



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)

PERFIL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN:
EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

**Desarrollo de lenguaje en niños de 4 años de la unidad educativa francisco huerta
Rendón mediante el uso de estrategias didácticas musicales**

AUTOR:

Garboa Jaramillo Karen Andreina

DOCENTE GUIA:

MSC. Guevara Albán Gladys Patricia

BABAHOYO - ECUADOR

2021



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



DEDICATORIA

El presente trabajo se lo dedico principalmente a Dios, por la vida y salud que me ha brindado para alcanzar uno de mis anhelos más deseados.

A mis Padres, mi esposo, por su amor y sacrificio en todos estos años, gracias a ellos he logrado llegar hasta aquí y convertirme en lo que soy.

A mis hermanos y hermanas por siempre estar allí mostrándome su afecto y apoyo moral durante esta etapa de mi vida.

A todas aquellas personas que de una u otra manera me han apoyado y han hecho que este trabajo se realice con éxito en especial a aquellos que han impartido sus conocimientos.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



AGRADECIMIENTO

Mi gratitud a Dios, quien siempre bendice mi vida, a toda mi familia por estar siempre presente

Mis más sinceros agradecimientos con todas las personas y autoridades que conforman la Universidad Técnica De Babahoyo, en especial a los docentes de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación quienes con mucho entusiasmo impartieron sus conocimientos, gracias por la paciencia, dedicación y apoyo.

Finalmente quiero expresar mi agradecimiento a mi tutora de proyecto, por ser la principal colaboradora durante este proceso, quien con su dirección, conocimiento y enseñanza apporto para el desarrollo de este proyecto.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



ÍNDICE GENERAL

CAPITULO I	14
1.1. Tema de Investigación	14
1.2. Marco Contextual	14
1.3. Situación Problemática	17
Planteamiento del Problema	19
1.4.1. Problema General	19
1.4.2. Subproblemas o derivados	19
1.5. Delimitación de la Investigación	20
1.6. JUSTIFICACIÓN	21
1.7. OBJETIVOS	23
1.7.1 Objetivo General	23
1.7.2. Objetivos Específicos	23
CAPITULO II	24
2.1. MARCO REFERENCIAL	24
2.1.1. Antecedentes investigativos	24
MARCO TEÓRICO	27
2.1.2. Marco Conceptual	27
2.1.2.2 Categorías de Análisis	41
2.1.3 Postura Teórica	42
2.2. Hipótesis	44
2.2.1. Hipótesis general	44
2.2.2. Sub hipótesis o derivados	44



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



2.2.3. Variables	44
CAPITULO III.....	45
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	45
3.1. Tipo de Investigación	45
3.3. Modalidad de la investigación	46
3.4. Métodos, Técnicas e instrumentos.....	46
3.5. Población y Muestra.....	47
3.5.1. Población.....	47
3.5.2 Muestra	48
CAPITULO IV	50
4.1. Resultados de la Investigación.....	50
4.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas.....	50
4.2. Conclusiones Especificas y generales	63
4.2.1. Especificas.....	63
4.2.2. General.....	63
4.3. Recomendaciones Específicas y Generales	64
4.3.1. Especificas.....	64
4.3.2. General.....	64
CAPITULO IV	65
5.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS.....	65
5.1.1. Alternativa Obtenida.....	65
5.1.2. Alcance de la Alternativa	65
5.1.3. Aspectos básicos de la alternativa	66
5.1.3.1. Antecedentes	66
5.1.3.2. JUSTIFICACIÓN	67
5.2. OBJETIVOS.....	68
5.2.1. General.....	68
5.2.2. Específicos.....	68



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA	69
5.3.1. Título	69
4.3.2. Componentes.....	69
5.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA	77
BIBLIOGRAFIA.....	78
ANEXOS.....	81



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



Índice de tablas

Tabla 1 Población Total.....	47
Tabla 2 Cronograma del Proyecto	49



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



Índice de Gráficos

Gráfico 1 Lenguaje comprensivo	50
Gráfico 2 Lenguaje Expresivo	51
Gráfico 3 Problemas Expresivos - Auditivo	52
Gráfico 4 Problemas de Comprensión del Lenguaje	53
Gráfico 5 Trastornos del habla	54
Gráfico 6 Lenguaje Receptivo	55
Gráfico 7 Música Infantil	56
Gráfico 8 La Música en el desarrollo del lenguaje	57



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



Índice de Figuras

Ilustración 1 Categoría de Análisis.....	41
Ilustración 2 Estimulación Sensorial	73
Ilustración 3 Estimulación Sensorial	74
Ilustración 4 Técnicas Musicales.....	75
Ilustración 5 Método musical de estimulación	76



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



RESUMEN

El presente trabajo consiste en estudiar los factores que influyen en el desarrollo del lenguaje de los niños de 4 años de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón, puesto que en la actualidad existen muchas dificultades de aprendizajes en los niños, los cuales afectan en su proceso de desarrollo del lenguaje.

Asimismo, el presente trabajo tiene como objetivo determinar la influencia del desarrollo del lenguaje en los niños de 4 años mediante el uso de estrategias didácticas musicales, esto como parte del estudio para identificar las causas y consecuencias de los niños con dificultad en su lenguaje.

La metodología de investigación utilizada para el desarrollo de este trabajo es de carácter descriptiva y mixta, mediante la aplicación de técnicas, tales como las encuesta y la entrevista las cuales han sido útil para recabar la información requerida.

A través de la información obtenida los resultados que logramos visualizar fueron que los niños presentan ciertas señales que pueden tratarse de algún tipo de trastorno lo cual debe ser detectado a tiempo para trabajar en ellos y ayudarlos en su proceso de desarrollo del lenguaje.

Además, es importante, mencionar que una vez concluida la investigación se generó una propuesta para elaborar un manual que complemente el trabajo de los docentes y padres de familia en la mejora del proceso de aprendizaje, y mucho más con los niños que presentan mayor dificultad en su lenguaje.

Palabras Clave: Desarrollo del Lenguaje, Didácticas, Musicales.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



SUMMARY

The present work consists of studying the factors that influence the language development of 4-year-old children of the Francisco Huerta Rendón Educational Unit, since currently there are many learning difficulties in children, which affect their learning process. language development.

Likewise, the present work aims to determine the influence of language development in 4-year-old children through the use of musical didactic strategies, this as part of the study to identify the causes and consequences of children with language difficulties. The research methodology used for the development of this work is descriptive and mixed, through the application of techniques, such as surveys and interviews, which have been useful to collect the required information.

Through the information obtained, the results that we were able to visualize were that children present certain signs that may be some type of disorder, which must be detected in time to work on them and help them in their language development process. In addition, it is important to mention that once the research was completed, a proposal was generated to develop a manual that complements the work of teachers and parents in improving the learning process, and much more with children who have greater difficulty in their language.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



INTRODUCCIÓN

La presente investigación se basa en Determinar la influencia del desarrollo de lenguaje mediante el uso de las estrategias didácticas musicales en los niños de 4 años de la unidad Educativa Francisco Huerta Rendón, de la ciudad de Babahoyo. En la actualidad podemos escuchar muchos casos en los que los niños están teniendo dificultades con su proceso de desarrollo del lenguaje en la edad de 4 años.

Razón por lo cual, es importante conocer cómo se desarrolló el proceso de los pequeños, a través de este estudio pretendemos Analizar los factores que influyen en la relación entre el desarrollo del lenguaje y uso de las estrategias didácticas musicales en los niños de 4 años de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón, mediante este análisis podremos identificar cómo influye las estrategias didácticas musicales en los niños.

El problema que se presenta en el desarrollo del lenguaje ha existido siempre, no en todos los casos, pero si en un numero considerables, esto debido a ambiente social, familiar, o problemas físicos del niño, no obstante, se pueden aplicar estrategias que aporten en el desarrollo del lenguaje de los niños de esta edad.

Mediante el presente trabajo conceptualizaremos las teorías de diferentes autores, para de esta manera tener una mejor comprensión de lo que se está estudiando, el desarrollo del lenguaje como tal nos indica que es un proceso en donde se adquieren las habilidades y destrezas lingüísticas y de comprensión, lo cual generalmente ocurre



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



en los primeros años de vida, adquirir conocimientos empezar a expresar y entender palabras se convierte en algo indispensable en el crecimiento de los niños,

A través de este proyecto se espera identificar la influencia que genera en el desarrollo del lenguaje al aplicar estrategias didácticas musicales en los niños de 4 años, logrando así una mejor comprensión de este método de enseñanza.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



CAPITULO I

1.1. Tema de Investigación

Desarrollo de Lenguaje en los Niños de 4 años de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón Mediante el Uso de Estrategias Didácticas Musicales.

1.2. Marco Contextual

Un estudio realizado en la ciudad de Callao, Perú. Menciona sobre los niveles del desarrollo de lenguaje en niños de 5 años, el propósito de esta investigación Fue determinar los niveles de desarrollo del lenguaje en los niños de 5 años de un sector en la ciudad de Callao.

Para la detección de niños y niñas en riesgo dentro del desarrollo del lenguaje y que precisan ser diagnosticados individualmente para poder actuar de forma compensatoria y para una evaluación inicial de los aspectos fundamentales del lenguaje para posibilitar una propuesta futura y consecuente con los resultados obtenidos y para encaminar el trabajo pedagógico adecuadamente. (CANALES, 2018)

Es así que el retraso en el desarrollo del lenguaje oral es un factor explicativo de las dificultades de aprendizaje que muestran muchos niños en el proceso de adquisición de la lectura y escritura; asimismo estas dificultades caracterizan a aquellos niños que tienen deficiencias en el uso y contenido de la ruta fonológica y fonética. (CANALES, 2018)



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



Esta información resulta beneficiosa porque conocemos el contexto de estudios anteriores que pueden brindar teorías que nos ayudan a comprender la realidad que estamos estudiando.

En Ecuador al igual que otros países, existen programas y métodos de enseñanzas a través de las cuales se aplican técnicas y métodos para contribuir el desarrollo del lenguaje de los niños en la edad de 4 años, estos procesos son de suma importancia ya que juegan un papel fundamental en esta etapa de la vida ya que es donde se forman funciones cerebrales relacionadas con el desarrollo sensorial y el lenguaje.

Según el informe de la (Unesco, 2012), otros investigadores como Mustard y James en 2006 nos hablan de los “periodos sensibles” o “ventanas de oportunidad” en los que el cerebro se encuentra en los momentos óptimos para ciertos aprendizajes específicos pasados los cuales es más difícil lograrlos.

Es decir, existen periodos o espacios de tiempo en el cual, el cerebro tiene la mayor capacidad de asimilación de conocimientos ya sean preparados o empíricos los que ayudan al correcto desarrollo psicosocial de los niños y niñas y hay que aprovechar estos lapsos de tiempo de la mejor manera. (Montero, 2018)

Cabe recalcar que es durante estos periodos donde se le debe prestar la atención necesaria a los niños, ya que están en un proceso de adquirir habilidades y destrezas que se ven reflejados en el desarrollo del lenguaje de ellos, sin embargo, existen descuido muchas veces por parte de los padres de familia cuando no le prestan la atención necesaria a sus hijos cuando están presentando dificultades para aprender.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



En la ciudad de Babahoyo, existen varias unidades educativas donde los padres pueden elegir cual es la mejor opción para sus hijos, sin embargo, gran parte de lo que influye en el desarrollo del lenguaje de los niños es la relación e interacción que tienen con sus padres para adaptarse y conocer cada día el lenguaje y comprensión del mismo.

