



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**EDUCACION INICIAL (REDISEÑADA)**



**INFORME FINAL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**  
**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:**  
**LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**MENCIÓN:**  
**EDUCACION INICIAL**

**TEMA:**

Incidencia de la dislalia en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños del nivel inicial de  
la Unidad educativa Francisco Huerta Rendón.

**AUTOR:**

Quinto Delgado Andrea Yohanna

**TUTOR:**

MSC. Diaz Chong Enrique De Jesus

**2021**

**BABAHOYO – ECUADOR**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**EDUCACION INICIAL (REDISEÑADA)**



**DEDICATORIA**

Dedico esta investigación principalmente a Dios porque es inspiración y me da la fuerza para seguir adelante. A mis padres porque son continuamente el motor que impulsa mis sueños y esperanzas, quienes han estado continuamente a mi lado en los días y noches más difíciles a lo largo de mis horas de estudios. Constantemente han sido mis superiores guías de vida. Hoy una vez que concluyo mis estudios, les dedico a ustedes este logro amados padres, como una meta más conquistada. Orgullosa de haberlos tenido como mi mamá y mi papá y que se encuentren a mi lado en este instante tan fundamental. Gracias por siempre creer en mí.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE**  
**LA EDUCACIÓN**  
**EDUCACION INICIAL (REDISEÑADA)**



**AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por bendecir mi vida, brindarme orientación a lo largo de mi supervivencia y brindarme apoyo y fortaleza en tiempos de dificultad y debilidad. Agradecer a mis padres por ser los principales impulsores de mis sueños, agradeciendo y creyendo en mis expectativas, las sugerencias, valores y principios que me inculcaron. Gracias a los docentes de la Universidad Técnica de Babahoyo que compartieron sus conocimientos, especialmente mis maestros de la carrera me guiaron de la manera más respetuosa y amable a lo largo de mi carrera universitaria.

## ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA .....	2
AGRADECIMIENTO .....	3
RESUMEN .....	10
ABSTRACT.....	11
INTRODUCCIÓN .....	12
<b>CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA .....</b>	<b>14</b>
1.1. Idea o Tema de Investigación.....	14
1.2. Marco Contextual.....	14
1.2.1. Contexto Internacional .....	14
1.2.2. Contexto Nacional .....	14
1.2.3. Contexto Local .....	15
1.2.4. Contexto Institucional.....	16
1.3. Situación Problemática.....	16
1.4. Planteamiento del Problema.....	17
1.4.1. Problema General .....	17
1.4.2. Subproblemas o Derivados .....	17
1.5. Delimitación de la Investigación.....	17
1.6. Justificación.....	18
1.7. Objetivos de Investigación .....	19
1.7.1 Objetivo General.....	19

1.7.2. Objetivos Específicos .....	19
<b>CAPÍTULO II.- MARCO TEORICO O REFERENCIAL .....</b>	<b>20</b>
2.1. Marco Teórico .....	20
2.1.1. Marco Conceptual.....	20
2.1.2. Marco Referencial Sobre la Problemática de Investigación .....	35
2.1.2.1. Antecedentes Investigativos .....	35
2.1.2.2. Categorías de Análisis .....	36
2.1.3. Postura Teórica .....	37
2.2. Hipótesis.....	38
2.2.1. Hipótesis General .....	38
2.2.2. <i>Subhipótesis o Derivadas</i> .....	39
2.2.3. Variables.....	39
Variable Dependiente .....	39
Variable Independiente.....	39
<b>CAPÍTULO III.- RESULTADO DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>40</b>
3.1. Resultados Obtenidos de la Investigación.....	40
3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas .....	40
3.1.2. Análisis e interpretación de datos.....	40
3.2. Conclusiones Específicas y Generales .....	61
3.2.1. Específicas.....	61
3.2.2. General.....	61

3.3. Recomendaciones Específicas y Generales.....	62
3.3.1. Específicas .....	62
3.3.2. General.....	62
<b>CAPÍTULO IV.- PROPUESTA TEORICA DE APLICACIÓN .....</b>	<b>63</b>
4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS. ....	63
4.1.1. Alternativa obtenida. ....	63
4.1.2. Alcance de la alternativa.....	63
4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa. ....	65
4.1.3.1. Antecedentes.....	65
4.1.3.2. Justificación .....	65
4.2. OBJETIVOS.....	67
4.2.1. General.....	67
4.2.2. Específicos.....	67
4.3.1. Título .....	67
4.3.2. Componentes. ....	68
4.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA .....	69
<b>GUÍA METODOLÓGICA.....</b>	<b>70</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>96</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>98</b>

**Índice de tablas**

Tabla 1 .....	40
Tabla 2 .....	41
Tabla 3 .....	42
Tabla 4 .....	43
Tabla 5 .....	44
Tabla 6 .....	45
Tabla 7 .....	46
Tabla 8 .....	47
Tabla 9 .....	48
Tabla 10 .....	49
Tabla 11 .....	50
Tabla 12 .....	51
Tabla 13 .....	52
Tabla 14 .....	53
Tabla 15 .....	54
Tabla 16 .....	55
Tabla 17 .....	56
Tabla 18 .....	57
Tabla 19 .....	58
Tabla 20 .....	59
Tabla 21 .....	60
Tabla 22 .....	68

**Índice de gráficos**

Gráfico 1 .....	41
Gráfico 2 .....	42
Gráfico 3 .....	43
Gráfico 4 .....	44
Gráfico 5 .....	45
Gráfico 6 .....	46
Gráfico 7 .....	47
Gráfico 8 .....	48
Gráfico 9 .....	49
Gráfico 10 .....	50
Gráfico 11 .....	51
Gráfico 12 .....	52
Gráfico 13 .....	53
Gráfico 14 .....	54
Gráfico 15 .....	55
Gráfico 16 .....	56
Gráfico 17 .....	57
Gráfico 18 .....	58
Gráfico 19 .....	59
Gráfico 20 .....	60



## Índice de figuras

Figuras 1	Táctica de escucha .....	82
Figuras 2	Táctica de grado de palabra .....	83
Figuras 3	Táctica silábica.....	84
Figuras 4	Beneficios .....	85
Figuras 5	Ejercicios con la lengua .....	86
Figuras 6	Ejercicios de soplo y respiración .....	88
Figuras 7	Ejercicios de mejilla.....	89
Figuras 8	fono-articulatorios.....	90
Figuras 9	Praxia facial .....	91
Figuras 10	Praxia maxilares.....	92
Figuras 11	Praxia gestual .....	93
Figuras 12	Onomatopeya .....	94
Figuras 13	Onomatopeya cotidiana .....	95

## RESUMEN

La dislalia es diagnosticada como un trastorno bastante recurrente en la fase inicial y estudiantil radica fundamentalmente en la errónea expresión oral de ciertos fonemas, donde se ve reflejada de forma temprana en los alumnos del nivel inicial la Unidad Francisco Huerta Rendón de la ciudad de Babahoyo, en que se debería trabajar mediante conocimientos específicos con ayuda de los profesores dentro del aula y a los padres de familia en sus hogares.

Dar a conocer a los padres de familia de como tienen la posibilidad de ayudar a los niños a partir de dichos conocimiento desde el hogar, es fundamental.

Conocer a tiempo esta complejidad del habla en los niños/as es fundamental ya que constantemente otros niños apacientan del defecto de articulación o pronunciación de palabras, el propósito primordial es ser influyente en determinar, conocer, identificar, beneficiar y mejorar este gran problema de aprendizaje como es la dislalia, debido a que causa una gigantesca inquietud para los padres de familia, pues forma parte del rendimiento académico y en las interrelaciones sociales de sus hijos/as.

La investigación que se empleó ha sido documental, referencial e investigativa donde se aborda el asunto destinados a brindar un entendimiento general, facilitar su diagnóstico y funcionamiento terapéutico luego de todo lo cual se ha descubierto, leído e indagado con los efectos vivenciados en este problema de aprendizaje.

**Palabras claves:** Dislalia – Lenguaje - Aprendizaje -Lectoescritura

## ABSTRACT

Dyslalia is diagnosed as a fairly recurrent disorder in the initial and student phase lies fundamentally in the erroneous oral expression of certain phonemes, where it is reflected early in the students of the initial level the Francisco Huerta Rendón Unit of the city of Babahoyo, in which it should be worked through specific knowledge with the help of teachers within the classroom and parents in their homes.

Making parents aware of how they have the possibility to help children from that knowledge at home is essential.

Knowing in time this complexity of speech in children is fundamental since other children constantly suffer from the defect of articulation or pronunciation of words, the primary purpose is to be influential in determining, knowing, identifying, benefiting and improving this great learning problem such as dyslalia, because it causes a gigantic concern for parents, since it is part of the academic performance and social interrelations of their children.

The research that was used has been documentary, referential and investigative where the issue is addressed to provide a general understanding, facilitate its diagnosis and therapeutic functioning after all that has been discovered, read and investigated with the effects experienced in this learning problem.

**Keywords:** Dyslalia – language – learning – literacy

## INTRODUCCIÓN

El presente proyecto investigativo tiene como objetivo analizar la incidencia de la dislalia en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños del nivel inicial de la Unidad Francisco Huerta Rendón de la ciudad de Babahoyo.

El lenguaje es esencial para la comunicación humana, en los primeros años de vida, la comprensión y la vocalización, la emisión de fonemas, palabras, frases y oraciones se otorgan paulatinamente, la articulación del lenguaje oral en el proceso de maduración tiene problemas a grado servible, si persiste ello hasta los 5 años se llama dislalia.

La dislalia es un trastorno de lenguaje más común en los niños, el más conocido y el más fácil de reconocer. Suele presentarse entre los tres y los cinco años y la pronunciación de los fonemas cambia. Cuando se nota que un niño no puede pronunciar correctamente los sonidos que se consideran normales en función de su edad y desarrollo, se le diagnosticará este trastorno. Los niños con dislalia suelen sustituir una letra por otra o no pronuncian consonantes. Por ejemplo: usa mai en lugar de maíz y caine en vez de carne. Explicar a los padres de familia de cómo puede contribuir a los chicos desde estos entendimientos a partir del hogar, es importante.

Conocer a tiempo esta dificultad del habla en los niños/as es importante debido a que una y otra vez otros niños apacientan del defecto de articulación o pronunciación de palabras, el objetivo fundamental es ser influyente en determinar, conocer, identificar, beneficiar y mejorar este gran problema de aprendizaje como es la dislalia, ya que causa una enorme preocupación para los papás de familia, puesto que forma parte del rendimiento académico y en las interacciones sociales de sus hijos/as.

Este proyecto investigativo puntualizara tres capítulos, en el que, el capítulo uno se establece el problema en donde inicialmente se menciona la idea o tema de investigación, el marco contextual enfocado en los diferentes contextos (internacional, nacional, local e institucional), la situación problemática donde conlleva al planteamiento del problema tanto el general como los derivados, después la delimitación de la investigación, la justificación y finalmente el objetivo general y los objetivos específicos de la investigación.

El capítulo dos de esta investigación se basa en el marco teórico donde se inicia realizando el marco conceptual, el marco referencial sobre la problemática de investigación, seguido de los antecedentes investigativos, las categorías de análisis, la postura teórica, la hipótesis tanto general como los derivados y para finalizar el capítulo se efectúa las variables; dependiente e independiente.

En el capítulo tres de este proyecto investigativo se redacta los resultados de la investigación detallando las pruebas estadísticas y los análisis e interpretaciones de datos, seguido de las conclusiones específicas y generales y para finalizar este capítulo se detalla las recomendaciones específicas y generales.

En el capítulo cuatro de esta investigación se detalla la propuesta teórica de aplicación, donde se relata la propuesta de aplicación de resultados, los aspectos básicos de la alternativa, los objetivos, la estructura general de la propuesta, los resultados esperados de la alternativa, y por último de la investigación se da a conocer la bibliografía y anexos.

## **CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA**

### **1.1. Idea o Tema de Investigación**

Incidencia de la dislalia en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños del nivel inicial de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón.

### **1.2. Marco Contextual**

#### ***1.2.1. Contexto Internacional***

A postura internacional Puyuelo, M (1998) menciona que el lenguaje es un comportamiento comunicativo, una característica especialmente humana que practica relevantes funcionalidades a grado cognitivo, social y de comunicación; posibilita al individuo hacer explícitas las propósitos, afianzar, catequizar en regulaciones bastante complicadas de acción humana y entrar a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comportamental, al que no es viable llegar sin el lenguaje, para así no entrar en un trastorno del lenguaje como lo es la dislalia. (CHONANA, 2016)

Córdova & Magali en su tesis titulada: Casos de dislalia funcional en niños del nivel inicial y su corrección. Trujillo, Perú. (Serna, 2018)

Cuyas conclusiones son: el lenguaje aprendido en la fase preescolar constituye la base de todo siguiente aprendizaje especializando la lectoescritura. El defecto de la dislalia servible se supera por medio de un proceso correctivo, pudiendo de esta forma la pronunciación idónea del ruido.

#### ***1.2.2. Contexto Nacional***

(Serna, 2018) Alude la investigación de Nacimba (2011) con el análisis: Como perjudica la dislalia en el desarrollo de los prerrequisitos para el aprendizaje de la lectoescritura en los niños de primero de elemental del centro infantil EMDI de la metrópoli de Quito, Parroquia El Tingo, a lo largo del año lectivo 2010-2011; cuya tesis ha sido presentada

para optar el nivel de licenciatura en pedagogía en la Universidad Central del Ecuador. El análisis es de carácter especialmente cualitativo y las poblaciones muestrales son los chicos y chicas del 3º Nivel del Centro de Desarrollo Infantil EMDI de la localidad de Quito, Parroquia el Tingo.

Concluye que, se debe hacer el seguimiento constante de todas las estimulaciones llevadas a cabo en clases; la construcción de una guía de estimulación de lenguaje que ayudará al mejoramiento de la pronunciación de los vocablos de los chicos de primero de elemental.

### ***1.2.3. Contexto Local***

A postura local de la provincia de Los Ríos esta problemática no pasa de inadvertida debido a que varios alumnos de regiones urbanas y rurales muestran esta complejidad, según los estudios de las evaluaciones del manejo escolar en el sector de Lengua y Literatura. (Zambrano, 2018)

Esta investigación se llevó a cabo con niños del colegio “13 de Abril”. A partir de épocas anteriores se vinieron observando la existencia de este problema de aprendizaje y de fluidez verbal en niños de esta institución. Esta investigación concluye mencionando que la falta de práctica de ejercicios de la conciencia auditiva en los profesores crea niños con malos procesos de desarrollo lingüístico ya que se generan 6 insuficiencias en la expresión e idioma pues los vocablos no se pueden oír correctamente por consiguiente la pronunciación es errónea, por ende, este es un inconveniente que se magnifica cada vez más. Si el infante no consigue un adecuado desarrollo de conciencia auditiva en el futuro esto acarreará inconvenientes de comunicación con su ámbito, además el infante o niña podría aislarse y sentirse relegado de su conjunto, si bien es cierto que el infante o niña aprende todo del medio en el cual se desenvuelven es importante que el alumno aprenda procesos para su beneficio.

#### **1.2.4. Contexto Institucional.**

A postura institucional en relación a la búsqueda de información en la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón acerca del tema de esta investigación, titulada “Incidencia de la dislalia en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños del nivel inicial” se evidencio que no se han realizado investigaciones sobre este tipo de tema, es por ello que esta investigación se cataloga de gran importancia y utilidad.

#### **1.3. Situación Problemática.**

La dislalia es un trastorno de lenguaje más común en los niños, el más conocido y el más fácil de reconocer. Suele presentarse entre los tres y los cinco años y la pronunciación de los fonemas cambia. Cuando se nota que un niño no puede pronunciar correctamente los sonidos que se consideran normales en función de su edad y desarrollo, se le diagnosticará este trastorno. Los infantes con dislalia entarimen suplantar una letra por otra o no articulan consonantes. Por ejemplo: usa mai en lugar de maíz y caine en vez de carne.

No es correcto diagnosticar a un infante con dislalia a simple vista ya que es usual que no posea fluidez y una buena articulación de los vocablos a los 4 años; no obstante, una vez que oímos en reiteradas situaciones la mala pronunciación, y se corrige, no hay un mejoramiento tenemos la posibilidad de diagnosticar como un trastorno del habla que puede sucederle a 1 de cada 20 chicos en edad preescolar.

Fortalecer la lecto-escritura y desarrollar las motricidades es una labor fundamental de los maestros del grado inicial, ya que de eso es dependiente que el infante lea, escriba y logre desarrollar todas las destrezas correctamente, de esta fase es dependiente el aumento intelectual.

Se evidencio en la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón localizada en la provincia de los Ríos, ciudad de Babahoyo en el subnivel inicial este trastorno de lenguaje es



por ello por lo que se quiere conocer la incidencia de la dislalia en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños del nivel inicial.

## **1.4. Planteamiento del Problema**

### ***1.4.1. Problema General***

¿Cómo incide la dislalia en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños del nivel inicial, de la Unidad Francisco Huerta Rendón de la ciudad de Babahoyo?

### ***1.4.2. Subproblemas o Derivados***

- ¿De qué manera la dislalia es considerada un problema en el aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial?
- ¿Cómo la lectoescritura influye en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial?
- ¿Cuál es la metodología que permiten mejorar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en niños con dislalia?

## **1.5. Delimitación de la Investigación**

La presente investigación titulada: Incidencia de la dislalia en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños del nivel inicial de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón, está delimitada de la siguiente forma:

- **Líneas de la investigación UTB:** Educación y desarrollo social.
- **Líneas de investigación de la FCJSE:** Talento humano educación y de docencia
- **Líneas de investigación de la carrera:** Motivación y autorregulación en contextos educativos
- **Sub línea de investigación:** Trastorno de aprendizajes
- **Delimitación temporal:** El presente proyecto se realizará durante el periodo lectivo 2021. La investigación se va a realizar desde mayo hasta agosto del 2021.

- **Delimitación Espacial:** Unidad educativa Francisco Huerta Rendón.
- **Delimitación demográfica:** la presente investigación se realizara en Unidad educativa Francisco Huerta Rendón se encuentra ubicada en la ciudad de Babahoyo, con los estudiantes y padres de familia del subnivel dos en el paralelo A

### 1.6. Justificación

El presente proyecto de investigación tiene como primordial propósito determinar la incidencia de la dislalia en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños del nivel inicial. Realizar este proyecto es de gran impacto, puesto que, es hacer una confrontación a la sociedad con base a la manera que los padres utilizan métodos para enriquecer o estimular el lenguaje de sus hijos y además incentivar a los profesores de la Unidad Educativa a reforzar o auxiliar interiormente en el desarrollo del lenguaje de sus estudiantes.

Conjuntamente este proyecto investigativo es de gran importancia porque se lograra evitar niños con trastorno de lenguaje, como es la dislalia. Esta investigación tiene la factibilidad de dar a futuras generaciones, un vocabulario enriquecido y con unas buenas bases para una admirable comunicación.

Esta investigación es trascendente porque los más beneficiados van a ser los niños/as que presenten esta variación en su lenguaje, puesto que el maestro podrá guiarse con la guía metodológica propuesta y así brindar una mejorada ayuda a los niños, no obstante, en este periodo juega un papel importante la conducta de los papás, quienes, con su comprensión, ayuda y tolerancia emocional, van a permitir al infante tomar progresivamente conciencia de sus errores y, por lo tanto, arreglar y superar las deficiencias de articulación de su lenguaje y no dejando de lado el aporte que darán los profesores implementando un plan para ayuda en el lenguaje de sus estudiantes con el conocimiento adoptado sobre lo que es la dislalia.

## **1.7. Objetivos de Investigación**

### ***1.7.1 Objetivo General***

Evaluar la incidencia de la dislalia en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños del nivel inicial de la Unidad Francisco Huerta Rendón de la ciudad de Babahoyo.

### ***1.7.2. Objetivos Específicos***

- Analizar como la dislalia es considerada un problema en el aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial.
- Identificar como la lectoescritura influye en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial.
- Valorar la metodología que permiten mejorar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en niños con dislalia para el diseño de una guía metodológica.

## CAPÍTULO II.- MARCO TEORICO O REFERENCIAL

### 2.1. Marco Teórico

#### 2.1.1. *Marco Conceptual*

##### **El Lenguaje**

La Real Academia de la Lengua precisa el lenguaje como la “preponderancia de las personas de pronunciarse y comunicarse con los demás a través del sonido articulado o de otros sistemas de signos”. La capacidad para expresarse se expone en la capacidad humana para comunicar pensamientos y sentimientos por medio del vocablo. Gracias al lenguaje dotamos de sentido a los objetos que nos rodean y a las ocupaciones que realizamos. Además posibilita transmitir nuestros propios pensamientos y sentimientos a los otros. (Stimulus, 2019)

Los niños de 3 a 5 años regularmente tienen un deslíz óptimo de la adquisición del lenguaje, a esta edad aprenderán a comunicarse de manera oral con otras personas gozando un lenguaje menos extenso comparativamente con los adultos, este desarrollo corresponde a la fase preescolar la cual va a ser de bastante apoyo en el desarrollo de sus maneras en relación a los aprendizajes estudiantiles y a la convivencia social con otras personas dentro y fuera del colegio, estos aprendizajes continuarán fortaleciéndose con la era hasta llegar a comunicarse con un lenguaje oral con más fluidez y claridad.

Por lo anterior, la enseñanza preescolar tiene un papel bastante fundamental, puesto que da al estudiante la posibilidad de dialogar y oír sobre diversos temas a los que tratan en su grupo familiar, teniendo la posibilidad de oír cuentos, cantar, mencionar rimas, explicar imágenes o situaciones lo cual le ayuda a ir extendiendo cada vez más su vocabulario.

Es decir, el párvulo extiende su mundo, los significados, el vocabulario y los bastimentos lingüísticas con las situaciones a las que bosqueja a los párvulos. Les profese la parvedad de hablar sobre numerosos temas y de indagar diferentes conveniencias de utilizar el

lenguaje, pretendiendo encontrar el más conveniente para cubrir aquellas necesidades de vocablo. (Silvia Chávez-Velázquez, 2018)

## **El Habla**

El habla es el medio comentado del lenguaje. Los demás medios o maneras de lenguaje son la lectura, la escritura y los gestos. Los gestos van a partir de primordiales movimientos icónicos, como fingir que beben, hasta complicados sistemas de ortografía con los dedos y sistemas formales de señas (lenguaje de señas / lenguaje de señas). (Bowen, 2020)

El desarrollo del habla ve un desarrollo gradual, con la edad, en 4 superficies primordiales:

- Inteligibilidad (comprensibilidad del habla; claridad del habla)
- Desarrollo fonológico (la organización de los sonidos del habla)
- Desarrollo fonético (la capacidad de crear los sonidos del habla)
- Desarrollo fono táctico (la capacidad de crear 'maneras de sílabas' y 'maneras de palabras' como currículum vitae, VC, CVC, CCV, VCC, CCVCC, etcétera. [C = consonante V = vocal]).

Los niños además deben aprender a ejercer y regular, una vez que hablan, propiedades como el acento de los vocablos, la sincronización de los eventos del habla y los eventos de pausa, y las propiedades prosódicas que integran frecuencia, entonación, nasalidad, tono y volumen. (Bowen, 2020)

Hemos dado una perspectiva descriptiva sobre el desarrollo del lenguaje, en el cual los hitos cronológicos que marcan los periodos de su evolución son únicamente aproximados, ya que este proceso no avanza de igual manera y uniforme en todos los chicos. De esta forma, ejemplificando, la aparición y el ritmo del desarrollo de esta cualidad no son igual si

comparamos conforme el sexo, debido a que observaremos que son las chicas las que llevan virtud.

Esto se debería a que la maduración de las vías nerviosas se hace con más velocidad en las chicas que en los chicos, lo que provoca que aparezca anteriormente en ellas la destreza y soltura del habla. Sin embargo, este proceso de compra lingüística, así como el desarrollo integral del infante, muestra además etapas en las que esa evolución parece estancarse. Desde los dieciochos meses hasta los cuatros años se dan desviaciones del lenguaje como por ejemplo los retrasos, los que tienen la posibilidad de atribuirse a distintas razones como, en algunas ocasiones, a posiciones heredadas, a heridas cerebrales ocasionadas a lo largo de la fase de gestación, en el parto o en la temprana niñez y, en otros, como resultado de la consecuencia desfavorable del ámbito, en especial al clima familiar adverso y poco estimulante lingüísticamente.

Una vez que se diagnostican temprano estas razones se gana mucho, pudiéndose comenzar en forma apropiada el procedimiento apropiado para impulsar la corrección y desarrollo conveniente del habla en el infante, evitando las secuelas negativas.

### **Trastorno del habla**

Las insurrecciones del habla son una patología subjetivamente periódica en la infancia, y que preocupa a padres y profesionales tanto de la docencia como los de salud. Poseen una prevalencia cercana al 8% en preescolares y a un 4% en estudiantiles; y su más grande trascendencia radica en el producido que altera la función de comunicación del infante con sus papás y pares.

En el periodo precolar, las insurrecciones del habla y del lenguaje pueden vincularse a problemas en el aprendizaje de la lectoescritura, a un beneficio estudiantil deficiente.

En general, dichos trastornos acostumbran exponer un curso crónico; de esta forma, sin un diagnóstico y procedimiento adecuados, la enfermedad persiste en el 40 - 60% de los casos. (Bolte, 2016)

### **Los trastornos del habla son los siguientes:**

**Dislalia:** consiste en la dificultad que se presenta al momento de articular algún grupo de fonemas. Donde se omiten ciertos sonidos o se crean sustituciones, transformaciones u omisiones erróneamente. Tiene indicio de ser causada por imperfección de los órganos del habla o por déficits sensoriales.

**Disglosia:** Es una dislalia orgánica provocada por partes mal formadas faciales o morfológicas que impiden la idónea producción del lenguaje, ejemplificando los individuos con labio leporino.

**Disartria:** Complejidad para crear una adecuada articulación de los sonidos del habla lo cual impide una comunicación dinámica y positiva. Además perjudica a la deglución. Está producida por una variación neurológica que impide la idónea coordinación de los músculos que intervienen en la producción del habla.

### **Dislalia**

La dislalia es un trastorno motor, es decir no está relacionado con afectaciones neurológicas. Es un trastorno del habla que implica un mal funcionamiento de diferentes órganos periféricos, es decir, la cavidad bucal, la cual genera una mala articulación o simplemente cambia un fonema por otro provocando así una alteración. Puede dañar a cualquier consonante o vocal y resultan muy ordinarios en la niñez, sobre todo en los primeros años estudiantiles. Con una correcta mediación la mayor parte de ellas desaparecen.

La dislalia se vincula con diferentes alteraciones por un mal funcionamiento de los órganos periféricos. En las alteraciones de la voz tenemos la posibilidad de dialogar de ronquera (pérdida total de la voz), disfonía (alteración de la voz por trastorno orgánico o por una mala utilización de la voz), laringofonías (disfonías de la lengüeta) y sinfonías (alteraciones de la resonancia).

Referente a las alteraciones de la articulación estamos con las dislalias, disglosias (“trastornos de la articulación de procedencia no neurológico central y causado por heridas físicas o partes mal formadas de los órganos articulatorios periféricos” Al final permanecen las alteraciones de la fluidez verbal donde se debe dialogar de la disfemia o tartamudez que es un trastorno de la fluidez verbal. (España, 2021)

### **Causas de la dislalia**

La dislalia es el primordial fundamento de alusión para bastantes logopedas, más que nada de pacientes con edades comprendidas en etapas preescolares. (Norén, 2021)

La causa de dichos errores podría ser:

- Una complejidad práxica en la exactitud, en la mezcla o en la secuenciación de los movimientos articulatorios.
- Una complejidad discriminativa de los patrones fonológicos
- Un trastorno afectivo o emocional, primordialmente caracterizado por la persistencia de una reacción propia de un infante más diminuto.
- Una conjunción de los puntos de vista anteriores.

### **Diagnóstico de una dislalia**



El especialista realiza un examen inicial de fono-articulación para identificar si tiene un trastorno de lenguaje y si llega ser el caso que tipo de trastorno la dislalia sería (RODILLA, 2019)

- **Lenguaje repetido:** se usa un listado de palabras en las cuales se repite.
- **Lenguaje dirigido:** se da a través de objetos conocidos para que el párvulo lo reconozca y articule el nombre del objeto.
- **Lenguaje espontáneo:** se observa el habla del infante en su lenguaje espontáneo por medio de cuestiones y de establecer una plática dirigida a los datos que se desean examinar.

### **Tipos de Dislalias**

#### **-Según la cantidad de errores y su perseverancia:**

- **Dislalias primordiales:** Únicamente se ve alterado un fonema.
- **Dislalias diversas:** Se ven alterados diversos fonemas.
- **Retraso del habla:** Se crea diversos errores sin embargo no de forma persistente, cambian en funcionalidad del entorno. También pueden cometer errores en los cambios de sexo y número, así como la inconsistencia del tiempo verbal y la pragmática, es decir, no respetan los turnos. Hay mensajes ininteligibles.

