



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL
MODALIDAD PRESENCIAL



DOCUMENTO PROBATORIO (DIMENSIÓN ESCRITA)
DEL EXAMEN COMPLEXIVO DE GRADO
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
COMUNICACIÓN SOCIAL

TEMA:

ANÁLISIS DE LA REDACCIÓN PERIODÍSTICA EN LOS MEDIOS VIRTUALES COMO ESPACIOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJES, EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO EXTENSIÓN QUEVEDO, AÑO 2021.

AUTORA:

AURORA ELIZABETH CARRERA CEME

TUTORA:

LCDA. FÁTIMA DEL ROCIO CASTRO TORRES

QUEVEDO - LOS RÍOS – ECUADOR

2021

RESUMEN

Durante la existencia del internet, la forma de comunicarse se ha ido deteriorando dejando aún lado el uso correcto de redactar bien, escribir correctamente, en los medios virtuales, los cuales se manejan en las plataformas virtuales esta evolución ha implicado cambios particularmente provocando transformaciones centrándose específicamente a la profesión del comunicador. Por este motivo, esta investigación está enfocada al análisis de la redacción periodística en los medios virtuales como espacios de enseñanzas y aprendizajes, por medio de la investigación documental y con la ayuda de la técnica y los resultados de la respuesta se procese con su análisis.

Los medios virtuales se han presentado y ha sido fundamental como espacios de enseñanza y aprendizaje, ante la aptitud innecesaria de dejar pasar el uso correcto de las normas gramaticales, y sea eficaz para el desarrollo de los futuros profesionales de los estudiantes, en si es el fundamento esencial en la formación de la vida de los Comunicadores Sociales.

Palabras Claves: Redacción Periodística, medios virtuales, enseñanzas, aprendizaje Desarrollo profesional, Comunicación Social.

ABSTRACT

During the existence of the internet, the way of communicating has deteriorated leaving aside the correct use of writing well, writing correctly, in virtual media, which are handled in virtual platforms, this evolution has involved changes particularly causing transformations focusing specifically to the profession of the communicator. For this reason, this research is focused on the analysis of journalistic writing in virtual media as spaces for teaching and learning, through documentary research and with the help of technique and the results of the response are processed with their analysis.

Virtual media have been presented and have been fundamental as teaching and learning spaces, given the unnecessary ability to miss the correct use of grammatical norms, and be effective for the development of future students' professionals, in itself. essential foundation in the formation of the life of Social Communicators.

Keywords: Journalistic Writing, virtual media, teachings, learning Professional development, Social Communication.

ÍNDICE

RESUMEN.....	2
ABSTRACT.....	3
INTRODUCCIÓN	7
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	8
1.1 Descripción de la situación problemática	8
1.2. Formulación del Problema	9
1.2.1 Problema General	9
1.2.2 Subproblemas Derivado	9
1.3 JUSTIFICACIÓN	10
1.4 OBJETIVOS	11
1.4.1 Objetivo General	11
1.4.2 Objetivos específicos	11
II. SUSTENTO TEÓRICO	12
2.1 Marco de Información	12
2.1.1 Redacción Periodística	12
2.1.2 Objeto de la redacción periodística	12
2.1.3 Importancia de la redacción periodística	13
2.1.4 Tipos de errores de redacción	13

2.1.5	Errores de semántica o errores de sentido	14
2.1.6	Características de la redacción periodística	14
2.1.7	Características esenciales del lenguaje periodístico.....	15
2.1.8	Técnica de redacción y estilo periodístico	16
2.1.9	Medios virtuales	17
2.1.10	Recursos Virtuales.....	18
2.1.11	¿Cuáles son los elementos que se necesita tener una plataforma educativa para cumplir con su función?	19
2.1.13	Tipos de plataformas educativas virtuales	21
III. TÉCNICAS APLICADAS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN..		23
3.1.	Método.....	23
3.2.	Investigación documental - Bibliográfica.....	23
3.4	Población y muestra	24
3.4.1	Población	24
3.4.2	Muestra	24
3.5	RESULTADOS OBTENIDOS	25
3.6	Situaciones Detectadas.....	35
3.7	Soluciones Planteadas.....	36
IV CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....		37
4.1	CONCLUSIONES.....	37

4.2 RECOMENDACIONES	38
BIBLIOGRAFÍA	39
ANEXOS	41

INTRODUCCIÓN

Hablar de Redacción Periodística en los medios virtuales, es utilizarla para satisfacer las necesidades y sirvan como espacios de enseñanzas y aprendizajes en los estudiantes de la carrera de Comunicación Social en la Universidad Técnica de Babahoyo “Extensión Quevedo”, año 2021, surge la necesidad de contar con estudiantes con suficientes correctos conocimientos y que apliquen las normas de escribir bien, adecuadamente de redactar bien sus trabajos. Una buena redacción siempre será la mejor carta de representación en todo medio de comunicación, la evolución del internet, se debe únicamente utilizar como una herramienta en las enseñanzas de los estudiantes.

El Presente trabajo de investigación permite en determinar la importancia del análisis de la Redacción para los futuros profesionales, apliquen el correcto uso de normas gramaticales, dando paso a terminologías que con el tiempo se van enraizando en la forma de expresarse y escribir, con el fin de tener éxitos para los grandes profesionales de la Carrera de Comunicación Social.

Por esta razón, es fundamental aprender cómo la redacción periodística en los medios virtuales sea de un buen aporte en sus enseñanzas y aprendizajes; al momento de redactar un texto o en plataformas virtuales, donde la inmediatez y la implementación de textos cortos, juegan un papel fundamental en la atención del lector, debido a que las novedosas herramientas tecnológicas, ayude a crecer en la formación de los comunicadores sociales.

