



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO EXTENSIÓN “QUEVEDO”
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA COMUNICACIÓN SOCIAL
MODALIDAD PRESENCIAL

DOCUMENTO PROBATORIO (DIMENSIÓN ESCRITA)
DEL EXAMEN COMPLEXIVO DE GRADO
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
COMUNICACIÓN SOCIAL

TEMA:

**ANÁLISIS DE LA REDACCIÓN PERIODÍSTICA EN LOS PROCESOS FORMATIVOS
DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE COMUNICACIÓN DE LA UTB-Ext-
QUEVEDO, AÑO 2021**

AUTOR:

ALVAREZ ANCHUNDIA ANGIE PAMELA

TUTOR:

ING.LUIS EDUARDO ANDRADE ALCIVAR, MBA

QUEVEDO – LOS RÍOS – ECUADOR

2021

AGRADECIMIENTO

Al iniciar este camino mis expectativas eran grandes y entre sentimientos de temor y confianza en mí, es que ahora eh logrado llevar a la meta final, sin embrago la gratitud se la debo a la universidad que me abrió sus puertas de la sabiduría y obtener los conocimientos necesarios de los licenciados que en ellos deposite mi confianza para desenvolverme en la trayectoria de mis saberes previos ante de convertirme en profesional, sembrando en mi cada dato o información importante que me ayudo a crecer y aumentar conocimiento que hoy en día se ven reflejados en cada paso que doy.

ANGIE PAMELA ALVAREZ ANCHUNDIA

DEDICATORIA

Principalmente a Dios por darme la fuerza necesaria para obtener uno de mis anhelos más deseado.

A mis padres que gracias a sus grandes sacrificios han podido hacer que me esfuerce más en mi objetivo, su vínculo de amor y unidad son los que me levantan y moldean a la mujer en que quieren que me convierta, alguien capaz de resolver conflictos y corregir los errores que como ser humano cometemos, gracias a esto y sus enseñanzas de valores y virtudes que eh adquirido de ellos, eh podido enfrentar esta batalla por lograr sueño.

ANGIE PAMELA ALVAREZ ANCHUNDIA

RESUMEN

La presente investigación se realizó en la ciudad de Quevedo en la Universidad Técnica de Babahoyo Extensión “Quevedo” de preferencia a los estudiantes de la carrera de comunicación social, cuya finalidad es conocer y demostrar los errores comunes en una redacción periodísticas, desarrollar habilidades y métodos que sean más factibles para corregir ciertas equivocaciones en estos procesos de escritura.

Se hace énfasis a las herramientas tecnológicas que se utilizan para redactar o buscar información, que de cualquier modo también se reflejan errores y los estudiantes deben prestar atención a el más mínimo detalles en la composición de dicho trabajo.

Para llevar a cabo el desarrollo del estudio de caso, se aplicó lo que es una encuesta a todos los estudiantes de la carrera de comunicación para obtener datos relevantes relacionados al proceso de redacción periodística como materia principal en desarrollo de sus habilidades y destrezas en el campo comunicacional.

Los resultados que se obtuvieron de la encuesta reflejaron que una gran cantidad de estudiantes conocen muy poco del tema, por lo que se necesita reforzar este campo actualmente la tecnología es la herramienta más eficaz en el proceso de aprendizaje y se hace más factible poder llenar esas dudas sobre la redacción y en compañía de los docentes a cargo de la correspondiente materia se logrará, que los estudiantes en un futuro estén actos para realizar redacciones periodísticas sin ningún problema.

Palabras Claves: redacción periodística, tecnología, información, lectura y escritura

ABSTRACT

This research was carried out in the city of Quevedo at the Technical University of Babahoyo Extension “Quevedo”, preferably for students of the career of social communication, whose purpose is to know and demonstrate common errors in journalistic writing, develop skills and methods that are more feasible to correct certain mistakes in these writing processes.

Likewise, emphasis is placed on the technological tools used to write or search for information, which in any case also reflects errors and students must pay attention to the smallest details in the composition of said work.

To carry out the development of the case study, what is a survey was applied to all students of the communication career to obtain data on whether their respective teachers have taught them the subject of journalistic writing as part of their subjects.

The results obtained from the survey reflect that a certain number of students know very little about the goal, other than based on what is a respective definition of writing, but the subject itself, that is, having more explicit knowledge of the subject is what It is necessary to reinforce, currently technology is the most effective tool in the learning process and it becomes more feasible to be able to fill those doubts about the writing and in the company of the teachers in charge of the corresponding subject, it will be achieved that the students are acts to do journalistic writing without any problem some.

Keywords: journalistic writing, technology, information, reading and writing



INDICE



AGRADECIMIENTO	I
DEDICATORIA	II
CERTIFICACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL	¡Error! Marcador no definido.
CERTIFICADO FINAL DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL DOCUMENTO PROBATORIO DIMENSIÓN PRÁCTICA DEL EXAMEN COMPLEXIVO PREVIA A LA SUSTENCIÓN.	¡Error! Marcador no definido.
RESUMEN	III
ABSTRACT	IV
RESULTADO DEL DOCUMENTO PROBATORIO (DIMENSIÓN ESCRITA) DEL EXAMEN COMPLEXIVO DE GRADO	¡Error! Marcador no definido.
CERTIFICACIÓN DE PORCENTAJE DE SIMILITUD CON OTRAS FUENTES EN EL SISTEMA DE ANTIPLAGIO	¡Error! Marcador no definido.
INTRODUCCIÓN	2
Capítulo I.....	3
Marco Metodológico	3
1.1. Definición del tema o caso de estudio	3
1.2. Planteamiento del problema.....	3
1.3 Justificación.....	4
1.4 Objetivos.....	5
1.4.1 Objetivo General.....	5
1.4.2 Objetivos específicos.....	5
1.5 Fundamentos teóricos.....	5
1.5.1 Conceptos básicos.....	6
1.5.2 Como se “Aprende” a redactar.....	6
1.5.3 Técnicas de redacción	7
1.5.4 Estilo Periodístico.....	8
1.5.5 Elementos de la Redacción.....	9
1.5.6 Técnicas de redacción básicas	10
1.5.7 Clases de redacción	12

1.6 Hipótesis.	14
1.6.1 Hipótesis general.	14
1.7 Metodología de la investigación.	14
1.7.1 Población y muestra	14
1.7.2 Métodos utilizados en la investigación	15
1.7.3 Técnicas.	15
Resultados de la investigación.	17
2.1. Desarrollo del caso.	17
2.3. Soluciones planteadas.	20
2.3.1 Plan de Capacitación Online	21
2.4. Conclusiones	25
2.5. Recomendaciones	26
BIBLIOGRAFIA	27
ANEXOS	28

INTRODUCCIÓN

La técnica de redacción periodística se refiere a la habilidad que adquieren los profesionales en la rama de comunicación social para escribir en forma clara, sencilla y coherente.