En la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón, existe una gran cantidad de estudiantes, consideramos que es importante conocer sobre las estrategias pedagógicas que utilizan los docentes para ayudar en el desarrollo del lenguaje en niños de 4 años de esta institución.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



1.3. Situación Problemática

Factores de riesgo que dificultan el proceso de desarrollo del lenguaje en los niños de 4 años de la Unidad Educativa Francisco, en la ciudad de Babahoyo.

- Problemas para entender lo que dicen otras personas (Lenguaje receptivo).
- Dificultad para transmitir los pensamientos utilizando el lenguaje (Lenguaje comprensivo).
- Trastornos del habla.
- Retraso del lenguaje.
- Trastornos del lenguaje.

Problemas para entender lo que dicen otras personas (Lenguaje receptivo).

Esta situación suele presentarse por dos factores, el uno puede deberse a la pérdida auditiva, y el otro es que quizá el niño no comprenda el significado de las palabras que se le está mencionando, esto representa que se debe trabajar en identificar cuál de las dos causas puede estar padeciendo el niño. (Centro Nacional de Defectos Congénitos y Discapacidades del Desarrollo., 2021)

Dificultad para transmitir los pensamientos utilizando el lenguaje (Lenguaje comprensivo).

A menudo suele ocurrir que los niños no logran transmitir lo que está pensando a través del uso del lenguaje, esto se debe a que no saben que palabras usar, les representa difícil hacer combinación de palabras, o puede suceder que, saben las



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



palabras que deben usar, pero no pueden expresarlas, o al menos no conocen como hacerlo. (Centro Nacional de Defectos Congénitos y Discapacidades del Desarrollo., 2021)

Trastornos del habla.

Este se refiere a cuando el niño se le dificulta formar correctamente palabras o sonidos específicos. No logran que sus palabras u oraciones fluyan sin problemas, puede presentar incluso tartamudeos.

Retraso del lenguaje.

Los niños a los 4 años de edad se considera que ya dominan lo fundamental de la lengua, es decir; pasa del aprendizaje intuitivo y asistemático a la reflexión provocada y sistemática. sin embargo, existen muchos niños en los que la capacidad de entender y hablar se desarrolla más lentamente que lo habitual. (Centro Nacional de Defectos Congénitos y Discapacidades del Desarrollo., 2021)

Trastornos del Lenguaje.

Existen dos aspectos a considerar dentro de este problema, afasia y trastorno del procesamiento auditivo. La afasia hace referencia a la dificultad para entender o hablar partes del lenguaje debido a una lesión cerebral o a como esté funcionando el cerebro. El procesamiento auditivo se refiere a la dificultad para entender el significado de los sonidos que el oído envía al cerebro. (Centro Nacional de Defectos Congénitos y Discapacidades del Desarrollo., 2021)



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



Planteamiento del Problema

1.4.4. Problema General

¿Cómo influye el desarrollo del lenguaje en los Niños de 4 años de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón mediante el Uso de Estrategias Didácticas Musicales?

1.4.2. Subproblemas o derivados

¿Cuáles son los factores que afectan el desarrollo del lenguaje en los niños de 4 años?

¿Qué incide en el desarrollo del lenguaje de los niños de 4 años de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón?

¿Cuáles son las estrategias didácticas musicales que utilizan para aportar con el proceso de aprendizaje en el desarrollo del lenguaje en los niños de 4 años?



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



1.5. Delimitación de la Investigación

El presente proyecto se desarrolla bajo las siguientes líneas y sub-línea de investigación:

- **Líneas de la investigación UTB:** Educación y Desarrollo Social.
- **Líneas de investigación de la FCJSE:** Talento Humano Educación y Docencia.
- **Líneas de investigación de la carrera:** Gestión Educativa.
- **Delimitación temporal:** Esta investigación se realizará a partir de mayo hasta agosto del 2021.
- **Delimitación Espacial:** Esta investigación se la realiza en la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón
- **Delimitación demográfica:** Padres de familia, docentes y alumnos de la institución.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



1.6. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación es importante ya que contiene información acerca del desarrollo del lenguaje en los niños de 4 años a través de estrategias didácticas musicales, lo cual hace que este trabajo resulte interesante, puesto que resalta una metodología específica para ayudar a los niños con herramientas didácticas musicales útiles para el desarrollo del lenguaje.

Es beneficioso conocer acerca de los problemas y causas que surgen ante la deficiencia en el desarrollo del lenguaje de los niños de esta edad, puesto que hacer uso de herramientas exclusivas y material didáctico adecuado, puede generar efectos positivos en estos niños con dificultades para desarrollar de manera sencilla sus capacidades lingüísticas.

Los beneficiarios al desarrollar este trabajo serán los niños, ya que al hacer énfasis sobre este tema podremos identificar si existen casos con dificultades en el desarrollo del lenguaje, tanto expresivo, como receptivo, y también la existencia de algún trastorno que puede ser la causa por la que los niños no puedan progresar en su proceso de aprendizaje.

Es trascendental porque suele existir mucha confusión al hablar sobre el conocimiento y habilidades que los niños van adquiriendo con el pasar de los años, por tal motivo, es importante saber que el caso de que un niño aprenda a hablar sin mayor dificultad puede llevarnos a pensar que no hay que tomar ninguna iniciativa



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



ni trazar ninguna estrategia educativa al respecto, eso suele suceder en gran medida, con los niños que no cursan el preescolar. No se puede pasar por alto que el abandono total del desarrollo natural pueda tener, en algunos casos muchos inconvenientes o perder la oportunidad de activar dicho desarrollo. Y en otros casos, niños cursando su etapa estudiantil, pero con mayores dificultades para desarrollar su lenguaje.

Lo que se pretende investigar es esencial ya que a través de esta investigación se podrá visualizar toda la información necesaria para aplicar estrategias didácticas musicales a niños de 4 años para ayudarlos en su proceso de desarrollo del lenguaje. Es factible desarrollar este tema ya que nos enriquece en conocimiento y nos orienta a nuevos retos, a indagar a profundidad los temas que son fundamental para aplicar técnicas y estrategias adecuadas para los niños de esta edad.

La factibilidad de nuestro trabajo se basa en que contamos con los recursos necesarios para obtener la información requerida y de esta manera cumplir el objetivo, es decir, la disponibilidad, la población de estudio, material de apoyo, recursos bibliográficos, etc.

Esta investigación busca proporcionar la información necesaria para lograr la toma de conciencia sobre la importancia de la actualización de conocimiento para aquellos docentes y padres de familia, especialmente para aquellos que tengan casos de niños con dificultad en el desarrollo del lenguaje, puedan acceder a nuevas estrategias de modo que puedan ayudar a los niños en este proceso.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



1.7. OBJETIVOS

1.7.1 Objetivo General

Determinar la influencia del desarrollo de lenguaje mediante el uso de las estrategias didácticas musicales en los niños de 4 años de la unidad Educativa Francisco Huerta Rendón.

1.7.2. Objetivos Específicos

- Diagnosticar el nivel de uso de las estrategias didácticas musicales en los niños de 4 años de la unidad Educativa Francisco Huerta Rendón.
- Identificar los factores que afectan al desarrollo del lenguaje en los niños de 4 años de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón.
- Analizar los factores que influyen en la relación entre el desarrollo del lenguaje y uso de las estrategias didácticas musicales en los niños de 4 años de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón.
- Determinar la influencia generada por el desarrollo del lenguaje y uso de las estrategias didácticas musicales en los niños de 4 años de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



CAPITULO II

2.1. MARCO REFERENCIAL

2.1.1. Antecedentes investigativos

Mayor, María Ángeles (1994) realizó una investigación de estudio de caso sobre Evaluación del lenguaje oral que fue elaborada en la ciudad de España.

(Solorzano, 2016)

Esta investigación trató sobre los procesos de adquisición del lenguaje oral cuyo fin era determinar el grado de desarrollo de los tres niveles del lenguaje, donde detalló la evaluación de los diversos procedimientos que pueden usarse, así como las formas de intervención una vez detectado el déficit, para Ingram (citado por Mayor ,1994), la adquisición y el desarrollo del sistema fonológico constituye un proceso que culmina cerca de los 6 años. (Solorzano, 2016)

Asimismo, ha descrito el modo en que los niños se enfrentan a este reto dividiéndolo en tres tipos: sustitución de fonemas, asimilación y simplificación de la estructura silábica, este último proceso incluye la reduplicación de la sílaba inicial, omisión de la consonante final de sílaba o palabra, tendencia a suprimir la sílaba átona y simplificación de grupos consonánticos. (Solorzano, 2016)

El dominio del desarrollo morfosintáctico se adquiere de forma progresiva, ya que el niño es capaz de emitir combinaciones de 2 palabras más adelante a los 3 años aparecen combinaciones de tres y cuatro palabras, en cuanto al desarrollo de los aspectos semánticos estos ofrecen diversas dificultades debido a su compleja



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



estructuración, aunque pueden diferenciarse los niveles de sintaxis y semántica. Este componente puede ser dividido en dos áreas: significado de las palabras aisladas y el significado que adoptan las palabras en virtud del funcionamiento en roles dentro de una oración. (Solorzano, 2016)

Guerrero (2012) elaboró una tesis titulada El Desarrollo del lenguaje oral en el Nivel Preescolar, la que presentó como tesis de Educación a la Universidad Pedagógica Nacional. Coordinación de estudios posgrado. México. (Solorzano, 2016)

La investigación corresponde a una modalidad denominada cualitativa de diseño Investigación-acción Se realizó con el propósito de proponer estrategias de trabajo que favorezcan el desarrollo de habilidades comunicativas en los alumnos, conforme a los distintos componentes del lenguaje hablado.

La población estuvo conformada por un grupo de 2° “B”, en el jardín de niños “Lázaro Cárdenas”, ubicado en San José de Gracia, cabecera municipal de se constituyó por un grupo de casos de Marcos Castellanos, Michoacán. La muestra del grupo escolar estuvo conformada por 20 alumnos, de los cuales 8 son niñas y 12 niños cuyo rango de edades oscila entre cuatro y cinco años. (Solorzano, 2016)

Como conclusiones la tesista comprobó:

a) La mejor forma en que la educadora pueda apoyar a los pequeños en su desarrollo del lenguaje oral es siendo un modelo lingüístico, en el cual se aprecie una guía, un ejemplo a imitar.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



b) los niños cometen errores en los distintos componentes del lenguaje oral, principalmente en el fonológico y morfosintáctico. (Solorzano, 2016)

La investigación antes mencionada es útil para relacionar estos conocimientos con nuestro estudio, ya que posee información de la adquisición del desarrollo del lenguaje en niños de temprana edad, y a la vez nos sirve para aportar nuevas sugerencias en nuestro proyecto de investigación.