#### **-Dependiendo el grado lingüístico:**

- **Dislalias fonológicas:** Están relacionadas al problema de la anticipación, en lugar de decir quítate dice itate, dicen ti en vez de decir si, además se relaciona en duplicar la palabra, en lugar de decir difícil. Sustituye o asimila un fonema.

- **Dislalias fonéticas:** Tiene el origen en la dificultad de la coordinación motriz por ejemplo se sustituyen sonidos de s por z, dice caza por casa entonces se sustituye la s por la z, también sustituir la f por la p o la z, sustituir la k por la t. Distorsiones en el fonema correcto de un sonido que no le pertenece obviamente a las palabras por ejemplo el rotarimo, en lugar de decir romper dicen ormpper. También el astigmatismo en lugar de decir sonreír dice sofreír y va Y va desapareciendo con el transcurso de los años obviamente se le hace notar al niño que lo está pronunciando mal porque no se da cuenta que tiene también las adiciones de elementos no pertinentes como analización, puesto que dice animina por decir adivina.
- **Dislalias mixtas:** Se otorgan los dos casos y son las más comunes.

#### -Filiación a la etiología:

- **Dislalias evolutivas:** Hasta los cuatro años de edad se considera que la de Hilaria es evolutiva como consecuencia de la inmadurez del sistema nervioso para realizar los movimientos necesarios para articular o producir los fonemas es decir es considerado totalmente normal y regularmente suele ir desapareciendo.
- **Dislalias audiógenas:** Es el origen del problema es una deficiencia auditiva y al no escuchar bien el niño entonces hace una pronunciación equivocada o errónea al corregir el problema auditivo se corrige el problema verbal.
- **Dislalias orgánicas:** Éste es un trastorno muy grave de lenguaje y está vinculada a una afectación del sistema nervioso central, cuando la causa es una anomalía o una mal formación de órganos por ejemplo la lengua, los labios, paladar, entonces a eso se le llama desglose y ya no es dislalia propiamente dicha y eso ocasionalmente no se les informa a los padres cuando lo llevan al doctor.

- **Dislalias funcionales:** Es el mal funcionamiento de los órganos articulatorios sin que se presenten alguna causa orgánica como por ejemplo la tartamudez nerviosa, en donde los niños empiezan a tartamudear porque tienen pánico, pena o está nervioso, si desaparece este problema, la persona empieza a hablar con tranquilidad sin tartamudear entonces esta dislalia es una dislalia funcional. No posee una imagen acústica ideal. No mostraron variaciones anatómicas, ningún mal a los nervios ni pérdida de audición.

### Sintomatología

Gracias a la desfiguración con el habla continua, el lenguaje de los bebés que presentan dislalia puede volverse difícil de comprender. Los errores más regulares que se dan debido a este origen son los siguientes;

- **Adiciones:** Adición: esto sucede cuando se agregan fonemas a las palabras los reconoceremos por PEP.
- **Prótesis:** se agregan letras o sílabas al inicio de las palabras como por ejemplo; dentar, dextrañar, despartar, y aguardar.
- **Epéntesis:** es la adición de fonemas al interior de dicha palabra, como por ejemplo; inglaterra en vez de Inglaterra, apretujar por apretar, toballa por toalla, ponete por ponte.
- **Paragoge:** Consiste en agregar fonemas al final de las palabras. Nadien por nadie, huésped por huésped, hicistes porque hiciste, vide por vi, clube por club.
- **Reduplicaciones:** duplicación de un fonema, así sea consonante o vocal, ejemplificando “vedde” en vez de /verde/

- **Inversiones:** se basa en transformar el orden de los sonidos, ejemplificando “cocholate” en lugar de /chocolate/.
- **Asimilaciones:** Esta consiste en que el movimiento articulatorio propio de un sonido se propaga a otro sonido, es decir, que los sonidos que se encuentran en una palabra afectan a los sonidos vecinos de dicha palabra.

Existe la asimilación regresiva en la cual el sonido precedente sufre la influencia del que le sigue. Así como también está la asimilación progresiva, esta es cuando el sonido precedente impone sus movimientos articulatorios.

- **Asimilación regresiva:** el segmento afectado precede al segmento que provoca la filiación es decir si se pone un ejemplo de la palabra cuento acá se verá como el fonema se puede modificar al segmento anterior por la N que es asimilado por el punto de articulación de t. Entonces deja de ser un sonido al hablar de forma nasal para pasar a ser un sonido asimilado por un punto dental, es decir, en la palabra cuento a partir del contexto deja de ser nasal para ser similar al sonido dental.
- **Asimilación progresiva:** el segmento asimilado es el segmento que provoca asimilación. Si ubicamos un ejemplo con la palabra asbesto; el modo de articulación fricativo que caracteriza a /s/ avanza a modificar al segmento posterior /b/ es totalmente diferente a la regresiva, esta asimila al fonema que le precede, en cambio la progresiva asimila al sonido que le persigue, es decir, al sonido posterior. (Norén, 2021)

### **La Dislalia y el Aprendizaje**

La dislalia en el aprendizaje común puede provocar inconvenientes con la lectura, la escritura y la ortografía. Es una complejidad de aprendizaje y puede provocar inconvenientes con ciertas capacidades que se requieren para el aprendizaje (lectura y escritura). Sin embargo,

debería permanecer claro que es un inconveniente de aprendizaje y que la sabiduría no se ve afectada. La dislalia es un inconveniente que durará toda la vida.

Esto supondrá un desafío para los niños con esta complejidad de aprendizaje, pero con la ayuda principal podrán mejorar sus habilidades de lectura y escritura para que las discapacidades de aprendizaje no les causen problemas escolares y sociales. Medio ambiente. Tienen el potencial de convertirse en excelentes estudiantes y adultos, solo necesitan saber que son posibles, (Roldan, 2016)

## **El Aprendizaje**

Se llama aprendizaje al proceso de obtención de conocimientos, capacidades, valores y reacciones, posibilitado por medio del análisis, la educación o la vivencia. Hablado proceso podría ser entendido desde distintas posturas, lo cual involucra que hay diferentes teorías asociadas al elaborado de aprender. La psicología conductista, ejemplificando, explica el aprendizaje según los cambios que tienen la posibilidad de observarse en el comportamiento de un individuo.

El aprendizaje sustentable está con base en el establecimiento, desarrollo y mantenimiento de los procesos que sean necesarios para ocasionar oportunidades de aprendizaje de calidad. De esa forma las magnitudes del aprendizaje sustentable se argumentan en el entorno educativo de esta forma:

El aprendizaje perdurable, se refiere a un aprendizaje que no se muestra sólo en el salón de clase, sino que sirve para la vida presente y para el futuro, ajustándose a solicitudes que vendrán y que todavía no se conocen. Como es imposible pronosticar qué trabajo, carrera y/o pasatiempo va a ser famosa o demandado en el futuro, el colegio no puede dar oportunidades para aprender todo el razonamiento del futuro ni para desarrollar cada una de las capacidades que se ajusten para aquel instante.

Lo cual sí debería asegurar es la posibilidad de desarrollar y robustecer las capacidades para continuar aprendiendo y ajustarse a eso que el futuro traiga consigo, o sea, un aprendizaje que se vea reflejado en cada una de las instancias de la vida del alumno.

Es así como el propósito es elaborar a los alumnos con una secuencia de herramientas para desempeñarse e interactuar eficazmente con los individuos de su alrededor y hacer frente los desafíos venideros, no solo en el entorno estudiantil sino además en la sociedad generalmente, o sea que, lo aprendido debería dotarlos de herramientas.

Referente a la educación significativa, es el instructor quien tiene la monumental responsabilidad de contribuir con el desarrollo de los procesos que les permiten a los alumnos desenvolverse de forma inteligente, o sea, implementando capacidades prácticas y analíticas de forma innovadora y sensata durante la vida.

Una vez que el aprendizaje se prueba en el interior de lo cual pasa en el salón de clase, los maestros y los alumnos experimentan el aprendizaje mutuamente. La integración de todos los alumnos es dependiente del reconocimiento de las necesidades de aprendizaje, así como de las fortalezas de todos ellos, ofreciendo oportunidades de accederá un aprendizaje importante para todos y cada uno.

Es fundamental puntualizar que la educación positiva no pasa cada vez que lo enseñado se traduzca en aprendizaje, debido a que no es un proceso que solo es dependiente del maestro, o de la sociedad educativa (enfoque ecológico) sino que está además influenciado por las propiedades (ALATA, 2020)

El aprendizaje para todos se ve reflejado en la interacción natural que los humanos desarrollan con el aprender y la educación en varios espacios de colaboración: el núcleo familiar, la cultura, el entorno social. La vocación de enseñar va más allá de la calificación profesional, es la manera de mediar el aprendizaje a partir de una visión adaptable que se

acomode a las necesidades del alumno y su entorno, que tenga presente el efecto de los componentes mencionados y el papel que juega la sociedad en este proceso.

Existe un número fundamental de recursos por tener en cuenta respecto a la enseñanza inclusiva y la práctica profesional en la participación didáctica del aprendizaje, debido a que los conjuntos de alumnos en los colegios son cada vez más variados y representan un rango extenso de retos, todavía en esos equipos de alumnos de la misma edad. El aula además incluye a varios alumnos que experimentan problemas en el aprendizaje por distintas razones, extendiendo la diversidad de necesidades y de oportunidades de aprendizaje y reconociendo que la pluralidad del desarrollo humano pide que los alumnos no continúen precisamente los patrones esperados de aprendizaje, sino que logren expresarse en su propia forma, según su identidad.

La siguiente afinidad representa el aprendizaje sustentable en el entorno educativo, entendiendo este último como todos los espacios en donde se experimentan las oportunidades de aprendizaje. Se muestra cómo los inicios de igualdad, relevancia y sostenibilidad del sistema educativo ecuatoriano, permanecen soportados por las 3 magnitudes del aprendizaje sustentable.

El relacionado central de esta sinergia se centra en las capacidades y el razonamiento que se conjugan en el proceso de aprendizaje evidenciado en la función de la educación responsiva. En este sentido el papel del profesor responsivo ocupa un espacio importante en la dinámica de la integración educativa, continuamente y una vez que la toma de elecciones pedagógicas trascienda la obligatoriedad de su quehacer y produzca oportunidades efectivas de aprendizaje para todos.

Dichas oportunidades permanecen enmarcadas por el trabajo en grupo entre alumnos y maestros, en una interacción de entendimiento profundo de sus motivaciones, habilidades,

necesidades e intereses, lo cual asegura procesos exitosos para el desarrollo pleno de su proyecto de vida en la dificultad del siglo XXI.

La evaluación como aprendizaje es la que hace visible el proceso de aprendizaje para el instructor y/o el alumno. Tal cual puede tomar la manera de una autoevaluación, permitiendo que el alumno conozca y reflexione sobre su propio proceso de aprendizaje, desarrollando capacidades meta cognitivas. Estas son un factor clave en el logro del aprendizaje auto-regulado para conseguir el aprendizaje perdurable, convirtiéndose en aprendices independientes, en consonancia con los requerimientos del siglo XXI. Sin embargo, el instructor puede diseñar ocupaciones de aprendizaje que le permitan ver el proceso de los alumnos y no solamente el resultado.

Las ocupaciones de auto-evaluación se conforman en un instrumento que cumple esta doble funcionalidad, permitiéndole al instructor y al alumno conocer las expectativas y aprendizajes que tuvieron, y encaminar las ocupaciones siguientes hacia el logro de las metas dispuestos para el curso.

Se necesita reconocer que a lo largo de la dinámica educación aprendizaje en el aula, principalmente se muestran situaciones en las que tomar elecciones en relación a cuál táctica de evaluación usar se convierte en un desafío para el instructor.

Entonces, por componentes ajenos al proceso de educación y aprendizaje, las tácticas de evaluación son escogidas por componentes administrativos, como por ejemplo la facilidad para calificar o para entablar estadísticas de cuál alumno u organización es mejor que otra.

No obstante debemos salvar el costo y la veracidad de la evaluación como base informativa que guía el periodo del instructor responsivo previamente y a lo largo de la idealización progresiva de la educación.



Aun cuando, ciertos maestros esperarían hallar un modelo a continuar o una fórmula de aplicación de una evaluación sustentable, con ejemplos claros que posteriormente logren ser replicados en sus salas, a partir del aprendizaje sustentable se hace una invitación a los profesores responsivos a crear sus propias propuestas enfocados en las necesidades de aprendizaje y en las habilidades que son evidenciadas luego de una cuidadosa averiguación de todos los componentes involucrados.

Nadie más que el maestro de aula, va a poder implantar tácticas de evaluación que cumplan con las metas trazados para su práctica pedagógica. (ALATA, 2020)

### **El Aprendizaje de la Lectoescritura**

La educación de la lectoescritura contiene 3 fases diferentes: emergente, auténtico y de proceso. Se inicia a dividir de regular temprano, primero con el idioma oral y se va creciendo acorde los chicos son expuestos a diferentes vivencias de lectoescritura en entornos estudiantiles y no estudiantiles. Posteriormente, ingresaron a la lectura silenciosa, su vocabulario aumentó y sus habilidades de comprensión se fortalecieron. (USAID, 2016)

Para suscitar el aprendizaje de la lectoescritura es esencial que los adultos les lean a los infantes desde sus primeros años de vida, y les brinden la posibilidad de jugar e interactuar con materiales escritos y hacer trazos con diferentes materiales y zonas. Después, es fundamental llevar a cabo metodologías y tácticas concretas para cada fase del proceso, para poder hacer que todos se conviertan en lectores y escritores independientes; además que usen la lectura para aprender y recrearse. (USAID, 2016)

La lectoescritura inicial hace referencia al proceso de educación y aprendizaje de la lectoescritura. Para aprender a leer, se necesita que el maestro enseñe la lectoescritura de forma directa y brinde a los alumnos la posibilidad de leer a diario. Una vez que se muestra a leer y a redactar, es fundamental desarrollar los próximos puntos:

- **Conciencia fonológica:** Es la capacidad para detectar y manipular sonidos en el lenguaje oral. Una vez que los alumnos logran dominar esta destreza, poseen la función de detectar sonidos y tienen la posibilidad de entender que los vocablos permanecen formados por sonidos y que dichos tienen la posibilidad de representar con letras y palabras.
- **Conocimiento del inicio alfabético:** Se genera una vez que los alumnos son capaces de detectar la interacción entre sonidos (fonemas) y letras (grafías), y después recordar patrones y secuencias que representan el lenguaje oral de manera redactada (ortografía), lo que se necesita para aprender a leer y redactar.
- **Fluidez:** Tiene relación con “leer con rapidez, exactitud y expresión correcta sin atención consciente, hacer diversos labores de lectura (por ejemplo, el reconocimiento de palabras y comprensión), al mismo tiempo”. Es la función de leer un escrito con entonación, ritmo, exactitud y rapidez idónea.
- **Vocabulario:** Una individuo con un vocabulario aceptablemente robusto tiene “la capacidad de generar una palabra específica para un objeto o la aptitud de saber palabras”. Para sugerir esta validez, los chicos y las chicas requieren agigantar sus conocimientos de los vocablos escritos y hablados, lo cual estos significan y cómo se aplican.
- **Manejo de tácticas de comprensión del escrito:** La comprensión lectora resulta de ejercer tácticas para comprender y recordar. Involucra estar en capacidad de comunicar lo que se ha leído y escuchado. Entender es un proceso activo y constructivo que posibilita hallar sentido a eso que se oye o se lee. Anterior a la comprensión lectora, está la comprensión oral. La comprensión de lectura transforma a los alumnos en lectores activos.

- **Escritura:** El escrito tiene relación con 2 puntos; por una sección a hacer el trazo de las letras correspondientes a los sonidos y por otra, a crear textos breves para manifestar sus doctrinas.

### **Intervención de la Dislalia**

La intervención se refiere al grupo de tácticas, métodos y técnicas que se ponen en juego para poder hacer una secuencia de fines sobre el proceso de desarrollo lingüístico. La intervención en las dislalias podría ser indirecta y directa.

- **Intervención indirecta:** se orienta hacia las bases funcionales de la articulación: audición, capacidades motoras de los órganos articulatorios y respiración.
- **Intervención directa:** aspira la articulación del fonema-problema y su generalización en el lenguaje espontáneo por medio de ocupaciones articulatorias.

### **2.1.2. Marco Referencial Sobre la Problemática de Investigación**

#### ***2.1.2.1. Antecedentes Investigativos***

La investigación de indagación que se hizo en el presente proyecto sobre “La dislalia en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños del nivel inicial”, basándose en documentos físicos como en digitales, que contribuyeron a la recolección de datos en general y específicos con fuentes actualizadas. Respecto a los problemas de lenguaje especialmente a la dislalia y su influencia en el aprendizaje de la lectoescritura, misma que ha ido creciendo paulatinamente, así como la problematización y evolución de procedimientos o tácticas de enseñanza tanto a nivel nacional como internacional. Es por esto que se muestra los estudios hechos a nivel nacional e internacional.

Según Puyuelo, M: El lenguaje es un comportamiento comunicativo, una característica especialmente humana que practica relevantes funcionalidades a grado cognitivo, social y de

comunicación; que posibilita al individuo hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones bastante complicadas de acción humana y entrar a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comportamental, al que no es viable llegar sin el lenguaje, para así no entrar en un trastorno del lenguaje como lo es la dislalia. (CHONANA, 2016)

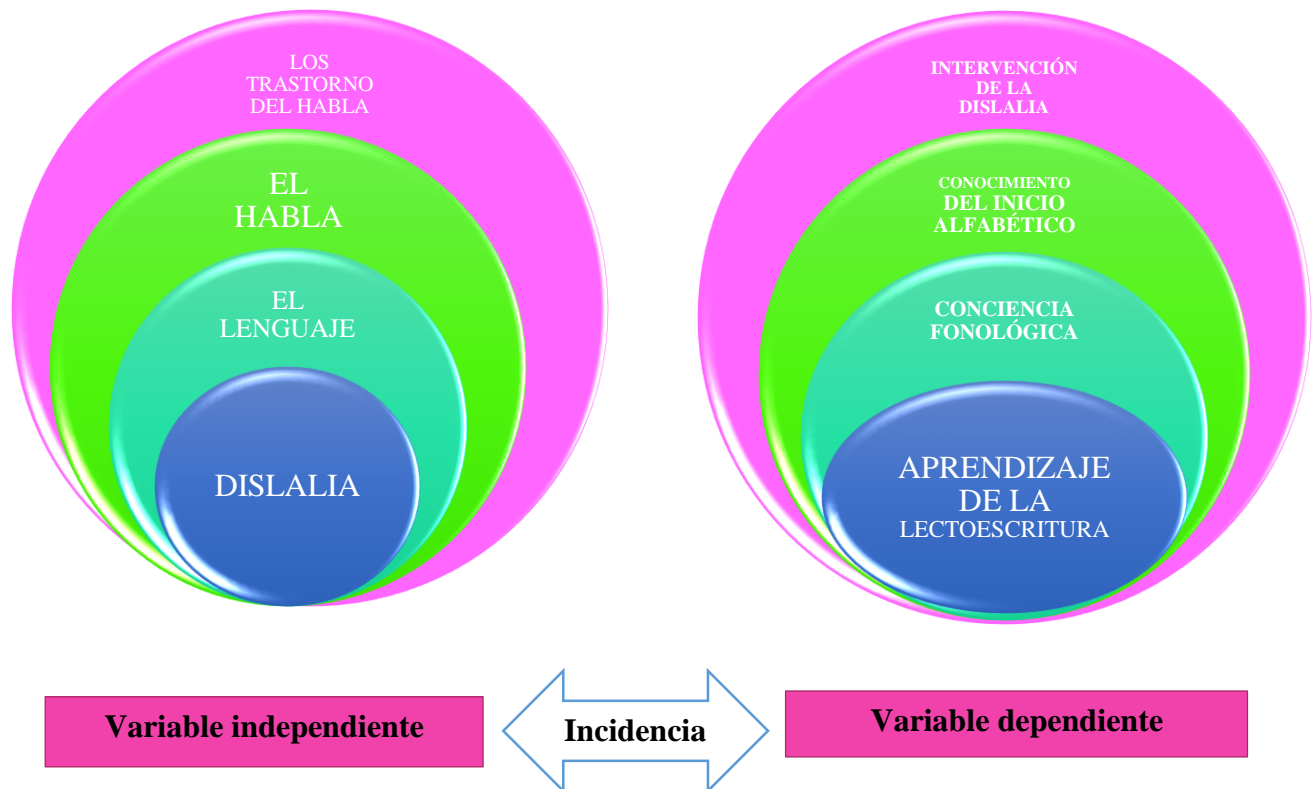
Alude la investigación de Nacimba con el análisis: Como perjudica la dislalia en el desarrollo de los prerrequisitos para el aprendizaje de la lecto-escritura en los niños de primero de elemental del centro infantil EMDI de la metrópoli de Quito, Parroquia El Tingo, a lo largo del año lectivo 2010-2011; cuya tesis ha sido presentada para optar el nivel de licenciatura en pedagogía en la Universidad Central del Ecuador. El análisis es de carácter especialmente cualitativo y las poblaciones muestrales son los chicos y chicas del 3° Nivel del Centro de Desarrollo Infantil EMDI de la localidad de Quito, Parroquia el Tingo. (Serna, 2018)

Concluye que, se debe hacer el seguimiento constante de todas las estimulaciones llevadas a cabo en clases; la construcción de una guía de estimulación de lenguaje que ayudará al mejoramiento de la pronunciación de los vocablos de los chicos de primero de elemental.

Córdova & Magali en su tesis titulada: Casos de dislalia Trujillo, Perú. (Serna, 2018)

Cuyas conclusiones son: el lenguaje aprendido en la fase preescolar constituye la base de todo siguiente aprendizaje. El defecto de la dislalia servible se supera por medio de un proceso correctivo, pudiendo de esta forma la pronunciación idónea del ruido.

#### ***2.1.2.2. Categorías de Análisis***



### 2.1.3. Postura Teórica

Según Puyuelo, M (1998): El lenguaje es un comportamiento comunicativo, una característica especialmente humana que practica relevantes funcionalidades a grado cognitivo, social y de comunicación; que posibilita al individuo hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones bastante complicadas de acción humana y entrar a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comportamental, al que no es viable llegar sin el lenguaje, para así no entrar en un trastorno del lenguaje como lo es la dislalia. (CHONANA, 2016)

Según (España, 2021) la dislalia es un trastorno motor, es decir no está relacionado con afectaciones neurológicas. Es un trastorno del habla que implica un mal funcionamiento de diferentes órganos periféricos, es decir, la cavidad bucal, la cual genera una mala articulación o simplemente cambia un fonema por otro provocando así una alteración. Puede dañar a

cualquier consonante o vocal y resultan muy ordinarios en la niñez, sobre todo en los primeros años estudiantiles. Con una correcta mediación la mayor parte de ellas desaparecen.

(USAID, 2016) Menciona que para suscitar el aprendizaje de la lectoescritura es esencial que los adultos les lean a los infantes desde sus primeros años de vida, y les brinden la posibilidad de jugar e interactuar con materiales escritos y hacer trazos con diferentes materiales y zonas. Después, es fundamental llevar a cabo metodologías y tácticas concretas para cada fase del proceso, para poder hacer que todos se conviertan en lectores y escritores independientes; además que usen la lectura para aprender y recrearse.

Tomando estas tres posturas se concluye que son los dos enfoques que se asimilan a este proyecto investigativo ya que se considera que la dislalia se vincula con diferentes alteraciones por un mal funcionamiento de los órganos periféricos. En las alteraciones de la voz tenemos la posibilidad de disfonía (pérdida total de la voz), disfonía (alteración de la voz por trastorno orgánico o por una mala utilización de la voz), laringopatías (disfonías de la laringe) y disfonías (alteraciones de la resonancia).

Referente a las alteraciones de la articulación estamos con las dislalias, disglorias (“trastornos de la articulación de procedencia no neurológico central y causado por heridas físicas o partes mal formadas de los órganos articulatorios periféricos” Al final permanecen las alteraciones de la fluidez verbal donde se debe dialogar de la disfemia o tartamudez que es un trastorno de la fluidez verbal.

## **2.2. Hipótesis**

### ***2.2.1. Hipótesis General***

La articulación del fonema-problema y su generalización en el lenguaje espontáneo a través de actividades articulatorias, ayudara a que la dislalia no afecte al aprendizaje de la lectoescritura de los niños del nivel inicial.

### **2.2.2. Subhipótesis o Derivadas**

- Si se determina como la dislalia es considerada un problema en el aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial, existirían diversas alternativas de solución para este problema.
- Si se identifica como la lectoescritura influye en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial, se lograría prevenir problemas de lectoescritura.
- Aplicando el diseño de estrategias metodológicas, se ayudaría a remover la dislalia en niños y chicas, logrando superar dicha dificultad facilitando un mejor desenvolvimiento en el proceso educativo.

### **2.2.3. Variables**

#### ***Variable Dependiente***

- El aprendizaje de la lectoescritura

#### ***Variable Independiente***

- La dislalia

## CAPÍTULO III.- RESULTADO DE LA INVESTIGACIÓN

### 3.1. Resultados Obtenidos de la Investigación.

#### 3.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas

La presente investigación se realizó mediante una metodología mixta, es decir, consiste en la unión sistemática de los métodos cuantitativo y cualitativo en un solo análisis, relacionado al método inductivo. Para la obtención de datos y análisis se utilizó el método cuantitativo a través de la encuesta realizada. Para dicha obtención de datos y análisis se eligió la siguiente muestra, perteneciente al segundo subnivel de inicial paralelo A que consta de 30 estudiantes, 30 padres de familia y un docente, para la realización de este proyecto investigativo.

*Tabla 1 Población y muestra*

INVOLUCRADOS	POBLACIÓN	%
Estudiantes de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón	30	30
Padres de familia	30	30
Docentes de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón	1	1
<b>Total</b>	61	61%

*Fuente:* (Los datos fueron proporcionados por la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón)

Para el procesamiento de esta recolección de datos se utiliza microsoft Excel entrelazado con Word donde se realizó la tabulación estadística con sus respectivas tablas y gráficos resaltando la alternativa, la frecuencia y porcentaje de cada dato recolectado.

#### 3.1.2. Análisis e interpretación de datos.

Análisis e interpretación de las encuestas dirigidas a los padres de familia del subnivel dos de inicial del paralelo A de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón.