Dentro de la era digital en la redacción que inicio en el siglo XX, y ha sido el más fructífero en el estudio o investigación de la lengua manifestando así una relación entre el lenguaje antiguo y moderno, con el fin de buscar o analizar los avances tecnológicos que se ha dado en el mundo de la redacción. En cuanto a los primeros pasos en la redacción, éstos surgieron en la india, la primera gramática se dio a conocer en Panini, quien fue que analizo de manera brillante el sánscrito.

El presente trabajo investigativo está compuesto de dos capítulos de suma importancia, en los que se desarrollan datos de información específicos.

En el Capítulo I, se desarrolla, el marco metodológico, la información se ve reflejada en todo lo relacionado al tema de esta investigación y conlleva a la relación con los procesos tecnológicos de la redacción incluyendo los diferentes estilos de géneros lingüísticos, métodos o habilidades que desarrollen la redacción en su máximo potencial.

En el Capítulo II, se dará a conocer los resultados de la investigación, basados en la realización de una encuesta dirigida a los estudiantes de la carrera de comunicación de la Universidad Técnica de Babahoyo extensión “Quevedo” obteniendo datos importantes relacionados al tema de redacción y el vínculo que éste conlleva al proceso de formación de estos estudiantes.

Capítulo I

Marco Metodológico

1.1. Definición del tema o caso de estudio

Los avances tecnológicos en la actualidad abarcan en su mayoría una gran parte de enseñanza e influyen en la gramática de muchas personas, es un proceso en el que los estudiantes deben tener en cuenta la relación que existe entre la redacción periodística en los medios digitales y de qué forma van cambiando o evolucionando en su formación como profesionales de la rama de comunicación social, combinando los métodos, técnicas o estrategias.

La era digital tiene requisitos específicos que han hecho que el lenguaje se adecúe a los nuevos medios de difusión. Dentro de la Universidad Técnica de Babahoyo extensión “Quevedo” es imprescindible que se imparta como materia principal la redacción periodística más aún a los estudiantes de la carrera de comunicación social.

La redacción en si es el paso o proceso por el cual se expresa notas, datos o información importante, en cada manuscrito se ve recalcado lo mucho o poco que saben del tema y los tipos de avances en existen en ellos.

1.2. Planteamiento del problema

¿De qué forma incide el conocimiento de la redacción periodística en la aplicación en los procesos formativos de los estudiantes de la carrera de comunicación de la UTB-Ext-Quevedo?

Redactar con claridad y concisión en las redes sociales debe ser una prioridad para los nuevos profesionales, debido a que muchos ejecutivos de talento humano están utilizando estas herramientas digitales para buscar trabajadores.

Los estudiantes de la carrera de comunicación social tienen la obligación de saber y conocer con exactitud del tema del cual se recalca, por el mismo motivo de que son

responsables de manejar de una forma adecuada y buscar también los posibles avances que se dan a diario por medio de la evolución.

Es responsabilidad de cada institución educativa velar de que los estudiantes al graduarse, tengan conocimiento de las estructuras de los textos, tomando en cuenta el tema. Para lograr esto, los licenciados de cada nivel deben estar conscientes de que el pensamiento y la comunicación utilizan diversos tipos de lenguaje como el oral, escrito y manera de hacer llevar estos conocimientos a los debidos estudiantes siempre y cuando siendo precisos con el tipo de información que les damos a conocer y saber si el manejo es de uso correcto.

No es posibles separar el pensamiento de la comunicación, por lo tanto, la redacción debe ser cultivada en todas las disciplinas educativas. En algunos cursos o niveles, la redacción es utilizada solamente como un mecanismo de transcripción de informaciones que ya están disponibles, es decir el estudiante solo se dedica a escribe para “copiar” lo que es dicho por el docente es ahí donde también se siembra lo que es la oportunidad de darle ese espacio al estudiante de demostrar esos conocimientos adquiridos en los diferentes niveles por los cuales ha pasado.

1.3 Justificación

Si bien se menciona que la redacción es la forma de expresar información y que en ella existen otros factores que la completan, también debemos tener en cuenta como se ve aplicada en los diferentes medios que se pueda presentar este tipo de redacción.

La presente investigación se guiará en el estudio de la redacción periodística, aunque para algunos la escritura sirve para reproducir la lengua oral y la enseñanza de la misma consta sólo de la memorización de palabras y reglas ortográficas. El enfoque tradicional de la redacción se concentra en la forma de escritura y, no en la idealización de algo que no se planifica de manera correcta. Este parte en la cual las reglas básicas de la redacción sea tener énfasis en el escrito o para escribir bien, sólo necesitamos conocer las reglas de ortografía.

Bajo el enfoque tradicional, el estudiante escribe, pero no compone y no se expresa sobre un tema asignado en el cual debemos enfocarnos y ver más allá de los simples métodos

de redacción y las equivocaciones que muchos cometen y no son capaces de entender la redacción como tal.

Mediante esta profunda investigación se darán a conocer varios métodos o habilidades para corregir esas malas redacciones en los estudiantes en cualquier tipo de medio en lo cual se puedan expresar de manera ortográfica, y poder demostrar las diferentes formas de erradicar lo que es la mala o inadecuada redacción periodística y transformar ese percance en lo que es la correcta redacción gramatical de algún escrito y el uso adecuado de la forma en como redactar.

1.4 Objetivos.

1.4.1 Objetivo General.

- Evaluar el nivel de conocimiento de la redacción periodística y aplicación en los procesos formativos de los estudiantes de la carrera de comunicación de la UTB-Ext-Quevedo, año 2021.

1.4.2 Objetivos específicos.

- Determinar los contenidos aplicados en materia de redacción periodística por parte de los Docentes de la carrera comunicación social
- Analizar las habilidades adquiridas por los estudiantes de comunicación social en redacción periodística.
- Elaborar un plan de capacitación para fortalecer el proceso formativo en redacción periodística.