El estudio de Anvari, Trainor, Woodside y Levy (2002) apoya las afirmaciones de una relación entre la formación musical y el desarrollo lingüístico. Examinaron la conciencia fonológica, las habilidades de lectura temprana y la percepción de la música en 100 niños de entre 4 y 5 años. (PÉREZ, 2017)

Los niños recibieron experiencias con un conjunto de tareas musicales que se centraron en el ritmo, la melodía y la progresión de acordes. Luego fueron evaluados en conciencia fonológica y habilidades de lectura (Anvari, Trainor, Woodside y Levy, 2002, Anvari et al. (2002) encontraron que las habilidades musicales se correlacionaban con la conciencia fonológica y la capacidad de lectura temprana. (PÉREZ, 2017)

Las habilidades auditivas básicas para la percepción musical eran similares a las habilidades de lectura temprana que compartían algunos de los mismos mecanismos auditivos que predecían la capacidad de lectura (Anvari, Trainor, Woodside y Levy, 2002, p 114). Por lo tanto, aunque este estudio no se basó en una metodología experimental, los autores sugieren que la habilidad en la percepción de la música les da a los niños una conciencia auditiva que ayuda a la hora de leer. (PÉREZ, 2017)



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



MARCO TEÓRICO

2.1.2. Marco Conceptual

Desarrollo del Lenguaje

Es necesario estudiar el desarrollo expresivo y comprensivo del lenguaje. Está claro que el desarrollo del lenguaje en el niño entre los cuatro y los cinco años supone un gran avance lingüístico y que le resultará de gran utilidad en todos los ámbitos de su vida. (IVÁN, 2012)

La adquisición del lenguaje es un proceso de gran importancia en el desarrollo del ser humano, ya que de él depende el correcto funcionamiento de otras áreas como la cognitiva, la social, la emocional y los procesos de autorregulación de la conducta, ya que, en sí, es un medio por el cual pensamos y desarrollamos nuestra inteligencia y razonamiento. (Servera, 2016)

El desarrollo del lenguaje es considerado como el proceso cognitivo y social por el cual los seres humanos adquieren la capacidad de comunicarse verbalmente usando una lengua natural. Todo este desarrollo se produce en un período crítico, es decir, que se extiende desde los primeros meses de vida hasta el inicio de la adolescencia. En la mayoría de seres humanos el proceso se da principalmente durante los primeros cinco años, especialmente en lo que se refiere a la adquisición de las formas lingüísticas y de los contenidos. (Solorzano, 2016)

Por otro lado, López, Ortega, & Moldes (2008) sostienen:

En poquísimos tiempo, él bebe pasa de emitir llanto y gruñidos a comprender al código hablado de su entorno y a expresar sus deseos y ordenar el mundo con su



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



expresión; en una palabra, a ser humano. El lenguaje tiene, pues un origen social, aparece alrededor del año y su desarrollo es natural, utilizándose de manera eficaz y aparentemente sus esfuerzos. (Solorzano, 2016)

Cuando los niños dominan las relaciones entre las palabras y sus referentes, y las reglas gramaticales para unir las palabras y crear significados, aprenden la forma de utilizar el lenguaje para conseguir determinados objetivos de comunicación.

El lenguaje tiene dos funciones: la cognoscitiva, dirigida hacia la adquisición, desarrollo y razonamiento del conocimiento, y la comunicativa, enfocada a exteriorizar pensamientos y emitir mensajes. Ambas funciones se realizan principalmente a través del lenguaje fonético, quinésico, proxémico e icónico o pictográfico. (Solorzano, 2016)

Por otro lado, el lenguaje es importante porque es un medio de comunicación en el que los seres humanos utilizamos para relacionarnos con las demás personas:

balbuceando, mediante gestos, etc. Cuando un niño no sabe expresarse suele cohibirse y no entablar comunicación con sus pares, y esto ocasiona una baja autoestima.

(Solorzano, 2016)

Partiendo de algunas teorías que nos aportan para la investigación sobre el desarrollo del lenguaje, nombro a las siguientes:

Teoría Innatista (Chomsky): El/la niño/a nace con un dispositivo innato para aprender el lenguaje, el mismo que aprende durante toda la vida, ya que el lenguaje es innato del ser humano. (Carmen, 2011)

María Laura Alessandri, en su libro Trastornos del Lenguaje plantea que “el niño nace con una información genética que le permite descubrir la estructura interna de la



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



lengua que se habla en su medio social, analizarla, diferenciarla y, a partir de esto, apropiarse de ella para su uso”.

Teoría Conductista (Skinner): El desarrollo del lenguaje depende de los estímulos externos que reciba el/la niño/a, como puede ser por imitación, corrección y repetición que el adulto le haga en diferentes situaciones de comunicación. (Carmen, 2011)

Teoría cognitiva (Piaget): El lenguaje está condicionado por el desarrollo de la inteligencia, lo que supone que el ser humano al nacer no posee lenguaje, sino que lo va adquiriendo poco a poco como parte del desarrollo cognitivo.

Teoría interaccionista (Bruner): El lenguaje es un constitutivo del desarrollo cognitivo y que el/la niño/a está en constante transformación de su desarrollo y está dado por diferentes estímulos de agentes como pueden ser los padres, maestros, amigos, sociedad, cultura. (Carmen, 2011)

Las etapas del desarrollo del lenguaje

Las principales etapas de evolución del lenguaje son las siguientes:

- El periodo preverbal o prelinguístico
- El periodo holofrásico
- Las primeras combinaciones de palabras
- Desarrollo del lenguaje avanzado. (Torres, 2018)

Se llama desarrollo del lenguaje al proceso cognitivo por el cual los seres humanos, haciendo uso de su competencia lingüística innata, aprenden a comunicarse verbalmente usando la lengua natural de su entorno. Se trata de un proceso que, aunque comienza en el momento del nacimiento y se prolonga hasta la pubertad, sucede



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



principalmente durante los primeros 4 o 5 años de vida del niño. (divulgaciondinamica, 2018)

En este apartado abordaremos las etapas por las que todo niño "normal" pasa en camino a hablar y formar oraciones o grupos de palabras. Pero, previamente, cabe hacer la siguiente aclaración.

El término "normal" simplemente significa lo que la mayoría de los niños hacen dentro de un tiempo "esperado" o "deseado", consideración que está basada en criterios consensuales y/o estadísticos. Sin embargo, cabe señalar que ningún niño es un dato estadístico ni un término promedio, pues cada uno es enfáticamente un individuo. (Castañeda, 2017)

Por eso, entre todos los niños que hablan normalmente y que, por lo general, se le supedita a este patrón de consideración estándar, la edad específica en que comiencen a hablar puede variar. En esto intervienen las particularidades individuales dependientes del estado y función del aspecto anatómico y sistema nervioso, del aspecto psicológico, de las condiciones de educación y de las características del lenguaje de las personas que rodean al niño. (Castañeda, 2017)

Así, algunos niños empiezan a hablar temprano y de "golpe", otros un poco más tarde y, también, hay unos que se rezagan considerablemente, inquietando al principio a sus padres con su silencio tenaz y asombrándolos, luego, con su excesiva locuacidad. Ciertos retrasos pueden atribuirse a la herencia, debido a que hay familias donde los niños empiezan a hablar más tarde que en otras. Pero también hay casos, en gran medida, generados por el medio ambiente, en especial por el hogar, en el que los padres



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



no suelen estimular adecuadamente la adquisición y el desarrollo del habla de sus niños.

(Castañeda, 2017)

Es el caso, a veces, del hijo único, cuyos padres sólo hablan lo indispensable, quizás para decir a más: "¿Está preparado el desayuno?" y creen innecesario decirle algo a su niño antes de que éste pueda "comprender" y responder. (Castañeda, 2017)

También se tiene como ejemplo el caso de los hijos de padres sordomudos, quienes por falta de conversación en el hogar empiezan a hablar mucho más tarde que los otros niños de su misma edad, aunque ellos mismos no sean ni sordos ni mudos. En cambio, los niños que crecen rodeados y estimulados lingüísticamente por sus hermanos, o a quienes sus padres les han hablado aun antes de que puedan comprender el sentido de las palabras, aprenden fácilmente a hablar en comparación a los niños antes señalados. (Castañeda, 2017)

De esa forma la familia cumple una función importante en la aparición y en el ritmo del desarrollo del lenguaje verbal del niño. Si éste se siente emocionalmente seguro y lingüísticamente estimulado, se desarrollará normal y óptimamente, superando las dificultades de las distintas etapas en el tiempo esperado; pero cuando la familia es conflictiva e indiferente con él, esto obstaculizará y retardará su evolución y, muchas veces, con consecuencias negativas para su comportamiento de ajuste posterior.

De acuerdo con estas consideraciones, en esta parte abordaremos el desarrollo normal del lenguaje verbal, cuyo proceso marcha correlativamente al desarrollo integral del niño. (Castañeda, 2017)



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



Fases del Desarrollo del Lenguaje.

La evolución del lenguaje está relacionada con el desarrollo cognitivo y socio afectivo del infante en el que se aprecian dos fases que son: la prelingüística, que ocupa aproximadamente el primer año de vida; y la lingüística, que es a partir del primer año.

(Carmen, 2011)

Fase pre lingüística:

Esta fase se caracteriza por balbuceos, vocalizaciones que se efectúan por simple placer motor; estos ejercicios aparecen incluso en niños/as sordos. Poco a poco se van estableciendo sensaciones auditivas que hacen que el/la niño/a desarrolle sus propias producciones vocales, y por lo que va adquiriendo sensibilidad con las palabras y a través de la imitación y el refuerzo comienza a diferenciar fonemas y a reproducirlos por lo que se va familiarizando con las palabras y las va asociando a las personas, objetos y acciones; empieza a tomar conciencia de la causa efecto. (Carmen, 2011)

Esta fase corresponde al período de la inteligencia sensorio motriz, que se caracteriza porque el/la niño/a juega con sus órganos de fonación, sensaciones musculares, vibratorias y auditivas.

En esta fase el adulto debe hablar al niño/a de una manera clara, así el/la niño/a, creará una conducta de saber escuchar y deseará repetir lo que escucha, estas situaciones deben darse muy a menudo y desde que el/la niño/a nace. (Carmen, 2011)

Fase lingüística:

Esta fase se caracteriza por la utilización y adquisición del lenguaje. Esta empieza al final del primer año con la emisión de las primeras palabras y no se acaba nunca, ya que este a medida que el/la niño/a desarrolla, este se va perfeccionando. En



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



esta fase el/la niño/a va a progresar en tres aspectos, que corresponden a tres niveles del lenguaje que están ligados y constituyen la base de la adquisición del lenguaje.

