



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA HOTELERÍA Y TURISMO
PRESENCIAL**



DOCUMENTO PROBATORIO (DIMENSIÓN ESCRITA) DEL EXAMEN COMPLEXIVO DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN COMUNICACIÓN SOCIAL

PROBLEMA:

**CONSERVACIÓN DE PATRIMONIOS CULTURALES Y SU IMPACTO EN EL
DESARROLLO TURÍSTICO DEL CANTÓN QUEVEDO, AÑO 2021.**

AUTOR:

BRICEY BRIGITTE ESPAÑA ACOSTA

TUTOR:

MSC. INES AMAYA DIAZ

QUEVEDO - LOS RÍOS – ECUADOR

2021



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA HOTELERÍA Y TURISMO
PRESENCIAL



AGRADECIMIENTO

Agradezco principalmente a Dios por bendecirnos la vida, por guiarnos por ese camino del éxito y por apoyarnos, darnos fuerzas para no decaer en esos momentos de dificultad y debilidad

A mis padres Merlin España Bueno y Selma Acosta Oliva, por su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años, gracias a ustedes he logrado llegar hasta aquí y convertirme en lo que soy. Ha sido el orgullo y el privilegio de ser sus hijos, son los mejores padres sin duda.

A mis hermanos Andrea Ennis y Argenis por estar siempre presentes en este lapso de mi vida, a mis tíos Edwin German Y Adrián y por el apoyo moral a la distancia, a mis amigas Karelis Roxana Emily Yaneth y Astrid que me brindaron compañerismo y amistad incondicional, agradezco también a una persona especial para mí Steven que depositó su confianza en mí a lo largo de esta etapa de mi vida.

A todos mis maestros que me han apoyado y han hecho que el trabajo se realice con éxito en especial a aquellos maestros exigentes que nos abrieron las puertas de su corazón y compartieron sus conocimientos con amor.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA HOTELERÍA Y TURISMO
PRESENCIAL



DEDICATORIA

Con esfuerzo y perseverancia podrás alcanzar tus metas Este trabajo investigativo se lo dedico principalmente a Dios por ser el inspirador y darnos fuerza para seguir adelante ya que sin él no hubiese llegado a culminar mi carrera, a mis padres, hermanos, tíos por darme su apoyo incondicional y por confiar en mí en todo este tiempo de estudio y de mi vida, dedico también a mis amigos compañeros que estuvieron conmigo en todo este proceso y finalmente se lo dedico también a mis docentes que me dieron sus conocimientos y han sido parte de mi formación académica para finalizar mi carrera como licenciada en Hotelería y Turismo.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA HOTELERÍA Y TURISMO
PRESENCIAL



RESUMEN

El siguiente trabajo se elaboró en el cantón Quevedo provincia de Los Ríos con la finalidad de saber cuál es el impacto de los patrimonios culturales con el desarrollo turístico que hay en el cantón Quevedo perteneciente a la provincia de Los Ríos tiene como objetivo Determinar las pericias adecuadas para llegar a la conservación de los patrimonios culturales y su impacto en el desarrollo turístico mediante investigación en la ciudad para que el cantón Quevedo sea reconocido turísticamente que nos ayudara en pocas palabras a ver esa relación y el conjunto de cómo trabaja el patrimonio cultural de la ciudad de Quevedo con el desarrollo turístico. Para la elaboración se realizaron tres objetivos específicos el primero es Analizar el entorno turístico de la ciudad de Quevedo.

Palabras claves: Patrimonio, Cultural, Quevedo, Turístico.

ABSTRACT

The following work was prepared in the Quevedo canton of the Los Ríos province in order to know what is the impact of cultural heritage with the tourist development that exists in the Quevedo canton belonging to the Los Ríos province. Its objective is to determine the appropriate skills to reach the conservation of cultural heritages and their impact on tourism development through research in the city so that the Quevedo canton is recognized turistically that will help us in a few words to see that relationship and the set of how the cultural heritage of the city works. Quevedo city with tourism development. For the elaboration, three specific objectives were carried out, the first one is to analyze the tourist environment of the city of Quevedo.

Keywords: Heritage, Cultural, Quevedo, Tourist.

INDICE

PORTADA	i
AGRADECIMIENTO	ii
DEDICATORIA	iii
AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL	¡Error! Marcador no definido.
CERTIFICADO DE APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL DOCUMENTO PROBATORIO (DIMENSIÓN ESCRITA) DEL EXAMEN COMPLEXIVO DE GRADO PREVIA A LA SUSTENTACIÓN.....	¡Error! Marcador no definido.
RESUMEN.....	iv
RESULTADO DEL DOCUMENTO PROBATORIO (DIMENSIÓN ESCRITA) DEL EXAMEN COMPLEXIVO DE GRADO	¡Error! Marcador no definido.
CERTIFICACIÓN DE PORCENTAJE DE SIMILITUD CON OTRAS FUENTES EN EL SISTEMA DE ANTIPLAGIO	¡Error! Marcador no definido.
CAPITULO I.....	2
MARCO METODOLOGICO.....	2
1.1. Definición del tema caso de estudio.....	2
1.2. Planteamiento del problema.....	2
1.2.1. Formulación del problema.....	2
1.2.2. Delimitación de la investigación.....	3
1.3. Justificación.....	3
1.4. Objetivos	4
1.4.1. Objetivo general.....	4
1.4.2. Objetivos específicos.....	4
1.5. Fundamentación teórica.....	4
1.5.1. Parque “la Amistad”	4
1.5.2. Malecón de Eloy Alfaro.....	5
1.5.3. Monumento León Febres Cordero.....	5
1.5.4. Monumento Eloy Alfaro.....	5
1.5.5. Monumento Velasco Ibarra.....	6