1.5 Fundamentos teóricos.

Este documento tiene como base primordial teorías de diferentes autores en las cuales se da conocer la definición del tema de redacción y todo lo que ello conlleva, teniendo en cuenta que se dio uso del internet, es que la base de este tipo de investigación.

1.5.1 Conceptos básicos

¿Qué es redacción?

Se puede mencionar que la redacción es la manera en la que se especifique cualquier tipo de datos o información y para otros podría considerarse un grupo de estatutos gramaticales que integran en si una composición de información que los periodistas utilizan en algún medio de comunicación. Tiene una ardua relación con varios géneros y estilos del lenguaje que constituye la estructura de un mensaje, además contribuye en todo a los comunicadores sociales vinculados con los docentes que imparte esta materia como parte del transcurso formativos dentro de la estructura de la redacción (CEPA, 2016)

La redacción es la combinación de un conjunto de ideas, pensamientos y sentimientos lo que conlleva una declaración escrita, vinculada con la medida de comunicación que se obtiene. Si en algún punto de la redacción no está completa, clara y precisa, esto dará lugar a la incomprensión de nuestro escrito.

Los tipos de lenguaje principales que se constituyen en los medios de comunicación son: el lenguaje oral y el escrito, debido a que el lenguaje se encuentra en todo lo que nos rodea, es decir se le da uso en la mayoría de las acciones que realizamos a diario. Es lo mismo que sucede al momento de pensar en cómo componer una redacción en cualquier tipo de tema que se requiera (CEPA, 2016)

La redacción puede surgir dependiendo del tema o la ocupación para que se la necesite, esto se podría decir que una redacción puede ser de un simple recado o de algún tipo de beca que se desee aspirar, incluso en el momento de querer adquirir un empleo se utilizan composiciones para en ellas expresar las utilidades y necesidades que el individuo adquiere (CEVALLOS, 2017)

1.5.2 Como se “Aprende” a redactar.

Para obtener lograr una buena redacción se requiere en parte del conocimiento de la lengua y por otro lado de la práctica, si queremos redactar es primordial escribir lo más posible,

debido a que solo tipiar y seguir tipiendo trae que seamos cuidadosos al momento de observar lo que plasmamos en nuestros escritos (PROAÑO, 2014).

Otro de los métodos factibles es la lectura es decir sin duda algunas las personas que desarrollan el don por la lectura hacen que adopten conocimiento y no solo eso, descubren más teorías, saberes que son de mucha ayuda cuando se necesita o se requiere realizar una escritura, lo que para muchos es algo poco fastidioso, otros lo toman como una forma de implantar conocimientos, que a lo largo ayudaran a desenvolver muchas incógnitas que se hace el mundo y por supuesto ordenan mejor sus pensamientos o ideas propuestas (PROAÑO, 2014).

Incluyendo enriquecer su visión por el mundo, producir también lo que es un léxico propio y único, conocer formas gramaticales entre otros, etc.

1.5.3 Técnicas de redacción

Se lo puede detallar como unos de los aspectos fundamentales de la comunicación, es decir la redacción, esto sin contar para que tipo de público se encuentre dirigida estos podrían ser grupos sociales o públicos que conformen una parte grande de opiniones. En el caso del periodismo es completamente diferente en todos los sentidos, en donde se establecen técnicas como parte de los estilos periodísticos considerando de sumo interés para el público. Por otro lado, no es solo de imponer normas en la redacción como un tipo de ejercicio técnico, si no que se encaminen en base a las reglas que pone el periodismo actualmente (LEMUS, 2017).

Ahora si nos enfocamos en lo que es el ciber periodismo que es una de las nuevas plataformas de comunicación incursionada en los que son los medios de tecnología en sí, las que conforman los que son varios recursos multimedia que por ende se relacionan con los avances de las redes sociales virtuales, luego de eso forman parte lo que son los géneros periodísticos que de alguna manera salvaguardan la ética profesional a los compositores que consta ya con una estructura de redacción dentro de las normas de los géneros periodísticos (GATE, 2015).

La forma de redactar forma parte esencial de un periodísticas en la actualidad, debido que cada periodística debe saber redactar los informes de noticias o de algún dato importante

que son fundamentales, armándolo con todas las normas requeridas gramaticales, reglas en los géneros lingüísticos y sin mencionar las disciplinas del conocimiento (LEMUS, 2017).

1.5.4 Estilo Periodístico

En el momento que analizamos el tema de la redacción vinculo que existe en las técnicas de redacción y los géneros periodísticos y pensar que todo esto forma parte de los procesos formativos de las estudiantes con la visión de adquirir más conocimientos a sus etapas de aprendizaje.

Si nos especificamos en el caso de los periodistas que están en el proceso de formación profesional en donde no es una opción obstruirles ciertas etapas que deben experimentar para complementar sus saberes previos y las expectativas o ambiciones que ellos poseen. Así como también debe tratar de crear lo que es una identidad profesional es decir recolectar elementos gramaticales y todo tipo de consultas que estén relacionadas con lo que es tema a desarrollar, la ortografía, las normas de los elementos de la gramática más importante incluyendo las partes primordiales de la comunicación y el léxico es algo que requiere de tiempo poder moldearlo, compromiso y mucha responsabilidad para poder lograr ese objetivo personal (PALAO, 2013).

Dentro del desarrollo de la puntuación de los libros de estilos periodísticos, es donde se aplica un enfoque sobre la importancia de los signos de puntuación y en la forma de se apliquen en los textos de genero periodísticos debido que esto se puede considerar una técnica más de la redacción, aunque a veces los estudiantes lo vean como algo sin importancia pero que tiene valor en su momento.

En un enfoque que realizo un periodista en donde manifestó que ejercer la carrera de periodismo requiere más de poder expresar o pronunciar de una manera correcta las notas que les dan al momento de darlas a conocer a la comunidad, sino también de como aplicas las famosas técnicas de redacción en la estructura de un mensaje que podría aplicarse los estilos periodísticos (PALAO, 2013).

Los elementos que debemos considerar importante en este largo proceso de la redacción tienen la estrecha relación con la lectura, lenguaje aspectos de escrituras, normas gramaticales.

1.5.5 Elementos de la Redacción.

En este tema especificaremos los diversos elementos que podremos aplicar en la composición o estructura de la redacción:

Redactor: es la persona que realiza con éxito un texto escrito, es decir se trata del autor de dicha redacción, es quien se encarga de elaborar un escrito pero que en ciertos casos no son sus propias ideas si no de algún tipo de fuente en donde obtuvo la información y describe lo que podrá en el escrito (MENDOZA, 2019).