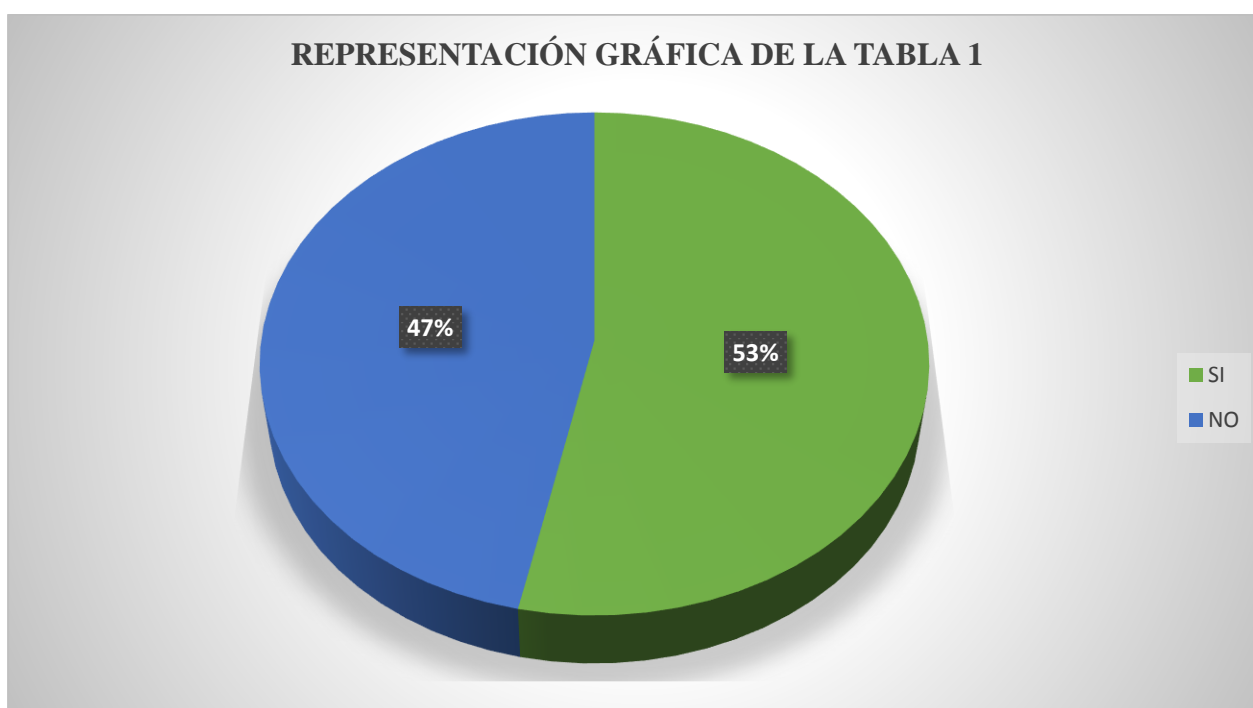


**Pregunta N°1:** ¿Usted conoce acerca de los trastorno del habla?

*Tabla 2*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Si	16	53%
No	14	47%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

*Gráfico 1*



**Elaborado por:** (Quinto Andrea, 2021)

**Análisis e interpretación:**

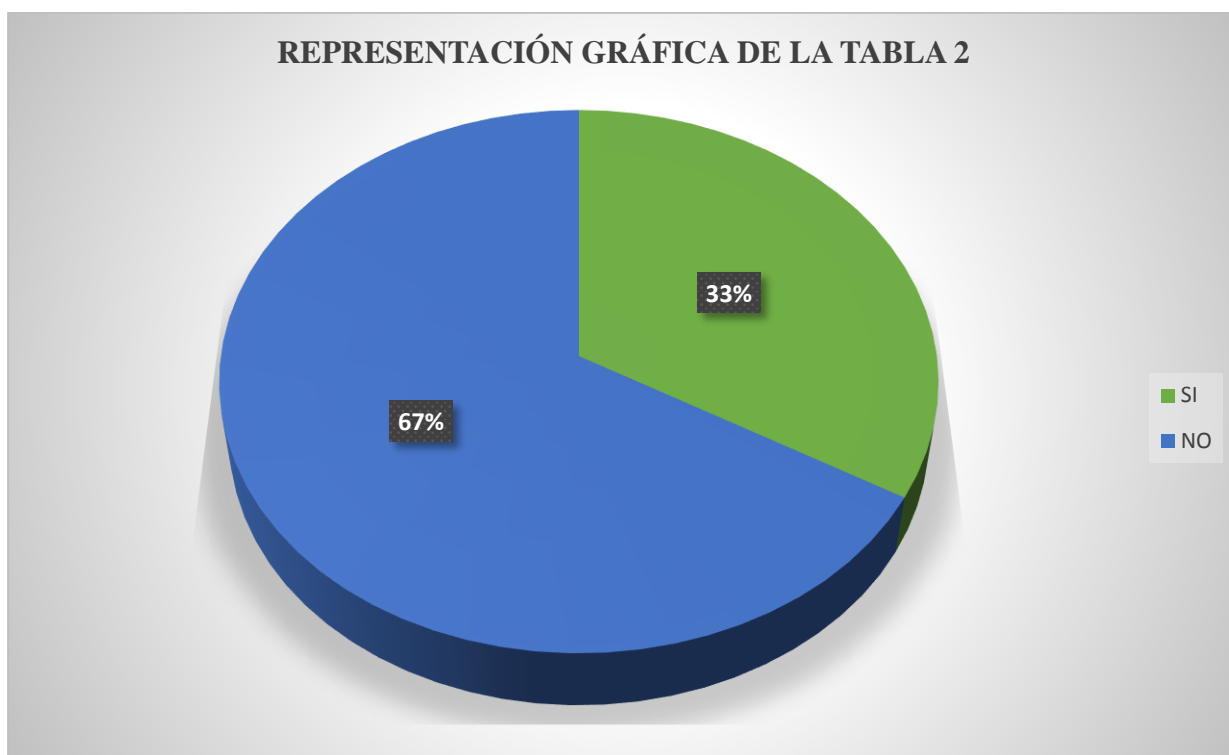
De la totalidad de 30 padres de familia correspondiente al 100%, el 16 que representa el 53% si conoce acerca de los trastorno del habla y 14 que concierne al 47% no conoce acerca de los trastorno del habla.

**Pregunta N°2:** ¿Conoce usted lo que es la dislalia?

*Tabla 3*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Si	10	33%
No	20	67%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

*Gráfico 2*



**Elaborado por:** (Quinto Andrea, 2021)

**Análisis e interpretación:**

De la totalidad de 30 padres de familia correspondiente al 100%, el 10 que representa el 33% si conoce lo que es la dislalia y 20 que concierne al 67% no conoce lo que es la dislalia.

**Pregunta N°3:** ¿Considera que la dislalia es un problema que incide en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños?

*Tabla 4*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Si	20	67%
No	10	33%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

*Gráfico 3*



**Elaborado por:** (Quinto Andrea, 2021)

#### **Análisis e interpretación:**

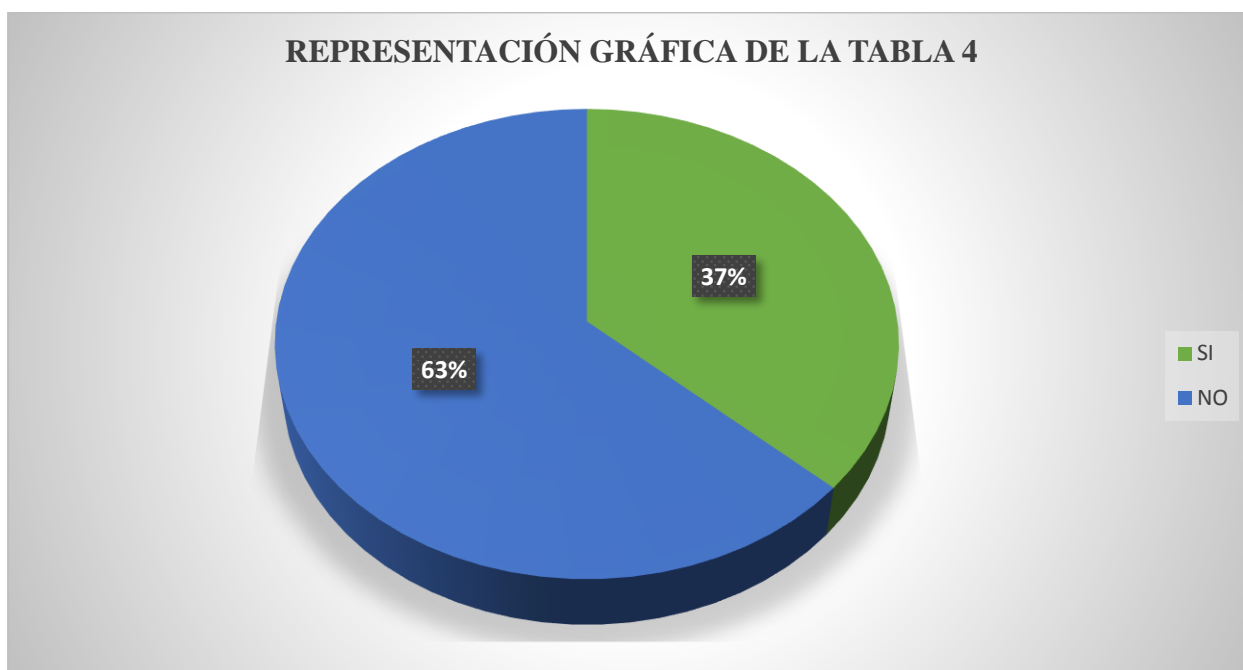
De la totalidad de 30 padres de familia correspondiente al 100%, el 20 que representa el 67% considera que la dislalia incide en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños y 10 que concierne al 33% no considera que la dislalia incide en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños.

**Pregunta N°4:** ¿Considera que el docente realiza actividades para mejorar el aprendizaje de los niños con dislalia?

*Tabla 5*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Si	11	37%
No	19	63%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

*Gráfico 4*



**Elaborado por:** (Quinto Andrea, 2021)

**Análisis e interpretación:**

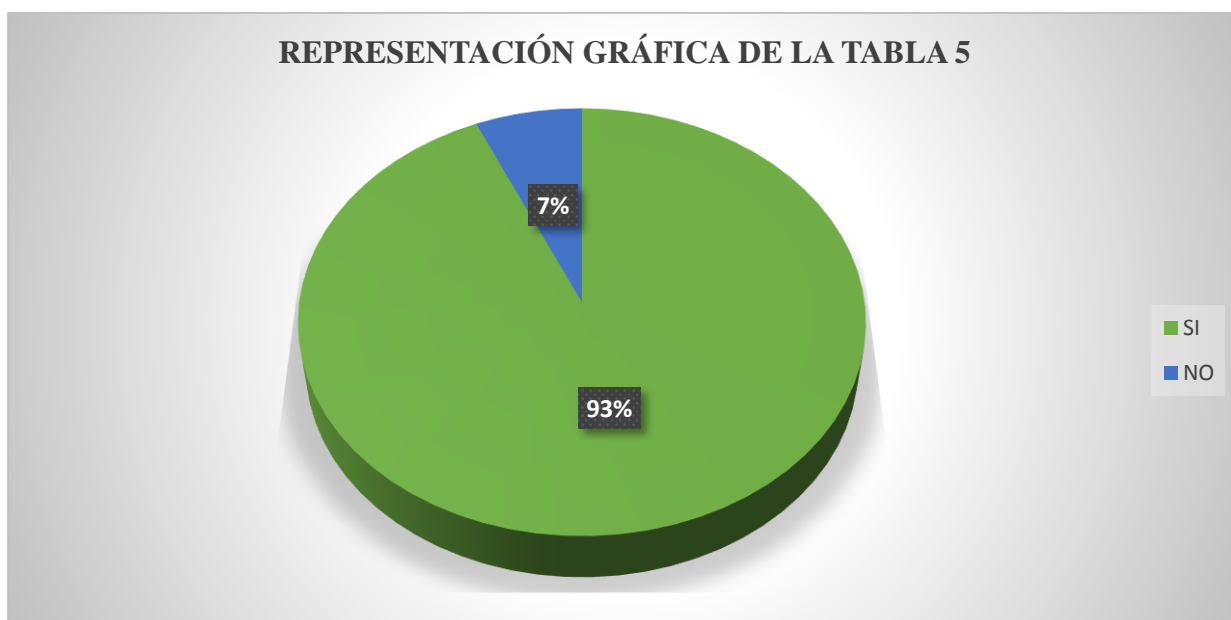
De la totalidad de 30 padres de familia correspondiente al 100%, el 11 que representa 37% considera que el docente realiza actividades para mejorar el aprendizaje de los niños con dislalia y 19 que concierne al 63% no Considera que el docente realiza actividades para mejorar el aprendizaje de los niños con dislalia.

**Pregunta N°5:** ¿Estaría de acuerdo con que se diseñe una guía metodológica que permita mejorar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en niños con dislalia?

*Tabla 6*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Si	28	93%
No	2	7%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

*Gráfico 5*



**Elaborado por:** (Quinto Andrea, 2021)

#### **Análisis e interpretación:**

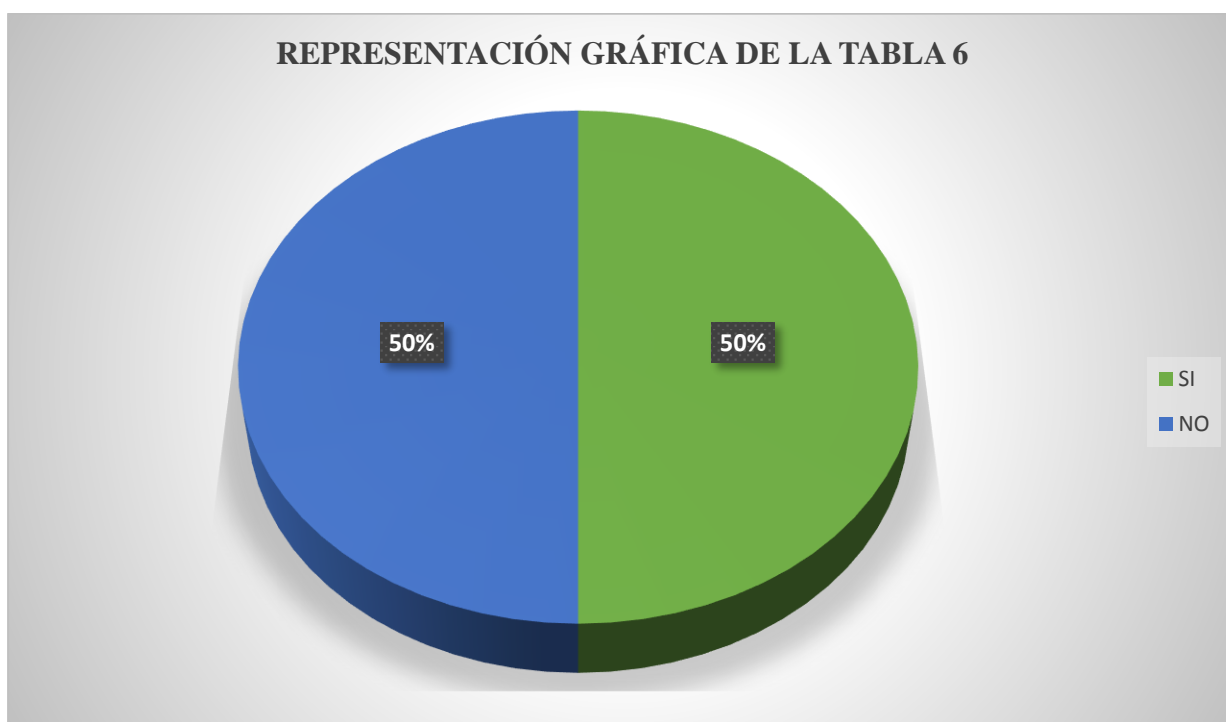
De la totalidad de 30 padres de familia correspondiente al 100%, el 28 que representa el 93% si estaría de acuerdo con que se diseñe una guía metodológica que permita mejorar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en niños con dislalia y 2 que concierne al 7% no estaría de acuerdo con que se diseñe una guía metodológica que permita mejorar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en niños con dislalia.

**Pregunta N°6:** ¿Tiene conocimiento acerca de lo que es la lectoescritura?

*Tabla 7*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Si	15	50%
No	15	50%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

*Gráfico 6*



**Elaborado por:** (Quinto Andrea, 2021)

**Análisis e interpretación:**

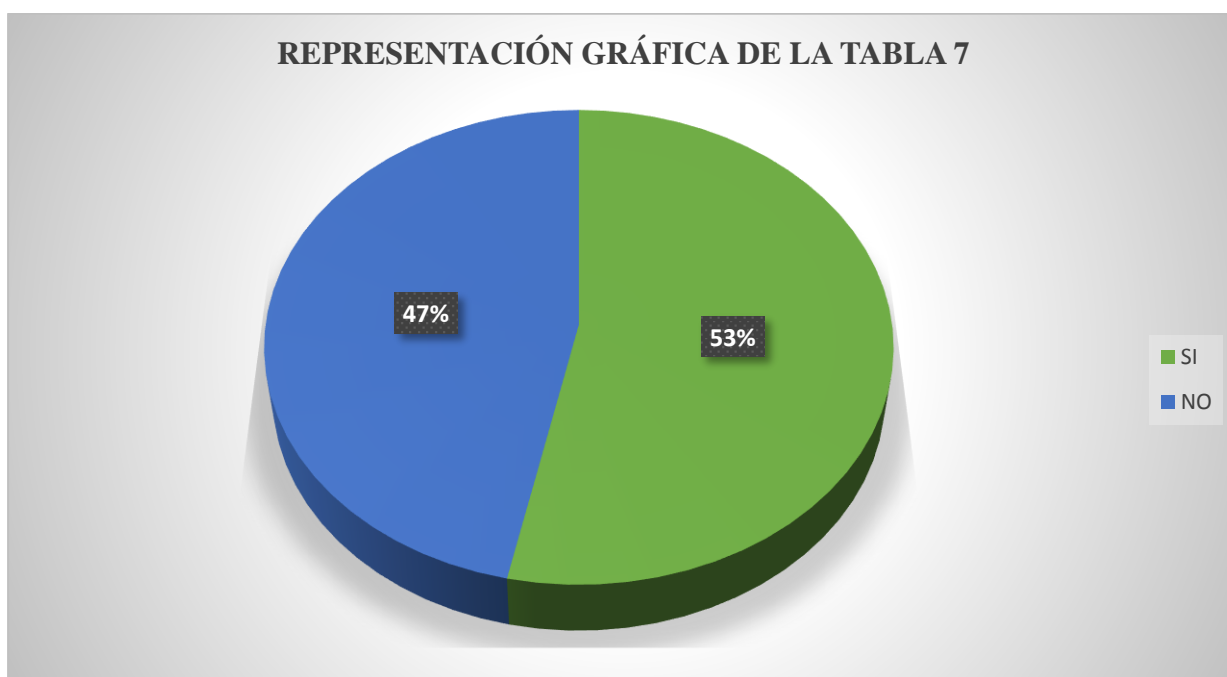
De la totalidad de 30 padres de familia correspondiente al 100%, el 15 que representa el 50% si tiene conocimiento acerca de lo que es la lectoescritura y 15 que concierne al 50% no tiene conocimiento acerca de lo que es la lectoescritura.

**Pregunta N°7:** ¿Considera que la lectoescritura influye en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños?

*Tabla 8*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Si	16	53%
No	14	47%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

*Gráfico 7*



**Elaborado por:** (Quinto Andrea, 2021)

#### **Análisis e interpretación:**

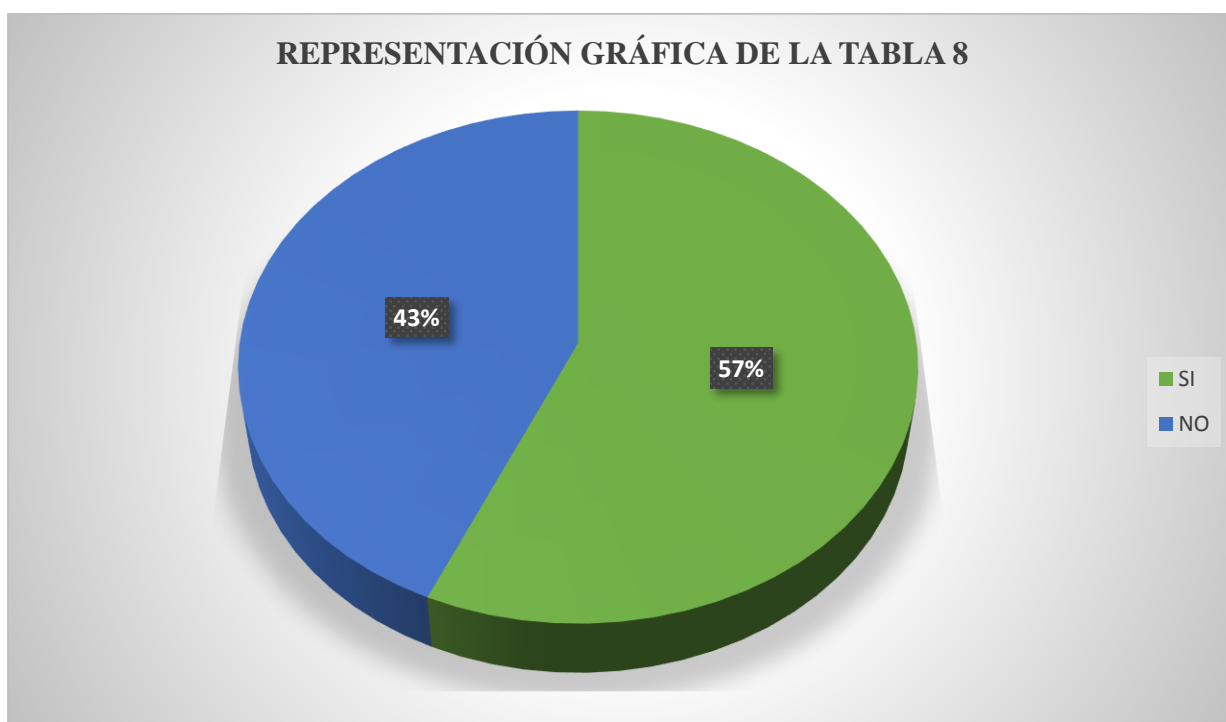
De la totalidad de 30 padres de familia correspondiente al 100%, el 16 que representa el 53% si considera que la lectoescritura influye en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y 14 que concierne al 47% no considera que la lectoescritura influye en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños.

**Pregunta N°8:** ¿Cree usted que la dislalia es un trastorno del habla?

*Tabla 9*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Si	17	57%
No	13	43%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

*Gráfico 8*



**Elaborado por:** (Quinto Andrea, 2021)

### **Análisis e interpretación:**

De la totalidad de 30 padres de familia correspondiente al 100%, el 17 que representa el 57% si cree que la dislalia es un trastorno del habla y 13 que concierne al 43% no cree que la dislalia es un trastorno del habla.

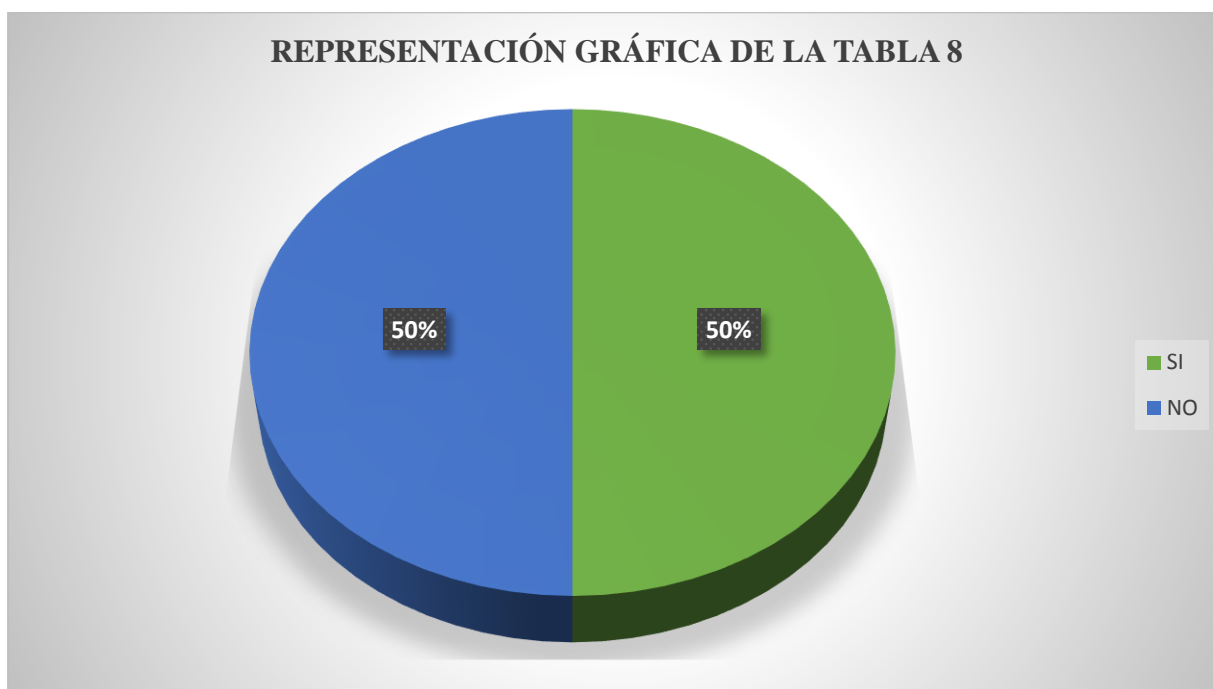


**Pregunta N°9:** ¿Usted cree que para el docente es fácil reforzar el aprendizaje, una vez que hay niños con problemas de dislalia en el salón de clases?

*Tabla 10*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Si	15	50%
No	15	50%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

*Gráfico 9*



**Elaborado por:** (Quinto Andrea, 2021)

### **Análisis e interpretación:**

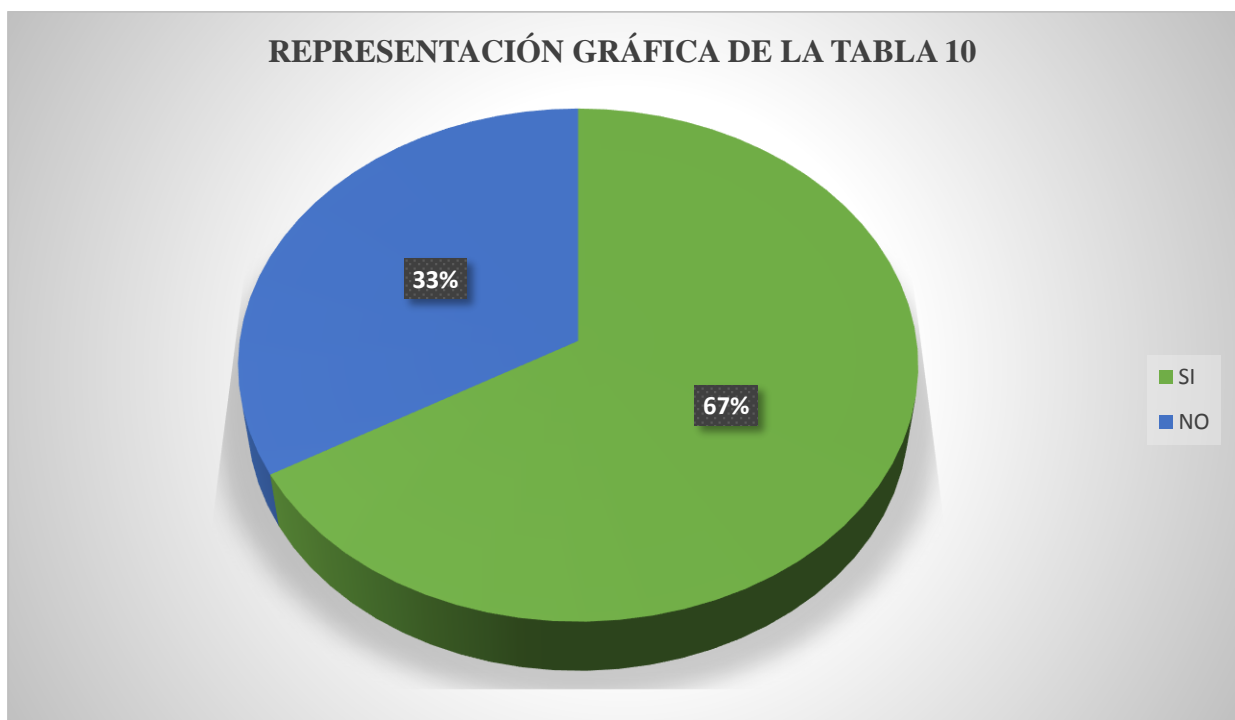
De la totalidad de 30 padres de familia correspondiente al 100%, el 15 que representa el 50% cree que la dislalia es considerada un problema en el aprendizaje de los niños y 15 que concierne al 50% no cree que la dislalia es considerada un problema en el aprendizaje de los niños.

**Pregunta N°10:** ¿Usted considera que la dislalia puede tratarse sin ningún tipo de ayuda?

*Tabla 11*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Si	20	67%
No	10	33%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

*Gráfico 10*



**Elaborado por:** (Quinto Andrea, 2021)

### **Análisis e interpretación:**

De la totalidad de 30 padres de familia correspondiente al 100%, el 20 que representa el 67% si considera que la dislalia puede tratarse sin ningún tipo de ayuda y 10 que concierne al 33% no considera que la dislalia puede tratarse sin ningún tipo de ayuda.