1.5.6. Monumento la madre	6
1.5.7. Monumento Dra. June Guzmán	7
1.5.8. Monumento héroes del Cenepa	7
1.5.9. Museo GFE 26 (CENEPA)	8
1.5.10. Museo Arqueológico Municipal	8
1.5.11. Turismo Cultural	9
1.5.12. Tipos de Turismo Cultural	9
1.5.13. Desarrollo Turístico	10
1.6. Hipótesis.....	10
1.6.1. Hipótesis específicas	10
1.7. Metodología de la investigación.....	11
1.7.1. Métodos de investigación	11
1.7.1.1. Método descriptivo	11
1.7.1.2. Método Cualitativo	11
1.7.1.3. Método Científico	11
CAPITULO II	13
RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	13
2.1. Desarrollo del caso	13
2.2. Situaciones detectadas	13
2.3. Soluciones planteadas	14
2.4. Conclusiones.....	14
2.5. Recomendaciones	15
Bibliografía.....	16
ANEXOS	17

INDICE DE TABLAS.

Tabla 1 ¿Cree usted que Quevedo es reconocido turísticamente por sus patrimonios culturales?	18
Tabla 2 ¿Quevedo es visitado frecuentemente por su turismo cultural?	20
Tabla 3 ¿ Piensa usted que existe dificultades al visitar a los lugares culturales de la ciudad de Quevedo?	21
Tabla 4 ¿Piensa usted que la delincuencia sea uno de los motivos por los cuales no hay visitantes en los lugares patrimoniales de la ciudad de Quevedo?	22
Tabla 5 Está usted dispuesto a recibir una charla para conocer más a fondo sobre los patrimonios culturales de la ciudad de Quevedo	23

INDICE DE TABLAS.

Gráfico 1 ¿Cree usted que Quevedo es reconocido turísticamente por sus patrimonios culturales?	19
Gráfico 2 ¿Quevedo es visitado frecuentemente por su turismo cultural?	20
Gráfico 3 ¿Piensa usted que existe dificultades al visitar a los lugares culturales de la ciudad de Quevedo?	21
Gráfico 4 ¿Piensa usted que la delincuencia sea uno de los motivos por los cuales no hay visitantes en los lugares patrimoniales de la ciudad de Quevedo?	22
Gráfico 5 Está usted dispuesto a recibir una charla para conocer más a fondo sobre los patrimonios culturales de la ciudad de Quevedo	23

INTRODUCCION

Este trabajo de investigación realizada en la ciudad de Quevedo con el tema Conservación de los patrimonios culturales y su impacto en el desarrollo turístico en la ciudad de Quevedo año 2021 en si trata de narrar ciertas partes de los monumentos que se encuentran en la ciudad de Quevedo los cuales son obras de valor artístico arqueológicos, históricos realizados en memoria de algún personaje importante en la ciudad, estas iconografías son los cuales representan la cultura, historias y cada uno con un significado. En el Ecuador en varias ciudades se sitúan monumentos originarios de sus historias más alejadas dando fortalecimiento al país sobre todo en la ciudad de Quevedo que es donde elaboramos el trabajo y en la cual se encuentra radicados algunos monumentos que hicieron historia en la ciudad. En la actualidad existen 19 monumentos ubicados en diferentes parroquias las cuales dan un realce y son de vital importancia para la ciudad como antes dicho cada uno de ellos cuentan con historias y significado diferente que enmarcan a a sociedad, esta investigación tiene su objetivo y para esto se considera los argumentos teóricos pertinentes que sostengan la investigación

CAPITULO I

MARCO METODOLOGICO

1.1. Definición del tema caso de estudio

Implementación de estrategias para la conservación de patrimonios culturales y su impacto en el desarrollo turístico en el cantón Quevedo año 2021

1.2. Planteamiento del problema.

Quevedo es un atractivo turístico, muchas veces dicen que no hay lugares que visitar pero eso es por falta de conocimiento que tienen los turistas o la misma población que vive en la ciudad, dentro del Cantón hay Patrimonios Culturales que se pueden visitar, la historia que tiene cada lugar es maravillosa y deja a todos con ganas de saber más sobre el Cantón; pero para que estos atractivos turísticos se mantengan siempre deben estar en remodelación sin perder la historia que cuenta cada uno.

Los museos, ríos, parques y monumentos que tiene la Ciudad tienen una historia, Quevedo es historia, los asentamientos de distintas culturas hace que la ciudad sea patrimonio cultural, pero esto no es todo, la conservación y mantenimiento de cada uno de ellos permite que el turismo se reactive al igual que la economía.

1.2.1. Formulación del problema.

¿De qué manera la implementación de estrategias ayuda para la conservación de patrimonios culturales y su impacto en el desarrollo turístico en el cantón Quevedo año 2021?

1.2.2. Delimitación de la investigación.

Tema: CONSERVACIÓN DE PATRIMONIOS CULTURALES Y SU IMPACTO EN EL DESARROLLO TURÍSTICO DEL CANTÓN QUEVEDO, AÑO 2021.

Campo: Cantón Quevedo

Área: Hotelería y Turismo.

Objeto: Ciudadanía del Cantón Quevedo.

Espacio: La investigación será realizada en el Cantón Quevedo ubicado en la Provincia de Los Ríos, Ecuador.

