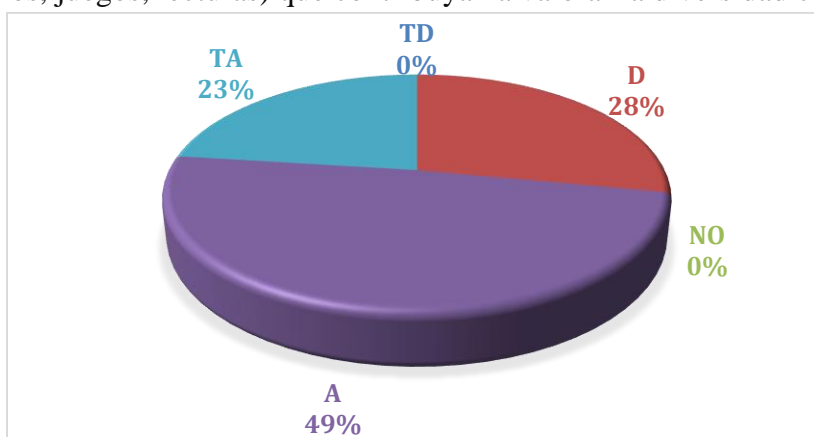
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente en desacuerdo	0	0,0%
Desacuerdo	11	28,2%
No opina	0	0,0%
De acuerdo	19	48,7%
Totalmente de acuerdo	9	23,1%
Total	39	100,0%

Elaborado por: Coloma, Meza.

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la U.E Darío C. Guevara

Gráfico 18.

¿Consideras que el docente está aplicando en el aula métodos y técnicas (organizadores, imágenes, audios, juegos, lecturas) que contribuyan a valorar la diversidad cultural?



Elaborado por: Coloma, Meza.

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la U.E Darío C. Guevara

Análisis: Con el resultado obtenido de los 39 estudiantes encuestados (100%), un 23% estuvo totalmente de acuerdo, seguido del 49% de acuerdo; al considerar que el docente aplica métodos y técnicas que contribuyen a valorar la diversidad cultural. Sin embargo, hubo un 28% que manifestó estar en desacuerdo con lo antes mencionado. De este modo se evidencia que existe una cantidad considerable de estudiantes a los que estos métodos y técnicas no les está ayudando a valorar la interculturalidad.

Tabla 18.

¿Crees que el docente está dando el debido reconocimiento a las diferencias culturales de cada uno de tus compañeros?

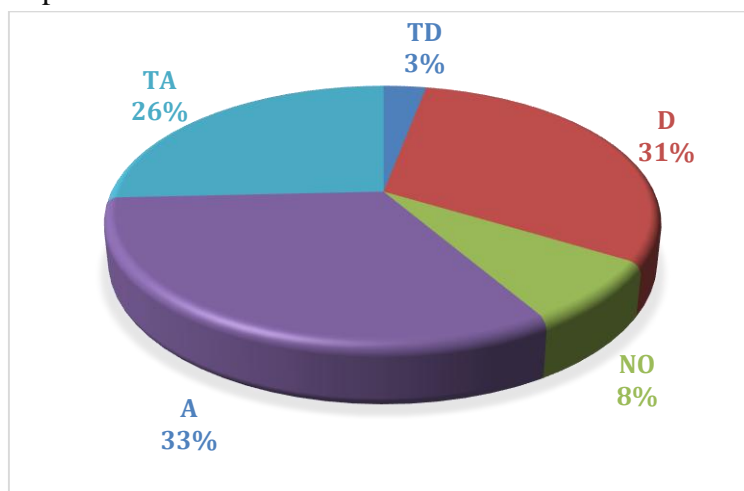
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente en desacuerdo	1	2,6%
Desacuerdo	12	30,8%
No opina	3	7,7%
De acuerdo	13	33,3%
Totalmente de acuerdo	10	25,6%
Total	39	100,0%

Elaborado por: Coloma, Meza.

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la U.E Darío C. Guevara

Gráfico 19.

¿Crees que el docente está dando el debido reconocimiento a las diferencias culturales de cada uno de tus compañeros?



Elaborado por: Coloma, Meza.

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la U.E Darío C. Guevara

Análisis: Del total de los estudiantes encuestados (39), correspondiente al 100% de la muestra, un 26 estuvo totalmente de acuerdo y un 33% de acuerdo con que el docente les da el debido reconocimiento a las diferencias culturales de cada uno de los estudiantes. Sin embargo, hubo un 8% que no opinó al respecto y otro 31% que mencionó estar en desacuerdo, seguido de un 3% en total desacuerdo. Demostrando así que hay estudiantes que no se sienten parte del grupo por presentar algún tipo de diferencia.

3.1.3 Discusión de resultados

El propósito de esta investigación fue determinar la forma en que influyen las estrategias de participación activa en la valoración a la diversidad cultural, diagnosticar las características puntuales que evidencian la participación activa de los estudiantes e identificar las características principales que evidencia la valoración a la diversidad cultural en este grupo. A continuación, se discutirán los hallazgos más importantes del estudio.

Entonces, de acuerdo a los resultados, se puede inferir que las estrategias que utiliza el docente en su praxis diaria no cumplen su función del todo. Los materiales didácticos, las actividades lúdicas y los trabajos en equipo se reportan como las estrategias que más influyen para que los estudiantes participen activamente durante el desarrollo de las actividades académicas, pero sobre todo para que se integren con respeto hacia los demás. Sin embargo, esto no sucede con todo el grupo involucrado.

Cabe mencionar que, para que una estrategia surta los resultados esperados se deben considerar aspectos como la facilidad de uso o aplicación, la disponibilidad, al contexto, pero sobre todo la versatilidad para adaptarse a los contenidos y a las características de los alumnos. (Vásquez, 2010; Educaweb, 2018; Euroinnova Business School, 2021). Por lo tanto, es evidente que, en el grupo estudiado, las estrategias que aplica el docente no cumplen con alguno de estos aspectos.

Por otro lado, los datos arrojaron que las relaciones interpersonales de los estudiantes, se ven asociados a aspectos como la participación que tiene la familia con la enseñanza del niño, la interacción estudiantil y la motivación que tiene el estudiante para aprender. El grupo estudiado muestra el cumplimiento de estas características en la mayoría de sus integrantes, pero existen estudiantes que no experimentan estos beneficios viendo reducidas sus posibilidades para participar activamente en su proceso educativo.

Entre estos aspectos, “se debe tener en cuenta que la familia y la escuela protagonizan importantes transformaciones en la vida de un individuo” (Meza y Páez, 2016, p. 51). Por lo tanto, se puede afirmar que ya sea en el contexto escolar o familiar, las relaciones y la integración entre ellos, influyen significativamente para el correcto desenvolvimiento de las actividades cotidianas, como parte fundamental para que los niños desarrollen las habilidades interpersonales que le ayudarán en su activa participación tanto en el ámbito académico como social.

También, se corroboró que el docente intenta responder a cada una de las diferencias culturales de sus estudiantes a través de las actividades que plantea, el contenido que imparte y la manera de llevar el proceso educativo, lo cual satisface a una parte de sus estudiantes más no a todo el grupo. En base a ello se infiere que existen estudiantes a los cuales no se ha logrado dar respuesta efectiva a sus necesidades, por lo tanto, no se puede hablar de una verdadera inclusión cultural en la sala de clases. Para Armijos (2021) el docente es un mediador de saberes en entornos interculturales con estrategias y tácticas para generar ambientes cultural y socialmente idóneos para los niños (p.48).