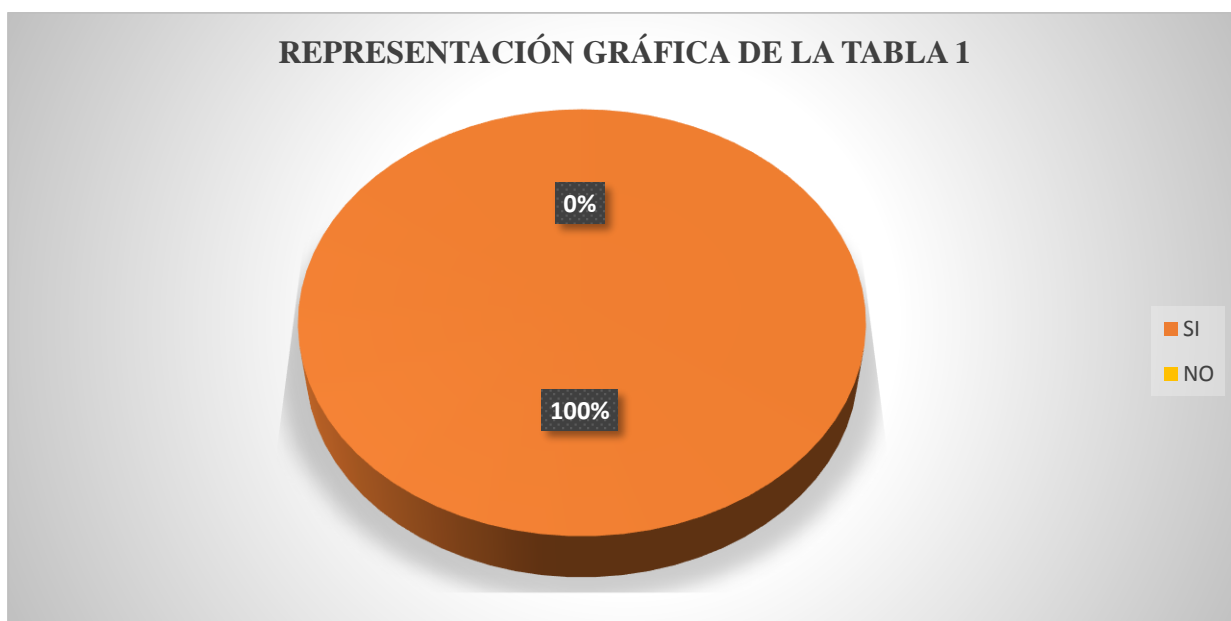
**Análisis e interpretación de la Encuesta dirigida al docente del subnivel dos de inicial del paralelo A de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón**

**Pregunta N°1:** ¿Usted conoce acerca de los trastorno del habla?

*Tabla 12*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Si	1	10%
No	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

*Gráfico 11*



**Elaborado por:** (Quinto Andrea, 2021)

**Análisis e interpretación:**

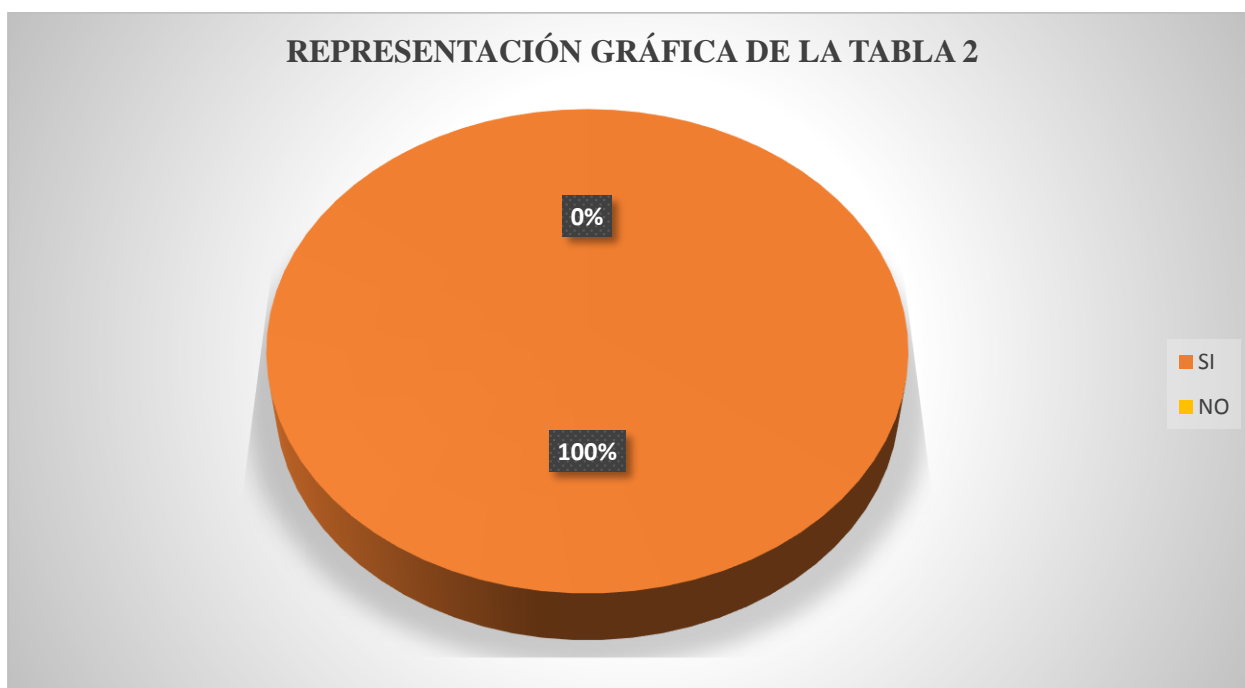
El docente del subnivel dos de inicial del paralelo A de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón el único elegido como muestra correspondiente al 100% respondió que Si conoce acerca de los trastorno del habla.

**Pregunta N°2:** ¿Conoce usted lo que es la dislalia?

*Tabla 13*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Si	1	100%
No	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

*Gráfico 12*



**Elaborado por:** (Quinto Andrea, 2021)

**Análisis e interpretación:**

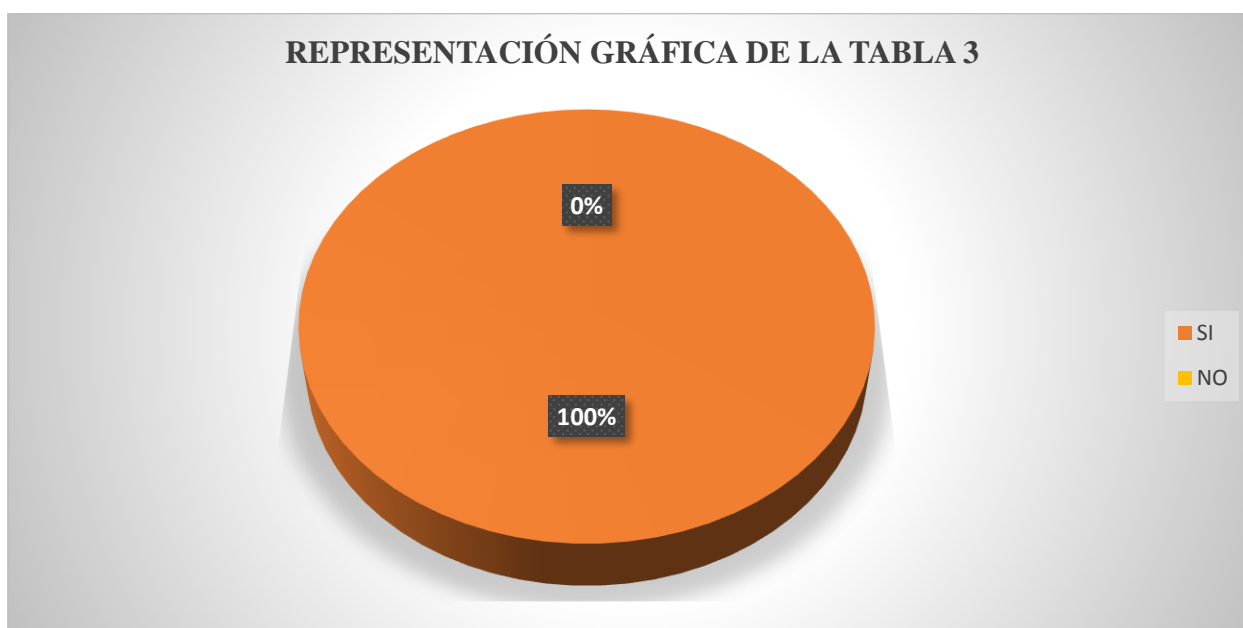
El docente del subnivel dos de inicial del paralelo A de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón el único elegido como muestra correspondiente al 100% respondió que Si conoce acerca de lo que es la dislalia.

**Pregunta N°3:** ¿Considera que la dislalia es un problema que incide en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños?

*Tabla 14*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Si	1	100%
No	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

*Gráfico 13*



**Elaborado por:** (Quinto Andrea, 2021)

**Análisis e interpretación:**

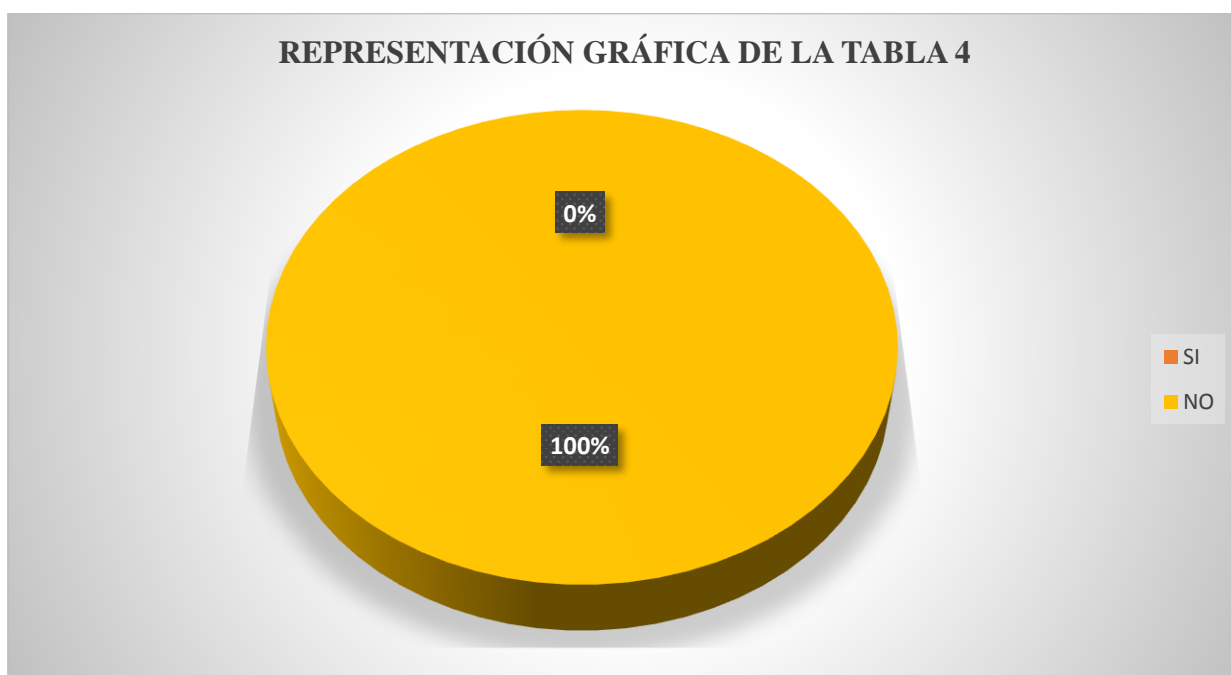
El docente del subnivel dos de inicial del paralelo A de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón el único elegido como muestra correspondiente al 100% respondió que si considera que la dislalia es un problema que incide en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños.

**Pregunta N°4:** ¿Usted como docente realiza actividades articulatorias para mejorar el aprendizaje de los niños con dislalia?

*Tabla 15*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Si	0	0%
No	1	100%
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

*Gráfico 14*



**Elaborado por:** (Quinto Andrea, 2021)

**Análisis e interpretación:**

El docente del subnivel dos de inicial del paralelo A de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón el único elegido como muestra correspondiente al 100% respondió que no realiza actividades articulatorias para mejorar el aprendizaje de los niños con dislalia.

**Pregunta N°5:** ¿Estaría de acuerdo con que se diseñe una guía metodológica que permita mejorar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en niños con dislalia?

*Tabla 16*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Si	1	100%
No	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

*Gráfico 15*



**Elaborado por:** (Quinto Andrea, 2021)

### **Análisis e interpretación:**

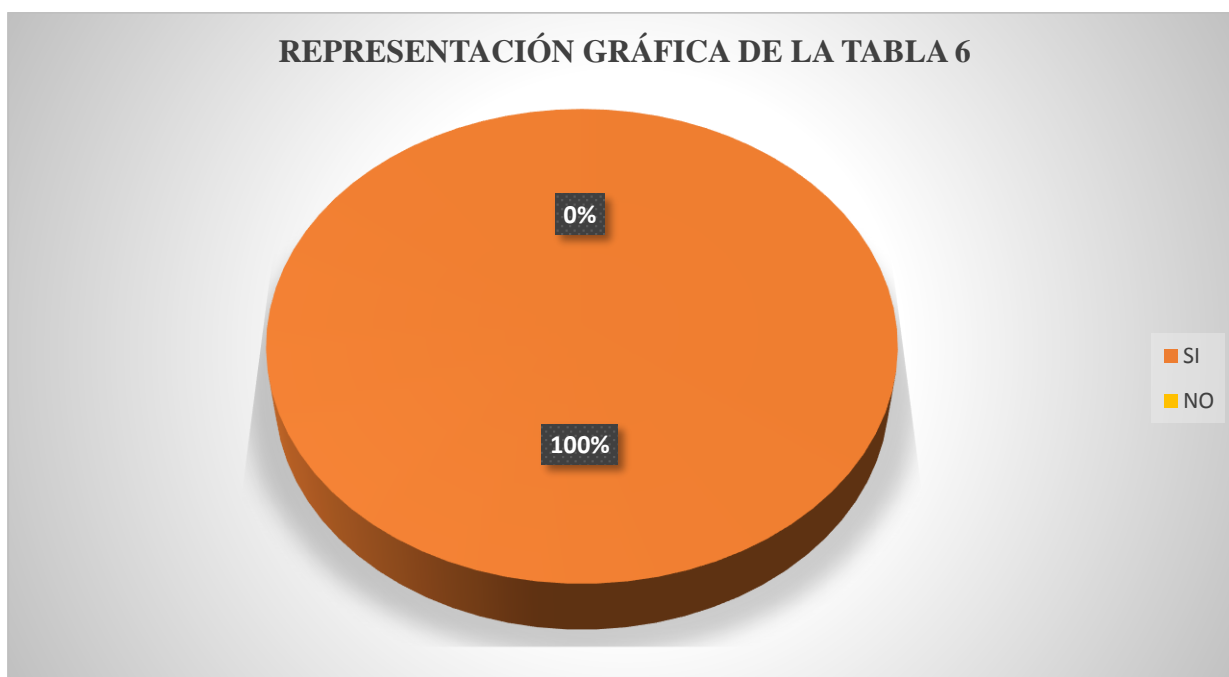
El docente del subnivel dos de inicial del paralelo A de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón el único elegido como muestra correspondiente al 100% respondió que sí estaría de acuerdo con que se diseñe una guía metodológica que permita mejorar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en niños con dislalia.

**Pregunta N°6:** ¿Tiene conocimiento acerca de lo que es la lectoescritura?

*Tabla 17*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Si	1	100%
No	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

*Gráfico 16*



**Elaborado por:** (Quinto Andrea, 2021)

**Análisis e interpretación:**

El docente del subnivel dos de inicial del paralelo A de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón el único elegido como muestra correspondiente al 100% respondió que si tiene conocimiento acerca de lo que es la lectoescritura.

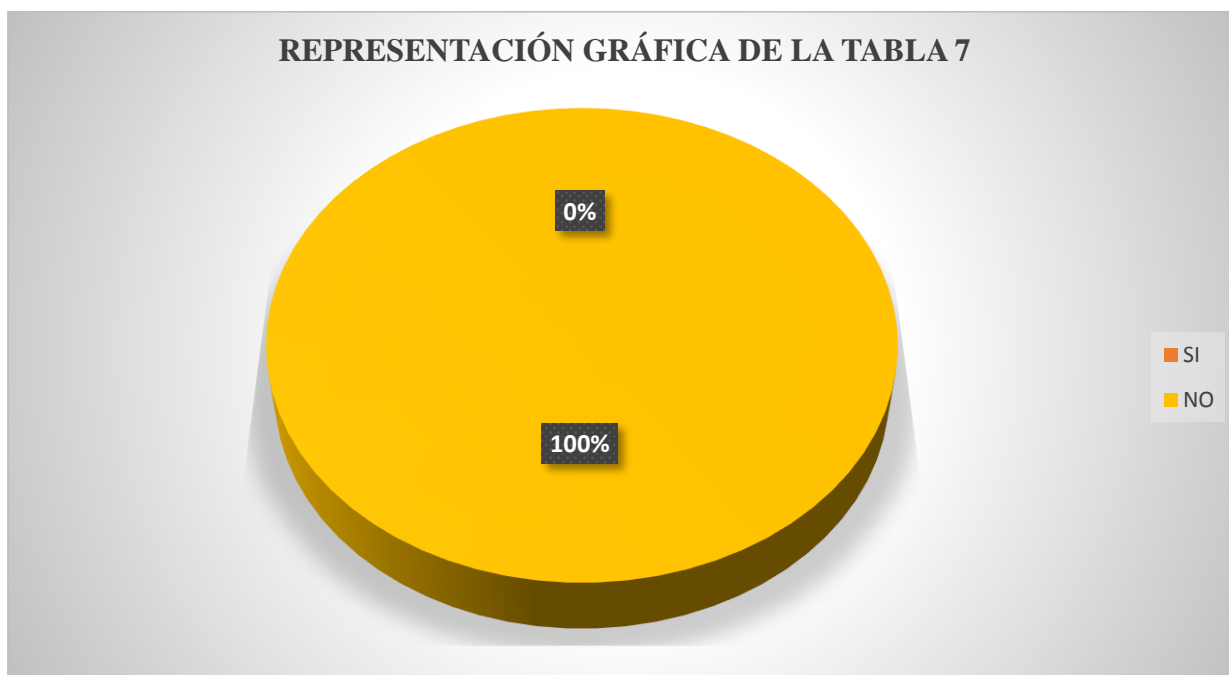


**Pregunta N°7:** ¿Considera que la lectoescritura influye en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños?

*Tabla 18*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Si	0	0%
No	1	100%
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

*Gráfico 17*



**Elaborado por:** (Quinto Andrea, 2021)

### **Análisis e interpretación:**

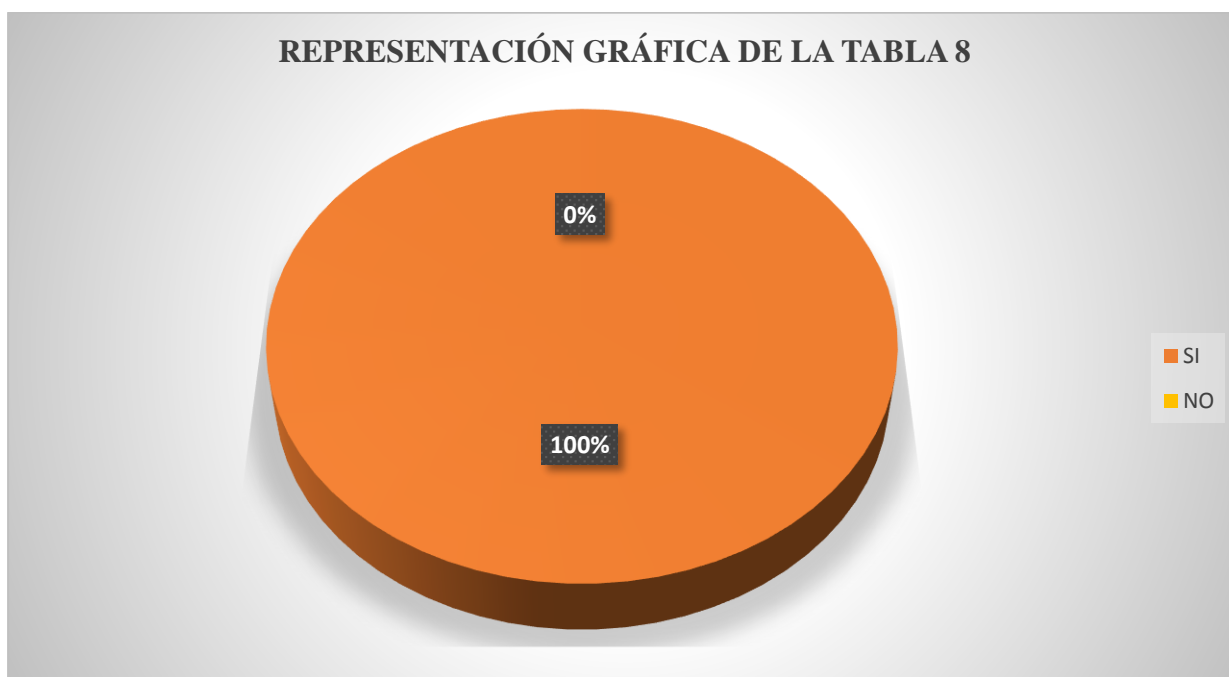
El docente del subnivel dos de inicial del paralelo A de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón el único elegido como muestra correspondiente al 100% respondió que no considera que la lectoescritura influye en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños

**Pregunta N°8:** ¿Cree usted que la dislalia es un trastorno del habla?

*Tabla 19*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Si	1	100%
No	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

*Gráfico 18*



**Elaborado por:** (Quinto Andrea, 2021)

**Análisis e interpretación:**

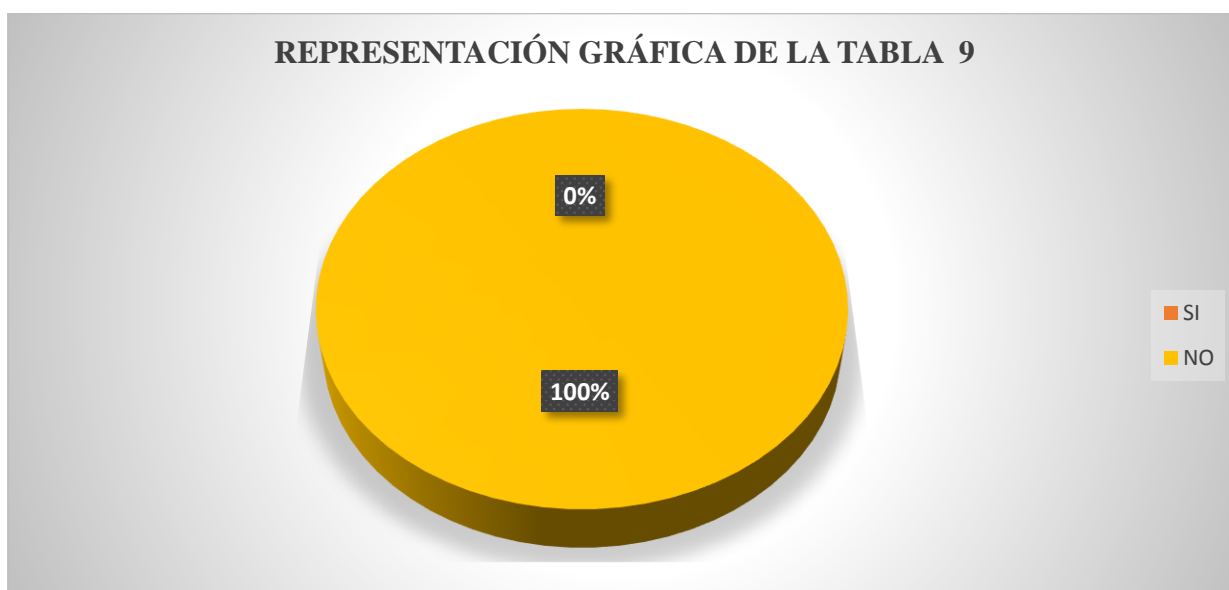
El docente del subnivel dos de inicial del paralelo A de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón el único elegido como muestra correspondiente al 100% respondió que si cree que la dislalia es un trastorno del habla.

**Pregunta N°9:** ¿Para usted es fácil reforzar el aprendizaje, una vez que hay niños con problemas de dislalia en el salón de clases?

*Tabla 20*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Si	0	100%
No	1	0%
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

*Gráfico 19*



**Elaborado por:** (Quinto Andrea, 2021)

### **Análisis e interpretación:**

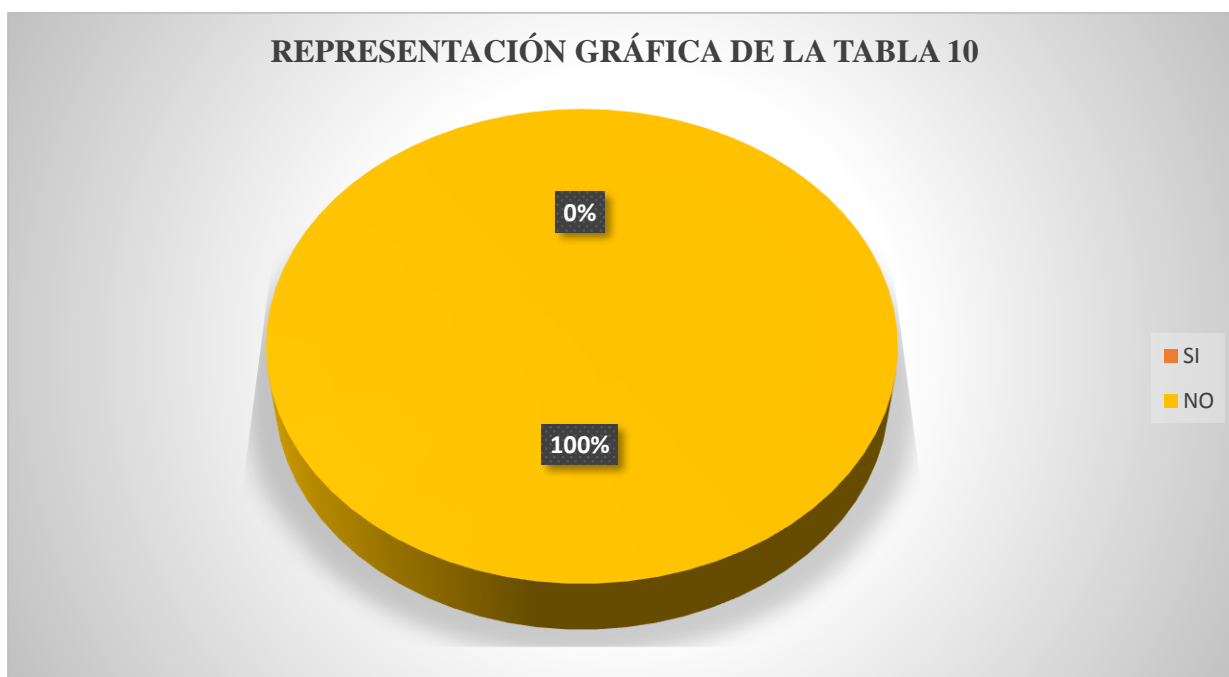
El docente del subnivel dos de inicial del paralelo A de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón el único elegido como muestra correspondiente al 100% respondió que es no fácil reforzar el aprendizaje, una vez que hay niños con problemas de dislalia en el salón de clases.

**Pregunta N°10:** ¿Usted considera que la dislalia puede tratarse sin ningún tipo de ayuda?

*Tabla 21*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Si	0	0%
No	1	100%
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

*Gráfico 20*



**Elaborado por:** (Quinto Andrea, 2021)

**Análisis e interpretación:**

El docente del subnivel dos de inicial del paralelo A de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón el único elegido como muestra correspondiente al 100% respondió que no considera que la dislalia puede tratarse sin ningún tipo de ayuda.

## **3.2. Conclusiones Específicas y Generales**

### **3.2.1. Específicas.**

Se concluye mencionando que a través de la investigación realizada se evidenció que si se determina por que la dislalia es considerada un problema en el aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial, el docente y los padres de familia conocerían más alternativas de solución para este problema ya que en la encuesta realizada se evidencio que tenían escasos conocimiento acerca de este problema y por ende tampoco conocerían las diferentes alternativas de solución.

La lectoescritura influye en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial, pero se afirmó que más de la mitad de los encuestados de padres de familia no tenían conocimiento alguno sobre aquello por ende no se lograría prevenir los problemas de lectoescritura si no tiene conocimiento porque además de la enseñanza en el aula de clase también se debe de reforzar en casa con actividades

El docente no realiza continuamente actividades articulatorias para mejorar el aprendizaje de los niños con dislalia es por ello que diseñar una guía metodológica ayudaría tanto a docente como padres de familia a conocer como remover la dislalia en niños y chicas, logrando superar dicha dificultad facilitando un mejor desenvolvimiento en el proceso educativo.

### **3.2.2. General.**

La articulación del fonema-problema y su generalización en el lenguaje espontáneo a través de actividades articulatorias, ayuda a que la dislalia no afecte al aprendizaje de la lectoescritura de los niños del nivel inicial, ya que se desarrollara la capacidad para detectar y manipular sonidos en el lenguaje oral, una vez que los alumnos logran dominar esta destreza, poseen la función de detectar sonidos y tienen la posibilidad de entender que los vocablos

permanecen formadas por sonidos y que dichos tienen la posibilidad de representar con letras y palabras.

### **3.3. Recomendaciones Específicas y Generales**

#### **3.3.1. Específicas**

Se recomienda que tanto los padres de familia como docente conozcan más acerca de por qué la dislalia es considerada un problema en el aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial para que así sepan acerca de las diversas alternativas de solución para este problema.

Que los padres apliquen un léxico conveniente tomando en cuenta actividades articulatorias para que así prevenir problemas de trastorno de lenguaje.

#### **3.3.2. General.**

Se recomienda que los docentes conozcan y apliquen la articulación del fonema problema y su generalización en el lenguaje espontáneo a través de actividades articulatorias, para así ayudar que la dislalia no afecte al aprendizaje de la lectoescritura de los niños del nivel inicial.

## **CAPÍTULO IV.- PROPUESTA TEORICA DE APLICACIÓN**

### **4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS.**

#### ***4.1.1. Alternativa obtenida.***

En el progreso de este proyecto de investigación se da a conocer que uno de los inconvenientes encontrados dentro del aula de clases, es la escasez de actividades implementadas por el docente para la corrección de la dislalia a través de la articulación del fonema-problema y su generalización en el lenguaje espontáneo, para que no afecte al aprendizaje de la lectoescritura de los niños del nivel inicial de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”. Además se encuentran vinculados los padres de familia, quienes, al tener poco conocimientos del asunto tratado, mostraron interés sobre las ocupaciones que podrían hacer en el hogar para inculcar actividades espontaneas que ayuden a sus hijos, para prevenir o corregir lo que es la dislalia. Es así como se expone la solución de este problema, elaborando una guía donde se dé a conocer sobre la articulación del fonema-problema y su generalización en el lenguaje espontáneo a través de actividades articulatorias, para que así, ayude a que la dislalia no afecte al aprendizaje de la lectoescritura de los niños del nivel inicial, ya que se desarrollara la capacidad para detectar y manipular sonidos en el lenguaje oral, una vez que los alumnos logran dominar esta destreza, poseen la función de detectar sonidos y tienen la posibilidad de entender que los vocablos permanecen formadas por sonidos y que dichos tienen la posibilidad de representar con letras y palabras y así evitar o corregir la dislalia.

