



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION
MENCIÓN:
EDUCACION INICIAL

TEMA:

Desarrollo de la conciencia fonológica del lenguaje en niños del sub nivel 2 de la
“Unidad educativa Francisco Huerta Rendón” mediante los juegos didácticos.

AUTORA:

Nathaly Parra Guapulema

DOCENTE GUÍA:

MSC. Ronald Alain Robledo Galeas

BABAHOYO - ECUADOR

2021



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



DEDICATORIA

Dedicatoria a Dios por darme todos los días la oportunidad de vivir, de aprender, por permitirme ser fuerte durante todo este proceso, incluso en los momentos más difíciles. También por darme la capacidad de tomar buenas decisiones que hoy y en el futuro me darán mucha satisfacción.

A mi madre quien es el pilar fundamental de mi vida, por ser mi apoyo incondicional en todas las instancias de esta ardua labor como estudiante, por darme los mejores consejos que he podido recibir, y por fortalecer mi confianza durante mi preparación académica.

A mi familia por ser un apoyo constante durante este proceso de aprendizaje.

NATHALY PARRA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



AGRADECIMIENTO

A todos y cada uno de mis profesores por ser la mejor guía que he podido tener, agradezco cada uno de sus conocimientos compartidos, también la calidad y calidez que tienen cuando enseñan su cátedra. Agradezco a mi tutor por ser un gran apoyo durante este proceso.

A mis compañeras por ser un apoyo fundamental dentro del aula y fuera de ella, por la amistad incondicional que me brindaron, y por creer siempre en mí.

NATHALY PARRA

ÍNDICE GENERAL

RESUMEN.....	10
ABSTRACT.....	11
INTRODUCCIÓN	12
CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA	15
1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN	15
1.2. MARCO CONTEXTUAL	15
1.2.1 CONTEXTO INTERNACIONAL	15
1.2.2 CONTEXTO NACIONAL.....	16
1.2.3 CONTEXTO LOCAL	17
1.2.4 CONTEXTO INSTITUCIONAL	18
1.3 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	18
1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	19
1.4.1 PROBLEMA GENERAL.....	19
1.4.2 SUB PROBLEMAS O DERIVADOS	19
1.5 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	20
1.6. JUSTIFICACIÓN	20
1.7. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN	22
1.7.1 OBJETIVO GENERAL	22
1.7.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	22
CAPITULO II.- MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL	23
2.1. MARCO TEÓRICO	23
2.1.1. MARCO CONCEPTUAL	23
2.1.2. MARCO REFERENCIAL SOBRE LA PROBLEMÁTICA DE	
INVESTIGACIÓN.....	37

2.1.2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	37
2.1.2.2. CATEGORÍA DE ANÁLISIS	41
2.1.3. POSTURA TEÓRICA	42
2.2. HIPÓTESIS	44
2.2.1. HIPÓTESIS GENERAL	44
2.2.2. SUBHIPÓTESIS O DERIVADOS	44
2.2.3. VARIABLES	45
CAPITULO III.- RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	46
3.1. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN	46
3.1.1. PRUEBAS ESTADÍSTICAS APLICADAS	46
3.1.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS	47
3.2. MODALIDAD DE INVESTIGACIÓN	71
3.2.1. CONCLUSIONES ESPECÍFICAS	71
3.2.2. CONCLUSIÓN GENERAL	72
3.3. TIPO DE INVESTIGACIÓN	73
3.3.1. RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS	74
3.3.2. RECOMENDACIÓN GENERAL	74
3.4. MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	75
3.4.1. MÉTODOS	75
3.4.2. TÉCNICAS	76
3.4.3. INSTRUMENTOS	77
3.5. POBLACIÓN Y MUESTRA DE INVESTIGACIÓN	77
3.5.1. POBLACIÓN	77
3.5.2. MUESTRA	78
3.6. PRESUPUESTO	79

3.7. CRONOGRAMA DEL PROYECTO	80
CAPITULO IV.- PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN	81
4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS	81
4.1.1. ALTERNATIVA OBTENIDA.....	81
4.1.2. ALCANCE DE LA ALTERNATIVA	81
4.1.3. ASPECTOS BÁSICOS DE LA ALTERNATIVA	82
4.1.3.1. ANTECEDENTES.....	82
4.1.3.2. JUSTIFICACIÓN	82
4.2. OBJETIVOS.....	83
4.2.1. GENERAL.....	83
4.2.2. ESPECÍFICOS	83
4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA.....	84
4.3.1 TITULO	84
4.3.2. COMPONENTES	84
4.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA.....	98
BIBLIOGRAFÍA.....	99
ANEXOS.....	103

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Encuesta docente- tabulación pregunta 1</i>	47
Tabla 2 <i>Encuesta docente - tabulación pregunta 2</i>	49
Tabla 3 <i>Encuesta docente - tabulación pregunta 3</i>	50
Tabla 4 <i>Encuesta docente - pregunta 4</i>	52
Tabla 5 <i>Encuesta docente - tabulación pregunta 5</i>	53
Tabla 6 <i>Tabulación pregunta - 1</i>	55
Tabla 7 <i>Comunicación</i>	56
Tabla 8 <i>Tabulación pregunta 3</i>	58
Tabla 9 <i>Tabulación pregunta 4</i>	59
Tabla 10 <i>Tabulación pregunta 5</i>	60
Tabla 11 <i>Tabulación pregunta 6</i>	62
Tabla 12 <i>Tabulación pregunta 7</i>	64
Tabla 13 <i>Tabulación pregunta 8</i>	65
Tabla 14 <i>Tabulación pregunta 9</i>	67
Tabla 15 <i>Tabulación pregunta 10</i>	68
Tabla 16 <i>Población</i>	78
Tabla 17 <i>Muestra</i>	78
Tabla 18 <i>Presupuesto</i>	79
Tabla 19 <i>Cronograma</i>	80
Tabla 20 <i>Componentes</i>	84
Tabla 21 <i>MATRÍZ 1</i>	104
Tabla 22 <i>MATRÍZ CONSISTENCIA</i>	106
Tabla 23 <i>MATRÍZ DE OPERACIONALIZACIÓN VARIABLE INDEPENDIENTE</i>	110
Tabla 24 <i>MATRÍZ DE OPERACIONALIZACIÓN VARIABLE DEPENDIENTE</i>	114

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 <i>Autonomía</i>	48
Gráfico 2 <i>Juego libre</i>	49
Gráfico 3 <i>Convivencia</i>	51
Gráfico 4 <i>Pronunciación</i>	52
Gráfico 5 <i>Reconoce sílabas</i>	54
Gráfico 6 <i>Juegos libres</i>	55
Gráfico 7 <i>Comunicación</i>	57
Gráfico 8 <i>Convivencia</i>	58
Gráfico 9 <i>Pronunciación</i>	60
Gráfico 10 <i>Reconoce las sílabas</i>	61
Gráfico 11 <i>Segmentación de sílabas</i>	63
Gráfico 12 <i>Relaciona rimas</i>	64
Gráfico 13 <i>Material didáctico</i>	66
Gráfico 14 <i>Desarrollo del lenguaje - ambientes</i>	67
Gráfico 15 <i>Guía didáctica</i>	69
Gráfico 16 <i>Ficha de Observación</i>	70

ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen 1 <i>Descubre la palabra</i>	87
Imagen 2 <i>Descubre la palabra</i>	87
Imagen 3 <i>Omisión silábica</i>	88
Imagen 4 <i>Omisión sílabica</i>	88
Imagen 5 <i>Omisión silábica</i>	88
Imagen 7 <i>Descubriendo nuevas palabras</i>	89
Imagen 6 <i>Descubriendo nuevas palabras</i>	89
Imagen 8 <i>Jugando con legos</i>	90
Imagen 10 <i>¿Cuál es su sonido inicial?</i>	92
Imagen 9 <i>¿Cuál es su sonido inicial?</i>	92
Imagen 11 <i>Quien suena así</i>	93
Imagen 12 <i>Sembrando sonidos</i>	94
Imagen 13 <i>Bingo fonológico</i>	95
Imagen 14 <i>Caja de sonidos</i>	96
Imagen 16 <i>¿Cuántas sílabas tengo?</i>	97
Imagen 15 <i>¿Cuántas sílabas tengo?</i>	97

RESUMEN

El presente trabajo investigativo tiene como finalidad informar y motivar el uso de juegos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de Educación Inicial para así lograr un óptimo desarrollo de la conciencia fonológica. La investigación realizada nació como una necesidad de conocer como las actividades lúdicas generan un efecto positivo en el aprendizaje de los fonemas, el desarrollo de esta investigación se da debido a que se ha observado un bajo nivel de motivación en los niños y niñas durante las horas clases en las que se imparte contenidos relacionados al lenguaje. Se realizó una encuesta a los padres de familia y docente para conocer más a fondo cuál es su sentir hacia el desempeño académico de los niños respecto al reconocimiento de los sonidos y grafías de los fonemas, llegando a la conclusión que existe la necesidad de métodos didácticos para desarrollar correctamente la conciencia fonológica.

Palabras claves: Conciencia fonológica, Educación inicial, Juegos didácticos, Grafías.

ABSTRACT

The purpose of this research work is to inform and motivate the use of didactic games in the teaching-learning process of boys and girls of Initial Education in order to achieve an optimal development of phonological awareness. The research carried out was born as a need to know how playful activities generate a positive effect on learning phonemes, the development of this research occurs due to the fact that a low level of motivation has been observed in children during hours classes in which content related to language is taught. Several interviews were carried out with parents and teachers to learn more about their feelings towards the academic performance of children regarding the recognition of the sounds and spellings of phonemes, reaching the conclusion that there is a need for didactic methods s to properly develop phonological awareness.

INTRODUCCIÓN

Los juegos forman parte del crecimiento del ser humano en cada contexto en el que se desarrolla, en el área educativa se conoce los juegos lúdicos como una herramienta que permite a los docente llegar a cada niño de forma significativa y motivadora, además de ser un medio de distracción, es un método infalible cuando se quiere generar conocimiento ya que por medio de las actividades recreativas se genera un estado óptimo de convivencia en el cual cada niño aprende de sus compañeros, por otro lado la práctica de valores como el respeto y la tolerancia son protagonista en cada juego, así también desarrollar actitudes y habilidades relacionados al aprendizaje de áreas como el lenguaje y la comunicación. (Gallardo & Gallardo, 2018, pág. 49)

En las instituciones educativas los docentes deben buscar diversas formas para llegar a cada uno de sus alumnos, sobre todo en los más pequeños ya que son ellos quienes necesitan un estímulo mayor para aprender, ahí radica la importancia de acompañar los nuevos conocimientos con juegos didácticos que permitan al niño practicar los conocimientos adquiridos de forma interactiva. Por esta razón con la presente investigación, se busca por medio de los juegos didácticos desarrollar la conciencia fonológica de forma significativa, permitiendo al niño comprender los fonemas usando la didáctica, evitando así la desmotivación en el aprendizaje y facilitando su pronunciación por medio del escucha y la práctica de dinámicas.

Los beneficiarios directos de este trabajo investigativo serán los niños de Educación Inicial del subnivel 2 paralelo “B” de la “Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón”, así también los docentes quienes podrán consultar la información de este proyecto y en conjunto con sus conocimientos lograrán aplicar en sus aulas de clases juegos didácticos para mejorar el

aprendizaje y rendimiento de sus educandos. Por otro lado, los padres de familia que conforma la comunidad educativa también serán beneficiados con el mejoramiento del desempeño de sus hijos en torno al desarrollo fonológico.

El presente proyecto de investigación tiene como fundamento epistemológico y pedagógico la Sub – línea de Investigación “El juego como constructo y la psicomotricidad” cuyo objetivo primero es: Garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas.

En el capítulo I de este trabajo investigativo se encuentra el marco contextual que fundamenta las diferentes investigaciones realizadas en contextos como el internacional, nacional, local e institucional, en los que se aborda la temática del trabajo investigativo. También se encuentra la situación problemática y el planteamiento del estudio conformado por la formulación del problema general y sus derivados, objetivos y justificación de la investigación.

En el capítulo II se encuentra el marco teórico en el mismo que se establece el marco conceptual en el cual se detallan los conceptos de las variables desde la perspectiva de distintos autores, así también se da a conocer los antecedentes investigativos y la categoría de análisis sobre los subtemas de las variables que se investigaran. Por otro lado se evidencia la postura teórica de varios autores. Dentro de este capítulo se detallan las hipótesis generales y específicas, y las variables de investigación.

En el capítulo III tenemos los resultados de la investigación, en el cual constan las pruebas estadísticas aplicadas y el análisis e interpretación de los datos obtenidos, también se

establece las conclusiones generales y específicas de la investigación, finalmente se propone las recomendaciones que surgieron gracias a las conclusiones.

En el capítulo IV se encuentra la propuesta teórica de aplicación que surgió como una solución a la problemática de investigación, el capítulo está compuesto por la alternativa obtenida y su alcance, además de los antecedentes y justificación de la propuesta, objetivos generales y específicos y sus componentes, finalmente se encuentra los resultados esperados de la alternativa.

CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA

1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN

Desarrollo de la conciencia fonológica del lenguaje en niños del sub nivel 2 de la “Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón” mediante los juegos didácticos.

1.2. MARCO CONTEXTUAL

1.2.1 CONTEXTO INTERNACIONAL

A nivel mundial existen investigaciones enfocadas en los juegos didácticos y como este puede ser empleado en el área de la conciencia fonológica, tal es caso de la investigación realizada en la Escuela de Posgrado de la Universidad Cesar Vallejo ubicada en Perú, dicha investigación fue realizada por Br. Chávez Puma Fabiola en su tesis titulada juegos de movimiento para desarrollar la conciencia fonológica en los niños de 4 años de la Institución Educativa Privada “Divino Amor”, manifiesta que en Perú se ha evidenciado que existe dificultad de en el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de nivel inicial, muchos de ellos tienen dificultades en la pronunciación de ciertas palabras lo que limita su capacidad para comunicarse adecuadamente, en esta investigación se trabajó con una población 202 niños en edades de 3 a 5 años, también se menciona que en zonas rurales de Perú tiende a existir dificultad en el aprendizaje del idioma español ya que su lengua nativa es el quechua, en la investigación realizada se menciona la existencia de múltiples juegos que favorecen distintas áreas del desarrollo o incluso del aprendizaje, se menciona que por lo general en la primaria y la secundaria los juegos didácticos van perdiendo protagonismos, sin embargo es importante que en la etapa infantil se utilice los juegos como un método esencial en el aprendizaje de

cualquier área, para los docentes el juego didáctico en una gran herramienta en la cual podrán alcanzar objetivos específicos en estudio de los niños (Chavez, 2018) .

1.2.2 CONTEXTO NACIONAL

A nivel nacional se ha investigado el temas relacionados al juego didáctico y como este puede llegar a influenciar un mejor desarrollo de la conciencia fonológica, por eso se cita el trabajo investigativo publicado en la Universidad Nacional De Chimborazo a cargo de María de los Angeles Maygualema León en su tesis titulada El juego en el desarrollo de la conciencia fonológica de niños y niñas de primer año de educación básica de la Unidad Educativa Yaruquíes del cantón Riobamba provincia de Chimborazo, en su investigación menciona que la aplicación de juegos cognitivos dentro del aula es importante debido a que los niños pueden explorar y aprender por si solos mediante sus sentidos, los juegos permitirán relacionar las acciones que realizan dentro del mismo y luego compararlo con imágenes y palabras en el aprendizaje de la conciencia fonológica (Maygualema L. M., 2018).

Maygualema (2018), menciona en su investigación como el juego y la interacción de los niños mejora el aprendizaje de nuevas palabras, “Por medio del juego el habla y escucha a sus compañeros ya está ejercitando la conciencia fonológica hay niños que desde casa tiene un limitado vocabulario es ahí que en el patio en forma involuntaria el aprende de sus amigos” (Maygualema L. M., 2018). La convivencia y participación en actividades lúdicas entre los niños y niñas sin duda alguna es fundamental en el desarrollo de su lenguaje, por eso las docentes deben incentivar la participación de cada uno de ellos, ofreciéndoles juegos llamativos y educativos.

1.2.3 CONTEXTO LOCAL

En la ciudad de Babahoyo aun es reciente la implementación del nivel Inicial en los planteles educativos, por ende, las investigaciones en torno al juego y su impacto en el desarrollo de la conciencia fonológica será de gran importancia para generar más conocimiento sobre el tema y lograr llegar al objetivo que es estimular en lenguaje de los niños a temprana edad en la educación infantil.

En la ciudad de Babahoyo se realizó un estudio enfocado en los juegos verbales y su influencia en el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de Educación Inicial de la “Unidad Educativa Darío C. Guevara”, parroquia el Salto, Cantón Babahoyo, Provincia de Los Ríos, en la cual la autora Karina Betzabeth Martínez Santillán, menciona que existe una problemática en la pronunciación de los fonemas, y esto conlleva una dificultad en los niños para comunicarse, también causa un efecto negativo en su aprendizaje y en la forma de relacionarse entre compañeros o con los demás, existe también un déficit en la estimulación del lenguaje por parte de la docente y padres de familia, retrasando así el desarrollo de habilidades relacionadas al área lingüística, también se menciona el juego y como ayudara a mejorar el desarrollo del lenguaje, ya que durante el juego se aprende, por esta razón se debe considerar que es un momento donde el niño debe explorar, según el tipo de actividad que se realice se estará estimulando una área en particular, por ejemplo en el desarrollo de la conciencia fonológica, las rondas o las adivinanzas tendrán un impacto importante en el intelecto del niño así también a mejorar considerablemente la pronunciación de las palabras (Martínez S. K., 2018).

1.2.4 CONTEXTO INSTITUCIONAL

A nivel del contexto institucional no se ha encontrado una investigación relacionada a la temática, razón por la cual es significativamente relevante la realización de este proyecto en la “Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón”, ubicada en la ciudad de Babahoyo, provincia de Los Ríos, en la misma que se han encontrado dificultades en el desarrollo de la conciencia fonológica, causando un bajo desempeño en la escritura y pronunciación de los fonemas del lenguaje. La necesidad de métodos didácticos como el juego en la enseñanza aprendizaje de los fonemas es la principal motivación para esta investigación. Los juegos didácticos basados en contenidos del lenguaje permitirán que los niños del subnivel 2 puedan desarrollar la conciencia fonológica mediante la manipulación de materiales lúdicos, como fichas, tarjetas, imágenes, etc. Además, que al convivir con sus demás compañeros en una actividad lúdica tendrán la oportunidad de comunicarse e interiorizar los contenidos impartidos por la docente.

1.3 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Durante la observación de campo realizada en la “Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón” se logró identificar como es el aprendizaje de los fonemas en los niños de Educación Inicial subnivel 2 del paralelo “B”, en varios casos se observó un desinterés en su aprendizaje, debido a la necesidad de motivación en su enseñanza, esta situación se da por el deficiente uso de métodos didácticos que llamen la atención del niño/a hacia el conocimiento y desarrollo de la conciencia fonológica.