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción de la situación problemática

Desde todo ámbito profesional educativo en especial los estudiantes Universitarios de la carrera de comunicación social, saber emplear una buena ortografía, gramática, puntuación, entre otros tipos de errores de redacción. Es fundamental parte del profesionalismo del periodista, saber comunicarse, los atributos del periodista, no se deben perder jamás y no debe ser olvidada y ahora más que nunca, que existen estos tipos de medios digitales, La esencia del periodista lo que le hace único y especialmente es en su forma de hacer noticias, como a la vez contar la información, mediante la argumentación y el trabajo con las fuentes. Se busca aprobar nuevos planes de estudios que garanticen la relación laboral, entre los futuros profesionales y la actividad periodística, muchas facultades de comunicación, buscan mejorar su carta de representación académico, adaptándose al entorno social y tecnológico del momento, pero siempre tener presente que para tener una buena presentación se ponga atención sobre el uso y las normas gramaticales.

La redacción tiene unas reglas y disciplinas, en la cual se establecen las técnicas, para la expresión verbal y para redactar de manera correcta las frases para que el lector logre una gran percepción. Hay que tener presente que la redacción periodística debe ser clara, concreta y concisa y que cubran dudas del lector y darle explicaciones al asunto, las técnicas son útiles al momento de iniciar con la redacción de una nota periodística; ya que se desarrollara en las estrategias y los aprendizajes de los estudiantes de Comunicación Social y en su vida profesional.

1.2. Formulación del Problema

1.2.1 Problema General

- ¿Cómo incide la redacción periodística en los medios virtuales como espacios de enseñanza y aprendizajes, en los estudiantes de la carrera de comunicación social de la universidad técnica de Babahoyo Extensión Quevedo, año 2021?

1.2.2 Subproblemas Derivado

- ¿Cuál es la importancia de la redacción periodística en los medios virtuales que ayude al mejoramiento en los estudiantes de la Carrera de Comunicación Social?
- ¿De qué forma los tipos de errores de redacción periodística influyen en los medios virtuales?
- ¿Cuáles son las técnicas de redacción periodística más utilizadas para el uso correcto en los medios virtuales como espacios de enseñanza y aprendizajes?

1.3 JUSTIFICACIÓN

La redacción periodística ha evolucionado desde la llegada del internet y cuál ha sido el rol del profesional de la comunicación, además de conocer cómo es la preparación de los futuros periodistas, debido que la forma de redactar las noticias por medios digitales, es una estrategia y se centra en captar la atención del lector, el cual se caracteriza por obtener de manera inmediata la información y la brevedad de la misma, debido que este público esta frecuentemente por casualidad con la información.

La relevancia que tiene este trabajo de investigación es por la existencia de la problemática que se refleja en el ámbito educativo en los estudiantes de manejar un lenguaje erróneo en los medios virtuales y de ahí parte la necesidad de realizar esta investigación para obtener cuales son los tipos de errores, para que así tengan una adecuada aplicación al momento de escribir, lo cual se refleja en el entorno de la enseñanza y aprendizajes es la manera en cómo se aplica a la educación de la que las normas gramaticales sean la esencia de un fragmento bien escrito, teniendo en cuenta que, a través del medio escrito, desenvuelvan una comunicación en la vida cotidiana y profesional, en los estudiantes de la Carrera de Comunicación Social.

La satisfacción de este proyecto sería poder inculcar en ellos, el uso correcto adecuado del manejo en los medios virtuales. Ya que estos medios son aptos para promover la construcción y asimilación de conocimientos significativos y perdurables en los estudiantes, mediante un ambiente participativo y colaborativo y, además, en las destacadas áreas virtuales dinamizan el proceso de enseñanza y a los estudiantes les ofrece un medio creativo, dinámico para aprender.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo General

- Analizar la incidencia de la redacción periodística en los medios virtuales como espacios de enseñanza y aprendizajes, en los estudiantes de la carrera de comunicación social de la Universidad Técnica de Babahoyo Extensión Quevedo, año 2021.

1.4.2 Objetivos específicos

- Determinar la importancia de la redacción periodística en los medios virtuales.
- Observar los tipos de errores de la redacción periodística que influyen en los medios virtuales.
- Investigar cuales son las técnicas más utilizadas en la Redacción periodística para el uso correcto en los medios virtuales como espacios de enseñanzas en los aprendizajes en los aprendizajes, en los estudiantes de la carrera de comunicación social.

II. SUSTENTO TEÓRICO

2.1 Marco de Información

2.1.1 Redacción Periodística

A la redacción periodística, y común conocida también como géneros periodísticos es utilizada normalmente en los medios de comunicación escritos. La redacción periodística consiste en que los textos periodísticos caractericen fundamentalmente por relatar noticias o sucesos actuales y que abarca muchas funciones (Cáceres, 2019).

(Cruz, 2020) menciona, que al momento de redactar una noticia no se tenga presente la Técnica de la piràmide invertida, que se sugiere empezar ordenadamente. En varias ocasiones al redactar la noticia no tener presente la tècnica de la piràmide invertida ya que se sugiere en si mantener un orden, se sugiere el orden descendente de los datos. Desde lo más importante y terminar con datos y detalles menores, como se menciona el cuerpo de la noticia, inclusive con posibles referencias o background del hecho noticioso.

2.1.2 Objeto de la redacción periodística

El objeto de la redacción Periodística como manifiesta Martínez, que el objeto no solo se debe a la lengua hablada o escrita, y menos el habla propia o su adaptación textual de un explícito comunicador, sino vinculado con otros signos demostrativos que se acoplan a la lengua para integrar entre todos los mensajes informativos (Monjas, 2018).

2.1.3 Importancia de la redacción periodística

Martínez Yusleidy en su tesis de sustentación sobre la importancia de la redacción periodística de los medios impresos y su incidencia en el desarrollo profesional indica que:

“Es importante la redacción para el análisis de métodos y valoración de los hechos e ideas, de las maneras de expresión y de las construcciones externas e internas que acogen en la actualidad a los mensajes confidenciales informativos” (Martínez, 2019).

La manera de concretar ideas usando un definido léxico, de forma elocuente y elegante así como además el esfuerzo llevado a cabo para lograr transmitir ideas de tal forma que sean entendidas y asimiladas correctamente, dice mucho sobre la calidad y excelencia con la que la persona labora y se expresa, como ejemplo de esto, se puede triunfar o perder un trabajo con solo la forma en que se construya el habla o se redacte cualquier archivo, en otros términos importante para generar una buena imagen durante nuestro camino profesional (Unknown, 2021).