1.3. Justificación.

Se justifica el siguiente trabajo como una investigación de conocimiento de los patrimonios culturales que tiene el Cantón Quevedo y la cual los turistas suelen visitar para observar y encantarse con sus maravillas, las esculturas, la gastronomía y distintas actividades que se realizan han la actualidad, con el pasar de los años las Autoridades encargadas del turismo dentro del Cantón han implementado varias actividades una de ellas es el Canopy, Paint Ball y próximamente se tendrá golf todas estas actividades al aire libre atraen visitas turísticas beneficiando a la economía de Quevedo, los monumentos a la historia tampoco quedan atrás son las más vistas dentro del Cantón, en el Malecón de Quevedo hay tres estatuas que muchos turistas visitan y toman sus fotografías para llevar recuerdos en su retorno, el palacio de cristal es también en uno de los atractivos turísticos y hace embellecer a la Ciudad, el Parque Cívico es también un gran atractivo turístico y sin olvidarnos de su gastronomía que encanta a todos los turistas, es por tal motivo que se realiza esta investigación para dar a conocer y adquirir más conocimiento sobre nuestra cultura.

El Rio Quevedo también es una de la maravillas que nuestro Cantón puede ofrecer a las visitas que realizan los turistas también pueden ir en canoa a recorrer el rio y ver el atardecer tan maravillo que se puede apreciar.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general.

Determinar la conservación de los patrimonios culturales y su impacto en el desarrollo turístico mediante investigación en la ciudad para que el cantón Quevedo sea reconocido turísticamente.

1.4.2. Objetivos específicos.

- Analizar el entorno turístico y el desarrollo sostenible del Cantón Quevedo
- Identificar los patrimonios culturales de la ciudad de Quevedo
- Diseñar la estrategia del desarrollo turístico con el patrimonio cultural en la ciudad de Quevedo.

1.5. Fundamentación teórica.

1.5.1. Parque “la Amistad”

Parque la Amistad ubicado en la ciudad Quevedo parroquia San Camilo Av. José Joaquín de Olmedo y la “A” reconocido actualmente como “Parque Bocachico” en referencia al monumento ubicado en su territorio. Desde el inicio de su gestión cambio su imagen de este lugar dándole un toque atractivo, años antes el Parque La amistad como es su nombre original, era un lugar que solo contaba con una cancha con recreaciones infantiles como columpios metálicos, resbaladeras metálicas, pasamanos metálico y balancín metálico. Hoy en día el dicho parque es un lugar bien concurrido especialmente en las horas de la noche donde se practica bailo terapia, indor, básquet y gimnasia también fueron colocados juegos infantiles y pintados a su alrededor con imágenes y paisajes animados. (OCHOA, 2018)

1.5.2. Malecón de Eloy Alfaro.

Malecón Eloy Alfaro ubicado en el centro de la ciudad de Quevedo es un lugar punto de encuentro para muchas personas amistades, familiares conservada parte de la historia, hace alrededor de 20 años que el malecón de Quevedo fue remodelado con juegos infantiles etc., se ha convertido en un centro urbanístico con atractivos diseños modernistas destinada al turismo, con los múltiples cambios que ha tenido la ciudad de Quevedo Carlos Garzón Meza quien es promotor cultural del gobierno municipal resalta que en Quevedo aún se conserva como parte de la historia y que la idea es que las nuevas generaciones conozcan todo referente a la cultura. En el malecón Eloy Alfaro se encuentran radicados monumentos de personajes que hicieron historia en la ciudad como León Febres Cordero, José María Velasco Ibarra y Eloy Alfaro los cuales los conocen como personajes más importantes con los que contaba Quevedo (MENA, 2018)

1.5.3. Monumento León Febres Cordero

El monumento León Febres Cordero ex presidente de la república del Ecuador y fue un político especial para la ciudad y para el país ya que sacó y ayudó en lo que es el desorden y la suciedad con buena actitud con buena bondad ayudó al país con verdadera revolución física, los habitantes de la ciudad consideraron mucho a León Febres Cordero porque fue un buen presidente para el país por tales razones es que en honor a él ex presidente elaboraron el monumento que se encuentra en el malecón Eloy Alfaro en la ciudad de Quevedo. (ROSALES, 2012)

1.5.4. Monumento Eloy Alfaro.

El monumento Eloy Alfaro Delgado fue un presidente de la república del Ecuador, estadista uno de los grandes líderes de América latina y El Caribe era un hombre que habló y obró con honestidad a su pueblo sin un interés alguno procurando siempre lo mejor para la sociedad fue un patriota con una gran lealtad y principios con cualidades de líder en la cual puso todo interés en la república de Ecuador dando todo su apoyo

a la comunidad por esa razón respetaban y lo apreciaban al Coronel Eloy Alfaro no solo en el cantón Quevedo si no en diversos cantones del país ya que fue un buen presidente en su época. Hiso una amplia reforma de diversas leyes para dar seguridad jurídica a los ciudadanos. (YANEZ ARCOS, 2017)

1.5.5. Monumento Velasco Ibarra

En el cantón Quevedo existen varios monumentos que son muy representativos y llamativos para los turistas, en el Malecón de Quevedo hay tres monumentos muy representativos de ex presidentes que a través de la historia son muy recordados uno de ellos es el Velasco Ibarra según la historia dicen que Velasco escapaba de los golpistas de la época, venia de Quito a Guayaquil y cruzó por Quevedo en aquel entonces había un puente de balsa que cuando Ibarra en su intento de escape lo destruyo pero fue construido de hormigón en su regreso como presiente la cual hace que el puente lleve su nombre y seas muy recordado no solo en Quevedo también en el Ecuador.