El resultado de lo observado nos deja como evidencia que existen niños que aún no identifican y diferencian, o combinan correctamente ciertos sonidos o fonemas que conforman

las palabras, por lo tanto, es indispensable aplicar métodos que logren captar la atención de los niños/as para de esta forma tener un óptimo aprendizaje y practica de los fonemas, puesto que la conciencia fonológica es uno de los predictores para aprender a leer y escribir de una forma adecuada.

Mediante la observación directa también se logró constatar que en el aula de clases no hay suficiente material didáctico con el cual los niños/as en conjunto con su docente puedan realizar juegos o actividades que permitan el aprendizaje motivado y participativo de los fonemas, siendo esta la principal razón por la cual existe dificultad en el desarrollo de las habilidades lingüísticas, la enseñanza de los fonemas no es óptimo si hay ausencia de dinámicas y juegos que faciliten la práctica de sus sonidos y escritura.

1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.4.1 PROBLEMA GENERAL

¿Cómo incide los juegos didácticos en el desarrollo de la conciencia fonológica del lenguaje en niños del subnivel 2 de la “Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón”?

1.4.2 SUB PROBLEMAS O DERIVADOS

¿Cómo mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los fonemas y la motivación para el desarrollo de la conciencia fonológica del lenguaje en los niños del subnivel II?

¿Cómo la implementación de los juegos didácticos incide en el aprendizaje de los fonemas del lenguaje?

¿Cómo la elaboración de una guía de juegos didácticos permitirá mejorar el desarrollo de la conciencia fonológica del lenguaje en los niños?

1.5 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El presente proyecto investigativo con el tema: Desarrollo de la conciencia fonológica del lenguaje en niños del sub nivel 2 de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón mediante los juegos didácticos.

Está delimitado de la siguiente manera:

Líneas de investigación UTB: Educación y Desarrollo Social.

Líneas de investigación de la FCJSE: Talento Humano Educación y de Docencia.

Líneas de investigación de la carrera: Motivación y Autorregulación en Contextos Educativos.

Sub línea de investigación: El Juego como Constructo y la Psicomotricidad.

Delimitación temporal: La investigación se va a realizar desde mayo hasta agosto del 2021.

Delimitación espacial: “Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón”.

Delimitación demográfica: Se trabajará con la docente, estudiantes y padres de familia del subnivel II, del paralelo “B”.

1.6. JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo investigativo estará enfocado en analizar el desarrollo de la conciencia fonológica del lenguaje en niños del sub nivel II del paralelo “B” de la “Unidad

Educativa Francisco Huerta Rendón” mediante los juegos didácticos, la institución educativa está ubicada en la ciudad de Babahoyo, provincia de Los Ríos. Considerando la importancia del desarrollo de la conciencia fonológica desde temprana edad y como está debe ser estimulada para el óptimo desempeño en la lectura y escritura de los fonemas, se ha propuesto dar a conocer el impacto de los juegos didácticos como motivación para la identificación y aprendizaje adecuado de los fonemas.

La ejecución del presente proyecto se llevará cabo para beneficiar a la comunidad educativa, es así como los beneficiarios directos serán los docentes y alumnos, Por otro lado los beneficiarios indirectos serán los padres de familia, todos ellos podrán usar esta investigación como medio de consulta para mejorar el desarrollo de la conciencia fonología del lenguaje, implementando el juego y actividades lúdicas como método de enseñanza para el adecuado aprendizaje y desarrollo de los niños del subnivel 2 paralelo “B”.

Es transcendental la ejecución de este proyecto debido a que permite informar a la comunidad educativa sobre lo importante que es el aprendizaje participativo de los niños, sobre todo en el área lingüística, el uso de juegos en el desarrollo de la conciencia fonológica les ayudará a captar la atención del alumnado, logrando así un aprendizaje óptimo de los fonemas o sonidos de cada palabra, por medio de actividades lúdicas se obtendrá una mejor estimulación en la correcta pronunciación e identificación de los fonemas logrando asegurar en el futuro un correcto desempeño de la escritura y el lenguaje oral.

La investigación es factible porque el aprendizaje de cualquier área de estudio en los niños será más significativo si hay un estímulo que capte su atención y deseo de aprender algo

nuevo. Al no aplicar actividades y juegos creativos en el desarrollo de la conciencia fonológica, existiría en el futuro un déficit en la identificación y pronunciación de las palabras.

1.7. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

1.7.1 OBJETIVO GENERAL

Analizar los juegos didácticos y su incidencia en el desarrollo de la conciencia fonológica del lenguaje en niños del sub nivel 2 de la “Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón”.

1.7.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Definir cómo mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los fonemas y la motivación para el desarrollo de la conciencia fonológica del lenguaje en los niños del subnivel II.

Determinar como la implantación de los juegos didácticos incide en el proceso de desarrollo de la conciencia fonológica del lenguaje.

Elaborar una guía de juegos didácticos que permitan desarrollar la conciencia fonológica del lenguaje en los niños.

CAPITULO II.- MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL

2.1. MARCO TEÓRICO

2.1.1. MARCO CONCEPTUAL

Juegos didácticos

Definición

Los juegos han sido parte del crecimiento de todos los seres humanos, durante mucho tiempo su práctica ha sido cotidiana, ha llegado a ser una herramienta infaltable en los planteles educativos debido a que es un medio de distracción para los niños, pero no solo tiene esa función, también es un método de enseñanza. Paucar (2017) define al juego de la siguiente forma “El juego es una actividad voluntaria que se desarrolla dentro de ciertos límites temporales y espaciales establecidos, se rige a reglas absolutamente obligatorias” (Paucar, 2017). Es así como el juego no solo es una actividad recreativa, es un procedimiento que lleva un orden y debe ser realizado en un espacio óptimo y que garantice su total disfrute.

De acuerdo con Gallardo (2018) el juego “Se puede definir como una actividad placentera, libre y espontánea que se realiza con el fin de disfrutar, además ayuda al niño a conocerse a sí mismo, a relacionarse con las personas de su entorno y a comprender el mundo que le rodea” (Gallardo, 2018). El juego es un medio de convivencia que permite al niño tener la oportunidad de compartir pensamientos y relacionarse con otros, abriendo un sin número de oportunidades para conocer y aprender el significado de lo que sucede en su entorno, relacionándose con niños de su misma edad.

Ruiz (2017) hace mención a Piaget quien hizo muchos aportes en estudios de la infancia, (Ruiz, 2017) añade que Piaget considera que el juego es un medio por el cual los niños pueden desenvolverse en un determinado contexto permitiéndole comprender lo que sucede a su alrededor, además el juego es una actividad natural, no forzada o impuesta, que tiene como objetivo provocar placer al realizar una actividad espontánea. (Ruiz, 2017, págs. 7-8)

El juego es conocido como un medio de diversión, una actividad que produce diversos sentimientos como felicidad y relajación en los niños, además de ser una actividad inclusiva, que permite a todos participar sin importar su condición social o pensamientos, el juego lúdico permite al niño formar su carácter y permite que sean más expresivos. Dentro de las aulas de clases el juego representa una herramienta de alegría que facilita a los docentes el acto de enseñar y de construir el conocimiento y relacionar los temas aprendidos con las actividades didácticas que pueden realizar durante el juego. (Herrera, 2017, pág. 11)

Los juegos didácticos jamás deberán ser vistos como una pérdida de tiempo ya que es una forma de captar la atención de los niños y niñas y con esto lograr mejorar su aprendizaje y que asimilen de mejor forma los conocimientos impartidos, como resultado obtendrán un rendimiento académico excelente. Así también los docentes podrán dejar el método de enseñanza tradicional. (Gallardo, 2018)

Importancia del juego didáctico

La adquisición de conocimiento siempre ha sido importante para el desarrollo de la sociedad, por eso ahora se busca nuevas formas en la cuales el aprendizaje, además de provechoso pueda ser satisfactorio tanto para el docente como para el alumno, se busca que ambos disfruten del acto de enseñar y aprender. El juego es ya considerado un método

importante para estimular diversas áreas como la cognitiva, social, física, y emocional (Gallardo, 2018).

Montero (2017) menciona que la aplicación de nuevas metodologías dentro del aula será muy beneficioso, por esta razón debe haber un compromiso y colaboración del docente en capacitarse continuamente para sobre temas o formas novedosas de enseñanza con el objetivo de llegar a la población estudiantil (Montero, 2017, pág. 85)

Los autores Gallardo & Gallardo (2018) en su estudio publicado en la revista Educativa Hekademos concluye lo siguiente “Podemos afirmar que el juego es un importante vehículo que tienen los niños para aprender y asimilar nuevos conceptos, habilidades y experiencias. Por ello, el juego es una herramienta pedagógica primordial en educación” (Gallardo & Gallardo, 2018, pág. 49). El uso de los juegos en educación es un medio factible para captar la atención de los alumnos y hacer más fácil el aprendizaje de nuevos temas.

El rol del docente en el juego

El juego es ya una actividad cotidiana en las escuelas, sobre todo en el momento de interiorizar un nuevo tema y por supuesto, forma parte del receso de los niños. El docente está junto a sus alumnos en cada momento, incluso cuando juegan, sin embargo, el maestro permite la toma de decisiones y la auto organización en la actividad. La importancia de las actividades lúdicas como el juego es la posibilidad de explorar y descubrir nuevos conocimientos. (Haro, 2017)

Los docentes deben estar pendiente a la actividad que se realiza para detectar cuáles son las habilidades, destrezas y competencias que los niños están desarrollando y detectar los

puntos vulnerables en su desempeño, por otro lado, debe ser activo y dispuesto a generar cambios novedosos en el juego, por ejemplo, implementando nuevas metas, incrementando la dificultad de la actividad y haciendo de ella más divertida y motivadora. El docente debe impulsar en todo momento la comunicación entre los niños, crear un ambiente idóneo para una buena convivencia, en la misma que todos puedan ser incluidos. (Haro, 2017)

El docente tiene varias responsabilidades para lograr cumplir el objetivo principal del juego, que es desarrollar las capacidades en el niño, estas capacidades pueden ser del área física, cognitiva o emocional, también el desarrollo destrezas en el ámbito del lenguaje o la lógica matemática, todo dependerá de lo que el docente tenga planificado reforzar, para lograr un resultado favorable debe existir una correcta implementación de dicha actividad. Haro (2017), menciona que:

- El docente debe escoger juegos que estimulen la exploración y el descubrimiento significativo para obtener un mejor desarrollo de las capacidades del niño. (Haro, 2017)

- El docente debe realizar un acompañamiento activo en el proceso de enseñanza aprendizaje con la intención de educar durante la actividad y determinar si el juego escogido permitirá cumplir con los objetivos planteados. (Haro, 2017)

- Y finalmente el docente debe valorar las participaciones de cada estudiante durante el juego. (Haro, 2017)

Tipos de juegos didácticos

Los juegos están clasificados según su utilidad y beneficio, existen juegos orientados hacia las capacidades motrices y otros que pueden ser empleados para desarrollar el área cognitiva. A continuación, veremos varios tipos de juegos según (Andrade, 2020):

Juegos sensoriales. – “Estos juegos son relativos a la facultad de sentir provocar la sensibilidad en los centros comunes de todas las sensaciones” (Andrade, 2020, pág. 141). Como lo menciona el autor, los juegos sensoriales son muy completos cuando de desarrollar los sentidos se trata, además de que pueden trabajar varios sentidos a la vez, para lograrlo debemos tener actividades dirigidas a desarrollar un sentido en especial, por ejemplo, el tacto, podríamos desarrollar este sentido con diferentes texturas.

Juegos Motores. – “Los juegos motores son innumerables, unos desarrollan la coordinación de movimientos como los juegos de destrezas, juegos de mano, remo, juego de pelota: futbol, tenis, otros juegos por su fuerza y prontitud como las carreras, saltos etc.” (Andrade, 2020, pág. 141). Este tipo de juego es muy completo ya que se puede desarrollar muchas habilidades en los niños, además de que requiere mucha actividad física y movimiento de las extremidades, lo que contribuye al desarrollo de la motricidad gruesa.

Juegos Sociales. – “Son los juegos cuya finalidad es la agrupación, cooperación, sentido de responsabilidad grupal, espíritu institucional, etc.” (Andrade, 2020, pág. 141). Mediante los juegos sociales se busca fomentar el trabajo en equipo y la socialización entre compañeros, esta forma de convivencia genera que lo niños y las niñas puedan compartir experiencias enriqueciendo su conocimiento sobre diversos temas, en el caso de las escuelas, los juegos en grupo permiten producir interacción entre los niños y esto genera que sean más comunicativos entre sí.

Juegos de construcción. – “En este grupo cabe los juegos de modelados, el garabateo y hasta algunas modalidades de juegos lingüísticos como tararear, cantar, caminar da siempre a múltiples juegos funcionales como por ejemplo jugar a las escondidas” (Andrade, 2020, pág.

142). Los juegos de construcción básicamente permiten al niño crear algo nuevo usando su imaginación y creatividad, va desde la manipulación de piezas que puedan armar, hasta la creación de cuentos, canciones o rimas, solo con la imaginación o inspirándose con lo que puedan observar en su entorno. El beneficio de este juego va dirigido a diferentes áreas.

Juegos de reglas. – “Este juego es más propio de los niños mayores. Sin embargo, en el niño y niña de 0 a 5 años les gusta de una manera informal establecer sus propias reglas para su ejecución” (Andrade, 2020, pág. 142). Sin duda el juego de reglas en cualquier edad permite al niño saber que durante una actividad se debe tener en cuenta ciertas normas que deberán ser dirigidas a mantener el orden en una actividad, por ejemplo, los niños de inicial saben que dentro del aula deben seguir ciertas normas de convivencia, también cuando la docente del aula realiza un juego da a conocer las reglas con el fin de sembrar en el niño la capacidad de respetar cuando algo está bien o mal durante la actividad.

Beneficios de los juegos didácticos

La práctica de los juegos trae múltiples beneficios entre ellos está que los docentes o los cuidadores de los niños/as pueden transmitir valores fundamentales para convivir en armonía dentro de una sociedad, por otro lado desde muy niños podrán conocer cómo se desarrolla el mundo que los rodea y las limitaciones que existen según su edad, y las habilidades que necesitara para desenvolverse en la sociedad cuando sean adultos. (Gallardo & Gallardo, 2018, pág. 48).

El juego permite al niño conocerse así mismo, su cultura y la sociedad que los rodea, además de aprender a ser organizado ya que los juegos tienen reglas y normas que deben respetar. Dentro de las actividades lúdicas se puede desarrollar actitudes y comportamientos

sociales adecuados para tener una mejor convivencia dentro de la escuela y la comunidad en la que vive (Gallardo & Gallardo, 2018). Como lo vimos anteriormente la práctica y conocimiento de los valores son uno de los beneficios más importantes, los valores como el respeto, responsabilidad y la paciencia es fomentada durante el juego. Así también beneficia el desarrollo de áreas específicas del conocimiento como la cognitiva, el lenguaje y las destrezas motoras.

Otro de los múltiples beneficios que otorga el juego es la creatividad y la imaginación, ya que al realizar una actividad libre se le abre un universo de posibilidades al niño para crear, inventar y elaborar nuevas ideas.

(Solís, 2019) Citó a López (2010) autor que menciona como están clasificadas las áreas que son posibles desarrollar mediante el juego:

La afectividad en la etapa inicial del estudiante es fundamental debido a que en este periodo se comienza amoldarse su personalidad y carácter, fomentado por el desenvolvimiento autónomo en un contexto como el aula de clases, ya que tiene que desenvolverse solo sin el apoyo más cercano que serían sus padres. En este sentido la aplicación de los juegos desarrolla la expresión libre y voluntaria de los niños, es una actividad que les facilita manifestar sus sentimientos, sus necesidades e interés. (López, 2010) citado por (Solís, 2019, pág. 46)

El juego permite al niño auto-educarse mediante la exploración de su ambiente y la experimentación usando sus propios recursos como sus sentidos y movimientos para la creación de conceptos propios sobre lo que observa y palpa por sí solo. (Heartley, Frank, & Goldenson, 2013) citado por (Solís, 2019, pág. 46)

La motricidad es otra área que es significativamente estimulada con el juego, al ser el juego una actividad física requiere de mayor movimiento corporal teniendo como consecuencia niños sanos y menos sedentarios, de esta manera se fortalecen capacidades como el equilibrio y la coordinación de todas las extremidades. (Solís, 2019, pág. 46)

El juego también genera un beneficio en el área cognitiva, ya que el aprendizaje por medio de movimientos permite fortalecer destrezas como la percepción y la memoria, también se logra desarrollar habilidades lingüísticas propias de la comunicación humana. (Meneses & Monge, 2001) citado por (Solís, 2019, pág. 46)

La creatividad es la protagonista en el juego didáctico, al ser un juego libre y flexible, permite al niño elaborar sus propias creaciones de forma original, dejarse llevar por la fantasía, así también por el aprendizaje. (Solís, 2019, pág. 47)

Por último, tenemos el desarrollo del área social, los juegos implican comunicación con los demás, cuando se realiza juegos colectivos, los niños tienen una gran oportunidad para interactuar con sus compañeros y docente además de practicar habilidades como saber esperar un turno, comunicarse, negociar y resolver problemas propios de su edad, también entender las necesidades de los demás y a ser más empáticos. (Hassing-Das et al., 2017) citado por (Solís, 2019, pág. 47)

Conciencia fonológica

Una de las primeras habilidades que debe desarrollar el niño en su vida escolar, sin duda alguna será aprender a leer y a escribir y para llegar a cumplir ese gran reto deberá primero desarrollar la conciencia fonológica desde temprana edad. Ahora bien ¿A que nos referimos con conciencia fonológica?, Según Gutiérrez y Díez (2018) se define la conciencia fonológica

como “Conocimiento consciente de que las palabras están compuestas de varias unidades de sonido, así como a la capacidad para manipular las distintas unidades del lenguaje hablado, incluye el término de habilidades fonológicas, las cuales abarcan distintos segmentos fonológicos” (Gutiérrez & Díez, 2018, pág. 399). En este sentido se puede definir la conciencia fonológica como un estado consiente del saber que existen sonidos que dividen a las palabras, dichos sonidos los conocerá de forma segmentada.

Otros autores mencionan que la conciencia fonológica consiste en segmentar las sílabas y los fonemas de las palabras, es decir omitir en ciertos casos un fonema o agregándole uno nuevo, la conciencia fonológica también se refiere a la pronunciación de los fonemas siguiendo una secuencia establecida o cambiando el orden por completo. (Jaime, 2019)

Importancia de la conciencia fonológica

El desarrollo de la conciencia fonológica desde los primeros años de escolaridad se debe a que es el predictor de la escritura y de no ser desarrollada correctamente, el niño/a tendrá dificultades en la escritura y la lectura.

Gutiérrez y Díez (2019), la conciencia fonológica es importante en el ámbito de la escritura y esto se da porque son los gráficos que promueven el lenguaje oral, por esta razón para los alumnos es un reto identificar las letras conocidas como grafemas y darles un sonido o fonema, como lo conforma el lenguaje hablado.