2.1.4 Tipos de errores de redacción

“En ciertas situaciones nos tomamos con ciertas irregularidades de textos que parecieran estar bien una vez que no es de esta forma y que tiene errores ortográficos, sin embargo, los errores no son exclusivamente de ortografía” (Messina, 2017).

2.1.5 Errores de semántica o errores de sentido

Las ambigüedades son habituales, lo más aconsejable es que comprobemos bien lo cual estemos escribiendo y pongamos en duda si realmente se comenta lo cual apetece transmitir.

Errores sintácticos

Algunas veces en la comunicación oral no recordamos las variedades de las palabras correctas, pero al momento de publicar un contenido se debe ser precavido. Lo importante es tener muy claro la concordancia correcta entre sujeto y predicado por hacer las cosas a velocidad no se redacta, y se suele cometer pequeños errores humanos.

Errores de puntuación

En especial a lo largo de la construcción de contenido la parte más fundamental al escribir, principalmente para internet, se debe considerar que el público digital no constantemente tiene un largo tiempo para leer, lo aconsejable es que apele a frases cortas y que aligeren la lectura.

2.1.6 Características de la redacción periodística

Según (Castelan, 2021) “En el trabajo investigativo nos indica las características de la redacción.

La claridad del mensaje, que se obtiene a través de un glosario universal, es de tal manera la clave la precisión en la redacción, ya que se deben informar los hechos tal cual ocurrieron.

- ✓ Textos breves y concisos
- ✓ Verbos en voz activa

2.1.7 Características esenciales del lenguaje periodístico.

Los profesionales de información de (Manual de estilo de Rtve, 2020) nos revela las características esenciales del lenguaje periodístico las cuales son:

Claridad. La claridad que se da al mensaje se obtiene únicamente utilizando un lenguaje que sea perceptible para todos. Lo cual debería estar compuestas con las estructuras gramaticales simples por (“sujeto, verbo, complemento”).

Precisión. En los medios audiovisuales el lenguaje debe ser preciso de manera en expresar sólo lo que se pretende decir y no dar margen para interpretaciones erradas.

Brevedad. Se manifiesta que las frases cortas y ajustadas en el modo directo son las más eficaces para transmitir una iniciativa.

Verbos de acción. Los que expresan acción son verbos que atraen más la atención y, si estos verbos son bien escogidos, se expresan con más precisión a lo que se quiere comunicar.

Hay que evitar los verbos estáticos como (ser, estar).

Informar en positivo. El mensaje resultara más claro si se construye en positivo. Siempre y cuando se deben evitar las frases negativas. Estos semejante verbos se refieren, por ejemplo, “rechazar” en lugar de en todo caso quiere decir que no debemos ubicar “no admitir” y también como otro ejemplo “prohibir” en lugar de “no autorizar”.

2.1.8 Técnica de redacción y estilo periodístico

En el trabajo de (Guevara, 2017) hacen un vínculo de técnicas de redacción y el estilo periodístico correlacionarlo con el proceso formativo que reciben los estudiantes en las aulas universitarias; ahí que logren socializarse periodistas con docentes y alumnos con ambiciosas expectativas de aprendizaje. Es necesario contar con un estilo de la identidad profesional, que manifiestamente recoja elementos relacionados con la gramática, la ortografía, la sintaxis y el léxico que se requiera una dedicación, un compromiso a la profesión del comunicador social en general y del periodista en particular.

Las fases o momentos de la redacción

Estas fases o momentos del proceso de creación de ideas y pensamientos concuerdan: inicio, medio y fin, en indagación documental son extensamente identificados como los periodos de investigación, sistematización y exposición de resultados, que los docentes recomienden a sus alumnos detectar en lenguaje llano y accesible y como indagar información (Salazar, 2016).

Planeación o preescritura

En el proceso de investigación en el planteamiento del problema se debe revisar esmeradamente las fuentes de información, para el proceso de redacción es muy importante que se empiece por mostrar un interés a la lectura. Sabemos que la lectura como un acto de diálogo con los autores de los textos, en este caso al autor y nosotros sabemos que el contenido postulado; y cuestionando y según enfocados a la postura metodológica que adopta el creador frente al tema objeto del escrito que él nos ofrece (Salazar, 2016).

2.1.9 Medios virtuales

“Es un sistema creado a través de softwares que permiten la relación entre el espacio real de los virnautas, mediados por la dinámica de la tecnología” (Mujica, 2020).

2.1.10 Cómo escribir para medios virtuales

En el trabajo investigativo (Cancino, 2017) nos da unas pautas para escribir en los medios virtuales. Al escribir en los medios digitales no puede ser simplificado con trasladar los usos y contenidos de la prensa tradicional a internet, ya que el verdadero periodismo digital es el que se hace en red, pues el periodismo digital desvirtúa la comunicación unidireccional y lineal.

Algunos elementos a tener en cuenta cuando de hacer periodismo digital o electrónico se trata:

1. La oferta de información en internet es más voluminosa que en cualquier otro medio la pantalla de un computador permite mayor cantidad de texto que la página promedio de un periódico habitual.

2. El redactor para medios digitales tiene la posibilidad de conectar a sus lectores con muchas otras fuentes de información a través de enlaces, hipertextos y recursos multimediales entre otros.

3. El redactor digital a discrepancia de sus colegas como lo es de radio, televisión e impresos, tiene una mayor ventaja facilidades para actualizar los contenidos de su medio, incluso desde su hogar con un dispositivo móvil.

4. El periodismo digital permite mayor y más rápida interacción entre los potenciales receptores entre sí y de estos con el medio y sus redactores.

5. Implica menos costos que montar una cadena de radio, un canal de televisión o un periódico impreso.

2.1.10 Recursos Virtuales

El beneficio del uso de las TIC: Como entidad de aprendizaje, un recurso virtual para aprender y soporte al aprendizaje. Lo cual es bastante importante en el sistema educativo y es

responsabilidad del maestro ser el garante de que el proceso de educación aprendizaje sea importante con la utilización conveniente de la tecnología esto expone dichos autores (Zambrano, Moreira, Morales, & Amaya, 2021).