Es decir que esta alternativa propuesta es tanto para docentes como padres de familias, ya que, a través de las actividades planteadas darán solución para prevenir o corregir los problemas causados por la dislalia.

#### ***4.1.2. Alcance de la alternativa.***

En el alcance de esta alternativa se busca promover ayuda para corregir o evitar la dislalia a través de una guía metodológica sobre diferentes actividades, además dar a conocer

como la dislalia en el aprendizaje común puede provocar inconvenientes con la lectura, la escritura y la ortografía ya que es una complejidad de aprendizaje y puede provocar inconvenientes con ciertas capacidades que se requieren para el aprendizaje (lectoescritura). Sin embargo, debería permanecer claro que es un inconveniente de aprendizaje y que la sabiduría no se ve afectada. Además recalcar que la dislalia es un inconveniente que durará toda la vida si no se evita o corrige a tiempo, esto supondrá un desafío para los niños con esta complejidad de aprendizaje, pero con la ayuda principal podrán mejorar sus habilidades de lectura y escritura para que las discapacidades de aprendizaje no les causen problemas escolares y sociales, tienen el potencial de convertirse en excelentes estudiantes y adultos, solo necesitan saber que son posibles. Es fundamental subrayar que el juego y su ejecución les mantendrá activos les ayudará a divertirse y no caer en la rutina y el hastío diario obteniendo, de esta forma como consecuencia nuevos entendimiento de una forma bastante agradable y activa.

En vista del deficiente uso de actividades dinámicas dentro del aula, lo que no produce un aprendizaje importante en los con dislalia del nivel inicial, se da a conocer esta guía para que sea un medio de consulta tanto para docentes como padres de familia para logren tomar dichas actividades y aplicarlas dentro del curso como herramienta de aprendizaje de la lectoescritura en infantes con dislalia, debido a que la información facilitada esta de manera es práctica, simple y lúdica. Las actividades presentes en la guía buscan desarrollar el potencial de las habilidades de los niños, haciendo énfasis en que cada educando tiene un ritmo de aprendizaje diferente y motivando la inclusión de los niños con dislalia mediante la convivencia y el juego así también estimulando un mejor rendimiento académico por medio de actividades llamativas y didácticas que capten toda la atención de los niños por lo cual se ve reflejado en la interacción natural que los niños desarrollan con el aprender y la educación en varios espacios de colaboración: el núcleo familiar, la cultura, el entorno social.



### **4.1.3. Aspectos básicos de la alternativa.**

#### ***4.1.3.1. Antecedentes.***

En el desarrollo de este proyecto de investigación realizada en la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón, se han realizado encuestas a docente y a padres de familias, lo cual terminó un déficit al instante de escasez de actividades implementadas por el docente y padres de familia para la corrección de la dislalia a través de la articulación del fonema-problema y su generalización en el lenguaje espontáneo, para que no afecte al aprendizaje de la lectoescritura de los niños con inconvenientes de dislalia del nivel inicial. Desde luego, por esta razón, es que se expone la ejecución de una guía. Para que de esta forma dar información a los maestros, padres de familia, acerca del contenido de diversas actividades que permiten ayudar a que la dislalia no afecte al aprendizaje de la lectoescritura de los niños del nivel inicial, ya que se desarrollara la capacidad para detectar y manipular sonidos en el lenguaje oral, una vez que los alumnos logran dominar esta destreza, poseen la función de detectar sonidos y tienen la posibilidad de entender que los vocablos permanecen formadas por sonidos y que dichos tienen la posibilidad de representar con letras y palabras y así evitar o corregir la dislalia.

Por medio de la utilización de la información mencionada con anterioridad, la institución logrará buenos resultados, como una buena convivencia y sobre todo con un excelente desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura en niños con dislalia. Por lo consiguiente, los profesores seguirán avanzando en sus profesiones y los alumnos estarán más involucrados con su propio trabajo.

#### ***4.1.3.2. Justificación***

Después de analizar los resultados de esta investigación por medio de la correcta aplicación de procedimientos, metodologías y técnicas, se ha verificado que dentro del aula de clases del nivel inicial es necesario que se incorporen actividades articulatorias que fomenten

beneficio, para que así, la dislalia no afecte al aprendizaje de la lectoescritura de los infantes, ya que a través de estas actividades se desarrollara la capacidad para detectar y manipular sonidos en el lenguaje oral, una vez que los alumnos logran dominar esta destreza, poseen la función de detectar sonidos y tienen la posibilidad de entender que los vocablos permanecen formadas por sonidos y que dichos tienen la posibilidad de representar con letras y palabras y así evitar o corregir la dislalia. Existe un número fundamental de recursos por tener en cuenta respecto a la enseñanza y la práctica profesional en la participación didáctica del aprendizaje, debido a que los conjuntos de alumnos son cada vez más varios y representan un rango extenso de retos, todavía en esos equipos de alumnos de la misma edad. El aula además incluye a varios alumnos que experimentan problemas en el aprendizaje por distintas razones, por ejemplo la dislalia, extendiendo la diversidad de necesidades y de oportunidades de aprendizaje y reconociendo que la pluralidad del desarrollo humano pide que los alumnos no continúen precisamente los patrones esperados de aprendizaje, sino que logren expresarse en su propia forma, según su identidad.

Con esta guía de actividades se busca aportar a los niños del nivel inicial, de manera efectiva y significativa, el valor que tiene la diversidad de aprendizaje con niños de dislalia dentro del aula de clases.

Esta propuesta se muestra como una viable táctica que contribuirá al docente y padre de familia significativamente a lo largo del proceso de aprendizaje-enseñanza en niños con dislalia a través de las actividades propuesta mediante la guía metodología mencionada anteriormente. La guía es bastante didáctica y muestra un manual de ocupaciones llenas de dinamismo que tienen la posibilidad de hacer con material sencillo y flexible al instante de su implementación, de igual manera como su ejecución. Es una iniciativa para ejercer ya que además de ayudar a niños con dislalia dentro del aula de clases, dejará conseguir conocimientos de forma dinámica al instante de hacer las actividades de forma colectiva. O sea, el infante

reforzará lazos de amistad y respeto a la pluralidad a la vez que recibe aprendizajes significativos por medio del juego.

Esta propuesta es importante para que los maestros y padres de familia concienticen sobre el valor de actividades que ayuden a infantes con problemas de dislalia. Además es factible hacer esta guía ya que al realizar las actividades plasmadas en ella, el infante se divertirá y le dejará integrarse con sus compañeros, entablando y reforzando de esta forma la facultad de asentimiento de diferencias de todos los que lo rodean.

## **4.2. OBJETIVOS**

### **4.2.1. General**

Diseñar una guía metodológica que permitan mejorar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en niños con dislalia del nivel inicial de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón.

### **4.2.2. Específicos**

- Establecer actividades dinámicas que faciliten el desarrollo y desenvolvimiento de niños con dislalia.
- Ejecutar actividades que fomenten el aprendizaje de la lectoescritura en infantes con dislalia.
- Facilitar a docentes y padres de familias actividades establecidas en la guía para ser desarrolladas dentro del aula de clases y el hogar.

## **4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA**

### **4.3.1. Título**

Guía metodológica para mejorar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en niños con dislalia del nivel inicial de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón.

### 4.3.2. Componentes.

Los componentes de esta propuesta que es la guía metodológica para mejorar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en niños, estará compuesta de la siguiente manera; la portada, la parte introductoria, la parte teórica, especificando los conceptos claves, y por último las actividades. Es por ello que se menciona este plan de componentes.

*Tabla 22*

<b>Plan de componentes</b>		
<b>Enunciado</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Medios de verificación</b>
<p><b><u>Fin</u></b></p> <p>Diseñar una guía metodológica para ayudar a niños con dislalia</p>	<p>Alcanzar el 90% del rendimiento escolar satisfactoriamente de los niños con dislalia.</p>	<p>Llevar a cabo las actividades que contenga en la guía con actividad para mejorar la dislalia.</p>
<p><b><u>Propósito</u></b></p> <p>Informar tanto a padres de familias como docente a través de esta guía metodológica</p>	<p>Intensificar el interés en los estudiantes para que desarrollen actividades que ayuden a su problema de dislalia de una manera entretenida.</p>	<p>Acentuar actividades que pueden ser ejecutadas fuera del entorno educativo (el hogar) y que impulsen la aceptación de sí mismo.</p>
<p><b><u>Actividades</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Socializar propuesta.</li> <li>2. Poner en circulación la guía.</li> <li>3. Realizar las actividades con los estudiantes.</li> <li>4. Verificar y analizar los resultados.</li> </ol>	<p>Fortalecer un 99.9% su pensamiento sobre el valor de su inteligencia a pesar de la dislalia</p>	<p>Consolidar la entrega de la propuesta realizada a la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón.</p>

#### **4.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA**

Los resultados esperados de la alternativa, es decir, de esta propuesta es el diseño de una guía metodológica para promover ayuda y por ende poder corregir o evitar la dislalia por medio de diferentes actividades, además se espera dar a conocer como la dislalia en el aprendizaje común puede provocar inconvenientes con la lectura, la escritura y la ortografía ya que es una complejidad de aprendizaje y puede provocar inconvenientes con ciertas capacidades que se requieren para el aprendizaje (lectoescritura). Sin embargo, debería permanecer claro que es un inconveniente de aprendizaje y que la sabiduría no se ve afectada. También se espera poder recalcar que la dislalia es un inconveniente que durará toda la vida si no se evita o corrige a tiempo, esto supondrá un desafío para los niños con esta complejidad de aprendizaje, pero con la ayuda principal podrán mejorar sus habilidades de lectura y escritura para que las discapacidades de aprendizaje no les causen problemas escolares y sociales, tienen el potencial de convertirse en excelentes estudiantes y adultos, solo necesitan saber que son posibles.

**GUÍA**  
**METODOLÓGICA**  
**PARA LA PREVENCIÓN DE**  
**DIFICULTADES EN LA**  
**LECTOESCRITURA EN**  
**NIÑOS CON DISLALIA**





## INTRODUCCIÓN

Esta guía se hace con el propósito de promover ayuda y por ende poder corregir o evitar problemas en el aprendizaje de la lectoescritura en niños con dislalia por medio de diferentes actividades, además dar a conocer como la dislalia en el aprendizaje común puede provocar inconvenientes con la lectura, la escritura y la ortografía ya que es una complejidad de aprendizaje y puede provocar inconvenientes con ciertas capacidades que se requieren para el aprendizaje (lectoescritura). Sin embargo, debería permanecer claro que es un inconveniente de aprendizaje y que la sabiduría no se ve afectada. Además recalcar que la dislalia es un inconveniente que durará toda la vida si no se evita o corrige a tiempo, esto supondrá un desafío para los niños con esta complejidad de aprendizaje, pero con la ayuda principal podrán mejorar sus habilidades de lectura y escritura para que las discapacidades de aprendizaje no les causen problemas escolares y sociales, tienen el potencial de convertirse en excelentes estudiantes y adultos, solo necesitan saber que son posibles. Existe un número fundamental de recursos por tener en cuenta respecto a la enseñanza y la práctica profesional en la participación didáctica del aprendizaje, debido a que los conjuntos de alumnos son cada vez más variados y representan un rango extenso de retos, todavía en esos equipos de alumnos de la misma edad. El aula además incluye a varios alumnos que experimentan problemas en el aprendizaje por distintas razones, por ejemplo la dislalia, extendiendo la diversidad de necesidades y de oportunidades de aprendizaje y reconociendo que la pluralidad del desarrollo humano pide que los alumnos no continúen precisamente los patrones esperados de aprendizaje, sino que logren expresarse en su propia forma, según su identidad.



## PARA LA PREVENCIÓN DE DIFICULTADES EN LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS CON DISLALIA DEBEMOS DE CONOCER LOS SIGUIENTES PUNTOS

### 1. ¿Qué es el Lenguaje?

La Real Academia de la Lengua precisa el lenguaje como la “preponderancia de las personas de pronunciarse y comunicarse con los demás a través del sonido articulado o de otros sistemas de signos”. La capacidad para expresarse se expone en la capacidad humana para comunicar pensamientos y sentimientos por medio del vocablo. Gracias al lenguaje dotamos de sentido a los objetos que nos rodean y a las ocupaciones que realizamos. Además posibilita transmitir nuestros propios pensamientos y sentimientos a los otros. (Stimulus, 2019)

### 2. ¿Qué es el Habla?


El habla es el medio comentado del lenguaje. Los demás medios o maneras de lenguaje son la lectura, la escritura y los gestos. Los gestos van a partir de primordiales movimientos icónicos, como fingir que beben, hasta complicados sistemas de ortografía con los dedos y sistemas formales de señas (lenguaje de señas / lenguaje de señas). (Bowen, 2020)

El desarrollo del habla ve un desarrollo gradual, con la edad, en 4 superficies primordiales:

- Intelligibilidad (comprensibilidad del habla; claridad del habla)
- Desarrollo fonológico (la organización de los sonidos del habla)
- Desarrollo fonético (la capacidad de crear los sonidos del habla)
- Desarrollo fono táctico (la capacidad de crear 'maneras de sílabas' y 'maneras de palabras' como currículum vitae, VC, CVC, CCV, VCC, CCVCC, etcétera. [C = consonante V = vocal]).

### 3. ¿Que son los Trastorno del Habla?





Las insurrecciones del habla son una patología subjetivamente periódica en la infancia, y que preocupa a padres y profesionales tanto de la docencia como los de salud. Poseen una prevalencia cercana al 8% en preescolares y a un 4% en estudiantiles; y su más grande trascendencia radica en el producido que altera la función de comunicación del infante con sus papás y pares.

En el periodo precolar, las insurrecciones del habla y del lenguaje pueden vincularse a problemas en el aprendizaje de la lectoescritura, a un beneficio estudiantil deficiente.

En general, dichos trastornos acostumbran exponer un curso crónico; de esta forma, sin un diagnóstico y procedimiento adecuados, la enfermedad persiste en el 40 - 60% de los casos. (Bolte, 2016)

#### 4. ¿Cuáles son los Trastorno del Habla?

Los trastornos del habla son los siguientes:

- **Dislalia:** consiste en la dificultad que se presenta al momento de articular algún grupo de fonemas. Donde se omiten ciertos sonidos o se crean sustituciones, transformaciones u omisiones erróneamente. Tiene indicio de ser causada por imperfección de los órganos del habla o por déficits sensoriales.
- **Disglosia:** Es una dislalia orgánica provocada por partes mal formadas faciales o morfológicas que impiden la idónea producción del lenguaje, ejemplificando los individuos con labio leporino.
- **Disartria:** Complejidad para crear una adecuada articulación de los sonidos del habla lo cual impide una comunicación dinámica y positiva. Además perjudica a la deglución. Está producida por una variación neurológica que impide la idónea coordinación de los músculos que intervienen en la producción del habla.

#### 5. ¿Qué es la Dislalia?



La dislalia es un trastorno motor, es decir no está relacionado con afectaciones neurológicas. Es un trastorno del habla que implica un mal funcionamiento de diferentes órganos periféricos, es decir, la cavidad bucal, la cual genera una mala articulación o simplemente cambia un fonema por otro provocando así una alteración. Puede dañar a cualquier consonante o vocal y resultan muy ordinarios en la niñez, sobre todo en los primeros años estudiantiles. Con una correcta mediación la mayor parte de ellas desaparecen.

#### 6. ¿Cuáles son las Causas de la Dislalia?

La dislalia es el primordial fundamento de alusión para bastantes logopedas, más que nada de pacientes con edades comprendidas en etapas preescolares. (Norén, 2021) La causa de dichos errores podría ser:

- Una complejidad práctica en la exactitud, en la mezcla o en la secuenciación de los movimientos articulatorios.
- Una complejidad discriminativa de los patrones fonológicos
- Un trastorno afectivo o emocional, primordialmente caracterizado por la persistencia de una reacción propia de un infante más diminuto.
- Una conjunción de los puntos de vista anteriores.

#### 7. ¿Cuáles son Metodológicamente los Tipos de Dislalia?

##### -Según la cantidad de errores y su perseverancia:


- **Dislalias primordiales:** Únicamente se ve alterado un fonema.
- **Dislalias diversas:** Se ven alterados diversos fonemas.
- **Retraso del habla:** Se crea diversos errores sin embargo no de forma persistente, cambian en funcionalidad del entorno. También pueden cometer errores en los cambios de sexo y número, así como la inconsistencia del tiempo verbal y la pragmática, es decir, no respetan los turnos. Hay mensajes ininteligibles.




-Dependiendo el grado lingüístico:

- **Dislalias fonológicas:** Están relacionadas al problema de la anticipación, en lugar de decir quítate dice itate, dicen ti en vez de decir si, además se relaciona en duplicar la palabra, en lugar de decir difícil. Sustituye o asimila un fonema.
- **Dislalias fonéticas:** Tiene el origen en la dificultad de la coordinación motriz por ejemplo se sustituyen sonidos de s por z, dice caza por casa entonces se sustituye la s por la z, también sustituir la f por la p o la z, sustituir la k por la t. Distorsiones en el fonema correcto de un sonido que no le pertenece obviamente a las palabras por ejemplo el rotarimo, en lugar de decir romper dicen ormpere. También el astigmatismo en lugar de decir sonreír dice sofreír y va Y va desapareciendo con el transcurso de los años obviamente se le hace notar al niño que lo está pronunciando mal porque no se da cuenta que tiene también las adiciones de elementos no pertinentes como analización, puesto que dice animina por decir adivina.
- **Dislalias mixtas:** Se otorgan los dos casos y son las más comunes.

-Filiación a la etiología:

- **Dislalias evolutivas:** Hasta los cuatro años de edad se considera que la de Hilaria es evolutiva como consecuencia de la inmadurez del sistema nervioso para realizar los movimientos necesarios para articular o producir los fonemas es decir es considerado totalmente normal y regularmente suele ir desapareciendo.
  - **Dislalias audiógenas:** Es el origen del problema es una deficiencia auditiva y al no escuchar bien el niño entonces hace una pronunciación equivocada o errónea al corregir el problema auditivo se corrige el problema verbal.
- 

- 
- **Dislalias orgánicas:** Éste es un trastorno muy grave de lenguaje y está vinculada a una afectación del sistema nervioso central, cuando la causa es una anomalía o una mal formación de órganos por ejemplo la lengua, los labios, paladar, entonces a eso se le llama desglose y ya no es dislalia propiamente dicha y eso ocasionalmente no se les informa a los padres cuando lo llevan al doctor.
  - **Dislalias funcionales:** Es el mal funcionamiento de los órganos articulatorios sin que se presenten alguna causa orgánica como por ejemplo la tartamudez nerviosa, en donde los niños empiezan a tartamudear porque tienen pánico, pena o está nervioso, si desaparece este problema, la persona empieza a hablar con tranquilidad sin tartamudear entonces esta dislalia es una dislalia funcional. No posee una imagen acústica ideal. No mostraron variaciones anatómicas, ningún mal a los nervios ni pérdida de audición.


#### 8. ¿Cómo se puede Diagnosticar la Dislalia?

El especialista realiza un examen inicial de fono-articulación para identificar si tiene un trastorno de lenguaje y si llega ser el caso que tipo de trastorno la dislalia sería (RODILLA, 2019)

- **Lenguaje repetido:** se usa un listado de palabras en las cuales se repite.
- **Lenguaje dirigido:** se da a través de objetos conocidos para que el párvulo lo reconozca y articule el nombre del objeto.
- **Lenguaje espontáneo:** se observa el habla del infante en su lenguaje espontáneo por medio de cuestiones y de establecer una plática dirigida a los datos que se desean examinar.

#### 9. ¿Cuáles son la Sintomatología de la Dislalia?






Gracias a la desfiguración con el habla continua, el lenguaje de los bebés que presentan dislalia puede volverse difícil de comprender. Los errores más regulares que se dan debido a este origen son los siguientes;

- **Adiciones:** Adición: esto sucede cuando se agregan fonemas a las palabras los reconoceremos por PEP.
- **Prótesis:** Se agregan letras o sílabas al inicio de las palabras como por ejemplo; dentar, dextrañar, desapartar, y aguardar.
- **Epéntesis:** Es la adición de fonemas al interior de dicha palabra, como por ejemplo; inglaterra en vez de Inglaterra, apretujar por apretar, toballa por toalla, ponete por ponte.
- **Paragoge:** Consiste en agregar fonemas al final de las palabras. Nadien por nadie, huésped por huésped, hicistes porque hiciste, vide por vi, clube por club.
- **Reduplicaciones:** Duplicación de un fonema, así sea consonante o vocal, ejemplificando “vedde” en vez de /verde/
- **Inversiones:** Se basa en transformar el orden de los sonidos, ejemplificando “cocholate” en lugar de /chocolate/.
- **Asimilaciones:** Esta consiste en que el movimiento articulatorio propio de un sonido se propaga a otro sonido, es decir, que los sonidos que se encuentran en una palabra afectan a los sonidos vecinos de dicha palabra.

Existe la asimilación regresiva en la cual el sonido precedente sufre la influencia del que le sigue. Así como también está la asimilación progresiva, esta es cuando el sonido precedente impone sus movimientos articulatorios.

- **Asimilación regresiva:** el segmento afectado precede al segmento que provoca la filiación es decir si se pone un ejemplo de la palabra cuento acá se verá como el fonema
- 

se puede modificar al segmento anterior por la N que es asimilado por el punto de determinación de t. Entonces deja de ser un sonido al hablar de forma nasal para pasar a ser un sonido asimilado por un periodo dental, es decir, en la palabra cuento a partir del contexto deja de ser nasal para ser similar al sonido dental.


- **Asimilación progresiva:** el segmento asimilado si al segmento que provoca asimilación. Si ubicamos un ejemplo con la palabra asbesto; el modo de articulación fricativo que caracteriza a /s/ avanza a modificar al segmento posterior /b/ es totalmente diferente a la regresiva, esta asimila al fonema que le precede, en cambio la progresiva asimila al sonido que le persigue, es decir, al sonido posterior. (Norén, 2021)

#### **10. ¿Cómo la Dislalia afecta en Aprendizaje?**

La dislalia en el aprendizaje común puede provocar inconvenientes con la lectura, la escritura y la ortografía. Es una complejidad de aprendizaje y puede provocar inconvenientes con ciertas capacidades que se requieren para el aprendizaje (lectoescritura). Sin embargo, debería permanecer claro que es un inconveniente de aprendizaje y que la sabiduría no se ve afectada. La dislalia es un inconveniente que durará toda la vida. Esto supondrá un desafío para los niños con esta complejidad de aprendizaje, pero con la ayuda principal podrán mejorar sus habilidades de lectura y escritura para que las discapacidades de aprendizaje no les causen problemas escolares y sociales. Medio ambiente. Tienen el potencial de convertirse en excelentes estudiantes y adultos, solo necesitan saber que son posibles, (Roldan, 2016)

#### **11. ¿Cómo se da el Aprendizaje de la Lectoescritura en niños?**


La educación de la lectoescritura contiene 3 fases diferentes: emergente, auténtico y de proceso. Se inicia a dividir de regular temprano, primero con el idioma oral y se va creciendo acorde los chicos son expuestos a diferentes vivencias de lectoescritura en entornos




estudiantiles y no estudiantiles. Posteriormente, ingresaron a la lectura silenciosa, su vocabulario aumentó y sus habilidades de comprensión se fortalecieron. (USAID, 2016)


Para suscitar el aprendizaje de la lectoescritura es esencial que los adultos les lean a los infantes desde sus primeros años de vida, y les brinden la posibilidad de jugar e interactuar con materiales escritos y hacer trazos con diferentes materiales y zonas. Después, es fundamental llevar a cabo metodologías y tácticas concretas para cada fase del proceso, para poder hacer que todos se conviertan en lectores y escritores independientes; además que usen la lectura para aprender y recrearse. (USAID, 2016)

La lectoescritura inicial hace referencia al proceso de educación y aprendizaje de la lectoescritura. Para aprender a leer, se necesita que el maestro enseñe la lectoescritura de forma directa y brinde a los alumnos la posibilidad de leer a diario. Una vez que se muestra a leer y a redactar, es fundamental desarrollar los próximos puntos:

- **Conciencia fonológica:** Es la capacidad para detectar y manipular sonidos en el lenguaje oral. Una vez que los alumnos logran dominar esta destreza, poseen la función de detectar sonidos y tienen la posibilidad de entender que los vocablos permanecen formadas por sonidos y que dichos tienen la posibilidad de representar con letras y palabras.
  - **Conocimiento del inicio alfabético:** Se genera una vez que los alumnos son capaces de detectar la interacción entre sonidos (fonemas) y letras (grafías), y después recordar patrones y secuencias que representan el lenguaje oral de manera redactada (ortografía), lo que se necesita para aprender a leer y redactar.
  - **Fluidez:** Tiene relación con “leer con rapidez, exactitud y expresión correcta sin atención consciente, hacer diversos labores de lectura (por ejemplo, el reconocimiento
- 



de palabras y comprensión), al mismo tiempo”. Es la función de leer un escrito con entonación, ritmo, exactitud y rapidez idónea.

- **Vocabulario:** Una individuo con un vocabulario aceptablemente robusto tiene “la capacidad de generar un palabra específica para un dolido o la aptitud de saber palabras”. Para sugerir esta validez, los chicos y las chicas requieren agigantar sus conocimientos de los vocablos escritas y habladas, lo cual estas significan y cómo se aplican.
  - **Manejo de tácticas de comprensión del escrito:** La comprensión lectora resulta de ejercer tácticas para comprender y recordar. Involucra estar en capacidad de comunicar lo cual se ha leído y escuchado. Entender es un proceso activo y constructivo que posibilita hallar sentido a eso que se oye o se lee. Anterior a la comprensión lectora, está la comprensión oral. La comprensión de lectura transforma a los alumnos en lectores activos.
  - **Escritura:** El escrito tiene relación con 2 puntos; por una sección a hacer el trazo de las letras correspondientes a los sonidos y por otra, a crear textos breves para manifestar sus doctrinas.
- 






**LA CONCIENCIA FONÉTICA Y FONOLÓGICA COMO METODOLOGÍA DE  
PREVENCIÓN DE DIFICULTADES EN LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS CON  
DISLALIA**

Las tácticas para promover la conciencia fonética y fonológica son usadas para brindar a todos los alumnos oportunidades y capacidades para participar activamente en las actividades de clase y las actividades en el hogar, conservar un óptimo manejo lectoescritura y entablar interrelaciones sociales con más confianza y estabilidad. Se señala además al fortalecimiento del auto suficiencia, auto respeto y autoestima. Especialmente, esta táctica está enfocada al procesamiento de la información verbal y no verbal, y su transferencia en el discurso escrito, oral o con otros sistemas de comunicación como la lengua de señas o sistemas de comunicación elección, favoreciendo los procesos de lectura y escritura. En otros términos, las capacidades comunicativas y del lenguaje envuelven una secuencia de capacidades para reconocer, pensar sobre manipular palabras, sonidos, gestos y símbolos cargados de sentido.

La efectividad de la táctica dedicada a la instrucción de lectura y escritura envuelven el elaborado de que los vocablos permanecen desarrolladas por sonidos, la capacidad de romper aquellos sonidos y manipularlos (conciencia fonológica), la capacidad de enseñar cómo aquellos sonidos son representados por letras del abecé (conciencia fonética) y cómo dichos tienen la posibilidad de ser combinados para conformar palabras (procesamiento fonológico). Tomando en cuenta este proceso, estas capacidades son aprendidas leyendo en voz alta con guía y retroalimentación rápida, lo cual mejorará sin lugar a dudas la comprensión lectora en cualquier área curricular. 3 componentes influyen el proceso: psicológico, ecológico y cognitivo. Los psicológicos integran la motivación y el interés del alumno, los ecológicos integran el ambiente de lecto-escritura en su vivienda y en el colegio, y el cognitivo trata sobre procesos de reconocimiento de palabras y comprensión del lenguaje oral.



★ ★ ★ — ★ ★ ★

## CLASIFICATORIA DE METODOLOGÍAS DE LA CONCIENCIA FONÉTICA Y FONOLÓGICA COMO PREVENCIÓN DE DIFICULTADES EN LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS CON DISLALIA

En esta táctica se piensan los sistemas de comunicación elección, ejemplificando, tableros de comunicación, sistemas gráficos de signos, dibujos y aumentativa usados como suplemento del procedimiento de comunicación que el alumno tenga, como por ejemplo la lengua de señas o el sistema de escritura. Dentro de las capacidades para el siglo XXI, tomando en cuenta la especificidad de esta táctica, se explica un marco eficaz para clasificar los elementos de esta táctica.