(Carmen, 2011)

Estos niveles son:

- Nivel fonológico: que implica la emisión de sonidos y el perfeccionamiento de los mismos.
- Nivel semántico: o adquisición de vocabulario o palabras con significado.
- Nivel morfosintáctico: o construcción de frases, que se logra a través de una organización de las palabras, esto se lleva a cabo a través de reglas que son características de cada idioma. (Carmen, 2011)

En la fase lingüística, y en relación al desarrollo socio afectivo, el/la niño/a comienza hablando de sí mismo en tercera persona, “el nene”. La toma de conciencia que el/la niño/a hace de sí mismo es cuando utiliza el “yo” con lo que el niño o la niña se autoafirma. Esto corresponde a la crisis de oposición, alrededor de los cuatro años.

(Carmen, 2011)

Características del desarrollo del lenguaje en niños de 4 años.

Las características progresivas del desarrollo del lenguaje verbal en los diferentes niveles de edad, se adscriben a las etapas del desarrollo integral del niño, encontrándose estrechamente asociado a los siguientes aspectos:

- Al proceso de maduración del sistema nervioso, tanto al central (SNC) como al periférico, correlacionándose sus cambios progresivos con el desarrollo motor en general y con el aparato fonador en particular. (Castañeda, 2017)



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



- Al desarrollo cognoscitivo que comprende desde la discriminación perceptual del lenguaje hablado hasta la función de los procesos de simbolización y el pensamiento.
- Y, al desarrollo socioemocional, que es el resultado de la influencia del medio sociocultural, de las interacciones del niño y las influencias recíprocas.

(Castañeda, 2017)

A los cuatro años de edad el niño domina virtualmente la gramática, pero comienza a expresarse de acuerdo a un estilo "retórico propio", tal como Einsenson señala. El niño empieza a utilizar los pronombres en el siguiente orden: Yo, Tú, Él, Ella, Nosotros-as, Ustedes; contando con un vocabulario de 1,500 palabras y a los cinco años, 2,300 palabras aproximadamente. (Castañeda, 2017)

Entre los 4 o 5 años, el niño suele estar ya capacitado para responder a preguntas de comprensión referentes al comportamiento social aprendido, dado que su lenguaje ya se extiende más allá de lo inmediato. Esto se debe a la capacidad simbólica del niño y, como tal, puede evocar y representarse mentalmente las cosas, acciones y situaciones, trascendiendo la realidad y el presente.

Esa capacidad y la necesidad de comunicarse, hacen posible un mayor y rápido desarrollo del lenguaje infantil, facilitando también el desarrollo de la inteligencia.

(Castañeda, 2017)

La Música

La música como una estrategia pedagógica para enfrentar la problemática de la falta de atención en infantes de 3 a 5 años. (VACCA, 2018)

- Generalidades del proceso cognitivo de la atención



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



- ¿Porque es importante fortalecer la atención en la infancia?
- ¿Qué dicen los autores sobre la importancia de la atención en el aprendizaje?
- Música Infantil como estrategia pedagógica (VACCA, 2018)

La música suele trabajarse con frecuencia en los escenarios de infancias, pero sin un propósito claro respecto al desarrollo de procesos necesarios para el aprendizaje, razón por la cual se debe trabajar de manera sistemática y organizada, a partir del diseño de actividades pedagógicas orientadas específicamente al desarrollo de dichos procesos. (VACCA, 2018)

Son muchos los estudios científicos que demuestran que la música tiene efectos positivos en el desarrollo cognitivo de las personas; es decir, que se van adquiriendo conocimientos a través del aprendizaje y la experiencia.

La música es la combinación de sonidos y silencios que siguen una serie de leyes en el momento de componer, como la armonía, el ritmo y la melodía. Cuando se escucha música (o interpreta) el cerebro y la mente se activan en distintas áreas despertando las emociones, la imaginación y los sentimientos. (ecuador.unir.net, 2020)

En concreto, la música afecta especialmente en la estimulación del hemisferio izquierdo del cerebro, que es el encargado de todo lo relacionado con la lógica, habilidades comunicativas, el lenguaje y los números. (ecuador.unir.net, 2020)

Los géneros musicales

En la educación musical hay tres grandes columnas: el desarrollo rítmico, el melódico y el tímbrico, y en ellos es primordial el uso del canto además de ejercicios pautados y otros que favorezcan la creatividad personal. La edad de los estudiantes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



también es un factor determinante en el uso adecuado de los ejercicios rítmicos y las piezas. Mientras los más pequeños prefieren rondas y canciones infantiles con múltiples temas, para los jóvenes existe una diversa selección de obras tradicionales escolares. Todos pueden disfrutar de música folclórica, ejemplos selectos de géneros más populares como el jazz, además de obras clásicas. Ya dependerá de los maestros elegir qué tipo de música utilizar dependiendo de la ocasión o los ejercicios a realizar. (Prats, 2018)

Estudios científicos señalan que la música tiene efectos positivos en el desarrollo cognitivo, creativo, intelectual y psicológico de los niños. Incluso se ha demostrado que la música estimula el hemisferio izquierdo del cerebro, el encargado del aprendizaje del lenguaje, los números y el uso de la lógica. Para conocer cómo se lleva esto al terreno práctico, hemos entrevistado a Anna Díez Bereziartua, dedicada hace más de treinta años a la enseñanza musical con niños, adolescentes y adultos. (Rodríguez S. , 2019)

Que la música aumenta la capacidad de memoria, atención y concentración de los niños no es nada nuevo. Como tampoco lo es la relación existente entre música y matemáticas, nos dice. Pero vayamos por partes. El trabajo melódico favorece la memorización de textos y la correcta acentuación de las palabras e incluso mejora la dicción. El trabajo auditivo con melodía y timbre beneficia la capacidad de concentración y el aprendizaje de otras lenguas. Mientras que el trabajo rítmico ayuda a la comprensión de las relaciones matemáticas, cuenta Anna Díez. (Rodríguez S. , 2019)

El aprendizaje musical ayuda a la sociabilización y fomenta la colaboración, el espíritu crítico y el respeto cuando se hacen actividades colectivas. Además, a través de



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



las canciones se pueden aprender valores, hábitos, el alfabeto, las tablas de multiplicar, etc. Por ejemplo, podemos relacionar la tabla del número tres con el ritmo del vals. Es más, a partir del estudio de un instrumento se pueden trabajar muchas asignaturas: geografía (de donde es originario), historia (cuándo apareció), matemáticas (tamaño y proporciones), física (acústica y sonoridad), plástica (dibujándolo o creándolo con distintos materiales) y todo lo que se le ocurra al profesor, comenta Anna Díez. (Rodríguez S. , 2019)

Importancia de la música en la educación inicial

La música tiene un extraordinario valor formativo, por eso es considerada ideal para el desarrollo y el aprendizaje en los primeros años de vida. En estudios realizados en los últimos años se comprueba que la música puede producir un aprendizaje, originar mayor motivación y generar un comportamiento más armonioso. Algunos estudios dicen que el escuchar música clásica reduce los niveles de estrés y que, además enseña disciplina y desarrolla la concentración, lo cual ofrece muchas ventajas en el aprendizaje del niño. La música clásica fomenta el razonamiento lógico, estimula el lenguaje y aumenta la atención, la concentración y la memoria. (PÉREZ, 2017)

La música potencia el desarrollo integral del niño. Favorece el aspecto emocional, pues aumenta su autoestima y su seguridad cuando interpreta una canción sencilla acompañada de instrumentos de percusión. Cuando comparte esa experiencia con otros compañeros fortalece la socialización, cuando lo hace también con adultos significativos mejora sus relaciones interpersonales. Experimenta sentimientos, percibe y genera emociones. (PÉREZ, 2017)



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



La música también ayuda a trabajar hábitos, ya que la actividad musical tiene sus propias reglas y normas, el niño las interioriza y las adquiere como suyas.

La música incrementa también el desarrollo motor, tanto en la motora fina como la gruesa, pues el niño sigue el rito o compás de la pieza musical moviendo su cuerpo al bailar, saltar, imitar gestos, posiciones y movimientos estableciendo relaciones entre su cuerpo y objetos. La música enfatiza la seguridad del niño al desplazarse y ubicarse en el espacio y el tiempo. (PÉREZ, 2017)

La música estimula el desarrollo del lenguaje, amplía el vocabulario de los niños, da a conocer palabras y frases nuevas.

El canto es el recurso musical más relacionado con la Educación Inicial. Toda maestra de inicial canta, ya sea para dar inicio a una actividad, durante el desarrollo de ésta o al cierre de la misma. (PÉREZ, 2017)

Beneficios de la música en niños

La música tiene un gran impacto en el desarrollo y aprendizaje de los niños.

Entre los beneficios de incorporar la música a la educación estarían:

- Permite que logren concentrarse y no se distraigan con facilidad.
- Aumenta los niveles de confianza, mejora la autoestima y seguridad.
- Desarrollo de las habilidades de motricidad, rítmicas y de expresión corporal. Al escuchar la música los niños logran una mejor coordinación de movimientos, seguir ritmos y tratar de imitarlos. (ecuador.unir.net, 2020)
- Reduce los niveles de estrés y ansiedad.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



- Las personas se vuelven más sociables, interactúan con los demás con mayor facilidad.
- Estimula los sentidos.
- Mejora la capacidad de comunicación.
- Aumenta la creatividad.
- Desarrolla el lenguaje y el razonamiento.
- Ejercita la memoria. (ecuador.unir.net, 2020)

El niño canta por naturaleza. Lo hace cuando juega, cuando realiza actividades que le complacen, cuando está contento, incluso canta sin motivo aparente. De esta manera está incrementando su vocabulario, estimulando su memoria, facilitando la retención, propiciando así una mayor fluidez en el lenguaje oral, tanto expresivo como comprensivo. (PÉREZ, 2017)

El desarrollo cognitivo también se ve favorecido ya que realza en el niño la capacidad para escuchar y explorar. Favorece el aspecto lógico matemático, pues faculta la clasificación de sonidos pudiendo compararlos entre sí, dentro de estos sonidos se encuentra la diferenciación de timbres (diferentes materiales sonoros), tonalidades (agudo/grave), intensidades (fuerte/suave), velocidad (rápido/lento), duración (largo/corto) con ello posibilita una construcción progresiva y significativa del pensamiento estableciendo relaciones lógicas, numéricas, matemáticas. (PÉREZ, 2017)



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



Podemos decir entonces que la música actúa como mediadora del aprendizaje en los niños.

El juego y la música son importantes para el desarrollo cognitivo de los niños:

Las canciones se pueden utilizar para enseñar nuevos conceptos e introducir vocabulario nuevo.

Las canciones brindan a los niños la oportunidad de explorar roles de adultos.

Los niños que juegan con muñecas en un área de juego dramático cantarán canciones de cuna a sus muñecas o zumbarán mientras limpian, emulando lo que han visto hacer a sus padres. (PÉREZ, 2017)

El movimiento hacia la música desarrolla la conciencia de los niños sobre sus cuerpos y lo que pueden hacer. También puede ayudar a desarrollar sentimientos de autoconfianza y habilidades motoras finas.