2.1.11 ¿Cuáles son los elementos que se necesita tener una plataforma educativa para cumplir con su función?

En una plataforma educativa debe de estar compuesta por diferentes herramientas para desempeñar en las tareas:

LMS (Learning Management System): Esta plataforma, encontramos los contactos usuarios del personal donde se hace el seguimiento de los progresos del estudiante a lo largo de la era que dure la formación.

LCMS (Learning Content Management System): Únicamente lo que permite es con la compromiso y publicación de los contenidos utilizados en el curso.

Herramientas de comunicación: Benefician la colaboración de los alumnos construyendo espacios dedicados al trabajo en común y el trueque de información. Habitualmente se hace a través de chats, foros, correos electrónicos, etc.).

Herramientas de administración: Consisten la pertinencia de las gestiones de inscripciones, ósea un acceso dentro de la plataforma a los distintos usuarios, etc.

Para beneficiar el intercambio de información y la participación de los alumnos, es muy importante que este tipo de plataformas incluyan diferentes herramientas comunicativas como pueden ser:

Sistemas de mensajería instantánea: Admiten contactar con el tutor para resolver ciertas inquietudes.

Envío de archivos: Esto permite enviar archivos al tutor para su corrección.

Avisos: Son mensajes enviados por el tutor o persona encargada de los alumnos a lo largo del curso.

Foro: Ideas diferentes

Chat: Permite una comunicación en tiempo real entre alumnos y en todo caso con un docente.

Tutorías On-line: El docente puede convocar tutorías para que los alumnos respondan a sus inquietudes o dudas.

2.1.13 Tipos de plataformas educativas virtuales

Preexisten diferentes tipos de plataformas educativas según el tipo de actividad al que estén destinadas.

Plataformas educativas comerciales. Estas empresas o también instituciones educativas con fines lucrativos, cuentan con la fiabilidad y asistencias técnicas eficaces. Plataformas más importantes que permiten que adaptarse a nuestras necesidades.

Algunas de las más conocidas como son:

- ✓ WebCT
- ✓ FirstClass

Plataformas de software libre. Estas plataformas, son creadas sin fines lucrativos. Las grandes ventajas son que el programa es libre para ser usado con cualquier finalidad.

Plataformas educativas de software libre son, por ejemplo:

- ✓ Moodle
- ✓ Claroline

Plataformas de desarrollo propio. La gran ventaja es que son especialmente para las necesidades de los trabajos investigativos y así los estudiantes puedan fortalecer sus conocimientos y aprendizajes (Prado, 2021).

2.3 HIPÓTESIS

2.3.1 Hipótesis general.

- La incidencia de la redacción periodística en los medios virtuales mejoraría en los aprendizajes de los estudiantes de la Carrera de Comunicación Social de la Universidad Técnica de Babahoyo Extensión Quevedo, año 2021.

2.3.2 Hipótesis Especificas

- Determinando la importancia de la redacción periodística en los medios virtuales ayudaría al mejoramiento en los estudiantes de la Carrera de Comunicación Social.
- Observando los tipos de errores de la redacción periodística que influirían en los medios virtuales.
- Investigando cuales son las técnicas que se utilizarían en la Redacción periodística para el uso correcto en los medios virtuales como espacios de enseñanzas en los aprendizajes.

III. TÉCNICAS APLICADAS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Con las técnicas que se utilizaron cuya finalidad de ofrecer respuestas específicas las metas planteadas en la indagación del proyecto manifestada en distinguida institución la Universidad Técnica de Babahoyo “Extensión Quevedo” son las siguientes:

3.1. Método

El método utilizado es el analítico-sintético que permitió en la presente investigación porque implica el análisis, es decir la separación de un todo en sus partes y así analizar por partes cada uno de los procesos integrados encargado de analizar la redacción periodística y poder cumplir con los objetivos planteados.

3.2. Investigación documental - Bibliográfica

Esto ayuda a mantener una base que permite a la investigación presentar los sustentos que se va analizar será toda aquella que de una manera u otra contengan información que aporte a la investigación y a su vez aporte, sobre las variables que se están estudiando bibliográficos y posibles soluciones, mediante diversas fuentes de información, como son, revistas, páginas web entre otras, ante la problemática que se presenta dentro de la Universidad Técnica de Babahoyo “Extensión Quevedo”.

3.3 Instrumentos

El instrumento que se utilizó en este trabajo investigativo es la encuesta, que se realizará a través de Google formularios. Cuya encuestada es dirigida hacia los estudiantes de la

Universidad Técnica de Babahoyo “Extensión Quevedo”, lo cual está conformada esta encuesta con preguntas cerradas, para obtener respuestas a través de las tabulaciones, para así poder detectarlas situaciones en las determinadas variantes.

Encuestas

Las encuestas, se encuentra especialmente dirigida a obtener información de la muestra, con la finalidad de conocer la situación actual de la problemática del “Análisis de la Redacción Periodística en los medios virtuales como espacios de enseñanzas y aprendizajes, en los estudiantes de la carrera de comunicación social de la universidad técnica de Babahoyo Extensión Quevedo.”

3.4 Población y muestra

3.4.1 Población

En la Universidad Técnica de Babahoyo “Extensión Quevedo” con estudiantes de varios semestres con 50 personas en la institución de lo cual se escogió a 110 para obtener respuestas en las encuestas.

3.4.2 Muestra

Para conocer con mayor profundidad sobre la problemática y las posibilidades soluciones se ha decidido encuestar a los estudiantes aplicando la formula muestral para obtener la muestra.

$$n = \frac{Z^2 * P * Q * N}{E^2(N - 1) * P * Q * Z^2}$$

$$n = \frac{(1,96)^2 * 0,5 * 0,5 * 160}{(0,05)^2 * (160 - 1) + (1,96)^2 * 0,5 * 0,5}$$

$$n = \frac{3,84 * 0,5 * 0,5 * 160}{0,0009 * 159 + 3,84 * 0,5 * 0,5}$$

$$n = \frac{153}{1,10 + 0,96} = \frac{153}{2,06}$$

$$n = \frac{153}{2,06} = 144$$

La muestra de mi población a ser encuestada es de 144

3.5 RESULTADOS OBTENIDOS

Los resultados obtenidos dentro de la investigación del Análisis de la Redacción Periodística en los medios virtuales como espacios de enseñanza y aprendizajes, por lo tanto, se encuestó a 144 estudiantes de la Universidad técnica de Babahoyo “Extensión Quevedo”.