El correcto desarrollo de la conciencia fonológica permitirá al niño detectar las unidades mínimas del lenguaje oral que serán fundamentales para la práctica de la lectura. Es imposible negar su importancia en el lenguaje debido a que es la causante de que los niños puedan de forma auditiva distinguir los sonidos del lenguaje. (Llacsahuache, 2019, pág. 19)

Conciencia fonológica en nivel inicial

La conciencia fonológica es la herramienta que nos permite procesar cada uno de los fonemas que contiene una palabra por lo tanto implica una mayor comprensión del lenguaje, en niños que inician su escolaridad, este proceso se evidencia cuando ellos pueden reconocer los sonidos de una palabra e identificar las rimas que existen en ella ya sea al inicio o al final. (Muñoz & Melenge, 2017)

Según el artículo publicado por Piñas, Mendivel & Pérez (2020), “En sistemas alfabéticos como el español, en que la escritura representa la estructura fonológica del habla, los niños necesitan adquirir el principio alfabético para aprender a leer” (Piñas, Mendivel, & Pérez, 2020). Esta afirmación demuestra que es preciso que el niño logre relacionar el grafema, es decir la forma de las letras o como está escrita, y el fonema que es el sonido que permite distinguir una palabra de otra, por lo tanto, es importante que desde el nivel inicial los niños puedan diferenciar las letras y otorgarles un sonido.

Los niños que se encuentran en el nivel pre escolar con edades de 5 a 6 años, son capaces de segmentar, es decir, separar silabas de una palabra esto demuestra que hay habilidades relacionadas a la conciencia fonológica que los niños pueden llegar a desarrollar incluso antes de aprender a leer. Es por esto que el aprendizaje del alfabeto en edades tempranas representa un beneficio en el desarrollo de la conciencia fonológica. (Piñas, Mendivel, & Pérez, 2020)

Es importante resaltar que los niños no ingresan al nivel pre escolar sin ningún conocimiento del lenguaje, se dice que los niños ya tienen un conocimiento previo sobre múltiples fonemas, pero esto se da exclusivamente de forma auditiva, es decir conocen el

sonido de varios fonemas pero sin un conocimiento relevante sobre su significado, este conocimiento se da porque en su diario vivir usan el lenguaje para comunicarse y expresarse, es significativamente importante trabajar en el lenguaje expresivo ya que esto permitirá que el niño pueda manifestar sus necesidades con mayor facilidad. (Piñas, Mendivel, & Pérez, 2020)

Niveles de conciencia fonológica

Existen varios niveles que permiten clasificar la conciencia fonológica según su complejidad que va desde segmentar en tres partes una palabra, hasta separar las palabras por los sonidos que se escuchan. La conciencia fonológica está dividida de la siguiente forma según Defior & Serrano (2011):

Conciencia silábica: “Habilidad para segmentar y manipular las sílabas que componen las palabras. Un ejemplo sería preguntar cuántas sílabas (trochitos) hay en una palabra (en “anillo” hay tres)” (Defior & Serrano, 2011, pág. 81). Este conocimiento no representa dificultad en el momento de su ejecución, tanto para los niños como para personas analfabetas que no cuentan con un conocimiento previo, ya que es relativamente fácil separar las sílabas de una palabra, además es una habilidad que se puede desarrollar antes de aprender a leer.

Conciencia intrasilábica: Habilidad para segmentar y manipular el arranque (consonante/s antes de la vocal) y la rima (la vocal y consonantes que siguen) de las sílabas. Un ejemplo sería preguntar por la diferencia entre “mar” y “bar” que es diferente inicio o entre “por” y “pez” que tienen diferente rima (Defior & Serrano, 2011, pág. 81). Para desarrollar este conocimiento es necesario conocer las sílabas y los fonemas, es decir tener plena

conciencia del sonido que contienen las sílabas y lograr identificar su rima independientemente de su ubicación, ya que puede ser al inicio o al final.

Conciencia fonémica: “Habilidad para segmentar y manipular las unidades más pequeñas del habla que son los fonemas. Un ejemplo de tarea de este tipo sería preguntar cuántos sonidos (trozos) se oyen en una palabra” (Defior & Serrano, 2011, pág. 81). Este conocimiento es fundamental para reconocer las palabras, además la manipulación de los fonemas permite combinar el sonido de las sílabas, reconocer también el sonido inicial de una consonante o el sonido de una vocal.

Juegos didácticos que nos ayuda a estimular la conciencia fonológica

Es indispensable ofrecer juegos y actividades que complemente el óptimo desarrollo de la conciencia fonológica, ya antes se detalló que es importante desarrollarla para que en el futuro los niños/as puedan tener un óptimo aprendizaje y desenvolvimiento en la escritura y la lectura. Así también el aprendizaje de los sonidos de los fonemas debe estar llevada de la mano con los grafemas de las palabras y que mejor que hacerlo de una forma lúdica.

1. **Juego de círculos:** es un juego sencillo en el cual se necesita el uso de pinzas y círculos con imágenes y una letra que estará en el centro del círculo. Este juego consiste en que los niños busquen los dibujos que comienza con la letra central del círculo, como vemos en la figura 1. Mediante esta actividad lograremos estimular la capacidad de diferenciar los sonidos de las vocales o consonantes en los niños, al relacionar la vocal con la figura, ellos podrán identificar que determinada palabra, que ahora está identificada con una figura, contiene el sonido de la vocal, ya sea al inicio, intermedio o al final, así también lograrán discriminar las vocales que no la contienen. (Franch, 2018)

Figura 1

Círculos para desarrollar la conciencia fonológica



Fuente. Tomada de <http://www.clubpequeslectores.com/2018/03/juego-circulos-conciencia-fonologica.html>

2. **Tableros:** esta actividad consiste en tarjetas que contienen palabras cortas de 4 letras y está acompañada de la imagen que representa esa palabra, debajo de cada letra de la palabra hay espacios en blanco, ellos tendrán que llenar esos espacios con un dibujo que empiece con la letra señalada, como lo vemos en la figura 2. Después de ubicar las imágenes tenemos que incentivarlos a crear una historia con todas las palabras creadas. Con esta actividad estaremos estimulando de manera significativa el aprendizaje del grafema o escritura de cada letra, además permite desarrollar la conciencia intrasilábica, es decir identificar el sonido inicial de la consonante junto a una vocal y si esta rima con otra palabra, es una actividad que permite que para el niño sea más sencillo aprender nuevas palabras. Por otro lado, estaremos desarrollando la creatividad e imaginación ya que podrán crear una historia usando las nuevas palabras que han adquirido. (Franch, 2017)

Figura 2*Tableros para crear historias*

Fuente. Tomada de <http://www.clubpequeslectores.com/2017/12/imprimible-juego-consciencia-fonologica-creatividad.html>

3. **Bingo de rimas:** este juego permite a los niños distinguir los sonidos de los fonemas y relacionarlos con su representación gráfica. Para esta actividad se necesita tableros que contenga distintas imágenes, la imagen puede ser de figuras de objetos o animales, estas deberán rimar de dos en dos, es decir que las palabras deberán terminar o empezar con una misma rima, después tendremos que recortar tarjetas de las mismas imágenes que tenemos en el tablero. Le daremos un tablero y las tarjetas las pondremos volteadas en la mesa, acto seguido sacamos una tarjeta y decimos en voz alta el nombre del dibujo. Cada jugador deberá verificar si tiene la rima que corresponde, si es así colocarán una piedrita o harán un garabato en el dibujo de su tablero, como se visualiza en la figura 3. Repetimos hasta que un jugador tenga el tablero completo y pueda decir ¡Bingo! Esta actividad sin duda alguna fomentará el desarrollo de la conciencia fonológica del lenguaje, ya que adquirirán la capacidad de diferenciar los sonidos de las palabras que escuchan además de darle una representación gráfica a la palabra que escucha. El uso de imágenes en esta actividad hace que todos los niños sin necesidad de saber leer aun puedan ser partícipes del juego. (Franch, 2016)

Figura 3*Bingo de rimas*

Tomada de <http://www.clubpequeslectores.com/2016/05/juego-rimas-consciencia-fonologica.html>

2.1.2. MARCO REFERENCIAL SOBRE LA PROBLEMÁTICA DE INVESTIGACIÓN

2.1.2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

En la investigación realizada por la Fundación Universitaria Los Libertadores a cargo de (Méndez & Monzón, 2018), Giovanna Constanza Méndez y Diana Milena Monzón cuya temática es Conciencia Fonológica: Una propuesta Lúdica para su fortalecimiento. Esta investigación evidencio que existe un uso deficiente de materiales educativos actualizados para el desarrollo de la lecto escritura y de la conciencia fonológica, debido a que los docentes utilizaban guías con contenido desactualizado y poco creativos, si bien las metodologías usadas por los docentes ayudan a estimular los movimientos finos esto no es suficiente para generar un aprendizaje significativo y llamativo en los niños. (Méndez & Monzón, 2018, pág. 12)

Las observaciones que se realizaron en el pasado permitieron conocer que el no uso de actividades lúdicas en el aula provoca problemas en los procesos cognitivos, en la comprensión lectora y el lenguaje oral. (Méndez & Monzón, 2018, pág. 17)

La propuesta de la investigación realizada por (Méndez & Monzón, 2018, pág. 19) es la creación de un proyecto de intervención que lleva como nombre “Maleta del saber”, su objetivo es la implementación del juego como una herramienta de aprendizaje, con diversas actividades se busca reforzar la enseñanza de la lectura y la escritura de los niños. Tal y como lo dice su nombre será una maleta que rotara por la institución, en su contenido los docentes y los estudiantes podrán encontrar actividades dirigidas a la estimulación de la conciencia fonológica, pero basadas en materiales didácticos.

En una investigación realizada por Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo de Perú a cargo de (Acuña, 2021), Linda Alison Acuña Guerrero, con el título Programa de juegos verbales “Ludofono” para estimular la conciencia fonológica en niños de cinco años. En la investigación realizada (Acuña, 2021) menciona a Bruner que desde su teoría considera que el lenguaje es innato en el niño, el mismo se logra reforzar con el entrenamiento escolar y las experiencias propias en deferentes contextos, resalta que aprender la lengua materna resulta más fácil cuando hay actividades didácticas que fomenten su aprendizaje. (Bruner, 2003) citado por (Acuña, 2021, pág. 10)

La importancia de los juegos radica en la posibilidad que tiene el niño de explorar, provocando un mejor dominio del lenguaje, esto se da porque los juegos estimulan el pensamiento, la organización y la toma de decisiones desde muy pequeños. (Peña & Morante, 2004) citado por (Acuña, 2021, pág. 10)

Los juegos verbales desde la perspectiva de Acuña (2021) favorecen la conciencia lingüística y las destrezas propias del lenguaje facilitando su expresión oral y la articulación de las palabras, al realizar los juegos verbales los niños entrenan como se pronuncian las palabras y empiezan a conocer más de ellas, otro beneficio de la aplicación de estas actividades produce un mejor desempeño en la conciencia fonológica. (Acuña, 2021)

En la investigación se aplicó una prueba llamada PECFO, en la misma se evidencio que existe un desempeño bajo en el desarrollo de la conciencia fonológica de los niños, dando como resultado un déficit en el conocimiento de la conciencia fonémica que consiste en la separación, manipulación y el saber que las palabras están conformadas por sonidos imperceptibles. (Acuña, 2021, pág. 15)

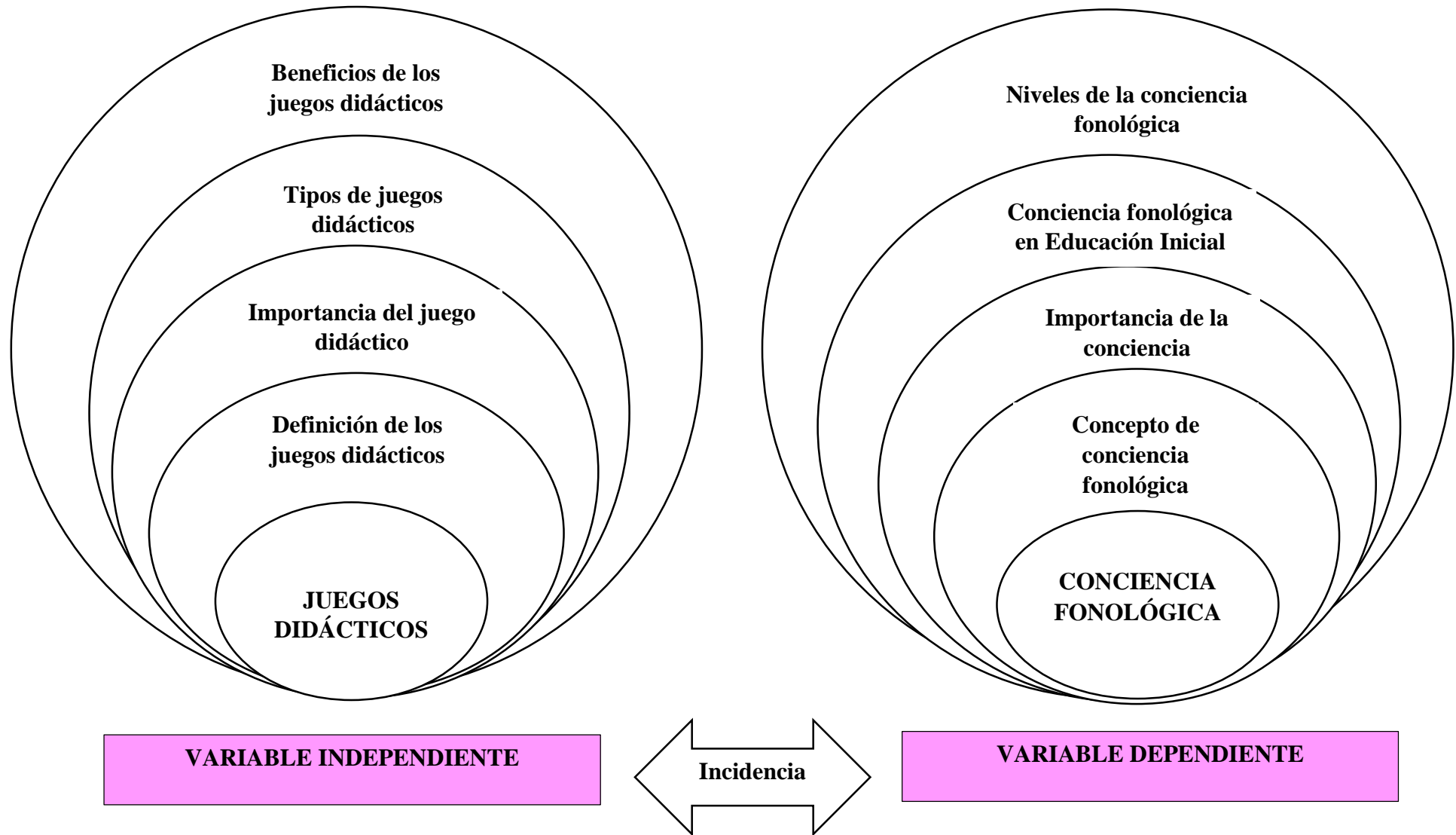
Los resultados de la investigación realizada generan la implementación de una propuesta que consiste en la creación de un programa llamado Ludofono, que básicamente propone la implementación de actividades lúdicas como rimas, adivinanzas, trabalenguas, etc. Para mejorar el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los niños, y facilite ampliar su vocabulario además de comunicarse adecuadamente con sus compañeros. (Acuña, 2021, pág. 18)

En la investigación realizada por la Universidad Nacional del Centro de Perú a cargo de (Clestino & Flores, 2017), Ana Celestino Paytanmala y Cesia Flores Apaza, con título Juegos Didácticos “Lexsifonito”, como estrategia, para desarrollar la conciencia fonológica en los estudiantes de 5 años de la IE N° 610 – El tambo. El presente trabajo investigativo se realizó para dar a conocer las dificultades que tienen los niños para identificar y relacionar las rimas

que contienen las palabras, también existe un porcentaje equivalente al 10% de niños que no logran contar las palabras que tiene una oración. (Clestino & Flores, 2017, pág. 16)

Para solucionar el déficit en el desarrollo de la conciencia fonológica (Clestino & Flores, 2017) propusieron la implementación de juegos didácticos “LEXSIFONITO” con 30 actividades que permitirán al docente de manera dinámica, didáctica y divertida desarrollar en los niños habilidades metalingüísticas y fortalecer la conciencia fonológica. (Clestino & Flores, 2017)

2.1.2.2. CATEGORÍA DE ANÁLISIS



2.1.3. POSTURA TEÓRICA

La investigación del presente proyecto permitió adquirir conocimientos de diferentes teóricos, quienes mantienen una postura marcada sobre a la temática de investigación. A continuación se cita varios referentes teóricos que han estudiado la conciencia fonológica y el juego didáctico.

Jean Piaget

Se basa en que el lenguaje se desarrolla gracias a la interacción del niño con el ambiente que los rodea, este es un proceso que se inicia desde el nacimiento del niño, es decir desde que entra en contacto con el exterior, este periodo puede darse hasta los dos años, instancia en la cual aprenderá, conocerá y desarrollará el lenguaje usando recursos de su contexto, como imágenes mentales, el uso de juegos simbólicos que le permitan darles otros significados y utilidades a los objetos, esto ayuda a estimular su capacidad mental, y por último también menciona el dibujo como una actividad que permite desarrollar el aprendizaje del lenguaje. Es importante resaltar que a los dos años el niño no cuenta con un lenguaje totalmente desarrollado, por lo tanto, se comunicará usando oraciones simples y poco elaboradas. (Marón, 2006) citado por (Torres, 2019)

De acuerdo con Piaget el lenguaje es un proceso cognitivo, que se construye y se desarrolla de forma progresiva, considera que el lenguaje es articulado y se transmite mediante la educación para de forma progresiva construir el lenguaje verbal. (Piaget, 1983) citado por (Ibañez, 1999, pág. 44)

Para Piaget la forma de comunicarse que tienen los niños antes de adquirir un conocimiento concreto sobre el lenguaje, se limita a realizar imitaciones de gestos corporales y una relación afectiva sin tener una comunicación capaz de hacer diferenciaciones. (Piaget, J. 1983) citado por (Ibañez, 1999, pág. 45)

Lev Vygotsky

De acuerdo con Vygotsky existe una etapa en el desarrollo del lenguaje conocida como etapa pre-lingüística, desde el punto de vista del autor, el lenguaje surge cuando el niño reconoce un objeto de la realidad y la palabra o símbolo que representa dicho objeto. (Vygotsky, L, 1988) citado por (Ibañez, 1999, pág. 50)

Según Vygotsky la etapa de pre – lenguaje se da cuando el niño pronuncia sus primeras palabras, las mismas están diferenciadas del contexto en el que se encuentra y de la acción que está realizando, es decir que el niño de menos de un años y medio aun no expresa sus primeras palabras en relación a lo que está en su ambiente o a la actividad que está desarrollando. Vygotsky fundamenta esto mencionando que de un año y medio se encuentra en la etapa prehistórica en relación al lenguaje, por lo tanto, no tendrá conocimiento profundo en el área lingüística. (Vygotsky, L; 1995:299) citado por (Ibañez, 1999, pág. 50)

Friedrich Froebel

Fue uno de los promotores de la inclusión del juego en los jardines infantiles, en la enseñanza fröbeliana el juego es el centro de la educación infantil, menciona que el juego permite al niño conocer el mundo exterior libremente y lo relaciona con su mundo interior, durante el juego el niño toma conciencia de lo que sucede en su entorno, además se apropia de

los objetos que forman parte del exterior, hacen dicha actividad de forma independiente. En el juego el niño demuestra su esencia tal y cual es sin fingir. (Soëtard, 2013)

Froebel considera el juego como algo innato de la infancia, el juego libre es un medio de preparación del niño para incorporarse en la escuela, es relevante destacar Froebel estableció el primer Kindergarden con el objetivo de ampliar este periodo de preparación para la escuela, estos centros no se alejaban del ambiente familiar que los niños podían tener en su casa, en ellos tenían la posibilidad de realizar actividades lúdicas relacionadas al juego. Lo más importante del pensamiento de Froebel es la inclusión de elementos didácticos a cualquier actividad educativa. (CEP, 2019)

2.2. HIPÓTESIS

2.2.1. HIPÓTESIS GENERAL

Si se practica los juegos didácticos durante el aprendizaje y desarrollo de la conciencia fonológica, se garantizará un mejor desempeño y asimilación de los sonidos y la escritura de los fonemas en niños de Educación Inicial del Subnivel 2 de la “Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón”.