Para ingresar al lugar no se debe pagar ningún rubro ni pedir permiso el lugar está abierto para todos, los turistas al llegar a Quevedo es al primer lugar que visitan ya que sus colores hacen al lugar muy llamativo y con las adecuaciones que en la actualidad tiene es más aun visitado ayudando a la economía del Cantón. (YANEZ ARCOS, 2017)

1.5.6. Monumento la madre

El monumento se encuentra ubicado en la calle 7 de Octubre y Primera Av. Quito, la escultura rinde homenaje a la madre, su principal uso es para crear con ciencia y ver cuál es el esfuerzo de cada madre, turistas y ciudadanos Quevedeños se detiene a tomarse fotos para llevar un recuerdo de esta maravillosa ciudad. Cada año realizan

mantenimiento para que la imagen sea bien vista y hacer que nuestros visitantes se lleven la mejor imagen.

Los ciudadanos y distintas autoridades en el día internacional de la Madre siempre llevan flores y realizan una sesión solemne festejando a todas las madres Quevedeñas que realizan un arduo trabajo día a día, lo mismo ocurre cuando es el día de la mujer llevan celebración y algarabía al monumento señalando felicidad y determinación en cada trabajo. (YANEZ ARCOS, 2017)

1.5.7. Monumento Dra. June Guzmán.

Su ubicación está en la Calle Jaime Roldos y Babahoyo en la Plaza Cívica, el monumento es dedica a la Dra. June Guzmán de Cortes señora muy apreciada por los medios Sociales sus logros, triunfos destacados y su humanidad con los Quevedeños, fue un personaje muy reconocido por la población Quevedeña.

Las personas que llegan al lugar pueden ingresar al parque y tomarse fotos el lugar necesita ningún permiso para ingresar o pagar para una foto, los turistas que llegan pueden conocer un poco de historia de nuestra Ciudad y al mismo tiempo los niños pueden jugar ya que cuenta con actividades para ellos al igual que los adultos tienen para realizar ejercicios en las maquinas que el Alcalde hizo adecuar en el parque para la distracción de quienes llegan al lugar. El monumento fue creado en el año 2002. (YANEZ ARCOS, 2017)

1.5.8. Monumento héroes del Cenepa.

Este monumento es un reconocimiento a los héroes que lucharon un 06 de Enero de 1995, el nombre que tiene la estatua es “Héroes del Cenepa” por el batallón de Quevedo y los recordados paracaidistas que tuvieron un papel fundamental en los Altos del Cenepa luchando muy arduamente para salvar las frontera ecuatoriana, dejaron familias, hijos y esposas sin saber si iban a regresar pero sin duda hasta la

actualidad son recordados por su gran lucha, el monumento fue ubicado en el redondel en la Av. Principal Calle Rosita Paredes y calle Nicolás Infante Díaz ingreso a la Parroquia Venus en el año 2009, los turistas que llegan al Ciudad de Quevedo se detienen a observar y tomarse fotos para llevar un su mente una parte de nuestra cultura Quevedeña. (YANEZ ARCOS, 2017)

1.5.9. Museo GFE 26 (CENEPA).

Este museo fue creado para demostrar las reliquias que quedaron después del conflicto donde los grandes héroes son recordados por su gran lucha y dar su vida por nuestra patria, en el museo hay armas y artefactos que se usaron en la guerra, también cuenta con una gran galería de fotografías donde la historia está viva y se puede evidenciar el gran trabajo de los soldados que defendieron con su vida al país. Para acceder al lugar se debe adquirir un permiso de las autoridades del Ejército.

El museo Cenepa está ubicado en la vía Buena Fe y Av. Quito, en Quevedo; dentro del establecimiento se puede tomar fotografías y observar las armas, se cuenta con guía para mejor vista del museo. (YANEZ ARCOS, 2017)

1.5.10. Museo Arqueológico Municipal.

La cultura en la Ciudad de Quevedo es el atractivo turístico más grande que puede presentar, sus riquezas arqueológicas son innumerables y más aún si varias culturas se asentaron en la Ciudad, la cual son las siguientes: Cultura Tolita, Machalilla y Panzaleo. El museo cuenta con las piezas que encontraron sobre estas culturas y se exhiben a los turistas, las piezas son de los años 500 A.C al 1500 D.C. la historia de la recolección de las piezas es muy extensa y brinda a los turistas una gran imaginación por las historias que se presentan y cuentan dentro del museo. Dentro del lugar hay un guía turístico para que la experiencia sea más realista y bien entendida porque ellos están prestos a responder cualquier duda. El Museo Arqueológico Municipal se encuentra ubicado en la Vía Buena Fe y Av. Quito calle Edmundo Ward, dentro del

Municipio de Quevedo, para acceder al lugar se debe solicitar permiso a las autoridades del Municipio. (YANEZ ARCOS, 2017)

1.5.11. Turismo Cultural.

El turismo cultural es un mecanismo imprescindible en cada viaje que realiza cada persona que motiva a que exista numerosas visitas a lugares que contengan turismo cultural materia e inmaterial con el objetivo de conocer diferentes culturas y conocer los diferentes lugares que contengan el turismo cultural. Hay ciertos lugares en los cuales podemos visitar y regocijarnos de sinnúmero de sucesos por realizar e interpretar como pueden ser zonas arqueológicas, museos, edificios, gastronomía, actividades artísticas, danza, música y leyendas que son reconocidas y solicitadas por la industria del turismo. (PULIDO, 2013)

