



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**



**DOCUMENTO PROBATORIO (DIMENSIÓN ESCRITA)**  
**DEL EXAMEN COMPLEXIVO DE GRADO**  
**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN**  
**COMUNICACIÓN SOCIAL**

**PROBLEMA:**

ESTUDIO DE LA EXPRESIÓN ORAL Y CORPORAL EN EL  
DESENVOLVIMIENTO DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE  
COMUNICACIÓN SOCIAL DE LA UTB EXT. QUEVEDO, AÑO 2021

**AUTOR:**

VALERIA YAMILETH ZAMORA SOLIS

**TUTOR:**

DR.: WILLAM ROBERTO BARRAGAN MOROCHO

**QUEVEDO - LOS RÍOS – ECUADOR - 2021**

## RESUMEN

El lenguaje oral y corporal son elementos fundamentales en la comunicación social, los dos se complementan, ya que el lenguaje es un instrumento para comunicarse y la comunicación necesita del lenguaje corporal para complementarse. Al hablar de comunicación oral y corporal hablamos también del modo particular de expresarse de las personas. Es por ello que comunicador debe expresarse de manera correcta para que sea entendido por su audiencia, adquiriendo credibilidad y profesionalismo.

Este trabajo investigativo se la realizó con estudiantes de la carrera de comunicación social de la Universidad Técnica de Babahoyo ext. Quevedo con el objetivo de analizar la expresión oral y corporal en el desenvolvimiento como estudiantes y futuros profesionales de la comunicación. La metodología empleada fue de carácter documental y descriptiva, se usó la encuesta como medio de recolección de información. Los principales hallazgos demuestran que el aprendizaje de la expresión oral y corporal es muy importante para el desarrollo profesional de la comunicación social, sin embargo, presenta un problema al no existir los conocimientos necesarios para su empleo. Se concluye que se debe incluir trabajos escritos, capacitaciones y talleres impartidos por docentes a fin de brindar conocimientos y desenvolvimiento en el campo comunicativo.

**Palabras claves:** valores, comunicación asertiva, comunidad.

## **ABSTRACT**

Oral and body language are fundamental elements in social communication, the two complement each other, since language is an instrument to communicate and communication needs body language to complement each other. When speaking of oral and corporal communication we also speak of the particular way of expressing people. That is why a communicator must express himself correctly so that it is understood by his audience, acquiring credibility and professionalism.

This investigative work was carried out with students of the social communication career of the Technical University of Babahoyo ext. Quevedo with the objective of analyzing oral and corporal expression in the development as students and future communication professionals. The methodology used was documentary and descriptive, the survey was used as a means of collecting information. The main findings show that the learning of oral and corporal expression is very important for the professional development of social communication, however, it presents a problem since the necessary knowledge does not exist for its It is concluded that written work, training and workshops given by teachers in order to provide knowledge and development in the communication field.

**Keywords:** Values, asserive communication, community

## ÍNDICE

**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL DOCUMENTO PROBATORIO (DIMENSIÓN ESCRITA) DEL EXAMEN COMPLEXIVO DE GRADO PREVIA A LA SUSTENTACIÓN..... ;Error! Marcador no definido.**

**RESUMEN ..... ii**

**ABSTRACT..... iii**

**RESULTADO DEL DOCUMENTO PROBATORIO (DIMENSIÓN ESCRITA DEL EXAMEN COMPLEXIVO DE GRADO ..... ;Error! Marcador no definido.**

**CERTIFICACIÓN DE PORCENTAJE DE SIMILITUD CON OTRAS FUENTES EN EL SISTEMA DE ANTIPLAGIO .... ;Error! Marcador no definido.**

**ÍNDICE ..... iv**

**INTRODUCCIÓN. .... 1**

**CAPITULO I..... 2**

**1.1.2. Descripción de la situación problemática..... 2**

**1.1.3. Formulación del problema..... 3**

**1.1.4. Problema general..... 3**

**1.2. Delimitación de la investigación..... 3**

**1.3. Justificación. .... 3**

**1.4. Objetivos de la Investigación..... 4**

**1.4.1. Objetivo general ..... 4**

**1.5. Fundamentación teórica ..... 4**

**1.5.1. ¿Qué es expresión oral? ..... 4**

**1.5.2. Recursos para el estudio de la expresión oral..... 6**

**1.5.3. Estrategias de expresión oral. .... 6**

**1.5.4. Técnicas de expresión oral..... 8**

**1.5.5. Comunicación. .... 9**

**1.5.6. El lenguaje..... 9**

**1.5.7. Funciones del lenguaje. J ..... 10**

1.5.8.	Clases de Expresión Oral.....	10
1.5.9.	Desarrollo de la expresión oral con la expresión corporal. ....	11
1.5.10.	Expresión corporal y su incidencia en la comunicación. ....	12
1.5.11.	El desenvolvimiento estudiantil.....	12
1.6.	Hipótesis de la investigación.....	12
1.6.1.	Hipótesis general. ....	12
1.7.	Identificación de variable. ....	13
1.8.	Metodología de la investigación .....	13
1.8.1.	Tipos de investigación. ....	13
1.8.1.1.	Investigación Documental – Bibliográfica .....	13
1.8.1.2.	Investigación descriptiva. ....	13
1.9.	Técnica de investigación. ....	13
1.10.	Población y muestra. ....	14
1.10.1.	Población .....	14
1.10.2.	Muestra .....	14
2.1.	Resultados de la investigación.....	16
2.2.	Situaciones detectadas.....	24
2.3.	Soluciones planteadas .....	25
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>		<b>26</b>
<b>Bibliografías .....</b>		<b>28</b>
<b>ANEXOS.....</b>		<b>30</b>

ESTUDIO DE LA EXPRESIÓN ORAL Y CORPORAL EN EL  
DESENVOLVIMIENTO DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE  
COMUNICACIÓN SOCIAL DE LA UTB EXT. QUEVEDO, AÑO 2021

## **INTRODUCCIÓN.**

La comunicación es uno de los mayores desafíos del siglo XXI, los periodistas, como profesionales de la comunicación, deben utilizar esta herramienta a su favor, y convertirse en gestores de la información, en esta sociedad global, cualquier empresa necesita informar a la sociedad. Los profesionales de la comunicación están calificados para difundir información a través de estrategias orales y escritas para lograr una audiencia heterogénea con la mayor calidad posible.

La comunicación oral, escrita y audiovisual, acompañada de la expresión corporal es un mecanismo de interacción entre personas y en la mayoría de los casos no nos percatamos que es un tipo de comunicación que utilizamos con mucha frecuencia con miembros de la familia, compañeros de trabajo, en las salas de estudio y hasta en la calle con nuestro conocidos, siendo que dentro de un grupo de personas no es una alternativa de comunicación, sino una necesidad dado que poseen algún tipo de discapacidad que les imposibilita utilizar el lenguaje como eje de la comunicación.

Dentro de la carrera de comunicación la expresión oral y corporal son de suma importancia, dado que es una herramienta utilizada por comunicadores al momento de ejercer sus funciones, además, dentro de la cultura comunicativa y en los medios de comunicación televisivos utilizan el lenguaje de señas de manera inclusiva para las personas que carecen de las capacidades bocales y auditivas y de esta manera sean actores directos en la recepción de la comunicación.