2.2.2. SUBHIPÓTESIS O DERIVADOS

Con el desarrollo óptimo de la conciencia fonológica del lenguaje y la implementación de actividades motivadoras mejoraría significativamente la enseñanza aprendizaje de los fonemas.

Con la implementación de los juegos didácticos mejoraría de manera significativa la motivación para el proceso de desarrollo de la conciencia fonológica del lenguaje.

Si se logra implementar una guía de juegos didácticos mejoraría de forma significativa el desarrollo de la conciencia fonológica del lenguaje.

2.2.3. VARIABLES

Variable dependiente: Conciencia fonológica del lenguaje.

Variable independiente: Juegos didácticos.

CAPITULO III.- RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

Durante el proceso de investigación se emplearán métodos que permitan conocer y estudiar a profundidad la problemática existente en la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón ubicada en la ciudad de Babahoyo, esta investigación contara con la participación de directivos, docente y padres de familia pertenecientes a la comunidad educativa.

Método Descriptivo

El método que se empleara en la presente investigación es el método descriptivo ya que permite la recolección de información sobre las características que pueden tener las personas, instituciones o de los procesos de una sociedad. También se la conoce como una investigación diagnostica o de recolecta de datos con la misma que se busca probar hipótesis o responder preguntas que se presentan sobre el sujeto de estudio (Nicomedes, 2018, pág. 2) . Es importante destacar que con dicha investigación es posible analizar la conducta de los sujetos de estudio de la Unidad Educativa Huerta Rendón con el fin de determinar cuál es su accionar ante el desarrollo de la conciencia fonológica del lenguaje y como esta se ve afectada por el deficiente uso de métodos didácticos como el juego.

3.1.1. PRUEBAS ESTADÍSTICAS APLICADAS

La presente investigación está basada en el método cuantitativo, se procedió a la recolección y análisis de los datos obtenidos con la finalidad de responder a los problemas

planteados durante el proyecto investigativo, el instrumento de recolección de datos fue una encuesta aplicada a los padres de familia (30) del subnivel II paralelo “B” de la “Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón”, la misma que permitió analizar las variables y obtener resultados generales.

Para un adecuado procesamiento de los datos se hizo empleo de Excel, esto permitió representar los porcentajes en graficas facilitando así su análisis e interpretación, este procedimiento se realizó para las encuestas dirigidas a los padres de familia y docente de los niños de 4 a 5 años del subnivel II paralelo “B” con la finalidad de conocer la realidad existente en el contexto estudiado, se ha decidido aplicar las encuestas a ambos lados, docente y representantes para tener una mejor apreciación y lograr constatar sobre su sentir ante la problemática. Mientras que a los niños se les aplicará una ficha de observación con la finalidad de conocer cuáles son sus falencias en el desarrollo de la conciencia fonológica.

3.1.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

Encuesta dirigida a la docente del subnivel II del paralelo “B” de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón.

1. Permite al niño la práctica de juegos de forma libre y autónoma.

Tabla 1

Encuesta docente- tabulación pregunta 1

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	1	100%
De acuerdo	0	0%

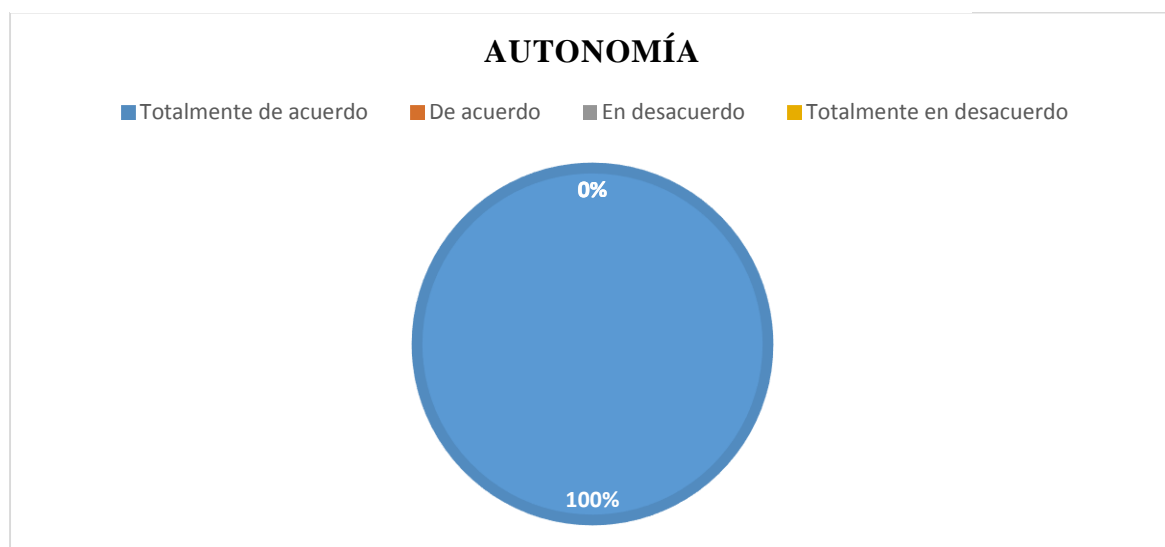
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	1	100%

Fuente. Docente de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón

Elaboración. Lady Nathaly Parra Guapulema (2021)

Gráfico 1

Autonomía



Fuente. Docente de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón

Elaboración. Lady Nathaly Parra Guapulema (2021)

Análisis

En la gráfica N.º 1 la docente manifiesta estar 100% totalmente de acuerdo con la afirmación planteada.

Interpretación

La docente manifiesta que permite a los niños desenvolverse de manera autónoma durante los juegos.

2.- Durante el juego el niño puede expresarse de forma libre con sus demás compañeros.

Tabla 2

Encuesta docente - tabulación pregunta 2

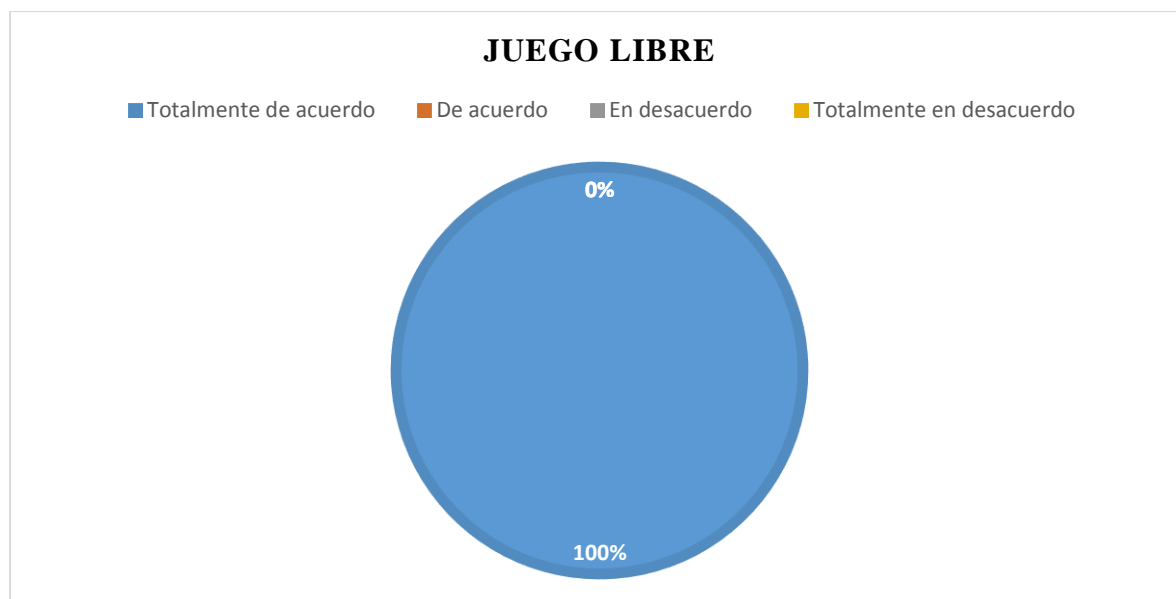
ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	1	100%
De acuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	1	100%

Fuente. Docente de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón

Elaboración. Lady Nathaly Parra Guapulema (2021)

Gráfico 2

Juego libre



Fuente. Docente de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón

Elaboración. Lady Nathaly Parra Guapulema (2021)

Análisis

En el gráfico N.º 2 la docente manifiesta estar al 100 % totalmente de acuerdo con la afirmación planteada.

Interpretación

La docente considera que los niños logran comunicarse y expresar lo que siente sin ningún problema cuando juegan con sus demás compañeros.

3.- Los niños realizan juegos que les permita convivir y compartir con los demás compañeros durante el juego.

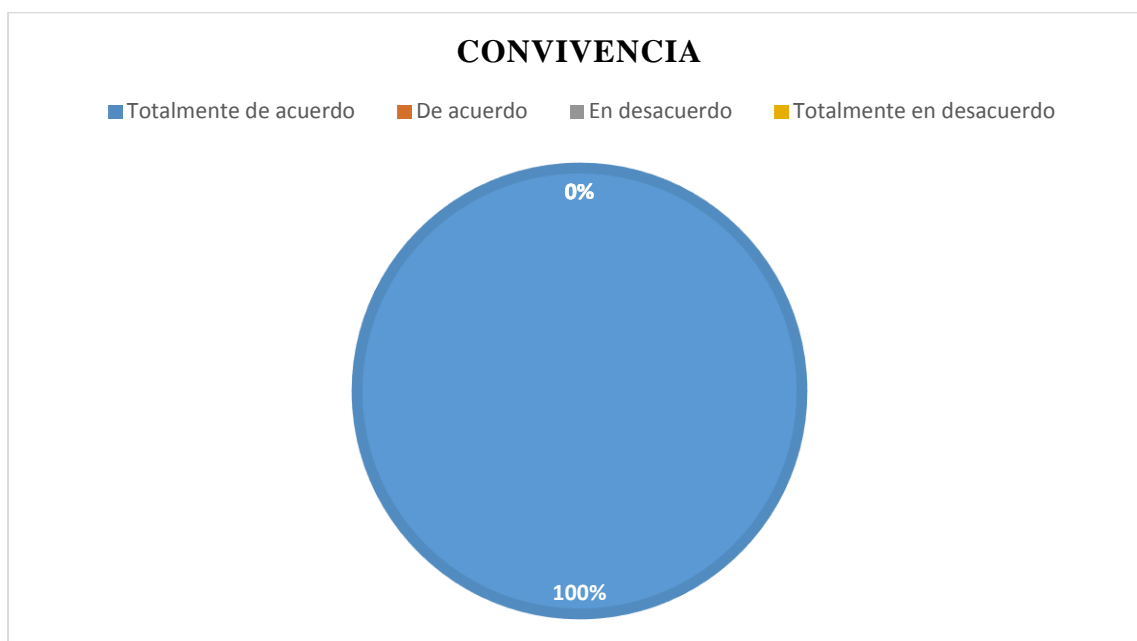
Tabla 3

Encuesta docente - tabulación pregunta 3

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	1	100%
De acuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	1	100%

Fuente. Docente de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón

Elaboración. Lady Nathaly Parra Guapulema (2021)

Gráfico 3*Convivencia*

Fuente. Docente de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón

Elaboración. Lady Nathaly Parra Guapulema (2021)

Análisis

En el gráfico N.º 3 la docente encuestada manifiesta estar 100% totalmente de acuerdo con la afirmación planteada.

Interpretación

La docente manifiesta que si aplica juegos sociales que permitan mayor convivencia y comunicación entre los niños, ya que esto amplía su vocabulario.

4.- El niño logra pronunciar adecuadamente el sonido de los fonemas.

Tabla 4

Encuesta docente - pregunta 4

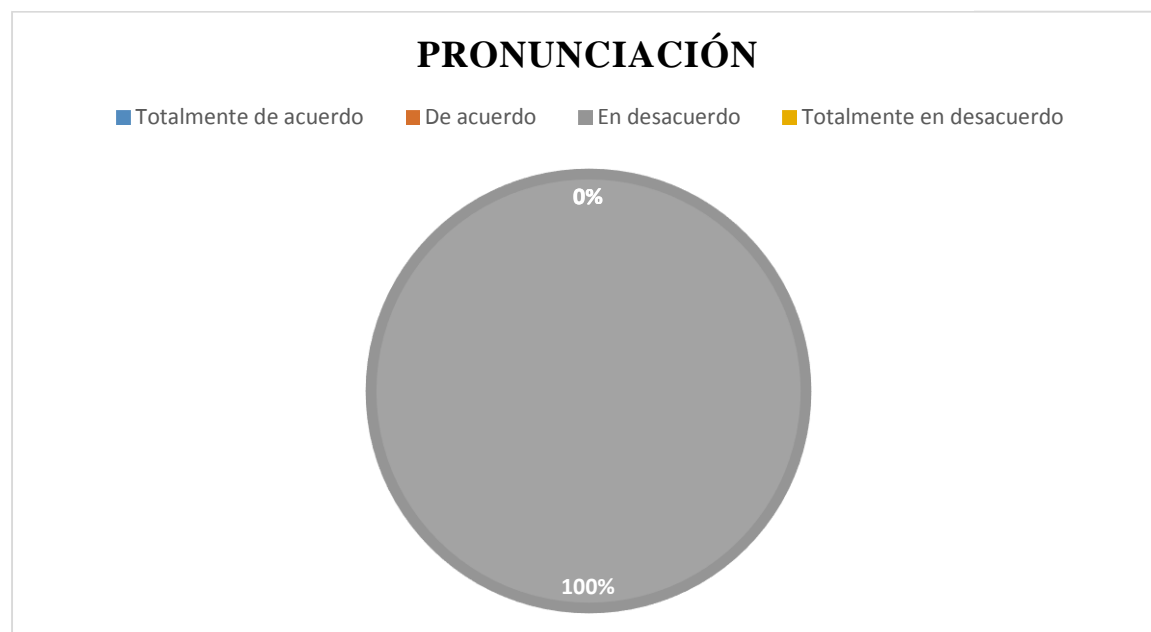
ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	0	0%
De acuerdo	0	0%
En desacuerdo	1	100%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	1	100%

Fuente. Docente de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón

Elaboración. Lady Nathaly Parra Guapulema (2021)

Gráfico 4

Pronunciación



Fuente. Docente de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón

Elaboración. Lady Nathaly Parra Guapulema (2021)

Análisis

En el grafico N.º 4 la docente manifiesta estar 100% en desacuerdo sobre la pregunta planteada.

Interpretación

La docente manifiesta que hay niños que aún no pronuncian adecuadamente el sonido de varios fonemas.

5.- Logra reconocer cuantas silabas tiene una palabra.

Tabla 5

Encuesta docente - tabulación pregunta 5

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	1	100%
De acuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	1	100%

Fuente. Docente de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón

Elaboración. Lady Nathaly Parra Guapulema (2021)

Gráfico 5

Reconoce sílabas



Fuente. Docente de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón

Elaboración. Lady Nathaly Parra Guapulema (2021)

Análisis

En el gráfico N.º 5 la docente manifiesta estar 100% totalmente de acuerdo con la afirmación planteada.

Interpretación

La docente considera que los niños si son capaces de reconocer el número de sílabas que contiene una palabra.

Encuesta dirigida a los padres de familia del subnivel II paralelo “B” de la “Unidad Educativa francisco Huerta Rendón”

1.- La docente permite al niño la práctica de juegos de forma libre y autónoma.

Tabla 6

Tabulación pregunta - 1

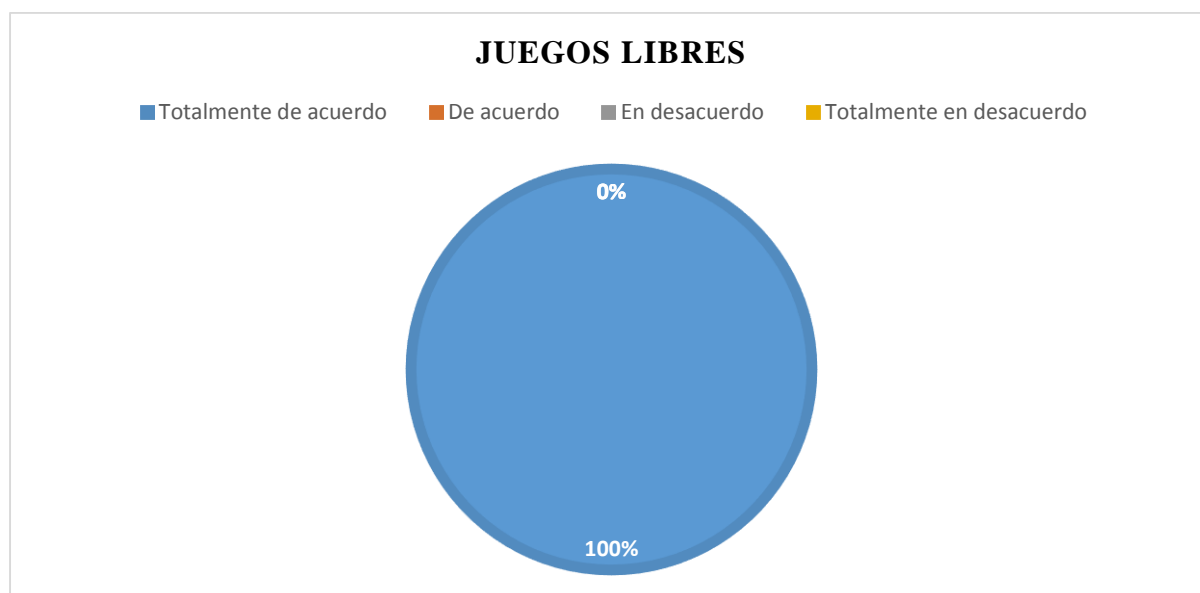
ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	30	100%
De acuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	30	100%

Fuente. Padres de familia de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón

Elaboración. Lady Nathaly Parra Guapulema (2021).