Tema: es el argumento de cual tratara toda la redacción. Existe la certeza de que abarque varios temas, pero siempre será importante la idea central de la redacción. El tema en si siempre tendrá relación con otros asuntos que con lleve a la idea principal.

Código: se trata de todos los signos de la lengua y símbolos que se reflejan en la redacción.

Estilo: es como se identifica o su manera de escritura de la persona a cargo de la composición del tipo de redacción que se lleva a cabo.

Texto: aquí se muestra el resultado final de cómo se formó la redacción, donde se expresa toda la información que abarca el tema principal.

Lector: Individuo que lee el texto culminado por el redactor.

Soporte: es el tipo de documentación ya sea física o por medio digital en el cual se basa o se crea la redacción

También existen otros elementos que pueden ser considerados en la redacción.

Fondo: son todo tipo de datos, contenidos que sea de ayuda en el proceso de construcción en la redacción. Teniendo en cuenta que debe ser clara, precisa y mucho mas de sumo interés para el público.

Forma: consiste en el tipo de estilo periodístico, la manera expresiva junto con normas que conforman el lenguaje que adopta la redacción en la que se va a especificar.

1.5.6 Técnicas de redacción básicas

En la redacción contamos con algunas técnicas de redacción importantes, los cuales se detallan a continuación:

Descripción: consiste en caracterizar un objeto, persona, espacio, etc. Debe ser fiel, objetiva, completa y concisa. Para no caer en la subjetividad, tenemos que observar el elemento a describir desde un punto de vista neutro. Los adjetivos y las palabras que utilicemos para describirlo deben ser fieles a la realidad. Si se trata de una narración literaria podemos utilizar metáforas y comparaciones, entre otros, para enriquecer el texto.

Narración: es la base fundamental para empezar a escribir o narrar acciones o elementos que se ven implicados dentro de la redacción, logrando que la narración sea de manera clara, concreta, y a la vez atractiva al momento de leer.

Exposición: es una destreza de redacción básica que se basa en la creación de ideas, con la finalidad de opinar o emitir comentarios. La información debe ser objetiva parecido a un reportaje o noticia, debe tener sustentos o fuentes confiables.

Argumentación: es un recurso de redacción muy similar a la exposición, se diferencia una de la otra porque la argumentación tiene como motivo comprobar, demostrar y convencer.

La información no debe ser manipulada y es objetiva, además de estar verificada por fuentes oficiales.

Dialogo: el diálogo propaga una interacción formada por un grupo de persona, además de que se desarrolla de manera natural o formal, debido a la situación en que se presenta

Resumen: es la asimilación del contenido de un texto, en un discurso o evento, se completa de forma breve y precisa, incluyendo información clave.

Planificación: En esta etapa debemos determinar con exactitud el tema, los objetivos que queremos cumplir durante el trayecto de la redacción y ordenar las ideas que deseamos implementar en nuestro escrito así obteniendo un plano general de cada paso que se dará dentro de este proceso.

Organización: obtenemos el proceso de ordenar y seleccionar las ideas que se quieren implantar en el tema, desde un punto de vista clasificamos las ideas por causas y efectos buscando separa las ideas de forma positivas y las que podrían ser negativas o en el peor de los casos de obstruya la estructura de la redacción (TAMAYO, 2018).

La clasificación de las ideas se hace con el fin de ubicar en ellas las ideas principales que son de manera independiente y dentro de ellas vienen las ideas secundarias que depende de las principales en cada párrafo y adquirir el mejor esquema para la redacción.

Desarrollo: Pues en esta fase del proceso de redacción se comienza a redactar la redacción tomando en cuenta que ya tenemos lo que es la planificación y organización de manera ordenada y que esto con lleva a culminar las funciones que en principio solo eran ideas fugaces teniendo como resultado plasmado todos los contenidos que vamos a escribir en la redacción (TAMAYO, 2018).

Edición: En la edición se realiza las respectivas correcciones necesarias e incluye añadirle ciertos aspectos como las reglas gramaticales, signos o normas del lenguaje, coherencia el tipo de ortografía que se usa y por supuesto claridad y comprensión para que al momento de que los lectores entiendan el mensaje crucial de la redacción.

Revisión Final: se relaciona en base a el proceso de edición debido a que es cuestionada y corrigiendo los posibles errores o equivocaciones que tenga el documento en sí, antes de ser sacado al público (MAQUEO, 2019).

Tomando en consideración que se pueden implementar otros elementos que serían de ayuda para mejorar tu escrito o redacción:

Invencción: dentro de esta etapa no solo se selecciona las ideas de un tema en específico, si no que se toma en cuenta hacer lo que es una previa investigación que nos empape de datos importantes para el tema.

Disposición: En esta parte se trata de depurar o eliminar secciones o ideas que están de más en la redacción, simplificando el esquema del escrito y dejando solo lo principal.

Elocución: Se aplica de manera correcta por examinar cada párrafo del texto y quitar los errores de contenga de manera profunda y sin olvidarnos de que lo más importante es que el texto tenga claridad y sencillez.

1.5.7 Clases de redacción

Es necesario dejar claro las múltiples clases de redacción que utilizamos pero que por algún motivo desconocemos del tema:

Redacción Formal: Es aquella es la que debemos poner sumo cuidado lo que pensamos en redactar es decir el proceso de este tipo de redacción es de calidad y precisión.

En la redacción formal su idea principal constituye los textos escritos y es más utilizada en reacción académicas o jurídicas.

Redacción Informal: por lo general, como su propio nombre lo dice se realiza de manera libre, sin tener mucha presión ante mano es decir se toma en cuenta la espontaneidad y sencillez con la que se forma este tipo de textos (GARRIDO, 2017)

Redacción Académica: En ella se emplea los conocimientos y estilos escolares que se han aprendido en los diferentes niveles educativos, en la cual es primordial el alto nivel de conocimientos adquirido estos se aplican tanto en tesis como en monografías.

Redacción científico-técnico: En este tipo de casos se ve obligados a conformarlo por investigaciones científicas como artículos de la misma índole siempre y cuando sea de manera técnica para su respectiva redacción.

Se utilizan más en los que son informe científico, reportes o artículos que exponga resultados técnicos.