Las relaciones interpersonales entre individuos que comparten un mismo entorno familiar, laboral o estudiantil, se caracterizan de manera positiva y fundamental en la confianza entre individuos, demostrando respeto y solidaridad, basado en un modelo incluso integrativo donde se cultivan atributos de competitividad, benevolencia entre las personas.

# CAPITULO I

## 1.1.MARCO METODOLÓGICO

### 1.1.1. Definición del tema caso de estudio

Estudio de la expresión oral y corporal en el desenvolvimiento de los estudiantes de la carrera de comunicación social de la UTB ext. Quevedo, año 2021

### 1.1.2. Descripción de la situación problemática.

La propuesta investigativa titulada “Estudio de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa en estudiantes universitarios”, es importante dominar un vocabulario extenso y poder utilizar el vocabulario y la atribución del lenguaje correctamente para lograr buenos resultados de aprendizaje. Las habilidades lingüísticas de un estudiante se extienden a todos los aspectos del programa y son una herramienta fundamental para funcionar en áreas: social, académica y futura en el lugar de trabajo. Un dominio insuficiente del idioma a nivel de estudiante puede comprometer la correcta adquisición de otras habilidades de aprendizaje.

La vida actual requiere un alto nivel de comunicación oral tanto como la comunicación escrita. Una persona que no se expresa de forma coherente y clara, y con pocas modificaciones, no solo limita su trabajo profesional y sus habilidades personales, sino que también corre el riesgo de volverse idiota. Necesita saber cómo interactuar comunicándose eficazmente entre sí, por lo que los estudiantes deben enriquecer su vocabulario.

La Expresión Corporal es una parte del área de la expresión oral y corporal es de importancia, ya que trabaja una gran variedad de habilidades y destrezas a nivel físico (desarrolla todo tipo de movimientos motrices y corporales articulados), a nivel cognitivo (desarrollo del pensamiento, la creatividad, la inteligencia y las emociones), a nivel social (fomenta las relaciones sociales con los demás, consigo mismo y la relación con su

entorno) y a nivel personal (la autoestima, iniciativa personal, estados anímicos y autonomía).

### **1.1.3. Formulación del problema**

#### **1.1.4. Problema general.**

- Deficiencia de la expresión oral y corporal en el desenvolvimiento de los estudiantes de la carrera de comunicación social de la Universidad UTB Ext. Quevedo.

### **1.2. Delimitación de la investigación.**

**Campo:** Estudio de la expresión oral y corporal en el desenvolvimiento de los estudiantes de la carrera de comunicación social de la Universidad UTB Ext. Quevedo, Año 2021.

**Campo:** Gestión Académica

**Área:** Curricular

**Objetivo:** Diseño Curricular por Competencia

**Espacio:** La investigación se realizará en la Universidad Técnica de Babahoyo extensión Quevedo, institución que tiene como ubicación en la Cooperativa el Pital No1, Km 1 ½ vía Valencia.

### **1.3. Justificación.**

La autoestima es una evaluación del bello y positivo concepto que cada uno debe tener de sí mismo, demostrando una fuerza figurativa y competencia que los estudiantes deben tener; de esta manera, aumentar la autoestima es un objetivo real para mejorar muchos aspectos de la vida. En este circuito, la interacción promueve espacios que promueven el conocimiento y el desarrollo humano en el aprendizaje cognitivo (Parra & Álvarez, 2015).

Dentro de los diferentes grupos, el diálogo se desarrolla a través de las destrezas, habilidades y talentos de cada estudiante; en la etapa de sensibilización se desea que los estudiantes aumenten y sientan seguridad de sí mismos al disminuir el pánico de hablar en público elevando la autoestima de cada estudiante, utilizando la evaluación de aspectos sencillos como: la confianza, la participación, la argumentación, la espontaneidad, la iniciativa, el desempeño personal y la afectividad.

La Expresión Corporal es considerada, por algunos docentes, una parte con menos importancia dentro de las clases. Hay docentes que no se sienten cómodos desarrollando la Expresión Corporal en sus clases y otros, aunque les gusta, no saben cómo desarrollar debido a su complejidad. En este ámbito, la vivencia es fundamental y la metodología es más compleja, por lo que presenta más dificultad para que los docentes puedan desarrollar estándares de calidad.

Este trabajo investigativo tiene como finalidad identificar la importancia del lenguaje oral y corporal, y el grado de influencia que este tiene en los estudiantes de la carrera de comunicación social de la Universidad UTB - Extensión Quevedo, donde existe la necesidad de mejorar la comunicación corporal para el crecimiento personal y social en el ámbito educativo y profesional.

#### **1.4.Objetivos de la Investigación.**

##### **1.4.1. Objetivo general**

- Analizar el estudio de la expresión oral y corporal en el desenvolvimiento de los estudiantes de la carrera de comunicación social de la Universidad UTB Ext. Quevedo, Año 2021.

#### **1.5.Fundamentación teórica**

##### **1.5.1. ¿Qué es expresión oral?**

La expresión oral está asociada con la capacidad de un individuo para identificar objetos a través del habla (Criollo, 2019).

En este momento, el habla cotidiana ya no se ve como una estructura de habla persuasiva para lograr objetivos específicos y bien definidos. Para (Jácome, 2017) Jácome, (2017 p.102) las situaciones tales como exposiciones, debates, reuniones, clases, sermones entre otras son aquellas en las que determinadas personas deben contar con una buena capacidad de expresión oral a fin de acercar a los receptores el mensaje apropiado.

Por otra parte, la opinión de Álvarez, (2018) “la sociedad de hoy exige una eficiencia de capacidad comunicativa”. Las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales y superación dependen, en buena parte, de nuestra capacidad para interactuar con los demás, teniendo como herramienta fundamental la expresión oral.

Es necesario entonces que los centros educativos contribuyan a fortalecer desde un inicio los siguientes aspectos:

- Articulación correcta, de modo que la pronunciación de los sonidos sea clara
- Entonación adecuada a la naturaleza del discurso.
- Expresión con voz audible para todos los oyentes.
- Fluidez en la presentación de las ideas
- Participación pertinente y oportuna
- Capacidad de persuasión
- Expresión clara de las ideas (Guamán, 2013)

En esta línea, (Cassany, Luna y Sanz, 1994 como se citó en Imbaquingo & Pineda, 2010) propone cuatro criterios para la clasificación de las actividades de la expresión oral:

- Según la técnica: diálogos dirigidos, juegos teatrales, juegos lingüísticos y trabajo en equipo.
- Según el tipo de respuesta: lluvias de ideas, debates para solucionar problemas.
- Según los recursos materiales: textos escritos, sonido, objetos, etc.
- Comunicaciones específicas: exposición de temas preparados con anticipación.

La expresión oral facilita el desarrollo de las destrezas comunicativas. Y permite la transmisión de las ideas, sensaciones y emociones de una manera clara y precisa.

Como vemos todos saben hablar lo suficientemente bien para hacer comprender sus ideas, aunque es indudable que ciertas personas tienen un mayor dominio de lenguaje, que les permite transmitir de manera más precisa sus ideas.