Gráfico 6

Juegos libres



Fuente. Padres de familia de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón

Elaboración. Lady Nathaly Parra Guapulema (2021).

Análisis

En el gráfico N.º 6 podemos identificar que el 100% de los encuestados contestaron estar totalmente de acuerdo, sobre la afirmación planteada.

Interpretación

Todos los padres de familia manifiestan que la docente permite a los niños del subnivel II realizar juegos de forma autónoma.

2.- Durante el juego el niño puede expresarse de forma libre con sus demás compañeros.

Tabla 7

Comunicación

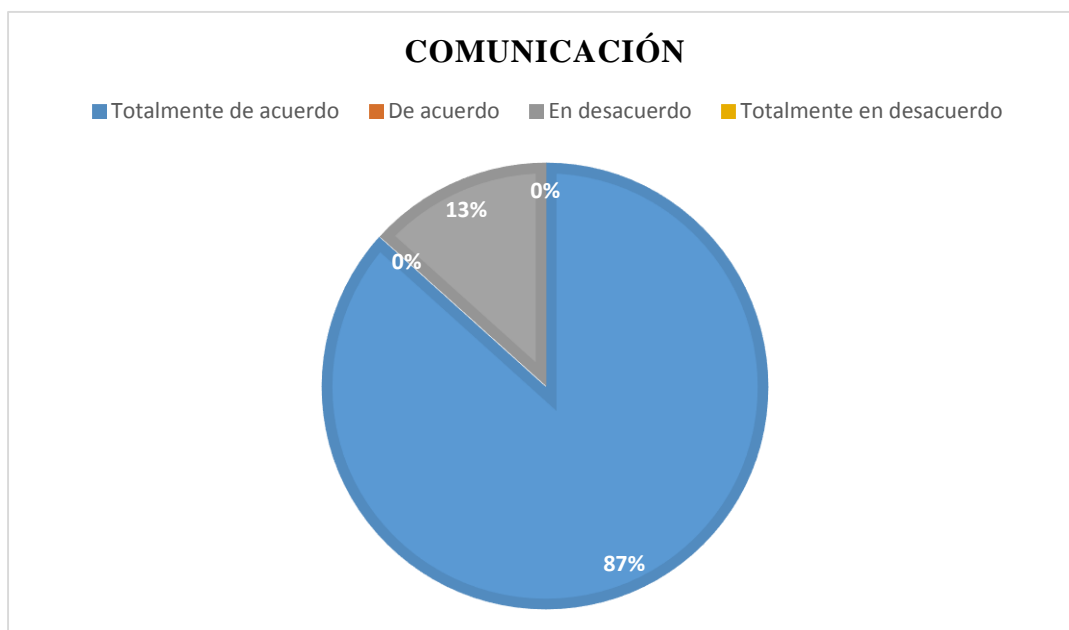
ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	26	87%
De acuerdo	0	0%
En desacuerdo	4	13%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	31	100%

Fuente. Padres de familia de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón

Elaboración. Lady Nathaly Parra Guapulema (2021).

Gráfico 7

Comunicación



Fuente. Padres de familia de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón

Elaboración. Lady Nathaly Parra Guapulema (2021).

Análisis

En el gráfico N. °7 el 87% de los encuestados manifestaron estar totalmente de acuerdo con la afirmación planteada, mientras que el 13% indica estar en desacuerdo.

Interpretación

Se determina mediante las respuestas de los padres de familia, que para los niños es mucho más fácil expresarse y convivir con sus compañeros durante una actividad lúdica como el juego.

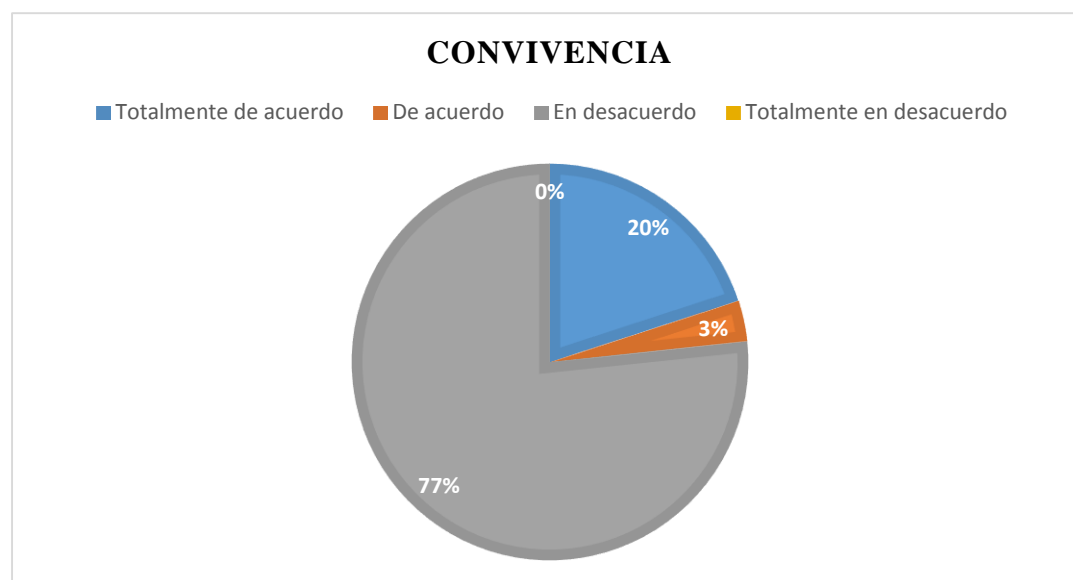
3.- Los niños realizan juegos que les permita convivir y compartir con los demás compañeros durante el juego.

Tabla 8*Tabulación pregunta 3*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	6	20%
De acuerdo	1	3%
En desacuerdo	23	77%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	30	100%

Fuente. Padres de familia de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón

Elaboración. Lady Nathaly Parra Guapulema (2021)

Gráfico 8*Convivencia*

Fuente. Padres de familia de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón

Elaboración. Lady Nathaly Parra Guapulema (2021)

Análisis

En el gráfico N. °8 el 77% de los encuestados manifestó estar en desacuerdo y el 3% estar de acuerdo, mientras que el 20% totalmente de acuerdo.

Interpretación

La mayoría de los padres de familia encuestados están en desacuerdo sobre como la docente aplica los juegos dentro del aula, ya que estos no permitirían una convivencia total entre los niños.

4.- El niño logra pronunciar adecuadamente el sonido de los fonemas.

Tabla 9

Tabulación pregunta 4

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	0	0%
De acuerdo	1	3%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	29	97%
Total	30	100%

Fuente. Padres de familia de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón

Elaboración. Lady Nathaly Parra Guapulema (2021)

Gráfico 9

Pronunciación



Fuente. Padres de familia de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón

Elaboración. Lady Nathaly Parra Guapulema (2021)

Análisis

En el gráfico N°9 el 97% de los padres de familia manifiestan estar en total desacuerdo con la afirmación planteada, mientras que el 3% solo está de acuerdo.

Interpretación

La mayoría de los padres de familia consideran que los niños aun no pronuncian adecuadamente el sonido de los fonemas.

5.- Logra reconocer cuantas silabas tiene una palabra.

Tabla 10

Tabulación pregunta 5

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
--------------	-------------	------------

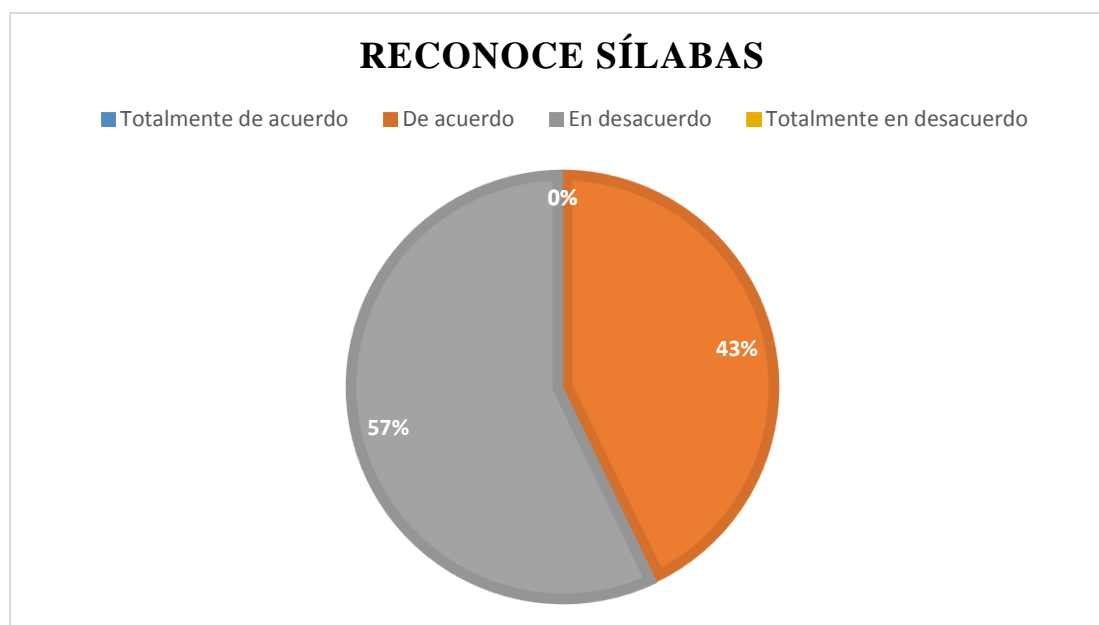
Totalmente de acuerdo	0	0%
De acuerdo	12	43%
En desacuerdo	16	57%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	30	100%

Fuente. Padres de familia de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón

Elaboración. Lady Nathaly Parra Guapulema (2021)

Gráfico 10

Reconoce las sílabas



Fuente. Padres de familia de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón

Elaboración. Lady Nathaly Parra Guapulema (2021)

Análisis

En el gráfico N.º 10 el 57% de los padres de familia encuestados manifestaron estar en desacuerdo con la pregunta planteada, mientras que el 43% manifestó estar de acuerdo.

Interpretación

La mayoría de los padres de familia del subnivel II manifiestan que los niños aun no logran reconocer cuantas silabas tienen las palabras.

6.- La docente practica dentro del aula la segmentación de las silabas por medio de palmadas.

Tabla 11

Tabulación pregunta 6

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	30	100%
De acuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	30	100%

Fuente. Padres de familia de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón

Elaboración. Lady Nathaly Parra Guapulema (2021)

Gráfico 11*Segmentación de sílabas*

Fuente. Padres de familia de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón

Elaboración. Lady Nathaly Parra Guapulema (2021).

Análisis

En el gráfico N.º 11 el 100% de los encuestados manifestó estar totalmente de acuerdo sobre la afirmación planteada.

Interpretación

Los padres de familia consideran que la docente si practica la segmentación de sílabas con los niños del subnivel II.

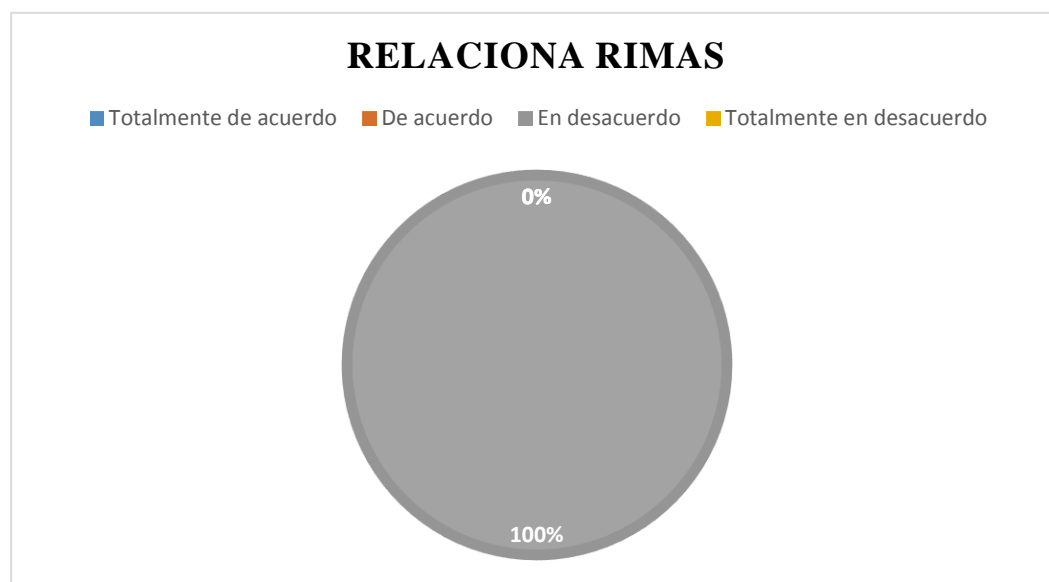
7.- Dentro de las actividades, el niño logra relacionar dos palabras que contengan una misma rima.

Tabla 12*Tabulación pregunta 7*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	0	0%
De acuerdo	0	0%
En desacuerdo	30	100%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	30	100%

Fuente. Padres de familia de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón

Elaboración. Lady Nathaly Parra Guapulema (2021).

Gráfico 12*Relaciona rimas*

Fuente. Padres de familia de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón

Elaboración. Lady Nathaly Parra Guapulema (2021).

Análisis

En el gráfico N. °12 el 100% de los encuestados manifestaron estar en desacuerdo en la afirmación planteada.

Interpretación

La mayoría de los padres de familia manifestaron estar en desacuerdo ante la afirmación de que los niños relacionan rimas entre dos palabras.

8.- Se usa imágenes, material didáctico o juegos que permita al niño reconocer las palabras que riman entre sí.

Tabla 13

Tabulación pregunta 8

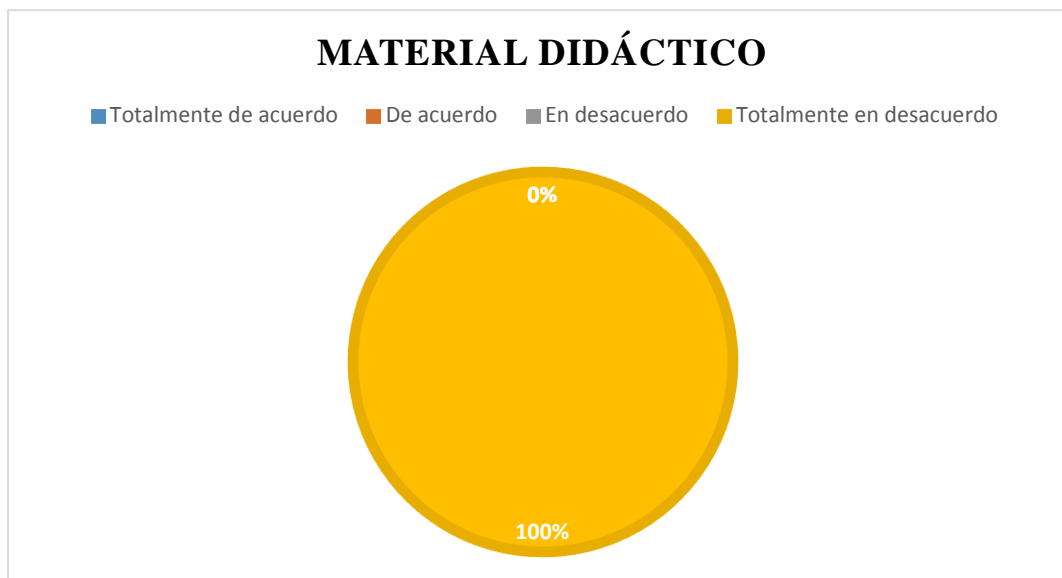
ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	0	0%
De acuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	30	100%
Total	30	100%

Fuente. Padres de familia de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón

Elaboración. Lady Nathaly Parra Guapulema (2021)

Gráfico 13

Material didáctico



Fuente. Padres de familia de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón

Elaboración. Lady Nathaly Parra Guapulema (2021)

Análisis

En el gráfico N. °13 el 100% de los encuestados manifestaron estar totalmente en desacuerdo con la afirmación planteada.

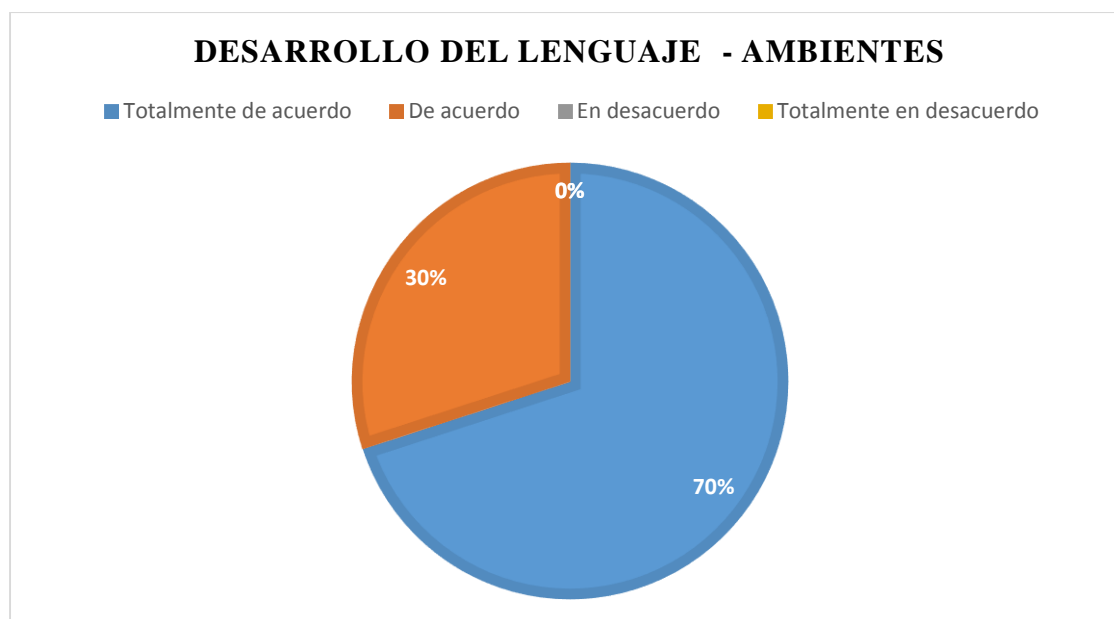
Interpretación

La mayoría de los padres de familia manifiestan que la docente no emplea imágenes o algún material didáctico para que el niño relacione de mejor forma las rimas entre varias palabras.

9.- Para un óptimo desarrollo del lenguaje el niño necesita tener un ambiente enriquecedor, con herramientas que le permita experimentar, explorar y conocer nuevas palabras.

Tabla 14*Tabulación pregunta 9*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	21	70%
De acuerdo	9	30%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	30	100%

Fuente. Padres de familia de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón*Elaboración.* Lady Nathaly Parra Guapulema (2021)**Gráfico 14***Desarrollo del lenguaje - ambientes**Fuente.* Padres de familia de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón*Elaboración.* Lady Nathaly Parra Guapulema (2021)

Análisis

En el Grafico N.º 14 el 70% de los encuestados están totalmente de acuerdo en la importancia de los ambientes para el desarrollo del lenguaje, mientras que el 30% manifestó estar de acuerdo.