Lo cual sugiere que el docente es un elemento fundamental para generar relaciones armónicas entre los integrantes del grupo, que conducen a valorar las diferencias culturales como un componente fundamental para la adquisición de aprendizajes significativos y la formación de individuos con un sentido más humanista. Citando al mismo autor, se hace referencia a ciertos aspectos de cómo debe ser un docente intercultural: creativo, mediador, guía, comunicativo, sensible ante las necesidades, evaluador y auto evaluador y generador de aprendizajes (Armijos, 2021, p. 61)

Para finalizar, como último punto de los resultados obtenidos, está la innegable multiculturalidad presente en el contexto educativo y asociadas a ella, las acciones negativas que se derivan del poco reconocimiento que se les da a estas características culturales, dejando a entrever que, en el grupo estudiado existen acciones de rechazo entre compañeros. Citando las palabras de Oviedo (2017), “tanto la sociedad como las instituciones educativas padecen niveles considerables de violencia cultural, que por lo general pasan desapercibidas ya que han sido “normalizadas” por la mayoría de personas o por la misma sociedad” (p. 71).

En consecuencia, se deduce que este tipo de situaciones provoca sentimientos de inadecuación y de no pertenencia a quienes lo experimentan. Además, repercute directamente en el desempeño académico del estudiante, pero sobre todo en el cumplimiento del enfoque inclusivo de la educación intercultural que oferta el país, con la aspiración de lograr una sociedad más equitativa y justa, en donde cada individuo se desarrolle en igualdad de oportunidades.

Este estudio ha permitido entender los diferentes aspectos sociales que influyen en la valoración de la diversidad cultural, como son las relaciones e interacciones del contexto escolar y familiar, la práctica de valores y la praxis pedagógica inclusiva. Permitiendo

comprender y validar de manera general, a través de los datos objetivos y empíricos, la importancia que las estrategias de participación activa tienen en la valoración a la diversidad cultural. Con la revisión teórica y los resultados obtenidos se puede afirmar que la valoración a las diferencias culturales es un requisito importante para que la sociedad avance enmarcada en el respeto, es compleja pero no imposible; puesto que intervienen tantas manifestaciones sociales y la atención que se le brinde a cada una de ellas.

Los porcentajes obtenidos, añadidas a la variedad de estrategias de participación activa que existen para hacerle frente a la situación, suponen un reto educativo que puede superarse de forma exitosa si existe una verdadera integración entre los actores educativos: docente, estudiante y familia. Merece la pena señalar que, los resultados obtenidos no se deben atribuir de manera general a la Unidad Educativa, dado que la muestra utilizada no representa la población total de la institución, por consiguiente, no se puede llegar a afirmaciones concluyentes sobre la misma.

3.2. Conclusiones específicas y generales

3.2.1. Específicas

- Se logró determinar que los estudiantes se motivan e intervienen en su proceso educativo, cuando el docente plantea actividades que llaman su atención, especialmente las lúdicas y los trabajos en equipo. Además, se notó que existe una posible falta de conocimientos o capacitación por parte del docente en cuanto a estrategias que fomenten la participación de los estudiantes de una manera activa, que permita el intercambio de experiencias y conocimientos entre pares.
- Otro aspecto importante es que, la mayoría de los estudiantes interactúa con respeto, les gusta y tienen la facilidad para hacer amigos y se sienten atraídos por conocer las costumbres de otros niños. De la misma manera, se evidenció que existen conductas y actitudes poco acordes para una convivencia armónica, concluyendo entonces que, en la práctica docente, las estrategias están parcialmente adecuadas a contenidos que fomenten el reconocimiento a las diferencias culturales que traen consigo los estudiantes.
- Asimismo, se estableció que las estrategias que involucren de manera directa al estudiante y que le generen ese deseo de aprender, generan efectos positivos en su aprendizaje y más cuando las acciones y recursos se crean para promover una acción

participativa en busca del respeto, inclusión y reconocimiento de las diferencias culturales presentes en el aula.

- Por otro lado, en base a los resultados, se proponen estrategias que contribuyan a valorar la diversidad cultural, a través de actividades, técnicas y recursos que integren a todos los sujetos del grupo estudiado, para fomentar el respeto, las buenas relaciones, eliminar prejuicios, desigualdades y consolidar una verdadera inclusión.

3.2.2. General

- A pesar de que el docente aplica métodos y técnicas, no se está permitiendo a los estudiantes el desarrollo de habilidades como valorar y comprender la realidad cultural en la cual se encuentran inmersos. En este sentido se concluye que, las estrategias utilizadas por el docente no están influyendo positivamente en la valoración de la diversidad cultural, puesto que están enfocadas en dotar al estudiante de conocimientos teóricos o el manejo de información cultural, mientras que la interculturalidad es un tema que se toca de manera superficial.

3.3. Recomendaciones específicas y generales

3.3.1. Específicas

- Se cree oportuno, realizar una autoevaluación docente para adecuarse a la realidad educativa y de este modo pueda realizar un buen desarrollo de contenidos y procedimientos no solo teóricos sino prácticos; del mismo modo, debe conocer y empaparse de las culturas para que pueda transmitir y lograr un verdadero conocimiento, respeto y valoración a la interculturalidad.
- Se considera pertinente recomendar la inclusión de contenidos y estrategias participativas en las áreas curriculares, planteadas desde la creatividad e innovación y orientadas a la consecución de sentimientos positivos de pertenencia y valoración hacia las diferentes culturas y modos de manifestación de las mismas.
- Durante la planificación de las estrategias y selección de recursos y materiales, se recomienda tener en cuenta las diferentes culturas presentes en el aula, pero también no circunscribirse únicamente al contexto áulico, sino aprovechar las oportunidades que brinda el medio social y natural de la institución y la comunidad.

- Se recomiendan estrategias que permitan fortalecer aspectos como el reconocimiento a sí mismo, la autoestima, los valores y aspectos propio de la cultura como son las manifestaciones particulares.

3.3.2. General

- Particularmente se recomienda, profundizar en el trabajo de aquellas estrategias que permitan asimilar y construir activa y colectivamente aprendizajes significativos. Así mismo, la planificación de actividades que fomenten la interacción con otros, que trabajen las actitudes, valores e inclusión respecto a diversidad cultural; que desarrollen en los estudiantes el autorreconocimiento, el pensamiento crítico, la empatía y el desarrollo de habilidades sociales para una adecuada convivencia no solo en el contexto educativo, sino también en el familiar y social.

CAPITULO IV.- PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN

4.1 Propuesta de aplicación de resultados

Este capítulo corresponde al desarrollo de una propuesta que contribuya a fomentar el respeto, reconocimiento y posterior valoración de las diferentes manifestaciones culturales; enfocándose en las buenas relaciones y eliminar prejuicios para consolidar una verdadera inclusión. En base al diagnóstico expuesto en el capítulo IV de la presente investigación.

4.1.1. Alternativa obtenida

Guía didáctica para el docente de cómo fomentar la participación activa de los estudiantes para desarrollar habilidades en busca de la valoración a la diversidad cultural en los niños y niñas del 4º año de EGB de la UE Darío C. Guevara, del cantón Babahoyo 2022.

4.1.2. Alcance de la alternativa

Esta propuesta abarcará al docente de la UE Darío C. Guevara, con el propósito de demostrar que la aplicación de estrategias de participación activa beneficia el reconocimiento y valoración de la diversidad cultural existente en el aula, con el fin de lograr una convivencia armónica.

4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa

4.1.3.1. Antecedentes

La coexistencia de diferentes culturas con sus respectivas manifestaciones, supone retos en el ámbito educativo que, requieren un doble esfuerzo por parte de los docentes para conseguir una convivencia intercultural sana, a través de estrategias que integren y hagan a los estudiantes partícipes directos del proceso educativo. Tomando las palabras de Pizarro (2018) quien expresa que:

Las estrategias de participación activa permiten que el estudiante se integre como actor principal del proceso educativo, a través de pautas que orientan hacia el logro de los objetivos propuestos. Conducidas por el docente de una manera didáctica y pedagógica, que le permitan al estudiante adquirir habilidades conocimientos significativos. (p. 9)

Por otro lado, como menciona Argentina et al. (2017) en un artículo, “son pocos los docentes que usan una estrategia participativa que integre a todo el grupo, y que a la vez obtenga la participación de todos los estudiantes” (sección de análisis de resultados, párr. 9). Es meritorio mencionar que, estas estrategias deben abarcar el enfoque intercultural de la educación que, persigue atender todas las diferencias para prevenir conflictos y problemas de desigualdad social. En otras palabras, las estrategias de participación activas deben buscar el reconocimiento de las diferencias culturales, para que los niños y niñas contribuyan a crear una sociedad justa y equitativa.