Escuchar música puede ayudar a enseñar a los niños las propiedades básicas de la música: fuerte, suave, rápido, lentísimo y agudo. También puede conducir a una mayor expresión creativa y por tanto un aprendizaje (Spodek y Saracho, 1994).
(PÉREZ, 2017)

2.1.2.2 Categorías de Análisis

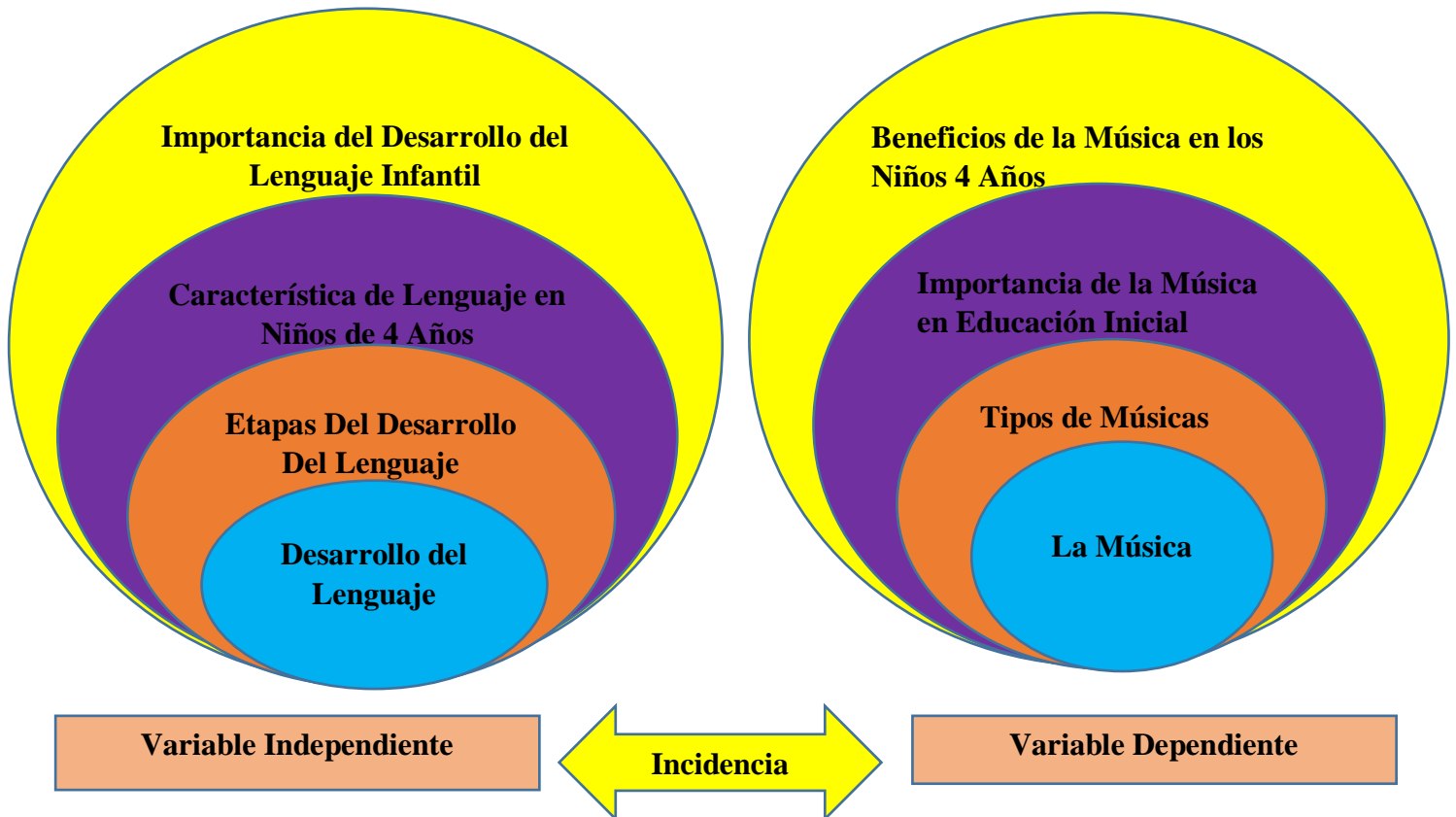


Ilustración 1 Categoría de Análisis



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



2.1.3 Postura Teórica

De acuerdo con Vygotski (1930), el lenguaje es un instrumento cultural básico para el aprendizaje y la comunicación que se adquiere y desarrolla en interacción social y con el medio. Así, encontramos dos vertientes de uso:

Comprensión verbal: en la comprensión verbal están involucradas, inicialmente la escucha con la interpretación de mensajes orales, seguida de la lectura con la interpretación de los textos. Este proceso es anterior a la expresión, ya que el niño/a comienza a comprender antes de poder expresar. (Martínez, 2016)

Etapas:

- A partir del nacimiento: el niño/a reconoce e identifica y diferencia los sonidos y la procedencia de éstos.
- Dos meses: captan las señales emocionales del lenguaje (baby-talk) y distinguen entre voces conocidas y desconocidas.
- Año de edad: comprensión de algunas palabras y órdenes sencillas.
- A partir 3-4 años: comprensión oral avanzada y se inicia la comprensión escrita (lectura). (Martínez, 2016)

Expresión: con esta función llegamos a la producción de mensajes orales y escritos para la transmisión de ideas, sentimientos, etc. Las habilidades de transmisión oral son previas a las escritas, ya que los niños/as aprenden a hablar antes de iniciarse en la escritura.

Etapas de la evolución del lenguaje según Piaget (1971):



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



Etapa prelingüística: (hasta llegar a primeras palabras) (Martínez, 2016)

- Desde el nacimiento: llanto para regular la conducta de adultos con el fin de satisfacer sus necesidades.
- 1 mes de edad: llanto diferenciado según necesidades.
- 2 meses de edad: aparición primeros sonidos vocálicos.
- Entre 4-6 meses de edad: aparición balbuceo y laleo (repetición de sílabas o imitación incorrecta de sonidos verbales del entorno).
- Entre 10-12 meses de edad: primeras palabras (primero por imitación y más tarde por iniciativa propia). (Martínez, 2016)

Etapa lingüística: (primeras palabras a oraciones) evolución desde el lenguaje telegráfico y holofrases hasta primeras oraciones simples y compuestas en niños de 3 a 5 años. Entre 3-4 años aparece la expresión escrita con la escritura de palabras. (Martínez, 2016)



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



2.2. Hipótesis

2.2.1. Hipótesis general

El desarrollo del lenguaje influye de manera significativa en el uso de estrategias didácticas musicales en los niños de 4 años de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón.

2.2.2. Sub hipótesis o derivados

- ¿Cuáles son los factores que afectan el desarrollo del lenguaje en los niños de 4 años?
- ¿Qué incide en el desarrollo del lenguaje de los niños de 4 años de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón?

2.2.3. Variables

Variable independiente: Desarrollo del lenguaje

Variable dependiente: La música



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de Investigación

Investigación mixta es la que utilizaremos para nuestro trabajo, porque mediante esta metodología de investigación podemos recopilar, analizar e integrar tanto investigación cualitativa como cuantitativa.

Investigación descriptiva también será utilizada en nuestro proyecto porque este tipo de investigación se encarga de describir la población, situación o fenómeno alrededor del cual se centra el estudio, ya que esta procura brindar información acerca del que, como, cuando y donde, relativo al problema de investigación.

3.2. Metodología

Existen varios métodos que se utilizan para llevar a cabo la recolección de datos dentro de una investigación, para el desarrollo de nuestro proyecto los métodos y técnicas a utilizar son los siguientes:

- **Método Empírico:** este método conlleva al investigador a una serie de procedimientos prácticos con el objeto y los medios de investigación que permiten revelar las características fundamentales y esenciales del objeto de estudio. existen diversas técnicas para llevar a cabo estos tipos de métodos investigativos entre ellas tenemos:
- **La entrevista:** mediante esta técnica obtendremos la información cualitativa que nos servirá para recabar datos.
- **La encuesta:** esta técnica es capaz de dar respuestas a problemas tanto en términos descriptivos, como la relación de variables, dependiendo del diseño de



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



la investigación, en este caso esta técnica nos brindara la información cuantitativa para ser complementada con la técnica cualitativa.

Estas dos técnicas forman parte de nuestro proceso de recolección de datos para de esta manera cumplir con los objetivos planteados y obtener los resultados esperados de nuestra investigación.

3.3. Modalidad de la investigación

La presente investigación se realiza bajo la modalidad de campo y documental, de campo porque estamos estudiando de manera directa el problema, llegando a los protagonistas para obtener información relevante al caso que se estudia, y documental porque tomamos datos importantes de libros, artículos, revistas, etc. mediante internet, que además podemos argumentar con nuestras opiniones.

A través de esta modalidad logramos obtener información que nos ayudó a comprender las causas de las dificultades de adquisición de aprendizaje para el desarrollo del lenguaje que se presentan en los niños de 4 años.

3.4. Métodos, Técnicas e instrumentos

Existen diversas técnicas para llevar a cabo estos tipos de métodos investigativos entre ellas tenemos:

- **La entrevista:** Por medio de esta técnica tendremos la información referente a las estrategias didácticas utilizadas como aporte al proceso del desarrollo del lenguaje, entrevista que va dirigida a los docentes de mencionada institución, previamente seleccionados en la muestra.
- **La encuesta:** Esta técnica será aplicada a los padres de familias de los niños de 4 años de la institución, con el objetivo conocer el criterio de los padres sobre las



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



dificultades que sus hijos puedan estar presentando como síntomas de retraso en el proceso de desarrollo del lenguaje.

3.5. Población y Muestra

La investigación es de tipo mixta y también descriptiva, es decir, es un estudio correlacional que consiste en ver la relación entre la variable dependiente e independiente. La población utilizada es finita porque se enfoca específicamente en las personas involucradas (padres de familia y docentes) para el desarrollo del presente estudio, direccionado a detectar la influencia de desarrollo del lenguaje en niños de 4 años mediante el uso de estrategias didácticas musicales.

3.5.1. Población

La población con la que se realizó este trabajo fueron los padres de familia y docentes de los alumnos de 4 años de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón, de la ciudad de Babahoyo, cuya población posee el perfil característico para brindarnos la información que requerimos para cumplir con los objetivos de nuestro estudio.

Las personas que son parte de la población forman una cantidad de $N= 33$ de los cuales 30 corresponden a padres de familias, y 3 a los docentes de la institución que facilitan el aprendizaje de los niños de 4 años.