Interpretación

La mayoría de los padres de familia consideran que es necesario tener ambientes con herramientas didácticas como el juego para un mejor desarrollo de la conciencia fonológica.

10.- La implementación de una guía seria de mucha utilidad para la docente y padres de familia en el desarrollo de la conciencia fonológica del lenguaje.

Tabla 15

Tabulación pregunta 10

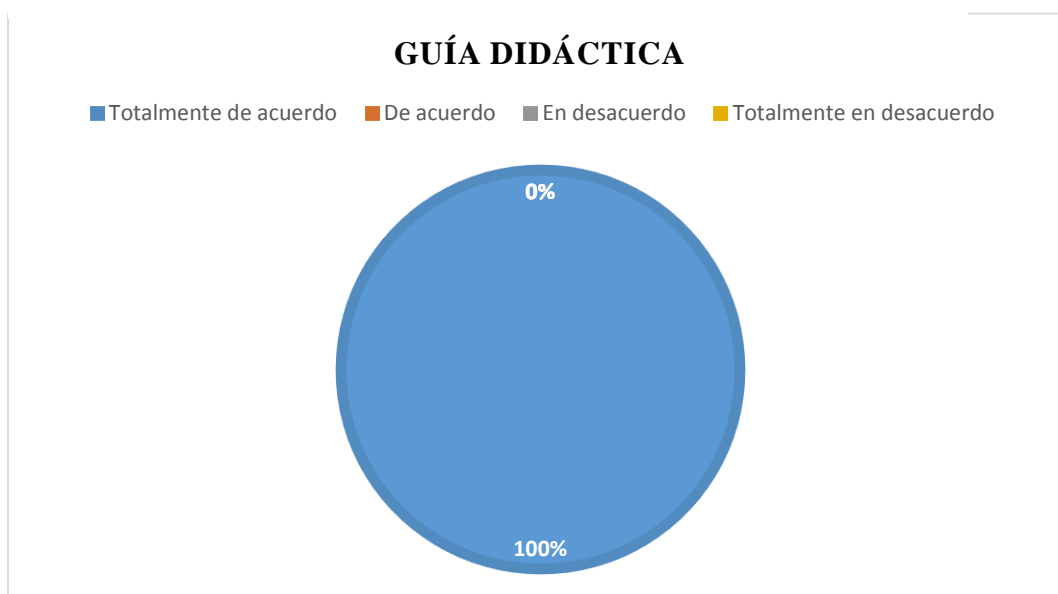
ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	30	100%
De acuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	30	100%

Fuente. Padres de familia de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón

Elaboración. Lady Nathaly Parra Guapulema (2021)

Gráfico 15

Guía didáctica



Fuente. Padres de familia de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón

Elaboración. Lady Nathaly Parra Guapulema (2021)

Análisis

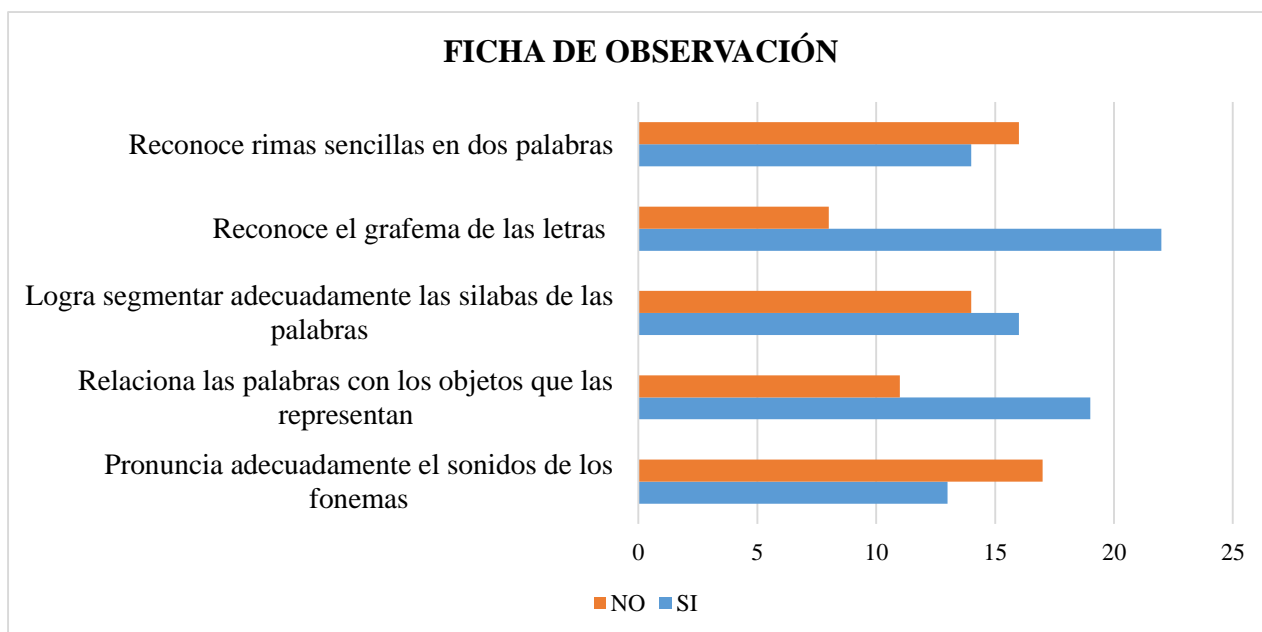
En el gráfico N.º 15 el 100% de los encuestados están totalmente de acuerdo con la implementación de una guía didáctica.

Interpretación

Los padres de familia encuestados coinciden en la necesidad de contar con una guía didáctica que permita a los docentes y a ellos mismo conocer actividades didácticas fomentadas al desarrollo y estimulación de la conciencia fonológica.

Gráfico 16

Ficha de Observación



Fuente. Padres de familia de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón

Elaboración. Lady Nathaly Parra Guapulema (2021).

La aplicación de una ficha de observación permitió determinar que existen 16 niños que aún no logran reconocer e identificar rimas sencillas entre dos palabras, por otro lado 14 niños no logran segmentar adecuadamente sílabas de palabras cortas, mientras que 17 niños no logran pronunciar adecuadamente los sonidos de fonemas. Por otro lado solo 8 estudiantes aun no identifican el grafema de ciertas letras. Existen 11 niños que no relacionan adecuadamente los objetos con la palabra que los representa. Concluyendo, existe un grado alto de niños que no están desarrollando adecuadamente la conciencia fonológica del lenguaje.

3.2. MODALIDAD DE INVESTIGACIÓN

Observación directa

La observación directa es un método que permite al investigador percibir e identificar la existencia de un problema en el contexto que se está llevando a cabo el estudio, permitiendo la recolección de datos sobre un individuo o fenómeno, en este método el investigador no interviene ni altera el ambiente de estudio, ya que esto podría causar una alteración en los datos haciéndolos erróneos y poco confiables (Martinez, 2020).

Investigación documental bibliográfica

La investigación bibliográfica documental consiste en la búsqueda, revisión y selección minuciosa de información sobre la temática que se está investigando. Para seleccionar bibliografía relacionada al tema se debe consultar: textos, tesis, artículos en revistas y páginas web certificadas. Es un método que requiere de análisis para la construcción de conocimiento. (Matos, 2020)

3.2.1. CONCLUSIONES ESPECÍFICAS

Los referentes teóricos consultados sobre el desarrollo de la conciencia fonológica y los juegos didácticos han permitido conocer la relación que existe entre las dos variables estudiadas, lo antes mencionado permitió determinar que el desarrollo de la conciencia fonológica es positivamente influenciado por la aplicación de métodos como el juego didáctico durante la enseñanza aprendizaje del lenguaje en los niños del subnivel II del paralelo “B”.

Dentro del análisis de las encuestas, se puede definir que existe déficits en el uso de imágenes, materiales o juegos didácticos durante la enseñanza de las rimas entre las palabras, esto ocasiona una dificultad el aprendizaje de los niños.

En virtud de lo estudiado, se sabe que es necesario el empleo de juegos didácticos para una mayor comprensión y entendimiento de los fonemas o sonidos de las palabras, además existe una necesidad de herramientas como los juego didácticos que faciliten el reconocimiento de las silabas que conforma las palabras, ya que esta es la mayor dificultad que se presenta dentro del aula.

3.2.2 CONCLUSIÓN GENERAL

Con la aplicación de la ficha de observación y las encuestas se puede llegar a la conclusión de que es necesario estimular el desarrollo de la conciencia fonológica lenguaje, ya que existen niños que no logran identificar aun los sonidos de los fonemas, tampoco identificar el grafema perteneciente a cada letra, esto se da por un deficiente uso de actividades didácticas como el juego durante las actividades educativas.

De este modo, se ha podido establecer que es indispensable la implementación de una guía que sirva para la docente y padres de familia como instrumento de consulta, en mencionada guía podrán encontrar juegos y actividades didácticas que permiten desarrollar las habilidades lingüísticas de manera motivadora haciendo más fácil el aprendizaje de los niños del subnivel II de Educación Inicial.

3.3. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Investigación documental

El tipo de investigación documental nos facilita el abordaje del tema estudiado con mayor profundidad, con este tipo de investigación se busca obtener información ya existente en documentos o trabajos realizados con anterioridad, mientras más información bibliográfica se obtenga, el trabajo investigativo tendrá mayor sustentabilidad. Las fuentes de información son variadas, además dan la facilidad de conocer las problemáticas y soluciones que se realizaron en otros trabajos. (Pulido, Ballén, & Zúñiga, 2007, págs. 59 - 60)

Investigación correlacional

Permite al investigador medir y reconocer similitudes en las variables sujetas a estudio, en este tipo de investigación las variables jamás pueden ser estudiadas de forma independiente, ya que esto no sería posible. Para conocer el comportamiento de las variables es permitido realizar encuestas a un grupo determinado, al final de la investigación se podrá conocer cuál es el efecto que genera una variable a la otra. (Mejia, 2017)

En base a este tipo de investigación se logrará determinar el impacto de los juegos didácticos en el desarrollo de la conciencia fonológica del lenguaje, y como la aplicación de esta actividad puede mejorar el aprendizaje en área lingüística.

3.3.1. RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS

Se recomienda a la docente aplicar más juegos didácticos que permitan a los niños desarrollar habilidades lingüísticas como el reconocimiento de los fonemas, su pronunciación y su grafema.

Se recomienda emplear más recursos didácticos como imágenes, juegos o canciones, durante la enseñanza de rimas entre las palabras, con la finalidad de una mejor asimilación.

Es recomendable la implantación de una guía con juegos didácticos dirigidos al área lingüística para que tanto docentes como padres de familia tengan más conocimiento sobre actividades que permitan fortalecer las debilidades que tienen los niños en su desarrollo fonológico.

3.3.2. RECOMENDACIÓN GENERAL

Es importante que en las actividades educativas se implementen juegos didácticos, esto facilitará la comprensión de los niños, sobre todo en el área del lenguaje, ya que el niño necesita reconocer, escuchar e identificar sonidos, letras y palabras, esto se logrará con una adecuada actividad que llame su atención. Por lo antes mencionado la docente y los padres de familia deben tener a la mano una guía que contenga juegos específicos para el desarrollo de las habilidades lingüísticas.

3.4. MÉTODOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

3.4.1. MÉTODOS

Investigación cualitativa

En la metodología cualitativa es posible describir y analizar las variables y los fenómenos de estudio, con la finalidad de recoger datos que puedan comprobar o descartar las hipótesis planteadas al inicio de la investigación de forma inductiva. (Quecedo & Castaño, 2002)

En este método de investigación no se pretende influenciar en el pensamiento de los sujetos de estudio, con la finalidad de que la investigación sea mayormente objetiva.

La metodología cualitativa se centra en conocer y profundizar los diferentes fenómenos existentes en determinado contexto y como estos suceden, analiza estos fenómenos desde el punto de los sujetos quienes se encuentran desenvolviéndose en su ambiente (Gerrero, 2016).

Investigación cuantitativa

El método cualitativo está relacionado con los datos numéricos y estadísticos que pueden ser producto de una recolección de datos informativos sobre el tema investigado y que posteriormente estos datos son reflejados en gráficos estadísticos, como pasteles y barras. (Cárdenas, 2018). En la presente investigación se empleará este método por la facilidad en la presentación de los resultados obtenidos en las encuestas dirigidas a los padres de familia de la “Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón”, los datos mencionados sustentarán la elaboración de este trabajo investigativos. Es importante resaltar que los datos recolectados

serán presentados en gráficos estadísticos y para mayor comprensión se realizará la interpretación de cada uno.

Método deductivo

El método deductivo consiste en encontrar respuestas a los problemas que nos planteamos al inicio de nuestra investigación, todo comienza partiendo de la postulación de hipótesis o soluciones empíricas, es decir que nacen sin un conocimiento profundo de la temática, el fin de plantearnos hipótesis en la investigación es buscar posibles respuestas para resolver la problemática, estas hipótesis pueden llegar a ser comprobadas mediante la observación o la experimentación. (Cegarra, 2012)

3.4.2. TÉCNICAS

Encuesta

Dentro del trabajo investigativo se realizará encuestas con preguntas cerradas dirigidas a los padres de familia y la docente tutora del paralelo “B” del subnivel II de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón, con la finalidad de conocer cuál es su nivel de conocimiento sobre la importancia del adecuado desarrollo de la conciencia fonológica y la implementación de los juegos didácticos en el aula de clases.

3.4.3. INSTRUMENTOS

Cuestionarios

Se realizó un cuestionario de preguntas estructuradas y semiestructuradas, la misma que contiene preguntas cerradas y 4 alternativas de respuesta, dirigidas a los padres de familia del paralelo “B” de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón.

Ficha de observación

Con la finalidad de evaluar cómo está el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica de los niños del subnivel II de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón, se implementará una ficha de observación con varios ítems de evaluación con la finalidad de determinar su desempeño en áreas del lenguaje, como el reconocimiento de los sonidos de las palabras y la capacidad de segmentar y articular las mismas.

3.5. POBLACIÓN Y MUESTRA DE INVESTIGACIÓN

3.5.1. POBLACIÓN

La población de este trabajo investigativo está conformada exclusivamente por el paralelo “B” de Educación Inicial subnivel II, en total son 61 involucrados, dividido en (30) estudiantes, (30) padres de familia y (1) docente de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón de la ciudad de Babahoyo, provincia de Los Ríos.

Tabla 16*Población*

Involucrados	Población
Estudiantes	30
Padres de Familia	30
Docente	1
Total	61

Fuente. Secretaria de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón*Elaboración.* Lady Nathaly Parra Guapulema (2021)**3.5.2. MUESTRA**

En la presente investigación se trabajará exclusivamente con el paralelo “B” del subnivel II, conformado por (30) estudiantes, (30) padres de familia y (1) docente de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón ubicada en la ciudad de Babahoyo, provincia de Los Ríos, obteniendo la siguiente muestra:

Tabla 17*Muestra*

Involucrados	Muestra
Estudiantes	30
Padres de familia	30
Docente	1
Total	61

Fuente. Secretaria de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón*Elaboración.* Lady Nathaly parra Guapulema (2021)

3.6. PRESUPUESTO

Tabla 18

Presupuesto

Descripción	Unidades	Precio unitario	Precio total
BIENES			
Memoria USB	1	12	12
Tinta negra	1	15	15
Tinta amarilla	1	12	12
Tinta celeste	1	12	12
Tinta roja	1	12	12
Papel A4	1	3,50	3,50
Lápices	3	0,15	0,45
Resaltador	2	0.50	1,00
Total, de bienes:			67,95
SERVICIOS			
Internet fijo	1	0	29,90
Impresiones	50	0,10	5,00
Total, de servicios			34,90

Fuente. Elaborado por Lady Nathaly Parra Guapulema (2021)

3.7. CRONOGRAMA DEL PROYECTO

Tabla 19

Cronograma del proyecto

	JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Elección del tema												
Aprobación del tema de investigación												
Asignación de tutor												
Elaboración del perfil												
Entrega del perfil de investigación												
Corrección del perfil de investigación												
Elaboración del proyecto de investigación												
Entrega del proyecto de investigación												
Corrección del proyecto de Investigación												
Presentación del informe final del proyecto de investigación												
Corrección del informe final												
Sustentación del proyecto de investigación												

Fuente. Elaborado por Lady Nathaly Parra Guapulema (2021)

CAPITULO IV.- PROPUESTA TEÓRICA DE APLICACIÓN

4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS

4.1.1. ALTERNATIVA OBTENIDA

Diseño de una guía de juegos didácticos para niños del subnivel II de la “Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón”

4.1.2. ALCANCE DE LA ALTERNATIVA

La propuesta alternativa del presente proyecto tiene como alcance a los niños de 4 a 5 años del subnivel II, con la finalidad de potenciar el desarrollo de la conciencia fonológica mediante actividades y juegos didácticos, además de fomentar la motivación en el aprendizaje en el área lingüística. La propuesta también esta direccionada a la docente tutora para que tenga mayor conocimiento sobre juegos didácticos dirigidos específicamente a fortalecer habilidades y destrezas del lenguaje, por otro lado, están los padres de familia quienes podrán ver reflejado un mejor desempeño en la comunicación oral de sus hijos.

La elaboración de esta propuesta beneficiará directamente a los niños del subnivel II ya que podrán tener un aprendizaje significativo de los fonemas y grafemas de las palabras, así también, lograrán identificar los sonidos de las silabas y relacionar las palabras con los objetos de su entorno de una forma didáctica, basado en esto se tendrá un mejor desarrollo de las habilidades comunicativas, ya que los juegos colectivos permitirán al niño ampliar su vocabulario al tener mayor convivencia con sus compañeros durante las actividades lúdicas o juegos proporcionados por la guía.

4.1.3. ASPECTOS BÁSICOS DE LA ALTERNATIVA

4.1.3.1. ANTECEDENTES

La investigación realizada en la “Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón” evidencia que existe una ausencia del uso de métodos como el juego didáctico durante las actividades educativas relacionadas al lenguaje, ocasionando un problema en la pronunciación adecuada de los fonemas en los niños del subnivel II del paralelo “B”, por lo tanto, la implementación de mencionados juegos permitirá desarrollar la conciencia fonológica del lenguaje, la misma que es de suma importancia ya que es la base para desarrollar la lectura y la escritura en los niños, mediante la ficha de observación aplicada a los niños se logró identificar que existe déficit en la pronunciación y segmentación de las sílabas, así también, hay niños que aún no logran identificar las rimas entre dos palabras.

El propósito fundamental de la elaboración de una guía didáctica con juegos, es dotar al docente con una herramienta que le permita hacer sus clases más enriquecedoras y de fácil comprensión para los niños del subnivel II, el docente podrá desarrollar las habilidades lingüísticas de forma dinámica, alegre y sobre todo generando un aprendizaje significativo en el niño, por otro lado cabe mencionar que será posible fortalecer diferentes áreas, ya que el juego es una actividad completa.