**Encuesta dirigida a los estudiantes de la Universidad técnica de Babahoyo
“Extensión Quevedo “año 2021.**

1. ¿Usted considera que se debe aplicar la asignatura de redacción Periodística en distintos semestres?

Tabla No. 1 *Asignaturas de redacción Periodística*

Elección	Cantidad	Porcentaje
Si	143	99%
No	1	1%
Total	144	100%



Fuente: Estudiantes la UTB “Extensión Quevedo”

Elaborado Por: Aurora Elizabeth Carrera Ceme

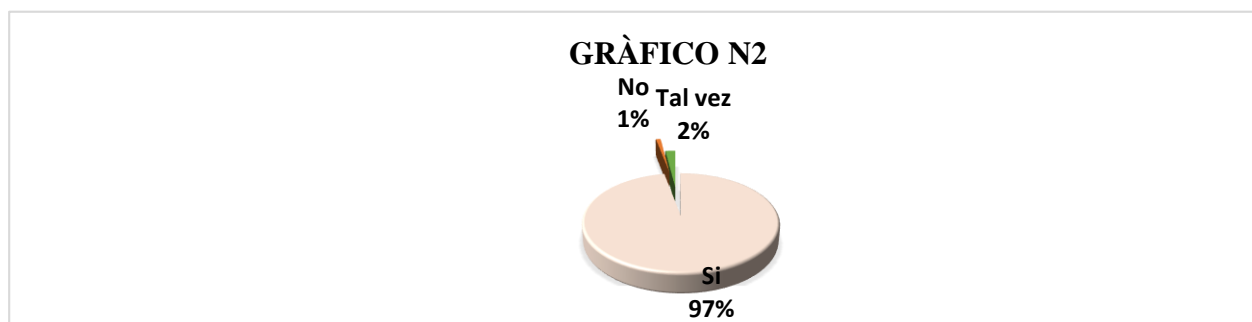
Análisis e interpretación: El 99 % de la población creen que si se deben de aplicar la asignatura de redacción periodística y el 1% considero que no se debe aplicar esta asignatura.

En esta pregunta el porcentaje demuestra que si se debe aplicar la asignatura de Redacción Periodística es de gran trascendencia ya que posibilita obtener destrezas y ejercer los instrumentos primordiales para la redacción de la información.

2. ¿Considera usted que es importante que exista una buena redacción periodística en los medios virtuales, para la enseñanza y aprendizajes?

Tabla No. 2 *Importancia de Redacción periodística en medios virtuales*

Elección	Cantidad	Porcentaje
Si	141	97%
No	1	1%
Tal Vez	2	2%
Total	144	100%



Fuente: Estudiantes la UTB “Extensión Quevedo”

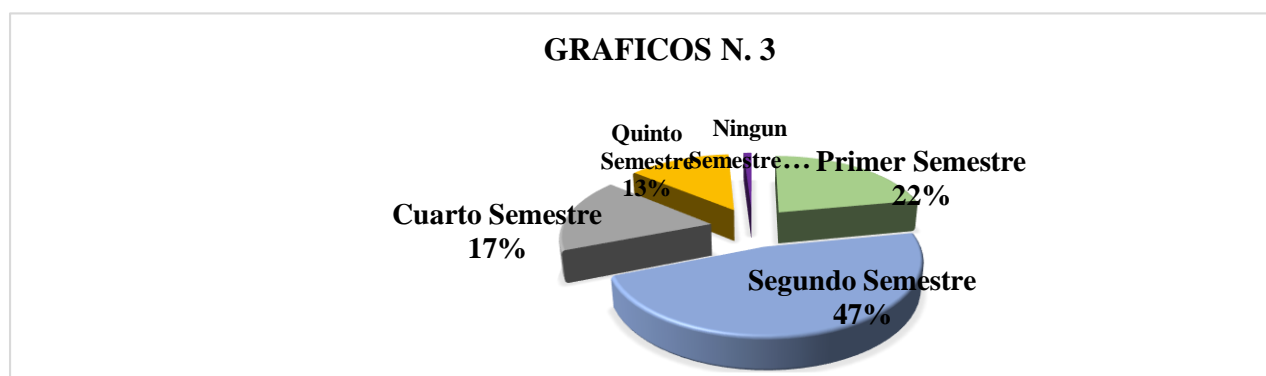
Elaborado Por: Aurora Elizabeth Carrera Ceme

Análisis e interpretación: La mayoría que representa un 97% considero que es importante que exista una buena redacción periodística, para la enseñanza y aprendizajes, mientras que un 1%, considero que no sea de gran importancia, y el tal vez con 2% que no es tan importante. La importancia, al momento de escribir un escrito, una contestación, en e-mail, saludo, etcétera.

3. La asignatura de Redacción Periodística ¿En qué semestre se dictaría?

Tabla No3. *Semestre aplica a la asignación Redacción Periodística*

Elección	Población	Porcentaje
Primer Semestre	31	22%
Segundo Semestre	68	47%
Cuarto Semestre	25	17%
Quinto Semestre	19	13%
Ningún Semestre	1	1%
Total	144	100%



Fuente: Estudiantes la UTB "Extensión Quevedo"

Elaborado Por: Aurora Elizabeth Carrera Ceme

Análisis e interpretación: El 22% de la población considero que se dictaran en el segundo semestre la asignatura de Redacción Periodística, mientras que con el 47% dio para cuarto semestre, un 17% para primer semestre y un 13% se diera en el Quinto semestre, y el 1% eligió al ningún semestre.

4. ¿Usted piensa que el docente debe tener conocimiento y experiencia de la asignatura?