Redacción Publicitaria: se describe a sí misma por encargar solo de dar un impacto psicológico para el público que se ven relacionadas a los cambios de conductas o emociones que perciben las personas al leer estos tipos de redacciones (GARRIDO, 2017)

Las redacciones publicitarias son las persuaden al público con sus enunciados como por ejemplos las cuñas publicitarias, folletos o campañas de ventas.

Redacción Periodística: Su objetivo es difundir noticias a través de los medios de comunicaciones y tecnológicos basándose en los escritos por ser ágil e interesantes para la comunidad. Se ve reflejado en medios visuales, revistas o diario (GARRIDO, 2017).

Redacción comercial-administrativo: Se emplean en el medio empresarial se especializa en ser concreto y detallada en temas ejecutivos de alguna organización empresarial.

Se utilizan para dar reportes administrativos o estudios del mercado.

Redacción literaria: Es aquella que desea darle un punto de belleza artística en sus escritos con ideas únicamente basadas en la armonía de algún tema estético, se utiliza en poemas, novelas, teatros entre otros.

Redacción Epistolar: Su objetivo es dar un mensaje y se emplea en cartas familiares, asuntos sociales donde se pueda utilizar una expresión libre del usuario.

Son utilizadas para redactar cartas de amor, personales o públicas.

Redacción Oficial: Son aquellas que optan por dar un tipo de información a criterio serio y oficial en temas políticos o del estado.

Redacción jurídica: Conlleva contextos basados en los derechos y ámbitos judiciales incluyendo las leyes que forman parte de nuestro estado.

Redacción argumentativa: Trata de probar o más bien demostrar ciertas hipótesis que sean de situación dudosa, tratando de plantear una propuesta o dar resultando final a tesis y proyectos investigativos.

Redacción Digital: Se utiliza en los medios digitales con el fin de ser dinámicos y versátil al momento de fundir algún tipo de información importante para la comunidad en el cual se les da utilidad a las redes sociales, páginas web o blogs.

1.6 Hipótesis.

1.6.1 Hipótesis general.

Una efectiva redacción periodística mejorará los procesos formativos de los estudiantes de la carrera de comunicación social de la UTB-EXT-Quevedo, año2021.

1.7 Metodología de la investigación.

1.7.1 Población y muestra

La población de esta investigación fue de 357 estudiantes de la carrera de comunicación social de la Universidad Técnica de Babahoyo Ext Quevedo año 2021.

Para el cálculo de una muestra que se represente se utilizó la siguiente formula:

$$\frac{K^2 p q N}{E^2(N - 1) + K^2 p q}$$

Donde:

N: tamaño del universo o población

K: Coeficiente cuyo valor está en función del nivel de confianza por el investigador.

n: Tamaño de la muestra

p: Probabilidad de que las respuestas dicotómicas sean favorables.

q: Probabilidad de que las respuestas dicotómicas sean desfavorables.

E: Error de la muestra, valor fijado por el investigador.

$$n = \frac{K^2 p q N}{E^2(N - 1) + K^2 p q}$$

$$n = \frac{(1,96)^2 (0,5)(0,5)(357)}{(0,05)^2(357 - 1) + (1,96)^2(0,5)(0,5)}$$

$$x = \frac{342,72}{0,89 + 0,96}$$

$$x = 185,29$$

Dando como resultado una muestra de 186 estudiantes

Cálculo de la muestra

N: 357

K: 1,96 se utilizó un nivel de confianza de 95%, porque es el más efectivo y más utilizado.

p: 0,50, se utilizó un 50% de probabilidad de que ocurra el evento.

q: 0,50, se utilizó un 50% de probabilidad de que no ocurra el evento.

E: 5% se utilizó este margen de error, para tener una mayor exactitud en el cálculo de la muestra.

1.7.2 Métodos utilizados en la investigación

Método inductivo

Por medio de este método se puede obtener cualquier tipo de información basado en el tema de redacción periodística, mediante esta variante se han recolectado un sin número de datos importantes respecto a los estudiantes de la carrera de comunicación social

Método bibliográfico.

Este tipo de método es más factible debido a que se puede realizar un análisis amplio de la investigación debido a los autores y sus diferentes teorías acerca de la redacción y los subtemas que abarcan en ella.

1.7.3 Técnicas.

Las técnicas a aplicar en este trabajo investigativo son las siguientes:

Análisis Documental

El análisis documental se realizó por medio de la recolección de información, la misma que se utilizó para la construcción del marco teórico, en esta parte del proyecto se obtuvo información respecto a definición de temas relacionados a medios digitales es decir artículos, revistas, libros o monografías de donde adquirí cierta información.

Encuesta.

La aplicación de la encuesta se llevó a cabo un cuestionario con 7 preguntas, dirigida a los estudiantes de la carrera de comunicación social con la finalidad de obtener datos precisos de cuanto conocen sobre el tema plasmado en este proyecto investigativo.

CAPITULO II

Resultados de la investigación.

2.1. Desarrollo del caso.

La presente investigación optó por utilizar un método cualitativo en el estudio de caso, en el cual se analiza las respectivas variables tanto dependiente como independiente.

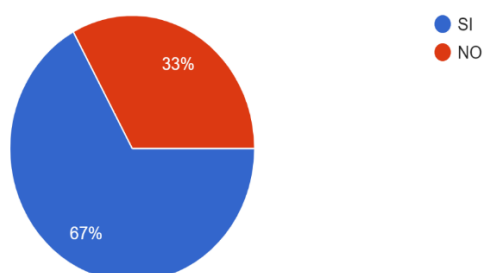
Para obtener los datos de dicha información se realizó la técnica de la encuesta dirigidas exclusivamente a los estudiantes especializados en la carrera de comunicación social ubicados en el cantón Quevedo, cuya finalidad fue adquirir datos valiosos acerca de que cantidad de estudiantes conocen acerca de la redacción periodística y así mismo reflejar lo que no conocen sobre dicho tema incluyendo en las preguntas acerca de la importancia de la redacción en los procesos educativos, y la relación que existen con el periodismo en sí y su influencia en los que se encaminan por seguir la carrera de comunicación social.

Debido a esto es primordial recalcar lo importante que es saber conocer y tener practica cuando se habla de los diferentes tipos de redacciones en las que nos podemos desenvolver los jóvenes de dicha carrera y así poder los docentes a cargo de cada nivel hacer sus sugerencias y correcciones validas y las estrategias que se pueden aplicar y mejorar estos pequeños detalles.