4.1.3.2. Justificación

En todas las instituciones educativas, las situaciones de contacto entre culturas originada por diversos aspectos como la globalización y la movilización de grupos humanos; han ocasionado que los docentes se enfrenten a nuevos retos y ante ello se planteen nuevas actitudes y estrategias metodológicas para atender a su grupo de estudiantes y así evitar situaciones de discriminación o desventajas educativas.

Por otra parte, los estudiantes deben cumplir, con una de las premisas básicas para que el proceso educativo funcione correctamente: la participación activa de todos los niños y niñas y la necesidad de interrelación entre ellos; para adquirir aprendizajes que les sirva para la vida, lograr una convivencia sana y aspirar en el futuro una mejor sociedad. Para que esto ocurra, es importante que los docentes conozcan estrategias que respondan ante estas exigencias sociales, pero sobre todo a las disposiciones legales de una formación intercultural. También se necesita una actitud positiva de este agente, frente a estas disposiciones para que se puedan realizar las acciones pertinentes; ya que el docente es la persona encargada de organizar y programar estrategias; de moderar y regular situaciones; y de preparar y generar conocimientos a través de un ambiente escolar adecuado.

Las estrategias de participación activa permitirán que los estudiantes construyan su conocimiento a raíz de las experiencias generadas por la interacción con sus pares. Esto les posibilitará que desarrollen el pensamiento crítico y habilidades para entender y comprender la multiculturalidad presente en los diferentes contextos sociales que lo enmarcan como un ser biopsicosocial. Por lo tanto, se buscará que los estudiantes del 4º año de EGB de la UE Darío

C. Guevara se formen y aprendan actitudes interculturales de una manera divertida y espontánea para construir relaciones sanas y equitativas en la cotidianidad.

4.2.2 Objetivos

4.2.2.1. General

- Fomentar el respeto y valoración a la diversidad cultural mediante la implementación de estrategias de participación activa en la sala de clases.

4.2.2.2. Específicos

- Implementar estrategias participativas, que le permitirá a los estudiantes desarrollar habilidades interculturales.
- Dotar de un instrumento al docente del 4º año de EGB de la UE Darío C. Guevara, para que mejore su praxis pedagógica.
- Demostrar que la participación activa de los estudiantes en el proceso educativo, es significativa para la consecución de la educación intercultural.

4.3.3. Estructura general de la propuesta

4.3.3.1. Título

15 Estrategias para la Interculturalidad; para docentes de 4º año de EGB de la UE Darío C. Guevara

4.3.3.2. Componentes

- Actividad.
- Contenido.
- Objetivo.
- Aplicación.

2022

15 Estrategias para la Interculturalidad



https://2.bp.blogspot.com/_sN7bd1tnJqw/Su61dxY6CNI/AAAAAAAAA68/UWRYJVS1BhI/s1600-h/20061104220051-spfaut393817.jpg

Génesis Coloma & Karen Meza.

01

TÍTULO

LOTERÍA DEL AFECTO

EDUCACIÓN INTERCULTURAL:

Convivencia, tolerancia y respeto.

CONTENIDO:

Los estudiantes participarán en una lotería en la que los premios serán expresiones afectuosas manifestadas de diferentes maneras. El o la docente tendrá una lista de afectos enlazados a un número.

OBJETIVO:

Promover la participación de todo el grupo, fomentar los valores, crear un clima de armonía y confianza.

TIPO DE ESTRATEGIA:

Juego

APLICACIÓN:

Cada estudiante extraerá un número de un contenedor donde se encontrarán los números.

Cada número corresponderá a una muestra de afecto. Ejemplo:

5: recibirás un abrazo de tu compañero “Juan”

12: dedícale un piropo al compañero/a que desees.

Esto se cumplirá luego de responder a una pregunta que el docente realice (las preguntas serán relacionadas al tema visto en clases).

02

TÍTULO

EL MAPA

EDUCACIÓN INTERCULTURAL:

Inclusión, convivencia y acogida.

CONTENIDO:

El docente realizará un mapa de la ciudad en donde se encuentra ubicada la institución, Los estudiantes ubicarán su área de vivienda con colores diferentes para poder identificarlos.

OBJETIVO:

Conocer la procedencia de cada uno de los estudiantes, reconocer las características más relevantes de cada área.

TIPO DE ESTRATEGIA:

Construcción gráfica.

APLICACIÓN:

El mapa será de un tamaño considerable y se ubicará en un lugar visible del salón. Cada estudiante ubicará su zona de residencia diferenciada por colores con una leyenda en la parte inferior que indique el nombre y las características más relevantes del lugar.

03

TÍTULO

LAS CARTAS

EDUCACIÓN INTERCULTURAL:

Conocimiento de otras culturas.

CONTENIDO:

Cada estudiante realizará una carta (se debe establecer el tamaño). Debe llevar únicamente imágenes recortadas de revistas o periódicos que hagan alusión a un país, región, cultura, entre otros.

OBJETIVO:

Fomentar la imaginación, promover la atención, conocer culturas y tradiciones, propiciar la participación de todos los integrantes del aula mediante la cooperación.

TIPO DE ESTRATEGIA:

Construcción gráfica.

APLICACIÓN:

Cada estudiante realizará una cartilla solamente con imágenes relacionadas a la temática que se desee trabajar (cultura, religión, deportes, entre otros). Se mezclarán todas las cartas, se arman grupos de 5 integrantes. Por turnos un representante de cada grupo sacará una carta, el resto del grupo tendrá unos minutos para conversarlo y elegir un representante que tratará de adivinar de que trata. Luego de escuchar las opiniones de los demás grupos el estudiante que sacó la carta hará una breve descripción y se determinará cuál de los grupos acertó. Al final gana el grupo que más aciertos tenga.

04**TÍTULO**

EL TESORO

EDUCACIÓN INTERCULTURAL:

Empatía, solidaridad y comunicación.

CONTENIDO:

Los estudiantes deberán hacer una descripción en una hoja de aquello que consideran valioso (valor emocional). Incluso puede alternarse por fotografías u objetos que tengan un significado importante para ellos y los guardarán en una caja.

OBJETIVO:

Conocer de manera personal a cada estudiante, promover la empatía y desarrollar la expresión oral.

TIPO DE ESTRATEGIA:

Exposición.

APLICACIÓN:

En el momento que determine el docente, por turnos los estudiantes irán expresando sus emociones, sentimientos y recuerdos con aquello que han descrito o llevado, para en lo posterior guardarlo en una caja que debe elaborarse (materiales reciclados) previamente entre todos a manera de cofre.

05

TÍTULO

DICCIONARIO POPULAR

EDUCACIÓN INTERCULTURAL:

Comunicación y acogida.

CONTENIDO:

Los estudiantes tendrán una libreta pequeña de notas, en la cual irán escribiendo expresiones o términos cotidianos propias de su contexto, las cuales complementarán con algún dibujo o recorte alusivo al significado.

OBJETIVO:

Entender las expresiones particulares de cada estudiante, establecer conexiones o relaciones de confianza entre todo el grupo.

TIPO DE ESTRATEGIA:

Construcción didáctica.

APLICACIÓN:

Cada estudiante compartirá una expresión propia, la cual será escrita en la libreta con su respectivo significado por todos los miembros del salón, para hacerlo más comprensible añadirán una imagen. Este diccionario irá creciendo en palabras cada vez que los estudiantes traigan una nueva expresión y en lo posible se tratará de incluir esas palabras en las interacciones diarias.

06

TÍTULO

MI HISTORIETA

EDUCACIÓN INTERCULTURAL:

Identidad cultural e inclusión.

CONTENIDO:

Cada uno de los estudiantes desarrollará un cuadernillo hecho manualmente donde redactarán las características que lo hacen único.

OBJETIVO:

Fortalecer la identidad cultural de los estudiantes, reconocer las raíces propias, desarrollar un sentido de pertenencia con reconocimiento y valoración a la cultura de los demás.