### **1.5.2. Recursos para el estudio de la expresión oral.**

Saber hablar es ser cada vez más consciente de la existencia de los mecanismos y tácticas lingüísticas de persuasión, saber hablar bien es llegar a adquirir habilidades argumentativas y ponerlas en práctica “es también, y sobre todo saber preparar y saber ejecutar los discursos ante cualquier oyente o grupo de oyentes”, (Briz, 2007 p. 38).

En palabras de (Briz, 2007), saber hablar equivale a enfrentarse verbal y extra verbalmente al público. Es decir, nos enfrentamos con las palabras que preparamos con antelación; pero también nos enfrentamos con nuestra voz y disposición corporal. Por esta razón conviene tener en cuenta que:

- Los buenos discursos parten de la intención y del efecto que se desea lograr.
- Quien habla bien cuida, con lo que dice, su imagen pública y la de sus interlocutores

En palabras de, (Verdeber, 2019 p. 89) cuida su imagen cuando dice la verdad manteniendo la perspectiva, evitando los ataques y mencionando las fuentes de información Completas; cuida la imagen de sus interlocutores cuando adapta su discurso a las circunstancias socioculturales y socioeconómicas.

### **1.5.3. Estrategias de expresión oral.**

A diario realizamos intercambios de mensajes simples hasta complejos y de estos se espera la comprensión y transmisión óptima (Imbaquingo & Pineda, 2010).

Según (Benitez, 2010 p.49) establece que:

“En muchos casos se confunde la práctica de la expresión oral con la realización en clases de expresión orales, que responden a un tipo de discurso muy correcto, a la vez que constituyen un tipo de gestión interactiva atípica este tipo de texto se parece mucho al escrito, dado que carece de la mayoría de recursos de producción oral”.

La enseñanza y el aprendizaje de la expresión oral puede contribuir que los estudiantes alcancen seguridad y autoconfianza en sus intentos en comunicarse con los recursos que estos les aportan lo que inciden en la motivación de aprender y a usar la lengua, (López, 2014 p.29).

Según (Chavez, 2018), las estrategias pueden caracterizarse, en sentido general, destacando que:

- Son acciones específicas o sistemas de acciones, determinadas por el alumno.
- Están dirigidas al logro de un objetivo o solución de un problema determinado.
- Apoyan el aprendizaje de forma directa e indirecta.
- Presuponen la planificación y el control de la ejecución.
- Son a menudo consientes
- Pueden enseñarse y resultan esencial el papel del profesor en este proceso.
- Transmitir una idea por frase, o diversas frases para una, pero nunca diversas ideas en una sola frase.
- Usemos un lenguaje concreto, evitando las vaguedades y las exageraciones.
- Restrinjamos las muletillas o palabras comodín.

El termino muletillas, está definido como “estribillo, voz o frase que por vicio se repite con frecuencia” (Imbaquingo & Pineda, 2010). Las muletillas son frecuentes en los oradores (nuevos y antiguos), algunos lo usan como apoyos en la comunicación con el público.

Es recomendable trabajar con las personas desde la educación inicial, con sesiones de aprendizajes para potenciar la comunicación verbal y desarrollar mayor confianza en cada una de las personas.

Para el movimiento corporal se ejerce el movimiento de las extremidades superiores, de la vista y pues, además de la expresividad mediante gestos, miradas, entre otros que comunican sin emplear palabras.

#### 1.5.4. Técnicas de expresión oral

Según (Fournier, 2004) comenta que las técnicas de la expresión oral son:

- **Coherencia:** las ideas expuestas deben tener correlación lógica.
- **Fluidez:** es el desarrollo constante y natural de las ideas. Cuando alguien habla con fluidez manifiesta dominio de su idioma
- **Dicción:** es la pronunciación correcta de las palabras, es decir hablar de manera clara.
- **Volumen:** la intensidad de la voz debe ajustarse de acuerdo con el tamaño del lugar y el número de personas a quien va destinado el mensaje.
- **Tono de voz:** esta debe cambiar dependiendo de lo que se expresa verbalmente. Por consiguiente, es indispensable que al estimular la expresión oral de los jóvenes se considere la fluidez, la dicción, la coherencia, el volumen y el tono de voz.

En consecuencia, se explica la información sobre un tema definido, estructurando sus ideas y apoyándose en su expresión oral.

Para (López, 2014) la inteligencia emocional tomo II menciona que para hablar más con los niños es aconsejable seguir estos aspectos:

- Mostrar interés y compromiso en lo que los jóvenes hablan.

- Dejar de hacer otras actividades cuando queramos decir algo.

### **1.5.5. Comunicación.**

El concepto de comunicación es difícil de establecer pues existen más de 126 definiciones. No existe ningún estudio comparativo de los diferentes conceptos en el español si bien el DICCIONARIO DE LENGUA ESPAÑOLA incluye once aceptaciones del vocablo.

La comunicación o acción común es un tema antiguo e importante para la convivencia del ser humano, puesto que se ha empleado para la solución de conflictos. La comunicación está compuesta por una serie de elementos que buscan expresar ideas, sentimientos, opiniones, etc., tanto del emisor como del receptor existiendo un intercambio mutuo. A pesar de la evolución de la comunicación este no se realiza de forma democrática y humana siendo importante la escucha activa para un proceso de comunicación estable (Gómes & Fedor, 2016).

La comunicación es de vital importancia para la interacción mutua de los seres humanos, esta es una herramienta fundamental en la sociedad ya que gracias a esta construimos relaciones humanas.

### **1.5.6. El lenguaje.**

Según (Guardia, 2009) el lenguaje puede ser entendido como un recurso que hace posible la comunicación. El lenguaje, brinda la posibilidad al hombre de seleccionar, citar coordinar y combinar conceptos de diversa complejidad.

No obstante, hay que añadir que existen muchas formas de lenguaje. En cuanto a la clasificación que se podría realizar partiendo de la forma de expresarse un hombre o una mujer podemos decir que existe tanto el lenguaje culto como el grosero, el coloquial o incluso el técnico.

El lenguaje está compuesto por la lengua (es el idioma, un modelo general y constante para quienes integran una determinada colectividad lingüística) y el habla (la materialización momentánea de ese curso; una acción individual y voluntaria que se lleva a cabo mediante la fonación y escritura), (Guardia, 2009).

El lenguaje es la capacidad que tienen las personas para comunicarse con las demás mediante el lenguaje oral, escrito, mímicos, o simbólicos.

### **1.5.7. Funciones del lenguaje.**

El lenguaje utiliza diversos elementos para formar un esquema de comunicación y comunicar uno a otro sobre las cosas. Según (Guardia, 2009), “El lenguaje es un órgano que sirve para comunicar uno a otro sobre cualquier tipo de tema que esté tratando siempre y cuando este partiendo de un esquema de tripartió”.