A continuación, se presenta la encuesta aplicada en los estudiantes en la universidad ubicada en la ciudad de Quevedo:

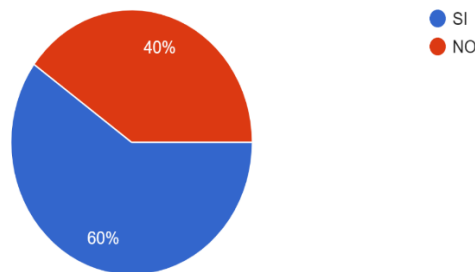
ENCUESTA

1. ¿SABE USTED LA DEFINICIÓN DE REDACCIÓN PERIODÍSTICA?



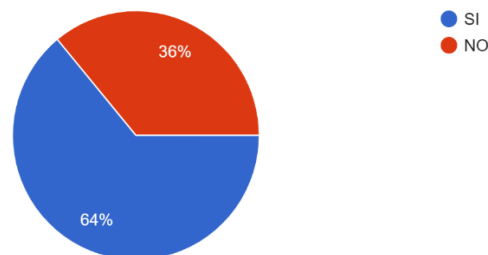
Los resultados de acuerdo a la pregunta 1 muestra que por parte de los encuestados que la mayoría si tienen conocimiento de lo que es la redacción periodística con el sí 67%, seguido del no con el 33%.

2. ¿CREE USTED QUE LA REDACCIÓN PERIODÍSTICA ES UNO DE LOS FACTORES QUE MAS INFLUYEN EN LA COMUNICACIÓN SOCIAL?



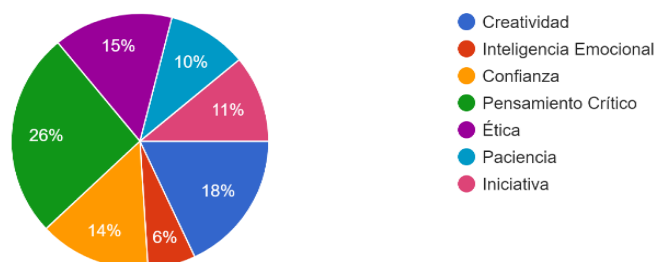
Se obtuvo como resultado por parte de los estudiantes que la mayoría considera que la redacción periodística es uno de los factores que influye en la comunicación social con el 60%, y un 40% opina que no.

3. ¿CREE USTED QUE AL MOMENTO DE ESCRIBIR UNA NOTICIA ES NECESARIO TENER UNA BUENA REDACCIÓN?



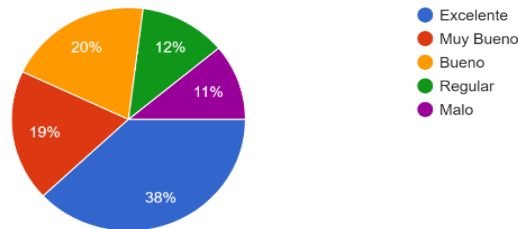
El resultado que se refleja en el gráfico acerca de si es necesario tener una buena redacción al momento de escribir una noticia con el sí es del 64% y del no 36%.

4. ¿Cuáles son las habilidades y destrezas que se requieren con la redacción periodística?



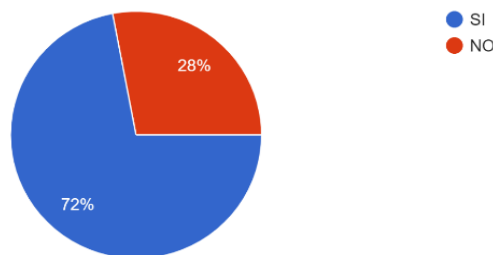
La mayoría del resultado sobre las habilidades y destrezas que se requiere en la redacción periodísticas son el pensamiento crítico con el 26%, Paciencia con el 18% y por último Ética con el 15%.

5. ¿QUÉ TAL LE PARECE LOS CONOCIMIENTOS IMPARTIDOS EN LA CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL SOBRE REDACCIÓN PERIODÍSTICA?



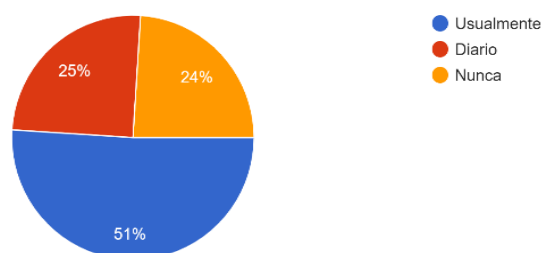
Como resultado obtuvimos que los conocimientos impartidos sobre la redacción periodísticas son excelentes con un 38%, seguido de bueno con el 20%, y continuando con muy bueno con un 19% y finalmente regular con 12%.

6. ¿CREE USTED QUE LA REDACCIÓN PERIODÍSTICA ES UNA PIEZA FUNDAMENTAL PARA SU VIDA PROFESIONAL?



Se refleja que para la mayoría del estudiantado es fundamental la redacción periodística dentro de la vida profesional obteniendo por parte del sí un 72%, seguido del no con 28%.

7. ¿CON QUE FRECUENCIA USTED UTILIZA LA REDACCIÓN EN SUS TRABAJOS UNIVERSITARIO?



Por parte de los estudiantes obtuvimos que la redacción periodística es de gran utilidad para los trabajos universitarios teniendo en primer lugar el usualmente con el 51%, siguiéndole el diario con el 25% y el nunca con el 24%.

2.2. Situaciones detectadas

Los resultados que se obtuvieron de la encuesta que se les aplicó a los estudiantes permitieron observar los diferentes criterios por parte de la comunidad estudiantil, iniciando porque no todos tienen muy claro que es la redacción periodística y de la suma importancia que tiene en los procesos formativos de enseñanza.

Los datos muestran que los estudiantes tienen un escaso sentido en como producir de una manera correcta una escritura o redacción como se lo ha mencionado antes, los medios digitales también forma parte de los conocimientos en el tema planteado debido en los momentos que se sufrió la pandemia los medios digitales o redes sociales fueron de mucha ayuda para seguir avanzando no solo en actividades de trabajo si no que se hizo más productiva esta herramienta en los fines académicos pero también observando que al contar con un instrumento eficaz sigue existiendo muchas dudas del tema.