TIPO DE ESTRATEGIA:

Aprendizaje por proyecto.

APLICACIÓN:

Los estudiantes elaborarán previamente un cuadernillo con los materiales que deseen (preferiblemente reciclados). Para el desarrollo del contenido deberán considerar los siguientes puntos:

1. En la primera hoja, describir de donde proviene, quienes son sus padres, y a que se dedican (de ser posible ubicar fotos o dibujos)
2. En las siguientes páginas irán otros elementos culturales como: el idioma y dialecto, la vestimenta, la música, las fiestas la comida, las danzas y los bailes, el sistema de valores que existe en él y la religión.

Se compartirá en clases, para que todo el grupo conozca las características de cada uno.

07

TÍTULO

LA MARIPOSA DE LOS DESEOS

EDUCACIÓN INTERCULTURAL:

Prejuicios, discriminación e inclusión.

CONTENIDO:

Dibujar una mariposa, en las patitas estarán los prejuicios sociales, en el cuerpo las acciones negativas que suelen suceder y en las alas las alternativas o deseos para mejorar la situación.

OBJETIVO:

Concientizar sobre las acciones y palabras que promueven la segregación de las personas.

TIPO DE ESTRATEGIA:

Solución de problemas.

APLICACIÓN:

1. Explicar que son los prejuicios y como se forman.
2. Dibujar una mariposa grande.
3. En las patitas escribir los miedos y prejuicios que se presentan al ver las diferencias de los demás.
4. En el cuerpo se ubican las conductas negativas o actos de discriminación.
5. Y en las alas, los deseos para coexistir en una sociedad más justa.

Hacer acotaciones y cuestionamientos.

08

TÍTULO

CONOCIENDO MI PAÍS

EDUCACIÓN INTERCULTURAL:

Conocer culturas.

CONTENIDO:

Formar parejas o tríos y narrar las particularidades de cada provincia del país.

OBJETIVO:

Desarrollar en el estudiante una actitud flexible, tolerante y empática ante la diversidad presente en el Ecuador.

TIPO DE ESTRATEGIA:

Debate.

APLICACIÓN:

Se arman los grupos y se pedirá que describan una provincia del país. Deben incluir aspectos como las fiestas, costumbres, comida, música, idioma, vestimenta, es decir, las características particulares de esa población.

Al terminar se pide que expongan para ver cuáles son las coincidencias y diferencias con otros grupos.

Al finalizar cada grupo, se les hará la pregunta ¿Aceptarías estas diferencias?

Cualquiera que sea la respuesta deberá ser argumentada y defendida.

09

TÍTULO

EL CÍRCULO DE LA CONFIANZA

EDUCACIÓN INTERCULTURAL:

Respeto, comunicación y escucha.

CONTENIDO:

Los estudiantes se sentarán en el piso formando un círculo y describirán o darán pistas del compañero que está sentado a su lado.

OBJETIVO:

Fomentar el respeto, la empatía y desarrollar la imaginación.

TIPO DE ESTRATEGIA:

Juego.

APLICACIÓN:

Cada niño y niña escribirá en un papel las características del compañero o compañera que está sentado a su lado, (el docente indicará lado izquierdo o derecho) al final de las pistas escribirá el nombre de su compañero. Los papeles se guardan en una bolsa y, a continuación, se elige un estudiante que agarrará uno de los papeles, se ubicará de espaldas al grupo y leerá las pistas sin decir el nombre. El juego consiste en adivinar de qué niño o niña se habla.

Continúa el juego con otros estudiantes.

10

TÍTULO

ENLACES FAMILIARES

EDUCACIÓN INTERCULTURAL:

Convivencia e integración familiar.

CONTENIDO:

Esta actividad es ejecutada por parte del docente con los representantes estudiantiles, (puede aprovecharse el día de entrega de reportes, revisión de portafolios, etc.)

OBJETIVO:

Concientizar y fortalecer la participación de la familia con el proceso educativo de los hijos.

TIPO DE ESTRATEGIA:

Conversatorio / Debate.

APLICACIÓN:

Se conversará con los padres acerca de las cuestiones que existen en su relación con sus hijos y su intervención como sujetos activos del proceso de enseñanza-aprendizaje.

(Los temas pueden ir variando en cada encuentro)

Se ejecutarán preguntas como:

1. ¿Conoce que es educación?
2. ¿Qué valores se están formando en sus hijos?
3. ¿Sabe cómo instruir a su hijo cuando se presente un caso de violencia o discriminación?
4. Que puede manifestar de la siguiente frase: “los hijos serán lo que son los padres”

11

HERRAMIENTA:

PEAR DECK

**HERRAMIENTAS PARA LA PARTICIPACIÓN
ACTIVA EN LAS PLATAFORMAS VIRTUALES.**

CONTENIDO:

Permite la participación de los estudiantes, así los docentes pueden supervisar y evaluar a los estudiantes con lecciones interactivas, encuestas, dibujos, entre otros, durante el desarrollo de la clase.

OBJETIVO:

Fortalecer la participación y el aprendizaje interactivo.

TIPO DE ESTRATEGIA:

Aula invertida.

DESCRIPCIÓN:

Primero hay que instalar la app en el computador del docente, luego:

- El docente realizar diapositivas desde cero o incorporar interactividad a las ya existentes.
- Al iniciar la clase, el docente puede elegir el modo en que participe el estudiante (sincrónico o asincrónico).
- El docente debe proyectarles el código de la sesión a los alumnos o enviarles el link por el chat.
- Una vez dentro, el docente continúa la clase con el tema elegido y los alumnos van realizando las actividades planteadas. Todo se guarda de forma automática.

12

HERRAMIENTA:

QUIZIZZ

**HERRAMIENTAS PARA LA PARTICIPACIÓN
ACTIVA EN LAS PLTAFORMAS VIRTUALES.**

CONTENIDO:

Permite interactuar de evaluar de forma divertida y visual a los estudiantes, creando lluvias de ideas, encuestas o concursos del tema que el docente desee.

OBJETIVO:

Fortalecer la participación y el aprendizaje interactivo.

TIPO DE ESTRATEGIA:

Aula invertida.

DESCRIPCIÓN:

Primero el docente debe acceder y registrarse en la app con la cuenta Google, luego:

- Puede realizar cuestionarios online que los estudiantes pueden responder como un juego en directo o como tarea.
- Los alumnos no deben registrarse solo entrar al navegador, buscar la app e introducir el pin que les dé el docente.
- El docente elige el modo de usar la app, como activador de conocimientos previos o evaluar el conocimiento adquirido al final de la clase.

13

HERRAMIENTA:

EDPUZZLE

**HERRAMIENTAS PARA LA PARTICIPACIÓN
ACTIVA EN LAS PLATAFORMAS VIRTUALES.**

CONTENIDO:

Permite interactuar de evaluar de forma divertida y visual a los estudiantes, creando lluvias de ideas, encuestas o concursos del tema que el docente desee.

OBJETIVO:

Fortalecer la participación y el aprendizaje interactivo.

TIPO DE ESTRATEGIA:

Aula invertida.

DESCRIPCIÓN:

En primer lugar hay que registrarse en EDpuzzle y, una vez hecho,

- El docente puede buscar vídeos o canciones en canales como YouTube o Vimeo; o crear videos propios. Editarlos para seleccionar el momento más idóneo del tema que se desea tratar en la clase o para adaptarlos a las necesidades del aula.
- Puede añadir preguntas o comentarios en el minuto del video que desee, y mandarlo a los alumnos.
- La plataforma permite hacer un seguimiento de la evolución del estudiante en la actividad planteada.

14

HERRAMIENTA:

MENTIMETER

**HERRAMIENTAS PARA LA PARTICIPACIÓN
ACTIVA EN LAS PLTAFORMAS VIRTUALES.**

CONTENIDO:

Permite interactuar con los estudiantes de una forma muy visual y atractiva. registrar los resultados. Se pueden crear presentaciones al estilo del powerpoint con diferentes opciones interactivas para responder.