### 1. Tácticas de escucha:

Enfocadas a activar las capacidades de atención y escucha analítica, por medio del uso de sonidos parientes para los alumnos, desempeño de poemas con sentido, desarrollando así la memoria a través de la articulación y escucha de los mismos.

*Figuras 1 Táctica de escucha*



Fuente: ( Depositphotos Inc. USA., 2019)



## 2. Tácticas de grado de palabra:

Ayudan a los alumnos a ser más conscientes del sentido de los vocablos que les posibilita funcionar por sí solas. Varias tácticas para esto son detectar listas de palabras y palabras perdidas en ella, invertir el orden de los vocablos en una frase, por lo cual el alumno logre descifrar el sentido de la misma.

*Figuras 2 Táctica de grado de palabra*

# ¿qué rima con...?



Fuente: (sites.google., s.f.)

### 3. Tácticas silábicas:

Fortalecen la capacidad de reconocer el valor y sentido del vocablo, dividiéndola en piezas y reconociendo como se conforman de raíz y morfemas para conformar novedosas palabras en una familia. Permiten activar el ritmo y la coordinación al dividir las sílabas de manera vinculada con las palmas.

*Figuras 3 Táctica silábica*



Fuente: (gmdiversitas, 2018)

### 4. Tácticas fonéticas y de ritmo:

Facilitan la conciencia de los alumnos de reconocer la composición de los sonidos en palabras y ritmos. Permiten familiarizarse con los sonidos iniciales de los vocablos, activando capacidades de presuposición, adivinando de qué palabra se trata utilizando solo el ruido de la letra. Tienen la posibilidad de desarrollarse parejas de palabras tomando en cuenta el parecido sonoro en las sílabas finales y asociarlas con dibujos, hacer rimas y poemas.

★ ★ ★ ——— ★ ★ ★

## BENEFICIOS LA CONCIENCIA FONÉTICA Y FONOLÓGICA COMO METODOLOGÍA DE PREVENCIÓN DE DIFICULTADES EN LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS CON DISLALIA

La conciencia fonológica y fonética tiene efectos positivos en las capacidades de lectoescritura en todos los niños especialmente si se los aplica adecuadamente en niños con dislalia, en las zonas curriculares generalmente, de esta forma:

- ✚ Mejoramiento en las capacidades de procesamiento fonológico, así como en la exactitud de la lectura y la comprensión lectora transferida en el procesamiento y fluidez de la lectura.
- ✚ Aumento en las capacidades semánticas y sintácticas, los dos secundando los procesos de lecto-escritura.
- ✚ Incremento en la función de deletreo, vocabulario, comprensión, generación de inferencias, gramática y capacidades narrativas.
- ✚ Beneficia los programas de alfabetización, disminuyendo en número de alumnos con elevado peligro de fracasar en ocupaciones de lectura o escritura.
- ✚ Mantenimiento y generalización de la conciencia fonética, reconocimiento del vocablo y comprensión lectora en ocupaciones académicos en otras materias.

*Figuras 4 Beneficios*



Fuente: (IZQUIERDO, 2017)



☆ ☆ ☆ ——— ☆ ☆ ☆

## ACTIVIDADES ARTICULATORIAS PARA LA PREVENCIÓN DE DIFICULTADES EN LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS CON DISLALIA

### ACTIVIDAD #1

#### ✚ Ejercicios con la lengua

Laborar este músculo que es la lengua es clave para intentar de resolver inconvenientes involucrados con la articulación de palabras relacionados a la dislalia. Hay un sin número de ejercicios linguales, con diferentes tipos complejidad, que permiten mejorar la dislalia. Ciertos de ellos son:

- Meter y sacar la lengua de una manera fluida
- Tocar el labio anterior e inferior con la punta de la lengua, repitiendo varias veces el mismo procedimiento
- Sacar la lengua y moverla hacia la derecha y después a la izquierda es decir de forma circular repitiendo como mínimo diez veces.
- Recorrer cada uno de los dientes y muelas con la lengua de un lado a otro
- Hacer sonidos de chasquido con la lengua

#### *Figuras 5 Ejercicios con la lengua*



Fuente: (EDUCACIÓN 3.0, 2021)


☆ ☆ ☆ ——— ☆ ☆ ☆



## ACTIVIDAD #2

- **Ejercicio de respiración y soplo**

Los ejercicios de respiración y de soplo están estrechamente vinculados con la articulación ya que se basan en el área lingual, y tienen diferentes tipos de ejercicios, los más destacados se mencionaran a continuación;

- ✚ Toque alternativamente los dientes superiores e inferiores con la punta de la lengua.
  - ✚ Presione las mejillas alternativamente con la punta de la lengua.
  - ✚ Envuelva la punta de la lengua alrededor de los labios con un movimiento giratorio.
  - ✚ Lamiendo el labio superior e inferior.
  - ✚ Muerda alternativamente la lengua que está doblada hacia arriba y hacia abajo.
  - ✚ Abra la boca, saque la lengua de la boca y manténgala un rato sin moverse.
  - ✚ Mueva la lengua hacia la izquierda y hacia la derecha, ciérrela en la boca y ábrala fuera de la boca.
  - ✚ Abra la punta de la lengua, toque diferentes puntos de la mandíbula superior y le pique.
  - ✚ Inserte la lengua entre el labio superior y las encías, y entre el labio inferior y las encías. La boca está abierta o entreabierta.
  - ✚ Toque su lengua. Golpee suavemente la lengua detrás de los dientes superiores, toque el alveolar y haga un leve sonido.
  - ✚ Vibrar la lengua
  - ✚ Limpia tus dientes con tu lengua en forma redonda.
  - ✚ Pasar el caramelo de un lado de la boca al otro.
  - ✚ Utilice la punta de la lengua para sostener gominolas, galletas, etc.
  - ✚ Use la punta de su lengua para lamer la piruleta plana.
- 

- ☆ ☆ ☆ ——— ☆ ☆ ☆
- ✚ Obtendrá algún alimento sólido, como un plátano, una galleta, etc., que se colocará en:
    - -Entre los dientes y el labio superior.
    - -Entre los dientes y el labio inferior.
    - -Bajo la lengua.
    - -Entre los dientes y la lengua, de un lado y del otro lado de la boca, primero en la parte superior de la boca.
  - ✚ Gire la lengua hacia atrás para intentar tocar la úvula.
  - ✚ Doble la lengua hacia atrás y muerda.
  - ✚ Doble la lengua hacia atrás, toque los dientes frontales superiores y sáquela rápidamente.
  - ✚ Doble la lengua hacia atrás, toque los dientes frontales superiores y luego tire rápidamente para soplar.
  - ✚ Haga pasta. Pon tus labios en forma de "U" y saca la lengua de la punta con firmeza.

*Figuras 6 Ejercicios de soplo y respiración*





### ACTIVIDAD #3

- **Ejercicios de mejilla**

Los ejercicios de mejilla, son ejercicios que ayudan a mejorar la articulación, mejorando la forma de hablar del niño por ende influye mucho en el aprendizaje de la lectoescritura ya que va estimulando de forma fluida su articulación. Unas de las formas son las siguientes:

- Inflar la mejilla izquierda y después la derecha
- Inflar las dos mejillas y hacer círculos con el aire retenido
- Retener aire en la mejilla por al menos cuatro minutos.
- Bajar a la parte anterior y posterior con la mejilla inflada

*Figuras 7 Ejercicios de mejilla*



Fuente: (EDUCACIÓN 3.0, 2021)



## ACTIVIDAD #4

- Fono-articulatorios

*Figuras 8 fono-articulatorios*



Fuente: (Pinterest 2019)





## ACTIVIDAD #5

- Praxia facial

*Figuras 9 Praxia facial*



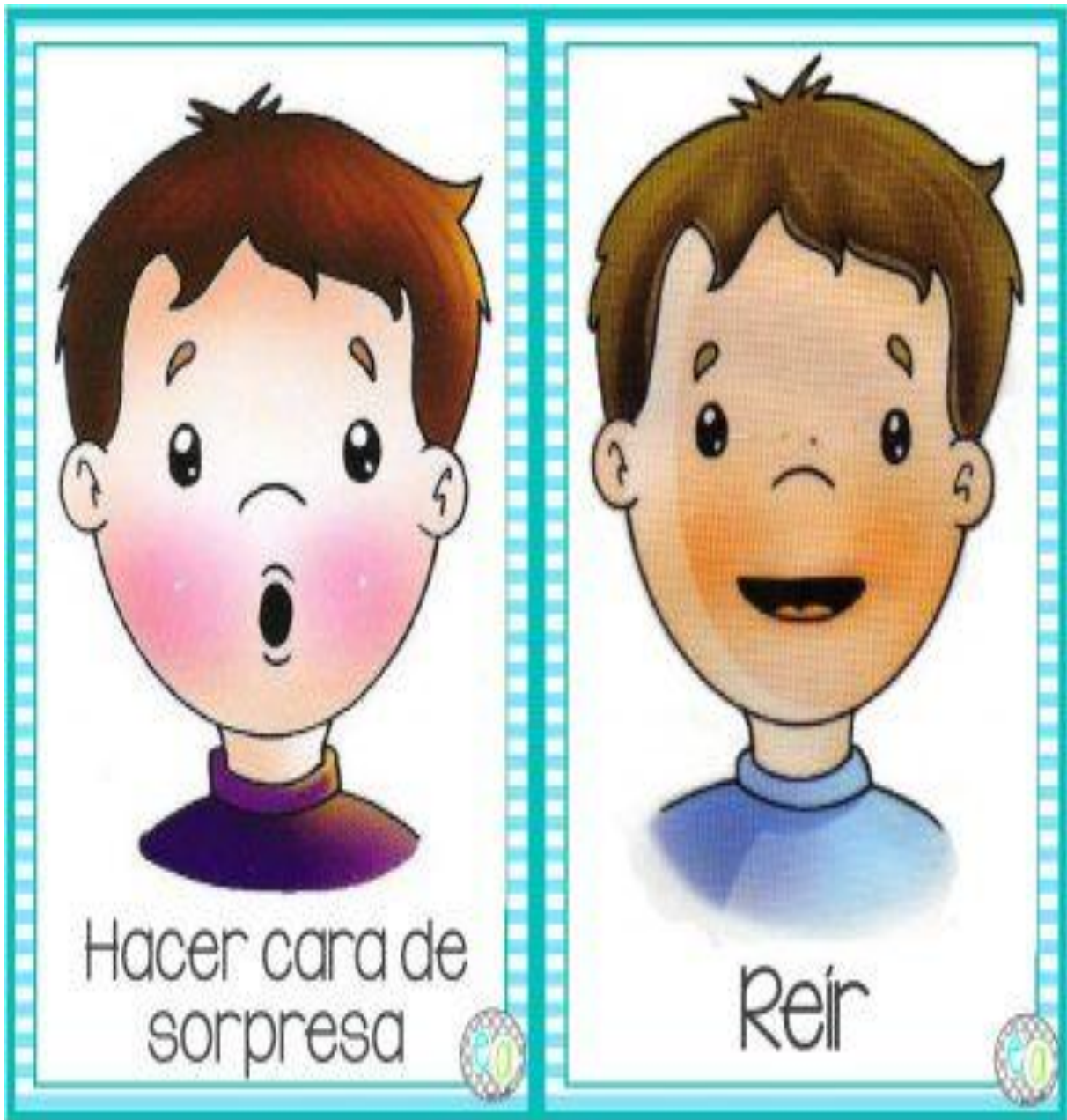
Fuente: (ACRBIO, 2017)



ACTIVIDAD #6

- Praxia maxilares

*Figuras 10 Praxia maxilares*



Fuente: (ACRBIO, 2017)



## ACTIVIDAD #7

- Praxia gestual

*Figuras 11 Praxia gestual*



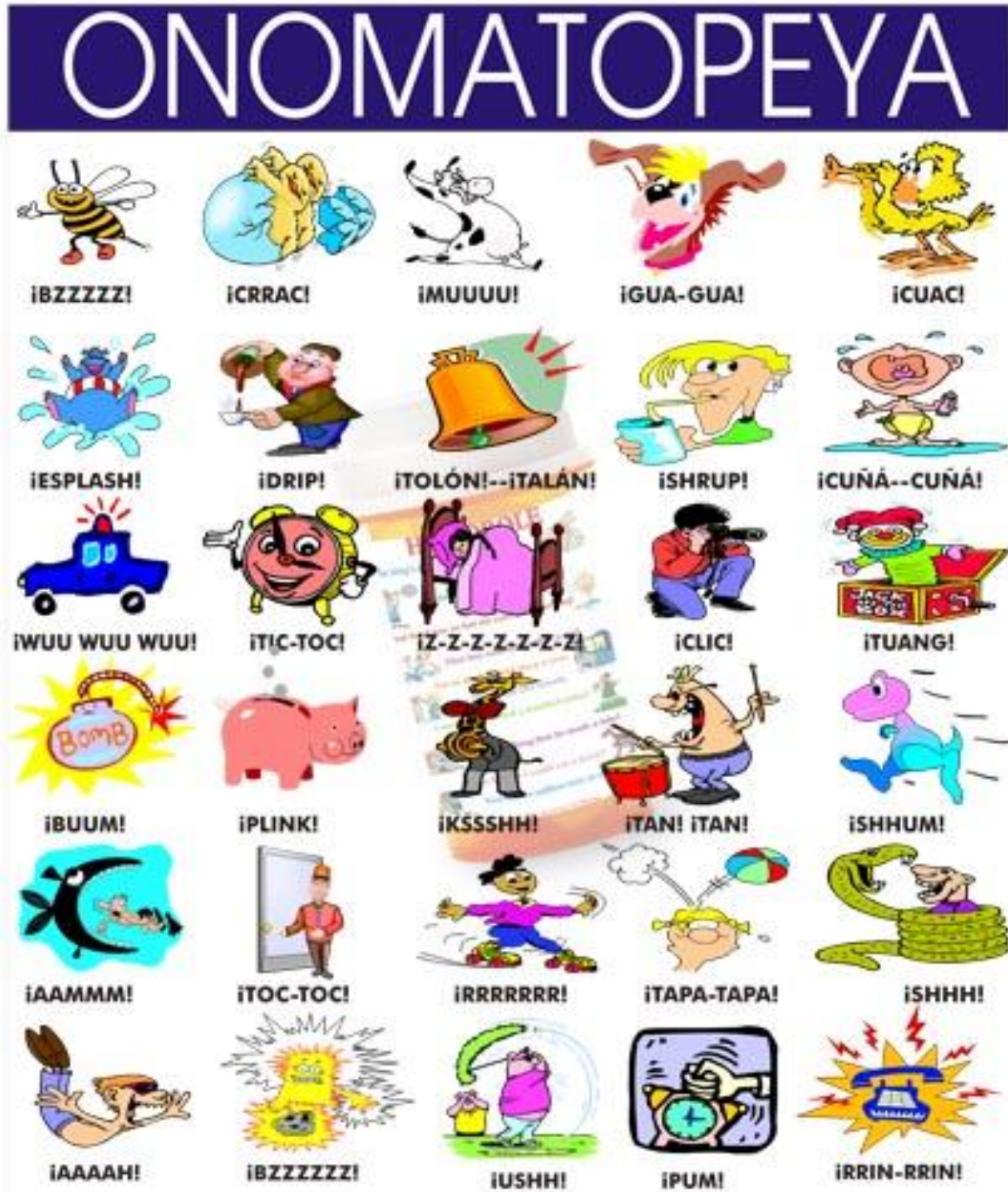
Fuente: (ACRBIO, 2017)



ACTIVIDAD #8

- Onomatopeya articulatoria.

Figuras 12 Onomatopeya



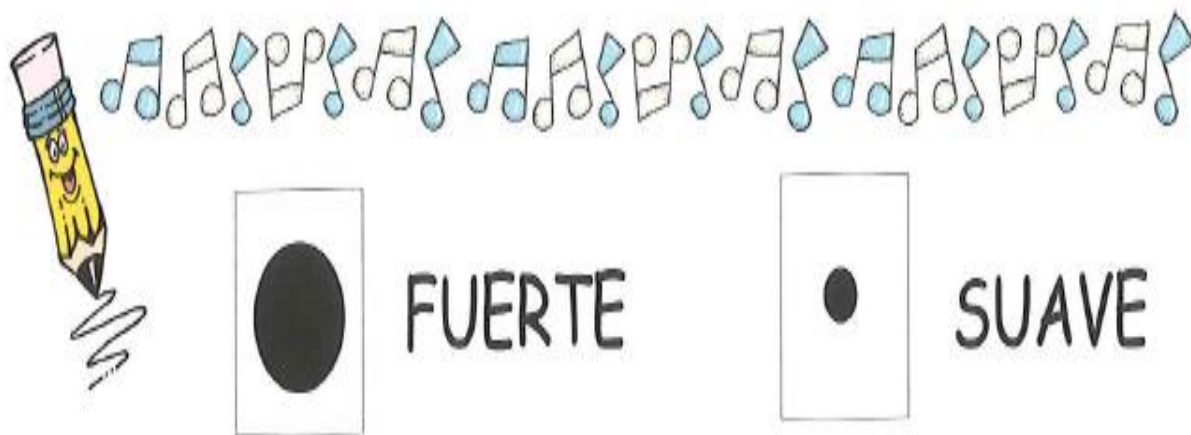
Fuente: (sites.google., s.f.)



ACTIVIDAD #9

• Onomatopeya cotidiana

Figuras 13 Onomatopeya cotidiana



Fuente: (sites.google., s.f.)



## BIBLIOGRAFÍA

Depositphotos Inc. USA. (11 de 09 de 2019). *depositphotos*. Obtenido de depositphotos:

<https://sp.depositphotos.com/208381998/stock-illustration-children-listening-teacher-teacher-reading.html>

ACRBIO. (18 de 04 de 2017). *Imagenes Educativas.com*. Obtenido de Imagenes

Educativas.com: <https://www.imageneseducativas.com/praxias-bucofaciales-mejorar-desarrollo-del-lenguaje-oral/>

ALATA. (2020). aprendizaje. En *Pedagogía Inclusiva y Sostenible* (pág. 18).

Bolte, L. (2016). *Articulos*. Obtenido de Articulos:

<http://medicinafamiliar.uc.cl/html/articulos/123.html>

Bowen, C. (24 de 11 de 2020). *speech-language*. Obtenido de speech-language:

[https://speech-language-therapy.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=16:ssd&catid=11](https://speech-language-therapy.com/index.php?option=com_content&view=article&id=16:ssd&catid=11)

CHONANA, J. D. (2016). *Repositorio*. Obtenido de Repositorio:

<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/36777/1/CD%20036-%20VILLACIS%20CHONANA%20JULIANA%20DESSIRE.pdf>

EDUCACIÓN 3.0. (05 de 02 de 2021). *EDUCACIÓN 3.0*. Obtenido de EDUCACIÓN 3.0:

<https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/ejercicios-para-mejorar-la-dislalia/>

España, E. R. (2021). *Educrea*. Obtenido de Educrea: [https://educrea.cl/alumnos-con-dislalia-](https://educrea.cl/alumnos-con-dislalia-evaluacion-e-intervencion/)

[evaluacion-e-intervencion/](https://educrea.cl/alumnos-con-dislalia-evaluacion-e-intervencion/)

gmdiversitas. (03 de 11 de 2018). *diversitas*. Obtenido de diversitas:

<http://www.gmdiversitas.es/trabajamos-la-conciencia-silabica/>



IZQUIERDO, M. E. (01 de 16 de 2017). *Tuterapiaenlinea*. Obtenido de Tuterapiaenlinea:

[https://www.oruganet.com/portafolio/tu\\_terapia\\_en\\_linea\\_2/?sec=articulo.php&act=ODk=&act2=MzI=&regresa=L2NiZWduc2J5dmIvZ2hfZ3JlbnN2bl9yYV95dmFybl8yLz9mcnA9b3lidC5jdWMMemJnPVpHSGhIS1d6b3pJeUxheTVMdk8yTEtBaExKcTJyRmprQWw1VHB6Z2JvYXkycEo1a1lRVjBZeFd5cWFXdU0y](https://www.oruganet.com/portafolio/tu_terapia_en_linea_2/?sec=articulo.php&act=ODk=&act2=MzI=&regresa=L2NiZWduc2J5dmIvZ2hfZ3JlbnN2bl9yYV95dmFybl8yLz9mcnA9b3lidC5jdWMMemJnPVpHSGhIS1d6b3pJeUxheTVMdk8yTEtBaExKcTJyRmprQWw1VHB6Z2JvYXkycEo1a1lRVjBZeFd5cWFXdU0y)

Norén, A. (2021). *Atempra Sur S.L.* Obtenido de Atempra Sur S.L.:

<http://atempra.com/2019/12/06/dislalia-trastorno-recomendaciones.htm>

RODILLA, D. J. (31 de 01 de 2019). *Topdoctors*. Obtenido de Topdoctors:

<https://www.topdoctors.es/articulos-medicos/dislalia-trastorno-del-habla-en-ninos>

Roldan, M. J. (09 de 12 de 2016). *Problemas de aprendizaje*. Obtenido de MADRESHOY:

<https://madreshoy.com/la-dislalia-y-la-dislexia-en-los-ninos/>

Serna, B. (2018). *UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN*. Obtenido de

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN:

<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/2443/La%20relaci%C3%B3n%20entre%20la%20dislalia.pdf?sequence=4&isAllowed=y>

Silvia Chávez-Velázquez, E. M.-G.-O.-D. (2018). *La Expresión Oral en el niño preescolar*.

UAEH, 10.

sites.google. (s.f.). Obtenido de <https://sites.google.com/site/lasrimaschaparro/a-disfrutar>

Stimulus. (12 de 11 de 2019). *stimuluspro*. Obtenido de stimuluspro:

<https://stimuluspro.com/blog/el-lenguaje/>

USAID. (2016). *Aprendizaje de la lectoescritura*. GUATEMALA.

Zambrano, M. M. (11 de 10 de 2018). *Repositorio*. Obtenido de Repositorio:

<file:///C:/Users/Pc/Downloads/P-UTB-FCJSE-EBAS-000294.pdf>

## ANEXOS

## MATRIZ # 1

HIPÓTESIS	VARIABLES	INDICADORES	MÉTODOS	TÉCNICAS
Hipótesis es una estipulación enunciada para contestar tentativamente a un problema. Puede redactarse de manera afirmativa o condicional	Una variable es una propiedad que puede variar (adquirir diversos valores) y cuya variación es susceptible de medirse.	Los indicadores son características propias de las variables de causas y efectos	Los métodos son considerados maneras o formas de llegar a comprobar los indicadores, ya que a través de ellos se analizan las variables y por ende las hipótesis.	Las técnicas definen la manera como se aplica el método para la investigación.
Las hipótesis no necesariamente son verídicas, pueden o no serlo, es decir, puede ser falsa, pueden o no comprobarse con hechos.	Las variables pueden ser cualitativas o atributos y cuantitativas o numérica.	Se suele obtener los indicadores haciéndose la pregunta sobre la variable, ¿Qué me indica?	Generalmente los métodos son: inductivos, deductivos, analítico, heurístico, etc.	Las técnicas se aplican de acuerdo a los propósitos que pretendes alcanzar.
Las hipótesis pueden ser nulas, alternativas o estadísticas	Las variables son independientes o de causa y efecto. Hay algunas que son de tipo intervinientes.			Las técnicas son: la encuesta, la entrevista, la observación de campo, etc.

## MATRIZ # 2

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

MATRIZ DE CONSISTENCIA				
Problema	Objetivo	Hipótesis	Variable Independiente	Variable Dependiente
¿Cómo incide la dislalia en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños del nivel inicial, de la Unidad Francisco Huerta Rendón de la ciudad de Babahoyo?	Evaluar la incidencia de la dislalia en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños del nivel inicial de la Unidad Francisco Huerta Rendón de la ciudad de Babahoyo.	La articulación del fonema-problema y su generalización en el lenguaje espontáneo a través de actividades articulatorias, ayudara a que la dislalia no afecte al aprendizaje de la lectoescritura de los niños del nivel inicial.	La dislalia	El aprendizaje de la lectoescritura
Subproblemas o Derivados	Objetivo Especifico	Subhipótesis o Derivadas	Variables	Variables
¿De qué manera la dislalia es considerada un problema en el	Analizar como la dislalia es considerada un problema en el	Si se determina como la dislalia es considerada un problema en el aprendizaje de los estudiantes del nivel	La dislalia	Problema en el aprendizaje

aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial?	aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial.	inicial, existirían diversas alternativas de solución para este problema.		
¿Cómo la lectoescritura influye en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial?	Identificar como la lectoescritura influye en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial.	Si se identifica como la lectoescritura influye en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial, se lograría prevenir problemas de lectoescritura.	La lectoescritura	El proceso de enseñanza y aprendizaje
¿Cuál es la metodología que permiten mejorar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en niños con dislalia?	Valorar la metodología que permiten mejorar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en niños con dislalia para el diseño de una guía metodológica.	Aplicando el diseño de estrategias metodológicas, se ayudaría a remover la dislalia en niños y chicas, logrando superar dicha dificultad facilitando un mejor desenvolvimiento en el proceso educativo.	La metodología	Proceso de aprendizaje de la lectoescritura

## MATRIZ # 3

## OPERALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable	Conceptualización	Categoría	Dimensiones	Indicadores	Método	Técnica	Instrumento	Escala
<b>APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA</b>	Es el proceso por el que un estudiante aprende el proceso tanto de leer y tener la competencia de interpretar un escrito como de redactar utilizando un abecedario.	Educativo	Fases de desarrollo	.-Emergente .-Inicial .-De Desarrollo	Mixto Cualitativo y Cuantitativo	Encuesta Observación	Cuestionarios de preguntas cerradas	Nominal dicotómica
<b>LA DISLALIA</b>	Es un trastorno bastante recurrente en la fase inicial y estudiantil radica fundamentalmente en la errónea	Educativo y Médico	Dislalia evolutiva	.- No articula fonemas .- Distorsiona fonemas .- Desaparece con el tiempo	Mixto Cualitativo y Cuantitativo	Encuesta Observación	Cuestionarios de preguntas cerradas	Nominal dicotómica
		Educativo y Médico	Dislalia audiógena	.- No articula correctamente .- Deficiencia auditiva	Mixto Cualitativo y Cuantitativo	Encuesta Observación	Cuestionarios de preguntas cerradas	Nominal dicotómica

	expresión oral de ciertos fonemas.			.- Confunde los fonemas				
		Educativo y Medico	Dislalia orgánica	.- Disatria .- Deficientes motóricos .- Disglosia	Mixto Cualitativo y Cuantitativo	Encuesta Observación	Cuestionarios de preguntas cerradas	Nominal dicotómica
			Dislalia funcional	.- Factores psicológicos .- Factores hereditarios .- Falta de compresión	Mixto Cualitativo y Cuantitativo	Encuesta Observación	Cuestionarios de preguntas cerradas	Nominal dicotómica

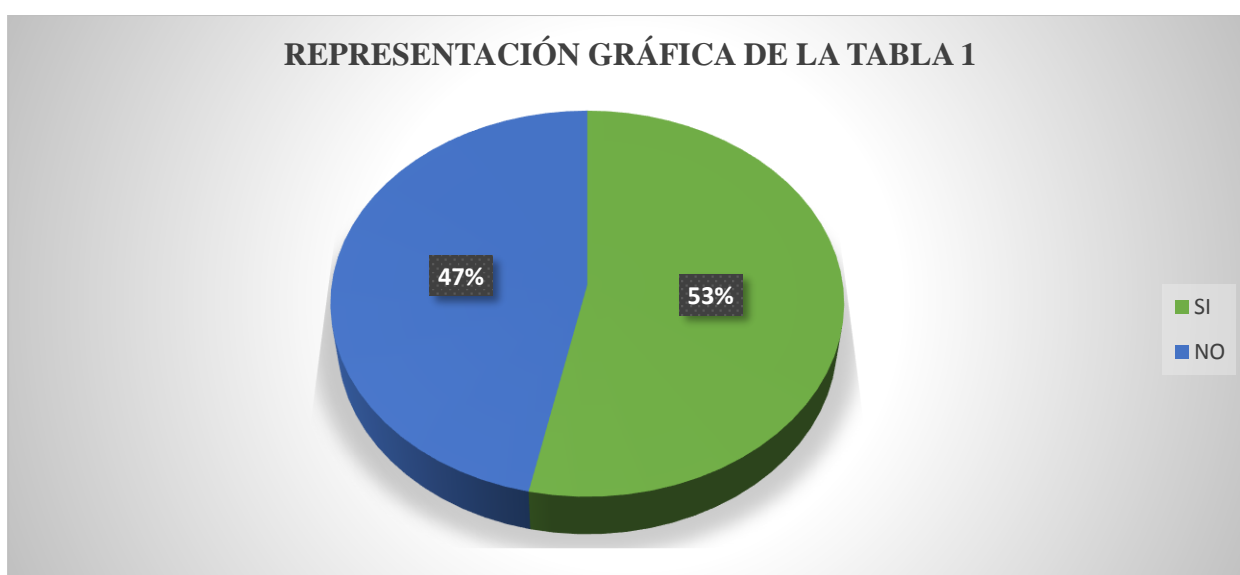
**Análisis e interpretación de la encuesta dirigida a los padres de familia del subnivel dos de inicial del paralelo A de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón**

**Pregunta N°1:** ¿Usted conoce acerca de los trastorno del habla?

*Tabla 23*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Si	16	53%
No	14	47%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

*Gráfico 21*



**Elaborado por:** (Quinto Andrea, 2021)

**Análisis e interpretación:**

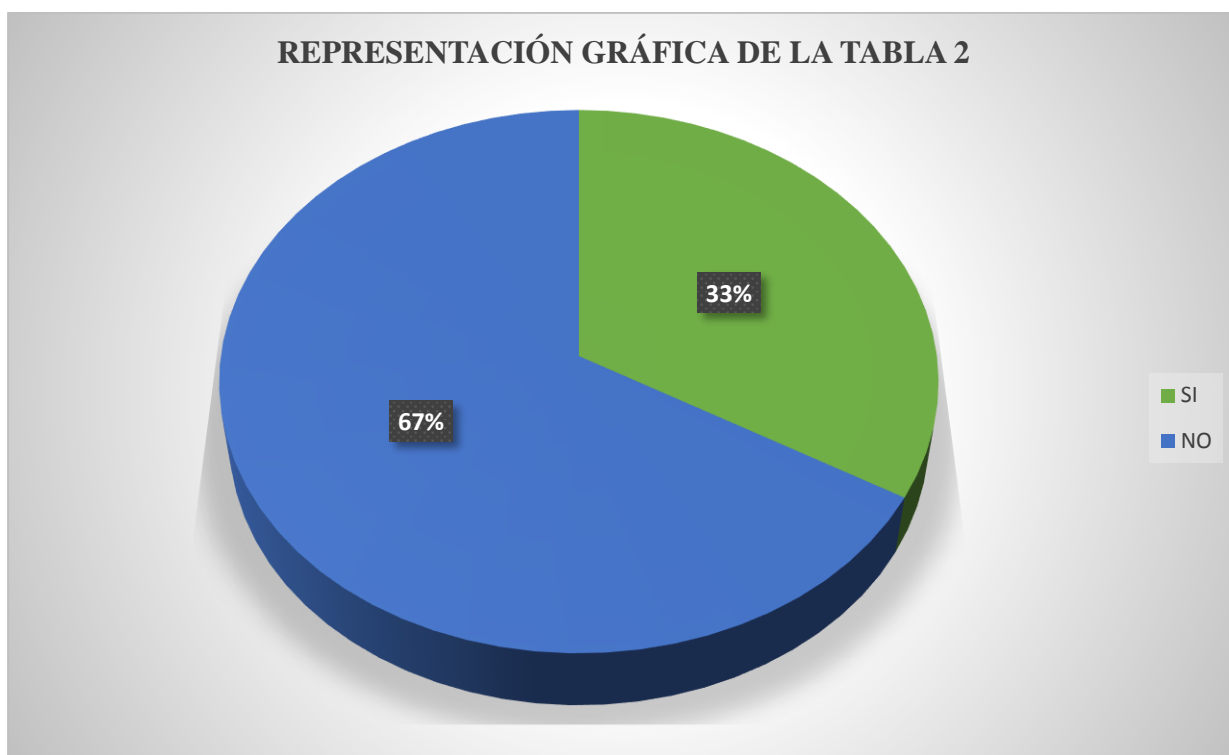
De la totalidad de 30 padres de familia correspondiente al 100%, el 16 que representa el 53% si conoce acerca de los trastorno del habla y 14 que concierne al 47% no conoce acerca de los trastorno del habla.