Es importante saber acerca de estos temas que para muchos son de poca importancia porque de acuerdo a la investigación, las redacciones no solo se dan en los desarrollos educativos sino en los trabajos administrativos de las organizaciones, trabajos legales y jurídicos del estado así se desglosa muchos temas más en lo que se usa la redacción en el entorno y en varias de las actividades que hacen a diario.

2.3. Soluciones planteadas.

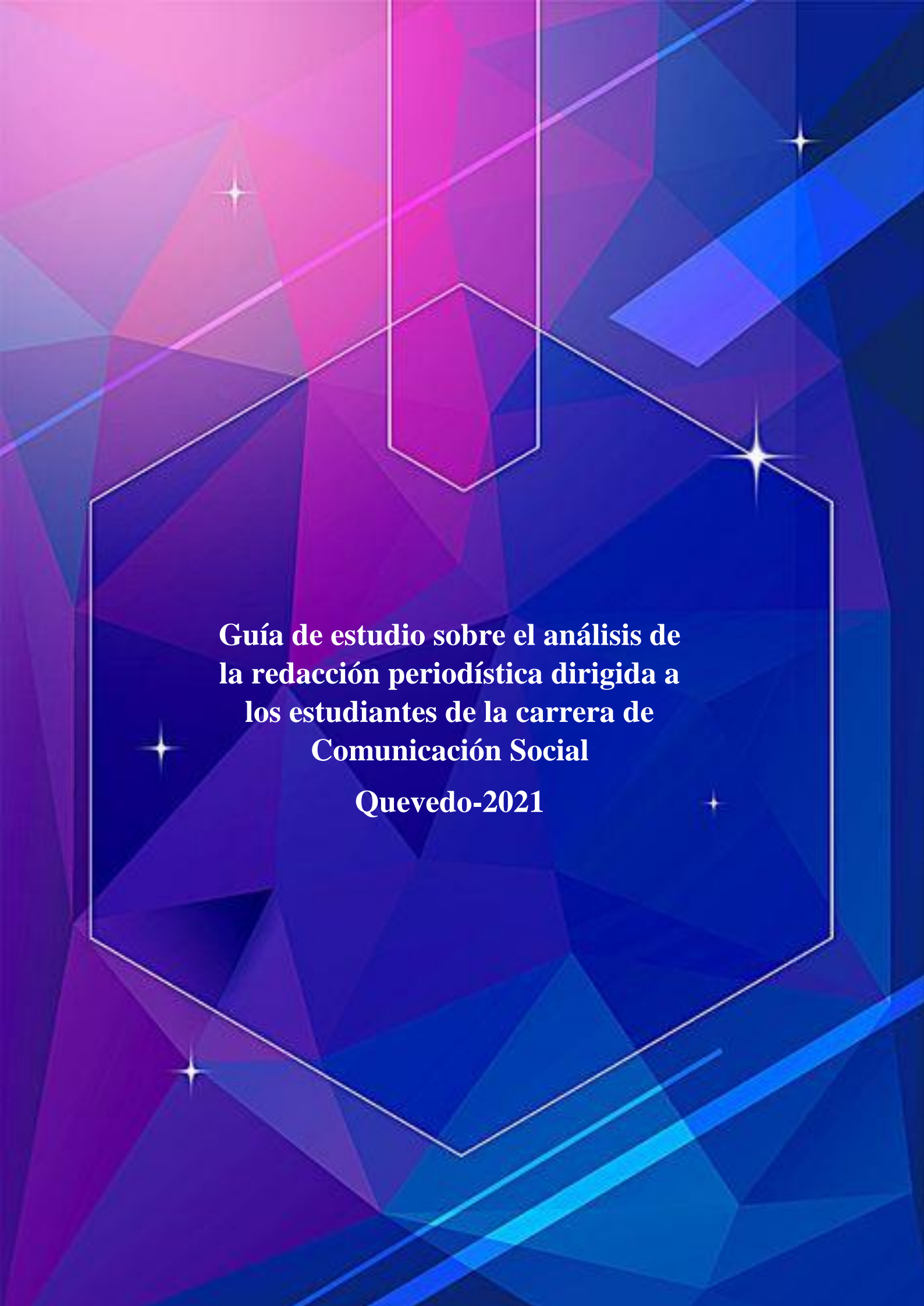
Debido a las circunstancias que se presentaron, se emplean las siguientes soluciones o disposiciones que nos permitan disminuir los errores de mayor frecuencia en la composición de la redacción periodística:

Realizar un cronograma más extenso con la temática de redacción y todos los temas que se incluya en ellos dentro de los horarios de clases.

Organizar actividades en las cuales se puedan desarrollar las ideas centrales que los estudiantes deseen plasmar en la redacción.

Desarrollar más lo que es la práctica de escritura y lectura, debido a que la falta de estos conocimientos se producen las equivocaciones.

2.3.1 Plan de Capacitación Online



**Guía de estudio sobre el análisis de
la redacción periodística dirigida a
los estudiantes de la carrera de
Comunicación Social**

Quevedo-2021

ACTIVIDADES	FECHAS	RESPONSABLES	OBJETIVOS	SOPORTE
Inauguración de los talleres de capacitación, presentación de temas y actividades a realizar.	30/08/2021	Angie Álvarez Anchundia	Incentivar a todos los participantes a ser partícipes de los talleres de capacitación	<ul style="list-style-type: none"> Herramientas -Internet -Dispositivos electrónicos -Zoom -Diapositivas, videos, redes sociales.
Charla de introducción a la redacción periodística, ¿Qué es la redacción?	01/09/2021	Estudiantes, Capacitadora.	Impartir conocimientos sobre la redacción periodística a nuestros participantes	<ul style="list-style-type: none"> Herramientas -Internet -Dispositivos electrónicos -Zoom -Diapositivas, videos, redes sociales.
¿Cómo redactar correctamente un texto periodístico?	03/09/2021	Estudiantes, Capacitadora.	Enseñar a como se debe redactar un texto periodístico y fortalecer sus debilidades	<ul style="list-style-type: none"> Herramientas -Internet -Dispositivos electrónicos -Zoom -Diapositivas, videos, redes sociales.
¿Qué habilidades y destreza se pueden desarrollar mediante la redacción periodística?	06/09/2021	Estudiantes, Capacitadora.	Ayudar a nuestros participantes a fortalecer sus habilidades y desarrollar nuevas destrezas.	<ul style="list-style-type: none"> Herramientas -Internet -Dispositivos electrónicos -Zoom -Diapositivas, videos, redes sociales.
¿Qué tan importante es la lectura al momento	08/09/2021	Estudiantes, Capacitadora.	Demostrar a nuestros estudiantes lo importante que es	<ul style="list-style-type: none"> Herramientas -Internet -Dispositivos electrónicos

<p>de redactar un texto periodística?</p> <p>Consejos para tener una buena redacción.</p>			<p>la lectura y enseñarles técnicas que le faciliten la redacción.</p>	<p>-Zoom</p> <p>-Diapositivas, videos, redes sociales.</p>
---	--	--	--	--

2.4. Conclusiones

En esta fase del proyecto se presentarán, las conclusiones y recomendaciones establecidas en los objetivos generales y específicos del proyecto:

Se determino que las técnicas más básicas complementan la planificación o estructura de una redacción, implementando conocimientos adquiridos por parte de los docentes, obteniendo por parte de los encuestados un resultado muy favorable a la hora de hablar sobre la redacción periodística.