El secretario General de la Organización Mundial del Turismo manifestó con sus propias palabras que el turismo cultural es uno de los motores del crecimiento del turismo en una conferencia que fue realizada por la OMT y la UNESCO en donde también trataron temas sobre destinos turísticos tradicionales y distintas culturas existentes. (LOOR, 2019)

1.5.12. Tipos de Turismo Cultural

El turismo cultural es un tema amplio de tratar en la cual se encuentran numerosas ideas por realizarse y una cantidad de actividades por ejecutar que tenga que ver o que sea seña de identidad de un país, zona, ciudad o pueblo donde podemos deleitarnos con arte, cine, lengua, gastronomía, deporte, religión, arquitectura entre otros. Pero hay otros tipos de turismo cultural que pueden ser en cierto caso convencionales o como también pueden ser alternativos a continuación se redactara sobre algunos.

Existe uno llamado turismo funerario tiene menos de dolencia de lo que cabría suponer se podría decir de necrópolis como la de París o Londres o la de recolecta en Buenos

aires las cuales son sitios que la gente suele visitar más a menudo por su historia y belleza que refleja. (LOOR, 2019)

Turismo para los fans de la saga del señor de los anillos la cual está basada en un libro de J.R aquí las actividades incluyen visitar a todos los lugares que fueron el escenario donde se grabó la película en pocas palabras un tur que recorre lugares de que se talló en diferentes ciudades. (LOOR, 2019)

El turismo de guerra es otra clase de turismo cultural en la cual se recorren con todos los visitantes turísticos los lugares donde fueron testigos de batallas que formaron historia incluyen recursos relacionados con conflictos bélicos como campos de batalla, armamento o instrumentos de guerra, cementerios, monumentos, museos militares, así como manifestaciones de los acontecimientos que se vivieron. (MORAL, 2020)

1.5.13. Desarrollo Turístico.

Es un fenómeno social que reside en el desplazamiento prudencial y temporal de individuos o grupos de personas que, primordialmente con motivo de holgorio, descanso, cultura o salud, se trasladan de su lugar de residencia habitual a otro, en el que no ejercen ninguna actividad lucrativa ni gratificada, generando múltiples interrelaciones de importancia económica y cultura. (PADILLA, 1967)

1.6.Hipótesis.

Determinando la conservación de los patrimonios culturales ayudaría al desarrollo turístico del Cantón Quevedo, Año 2021.

1.6.1. Hipótesis específicas.

- Analizando el entorno turístico beneficiaría al desarrollo sostenible del Cantón Quevedo.
- Identificando los patrimonios culturales de la ciudad ayudaría al turismo en el Cantón Quevedo.
- Diseñando la estrategia del desarrollo turístico permitirá tener conservar el patrimonio cultural en la ciudad de Quevedo.

1.7. Metodología de la investigación

1.7.1. Métodos de investigación

1.7.1.1. Método descriptivo

Este método se ocupa de detallar las propiedades poblacionales estudiadas. Este procedimiento de investigación se utilizó para desarrollar el marco teórico conceptualizando los términos más relevantes para la indagación y en los demás capítulos del trabajo.

1.7.1.2. Método Cualitativo.

Con este método se obtiene la posibilidad de conceptualizar la investigación cualitativa como el análisis de los individuos en funcionalidad de las variables analizadas. Usamos este procedimiento de indagación cualitativa con la intención de conceder y permitir a los individuos entender a partir del raciocinio de ciertos autores citados la verdad del asunto investigativo que en esta situación es la internet enfocada en el turismo.

1.7.1.3. Método Científico.

Este procedimiento garantiza los alcances de la ciencia, su proyección, que los conocimientos no nazcan y fallezcan con sus descubridores o quienes han estado próximos a ellos. Con el procedimiento científico se recopiló la información para el

desarrollo de esta investigación seleccionando los conocimientos de autores para aplicarlos en los diferentes aspectos del presente estudio.

CAPITULO II

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Desarrollo del caso.

El turismo en Quevedo es el impulso económico que tiene la ciudad, por tiempos de pandemia el turismo se vio afectado al igual que la economía, por tal motivo es necesario conservar el patrimonio cultural del cantón para que los turistas puedan apreciar las maravillas de la ciudad; los museos, ríos, parques y monumentos tienen una historia que al contarla la gente queda impresionada de como una ciudad poco a poco fue creciendo hasta llegar a ser lo que hoy es, aunque sin duda falta complementar más sitios turístico pero Quevedo en la actualidad es una ciudad moderna y turística.

2.2. Situaciones detectadas.

- Varios de los monumentos deben ser reestructurados para tener una mejor conservación de ellos y que al momento de las visitas turísticas se pueda evidenciar el trabajo de las autoridades en la conservación de los mismos.
- Al igual que los monumentos los parques cada año son renovados, pintados y en muchos adecuados para toda la familia, pero con un año de pandemia es evidente el desgaste de los lugares y aun no todos están arreglados.
- Para que exista un buen desarrollo turístico también las autoridades deben tener un plan estratégico de desarrollo turístico analizando la situación actual y planteando donde deben existir cambios.