4.1.3.2. JUSTIFICACIÓN

Los docentes hoy en día deben estar muy capacitados sobre métodos didácticos que faciliten la comprensión de los temas tratados durante la labor educativa, es necesario que el aprendizaje de los niños sea dinámico y significativo, sobre todo en el área del lenguaje, donde

será la práctica y la convivencia entre los niños que permita un mayor desarrollo de sus habilidades comunicativas. El objetivo de esta guía es plantear juegos dirigidos específicamente al desarrollo de la conciencia fonológica, con actividades que permitan ejercitar el escucha y la identificación de los sonidos de las palabras, además del reconocimiento de las sílabas y su segmentación, así también la práctica de rimas entre palabras, pero usando elementos visuales como imágenes o elementos del entorno para facilitar la comprensión.

La aplicación de una guía con juegos didácticos es importante ya que será un medio de consulta tanto para docentes como para padres de familia, además de que ayudará a mejorar las falencias que existe en torno a las destrezas del lenguaje. Los beneficiarios directos serán los niños del subnivel II del paralelo “B” de la “Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón”, quienes tendrán la posibilidad de ampliar sus conocimientos y capacidades de forma didáctica, dinámica y cooperativa.

4.2. OBJETIVOS

4.2.1. GENERAL

Desarrollar las habilidades lingüísticas implementado una guía de juegos didácticos para los niños del subnivel II.

4.2.2. ESPECÍFICOS

Seleccionar juegos didácticos que permitan mejorar el desarrollo de la conciencia fonológica del lenguaje.

Establecer actividades dinámicas para una mejor comprensión y motivación en los niños durante el desarrollo de la conciencia fonológica.

Sugerir juegos y actividades didácticos que puedan ser empleados por la docente en el aula de clases.

4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA

4.3.1 TITULO

“Guía de juegos didácticos para el desarrollo la conciencia fonológica”.

4.3.2. COMPONENTES

Tabla 20

Componentes

GUÍA DIDÁCTICA

Portada.

Actividad 1.- Descubre la palabra escondida

Objetivo: Reconocer la inicial de una palabra y a su vez el descubrimiento de una nueva completamente estructurada.

Actividad 2.- ¿Cuál es la silaba escondida?

Objetivo: Desarrollar la capacidad de omisión silábica en palabras completas.

Actividad 3.- Descubriendo nuevas palabras.

Objetivo: Crear palabras nuevas usando el fonema inicial de otras.

Actividad 4.- Juego con legos.

Objetivo: Desarrollar la conciencia silábica mediante la implementación de materiales concretos.

Actividad 5.- ¿Cuál es su sonido inicial?

Objetivo: Identificar el sonido inicial del fonema de una palabra.

Actividad 6.- Quien suena así.

Objetivo: Reconocer el sonido de los fonemas implementando material concreto.

Actividad 7.- Sembrando sonidos.

Objetivo: Identificar el fonema inicial de una palabra.

Actividad 8.- Bingo fonológico.

Objetivo: Emparejar las palabras con el sonido de la vocal inicial.

Actividad 9.- Caja de sonidos.

Objetivo: Reconocer el sonido inicial de las palabras usando materiales concretos.

Actividad 10 ¿Cuántas sílabas tengo?

Objetivo: Estimular la capacidad de segmentación de sílabas.

Elaboración. Lady Nathaly Parra Guapulema (2021)

Imagen 1

Portada de la Guía Didáctica



Fuente. <http://tuttodisegni.com/cornicetta-con-bambini/>

tuttodisegni.com

Actividad 1.- Descubre la palabra escondida

Objetivo: Reconocer la inicial de una palabra y a su vez el descubrimiento de una nueva completamente estructurada.

Materiales:

Pictogramas.

Abecedario.

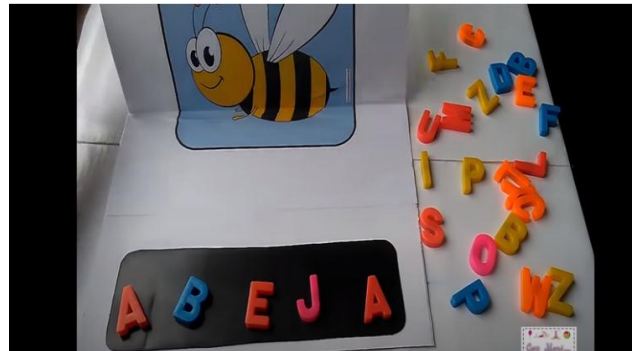
Imagen 2

Descubre la palabra



Imagen 5

Descubre la palabra



Fuente. <https://www.youtube.com/watch?v=vyvqtuhRh5Y>

Desarrollo:

1.- Para empezar el juego debemos pronunciar de forma clara las palabras que representan las figuras haciendo énfasis en su sonido inicial.

2.- Pedir al niño que busque dentro del abecedario la letra que representa el sonido inicial que escucho.

3.- La misma acción se realizara para todas las imágenes que tenemos en la parte superior, a medida que vamos avanzando se ira formando la nueva palabra.

4.- Descubre la imagen y pídele al niño que pronuncie la palabra nueva que obtuvo.

Actividad. - 2 ¿Cuál es la sílaba escondida?

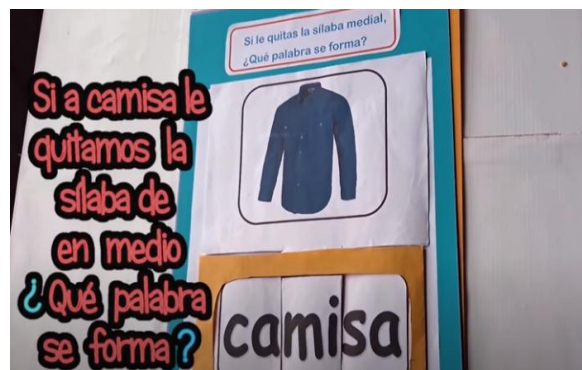
Objetivo: Desarrollar la capacidad de omisión silábica en palabras completas.

Materiales:

Pictogramas.

Imagen 8

Omisión silábica



Fuente. <https://www.youtube.com/watch?v=vyvqtuhRh5Y>

Imagen 11

Omisión silábica



Imagen 12

Omisión silábica



Fuente. <https://www.youtube.com/watch?v=vyvqtuhRh5Y>

Desarrollo:

1.- En el tablero tenemos una imagen que representa la camisa y su palabra, plantearemos la siguiente interrogante, Sí quitamos la silaba de en medio, ¿Qué palabra se forma?

2.- El niño deberá señalar la silaba que va a quitar, y mencionarla.

3.- Cuando el niño quite la silaba se reflejará el objeto que representa la nueva palabra, acto seguido deberá unir las dos silabas restantes para poder leer la nueva palabra formada.

Actividad 3.- Descubriendo nuevas palabras

Objetivo: Crear palabras nuevas usando el fonema inicial de otras.

Materiales:

Pictogramas.

Abecedario.

Cartón.

Imagen 15

Descubriendo nuevas palabras

**Imagen 18**

Descubriendo nuevas palabras



Fuente. <https://www.youtube.com/watch?v=vyvqtuhRh5Y>

Desarrollo:

- 1.- Pedir al niño que busque en el abecedario las iniciales de cada palabra que está representada por un dibujo.
- 2.- Repetir el primer paso hasta completar la palabra.
- 3.- Cuando la palabra esté formada, pediremos que busque la figura que la representa y que diga en voz alta su nombre.

Actividad 4.- Juego con legos

Objetivo: Desarrollar la conciencia silábica mediante la implementación de materiales concretos.

Materiales:

Legos

Pictogramas

Imagen 21

Jugando con legos



Fuente. <https://www.youtube.com/watch?v=0fQErsbYUUI>

Desarrollo:

- 1.- Proporcionar al niño pictogramas, o imágenes que contenga la representación gráfica y su escritura.

- 2.- El niño deberá formar torres en función del número de sílabas que contiene cada palabra.

- 3.- Cuando haya formado las torres, deberá contar cuántos legos tiene su palabra.

- 4.- Después la docente deberá pedirle al niño que mencione el fonema de cada sílaba que ha segmentado.

Actividad 5.- ¿Cuál es su sonido inicial?

Objetivo: Identificar el sonido inicial del fonema de una palabra.

Materiales:

Hoja de papel transparente color rojojo.

Dibujos con vocales.

Imagen 27

¿Cuál es su sonido inicial?

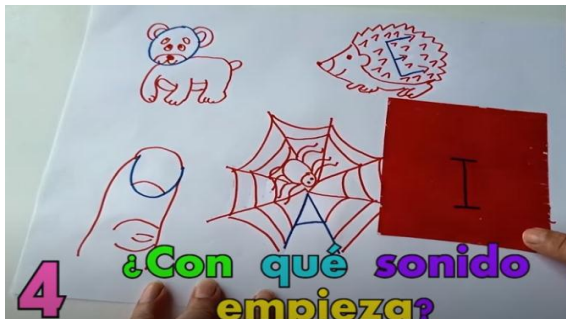


Imagen 24

¿Cuál es su sonido inicial?



Fuente. <https://www.youtube.com/watch?v=vyvqtuhRh5Y>

Desarrollo:

1. La docente deberá pedirle al niño que deslice su mano sobre el papel, hacia determinada imagen, en este caso a la uña.

2.- Acto seguido el niño se ubicara sobre el dibujo, el papel permitirá reflejar el fonema inicial de la palabra.

3.- Cuando el niño haya visualizado el fonema, le preguntaremos ¿con que vocal inicia la palabra uña?

Actividad 6.- ¿Quién suena así?

Objetivo: Reconocer el sonido de los fonemas implementando material concreto.

Materiales:

Platos descartables.

Sorbetes.

Círculos con las vocales en mayúsculas y minúsculas.

Tapas.

Imágenes de objetos o animales.

Imagen 30

Quien suena así



Fuente. <https://www.youtube.com/watch?v=vyvqtuhRh5Y>

Desarrollo:

- 1.- La docente deberá mencionar los fonemas que representan cada canasta.
- 2.- El niño tendrá que escoger una ficha y decir en voz alta que palabra representa.
- 3.- Luego de escoger la ficha, tendrá que ubicarla en la canasta que contenga el sonido del fonema inicial de la ficha que escogió.

4.- En este caso escogió anillo y abeja, cuyo sonido inicial corresponde al fonema A, a.

Actividad 7.- Sembrando sonidos

Objetivo: Identificar el fonema inicial de una palabra.

Materiales:

Platos descartables.

Paletas de helado.

Imágenes de objetos o animales.

Imagen 33

Sembrando sonidos



Fuente. <https://www.youtube.com/watch?v=vyvqtuhRh5Y>

Desarrollo:

1.- La docente deberá nombrar una palabra que se encuentre en las flores haciendo énfasis en la letra inicial.

2.- Acto seguido el niño buscara entre las flores la palabra que la docente nombro.

3.- Después ubicara la flor en el macetero que contiene el fonema inicial.

Actividad 8.- Bingo fonológico

Objetivo: Emparejar las palabras con el sonido de la vocal inicial.

Materiales:

Fichas con imágenes de objetos.

Tablero con las vocales.

Imagen 36

Bingo fonológico



Fuente. <https://www.youtube.com/watch?v=vyvqtuhRh5Y>

Desarrollo:

1.- La docente deberá nombrar en voz alta el sonido de cada vocal.

2.- Después el niño deberá escoger una tarjeta, acto seguido la docente preguntará al niño que animal u objeto observa.

3.- El niño deberá nombrar lo que observa en la tarjeta y después tendrá que emparejar con la vocal que inicial.

Actividad 9.- Caja de sonidos

Objetivo: Reconocer el sonido inicial de las palabras usando materiales concretos.

Materiales:

Cajas plásticas.

Juguetes.

Vocales impresas.

Imagen 39

Caja de sonidos



Fuente. <https://www.youtube.com/watch?v=vyvqtuhRh5Y>

Desarrollo:

1.- La actividad inicia cuando la docente menciona el nombre de un objeto en voz alta. Por ejemplo ESTRELLA.

2.- Acto seguido el niño buscará entre los objetos el que en su sonido inicial contenga la vocal E.

3.- Cuando lo tenga en su mano, insertara el objeto en la caja que contiene la vocal de su sonido inicial.

Actividad 10 ¿Cuántas silabas tengo?

Objetivo: Estimular la capacidad de segmentación de silabas.

Materiales:

Círculos con números.

Flores.

Tarjetas con imágenes.

Imagen 45

¿Cuántas silabas tengo?



Imagen 42

¿Cuántas silabas tengo?



Fuente. <https://www.youtube.com/watch?v=vyvqtuhRh5Y>

Desarrollo:

- 1.- El niño deberá escoger una tarjeta, en este caso escogió sol.
- 2.- Deberá pronunciar en voz alta que observa en la tarjeta.
- 3.- Deberá pararse en el inicio del camino con números.

4.- Acto seguido caminará sobre los números de acuerdo a la segmentación de las sílabas.

5.- Cuando haya segmentado la palabra, la docente deberá preguntarle ¿Cuántas sílabas tiene Sol?

6.- El niño dirá el número en el cual está parado. En este caso 1 ya que la palabra sol solo puede ser segmentada a una sílaba.

7.- Deberá pegar la tarjeta en la flor que contiene la cantidad de sílabas de su palabra.

4.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA

La intención de la elaboración de esta propuesta alternativa es dar a conocer a los docentes y padres de familia de la “Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón” la importancia de la implementación de juegos didácticos para los niños del subnivel II paralelo “B”, con la finalidad de un adecuado desarrollo de la conciencia fonológica ya que esto dará como resultado un mejor aprendizaje de los sonidos y grafemas de las palabras.

Se pretende impulsar un aprendizaje significativo por medio de materiales lúdicos direccionados al juego ya que esto permitirá al niño palpar y manipular las sílabas logrando relacionarlas con sus sonidos y representación gráfica.

BIBLIOGRAFÍA

- Acuña, A. (2021). *PROGRAMA DE JUEGOS VERBALES “ LUDOFONO ” PARA ESTIMULAR LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS*. [Tesis de grado, Universidad Católica Santo Toribio de Mongrovejo]. Repositorio de Tesis USAT, Chiclayo, Perú. Recuperado el 19 de Agosto de 2021, de <http://hdl.handle.net/20.500.12423/3277>
- Andrade, C. A. (2020). EL JUEGO Y SU IMPORTANCIA CULTURAL EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS EN EDUCACIÓN INICIAL. *Journal of Science and Research: Revista Ciencia E Investigación.*, 141-142. Obtenido de <https://revistas.utb.edu.ec/index.php/sr/article/view/464>
- Cárdenas, J. (2018). *Investigación cuantitativa*. (B. S. Berg, Ed.) Programa de Posgrado en Desarrollo Sostenible y Desigualdades. doi:10.17169/refubium-216
- Cegarra, J. (2012). *Los métodos de investigación*. (E. D. Santos, Ed.) Madrid, España. Recuperado el 20 de Agosto de 2021, de https://books.google.com.ec/books?id=YROO_q6-wzgC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- CEP, E. (2019). *Educador (Educación Infantil)* (Vol. II). (2. EDITORIAL CEP, Ed.) Madrid, España: CEP. Recuperado el 19 de Agosto de 2021
- Chavez, P. F. (2018). *Juegos de movimientos para desarrollar la conciencia fonológica en los niños de 4 años de la Institucion Educativa Privada "Divino amor"*. [Tesis de maestria, Escuela de Posgrado de la Universidad Cesar Vallejo]. repositorio.ucv.edu.pe, Perú. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/39097>
- Clestino, P. A., & Flores, A. C. (2017). *Juegos didácticos lexsifonito, como estrategia, para desarrollar la conciencia*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Centro del Perú.]. Repositorio Institucional, HUANCAYO, Perú. doi:<http://hdl.handle.net/20.500.12894/3433>
- Defior, S., & Serrano, F. (Enero de 2011). Procesos Fonológicos Explícitos e Implícitos, Lectura y Dislexia. *Revista Neuropsicología, Neuropsiquiatría y Neurociencias*, 81. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3640858>
- Franch, J. (24 de mayo de 2016). *JUEGO "BINGO DE RIMAS" PARA ADQUIRIR CONCIENCIA FONOLÓGICA*. Obtenido de Club Peques Lectores: <http://www.clubpequeslectores.com/2016/05/juego-rimas-consciencia-fonologica.html>
- Franch, J. (26 de diciembre de 2017). *FOMENTAR LA CREATIVIDAD Y TRABAJAR LA CONCIENCIA FONOLÓGICA CON ESTE JUEGO 2 EN 1 PARA INVENTAR HISTORIAS*. Obtenido de Club Peques Lectores:

<http://www.clubpequeslectores.com/2017/12/imprimible-juego-consciencia-fonologica-creatividad.html>

Franch, J. (21 de Marzo de 2018). *JUEGO CÍRCULOS DE CONCIENCIA FONOLÓGICA, PARA PONER LAS BASES DEL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA*. Obtenido de Club Peques Lectores:

<http://www.clubpequeslectores.com/2018/03/juego-circulos-consciencia-fonologica.html>

Gallardo, J. (8 de Abril de 2018). *TEORÍAS DEL JUEGO COMO RECURSO EDUCATIVO*. Obtenido de researchgate:

https://www.researchgate.net/publication/324363292_TEORIAS_DEL_JUEGO_CO_MO_RECURSO_EDUCATIVO

Gallardo, J., & Gallardo, P. (12 de Junio de 2018). Teorías sobre el juego y su importancia como recurso educativo para el desarrollo Integral Infantil. *Revista Educativa Hekademos*, 49. Obtenido de

<https://rio.upo.es/xmlui/bitstream/handle/10433/6786/hekademos%2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Gerrero, B. M. (29 de Febrero de 2016). *Repositorio Digital UIDE*. Obtenido de <https://repositorio.uide.edu.ec/handle/37000/3645>

González, G. (12 de Mayo de 2020). *lifeder*. Recuperado el 23 de Agosto de 2021, de Variables de investigación: tipos, características y ejemplos.:

<https://www.lifeder.com/variables-de-investigacion/>

González, G. (14 de Mayo de 2020). *lifeder*. Recuperado el 23 de Agosto de 2021, de Técnicas de investigación: tipos, características y ejemplos.:

<https://www.lifeder.com/tecnicas-de-investigacion/>

Gutiérrez, R., & Díez, A. (2018). *CONCIENCIA FONOLÓGICA Y DESARROLLO EVOLUTIVO DE LA ESCRITURA EN LAS PRIMERAS EDADES*. Obtenido de Redalyc: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70653466018>

Haro, O. (2017). *EL PAPEL DEL DOCENTE EN EL JUEGO INFANTIL*. Recuperado el 18 de Agosto de 2021, de Actividades Infantiles:

<https://actividadesinfantil.com/archives/6881>

Herrera, L. L. (2017). *El juego como Herramienta de Aprendizaje en la Educación Infantil. [Tesis de Posgrado, Fundación Universitaria Los Libertadores]*. Repositorio Institucional. Obtenido de <http://hdl.handle.net/11371/1139>

Ibañez, N. (1 de Enero de 1999). ¿Cómo Surge el Lenguaje en el Niño?. *Revista de psicología Facultad de Ciencias Sociales.*, Vol. 8 (1), 44 -56. doi:10.5354/0719-0581.1999.17134