Para Bühler el lenguaje tiene 3 funciones (Mazo):

- **Función Apelativa o de llamada:** tiene la finalidad de llamar la atención del receptor transmitiendo contenidos de manera objetiva, se usan en textos expositivos, narrativos, descriptivos y en conversaciones. Ej.: "La pizarra verde"
- **Función expresiva o emotiva:** es la encargada de expresar el estado interior mediante los sentimientos o deseos del hablante. Ej.: "Mi pobrecita mamá esta malita" " ¡Qué alegría!"
- **Función representativa o referencial:** Define la relación del mensaje con él mismo. Busca transmitir contenido por encima de todo de forma externa tanto al emisor como receptor. Ej.: "El típico Si..., si..., si... del teléfono"

### **1.5.8. Clases de Expresión Oral.**

#### **1.5.8.1.Lenguaje Oral.**

La comunicación del ser humano utiliza el habla misma que se emplea mediante la voz. El lenguaje lo utilizamos a cada instante de la vida para entablar conversaciones, charlas, conferencias, discursos y exposiciones.

El lenguaje oral es utilizado en diversas situaciones comunicativas, dentro de estas entran en juego tres elementos fundamentales:

- **Emisor:** Es aquel conjunto que emite, persona que anuncia el mensaje en un acto de comunicación.
- **Mensajes:** Conjuntos de señales, símbolos o signos que son objetivos de comunicación. Contenido de la comunicación.
- **Receptor:** Sujetos que reciben el mensaje

Estos componentes estarán determinados según el propósito (que determinará como se plantea) y del texto (que afectará a la situación comunicativa).

Según (García, 2019) en su obra educación infantil personalizada dice la adquisición del lenguaje verbal típicamente humano, en lo que tiene de aprendizaje social, es también una muestra de la creciente dignidad del joven, que en sus selecciones sociales va sustituyendo, aunque no desaparezca de todo, el lenguaje y su expresión oral de gestos y gritos, en parte semejante al de los animales, por el lenguaje hablado, propiamente humano.

### **1.5.9. Desarrollo de la expresión oral con la expresión corporal.**

El medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje oral a su vez le complementa la expresión corporal que permite a las personas expresar y comprender mejor las ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades.

Según (Criollo, 2019), el lenguaje es una conducta comunicativa, una de las características es que desempeña funciones cognitivas, social y de comunicación”; la cual permite hacer explícitas las intenciones y convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comportamiento mental, al que no es posible llegar sin el lenguaje.

### **1.5.10. Expresión corporal y su incidencia en la comunicación.**

El concepto de la expresión corporal a lo largo de los años se ha ido transformando según los objetivos que ha buscado cada autor para darle gran incidencia en el desarrollo integral del ser humano, sea en el ámbito educativo, laboral, comunicativo socio efectivo, etc. Pues la importancia de este proceso investigativo es darle sentido a la expresión corporal a partir de la incidencia que esta pueda tener en la comunicación no verbal.

La expresión corporal es el elemento muy importante para la estructuración comunicativa, también es considerado como la piedra angular de la comunicación, porque el uso del cuerpo con sus movimientos que afectan visualmente esta habilidad.

### **1.5.11. El desenvolvimiento estudiantil**

Para que entendamos porque algunos estudiantes tienen éxito donde otros fracasan, o porque algunos estudiantes manejan problemas de compañeros y que hacen. No es casualidad que algunos estudiantes universitarios experimenten un momento de dificultad para adaptarse, mientras que otros luchan por encontrar su lugar. La teoría del desarrollo estudiantil analiza como ocurre el crecimiento y desarrollo de los estudiantes en su etapa universitaria.

Estas teorías son importantes para que el personal universitario, incluido docentes, personal administrativo y autoridades pueda crear programas acordes a las necesidades de los estudiantes.

## **1.6. Hipótesis de la investigación.**

### **1.6.1. Hipótesis general.**

- El estudio de la expresión oral y corporal mejorara en el desenvolvimiento de los estudiantes de la carrera de comunicación social de la Universidad UTB Ext. Quevedo, Año 2021.

## **1.7. Identificación de variable.**

**Variable independiente:** Expresión Oral y Corporal

**Variable dependiente:** Desenvolvimiento de los estudiantes de la Carrera de Comunicación Social.

## **1.8. Metodología de la investigación**

### **1.8.1. Tipos de investigación.**

#### **1.8.1.1. Investigación Documental – Bibliográfica**

En el desarrollo del presente trabajo investigativo se utilizó la investigación documental o bibliográfica que se basa en la obtención y análisis de datos los cuales provienen de materiales impresos, digitales u otros tipos de documentos como son: libros, revistas, periódicos y otras publicaciones que permiten obtener información de la literatura sobre el tema investigado para conocer las bases teóricas y así facilitar la comprensión del tema como la creación de las conclusiones, (Rizo, 2015).

#### **1.8.1.2. Investigación descriptiva.**

También se utilizó investigación descriptiva porque en esta investigación se describe los datos y característica del caso para poder contestar preguntas como: quién, qué, cuándo, dónde, sin importar el por qué, permitiendo conocer la comunicación estratégica y su funcionalidad. La descripción permite conocer sobre las dos variables a tal punto que podemos sacar conclusiones en base a lo estudiado al conocer sus características, (Rizo, 2015).

## **1.9. Técnica de investigación.**

La técnica utilizada para la recolección de información es la encuesta, la misma que se realiza a través de un formulario que permite obtener información del objeto de estudio y extraer datos fidedignos para así evitar falsas conclusiones. (Rizo, 2015).

## 1.10. Población y muestra.

### 1.10.1. Población

En el presente trabajo investigativo se considera como población de estudio a los estudiantes de la carrera de comunicación social, que son 400 personas que pertenecen a la Universidad Técnica de Babahoyo Extensión Quevedo.

### 1.10.2. Muestra

Al ser un estudio descriptivo con variable cualitativa se empleó la siguiente fórmula propuesta por Murray y Larry (2005) por ser una población finita, la cual se usa cuando se conoce el total de unidades de observación que la integran (Aguilar, 2005). Por la cantidad de estudiantes y la poca disponibilidad de tiempo para la recopilación de la información, de la población o universo, el desarrollo de la investigación, solo se consideró una muestra, misma que se extrajo mediante la utilización de la fórmula.

**N:** 400

**K2:** 1,96 se utilizó un nivel de confianza de 95%, porque es el más efectivo y más utilizado.

**p:** 0,50, se utilizó un 50% de probabilidad de que ocurra el evento.

**q:** 0,50, se utilizó un 50% de probabilidad de que no ocurra el evento.

**E2:** 5% se utilizó este margen de error, para tener una mayor exactitud en el cálculo de la muestra.

$$n = \frac{K^2 pq N}{E^2(N - 1) + K^2 pq}$$
$$n = \frac{(1,96)^2(0,5)(0,5)(400)}{(0,05)^2(400 - 1) + (1,96)^2(0,5)(0,5)}$$

$$n = \frac{384,16}{0,9975 + 0,9604}$$

$$n = \frac{384,16}{1,9579}$$

$$n = 196$$

La muestra establecida es de 196 estudiantes.