OBJETIVO:

Fomentar la participación activa de los estudiantes.

TIPO DE ESTRATEGIA:

Aula invertida.

DESCRIPCIÓN:

Primero hay que instalar la app en el computador del docente, luego:

- El docente realizar diapositivas e incorporarles interactividad.
- Al iniciar la clase, el docente debe proyectarles el código de la sesión a los alumnos o enviarles el link por el chat.
- Una vez dentro, el docente continúa la clase con el tema elegido y los alumnos van a ir realizando las preguntas planteadas.
- Al finalizar se pueden presentar las respuestas en bonitas gráficas o reservar los resultados para analizarlos.

15

HERRAMIENTA:

CLASSDOJO

**HERRAMIENTAS PARA LA PARTICIPACIÓN
ACTIVA EN LAS PLATAFORMAS VIRTUALES.**

CONTENIDO:

Permite interactuar con estudiantes y padres de familia, para gestionar el comportamiento y evolución de las actividades académicas de una forma divertida.

OBJETIVO:

Fortalecer la participación de la familia en el proceso educativo y fomentar el aprendizaje cooperativo.

TIPO DE ESTRATEGIA:

Aula invertida.

DESCRIPCIÓN:

Primero hay que descargar la app en el play store del dispositivo móvil y, una vez hecho elegir el modo: docente, estudiante o padre de familia, dependiendo el caso.

- El docente puede tener una o varias salas, con sus respectivos estudiantes, gestionar el modo de puntuación, entre otros.
- Puede añadir imágenes para trabajar o de lo trabajado en clase, videos explicativos, actividades grupales, entre otros.
- La plataforma permite otorgar insignias a los estudiantes como una forma de reforzar los valores en clases.

4.4. Resultados esperados de la alternativa

Se pretende que, tras la aplicación de esta propuesta, se favorezca la valoración de las diferencias culturales en los estudiantes del 4º año de EGB de la UE Darío C. Guevara. Por tanto, se espera conseguir los siguientes resultados:

- Que el docente mejore su praxis pedagógica ya sea en el contexto presencial o virtual.
- Que los estudiantes respeten y valoren las diferencias culturales de sus compañeros.
- Que los estudiantes desarrollen habilidades interculturales.
- Fortalecer la práctica de valores.
- Fortalecer las relaciones interpersonales entre todo el grupo, incluido el docente.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguiar Acosta, M. L., & Gaona Arcentales, M. M. (2019, 17 abril). *El rol del docente en el centro comunitario intercultural bilingüe Ika de la población Waorani*. <http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/16082>.
- Aguiar Aguiar, G., Demothenes Sterling, Y., & Campos Valdés, I. (2020, 2 marzo). *La participación familiar en la inclusión socioeducativa de los educandos con necesidades educativas especiales*. Mendive. Revista de Educación. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962020000100120#:~:text=La%20familia%20es%20insustituible%20en,el%20desarrollo%20de%20los%20hijos.&text=Todos%20deben%20analizar%20y%20determinar,una%20respuesta%20educativa%20de%20calidad.
- Aguado, T., Gil, J., Jiménez-Frías, R., Sacristán, A., Ballesteros, B., Liévano, B y Sánchez, F. (1999). Diversidad cultural e igualdad escolar. Un modelo para el diagnóstico y desarrollo de actuaciones educativas en contextos escolares multiculturales Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). *Revista de Investigación Educativa*, 17(2), 471–475. <https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/44986/1/Diversidad%20cultural%20e%20igualdad%20escolar.%20Un%20modelo%20para%20el%20diagnostico%20y%20desarrollo%20de%20actuaciones%20educativas%20en%20contextos%20escolares%20multiculturales.pdf>
- Alonso Neri M. N (2020). *Motivación intrínseca y aprendizaje significativo como herramienta para la construcción del conocimiento matemático*. Tesis de maestría. Tecnológico de Monterrey. Repositorio de Tecnológico de Monterrey. <https://hdl.handle.net/11285/636425>
- Aracena Lobos, C. A. (2021, mayo). Diversidad cultural: análisis de su atención pedagógica en la práctica educativa en la primera infancia. *Revista Realidad Educativa*. <https://revistas.uft.cl/index.php/rre/article/download/90/119?inline=1>
- Argentina, G., Aldana, J., & Ruiz, R. (2017). *Estrategias que permitan mejorar la participación activa durante el proceso de aprendizaje en estudiantes de Formación Docente: Estudio realizado en la Escuela Normal José Martí de Matagalpa*. Repositorio UNAN. <https://repositorio.unan.edu.ni/7799/1/16263.pdf>
- Arias, E. (2019, 23 diciembre). *Material didáctico: características, funciones, tipos, importancia*. Lifeder. <https://www.lifeder.com/material-didactico/>
- Armijos, A. (2021). Interculturalidad Un desafío pedagógico. Repositorio UASB. <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/8496/1/SM310-Armijos-Interculturalidad.pdf>
- Asamblea Nacional. (2008). Constitución de la República del Ecuador. https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf
- Asamblea Nacional. (2011). Ley Orgánica de la Educación Intercultural (LOEI). <https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/06/Anexo-b.-LOEI.pdf>

- Barrera, V. F., & Guapi, A. (2018, 24 julio). *La importancia del uso de las plataformas virtuales en la educación*. Revista ATLANTE. <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/07/plataformas-virtuales-educacion.html>
- Bermejo Díaz, J., Pulido Salas, D., Galmes-Panades, A., Serra Payeras, P., Vidal-Conti, J., Ponseti Verdaguer, F., (2021). *Educación física y universidad: Evaluación de una experiencia docente a través del aprendizaje cooperativo*. Retos, n. (39), 90-97.
- Blanco Guijarro, R. (s. f.). *La Atención A La Diversidad En El Aula Y Las Adaptaciones Del Currículo*. <http://www.juntosconstruyendofuturo.org/uploads/2/6/5/9/26595550/blancoatencionaladiversidad.pdf>
- Candela, Y., y Benavides, J. (2020). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de la básica superior. *Rehuso*, 5(3), 78-86. Recuperado de: <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/view/1684>
- Carabeli Matamba, N. (2021) “Participación familiar en el aprendizaje de niños con dificultades en lectoescritura de educación básica elemental”. Tesis de maestría, Universidad Laica VICENTE Rocafuerte de Guayaquil. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/4488/1/TM-ULVR-0342.pdf>
- Castillo, M y García, P. (2019). La práctica pedagógica, un espacio de reflexión en la formación docente. *Rastros y Rostros del Saber*, 2(1), 74–86. Recuperado a partir de <https://revistas.uptc.edu.co/index.php/rastrostros/article/view/9268>
- Castro, C. (2019). Formación docente para la implementación de la plataforma virtual Moodle como recurso didáctico en educación básica secundaria. [Tesis de magister, Universidad pedagógica y tecnológica de Colombia.] https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2953/1/TGT_1566.pdf
- Cetys Educación Continua (26 de abril de 2021). Elementos de la empatía. <https://www.cetys.mx/educon/elementos-de-la-empatia/>
- Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación. (2020). *La formación docente situada contribuye a que la enseñanza se adapte a los estudiantes*. Gob.mx. <https://www.gob.mx/mejoredu/prensa/la-formacion-docente-situada-contribuye-a-que-la-ensenanza-se-adapte-a-los-estudiantes-266919?idiom=es>
- Daubert, E., G. Ramani, y Rubin K. (2018). “El Aprendizaje Basado En El Juego y El Desarrollo Social.” Enciclopedia sobre el Desarrollo de la Primera Infancia [en línea]. <https://www.encyclopedia-infantes.com/aprendizaje-basado-en-el-juego/segun-los-expertos/el-aprendizaje-basado-en-el-juego-y-el-desarrollo>
- La Hora. Discriminación racial, un problema que se vive en las escuelas. (16 de julio de 2017). <https://lahora.com.ec/tungurahua/noticia/1102084823/discriminacion-racial-un-problema-que-se-vive-en-las-escuelas>
- Ecoaula.es. (20 de mayo de 2021). *Una educación en la diversidad es clave para crear ciudadanos globales*. Blog *ElEconomista.com*