2.3. Soluciones planteadas.

- Adecuar, preservar y presentar estratégicamente los lugares turísticos que tiene el Cantón Quevedo para tener mayor afluencia de turistas en la ciudad.
- El marketing y la publicidad también es necesario dentro de la reactivación turística beneficia a que las personas dentro y fuera de la ciudad conozcan que actividades pueden realizar para su diversión y descanso.
- Quevedo en la actualidad es una ciudad moderna sin perder sus raíces culturales, la cual beneficia el avance turístico que ha tenido en los últimos años, un certamen de belleza que atrajo miradas de todo el mundo reactivando el turismo, la implementación de actividades al aire libre es fundamental y en la ciudad de Quevedo es necesario para el turismo.

2.4. Conclusiones.

El turismo a nivel mundial es potencia para economía actual, varios países se dedican a vivir solo del turismo por tal motivo siempre están en innovación y renovación de sus patrimonios culturales, en las grandes potencias mundial donde hay castillos e historia que van desde antes de Cristo son conservadas hasta la actualidad aunque con el pasar de los años se van deteriorando siempre las tienen en mantenimiento sin perder la historia que tiene cada una.

Ecuador es un país pluricultural, maravilloso por su flora y fauna, la gastronomía según expertos es la exquisita a los paladares extranjeros, por eso siempre deben estar implementando más sitios turísticos, cuidando su imagen y preservando sus bosques y de más lugares naturales, en la costa ecuatoriana provincia de Los Ríos, Cantón Quevedo cuenta con diversos lugares turísticos, patrimonios culturales e historia que hacen a la ciudad atractiva y maravillosa para los turistas, la calidez de su gente y su gastronomía también hacen que ellos siempre quieran regresar. Un buen desarrollo turístico y un gran trabajo de las autoridades encargada del turismo pueden lograr que Quevedo llegue a ser potencia turística a nivel nacional.

2.5. Recomendaciones.

- La publicidad es fundamental para dar a conocer un lugar o producto por eso es necesario que se divulgue las actividades que existen en el Cantón para que así los turistas conozcan y puedan llegar a la ciudad a disfrutar en sus días de descanso o festivos a nivel nacional.

- Impulsar los emprendimientos, cuidar la imagen de la ciudad y mantener bien los monumentos, parques y ríos es necesario para preservar los lugares turísticos.

- Diseñar un plan de desarrollo turístico es necesario para tener claro que actividades pueden realizar los turistas así como también un paquete turístico donde ellos puedan planificar sus próximas vacaciones en la Ciudad de Quevedo.

Bibliografía

- LOOR. (15 de MAYO de 2019). *IBERDROLA*. Obtenido de IBERDROLA:
<https://www.iberdrola.com/cultura/que-es-turismo-cultural-y-su-importancia>
- MENA, M. (07 de OCTUBRE de 2018). *LA HORA*. Obtenido de
<https://lahora.com.ec/losrios/noticia/1102191531/especial-cantonizacion-legado-y-cultura-en-el-malecon>
- MORAL, M. (04 de NOVIEMBRE de 2020). *REVISTA TURYES*. Obtenido de
<https://www.eumed.net/rev/turydes/22/turismo-experiencial.html>
- OCHOA, J. A. (12 de MAYO de 2018). *FLICKR*. Obtenido de
<https://www.flickr.com/photos/52036156@N02/11307968624>
- PADILLA. (26 de ENERO de 1967). *TURISMO*. En PADILLA, *TURISMO* (pág. 80). Obtenido de
http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lhr/medina_v_bs/capitulo2.pdf
- PULIDO, J. (07 de OCTUBRE de 2013). *REPOSITORY*. Obtenido de REPOSITORY:
https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=turismo+cultural&btnG=#d=gs_qabs&u=%23p%3DLEKui1I9DjUJ
- ROSALES, B. (26 de SEPTIEMBRE de 2012). Obtenido de EL COMERCIO:
<https://www.elcomercio.com/actualidad/politica/leon-febres-cordero-merece-estatua.html>
- YANEZ ARCOS, K. M. (2017). *“DISEÑO DEL PRODUCTO TURÍSTICO NATURAL Y CULTURAL DEL CANTÓN*. Quevedo: s/d.

ANEXOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA HOTELERÍA Y TURISMO
PRESENCIAL



RESULTADOS DE LA INVESTIGACION.

Población.

Basado en los resultados previo de la conservación de patrimonios culturales y su impacto en el desarrollo turístico de la ciudad de Quevedo perteneciente al año 2021, la relación que existe en los patrimonios culturales y el desarrollo turístico de la ciudad de Quevedo es muy diminuto por tales razones de que los patrimonios culturales en el cantón no están siendo conservados o considerados por parte de la ciudadanía y están siendo un poco abandonados por parte de las personas que forman parte del municipio de Quevedo por aquella razón es que este trabajo científico se realizó con el objetivo de llegar a ver qué relación podrían llegar a tener si los patrimonios con el desarrollo turístico de la ciudad y ayudar a que sean más reconocidos turísticamente y llamar la atención de todos los visitantes para que así puedan conocer más a fondo de todos los monumentos que existen en la ciudad de Quevedo y por supuesto dar a conocer sobre lo que es turismo cultural con patrimonios culturales.

Se va a realizar una encuesta on-line a 100 personas de la población Quevedeña obteniendo como resultado los siguientes datos:

Muestra.

Tabla 1 ¿Cree usted que Quevedo es reconocido turísticamente por sus patrimonios culturales?

VALORIZACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	10	10%
Casi siempre	5	5%
Nunca	70	70%
Casi Nunca	15	15%
Total	100	100%

Gráfico 1 ¿Cree usted que Quevedo es reconocido turísticamente por sus patrimonios culturales?