## CAPITULO II

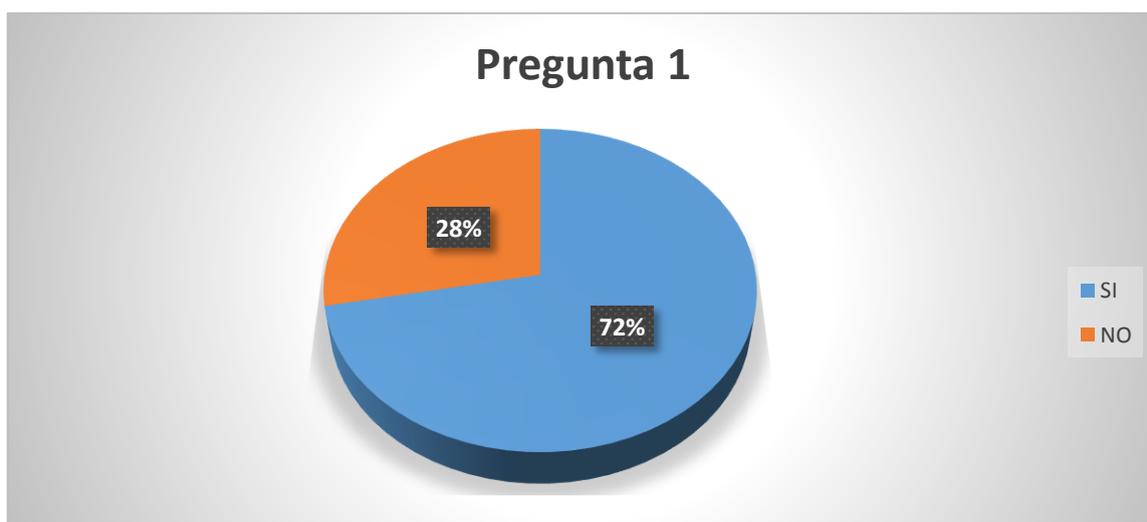
### 2.1.Resultados de la investigación

#### 1. ¿Conoce usted que es la expresión oral y corporal y como ayudan en el estudio del desenvolvimiento de los estudiantes?

Tabla No 1.

CATEGORÍA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	141	72%
NO	55	28%
<b>TOTAL</b>	<b>196</b>	<b>100%</b>

Gráfico No 1



**Fuentes:** Estudiantes de la Carrera de Com. Soc. de la UTB Ext. Quevedo

**Elaborado por:** Zamora Solís Valeria Yamileth

**Análisis:** El siguiente gráfico se puede observar los resultados obtenido a través de la plataforma de Google Formulario donde se encuesta a 196 personas en el cual se observó que el 72% en el que supieron manifestar que, si conocen la expresión oral y corporal y como índice en el desenvolvimiento de los estudiantes, mientras que el 28% dan a conocer

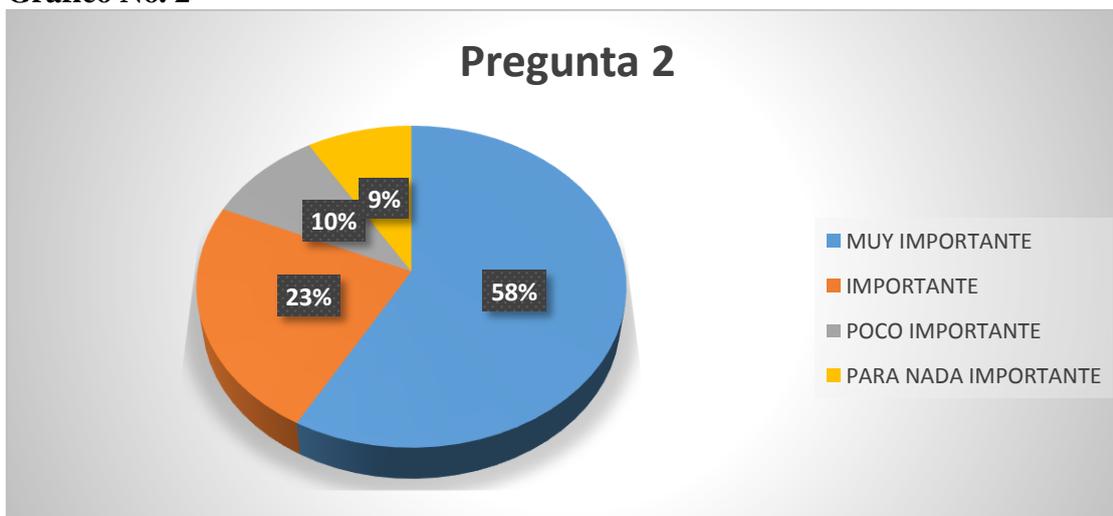
que no tiene algún conocimiento de la expresión oral y corporal y su incidencia en el desenvolvimiento de los estudiantes.

**2. ¿Considera que la expresión oral es importante en los estudiantes?**

**Tabla No. 1**

CATEGORÍA	CANTIDAD	PORCENTAJE
MUY IMPORTANTE	114	58%
IMPORTANTE	46	23%
POCO IMPORTANTE	19	10%
PARA NADA IMPORTANTE	17	9%
<b>TOTAL</b>	<b>196</b>	<b>100%</b>

**Gráfico No. 2**



**Fuentes:** Estudiantes de la Carrera de Com. Soc. de la UTB Ext. Quevedo

**Elaborado por:** Zamora Solís Valeria Yamileth

**Análisis:** En la siguiente tabulación se realizaron la misma cantidad de personas que fueron 196 en el cual podemos ver que el 58% dio a conocer que la expresión oral es muy importante, mientras que el 23%, dio como resultado que es importante tener conocimiento de la expresión oral, por tanto, el 10% aconteció que es poco importante

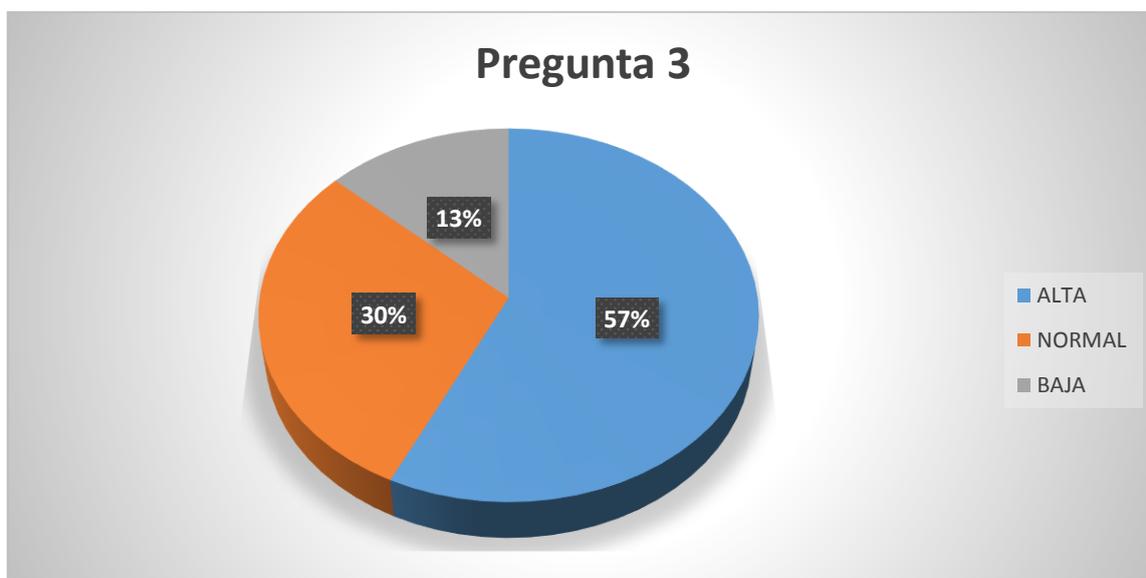
conocer dicha información por tanto el 9% dijo que esto no era nada importante tener algún conocimiento acreditado por la expresión oral.