Fuente: Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón

INVOLUCRADOS	POBLACIÓN	%
Padres de Familia	30	100%
Docentes	3	100%
Total	33	100%

Tabla 1 Población Total



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



3.5.2 Muestra

Para la obtención de la información en el presente trabajo la muestra será el total de la población debido a que no excede la cantidad máxima establecida para la aplicación de fórmulas de muestreo.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



Tabla 2 Cronograma del Proyecto

	JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Selección del tema												
Aprobación del tema												
Elaboración del perfil del proyecto												
Presentación del perfil del proyecto para revisión												
Elaboración del capítulo I. El problema												
Presentación del capítulo I. El problema para revisión												
Elaboración del capítulo II. Marco teórico o referencial												
Presentación del capítulo II. Marco teórico o referencial para revisión												
Elaboración del capítulo III. Metodología de la investigación												
Presentación del capítulo III. Metodología de la investigación para revisión												
Aplicación de instrumentos de investigación												
Análisis e interpretación de datos												
Redacción del informe final												
Presentación del informe final												
Sustentación												



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)

CAPITULO IV

4.1. Resultados de la Investigación

4.1.1. Pruebas estadísticas aplicadas

ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA

Objetivo: conocer el criterio de los padres sobre las dificultades que sus hijos puedan estar presentando como síntomas de retraso en el proceso de desarrollo del lenguaje.

1. ¿Es necesario repetir de 2 a 3 veces una pregunta al niño para que logre comprender?

SI	3	10%
NO	18	60%
AVECES	9	30%
TOTAL	30	100%

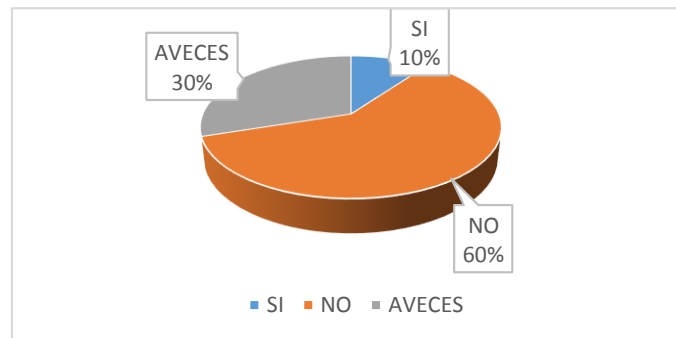


Gráfico 1 Lenguaje comprensivo

Análisis:

A la correspondiente pregunta el 60 % los padres manifestaron que no era necesario a su niño repetirle de 2 a 3 veces alguna palabra para que este comprenda, mientras el 3% de menciona que si es necesario repetir las palabras a su niño para que el comprenda lo que se le dice, y un 30% menciona que a veces.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)

Interpretación:

Es importante recordar que mediante nuestra investigación hablamos de la comprensión del lenguaje en los niños de esta edad, por tal razón consideramos necesario realizar esta pregunta para identificar si los niños tienen problemas en cuanto a la comprensión del lenguaje, con lo que pudimos notar que la gran mayoría no posee dificultad en este aspecto, sin embargo hay que trabajar en aquellos que aún presentan dificultades.

2. ¿El niño se queda callado cuando usted le pregunta algo?

SI	6	20%
NO	15	50%
AVECES	9	30%
TOTAL	30	100%

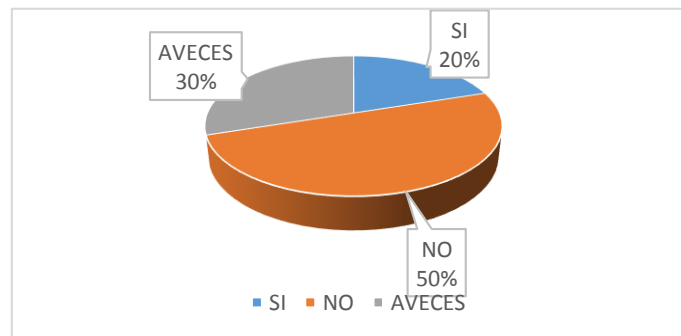


Gráfico 2 Lenguaje Expresivo

Análisis:

De acuerdo a esta pregunta un 50% respondió que su niño no se queda callado cuando le preguntan algo, un 20% respondió que su niño sí se queda callado cuando le preguntan algo y el 30% mencionó que a veces les sucede algo así con sus niños.

Interpretación:

Mediante esta interrogante podemos enfatizar en el lenguaje expresivo del niño de 4 años, observamos que una cantidad considerable no muestra problemas con esta

situación, no obstante, la otra parte esta entre si y talvés de presentar esa dificultad, esto puede deberse a que al niño se le dificultad expresarse con los demas, o tambien es importante considerar que puede deberse a un problema auditivo.

3. ¿Cuándo el niño le responde tiene un tono de voz muy alta?

SI	8	27%
NO	12	40%
AVECES	10	33%
TOTAL	30	100%

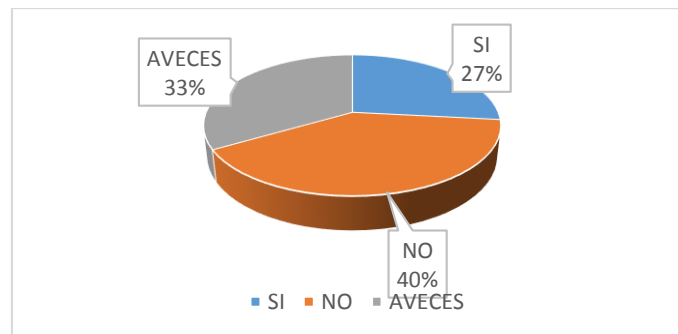


Gráfico 3 Problemas Expresivos - Auditivo

Análisis:

Los resultados arrojados de la presente pregunta fueron los siguientes: El 8% de los padres encuestados respondieron que si enfrentan esta situación con sus hijos, mientras que un 33% manifiesta que a veces también pasan por esos momentos y un 40% menciona que no les pasa eso con sus hijos

Interpretación:

Al realizar esta pregunta nos enfocamos en identificar si los niños presentan problemas tanto expresivos como auditivos, lo que nos arrojó como resultado que un 60% esta entre si y aveces indicando que atraviesan esta dificultad, esto puede deberse a un problema auditivo del niño como también puede relacionarse con el lenguaje corporal es decir, quizás sea un niños muy extrovertido.

4. ¿Cuando le pregunta usted algo al niño, el responde de manera diferente a lo que se le esta mencionando?

SI	1	3%
NO	26	87%
AVECES	3	10%
TOTAL	30	100%

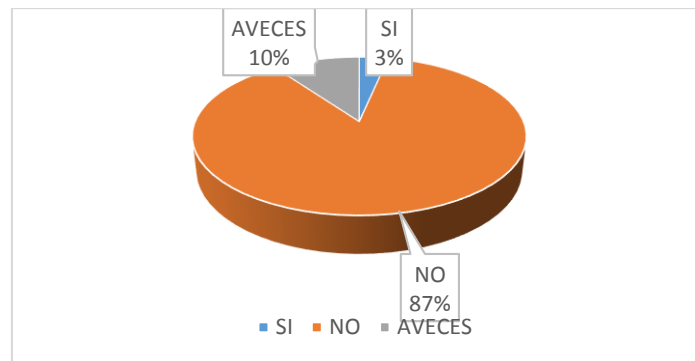


Gráfico 4 Problemas de Comprensión del Lenguaje

Análisis:

Respecto a la interrogante planteada en la pregunta 4, los padres respondieron en un 87% que no presentan problemas en cuando a comprensión de lo que le preguntan a sus niños, mientras que el 3% menciona que cuando le preguntan algo a sus niños le responden de manera diferente y un 10% a veces suele estar en esta situación.

Interpretación:

Podemos visualizar que gran parte de los niños no presentan dificultad al responder una pregunta que le hagan sus padres, esto puede deberse a que si conozcan o esten relacionados con las palabras con las que sus padres le hacen las preguntas, sin embargo, es necesario ayudar al número minucioso de niños que tienen este problema

ya que ellos pueden presentar dificultad de comprensión de palabras, por lo que les resulta difícil responder cuando le preguntan algo.

5. ¿El niño taradea al hablar?

SI	3	10%
NO	18	60%
AVECES	9	30%
TOTAL	30	100%

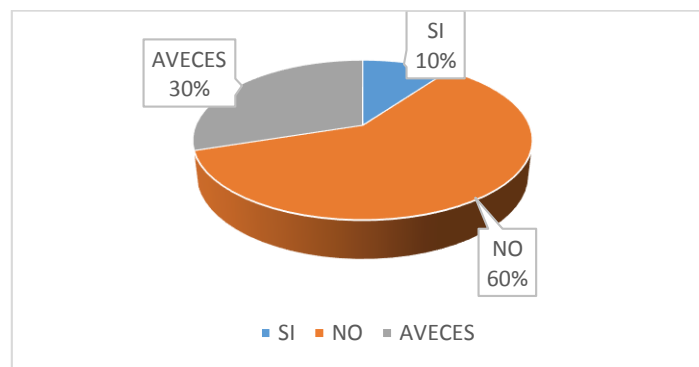


Gráfico 5 Trastornos del habla

Analisis:

En la presente gráfico podemos notar que el 60% menciona que sus hijos no tartadean al hablar, mientras que un 10% contesta que sus hijos si tartadean, mientras que un 30% menciona que a veces.

Intepretación:

Luego de observar los resultados obtenidos de esta interrogante podemos analizar que un número considerable de niños pueden estar presentando trastornos del habla lo que afecta a su proceso de desarrollo del lenguaje, es necesario que se trabaje con ellos a través de técnicas para mejorar en el proceso de adquisición de habilidades y aprendizajes en los niños.

6. ¿El niño se olvida rápidamente cuando usted le menciona algo?

SI	1	3%
NO	28	93%
AVECES	1	3%
TOTAL	30	100%

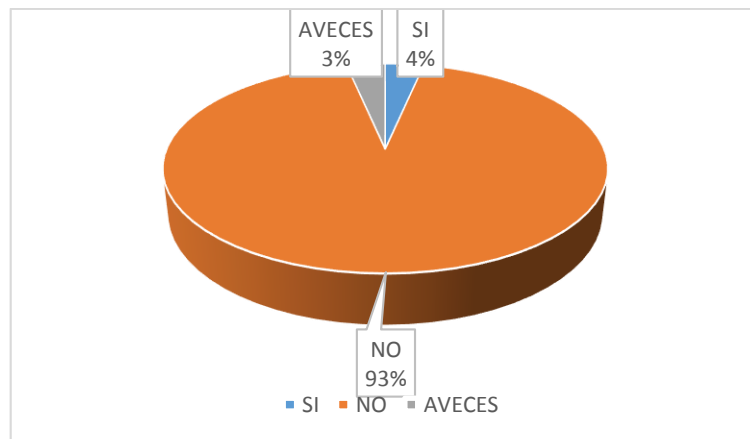


Gráfico 6 Lenguaje Receptivo

Análisis:

En el gráfico 6 visualizamos que el 93% menciona que a sus niños no se les olvida rápidamente cuando le dicen algo, un 3% refleja que si presentan esta situación y el otro 3% menciona que a veces sus niños no retienen lo que se les dice.

Interpretación:

De acuerdo a la recolección de datos obtenidos podemos mencionar que en su gran mayoría los niños si tienen retentiva, es decir ellos si desarrollan muy bien su lenguaje receptivo.

7. ¿Al niño le gusta escuchar Musica Infantil?