Fuente: Encuesta online a la Ciudadanía del Cantón Quevedo
Elaborador por: BRICEY BRIGITTE ESPAÑA ACOSTA

Análisis.

De acuerdo a las encuestas realizadas a la población Quevedeña el 70% de los ciudadanos encuestados es decir la mayoría dio respuesta negativa “nunca” por ende Quevedo no está siendo reconocido turísticamente por su sus patrimonios culturales.

Interpretación.

Se puede evidenciar que Quevedo necesita que se dé más publicidad sobre los patrimonios culturales que tiene Quevedo para que pueda ser reconocido como Patrimonio en el Ecuador. Es necesario que las autoridades tengan muy en cuenta que trabajos debe realizar para el turismo en la ciudad de Quevedo.

Tabla 2 ¿Quevedo es visitado frecuentemente por su turismo cultural?

VALORIZACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	2%
Casi siempre	8	8%
Nunca	80	80%
Casi Nunca	10	10%
Total	100	100%

Gráfico 2 ¿Quevedo es visitado frecuentemente por su turismo cultural?



Fuente: Encuesta online a la Ciudadanía del Cantón Quevedo
Elaborador por: BRICEY BRIGITTE ESPAÑA ACOSTA.

Análisis.

En la siguiente encuesta tiene un porcentaje de 80% negativo es decir que la mayoría de la población cree que Quevedo no es visitado por sus turismo cultural y que está abandonado por las personas encargadas de patrimonios radicados en la ciudad de Quevedo.

Interpretación.

En esta pregunta se puede notar como Quevedo se ve afectado por los bajos niveles de turismo, la población escogida señala que no hay turismo en Quevedo y esto afecta a la economía y desarrollo de cantón afectando a la población y haciendo que la ciudad no sea reconocida como potencia turística.

Tabla 3 ¿Piensa usted que existe dificultades al visitar a los lugares culturales de la ciudad de Quevedo?

VALORIZACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	88	88%
Casi siempre	9	9%
Nunca	2	2%
Casi Nunca	1	1%
Total	100	100%

Gráfico 3 ¿Piensa usted que existe dificultades al visitar a los lugares culturales de la ciudad de Quevedo?



Fuente: Encuesta online a la Ciudadanía del Cantón Quevedo
Elaborador por: BRICEY BRIGITTE ESPAÑA ACOSTA.

Análisis.

En la siguiente se realizó a los ciudadanos sobre las dificultades al visitar lugares culturales en la ciudad de Quevedo y respondieron de que si existe con un total de 88% de dificultad es decir que por esta razón los patrimonios culturales no son tan visitados por dificultades al llegar de visita a estos lugares.

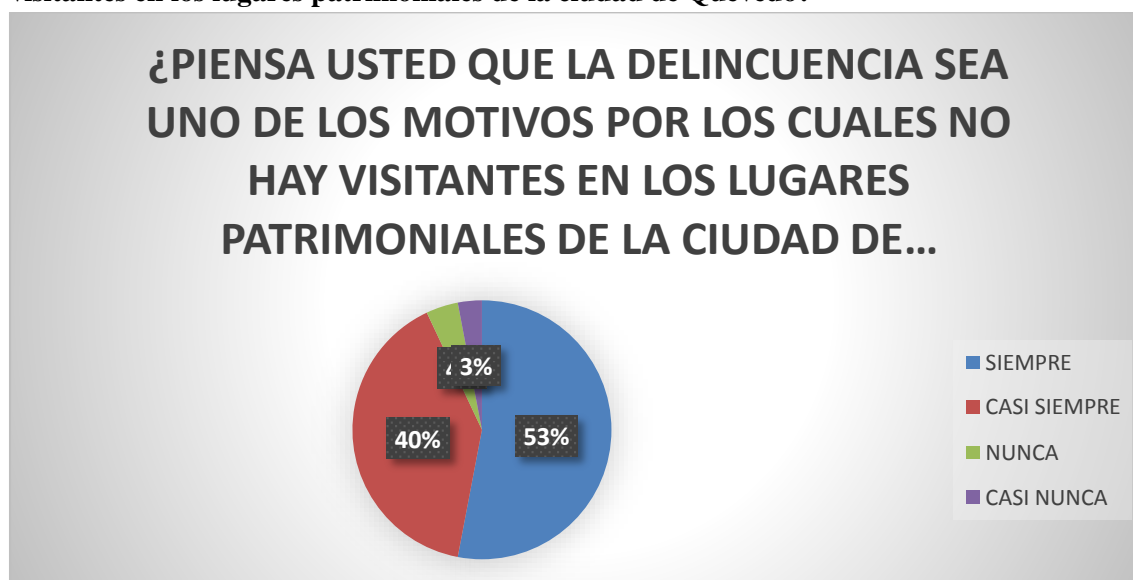
Interpretación.

La ciudadanía indica que en Quevedo si existe dificultades para visitar los lugares turísticos, puede ser por factores de desconocimiento o delincuencia lo cual afecta mucho al turismo.

Tabla 4 ¿Piensa usted que la delincuencia sea uno de los motivos por los cuales no hay visitantes en los lugares patrimoniales de la ciudad de Quevedo?

VALORIZACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	53	53%
Casi siempre	40	40%
Nunca	4	4%
Casi Nunca	3	3%
Total	100	100%

Gráfico 4 ¿Piensa usted que la delincuencia sea uno de los motivos por los cuales no hay visitantes en los lugares patrimoniales de la ciudad de Quevedo?