**3. ¿Qué dificultad encuentra usted en el aprendizaje de la expresión oral y corporal en su vida?**

**Tabla No. 3**

CATEGORÍA	CANTIDAD	PORCENTAJE
ALTA	112	57%
NORMAL	58	30%
BAJA	26	13%
<b>TOTAL</b>	<b>196</b>	<b>100%</b>

**Gráfico No. 3**



**Fuentes:** Estudiantes de la Carrera de Com. Soc. de la UTB Ext. Quevedo

**Elaborado por:** Zamora Solís Valeria Yamileth

**Análisis:** La respuesta obtenida por las 196 personas que fueron encuestadas supieron determinar el 57% que se les dificulta el aprendizaje de la expresión oral y corporal en sus vidas, mientras que el 30% nos manifestó que es normal tener una dificultad de

aprendizaje de la expresión oral y corporal, por tanto, el 13% nos dio a conocer que es baja la dificultad de aprendizaje que representa aprender esto.

**4. ¿Conoce usted cuales son las principales características de la expresión oral y corporal?**

**Tabla No. 4**

CATEGORÍA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	141	72%
NO	55	28%
<b>TOTAL</b>	<b>196</b>	<b>100%</b>

**Gráfico No. 4**



**Fuentes:** Estudiantes de la Carrera de Com. Soc. de la UTB Ext. Quevedo

**Elaborado por:** Zamora Solís Valeria Yamileth

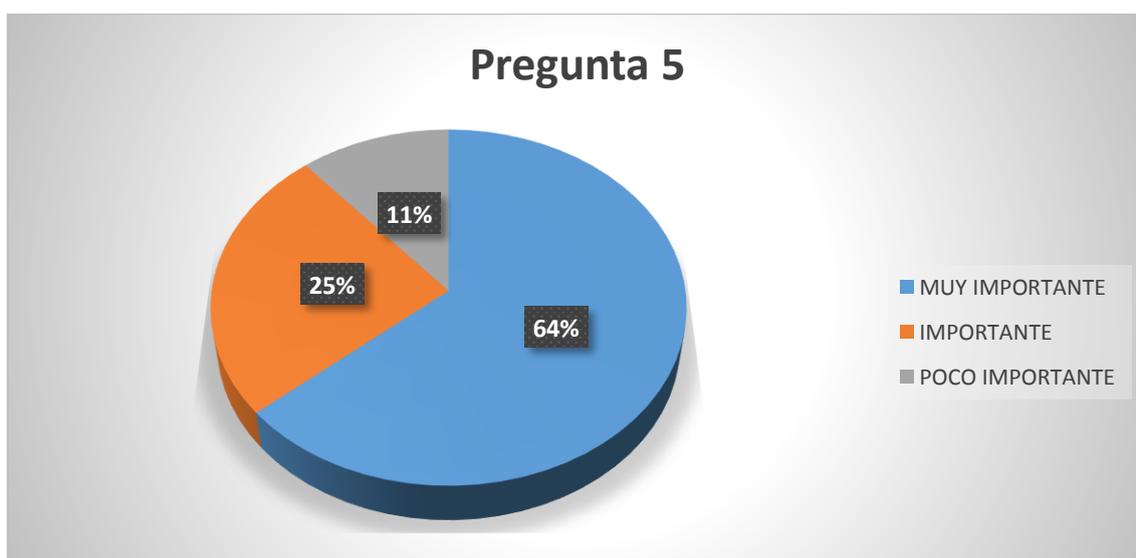
**Análisis:** En base a la respectiva tabulación de la encuesta que se le realizó a 196 personas se visualizó un porcentaje del 72% en el que dieron a conocer en base a la pregunta que, si conocen las principales características de la expresión oral y corporal, mientras que el 28% nos dio a conocer que ellos no tenían algún conocimiento de cuáles son las principales características de la expresión oral y corporal.

**5. ¿Considera que la expresión oral y corporal son importante en el fortalecimiento del discurso de un comunicador social?**

**Tabla No. 5**

<b>CATEGORÍA</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>PORCENTAJE</b>
MUY IMPORTANTE	125	64%
IMPORTANTE	49	25%
POCO IMPORTANTE	22	11%
<b>TOTAL</b>	<b>196</b>	<b>100%</b>

**Gráfico No. 5**



**Fuentes:** Estudiantes de la Carrera de Com. Soc. de la UTB Ext. Quevedo

**Elaborado por:** Zamora Solís Valeria Yamileth

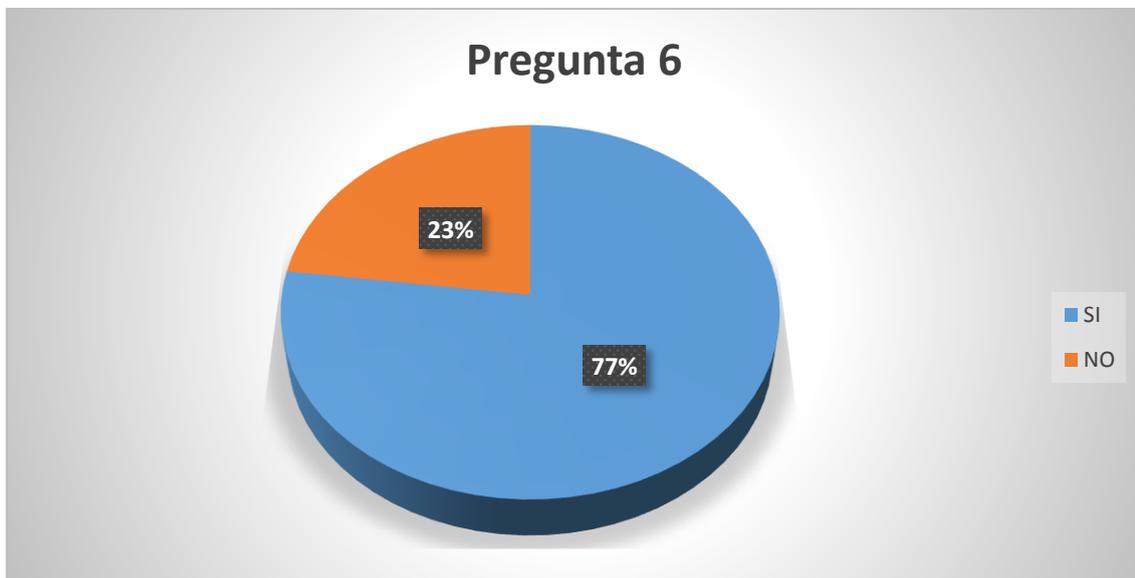
**Análisis:** Como se puede visualizar en la siguiente presentación de tabulación en la que respondieron las 196 personas encuestadas, de la cual el 64% afirman que es muy importante la expresión oral y corporal para el fortalecimiento de un comunicador, por tanto el 25% manifestó que es importante claramente tener estos puntos para un mayor fortalecimiento mientras que el 11% es poco importante tener esto para un gran fortalecimiento.