<https://www.eleconomista.es/ecoaula/noticias/11226097/05/21/Una-educacion-en-la-diversidad-es-clave-para-crear-ciudadanos-globales.html>

Educaweb. (2018, 11 diciembre). Estrategias de enseñanza, cuál elegir y por qué. [educaweb.com. https://www.educaweb.com/noticia/2018/12/11/estrategias-ensenanza-cual-elegir-18663/](https://www.educaweb.com/noticia/2018/12/11/estrategias-ensenanza-cual-elegir-18663/)

Equipo Transmedia. (s.f). Metodologías activas e inclusión: Estrategias para atender la diversidad cultural y étnica desde el aula. <https://es.calameo.com/read/006586985cbb62a3b5841>

Euroinnova Business School. (2021, 8 septiembre). ejemplos de estrategias docentes. <https://www.euroinnova.edu.es/blog/ejemplos-de-estrategias-docentes>

Espinoza Freire, E. E. (2019). La interculturalidad en la educación básica de Ecuador. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 2(2), 20-26. Recuperado de <http://remca.umet.edu.ec/index.php/REMCA>

Expertos de la Universidad Internacional de Valencia. (21 de marzo de 2018). Las habilidades interpersonales en el desarrollo profesional. <https://www.universidadviu.com/int/actualidad/nuestros-expertos/las-habilidades-interpersonales-en-el-desarrollo-profesional>

Galan, Y. (2014). Estrategias educativas para desarrollar la diversidad cultural lambayecana. https://www.researchgate.net/publication/324475379_Estrategias_educativas_para_desarrollar_la_identidad_cultural_lambayecana

Galeano Camacho, G., & Rodríguez, S. R. (2017). La didáctica en la formación inicial docente en los espacios académicos de práctica I y II en el área de inglés. Retrieved from https://ciencia.lasalle.edu.co/lic_lenguas/6

Gallego Jiménez, M. G., Carbonell Bernal, N., & Pila Sanango, E. D. (2021). Proyecto intercultural a través del aprendizaje dialógico en 7º EGB en Ecuador. *Cuestiones Pedagógicas*, 1(30), 62–78. <https://doi.org/10.12795/cp.2021.i30.v1.05>

García, R., Traver, J. y Candela, I. (2019). *Aprendizaje Cooperativo fundamentos, características y técnicas Aprendizaje Cooperativo*. Segunda ed. Madrid, España: CCS.

Guerrero Hernández, J. A. (2019, 16 diciembre). *¿Qué son las estrategias de aprendizaje? definición, tipos y ejemplos*. Docentes al Día. <https://docentesaldia.com/2019/12/15/que-son-las-estrategias-de-aprendizaje-definicion-tipos-y-ejemplos/#:%7E:text=Estrategias%20de%20ense%C3%B1anza%3A%20Son%20procedimientos,los%20estudiantes%20siguen%20para%20aprender.>

Herrera Rivera, O., Bedoya Cardona, L. M., & Alviar Ruiz, M. M. (2019). *Crianza contemporánea: formas de acompañamiento, significados y comprensiones desde las realidades familiares* [1]. Redalyc. <https://www.redalyc.org/journal/1942/194260035004/html/>

- Institución Nacional De Evaluación Educativa. (2017-2018). *Logros alcanzados y nuevos desafíos*. Publicado el 2 de mayo de 2019. https://issuu.com/ineval/docs/cie_resultadoseducativos18_20190109
- Izurieta, H. (2017). *Del Curriculum cerrado al currículo flexible y abierto*. Rupturas. <https://www.revistarupturas.com/del-curriculo-cerrado-al-curriculo-flexible.html>
- Krolow B. (2016). “*La participación familiar en la institución educativa y su relación con el rendimiento escolar de los alumnos*”. [Trabajo final de graduación, Universidad empresarial siglo XV.] <https://repositorio.uesiglo21.edu.ar/bitstream/handle/ues21/12926/KROLOW%2C%20Beatriz.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Lara-Olalla, M., Paredes-Vallejos, M., Pazmiño-Villafuerte, M., Albán-Yáñez, H., Baldarada, C., Venegas-De la Torre, C., Medina, R y Castro-Berio, F. (2016). Estrategia didáctica para generar aprendizajes interculturales en las unidades educativas del cantón Guaranda provincia BOLÍVAR – ECUADOR .n Revista de Investigación Talentos III. (1) 11-19.
- Mallqui Ñahuinlla, A. M. (2017, 22 noviembre). *Estrategias participativas para la convivencia escolar y la resolución de conflictos en el área de formación ciudadana y cívica, 2016*. Repositorio de La Universidad César Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/5315>
- Marín Iral, M. D. P., Quintero Córdoba, P. A., & Rivera Gómez, S. C. (2019). Influencia de las relaciones familiares en la primera infancia. *Poiésis*, 36, 164–183. <https://doi.org/10.21501/16920945.3196>
- Martínez, M., y Carreño, P. (2020). El compromiso ético del profesorado universitario en la formación de docentes. *Profesorado, Revista De Currículum Y Formación Del Profesorado*, 24(2), 8-26. <https://doi.org/10.30827/profesorado.v24i2.15150>
- Martínez, M. (2021). *Aprendizaje cooperativo y desarrollo de competencias sociales: ejemplos en una clase de lengua inglesa*. Rev. Guillermo Ockham vol.19 no.1 <https://doi.org/10.21500/22563202.4635>
- Medina, A y Torres, M. (2019). Estrategias de participación activa en el cuidado del medio ambiente. Propuesta: diseñar una guía de estrategias para promover la educación ambiental. Tesis de licenciatura, Universidad de Guayaquil. [file:///C:/Users/user/Downloads/MEDINA%20MENDOZA%20ANGELICA-TORRES%20ROJAS%20MICHELLE%20\(3\)%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/user/Downloads/MEDINA%20MENDOZA%20ANGELICA-TORRES%20ROJAS%20MICHELLE%20(3)%20(1).pdf)
- Mejía, G. A., Aldana, J. A., & Ruiz Hernández, R. E. (2017, 28 enero). Estrategias que permitan mejorar la participación activa durante el proceso de aprendizaje en estudiantes de Formación Docente de la Escuela Normal José Martí de Matagalpa. <https://core.ac.uk/display>. <https://core.ac.uk/download/pdf/154177631.pdf>
- Meza, L., & Páez, R. (2016). FAMILIA, ESCUELA Y DESARROLLO HUMANO. CLACSO. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/gt/20161116033448/FamiliaEscuelaYDesarrolloHumano.pdf>