SI	28	93%
NO	1	3%
AVECES	1	3%
TOTAL	30	100%

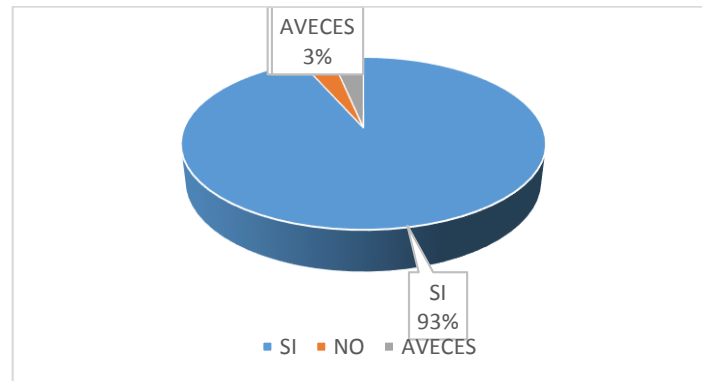


Gráfico 7 Música Infantil

Análisis:

De acuerdo a los resultados obtenidos el 93% de los padres de familia mencionaron que a sus niños si les gusta escuchar musica infantil, y la diferencia menciona que no les gusta.

Interpretación:

Al revisar los datos de esta pregunta podemos observar que se puede usar a la música como una herramineta didactica para mejorar el desarrollo del lenguaje en los niños ya que a el hecho de que sea algo que a ellos les guste también podria aportar en el desarrollo del lenguaje del niño.

8. ¿Observa usted que el niño lleva el ritmo de las canciones que escucha?

SI	10	33%
NO	16	53%
AVECES	4	13%
TOTAL	30	100%

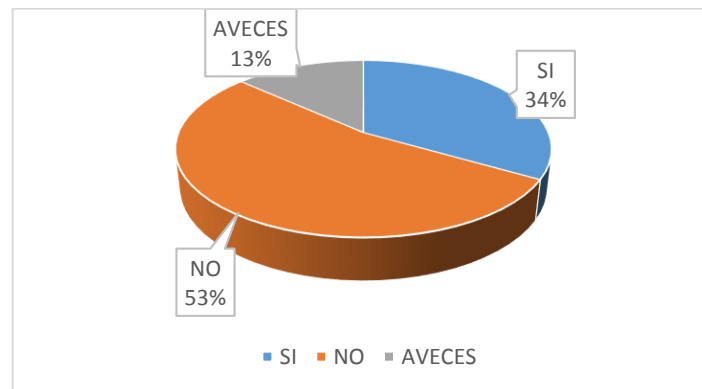


Gráfico 8 La Música en el desarrollo del lenguaje

Análisis:

En el gráfico podemos observar que el 34% de los padres han notado que sus hijos al escuchar música llevan el ritmo, un 53% mencionan que han notado que sus hijos no llevan el ritmo de la música y un 13% menciona que a veces.

Interpretación:

De acuerdo a los resultados obtenidos podemos resaltar que el hecho que los niños lleven el ritmo de la música es una buena señal para a través de esta, ayudar a mejorar su desarrollo del lenguaje, sin embargo, es necesario trabajar con aquellos que tienen dificultad, trabajando mediante técnicas que le faciliten el aprendizaje y desarrollo del lenguaje.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



ENTREVISTA A DOCENTES

Objetivo: Conocer sus experiencias acerca de las estrategias didácticas Musicales que utilizan los docentes para mejorar el desarrollo del lenguaje en sus alumnos de 4 años.

¿Cree usted que la música favorece en el desarrollo verbal de los niños?

SI	NO	TALVEZ
X		

¿Considera usted que la música influye en la personalidad y expresión de los niños?

SI	NO	TALVEZ
X		

¿Cree usted que la música es un recurso pedagógico para despertar nuevas capacidades en los niños?

SI	NO	TALVEZ
X		



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



¿De acuerdo a su experiencia, que actividades relacionadas con la música considera fundamentales para mejorar en desarrollo del lenguaje en los niños?

Las dinámicas cantadas son una estrategia que permite que los niños se abran mucho más su personalidad ya que el hecho de estar cantando y moviéndonos genera más confianza entre su entorno familiar y social y de esta manera desarrolla un lienzo que le permita hablar de mejor manera sin embargo en nuestra institución se da con poca frecuencia las dinámicas al punto de que muchos maestros no saben ni una.

¿A observado mejoras en los niños con los cuales ha aplicado las estrategias didácticas musicales?

Juan era un niño muy tímido hablaba muy poco, participaba muy poco en clase entonces aplique las dinámicas cantadas antes de comenzar las clases de esta manera Juan se ha ido abriendo mucho más ahora participa con mayor frecuencia en la clase y timidez se va perdiendo poco a poco.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



ENTREVISTA A DOCENTES

Objetivo: Conocer sus experiencias acerca de las estrategias didácticas Musicales que utilizan los docentes para mejorar el desarrollo del lenguaje en sus alumnos de 4 años.

¿Cree usted que la música favorece en el desarrollo verbal de los niños?

SI	NO	TALVEZ
X		

¿Considera usted que la música influye en la personalidad y expresión de los niños?

SI	NO	TALVEZ
X		

¿Cree usted que la música es un recurso pedagógico para despertar nuevas capacidades en los niños?

SI	NO	TALVEZ
X		

¿De acuerdo a su experiencia, que actividades relacionadas con la música considera fundamentales para mejorar en desarrollo del lenguaje en los niños?

Son pocas, ya que hay una asignatura de música precisamente, pero se basa prácticamente de enseñar esta rama como tal, sin embargo, se hacen unas dinámicas para ayudar al niño en el desarrollo de su lenguaje.

¿A observado mejoras en los niños con los cuales ha aplicado las estrategias didácticas musicales?

Un poco, ya que ellos interactúan más cuando se trata de realizar alguna actividad dinámica y esto hace que se facilite indicarle como realizar las tareas asignadas.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



ENTREVISTA A DOCENTES

Objetivo: Conocer sus experiencias acerca de las estrategias didácticas Musicales que utilizan los docentes para mejorar el desarrollo del lenguaje en sus alumnos de 4 años.

¿Cree usted que la música favorece en el desarrollo verbal de los niños?

SI	NO	TALVEZ
X		

¿Considera usted que la música influye en la personalidad y expresión de los niños?

SI	NO	TALVEZ
X		

¿Cree usted que la música es un recurso pedagógico para despertar nuevas capacidades en los niños?

SI	NO	TALVEZ
X		

¿De acuerdo a su experiencia, que actividades relacionadas con la música considera fundamentales para mejorar en desarrollo del lenguaje en los niños?

En cuando al lenguaje expresivo si ayuda mucho, ya que los niños al interactúan y esto hace que entren en el ambiente escolar y desarrollen con mas entusiasmo lo que se realiza en el aula de clases.

¿A observado mejoras en los niños con los cuales ha aplicado las estrategias didácticas musicales?

A pesar que no son muchas las que se aplican si se observa una diferencia cuando se hace uso de estas estrategias.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



Análisis e Interpretación de la entrevista realizada a docentes.

Los docentes quienes fueron nuestra población de estudio y a los cuales le hicimos las preguntas correspondientes para obtener la información relevante a nuestro estudio, logramos identificar que ellos consideran a las estrategias didácticas musicales como una herramienta muy fundamental en el proceso de aprendizaje de los niños consideran que esta es una estrategia que ayuda a que los niños desarrollen mejor en su habla, su comprensión, y también a detectar sonidos y emitirlos, a través de dinámicas que le permitan interactuar con los alumnos y de esta forma ayudarlos en su desarrollo del lenguaje a través de estas estrategias didácticas. Sin embargo, es necesario estar informados para saber que técnicas deberían de aplicarse a los niños dependiendo su estado y dificultad que tenga en su proceso.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



4.2. Conclusiones Especificas y generales

4.2.1. Especificas

- Los niños de 4 años de la unidad Educativa Francisco Huerta Rendón. Presentan dificultades en ciertos aspectos del habla que no dejan que su proceso de desarrollo de lenguaje sea óptimo.
- Se logró detectar que los niños tienen dificultad en cuanto a la comprensión de palabras.
- Podemos resaltar que a los niños les gusta mucho la música infantil de acuerdo a la información receptada.

4.2.2. General

Podemos concluir mencionando que, el desarrollo del lenguaje es un proceso por el cual pasamos todos en nuestra infancia pero que al igual que otros aspectos de nuestra vida, se puede ver afectado durante el proceso de aprendizaje, del habla, del lenguaje, auditivo, comprensivo, receptivo, entre otros.

El lenguaje comprensivo puede verse afectado en los niños cuando ellos no conocen el significado de las palabras, o no saben cómo expresarse.

La música ha existido siempre y estudios han demostrado que es una excelente estrategia de enseñanza utilizarla como herramienta pedagógica ya que esta tiene muchos beneficios.

Al finalizar nuestro trabajo de investigación enfocado en diagnosticar el nivel de uso de las estrategias didácticas musicales en mencionada institución, logramos detectar que el uso de estas herramientas es poco frecuente, a lo que podemos decir que sería una excelente estrategia fortalecer esta área.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



4.3. Recomendaciones Específicas y Generales

4.3.1. Específicas

- Una vez concluido nuestro trabajo podemos sugerir que se haga una evaluación cada cierto tiempo para detectar si los niños tienen algún problema en cuanto al desarrollo del lenguaje.
- También podemos recomendar incluir estrategias musicales que ayuden a mejorar el lenguaje de comprensión de los niños de la unidad educativa Francisco Huerta Rendón.
- Además, se podría establecer actividades musicales adicionales a las clases para que los niños desarrollen sus habilidades y destrezas.

4.3.2. General

Culminado nuestro trabajo investigativo podemos recomendar que se incorporen actividades dinámicas musicales que permitan a los niños integrarse y compartir más, para que pueda desarrollar su proceso de lenguaje, de esta manera los niños que tienen dificultades en cuanto a habla, comprensión, receptividad, entre otras. A través de nuevas actividades puedan poco a poco mejorar sus debilidades en cuanto al desarrollo del lenguaje.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



CAPITULO IV

5.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS

5.1.1. Alternativa Obtenida

Propuesta de Elaboración de un manual informativo con técnicas aplicables para estimular el desarrollo del lenguaje de los niños de 4 años. Dirigida a los padres de familia y docentes de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón.

5.1.2. Alcance de la Alternativa

Mediante esta propuesta se desea que tanto los docentes como padres de familia puedan conocer sobre técnicas para estimular el desarrollo del lenguaje en los niños de 4 años, el presente manual busca presentar técnicas que pueden ser aplicadas tanto por los padres de familia como por los docentes, para de esta manera mejorar el trabajo que se viene realizando a través de las estrategias didácticas musicales que son de gran ayuda.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



5.1.3. Aspectos básicos de la alternativa

5.1.3.1. Antecedentes

La investigación realizada nos permitió visualizar la gran importancia de aplicar técnicas didácticas diversas, en el hogar y también en el aula de clases para el desarrollo del lenguaje de los niños, en especial para aquellos que presentan dificultades en algunas áreas de su proceso de desarrollo. Sobre todo, saber que el docente posee esa responsabilidad de aportar en la fluidez verbal del niño.