Tabla No. 4 *Conocimiento de la asignatura*

Elección	Población	Porcentaje
Si	143	99%
No	1	1%
Total	144	100%



Fuente: Estudiantes la UTB “Extensión Quevedo”

Elaborado Por: Aurora Elizabeth Carrera Ceme

Análisis e interpretación: De las 144 personas encuestadas, el 99%, estuvo de acuerdo que es necesario, que el docente debe tener conocimiento y experiencia mientras que un 1% .

5. ¿Cree usted que se le debe dar una mayor atención a la redacción periodística, al utilizar los medios virtuales como espacios para la enseñanza y aprendizajes a los estudiantes?

Tabla No. 5 Atención a Redacción Periodística

Elección	Población	Porcentaje
Si	139	97%
No	1	1%
Poca	3	2%
Total	144	100%



Fuente: Estudiantes la UTB “Extensión Quevedo”

Elaborado Por: Aurora Elizabeth Carrera Ceme

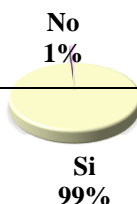
Análisis e interpretación: Como podemos observar el 97% de los encuestados manifestaron que se le dé mayor atención a la redacción periodística, al utilizar los medios virtuales como espacios de enseñanzas y aprendizajes a los estudiantes y el 1% considero que por lo tanto no debe tener una buena atención y el 2% con la opción de poca atención.

6. ¿Cree usted que debería ser obligatorio utilizar signos de puntuación, puntos, comas y comillas en las plataformas virtuales para una mejor enseñanza y aprendizajes en los estudiantes?

Tabla No. 6 *Signos de Puntuación*

Elección	Población	Porcentaje
Si	143	99%
No	1	1%
Total	144	100%

GRÁFICO N.6



Fuente: Estudiantes la UTB “Extensión Quevedo”

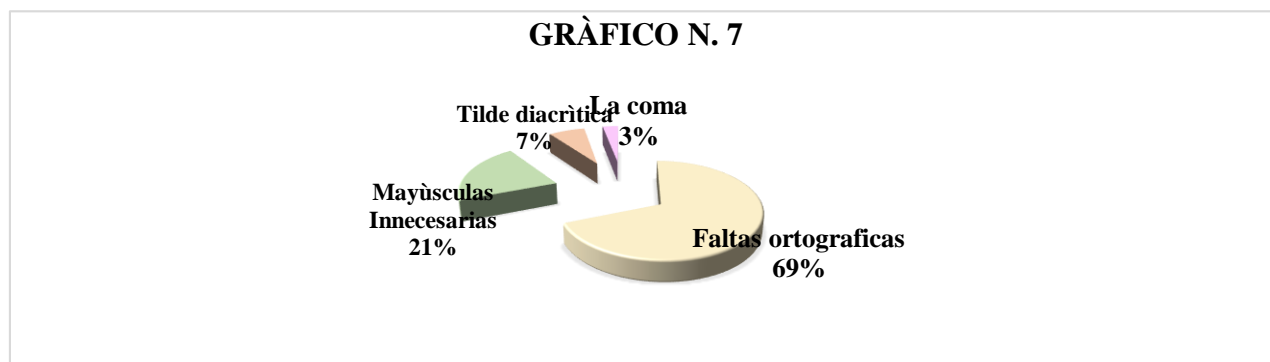
Elaborado Por: Aurora Elizabeth Carrera Ceme

Análisis e interpretación: El 99% está de acuerdo que debería ser obligatorio utilizar los signos de puntuación en las plataformas virtuales para una mejor enseñanza y aprendizajes en los estudiantes, mientras que el 1% no estuvo de acuerdo que se utilicen los signos. Los puntos de signos de puntuación sirven fundamentalmente para ofrecer por terminada una frase, frase que expresa una iniciativa formada.

7. ¿Qué tipo de errores de redacción periodística considera usted que se da en las plataformas virtuales?

Tabla No. 7 Tipo de errores de redacción

Elección	Población	Porcentaje
Faltas ortográficas	100	69%
Mayúsculas innecesarias	30	21%
Tilde diacrítica	10	7%
La coma	4	3%
Total	144	100%



Elaborado Por: Aurora Elizabeth Carrera Ceme

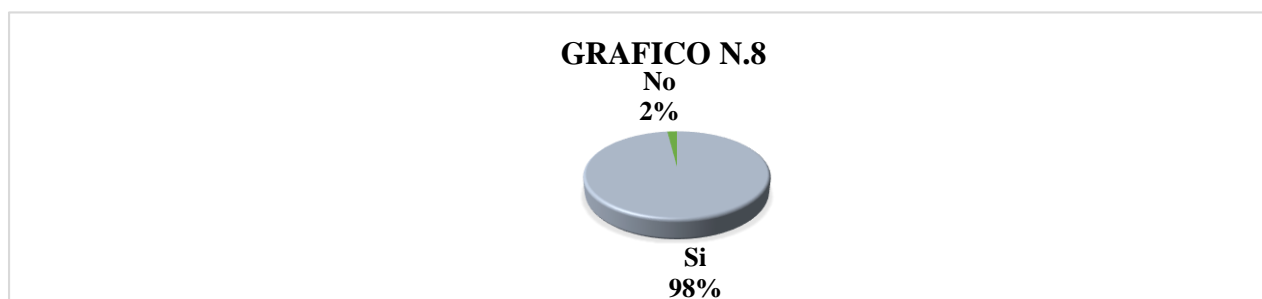
Fuente: Estudiantes la UTB “Extensión Quevedo

Análisis e interpretación: Un 69% de los encuestados que los tipos de errores ortográficos se dan por las faltas ortográficas, mientras que un 21% manifestó que se dan estos errores por mayúsculas innecesarias, un 7% por tilde diacrítica y finalmente un 3% que manifestó que se da por las comas.

8. ¿Considera que la modalidad virtual ha afectado en la enseñanza y aprendizaje a que se pierda el desinterés por la redacción periodística?