- Ministerio de Educación (2020). “Fortalecemos Valores, Principios y Virtudes”, Unidad Especializada de Formación Continua (UNEFECO). https://www.unodc.org/documents/bolivia/Cuaderno_de_Formacion_Continua_1.pdf
- Mosquera, I. (10 de julio de 2020). Tolerancia, un valor indispensable para la vida. ¿Cómo puede trabajarse en el aula y desde casa? <https://ecuador.unir.net/actualidad-unir/tolerancia-un-valor-indispensable-para-la-vida-como-puede-trabajarse-en-el-aula-y-desde-casa/>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (21 de mayo de 2021) Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo. <https://es.unesco.org/commemorations/culturaldiversityday/2020>
- Orozco Alvarado, J. C. (2016). *Vista de Estrategias Didácticas y aprendizaje de las Ciencias Sociales*. <https://www.lamjol.info>. <https://www.lamjol.info/index.php/FAREM/article/view/2615/2365>
- Ortiz, M. (2017). Sección: Currículo en acción de lenguaje y matemáticas en los primeros años de la Educación General Básica ecuatoriana. *La formación y el trabajo docente en el Ecuador*. Universidad Politécnica Salesiana. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14919/1/La%20formacion%20y%20el%20trabajo%20docente%20en%20el%20Ecuador.pdf>
- Oviedo, D. (2017, diciembre). 33 tipos de discriminación escolar. Analizando la violencia simbólica infantil desde la Investigación para la Paz. *Revista Científico-Pedagógica Kuaapy*. Ayvu. https://www.inaes.edu.py/application/files/8315/9706/7551/Treinta_y_tres_tipos_de_discriminacion_escolar.pdf
- Pavas, M. (10 de octubre de 2021). #ColumnaInvitada | Educar para el respeto a la diversidad cultural. *EXPANSIÓN*. <https://politica.expansion.mx/voces/2021/10/10/educar-para-el-respeto-a-la-diversidad-cultural-columnainvitada>
- Pedrero-García, E., Moreno-Fernández, O., y Moreno-Crespo, P. (2017). *Educación para la diversidad cultural y la interculturalidad en el contexto escolar español*. *Revista de Ciencias Sociales (RCS)*, 23(2), 11-26.
- Pérez Morán, J. L. (s. f.). *Los Medios Y Materiales Educativos Como Apoyo En El Proceso De Enseñanza Aprendizaje - Moràn Tecnología Educativa*. Moràn Tecnología Educativa. <https://sites.google.com/site/morantecnologiaeducativa/los-medios-y-materiales-educativos-como-apoyo-en-el-proceso-de-ensenanza-aprendizaje>
- Peraza Zamora, C., Gil López, Y., Pardo García, Y., & Soler Cruz, L. O. (2017). *Caracterización de los medios de enseñanza en el proceso de enseñanza- aprendizaje en la Educación Física*. Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6173961>
- Pizarro, M. (2018). *Estrategias activas y participativas, para fortalecer las prácticas de convivencia escolar, de los estudiantes de básica superior de la Escuela de Educación General Básica Cornelio Crespo Toral*. dspace.ups.edu.ec. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/16377/1/UPS-CT007977.pdf>

- Prados, E. (2017, 23 noviembre). *Plataformas educativas ¿Qué son y para qué sirven? %Plataforma para la gestión de centros de formación, educativos, escuelas, academias y colegios*. Aula 1. <https://www.aula1.com/plataformas-educativas/>
- Quintero, J. (2017). Características de las pautas de crianza y su relación con el rendimiento académico: Una revisión documental. [Trabajo de grado, Corporación universitaria minuto de Dios]. https://repository.uniminuto.edu/jspui/bitstream/10656/5226/1/TP_QuinteroBarbosaJuliethKatherine_2017.pdf
- Quishpi Guambo, D. R., León García, M. (2020). Formación didáctica del docente para atender la diversidad en cuarto año de educación general básica. *Uniandes EPISTEME*, 7(3), 406-421.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (s.f.) empatía. En definición de la lengua española. Recuperado en 29 de enero del 2022, de <https://dle.rae.es/empat%C3%ADa>
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (s.f.). cultura | Diccionario de la lengua española. «Diccionario de la lengua española» - Edición del Tricentenario. <https://dle.rae.es/cultura>
- Redacción. (13 de noviembre del 2017). *¿Por qué es importante la educación en valores?*. <https://rpp.pe/campanas/contenido-patrocinado/por-que-es-importante-la-educacion-en-valores-noticia-1088450>
- Rigo, Daiana Yamila, & Donolo, Danilo. (a2019). Implicación familiar y compromiso escolar: el desafío de crear puentes. *Psicologia da Educação*, (48), 25-34. <https://dx.doi.org/10.5935/2175-3520.20190004>
- Rigo, Daiana Yamila, & Donolo, Danilo. (b2019). Análisis de un modelo integrador del compromiso escolar: relaciones entre variables situacionales, escolares, sociales y personales en alumnos de nivel primario de educación. *Propósitos y Representaciones*, 7(spe), e316-316. <https://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7nSPE.316>
- Ríos Rivera, A. R., Galdós Sotolondo, S. A., & Espinoza Freire, E. E. (2020). *Educación intercultural y aprendizaje significativo: un reto para la educación básica en el Ecuador*. Scielo. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000400390
- Rivera, A., Galdos, S y Espinoza, E. (2020). Educación intercultural y aprendizaje significativo: un reto para la educación básica en el Ecuador. Scielo. vol.16 (no.75).
- Robalino, M. (2017). Sección: Los factores asociados al aprendizaje, la formación y el trabajo docente: una mirada desde el TERCE (Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo). *La formación y el trabajo docente en el Ecuador*. Universidad Politécnica Salesiana. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14919/1/La%20formacion%20y%20el%20trabajo%20docente%20en%20el%20Ecuador.pdf>

- Rojas Neira, G. A. (2019). *Participación de los padres de familia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños de Quinto de Básica de la Escuela de Educación Básica General Antonio Farfán, del cantón Cuenca, 2018–2019*. dspace.ups.edu.ec. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17892/1/UPS-CT008469.pdf>
- Romero, S. (2021, 25 junio). *¿Qué es la diversidad cultural y qué importancia tiene en nuestros días?* BBVA NOTICIAS. <https://www.bbva.com/es/sostenibilidad/que-es-la-diversidad-cultural-y-que-importancia-tiene-en-nuestros-dias/>
- Saavedra Rodríguez, M. R. (2018). *Materiales didácticos en el aprendizaje del área de Lengua y Literatura en los estudiantes de segundo grado de básica de la Unidad Educativa «Tacio Castillo Díaz», del Cantón el Carmen, provincia de Manabí, año 2017*. repositorio.ulead.edu.ec. <https://repositorio.ulead.edu.ec/bitstream/123456789/2982/1/ULEAM-PRIM-0058.pdf>
- Santander Universidades. (14 de abril de 2021). *Motivación intrínseca y extrínseca: qué son y por qué las necesitas*. Blog Becas Santander. Santander Universidades. <https://www.becas-santander.com/es/blog/motivacion-intrinseca-y-extrinseca.html>
- SENPLADES. (2017). Plan Nacional de Desarrollo / Plan Nacional para el Buen Vivir 2013-2017. <https://www.gobiernoelectronico.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/09/Plan-Nacional-para-el-Buen-Vivir-2017-2021.pdf>
- Sotomayor Herrera, Y. (2016). Estrategias De Participación Activa” Para El Logro Del Aprendizaje Significativo Del Área De Personal Social De Los Estudiantes Del Tercer Grado, Nivel Primario De La Ie No 32004 “San Pedro”-Huánuco–2013. Repositorio Udh. <http://repositorio.udh.edu.pe/123456789/166>
- Tomalá Villón, A. M. (s. f.). *Vista de Un acercamiento al modelo de diseño curricular socio-crítico*. Revistas.unae.edu.ec. <https://revistas.unae.edu.ec/index.php/illari/article/view/266/222>
- Tomas, J. M., Gutierrez, M. Sancho P., Chireac S., y Romero I.(2019). El compromiso escolar (school engagement) de los adolescentes: medida de sus dimensiones. *Enseñanza & Teaching*, 34, 1-2016, 119-135
- UNESCO. (1990). Declaración Mundial sobre Educación para Todos. Unesdoc. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000262438_spa
- UNESCO. (2015, 25 noviembre). *Diversidad cultural*. Diversidad de las expresiones culturales. <https://es.unesco.org/creativity/diversidad-cultural>
- Unir (25 de octubre de 2021). Que es la pedagogía y que hace un pedagogo. <https://mexico.unir.net/educacion/noticias/que-es-pedagogia/>
- Vásquez, F. (2010). *Estrategias de enseñanza : investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto*. CLACSO. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117011106/Estrategias.pdf>

Vargas-Murillo, G. (2020). Estrategias educativas y tecnología digital en el proceso enseñanza aprendizaje. *Cuadernos Hospital de Clínicas*, 61(1), 114–129. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-67762020000100010#:~:text=En%20consideraci%C3%B3n%20a%20diferentes%20concepciones,estudiantes%20en%20el%20contexto%20acad%C3%A9mico.