Jaime, T. L. (2019). *Conciencia fonológica en los niños. [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Tumbes]*. Repositorio Principal UNTumbes, Piura, Perú. Obtenido de <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/1487>

- Llacsahuache, F. (2019). *Importancia de la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura inicial*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Tumbes]]. Repositorio Principal UNTumbes, Piura, Perú. Obtenido de <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/885>
- Maguared, E. (13 de junio de 2018). *maguared.gov.co*. Obtenido de <https://maguared.gov.co/las-herramientas-pedagogicas-un-recurso-para-potenciar-el-desarrollo-de-los-ninos-por-medio-del-juego/>
- Martínez, A. (2 de junio de 2021). *Concepto Definición*. Obtenido de <https://conceptodefinicion.de/silaba/>
- Martinez, C. (7 de mayo de 2020). *lifeder*. Obtenido de <https://www.lifeder.com/observacion-directa/>
- Martínez, S. K. (2018). *JUEGOS VERBALES Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA DARÍO C. GUEVARA, PARROQUIA EL SALTO, CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS*. [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Babahoyo]. Repositorio institucional, Babahoyo, Los Ríos. Obtenido de <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/5332>
- Matos, A. (23 de Octubre de 2020). *Investigación Bibliográfica: Definición, Tipos, Técnicas*. Obtenido de lifeder: <https://www.lifeder.com/investigacion-bibliografica/>
- Maygualema, L. M. (2018). *EL JUEGO EN EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA DE NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA YARUQUÍES DEL CANTÓN RIOBAMBA PROVINCIA DE CHIMBORAZO* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio Digital UNACH, Riobamba, Ecuador. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/4878>
- Maygualema, M. (2018). El juego en el desarrollo de la conciencia fonológica de niños y niñas de primer año de educación general básica de la Unidad Educativa Yaruquíes del canton Riobamba Provincia de Chimborazo. 25. Riobamba, Chimborazo, Ecuador. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/4878/1/UNACH-EC-IPG-CEP-2018-0005.pdf>
- Mejía, T. (4 de mayo de 2017). *Investigación correlacional: características, tipos y ejemplos*. Recuperado el 20 de Agosto de 2021, de lifeder: <https://www.lifeder.com/investigacion-correlacional/>
- Méndez, G., & Monzón, D. (2018). *Conciencia fonológica: una propuesta lúdica para su fortalecimiento*. [Tesis de posgrado, Fundación Universitaria Los Libertadores]. Repositorio Institucional, Colombia. Recuperado el 19 de Agosto de 2021, de <http://hdl.handle.net/11371/2013>
- Montero, B. (2017). Aplicación de juegos didácticos como metodología de enseñanza: Una Revisión de la Literatura. *G.I.E Pensamiento matemático*, 84. Obtenido de http://www2.camino.upm.es/Departamentos/matematicas/revistapm/revista_impresa/vol_VII_num_1/exp_doc_apl_jue_did.pdf

- Muñoz, S. Y., & Melenge, E. J. (2017). La conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura convencional en un grupo de niños de 5 a 8 años. *Revista de Investigaciones UCM*, 16 - 31. doi:<http://dx.doi.org/10.22383/ri.v17i29.85>
- Nicomedes, E. (25 de junio de 2018). *Tipos de investigación*. Obtenido de <http://repositorio.usdg.edu.pe/handle/USDG/34>
- Paucar, V. (2017). *JUEGOS DIDÁCTICOS Y EL APRENDIZAJE DE MATEMÁTICA EN SITUACIONES DE CANTIDAD EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL NO. 1127 DE ALATA, HUANCÁN*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Huancavelica]. Repositorio institucional. Obtenido de <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/1564>
- Piñas, Z. M., Mendivel, G. R., & Pérez, L. L. (Septiembre de 2020). Conciencia fonológica en niños de cinco años del nivel inicial del distrito de Huancavelica, Perú. *Revista Universidad y Sociedad*, 28. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2218-36202020000500027&script=sci_arttext&tlng=en
- Pulido, R., Ballén, M., & Zúñiga, F. (2007). *Abordaje hermenéutico de la investigación cualitativa. Teorías, procesos, técnicas*. Bogotá, Colombia: Universidad Cooperativa de Colombia. Recuperado el 20 de Agosto de 2021, de https://books.google.com.ec/books?id=B2L6wakmpIwC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- Quecedo, R., & Castaño, C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de psicodidáctica*(14), 12. Recuperado el 20 de Agosto de 2021, de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17501402>
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. (2020). Obtenido de <https://dle.rae.es/destreza#DUtSRFO>
- Ruiz, M. (2017). *El juego: Una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en Educación Infantil [Tesis de Grado en Educación Infantil, Universidad de Cantabria]*. Repositorio Abierto de la Universidad de Cantabria, España. Obtenido de <https://repositorio.unican.es/xmlui/handle/10902/11780>
- Significados*. (23 de septiembre de 2019). Obtenido de <https://www.significados.com/ludico/>
- Soëtard, M. (17 de Abril de 2013). Friedrich Fröbel. *Revista Padres y Maestros*(350), 47. Recuperado el 19 de Agosto de 2021, de <https://revistas.comillas.edu/index.php/padresymaestros/article/view/1002>
- Solís, P. (2019). La importancia del juego y sus beneficios en las áreas de desarrollo infantil. *Voces de la Educación*, 46. Obtenido de <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02516612>
- Torres, T. (2019). DESARROLLO DEL LENGUAJE DESDE LA PERSPECTIVA DE VYGOSTKY. [Examen complejo, Universidad Técnica de Machala]. *Desarrollo del lenguaje desde la perspectiva de Vygostky*. Repositorio Digital de la UTMACH, Machala, Ecuador. Recuperado el 18 de Agosto de 2021, de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/13895>

ANEXOS

Tabla 21*MATRÍZ 1*

HIPÓTESIS	VARIABLES	INDICADORES	MÉTODOS	TÉCNICAS
La hipótesis es una suposición que sirve para postular una solución a un problema. La hipótesis puede ser redactada de forma positiva.	Las variables tienen relación a las características de los sujetos de estudio, aquellas variables están sujetas a cambios. (González, 2020)	Los indicadores no son más que las características propias de las variables.	Los métodos son las formas que nos permitirá llegar a confirmar los indicadores que nos presenta las variables. Atraves de los métodos podremos analizar las variables y a su vez comprobar las hipótesis.	Las técnicas son comúnmente empleadas en los estudios ya que permiten recolectar, examinar y presentar la información. (González, 2020)
Las hipótesis no siempre son verdaderas, es decir no en todos los casos será comprobada.	Las variables según su naturaleza pueden ser de dos tipos, cuantitativa y	Para obtener los indicadores de una variable es necesario plantearse preguntas sobre la variable, por	Existen diversos métodos que podemos emplear en una investigación por ejemplo tenemos el método inductivo, método	Las técnicas deben ser empleadas de acuerdo a la necesidad y dirección de nuestra investigación, por ejemplo, tenemos técnicas

	<p>cualitativa. (González, 2020)</p>	<p>ejemplo ¿Qué me está indicando?</p>	<p>deductivo, método correlacional, etc.</p>	<p>cualitativas, como la observación y técnicas cuantitativas como la encuesta.</p>
<p>Existen diferentes tipos de hipótesis, entre ellas están las hipótesis alternativas, las nulas o las estadísticas.</p>	<p>En una investigación debe haber una variable dependiente y una variable independiente, para tener una causa y efecto en la investigación.</p>			

Fuente. Elaborado por Lady Nathaly Parra Guapulema (2021)

Tabla 22

MATRÍZ CONSISTENCIA

MATRIZ DE CONSISTENCIA				
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLE INDEPENDIENTE	VARIABLE DEPENDIENTE
¿Cómo incide los juegos didácticos en el desarrollo de la conciencia fonológica del lenguaje en niños del subnivel 2 de la “Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón”?	Analizar los juegos didácticos y su incidencia en el desarrollo de la conciencia fonológica del lenguaje en niños del sub nivel 2 de la “Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón”.	Si se practica los juegos didácticos durante el aprendizaje y desarrollo de la conciencia fonológica, se garantizará un mejor desempeño y asimilación de los sonidos y la escritura de los	v.i Juegos didácticos	v.d Conciencia fonológica del lenguaje

		fonemas en niños de Educación Inicial del Subnivel 2 de la “Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón”.		
SUBPROBLEMAS O DERIVADOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	SUBHIPÓTESIS O DERIVADOS	VARIABLES	VARIABLES
¿Cómo mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los fonemas y la motivación durante el desarrollo de la	Definir cómo mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los fonemas y la motivación durante el desarrollo de la	Con el desarrollo óptimo de la conciencia fonológica del lenguaje y la implementación de actividades	Motivación	Proceso de enseñanza aprendizaje

<p>conciencia fonológica del lenguaje en los niños del subnivel II?</p>	<p>conciencia fonológica del lenguaje en los niños del subnivel II.</p>	<p>motivadoras mejoraría significativamente la enseñanza aprendizaje de los fonemas.</p>		
<p>¿Cómo la implementación de los juegos didácticos incide en el proceso de desarrollo de la conciencia fonológica del lenguaje?</p>	<p>Determinar como la implementación de los juegos didácticos incide en el proceso de desarrollo de la conciencia fonológica del lenguaje.</p>	<p>Con la implementación de los juegos didácticos mejoraría de manera significativa el proceso de desarrollo de la conciencia</p>	<p>Implementación de juegos didácticos.</p>	<p>Desarrollo de la conciencia fonológica.</p>

		fonológica del lenguaje.		
¿Cómo la elaboración de una guía de juegos didácticos permitirá mejorar el desarrollo de la conciencia fonológica del lenguaje en los niños?	Elaborar una guía de juegos didácticos que permitan desarrollar la conciencia fonológica del lenguaje en los niños.	Si se logra implementar una guía de juegos didácticos mejoraría de forma significativa el desarrollo de la conciencia fonológica del lenguaje.	Guía de juegos didácticos	Desarrollo significativo de la conciencia fonológica

Fuente. Elaborado por Lady Nathaly Parra Guapulema (2021)

Tabla 23

MATRÍZ DE OPERACIONALIZACIÓN VARIABLE INDEPENDIENTE

VARIABLE INDEPENDIENTE: JUEGOS DIDÁCTICOS					
CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEM	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS
<p>“Se puede definir como una actividad placentera, libre y espontánea que se realiza con el fin de disfrutar, y ayuda al niño a conocerse a sí mismo, a relacionarse con los demás y a comprender el mundo que le rodea” (Gallardo, 2018)</p>	<p>- Juegos Sociales.</p> <p>- Juegos verbales.</p>	<p>- Autonomía.</p> <p>- Espontaneidad</p>	<p>- La docente permite al niño la práctica de juegos de forma libre y autónoma.</p> <p>- Durante el juego el niño puede expresarse de</p>	Encuesta.	Cuestionarios.

		- Convivencia.	<p>forma libre con sus demás compañeros.</p> <p>-Los niños realizan juegos que les permita convivir y compartir con los demás compañeros durante el juego.</p> <p>-Para un óptimo</p>		
--	--	----------------	---	--	--

			desarrollo del lenguaje el niño necesita tener un ambiente enriquecedor, con herramientas que le permita experimentar, explorar y conocer nuevas palabras		
--	--	--	---	--	--

		-Pronunciación	-El niño logra pronunciar adecuadamente el sonido de los fonemas.		
--	--	----------------	---	--	--

Fuente. Elaborado por Lady Nathaly Parra Guapulema (2021)

Tabla 24

MATRÍZ DE OPERACIONALIZACIÓN VARIABLE DEPENDIENTE

VARIABLE DEPENDIENTE: CONCIENCIA FONOLÓGICA					
CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEM	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS
“Conocimiento consciente de que las palabras están compuestas de varias unidades de sonido, así como a la capacidad para manipular las distintas unidades del lenguaje hablado, incluye el término de habilidades fonológicas, las cuales abarcan distintos segmentos fonológicos”	- Conciencia silábica.	-Reconocimiento	-Logra reconocer cuantas silabas tiene una palabra. -La docente practica dentro del aula la segmentación de las silabas por medio de palmadas.	Encuesta.	Cuestionario.

<p>(Gutiérrez & Díez, 2018, pág. 399).</p>	<p>-Conciencia intrasilábica.</p>	<p>-Relación.</p>	<p>-Dentro de las actividades, el niño logra relacionar dos palabras que contengan una misma rima.</p> <p>-Se usa imágenes, material didáctico o juegos que permita al niño reconocer las</p>		
--	-----------------------------------	-------------------	---	--	--

			<p>palabras que riman entre sí.</p> <p>-La implementación de una guía seria de mucha utilidad para la docente y padres de familia en el desarrollo de la conciencia fonológica del lenguaje.</p>		
		- Identificación.			

	-Conciencia fonémica.		-Identifica el sonido de las vocales al comienzo de una palabra. -Logra reconocer una palabra corta cuando escucha el sonido de cada letra que se deletrea.		
--	-----------------------	--	--	--	--

Fuente. Elaborado por Lady Nathaly Parra Guapulema (2021)



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS ESTUDIANTES DEL SUBNIVEL II
DEL PARALELO “B” DE LA UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO HUERTA
RENDÓN

DATOS INFORMATIVOS	ÍTEM		OBSERVACIÓN
	SI	NO	
Pronuncia adecuadamente los sonidos de los fonemas.			
Relaciona las palabras con los objetos que las representan.			
Logra segmentar adecuadamente las sílabas de las palabras.			
Reconoce el grafema de las letras.			
Reconoce rimas sencillas en dos palabras.			

Observación:



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



**Encuesta dirigida a la docente del subnivel II del paralelo “B” de la Unidad
Educativa Francisco Huerta Rendón.**

1.- Permite al niño la práctica de juegos de forma libre y autónoma.

Totalmente de acuerdo

De acuerdo

En desacuerdo

Totalmente en desacuerdo

**2.- Durante el juego el niño puede expresarse de forma libre con sus demás
compañeros.**

Totalmente de acuerdo

De acuerdo

En desacuerdo

Totalmente en desacuerdo

**3.- Los niños realizan juegos que les permita convivir y compartir con los demás
compañeros durante el juego.**

Totalmente de acuerdo

De acuerdo

En desacuerdo

Totalmente en desacuerdo

4.- El niño logra pronunciar adecuadamente el sonido de los fonemas.

Totalmente de acuerdo

De acuerdo

En desacuerdo

Totalmente en desacuerdo

5.- Logra reconocer cuantas silabas tiene una palabra.

Totalmente de acuerdo

De acuerdo

En desacuerdo

Totalmente en desacuerdo



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



Encuesta dirigida a los padres de familia del subnivel II paralelo “B” de la
“Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón”

1.- La docente permite al niño la práctica de juegos de forma libre y autónoma.

Totalmente de acuerdo

De acuerdo

En desacuerdo

Totalmente en desacuerdo

2.- Durante el juego el niño puede expresarse de forma libre con sus demás
compañeros.

Totalmente de acuerdo

De acuerdo

En desacuerdo

Totalmente en desacuerdo

3.- Los niños realizan juegos que les permita convivir y compartir con los demás
compañeros durante el juego.

Totalmente de acuerdo

De acuerdo

En desacuerdo

Totalmente en desacuerdo

4.- El niño logra pronunciar adecuadamente el sonido de los fonemas.

Totalmente de acuerdo

De acuerdo

En desacuerdo

Totalmente en desacuerdo

5.- Logra reconocer cuantas silabas tiene una palabra.

Totalmente de acuerdo

De acuerdo

En desacuerdo

Totalmente en desacuerdo

6.- La docente practica dentro del aula la segmentación de las silabas por medio de palmadas.

Totalmente de acuerdo

De acuerdo

En desacuerdo

Totalmente en desacuerdo

7.- Dentro de las actividades, el niño logra relacionar dos palabras que contengan una misma rima.

Totalmente de acuerdo

De acuerdo

En desacuerdo

Totalmente en desacuerdo

8.- Se usa imágenes, material didáctico o juegos que permita al niño reconocer las palabras que riman entre sí.

Totalmente de acuerdo

De acuerdo

En desacuerdo

Totalmente en desacuerdo

9.- Para un óptimo desarrollo del lenguaje el niño necesita tener un ambiente enriquecedor, con herramientas que le permita experimentar, explorar y conocer nuevas palabras.

Totalmente de acuerdo

De acuerdo

En desacuerdo

Totalmente en desacuerdo

10.- La implementación de una guía sería de mucha utilidad para la docente y padres de familia en el desarrollo de la conciencia fonológica del lenguaje.

Totalmente de acuerdo

De acuerdo

En desacuerdo

Totalmente en desacuerdo

Anexo 1

Encuesta dirigida a la docente docente tutora.



Fuente. Lady Nathaly Parra Guapulema (2021)

Anexo 2

Actividades



Fuente. Lady Nathaly Parra Guapulema (2021)

Anexo 3

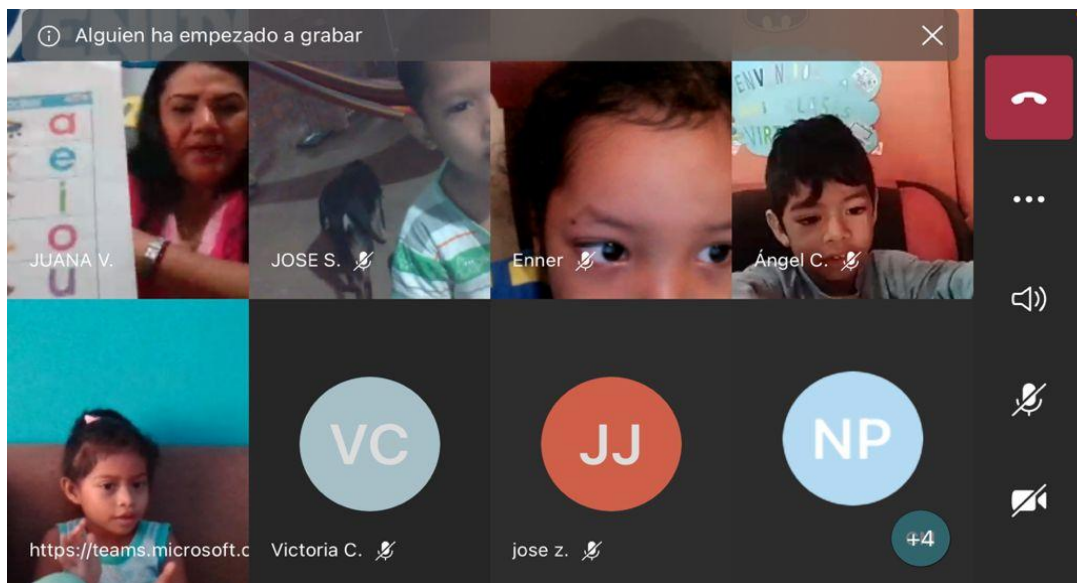
Actividades con collages



Fuente. Lady Nathaly Parra Guapulema (2021)

Anexo 4

Vocales y su representación grafica



Fuente. Lady Nathaly Parra Guapulema (2021)