Tabla No. 8 *Modalidad Virtual*

Elección	Población	Porcentaje
Si	141	98%
No	3	2%
Total	144	100%



Fuente: Estudiantes la UTB “Extensión Quevedo”

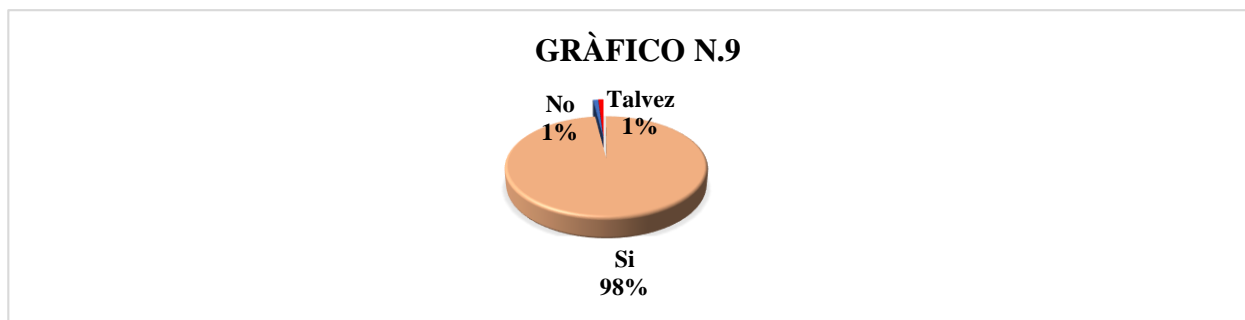
Elaborado Por: Aurora Elizabeth Carrera Ceme

Análisis e interpretación: El 98% considero que la modalidad virtual ha afectado en la enseñanza y aprendizaje a que se pierda el desinterés por la redacción periodística, mientras que el 2% no considero que afectara a la redacción. La modalidad virtual sin duda alguna ha provocado ciertos cambios con sus contra y beneficios, que se ha dejado aún lado el desinterés por corregir, por redactar bien.

9. Le gustaría contar con una plataforma para la enseñanza y el aprendizaje de la asignatura Redacción Periodística?

Tabla No. 9 *Plataforma para la enseñanza y el aprendizaje*

Elección	Población	Porcentaje
Si	141	98%
No	2	1%
Talvez	1	1%
Total	144	100%



Fuente: Estudiantes la UTB “Extensión Quevedo”

Elaborado Por: Aurora Elizabeth Carrera Ceme

Análisis e interpretación: Con la clausura de la última pregunta de la encuesta el 98% le gustaría contar con una plataforma para la enseñanza y el aprendizaje de la asignatura Redacción Periodística., mientras que un 2% con talvez a que se contara con dicha mención, y el 1% no le gustaría contar con una plataforma.

3.6 Situaciones Detectadas

Se evidencio que es necesario que el docente debe tener conocimiento sobre la asignatura de redacción periodística. Que la Universidad técnica de Babahoyo “Extensión Quevedo” de una u otra manera se contrate con docentes profesionales, y especializados únicamente en el área de Comunicación, así de esta manera crezca el desarrollo profesional de los futuros comunicadores Sociales, haciendo énfasis en la profesión de enseñanzas y aprendizajes, en el ámbito académico y profesional.

Otra situación que se reflejó durante el análisis que los tipos de errores de redacción son frecuentemente por las faltas ortográficas, es muy común ver en todos lados estos tipos de faltas, especialmente en las plataformas virtuales, lo cual esto es dificultoso para el docente y poner en una mala perspectiva a la institución académica.

La modalidad virtual en vez de mejorar el rendimiento académico en la enseñanza y en los aprendizajes de los estudiantes, fue perdiendo ese desinterés por la redacción periodística todos los docentes, estudiantes tuvieron que acogerse al nuevo proceso educativo, pero no todos lograron adaptarse al sistema de educación virtual, dejando a un lado la gran importancia que, para comunicarnos, escribir bien se necesita reconocer lo fundamental que es la redacción para las plataformas virtuales.

3.7 Soluciones Planteadas

La solución ante la problemática que los estudiantes se deben formar con personas capacitadas y con los conocimientos necesarios para impartir la asignatura de Redacción Periodística y sean unos profesionales.

Los futuros profesionales deben tener en cuenta y presente los tipos de redacción para el uso correcto al momento de hacer una redacción y chequear las de fuentes de información para así hacer de la redacción un hecho enormemente verdadero obteniendo una fuente oficial. Es considerable que los futuros comunicadores tengan un buen desenvolvimiento. Por esa razón es necesario que se revisen bien los tipos de redacción cuando hagan una redacción ya sea de una noticia una crónica o compartan algo en redes sociales, que se centren a que escribir bien.

Uso y manejo necesario en los medios virtuales el internet no hay desperdiciarlo con algunos contenidos, se deben emplear de una mejor manera y al momento de las clases el docente aprenda también del estudiante.

IV CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 CONCLUSIONES

Por tanto, la mayoría de los encuestados represento un 97% con un promedio muy bueno que están totalmente de acuerdo que es importante que exista una buena redacción periodística en los medios virtuales, para las enseñanzas y aprendizajes de los estudiantes de la Carrera de Comunicación Social en la Universidad Técnica de Babahoyo “Extensión Quevedo”.

Los tipos de errores en la redacción que usualmente suelen cometerse frecuentemente más comunes como son signos de puntuación, tilde diacrítica, comillas, puntos suspensivos y otros más casualmente se percibe en los periódicos en crónicas, en proyectos investigativos en foros en Gmail, esto se debe porque no existe verificación de errores, lo que provoca una mala visión sobre docentes y alumnos en la enseñanzas y aprendizajes.

Se concluye que es necesario buscar las técnicas de redacción para que en cierto caso los estudiantes, para que con dichas técnicas mejoren empleen al momento de redactar y sea aplicable el uso correcto en los en medios virtuales para los espacios de enseñanzas en los aprendizajes de los estudiantes de la carrera de comunicación social.

4.2 RECOMENDACIONES

Los estudiantes de la Carrera de Comunicación Social de la Universidad técnica de Babahoyo “Extensión Quevedo”, es importante que, para su eje profesión y futuros profesionales, sepan de la importancia de la redacción periodística, es por ende que la asignatura dentro de la malla curricular sea considerada para desarrollar sus habilidades y aprendizajes.