**6. ¿Conoce en que se basa la expresión oral y corporal en el fortalecimiento de un comunicador social?**

**Tabla No. 6**

CATEGORÍA	CANTIDAD	PORCENTAJE
SI	151	77%
NO	45	23%
<b>TOTAL</b>	<b>196</b>	<b>100%</b>

**Gráfico No. 6**



**Fuentes:** Estudiantes de la Carrera de Com. Soc. de la UTB Ext. Quevedo

**Elaborado por:** Zamora Solís Valeria Yamileth

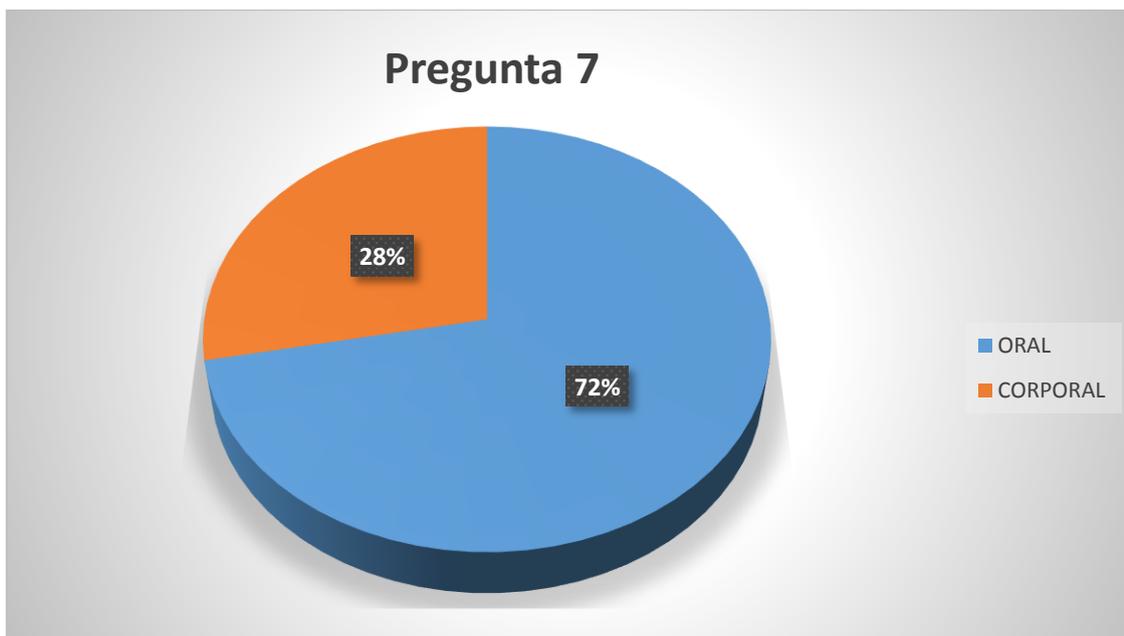
**Análisis:** En esta tabulación se puede observar que las 196 personas encuestadas nos dieron un resultado mayoritario en que el 77% conoce en que se basa la expresión oral y corporal en el fortalecimiento de un comunicador social, mientras que el 23% no determino que ellos no conocen esto y cual fortalecimiento de un comunicador social.

**7. ¿Indique cuál de las dos expresiones conoce más?**

**Tabla No. 7**

CATEGORÍA	CANTIDAD	PORCENTAJE
ORAL	141	72%
CORPORAL	55	28%
TOTAL	196	100%

**Gráfico No. 7**



**Fuentes:** Estudiantes de la Carrera de Com. Soc. de la UTB Ext. Quevedo

**Elaborado por:** Zamora Solís Valeria Yamileth

**Análisis:** En base a la encuesta realizada a las 196 personas no podemos dar cuenta que el 72% indico que conoce más lo que es la expresión oral mientras que el 28% mostro que ellos dan a tener más conocimiento por la corporal.

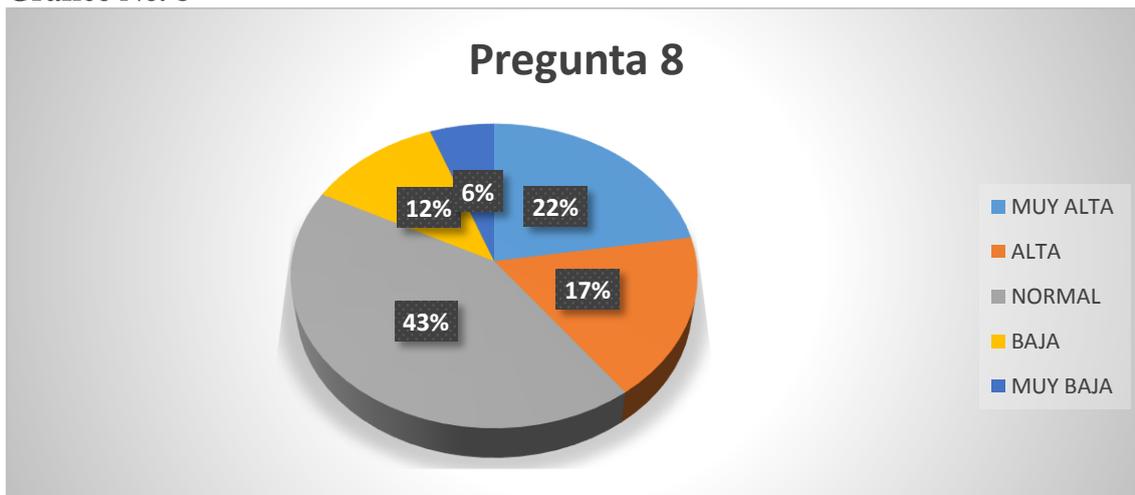
**8. ¿Qué tan alto considera usted que es el aprendizaje de la expresión oral y corporal en los estudiantes de la carrera de comunicación social?**

**Tabla No. 8**

CATEGORÍA	CANTIDAD	PORCENTAJE
MUY ALTA	44	22%

ALTA	34	17%
NORMAL	84	43%
BAJA	23	12%
MUY BAJA	11	6%
<b>TOTAL.</b>	<b>196</b>	<b>100%</b>

**Gráfico No. 8**



**Fuentes:** Estudiantes de la Carrera de Com. Soc. de la UTB Ext. Quevedo

**Elaborado por:** Zamora Solís Valeria Yamileth

**Análisis:** En base a la encuesta que se dio las 196 personas dieron a conocer que el 43% considera que es normal el aprendizaje de la expresión oral y corporal mientras que el 22% dice que es muy alta el aprendizaje de la expresión oral y corporal en los estudiantes, por tanto, el 17% dice que es alto este conocimiento, dando así el 12% de que opinaron que es baja este aprendizaje mientras que el 6% afirma que es muy bajo este aprendizaje de la expresión oral y corporal en los estudiantes de comunicación social.