En conclusión, las causas de los errores más comunes que cometen los estudiantes al momento de realizar una redacción periodística son: la falta de reglas gramaticales, signos de puntuación y la poca practica en la escritura.

Entre los métodos más factibles para los estudiantes es la práctica, debido a que entre más se práctica la redacción se desarrollan lo que son hábitos estudiantiles correcto, mediante este proceso se implementan todo lo necesario para corregir su gramática u ortografía en sí. Se concluye que es necesario aplicar un plan de capacitación, en donde se fortalezcan temas relacionados a la redacción periodística. Además de incentivarlos a que practiquen la lectura de forma constante, estrategias que permitan reforzar las habilidades en la redacción y a que desarrollen nuevas destrezas.

2.5. Recomendaciones

Se recomienda priorizar una breve planificación de lo que deseas redactar antes de comenzar cualquier proceso de redacción en algún tipo de trabajo en el que necesites, Al querer especializarse en realizar una buena redacción en trabajos formales o estudiantiles, debido a que esta es una de las formas de saber lo que debemos redactar y como vamos hacerlo utilizando las técnicas básicas de la redacción.

Se debe relacionar los errores que perpetran en la redacción gramatical de los trabajos junto con los pasos correctos que se deben seguir, es decir las equivocaciones que usualmente tienen los estudiantes de comunicación social. Es debido a la falta de conocimiento o practica al redactar.

Los métodos y habilidades dependen de cierta parte de lo que el estudiante quiera aprender o mejor dicho el estudiante que desea salir de las dudas que tiene cuando no sabe cómo iniciar un trabajo de redacción o saber cuáles serían los procesos más factibles que pueda usar en su redacción, aquí también implica mucho es tipo de aprendizaje o método que utilice el docente a cargo de los estudiantes de dicha carrera.

Se recomienda poner en práctica todo lo inculcado en la capacitación, a que sigan desarrollando nuevas destrezas y que fortalezcan sus habilidades, además de que implemente en su tiempo libre actividades que le ayuden a mejorar la redacción incluyendo a la lectura que le permite forma su léxico.

BIBLIOGRAFIA

- CEPA, D. (2016). *LA REDACCION PERIODISTICA*. VALENCIA: LA ESPAÑOLA.
- CEVALLOS, M. (2017). *QUE ES LA REDACCION*. MEXICO: REPOSITORIO DE LA UNIVERSIDAD DE MEXICO.
- GARRIDO, E. (2017). *COMPENDIO SOBRE REDACCION Y ORTOGRAFIA*. MONTEVIDEO: ATALANTA.
- GATE, M. (2015). *CYBER PERIODISMO*. SAN MIGUEL: COMAYAGUA.
- LEMUS, J. (2017). *TECNICA DE UN BUEN REDACTOR*. CARACAS: UNIVERSIDAD DE LOS ANDES.
- MAQUEO, A. M. (09 de 05 de 2019). *LIMUSA*. NORWICH: AKAI. Obtenido de LIMUSA: <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=1MVfeGIftQ4C&oi=fnd&pg=PA5&dq=que+es+redacci%C3%B3n+&ots=sBDQgOyCVH&sig=MQgOZVio0ysyjQlwwFlAP9R#v=onepage&q=que%20es%20redacci%C3%B3n&f=false>
- MENDOZA, C. G. (13 de 09 de 2019). *SINAPSIS*. DUNEDIN: ANAGRAMA. Obtenido de SINAPSIS: <https://revistas.itsup.edu.ec/index.php/sinapsis/article/view/109/104>
- PALAO, S. (2013). *MANUAL DE LOS ESTILOS PERIODISTICOS*. LA PAZ: GUANUJO.
- PROAÑO, O. (2014). *COMO TENER UNA BUENA REDACCION*. CALI: COLMBIANO.
- TAMAYO, J. (2018). *MANUAL DE REDACCION PERIODISTA*. BARCELONA: ALCANTILADO.

ANEXOS

ENCUESTA

Aplicada a los estudiantes de la carrera de comunicación social de la Universidad Técnica de Babahoyo Ext Quevedo.

1. ¿SABE USTED LA DEFINICIÓN DE REDACCIÓN PERIODÍSTICA?

- Si
- No

2. ¿CREE USTED QUE LA REDACCIÓN PERIODÍSTICA ES UNO DE LOS FACTORES QUE MAS INFLUYEN EN LA COMUNICACIÓN SOCIAL?

- Si
- No

3. ¿CREE USTED QUE AL MOMENTO DE ESCRIBIR UNA NOTICIA ES NECESARIO TENER UNA BUENA REDACCIÓN?

- Si
- No

4. ¿Cuáles son las habilidades y destrezas que se requieren con la redacción periodística?

- Creatividad
- Inteligencia emocional
- Confianza
- Pensamiento crítico
- Ética
- Paciencia
- Iniciativa

5. ¿QUÉ TAL LE PARECE LOS CONOCIMIENTOS IMPARTIDOS EN LA CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL SOBRE REDACCIÓN PERIODÍSTICA?

- Excelente
- Muy bueno
- Bueno
- Regular
- malo

6. ¿CREE USTED QUE LA REDACCIÓN PERIODÍSTICA ES UNA PIEZA FUNDAMENTAL PARA SU VIDA PROFESIONAL?

- Si
- No

7. ¿CON QUE FRECUENCIA USTED UTILIZA LA REDACCIÓN EN SUS TRABAJOS UNIVERSITARIO?

- Usualmente
- Diario
- Nunca