**Pregunta N°2:** ¿Conoce usted lo que es la dislalia?

*Tabla 24*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Si	10	33%
No	20	67%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

*Gráfico 22*



**Elaborado por:** (Quinto Andrea, 2021)

**Análisis e interpretación:**

De la totalidad de 30 padres de familia correspondiente al 100%, el 10 que representa el 33% si conoce lo que es la dislalia y 20 que concierne al 67% no conoce lo que es la dislalia.



**Pregunta N°3:** ¿Considera que la dislalia es un problema que incide en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños?

*Tabla 25*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Si	20	67%
No	10	33%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

*Gráfico 23*



**Elaborado por:** (Quinto Andrea, 2021)

#### **Análisis e interpretación:**

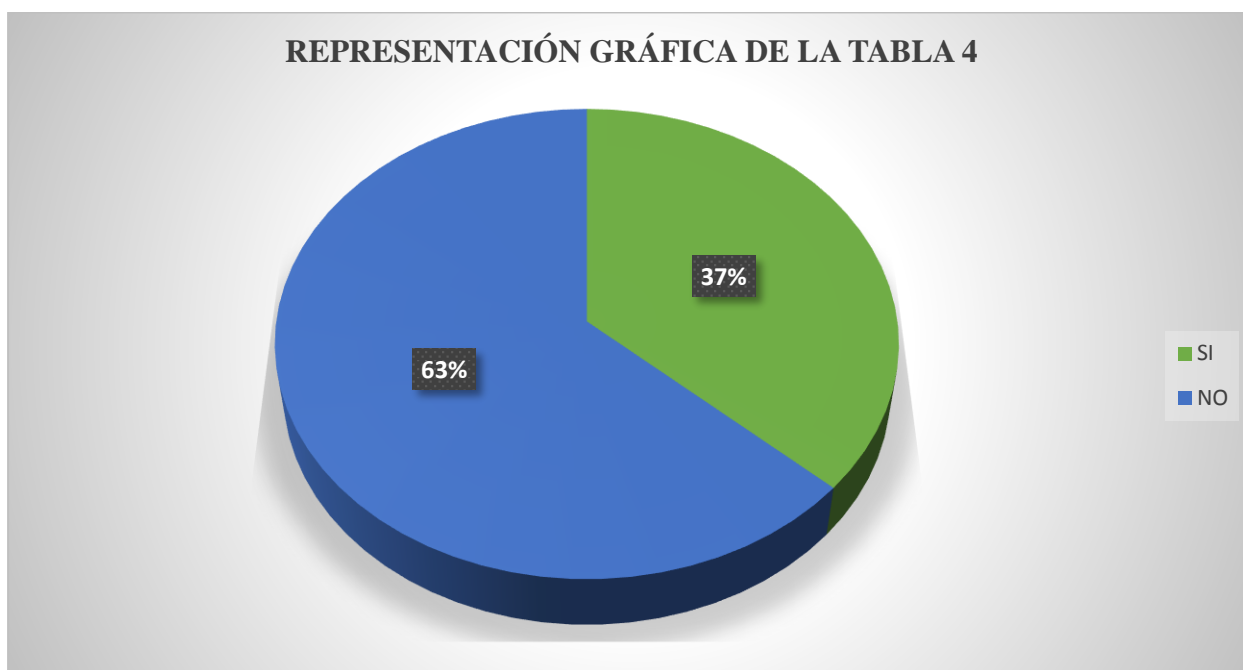
De la totalidad de 30 padres de familia correspondiente al 100%, el 20 que representa el 67% considera que la dislalia incide en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños y 10 que concierne al 33% no considera que la dislalia incide en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños.

**Pregunta N°4:** ¿Considera que el docente realiza actividades para mejorar el aprendizaje de los niños con dislalia?

*Tabla 26*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Si	11	37%
No	19	63%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

*Gráfico 24*



**Elaborado por:** (Quinto Andrea, 2021)

#### **Análisis e interpretación:**

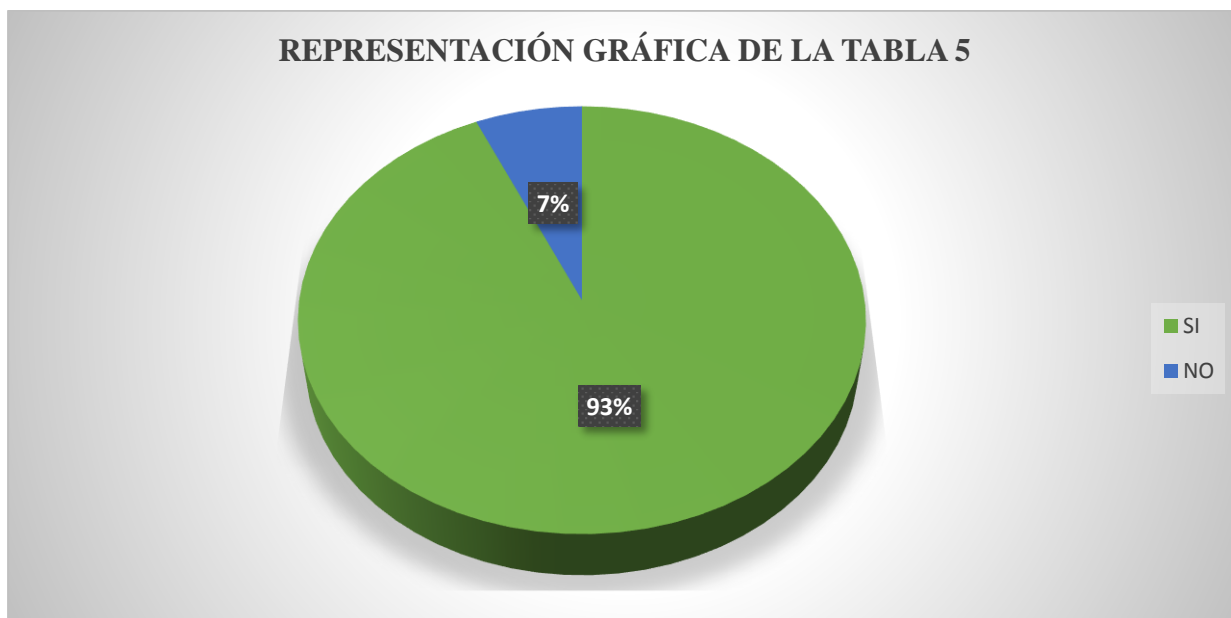
De la totalidad de 30 padres de familia correspondiente al 100%, el 11 que representa 37% considera que el docente realiza actividades para mejorar el aprendizaje de los niños con dislalia y 19 que concierne al 63% no Considera que el docente realiza actividades para mejorar el aprendizaje de los niños con dislalia.

**Pregunta N°5:** ¿Estaría de acuerdo con que se diseñe una guía metodológica que permita mejorar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en niños con dislalia?

*Tabla 27*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Si	28	93%
No	2	7%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

*Gráfico 25*



**Elaborado por:** (Quinto Andrea, 2021)

#### **Análisis e interpretación:**

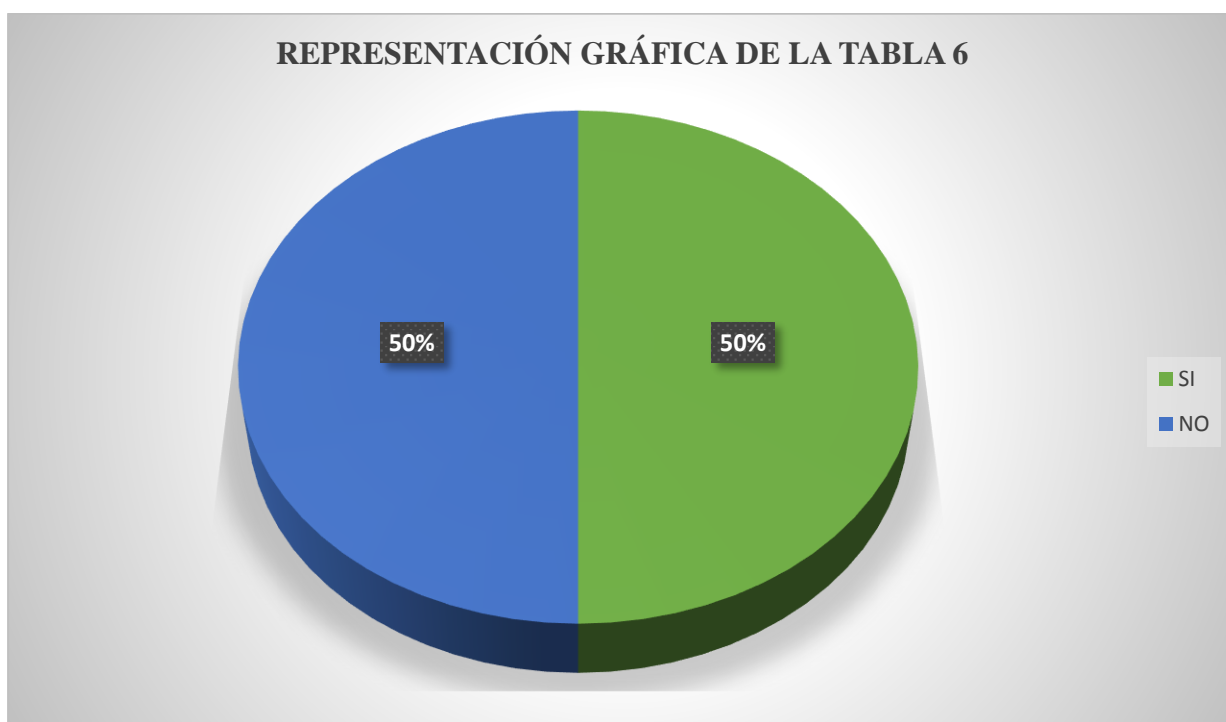
De la totalidad de 30 padres de familia correspondiente al 100%, el 28 que representa el 93% si estaría de acuerdo con que se diseñe una guía metodológica que permita mejorar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en niños con dislalia y 2 que concierne al 7% no estaría de acuerdo con que se diseñe una guía metodológica que permita mejorar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en niños con dislalia.

**Pregunta N°6:** ¿Tiene conocimiento acerca de lo que es la lectoescritura?

*Tabla 28*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Si	15	50%
No	15	50%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

*Gráfico 26*



**Elaborado por:** (Quinto Andrea, 2021)

**Análisis e interpretación:**

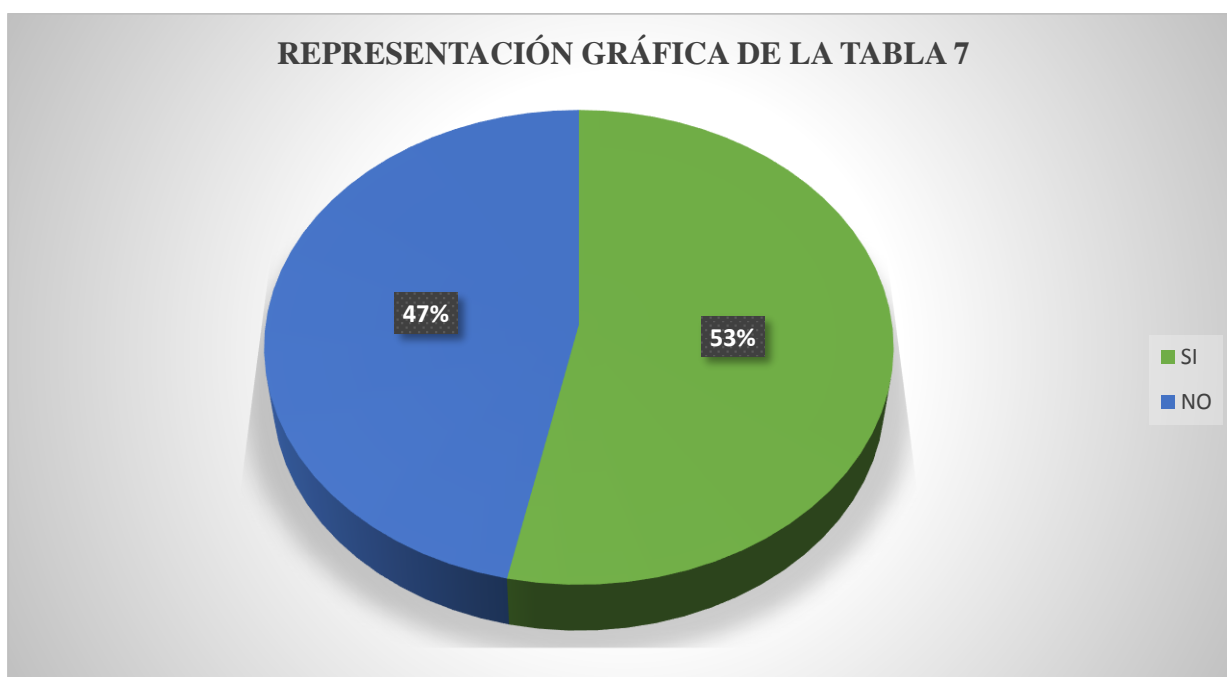
De la totalidad de 30 padres de familia correspondiente al 100%, el 15 que representa el 50% si tiene conocimiento acerca de lo que es la lectoescritura y 15 que concierne al 50% no tiene conocimiento acerca de lo que es la lectoescritura.

**Pregunta N°7:** ¿Considera que la lectoescritura influye en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños?

*Tabla 29*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Si	16	53%
No	14	47%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

*Gráfico 27*



**Elaborado por:** (Quinto Andrea, 2021)

#### **Análisis e interpretación:**

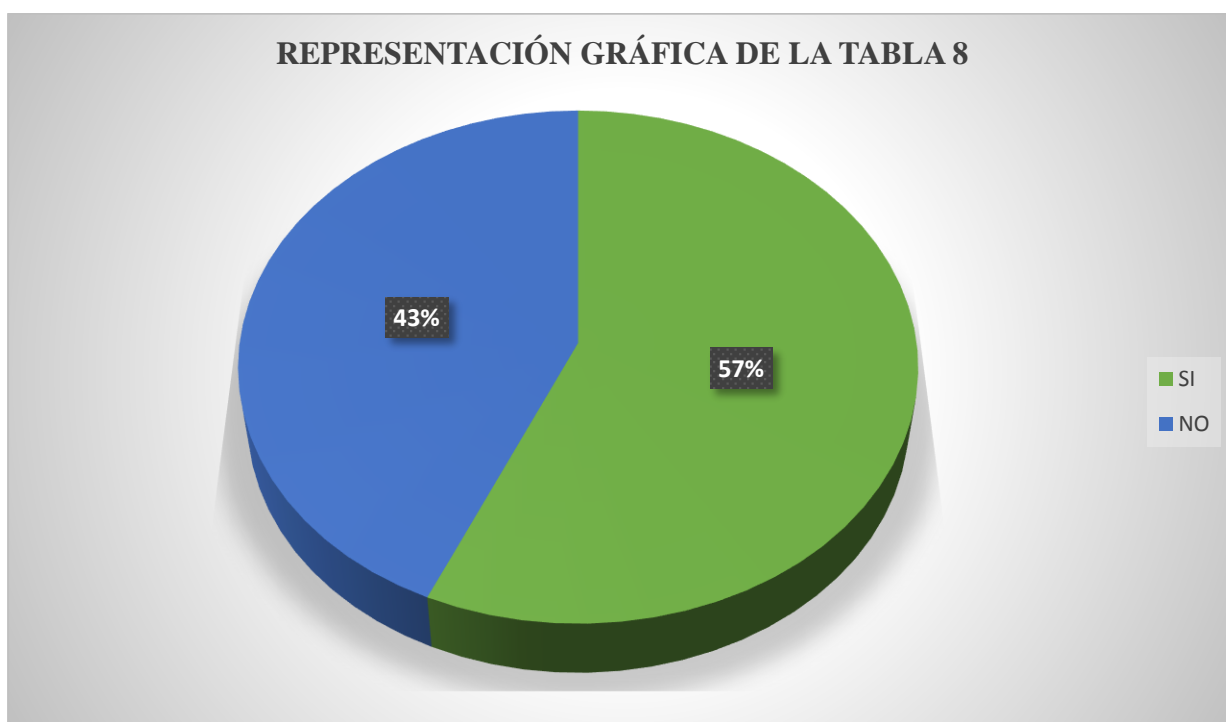
De la totalidad de 30 padres de familia correspondiente al 100%, el 16 que representa el 53% si considera que la lectoescritura influye en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y 14 que concierne al 47% no considera que la lectoescritura influye en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños.

**Pregunta N°8:** ¿Cree usted que la dislalia es un trastorno del habla?

*Tabla 30*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Si	17	57%
No	13	43%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

*Gráfico 28*



**Elaborado por:** (Quinto Andrea, 2021)

### **Análisis e interpretación:**

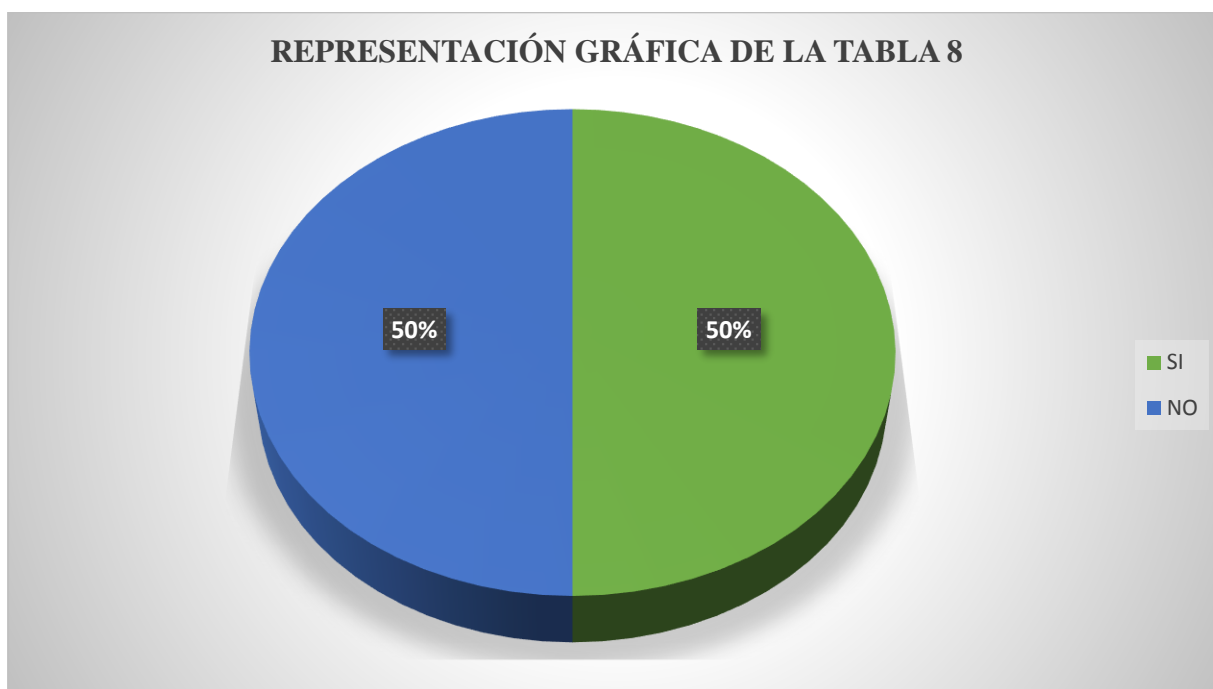
De la totalidad de 30 padres de familia correspondiente al 100%, el 17 que representa el 57% si cree que la dislalia es un trastorno del habla y 13 que concierne al 43% no cree que la dislalia es un trastorno del habla.

**Pregunta N°9:** ¿Usted cree que para el docente es fácil reforzar el aprendizaje, una vez que hay niños con problemas de dislalia en el salón de clases?

*Tabla 31*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Si	15	50%
No	15	50%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

*Gráfico 29*



**Elaborado por:** (Quinto Andrea, 2021)

### **Análisis e interpretación:**

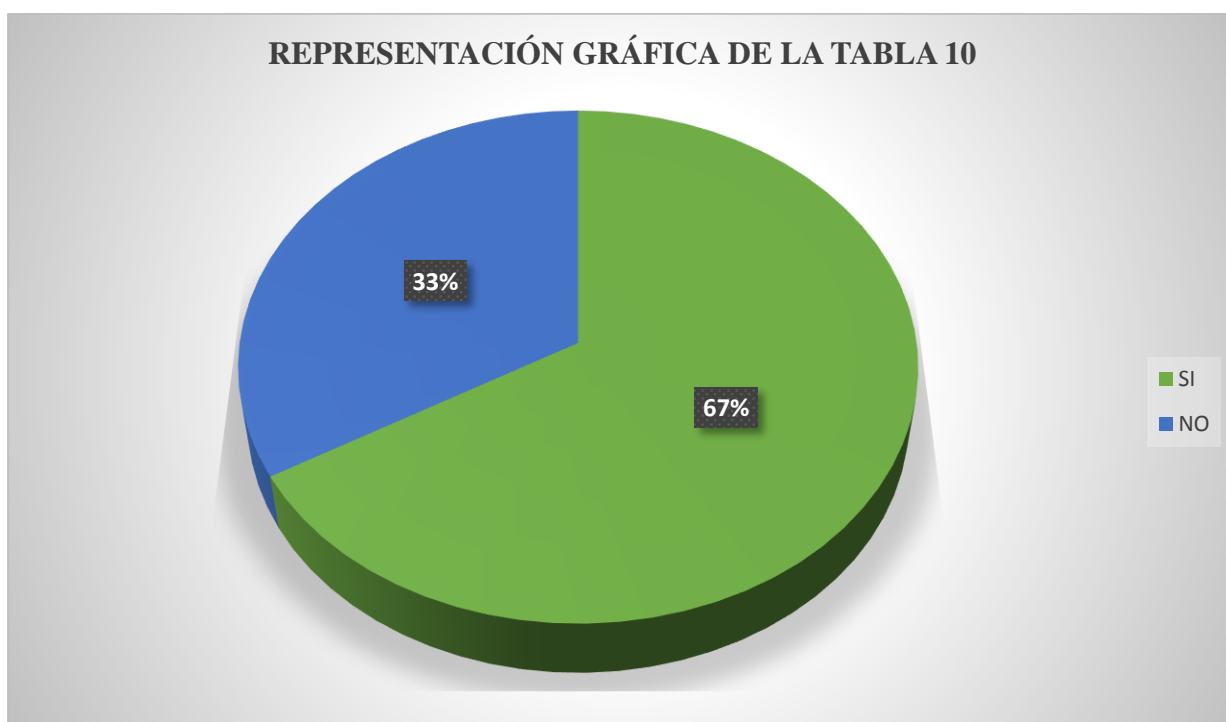
De la totalidad de 30 padres de familia correspondiente al 100%, el 15 que representa el 50% cree que la dislalia es considerada un problema en el aprendizaje de los niños y 15 que concierne al 50% no cree que la dislalia es considerada un problema en el aprendizaje de los niños.

**Pregunta N°10:** ¿Usted considera que la dislalia puede tratarse sin ningún tipo de ayuda?

*Tabla 32*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Si	20	67%
No	10	33%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

*Gráfico 30*



**Elaborado por:** (Quinto Andrea, 2021)

### **Análisis e interpretación:**

De la totalidad de 30 padres de familia correspondiente al 100%, el 20 que representa el 67% si considera que la dislalia puede tratarse sin ningún tipo de ayuda y 10 que concierne al 33% no considera que la dislalia puede tratarse sin ningún tipo de ayuda.