## **2.2.Situaciones detectadas**

- En la encuesta realizada a los participantes en este trabajo investigativo en lo referente al grado de dificultad que tienen en el aprendizaje de la expresión oral y corporal, se evidencio que un porcentaje significativo tiene dificultades referentes a esta temática. Este valor es preocupante debido a que esta falencia responde a varios aspectos que no solo son académicos si no también personales.
- Entre los dos tipos de expresiones los estudiantes conocen más la expresión oral, por lo que se evidencia un desconocimiento de la importancia que tiene la expresión corporal en el desarrollo de la comunicación.
- El aprendizaje de la expresión oral y corporal son pocos considerados en la formación académica de los estudiantes de la carrera de comunicación social. Convirtiéndose en un problema importante debido a que estos aspectos son un pilar fundamental de todo profesional de la comunicación.

### **2.3.Soluciones planteadas**

- Promover de manera urgente el desarrollo y aplicación de la expresión oral y corporal en los estudiantes de comunicación social, mediante actividades como capacitaciones y talleres entre docentes y estudiantes.
- Incluir en la planificación académica capacitaciones sobre la expresión corporal y así como oral, desde el primer semestre de la carrera de estudio, y así conforme va avanzado la preparación del estudiante su comunicación con el público sea más fluida y natural.
- Reforzar las asignaturas relacionadas a la expresión oral y corporal
- Promover la lectura, las exposiciones orales, elaboración de ensayos, que contribuyan al desarrollo de la expresión oral y corporal de los estudiantes.

## **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **Conclusiones.**

- Las deficiencias en el lenguaje oral y corporal se deben especialmente a la falta de dominio de estrategias cognitivas que les permita comprender y comunicarse de manera efectiva creando significados, imprescindibles para su actividad profesional.

## **Recomendaciones.**

- Incorporar las estrategias de expresión oral y corporal en la planificación diaria para lograr un aprendizaje activo, apoyándose con los recursos disponibles en la institución educativa.
- Los maestros deben realizar una evaluación diagnóstica para conocer el nivel del desarrollo de la expresión oral y corporal de los estudiantes, para realizar las planificaciones de actividades que conduzcan a corregir deficiencias pronunciación, articulación y expresión corporal y así superar problemas psicológicos lingüísticos.
- Los docentes deben considerar las recomendaciones de este trabajo investigativo que contribuyan al mejoramiento de la expresión oral y corporal a los estudiantes mediante un aprendizaje activo.

## Bibliografías

- Aguilar, S. (2005). Fórmulas para el cálculo de la muestra en investigaciones de salud. *Salud en Tabasco*, 11(1-2), 333-338.
- Benitez, G. (2010). Las estrategias de aprendizaje a travez del componente ludico marcoELE. *Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera*(11), 1-68. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/921/92152537016.pdf>
- Briz, A. (2007). *Saber Habalar*. Madrid: Instituto Cervantes.
- Chavez, E. (2018). Estrategias de aprendizaje y rendimiento academico en la asignatura analisis. *PCUCP*, 18.
- Criollo, P. (2019). *Expresión oral y corporal en el perfil profesional de los estudiantes de octavo semestre de la carrera de comunicación socila de la Universidad de Guayaquil año 2018*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil. Obtenido de <https://docplayer.es/166094224-Universidad-de-guayaquil-facultad-de-comunicacion-social-carrera-de-comunicacion-social.html>
- Fournier, M. (2004). *Comunicacion Verbal*. Thomson.
- Garcia, V. (2019). *Educacion Personalizada*. España: Library of Congress.
- Gómez, J., & Fedor, S. (2016). La Comunicación. *Salus*, 20(3), 5-6. Obtenido de <redalyc.org/pdf/3759/375949531002.pdf>
- Guamán, V. (2013). *Los juegos verbales y su incidencia en la espresion oral de los niños de primero, segundo y tercer grados de la escuela particular "Carlos María de la Condamine" de la ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6189/1/FCHE-EBP-1131.pdf>
- Guardia, V. (2009). *Lenguaje y Comunicacion*. Obtenido de [https://ceccsica.info/sites/default/files/content/Volumen\\_25.pdf](https://ceccsica.info/sites/default/files/content/Volumen_25.pdf)
- Imbaquingo, M., & Pineda, F. (2010). *Analizar el sustento teórico de la expresión oral con la finalidad de desarrollar una propuesta para desarrollar habilidades en los estudiantes de los quintos, sextos y séptimos años de educación básica de las escuelas "José Cuero y Caicedo" y Cofanes*. Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/538/2/FECYT%20785%20TE SIS.pdf>
- Jácome, I. (2017). *Técnicas de artes escénicas y el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés en los etsudiantes de noveno año de educación general básica de*

- la Unidad Educativa Agropecuario" Luis A. Martínez" de la ciudad de Ambato.*  
Ambato: Universidad Técnica de Ambato. Obtenido de  
<http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/24977>
- López, A. (2014). *Inteligencia emocional y bienestar*. Zaragoza.
- Mazo, M. (s.f.). Lenguaje y comunicación; Funciones del Lenguaje. La competencia comunicativa. Sus componentes. *Génova*, 7(2).
- Parra, A., & Álvarez, Y. (2015). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa*. Tunja: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.
- Rizo, M. (2015). *Técnicas de Investigación Documental*. Obtenido de <https://repositorio.unan.edu.ni/12168/1/100795.pdf>
- Verdeber, R. (2019). *Comunicación Oral Efectiva*. México: Ediciones Paraninfo.

# ANEXOS

## **Instrumentos de la Investigación**

- **Objetivo:** Analizar el estudio de la expresión oral y corporal en el desenvolvimiento de los estudiantes de la carrera de comunicación social de la Universidad UTB Ext. Quevedo, Año 2021.

**1. ¿Conoce usted que es la expresión oral y corporal y como incide en el desenvolvimiento de los estudiantes?**

Si ( )

No ( )

**2. ¿Considera importante que la expresión oral es importante en los estudiantes?**

Muy importantes ( )

Importantes ( )

Poco Importante ( )

Para nada ( )

**3. ¿Qué dificultad encuentra usted en el aprendizaje de la expresión oral y corporal en su vida?**

Alta ( )

Normal ( )

Baja ( )

**4. ¿Conoce usted cuales son las principales características de la expresión oral y corporal?**

Si ( )

No ( )

**5. ¿Considera que la expresión oral y corporal es importante en el fortalecimiento del discurso de un comunicador social a futuro?**

Muy Importante ( )

Importante ( )

No Importa ( )

**6. ¿Conoce en que se basa la expresión oral y corporal en el fortalecimiento de un comunicador social?**

Si ( )

No ( )

**7. ¿Indique cuál de las dos expresiones conoce más?**

Oral ( )

Corporal ( )

**8. ¿Qué tal alto considera usted que es el aprendizaje de la expresión oral y corporal en los estudiantes de la carrera de comunicación social?**

Muy Alta ( )

Alta ( )

Normal ( )

Baja ( )

Muy Baja ( )