Fuente: Encuesta online a la Ciudadanía del Cantón Quevedo
Elaborador por: BRICEY BRIGITTE ESPAÑA ACOSTA

Análisis.

De acuerdo a la encuesta realizada de si la delincuencia es el mayor motivo por los cuales no hay visitantes turísticos en los lugares patrimoniales de la ciudad de Quevedo y la población supo responde que si con un porcentaje de 53% que es la razón por la cual no suelen visitarlos por el temor que se vive con la delincuencia a nuestros alrededores.

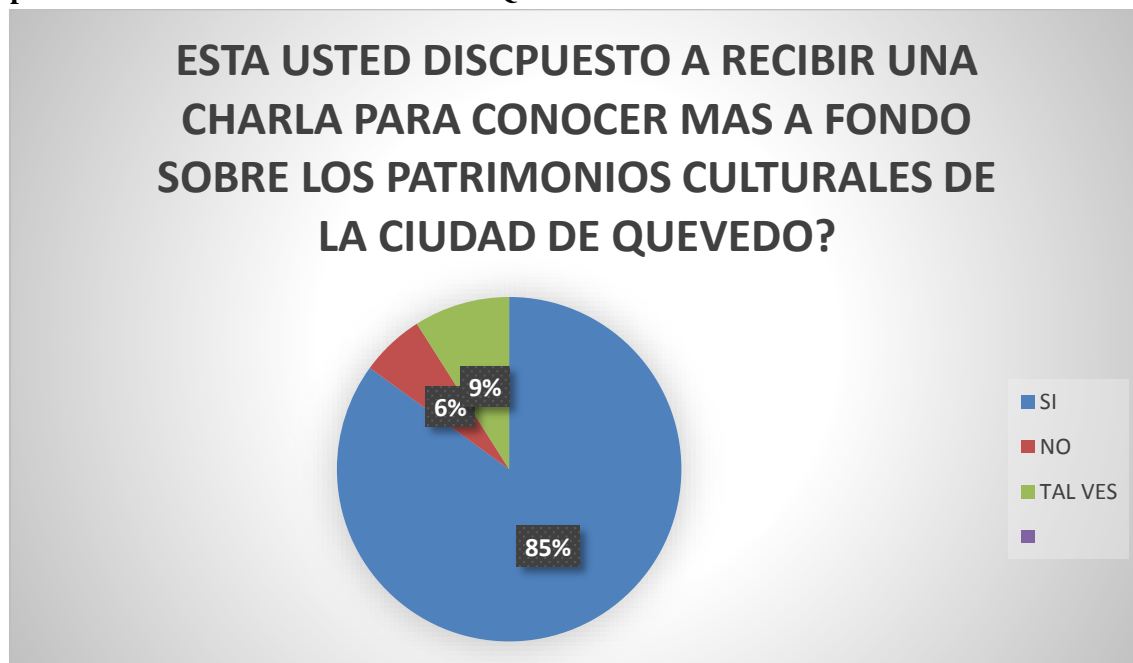
Interpretación.

Al igual que la pregunta anterior la ciudadanía indica que la delincuencia si afecta a al turismo en el Cantón Quevedo es un tema que las autoridades ya debe trabajar porque esto afecta y hace la ciudad se convierta poco amigable y peligrosa.

Tabla 5 Está usted dispuesto a recibir una charla para conocer más a fondo sobre los patrimonios culturales de la ciudad de Quevedo

VALORIZACION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	85	85%
No	6	6%
Tal vez	9	9%
Total	100	100%

Gráfico 5 Está usted dispuesto a recibir una charla para conocer más a fondo sobre los patrimonios culturales de la ciudad de Quevedo



Fuente: Encuesta online a la Ciudadanía del Cantón Quevedo
Elaborador por: BRICEY BRIGITTE ESPAÑA ACOSTA

Análisis.

La siguiente encuesta se realizó con los ciudadanos sobre si estarían de acuerdo con charlas educativas para dar a conocer más a fondo sobre los patrimonios culturales de la ciudad de Quevedo y el 85% de la población está de acuerdo con recibirla con el propósito de conocer puntos menos nombrados sobre su existencia y por la cual soy patrimonios culturales.

Interpretación.

La ciudadanía está dispuesta a que se trabaje con ellos en charlas sobre el conocimiento de los patrimonios culturales que existen que Quevedo, la cual va a beneficiar mucho porque así ellos podrán difundir la noticia sobre sus charlas y personas de todos lados podrán conocer y visitar los lugares turísticos.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA HOTELERÍA Y TURISMO
PRESENCIAL



FORMATO PARA LA ENCUESTA

1.- ¿Cree usted que Quevedo es reconocido turísticamente por sus patrimonios culturales?

- Siempre ()
- Casi siempre ()
- Nunca ()
- Casi nunca ()

2.- ¿Quevedo es visitado frecuentemente por su turismo cultural?

- Siempre ()
- Casi siempre ()
- Nunca ()
- Casi nunca ()

3.- ¿Piensa usted que existe dificultades al visitar a los lugares culturales de la ciudad de Quevedo?

- Siempre ()
- Casi siempre ()
- Nunca ()
- Casi nunca ()

4.- ¿Piensa usted que la delincuencia sea uno de los motivos por los cuales no hay visitantes en los lugares patrimoniales de la ciudad de Quevedo?

- Siempre ()
- Casi siempre ()
- Nunca ()

- Casi nunca ()

5.- Está usted dispuesto a recibir una charla para conocer más a fondo sobre los patrimonios culturales de la ciudad de Quevedo

- Si ()
- No ()
- Tal vez ()