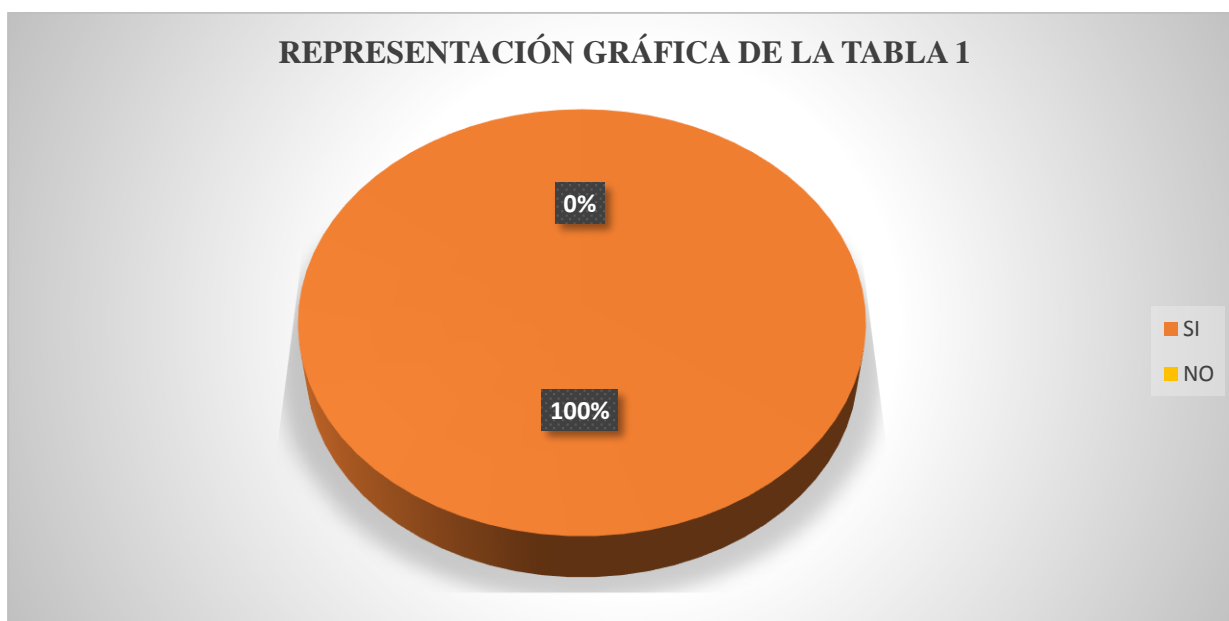
**Análisis e interpretación de la Encuesta dirigida al docente del subnivel dos de inicial del paralelo A de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón**

**Pregunta N°1:** ¿Usted conoce acerca de los trastorno del habla?

*Tabla 33*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Si	1	100%
No	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

*Gráfico 31*



**Elaborado por:** (Quinto Andrea, 2021)

**Análisis e interpretación:**

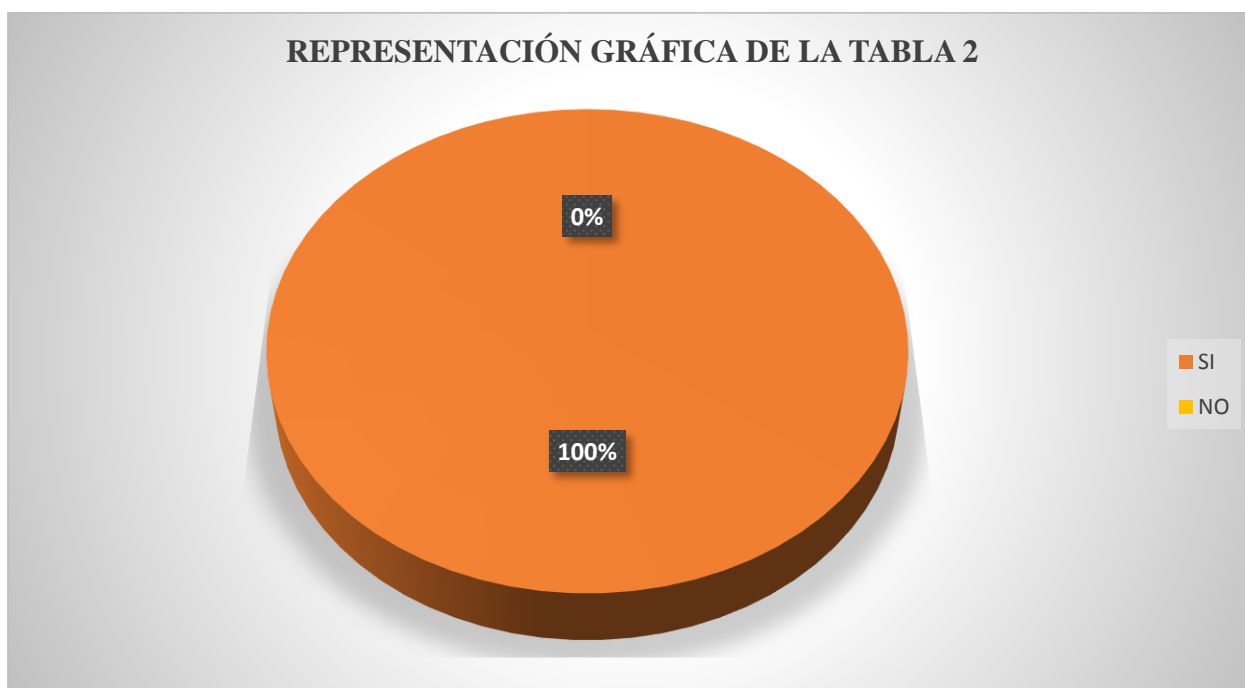
El docente del subnivel dos de inicial del paralelo A de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón el único elegido como muestra correspondiente al 100% respondió que Si conoce acerca de los trastorno del habla.

**Pregunta N°2:** ¿Conoce usted lo que es la dislalia?

*Tabla 34*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Si	1	100%
No	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

*Gráfico 32*



**Elaborado por:** (Quinto Andrea, 2021)

### **Análisis e interpretación:**

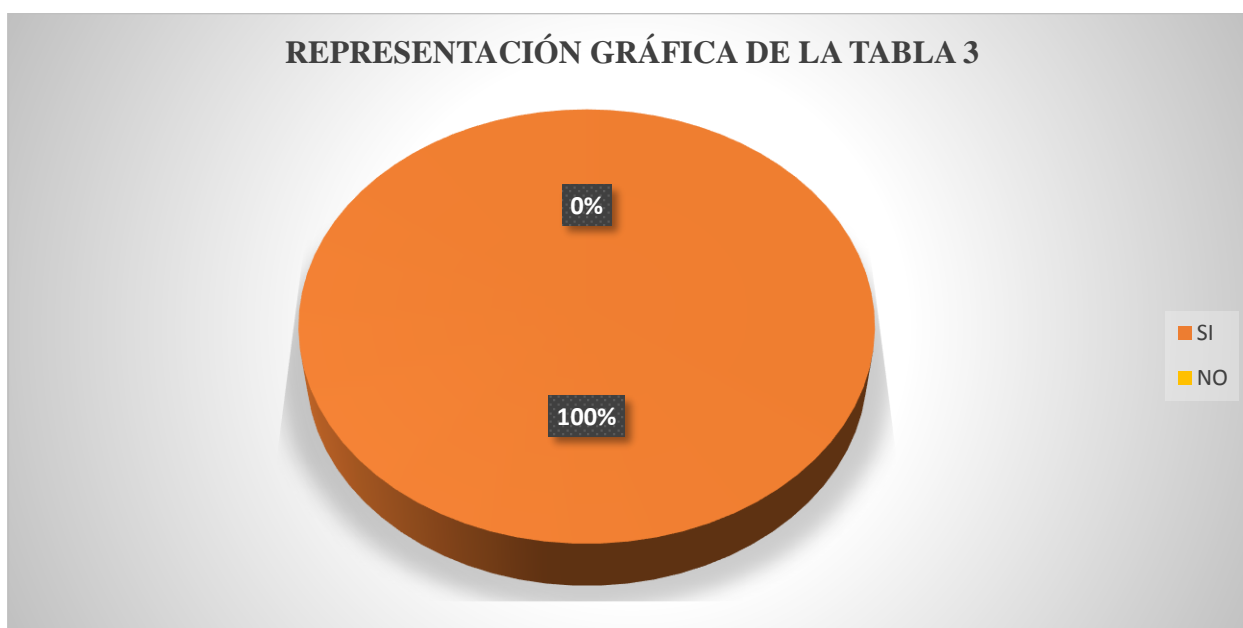
El docente del subnivel dos de inicial del paralelo A de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón el único elegido como muestra correspondiente al 100% respondió que Si conoce acerca de lo que es la dislalia.

**Pregunta N°3:** ¿Considera que la dislalia es un problema que incide en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños?

*Tabla 35*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Si	1	100%
No	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

*Gráfico 33*



**Elaborado por:** (Quinto Andrea, 2021)

**Análisis e interpretación:**

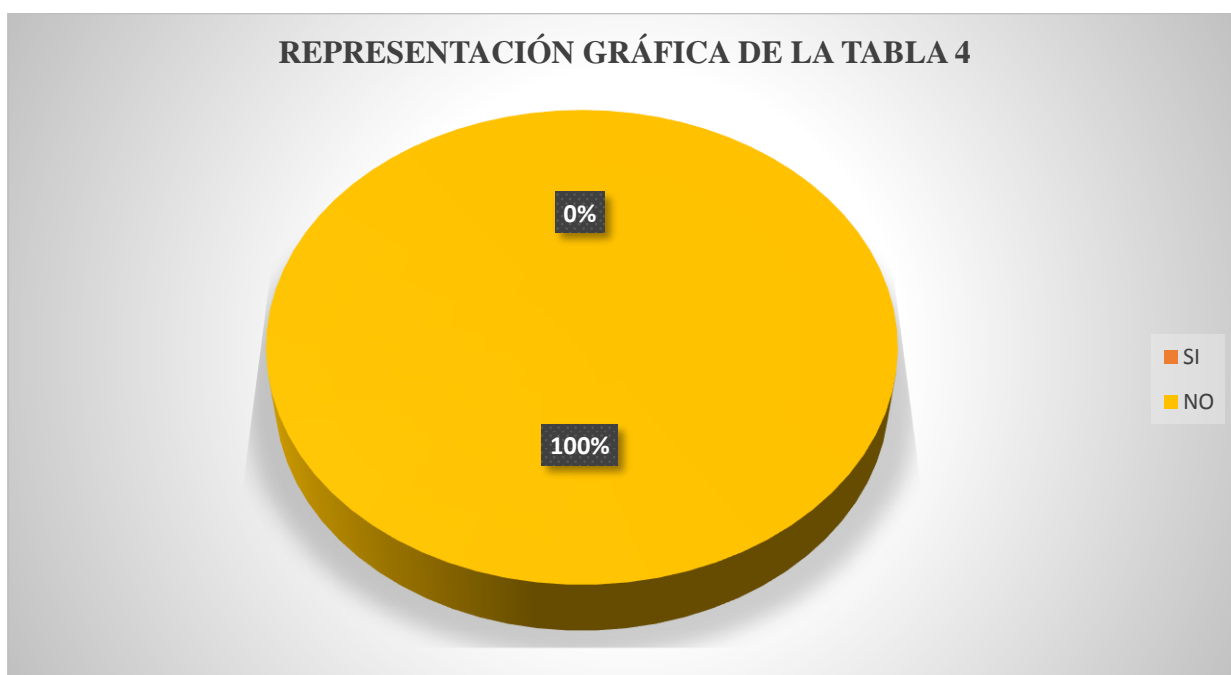
El docente del subnivel dos de inicial del paralelo A de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón el único elegido como muestra correspondiente al 100% respondió que si considera que la dislalia es un problema que incide en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños.

**Pregunta N°4:** ¿Usted como docente realiza actividades articulatorias para mejorar el aprendizaje de los niños con dislalia?

*Tabla 36*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Si	0	0%
No	1	100%
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

*Gráfico 34*



**Elaborado por:** (Quinto Andrea, 2021)

**Análisis e interpretación:**

El docente del subnivel dos de inicial del paralelo A de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón el único elegido como muestra correspondiente al 100% respondió que no realiza actividades articulatorias para mejorar el aprendizaje de los niños con dislalia.

**Pregunta N°5:** ¿Estaría de acuerdo con que se diseñe una guía metodológica que permita mejorar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en niños con dislalia?

*Tabla 37*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Si	1	100%
No	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

*Gráfico 35*



**Elaborado por:** (Quinto Andrea, 2021)

### **Análisis e interpretación:**

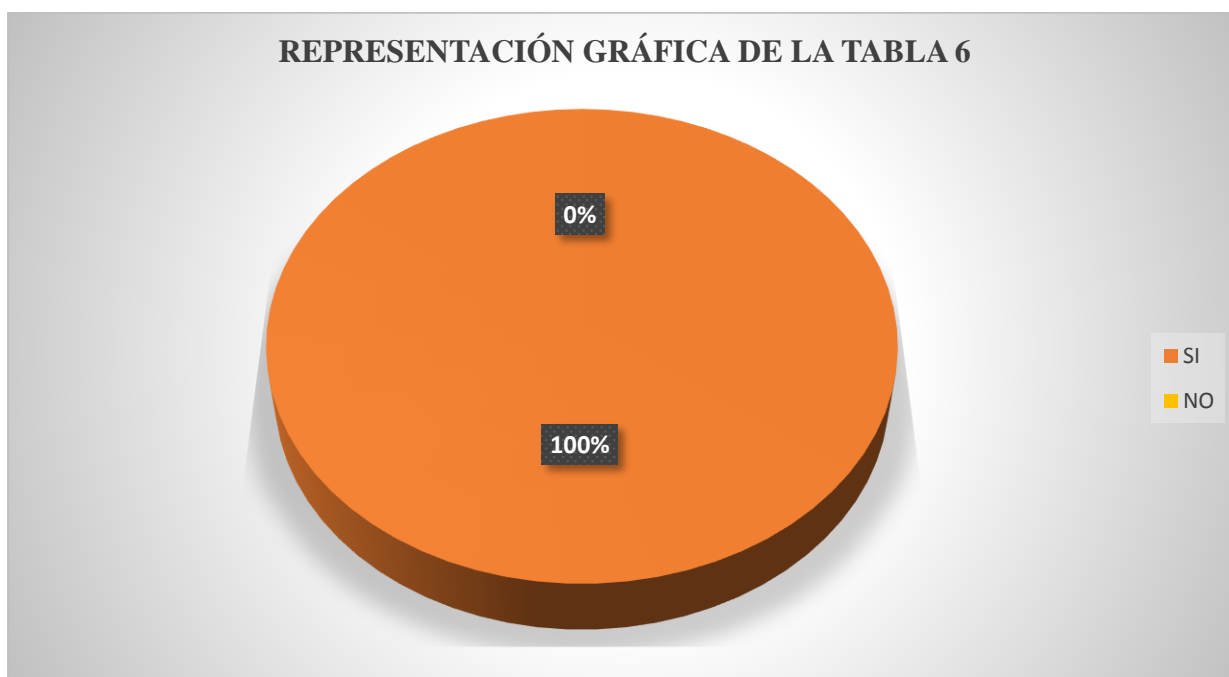
El docente del subnivel dos de inicial del paralelo A de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón el único elegido como muestra correspondiente al 100% respondió que sí estaría de acuerdo con que se diseñe una guía metodológica que permita mejorar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en niños con dislalia.

**Pregunta N°6:** ¿Tiene conocimiento acerca de lo que es la lectoescritura?

*Tabla 38*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Si	1	100%
No	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

*Gráfico 36*



**Elaborado por:** (Quinto Andrea, 2021)

**Análisis e interpretación:**

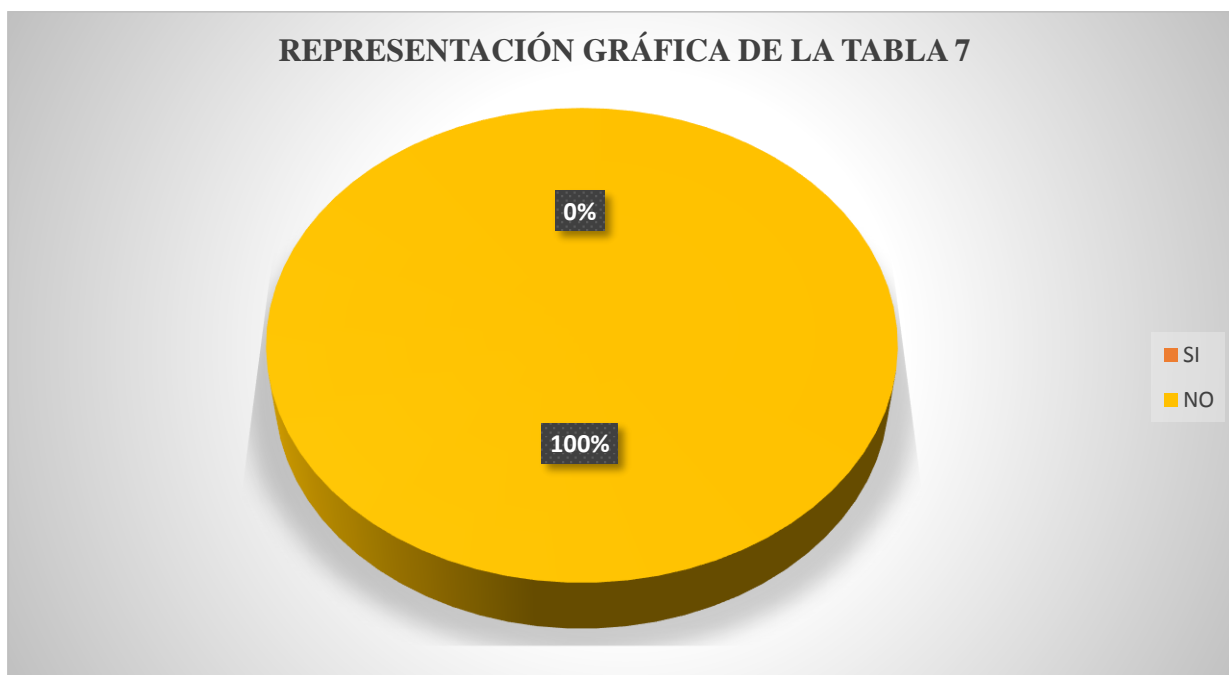
El docente del subnivel dos de inicial del paralelo A de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón el único elegido como muestra correspondiente al 100% respondió que si tiene conocimiento acerca de lo que es la lectoescritura.

**Pregunta N°7:** ¿Considera que la lectoescritura influye en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños?

*Tabla 39*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Si	0	0%
No	1	100%
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

*Gráfico 37*



**Elaborado por:** (Quinto Andrea, 2021)

### **Análisis e interpretación:**

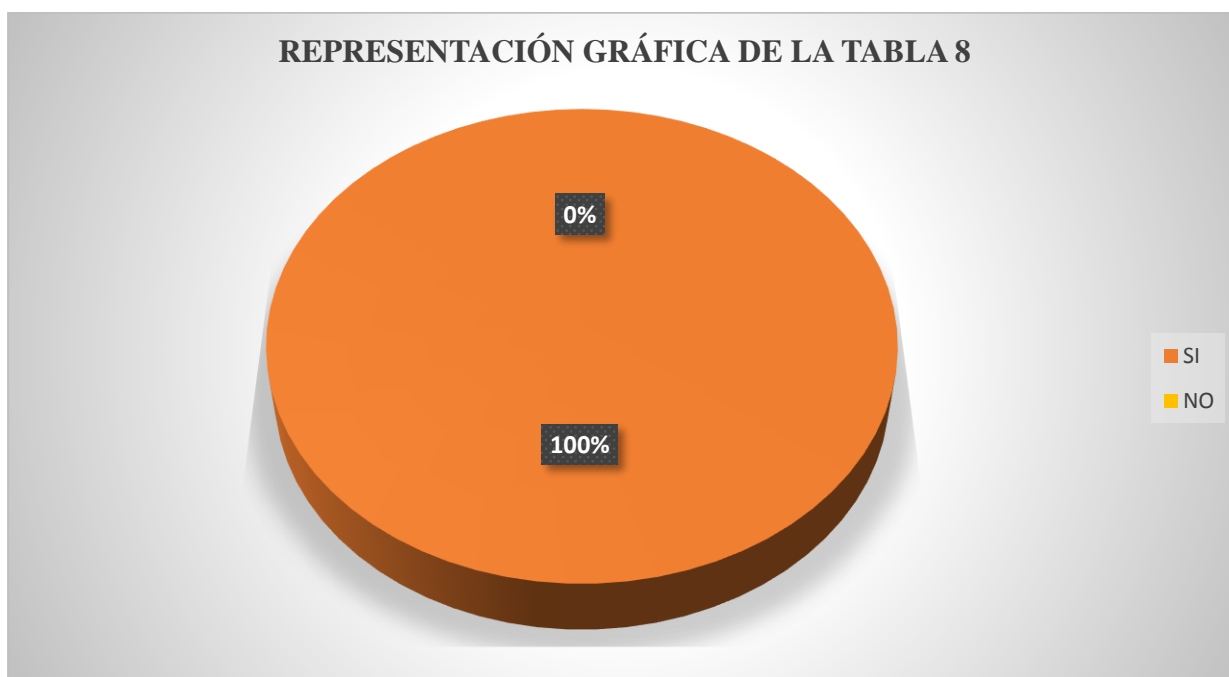
El docente del subnivel dos de inicial del paralelo A de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón el único elegido como muestra correspondiente al 100% respondió que no considera que la lectoescritura influye en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños.

**Pregunta N°8:** ¿Cree usted que la dislalia es un trastorno del habla?

*Tabla 40*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Si	1	100%
No	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

*Gráfico 38*



**Elaborado por:** (Quinto Andrea, 2021)

**Análisis e interpretación:**

El docente del subnivel dos de inicial del paralelo A de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón el único elegido como muestra correspondiente al 100% respondió que si cree que la dislalia es un trastorno del habla.

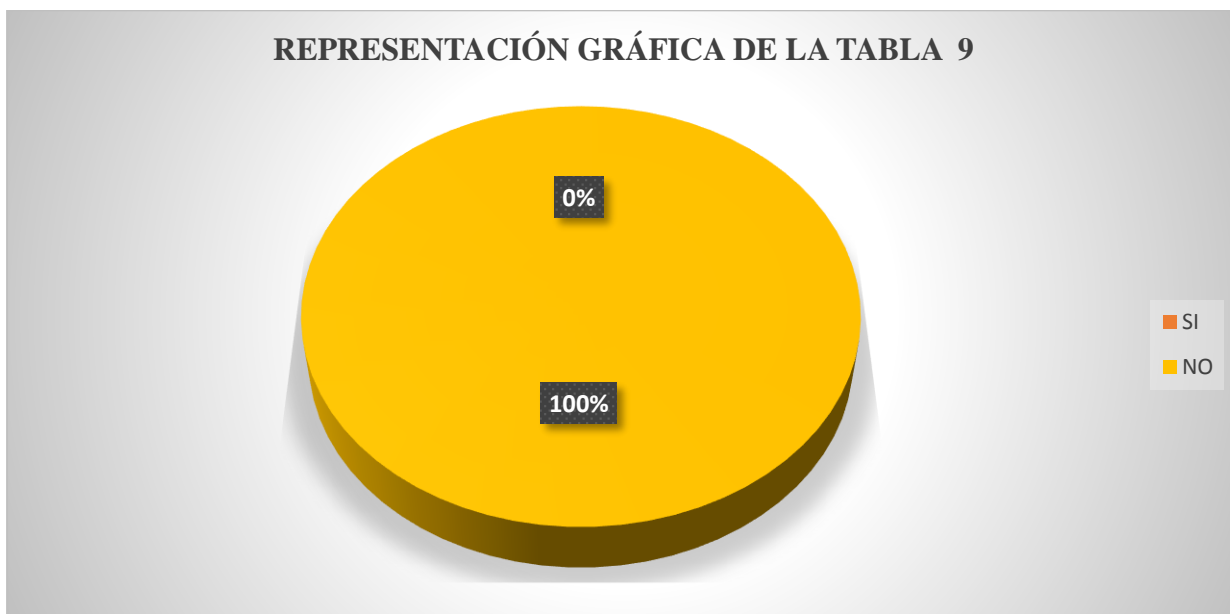


**Pregunta N°9:** ¿Para usted es fácil reforzar el aprendizaje, una vez que hay niños con problemas de dislalia en el salón de clases?

*Tabla 41*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Si	0	100%
No	1	0%
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

*Gráfico 39*



**Elaborado por:** (Quinto Andrea, 2021)

**Análisis e interpretación:**

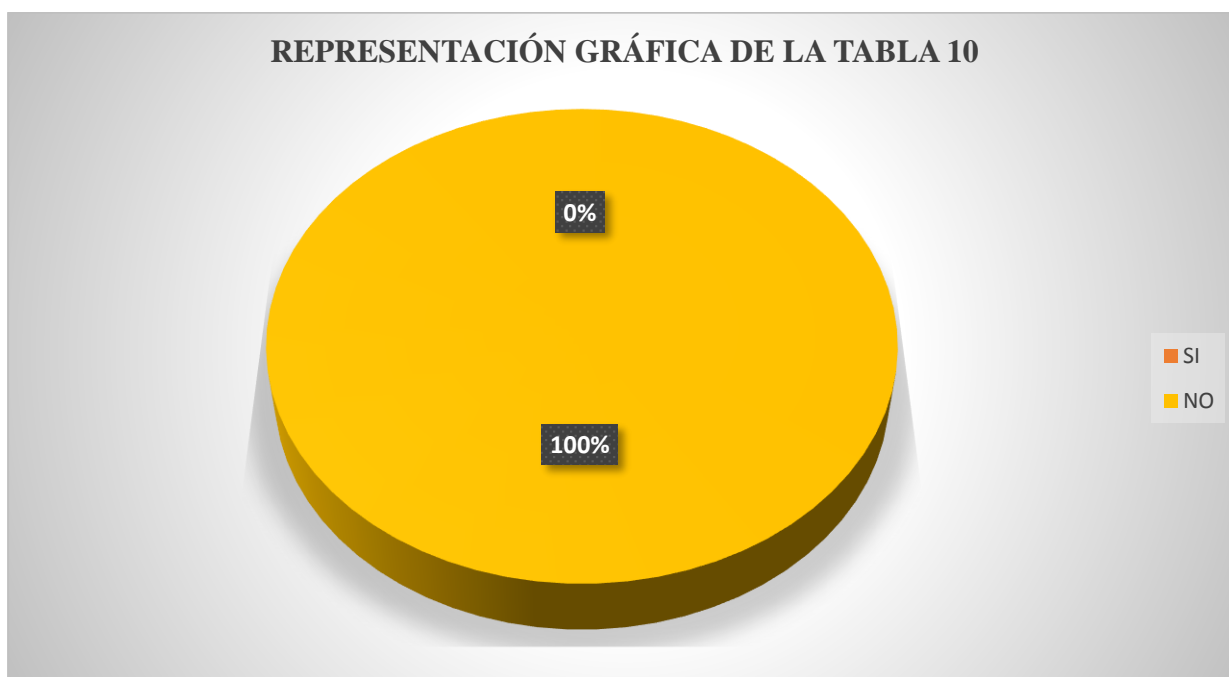
El docente del subnivel dos de inicial del paralelo A de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón el único elegido como muestra correspondiente al 100% respondió que es no fácil reforzar el aprendizaje, una vez que hay niños con problemas de dislalia en el salón de clases.

**Pregunta N°10:** ¿Usted considera que la dislalia puede tratarse sin ningún tipo de ayuda?

*Tabla 42*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Si	0	0%
No	1	100%
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

*Gráfico 40*



**Elaborado por:** (Quinto Andrea, 2021)

**Análisis e interpretación:**

El docente del subnivel dos de inicial del paralelo A de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón el único elegido como muestra correspondiente al 100% respondió que no considera que la dislalia puede tratarse sin ningún tipo de ayuda.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**EDUCACION INICIAL (REDISEÑADA)**



**Encuesta dirigida a los padres de familia del subnivel dos de inicial del paralelo A de la**  
**Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón**

**Pregunta N°1:** ¿Usted conoce acerca de los trastorno del habla?

SI		NO	
----	--	----	--

**Pregunta N°2:** ¿Conoce usted lo que es la dislalia?

SI		NO	
----	--	----	--

**Pregunta N°3:** ¿Considera que la dislalia es un problema que incide en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños?

SI		NO	
----	--	----	--

**Pregunta N°4:** ¿Considera que el docente realiza actividades para mejorar el aprendizaje de los niños con dislalia?

SI		NO	
----	--	----	--

**Pregunta N°5:** ¿Estaría de acuerdo con que se diseñe una guía metodológica que permita mejorar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en niños con dislalia?

SI		NO	
----	--	----	--

**Pregunta N°6:** ¿Tiene conocimiento acerca de lo que es la lectoescritura?

SI		NO	
----	--	----	--

**Pregunta N°7:** ¿Considera que la lectoescritura influye en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños?

SI		NO	
----	--	----	--

**Pregunta N°8:** ¿Cree usted que la dislalia es un trastorno del habla?

SI		NO	
----	--	----	--

**Pregunta N°9:** ¿Usted cree que para el docente es fácil reforzar el aprendizaje, una vez que hay niños con problemas de dislalia en el salón de clases?

SI		NO	
----	--	----	--

**Pregunta N°10:** ¿Usted considera que la dislalia puede tratarse sin ningún tipo de ayuda?

SI		NO	
----	--	----	--



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**EDUCACION INICIAL (REDISEÑADA)**



**Encuesta dirigida al docente del subnivel dos de inicial del paralelo A de la Unidad**

**Educativa Francisco Huerta Rendón**

**Pregunta N°1:** ¿Usted conoce acerca de los trastorno del habla?

SI		NO	
----	--	----	--

**Pregunta N°2:** ¿Conoce usted lo que es la dislalia?

SI		NO	
----	--	----	--

**Pregunta N°3:** ¿Considera que la dislalia es un problema que incide en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños?

SI		NO	
----	--	----	--

**Pregunta N°4:** ¿Usted como docente realiza actividades articulatorias para mejorar el aprendizaje de los niños con dislalia?

SI		NO	
----	--	----	--

**Pregunta N°5:** ¿Estaría de acuerdo con que se diseñe una guía metodológica que permita mejorar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en niños con dislalia?

SI		NO	
----	--	----	--

**Pregunta N°6:** ¿Tiene conocimiento acerca de lo que es la lectoescritura?

SI		NO	
----	--	----	--

**Pregunta N°7:** ¿Considera que la lectoescritura influye en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños?

SI		NO	
----	--	----	--

**Pregunta N°8:** ¿Cree usted que la dislalia es un trastorno del habla?

SI		NO	
----	--	----	--

**Pregunta N°9:** ¿Para usted es fácil reforzar el aprendizaje, una vez que hay niños con problemas de dislalia en el salón de clases?

SI		NO	
----	--	----	--

**Pregunta N°10:** ¿Usted considera que la dislalia puede tratarse sin ningún tipo de ayuda?

SI		NO	
----	--	----	--