En base a los resultados recogidos en la presente investigación, se recomienda que se preste atención antes que se publique o se comparta una noticia o al redactar textos, tomar en cuenta los tipos de errores de redacción, para evitar errores, para así puedan incorporar buena calidad hacia la redacción periodística. Los docentes son los encargados de proporcionar información para el aprendizaje ser el guía adecuado para que ellos puedan utilizar de manera correcta de tener presentes las normas gramaticales los signos de puntuación entre otros que les sirva para potenciar el conocimiento y aprendizaje en su vida profesional.

Es importante tener presente cuales son las técnicas de redacción para una mejora redacción periodística dentro del presupuesto institucional y poder contratar profesores especializados con experiencia en los temas con relación a la asignatura, donde ayudará a que los estudiantes muestren interés y que al momento de hacer una redacción no presenten dificultades a la hora de aprender nuevas técnicas lo que se busca es llamar la atención que aprendan que escribir bien redactar bien servirá en su vida profesional.

BIBLIOGRAFÍA

- Cáceres, O. (01 de Noviembre de 2019). *5 grandes tipos de redacción*. Obtenido de 5 grandes tipos de redacción: <https://www.aboutespanol.com/5-grandes-tipos-de-redaccion-2879770>
- Cancino, J. (2017). *Fundamentos de Redacción*. Colombia: Fondo editorial Areandino.
- Castelan, J. (3 de Junio de 2021). *Aprende qué es redactar y cómo crear los mejores contenidos*. Obtenido de Aprende qué es redactar y cómo crear los mejores contenidos: <https://www.crehana.com/ec/blog/estilo-vida/que-es-redactar/>
- Cruz, D. (06 de Mayo de 2020). *Diario Digital* . Obtenido de Errores periodísticos: <https://www.diariodigital.com.do/2020/05/06/errores-periodisticos-2.html>
- Guevara, C. (2017). Técnicas de redacción y estilo periodístico en la formación académica. *Revista Científica Sinapsis*, 1390-7832.
- Manual de estilo de Rteve. (S/D de S/M de 2020). *Medios interactivos*. Obtenido de Medios interactivos: <https://manualdeestilo.rtve.es/directrices-para-los-profesionales-de-los-medios-interactivos/>
- Martínez, Y. (22 de Noviembre de 2019). *Importancia de la redacción Periodística de los medios impresos y su incidencia en el desarrollo profesional en los habitantes del Canton Quevedo*. Obtenido de <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/7142/P-UTB-FCJSE-CSOCIAL-000161.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Messina, F. (29 de Abril de 2017). *Los errores de redacción más comunes y fáciles de evitar*. Obtenido de <http://brandinme.com/consejos-evitar-errores-de-redaccion/>

- Monjas, M. (11 de 02 de 2018). *Redacción Periodística*. España: Redacción Periodística (I), Apuntes de Periodismo. Obtenido de Redacción Periodística: <https://www.docsity.com/es/redaccion-periodistica-i-3/3758171/>
- Mujica, R. (Martes de Diciembre de 2020). *medio virtual vs medio digital* . Obtenido de medio virtual vs medio digital : <https://blog.docentes20.com/2020/12/%E2%9C%8D-medio-virtual-vs-medio-digital-docentes-2-0/>
- Prado, E. (18 de Marzo de 2021). *Software de Gestión para Colegios y Centros de Formación*. Obtenido de Software de Gestión para Colegios y Centros de Formación: <https://www.aula1.com/category/blog-aula-1/>
- Salazar, A. (2016). *LA REDACCIÓN: CONCEPTO, CARACTERÍSTICAS, SUS FASES*. México: Concurso de Oposición para la plaza de Profesor Asociado.
- Unknown. (25 de Febrero de 2021). *Gramatica y Redaccion*. Obtenido de La importancia de la Gramática y la Redacción en e Ámbito Profesional: http://gramaticayredaccionderikson.blogspot.com/2015/03/importancia-de-la-gramatica-en-el_19.html
- Zambrano, G., Moreira, M., Morales, F., & Amaya, D. (2021). Recursos virtuales como herramientas didácticas aplicadas en la educación en situación de emergencia. Polo del Conocimiento. *Polo de conocimiento*, 73-87.

ANEXOS

Encuesta dirigida a los estudiantes de la Universidad técnica de Babahoyo “Extensión Quevedo “año 2021.

1. ¿Usted considera que se debe aplicar la asignatura de redacción Periodística en distintos semestres?

Sí ()

No ()

2. ¿Considera usted que es importante que exista una buena redacción periodística en los medios virtuales, para la enseñanza y aprendizajes?

Sí ()

No ()

Tal vez ()

3. La asignatura de Redacción Periodística ¿En qué semestre se dictaría?

Primer Semestre ()

Segundo Semestre ()

Cuarto Semestre ()

Quinto Semestre ()

Ningún Semestre ()

4. ¿Usted piensa que el docente debe tener conocimiento y experiencia de la asignatura?

Sí ()

No ()

5. ¿Cree usted que se le debe dar una mayor atención a la redacción periodística, al utilizar los medios virtuales como espacios para la enseñanza y aprendizajes a los estudiantes?

Sí ()

No ()

Poco ()

6. ¿Cree usted que debería ser obligatorio utilizar signos de puntuación, puntos, comas y comillas en las plataformas virtuales para una mejor enseñanza y aprendizajes en los estudiantes?

Sí ()

No ()

7. ¿Qué tipo de errores de redacción periodística considera usted que se da en las plataformas virtuales?

Faltas ortográficas ()

Mayúsculas innecesarias ()

Tilde diacrítica ()

La coma ()

8. ¿Considera que la modalidad virtual ha afectado en la enseñanza y aprendizaje a que se pierda el desinterés por la redacción periodística?

Sí ()

No ()

9. Le gustaría contar con una plataforma para la enseñanza y el aprendizaje de la asignatura Redacción Periodística?

Sí ()

No ()

Tal vez ()