Zerpa, J. (2016). Acciones para el abordaje de la diversidad cultural en educación media general. (Una propuesta para la unidad educativa popular Santa Ana). Maestría en desarrollo curricular. Universidad de Carabobo. <http://mriuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/handle/123456789/3880/jzerpa.pdf?sequence=1>

ClassDojo:

https://play.google.com/store/apps/details?id=com.classdojo.android&hl=es_EC&gl=US

Edpuzzle:

<https://edpuzzle.softonic.com/>

Mentimeter:

<https://appparapc.com/apk/405076/>

Pear Deck:

<https://chrome.google.com/webstore/detail/pear-deck/dnloadmamaeibnaadmfdelflmmnbajd?hl=es-419>

Quizziz:

<https://quizizz.com/admin/quiz/5af30cbc2daa2a001bb0db96/instalacion-y-desinstalacion-de-programas>

ANEXOS

The screenshot shows a Google Meet session. The main window displays a Microsoft Word document titled "tarea-generar-proyecto - Word". The document text discusses educational strategies for supporting the learning process. The text includes:

En el ámbito educativo se encuentran diferentes estrategias para dar soporte al proceso de enseñanza, y de esa manera llegar a la consecución de un aprendizaje. Para una mejor comprensión del significado de "estrategias educativas", en líneas posteriores se hará una breve definición, para las autoras, las estrategias son acciones que coadyuvan en la construcción del conocimiento en la formación académica de un individuo. En palabras de otro autor, las estrategias educativas se definen de la siguiente manera:

Las estrategias educativas son acciones encaminadas a lograr ciertas metas o solucionar problemas académicos, que permiten articular, integrar, construir, adquirir conocimiento en docentes y estudiantes en el contexto educacional (Vargas-Marillo, 2020, p. 4).

De acuerdo a esta definición, las autoras plantean que las estrategias son pautas para orientar la construcción del aprendizaje con un alto grado de significación en los estudiantes. "De ahí la relación dinámica entre estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje" (Orcozo, 2016, p. 68). Puesto que, las estrategias están implicadas en todo el proceso educativo de un individuo, tanto de quien enseña e imparte conocimientos, como del que aprende y recibe los mismos.

Por lo tanto, se establecerá una corta diferenciación entre estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje. Para Guerrero (2019) las estrategias de enseñanza son los

The video call interface shows four participants: Tanya Del Rocio Sánchez Salas, Karen Karina Meza Posligua, Karen Karina Meza Posligua, and Tú. The bottom status bar indicates "20:11 | TUTORIA PROYECTO".

Tutorías para la elaboración del proyecto de titulación

The screenshot shows a Google Forms survey titled "Encuesta dirigida a los estudiantes de la UE Darío C. Guevara". The survey text reads:

Estamos realizando una investigación sobre la influencia de la participación activa en la valoración de la diversidad cultural. Nos gustaría saber tu opinión referente al tema para determinar qué tipos de estrategias se podrían implementar en tu entorno educativo. La encuesta solo te tomará cinco minutos. Desde ya agradecemos tu participación.

The first question is: "1. ¿Crees que el material didáctico que viene utilizando el docente, hace que todos participen activamente en el aula?"

Below the question is an image showing various educational materials like books and a tablet. At the bottom, there is a radio button labeled "TOTALMENTE DE ACUERDO".

Encuesta a los estudiantes de la UE Darío C. Guevara

PREGUNTAS PARA ENCUESTA	TA	A	NO	D	TD
	5	4	3	2	1
ESTRATEGIAS DE PARTICIPACIÓN ACTIVA					
1. ¿Crees que el material didáctico que viene utilizando el docente, hace que todos participen activamente en el aula?					
2. ¿Opinas que el juego y las dramatizaciones vienen siendo un medio de apoyo positivo para el desarrollo de tu aprendizaje?					
3. ¿Consideras que las plataformas virtuales (Zoom, Google Meet, Teams) que usa el docente, te están ayudando a ser más participativo durante las clases?					
4. ¿Tu familia ha venido ayudando en las tareas, está presente durante las clases virtuales y te motiva a realizar tus actividades escolares?					
5. ¿Crees que la relación con tus padres viene influyendo en tus actividades escolares?					
6. ¿Crees que tus padres se están integrando activamente en tus actividades escolares y extraescolares?					
7. ¿Te encuentras motivado durante las actividades diarias que plantea tu docente?					
8. ¿Consideras que la interacción con tus compañeros favorece tus aprendizajes?					
9. ¿Crees que los trabajos grupales que se han desarrollado ayudan a que seas más participativo durante las clases?					
DIVERSIDAD CULTURAL					
10. ¿Crees que el docente te apoya y te orienta de acuerdo a tus necesidades y características individuales?					
11. ¿Opinas que las actividades que el docente viene aplicando en las clases diarias, consideran muchos de los aspectos (religión, etnia, dialectos, costumbres, tradiciones) con los que tú llegas a clases?					
12. ¿Crees tú, que hay flexibilidad en el contenido y en el desarrollo de las clases que te permitan evidenciar que existe una verdadera inclusión?					
13. Desde tu perspectiva ¿Consideras que actualmente la sociedad está recibiendo una verdadera educación en valores?					
14. ¿Crees que el docente y tus compañeros son cuidadosos en el uso de palabras y acciones ofensivas?					
15. ¿Crees que tus derechos han sido respetados independientemente de tu apariencia física, tu forma de vestir o acento al hablar?					
16. ¿Crees que el docente se ha formado adecuadamente para integrar a las culturas étnicas existentes en el Ecuador?					
17. ¿Consideras que el docente está aplicando en el aula métodos y técnicas (resúmenes, organizadores, imágenes, audios, exposiciones, lecturas) que contribuyan a valorar la diversidad cultural?					
18. ¿Crees que el docente está dando el debido reconocimiento a las diferencias culturales de cada uno de tus compañeros?					

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Autor(a):	COLOMA JIMENEZ GENESIS MARIBEL-MEZA POSLIGUA KAREN KARINA				
TÍTULO	ESTRATEGIAS DE PARTICIPACIÓN ACTIVA Y SU INFLUENCIA EN LA DIVERSIDAD CULTURAL EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UE DARÍO C. GUEVARA, BABAHOYO. 2022				
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN
<p>¿De qué manera influyen las estrategias de participación activa en la diversidad cultural en los estudiantes de Educación Básica De La UE Darío C. Guevara, Babahoyo. 2022?</p>	<p>GENERAL: Determinar la forma en que influyen las Estrategias de Participación Activa en la Diversidad Cultural en los estudiantes de Educación Básica de la UE Darío C. Guevara, Babahoyo. 2022</p> <p>ESPECÍFICOS:</p> <p>1.- Diagnosticar las características puntuales que evidencian las estrategias de participación activa en los estudiantes de Educación Básica de la UE Darío C. Guevara, Babahoyo. 2022</p> <p>2.- Identificar las características principales que evidencia la diversidad cultural de los estudiantes de Educación Básica de la UE Darío C. Guevara, Babahoyo. 2022</p> <p>3.- Analizar los factores que influyen en la relación entre las estrategias de participación activa con la diversidad cultural de los estudiantes de Educación Básica de la UE Darío C. Guevara, Babahoyo. 2022</p> <p>4.- Determinar la influencia generada por las estrategias de participación activa en la diversidad cultural de los estudiantes de Educación Básica de la UE Darío C. Guevara, Babahoyo. 2022</p>	<p>La aplicación de estrategias de participación activa influye de manera significativa en la diversidad cultural en los estudiantes de Educación Básica de la UE Darío C. Guevara, Babahoyo. 2022</p>	<p>Independiente:</p> <p>Estrategias de participación activa</p> <p>Dependiente:</p> <p>Diversidad Cultural</p>	<p><i>Medios de apoyo</i></p> <hr/> <p><i>Participación familiar</i></p> <hr/> <p><i>Compromiso estudiantil</i></p> <hr/> <p><i>Educación intercultural</i></p> <hr/> <p><i>Educación en valores</i></p> <hr/> <p><i>Formación docente</i></p>	<p>Tipo de investigación.-</p> <p>Aplicativa Descriptiva Propositiva</p> <p>Diseño de investigación.-</p> <p>No Experimental Transversal Causal</p>