Es fundamental darle la atención necesaria a este tema puesto que muchos niños tienen dificultades en su proceso de aprendizaje debido a que se les dificulta desarrollar sus habilidades lingüísticas, por lo que requieren una atención especial a través de aplicación de técnicas que estimulen su desarrollo del lenguaje.

El presente Manual busca informar sobre la importancia de identificar si los niños de 4 años están padeciendo algún tipo de trastorno que le complique su desarrollo lingüístico, a través del cual vamos a encontrar técnicas aplicables que pueden ser direccionadas por los padres de familias, así como técnicas didácticas musicales aplicadas por los maestros, complementar estas dos estrategias puede ayudar a que el niño avance en su proceso de aprendizaje.

La importancia del manual se basa en que contienen técnicas que pueden ser aplicadas con facilidad, son sencillas pero que podrían aportar mucho. A través de sencillos pasos podremos observar como mejora la atención, comprensión, habla y desarrollo del niño en el área del lenguaje.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



5.1.3.2. JUSTIFICACIÓN

El presente manual nos ofrece la información especial resumida que podrá ser aplicada por los docentes y también por los padres de familia, mediante esta técnica se sentirán involucrados tanto padres como docentes en aportar al aprendizaje de los niños y de este modo ayudar en el desarrollo del lenguaje.

En lo personal, elaborar este manual me ayudo a profundizar sobre las causas y efectos de los niños que poseen dificultada en varios aspectos lingüísticos, este trabajo me ayudo a conocer sobre los trastornos del lenguaje y sobre las características de los niños que poseen estos problemas y que necesitan ayuda, es por eso que al realizar este manual informativo, se busca que las personas puedan hacer conciencia y reconocer cuán importante es ayudar a los niños desde edad temprana en las dificultades que ellos tengan en su desarrollo.

Para realizar este material nos enfocamos en los niños de 4 años puesto que los niños de esa edad fueron el objeto de estudio para nuestro trabajo de investigación, adoptando también las técnicas didácticas musicales que aplican y agregando actividades que podrían ayudar de manera positiva a los niños de tal edad.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



5.2. OBJETIVOS

5.2.1. General

Conseguir el desarrollo y adquisición significativa de capacidades y habilidades del área de comunicación y lenguaje en los niños de 4 años con dificultades en el desarrollo del lenguaje.

5.2.2. Específicos

- Generar información sobre técnicas aplicables a niños de 4 años a través del manual para mejorar el desarrollo del lenguaje.
- Enunciar ejercicios para mejorar habilidades mecánica e intencionalmente en los niños.
- Interpretar y seguir órdenes verbales dentro de un contexto conocido que ayude a fortalecer las habilidades para atender y responder.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA

5.3.1. Título

Elaboración de un manual informativo con técnicas aplicables para estimular el desarrollo del lenguaje de los niños de 4 años. Dirigida a los padres de familia y docentes de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón.

4.3.2. Componentes

El presente manual está compuesto de la siguiente manera:

- Presentación
- Introducción
- Contenido del Manual



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



Presentación

El desarrollo del lenguaje está presente en la vida del ser humano desde el momento en que nace, puesto que está determinado por diferentes agentes culturales de acuerdo al entorno en que lo rodea, es decir sus padres, maestros, hermanos, amigos, y de más factores que influyen a que los niños tengan experiencias y posean conocimientos previos.

El niño muestra principal interés a sus maestros quienes de una manera dinámica influyen en el proceso para que continúen adquiriendo las habilidades del lenguaje.

Por esta razón el presente manual tiene como finalidad enriquecer el conocimiento de los padres y docentes de niños de 4 años de edad que presenten dificultades con el desarrollo de su aprendizaje lingüístico, en varias fases, lenguaje comprensivo, expresivo, del habla y receptivo.

Es un documento a disposición de todo aquel que pueda hacer uso del mismo, los maestros pueden hacerlo parte de sus actividades que con el conocimiento que ellos poseen seguramente será de útil para los niños de dicha edad.

Esperamos que este manual se convierta en un apoyo en el cual puedan consultar las técnicas y herramientas que pueden ayudar a complementar las actividades que se gestionan para los niños con dificultad en el desarrollo del habla en cualquiera de sus áreas.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



Introducción

El lenguaje es el medio de comunicación que adquirimos desde nuestros primeros años de vida, el cual nos permite socializar con los demás, no permite interactuar con las personas, expresar nuestro sentimientos y emociones, el lenguaje es un conjunto de signos que permiten formar términos lingüísticos los cuales permiten expresarnos con los demás.

Es importante que el niño adquiera los conocimientos, que aprenda el significado de las palabras, identificar sonidos, construir palabras para realizar oraciones, ya que todos los niños de esa edad no desarrollan su lenguaje de la misma manera que otros, a unos le puede resultar muy sencillo mientras que otros podrían tener dificultades.

El presente Manual didáctico sobre técnicas aplicables para estimular el desarrollo del lenguaje en niños de 4 años esta direccionado a complementar las actividades didácticas que imparten los docentes en la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón, de esta misma manera el manual posee información que puede ser aplicada por los padres de esta manera se trabaja de manera conjunta en el desarrollo del lenguaje de los niños.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



MANUAL INFORMATIVO- DESARROLLO DEL LENGUAJE

EDAD	LENGUAJE INFANTIL
DE 4 A 5 AÑOS	<ul style="list-style-type: none">• Domina virtualmente la gramática pero comienza a expresarse con un estilo retórico propio.• Entra exitosamente en el período de las reglas sintácticas.

Fuente: (Avendaño Fernando, 2019)
Tabla 3 Desarrollo del lenguaje

Técnicas propuestas

ACTIVIDADES BASICAS APLICABLES	ACTIVIDADES MUSICALES APLICABLES
Estimulación sensorial	Técnicas de aplicación a través de la música
Atividades para la estimulación sensorial	Actividades basadas en canciones infantiles.

Tabla 4 Técnicas propuestas



Cómo trabajar la estimulación sensorial

- 1 Ejercitar los órganos que intervienen en la fonación.
- 2 Usa palabras cortas y frases sencillas.
- 3 Apela a 'autoinstrucciones' y al 'habla paralela'.
- 4 Anímalo a pedir aquello que desee.
- 5 Nada más didáctico que la imitación.
- 6 Utiliza la expansión.
- 7 Respeta sus tiempos y dale la oportunidad de hablar.
- 8 Corrige, directa e indirectamente.
- 9 Formula preguntas abiertas y cerradas
- 10 El poder de las canciones, cuentos y adivinanzas



Ilustración 2 Estimulación Sensorial



Cómo trabajar la estimulación sensorial

- El espejo

Este juego resulta muy ameno para los niños, pueden imitar lo que hacemos mientras hacemos nuestras actividades diarias o con el niño en frente para que imite las caras o los gestos que nosotros hagamos.

- Pintura a lo grande

Con pintura de dedos y manteles de papel podemos dejar que nuestros pequeños pinten a lo grande, su cuerpo o cualquier otra cosa que le guste.

- Las tijeras y los pinceles

Dos utensilios son muy buenos para desarrollar las destrezas motoras.

- ¿Pesa o no pesa?

Con pequeñas bolsas o saquitos, podemos realizar pesas para los peques y que determinen cual pesa más y cual menos.



Ilustración 3 Estimulación Sensorial



Técnicas de aplicación a través de la música.

El traductor de sonidos. Un buen ejercicio para que el pequeño aprenda a discriminar los sonidos y los relacione con el lenguaje es hacer de traductor de sonidos. Para ello, el adulto debe traducir con la palabra correspondiente los sonidos y ruidos cotidianos que se producen de forma habitual, como el timbre de la puerta, la lavadora o el teléfono.

¿Dónde estoy? Con este juego se puede enseñar a los más pequeños a localizar el origen del sonido. El adulto se puede ocultar en distintas partes de la casa y emitir un sonido desde su escondite. También se puede hacer esta actividad con la ayuda de un juguete sonoro.

¡Saca la lengua! Una buena idea para trabajar la motricidad labio-lingual es decirle al pequeño que su cara es una casita, en la que los ojos son ventanas, la nariz el timbre, la boca la puerta y la lengua un amigo que está dentro de ella. Este juego permite entrenar los movimientos.

Vamos a soplar. Para aprender a articular bien las palabras, el niño debe ejercitar la respiración y también aprender a acompañar el ritmo de la misma. Un buen ejercicio para ello es jugar a hinchar globos. Otra propuesta es colocar pequeñas bolitas de papel o de algodón sobre una superficie plana y soplar sobre ellas para lograr que lleguen a la meta.



Ilustración 4 Técnicas Musicales



Método musical de estimulación temprana basado en canciones infantiles

Etapa	Preliminar	Primer nivel	Segundo nivel
Nombre	Ubicación musical	Escuchar las primeras canciones	Escuchar las canciones y hacer dinámicas con el cuerpo
Descripción	El niño escucha música clásica, para relajarse	Se debe escoger una canción que exprese puro amor	Se utilizan las canciones que permiten hacer dinámicas como "Bollito de pan"
Ejercicios	Esto se debe realizar desde el vientre materno, con audífonos que no estén muy altos	Se le canta al bebé desde que está en el vientre materno, todos los días	Acostado en la cama, con una colchoneta, el bebé escucha "Bollito de pan"
Aspecto que desarrolla	Lingüístico, cognitivo, social		



Ilustración 5 Método musical de estimulación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



5.4. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA

Mediante el presente trabajo se espera que a través del presente manual se puede otorgar información importante para los docentes y padres de familia, logrando de este modo complementar el trabajo en los niños de 4 años con problemas del desarrollo del lenguaje.

Al aplicar las técnicas ya mencionadas en el respectivo manual se espera que los niños avancen de manera positiva en la adquisición de sus habilidades y conocimientos lingüísticos, a través de la estimulación mediante herramientas didácticas, como juegos y dinámicas, así como también mediante la música la cual es una estrategia determinante para, mejorar el proceso de aprendizaje de los niños en esta edad.

Esperamos que esta herramienta sea útil para del desempeño y complemento de actividades que se le proporcione a desarrollar a los niños que no pueden expresarse, o que les es difícil conocer el significado de las palabras, debido a que su lenguaje va desarrollando de a poco, sin embargo, es importante aportar con técnicas para desarrollar las áreas lingüísticas del niño.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



BIBLIOGRAFIA

Avendaño Fernando, M. M. (2019). Obtenido de

<http://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/965/3/T-ESPE-027519-2.pdf>

CANALES, R. O. (2018). Obtenido de

http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/3351/1/2018_Ortega-Canales.pdf

Carmen, V. C. (2011). Obtenido de

<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/272/1/T-UCE-0010-52.pdf>

Castañeda, P. F. (2017). Obtenido de

https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng_ni%C3%B1o/des_leng_ver_ni%C3%B1o.htm

Centro Nacional de Defectos Congénitos y Discapacidades del Desarrollo. (2021).

Obtenido de <https://www.cdc.gov/ncbddd/spanish/childdevelopment/language-disorders.html>

divulgaciondinamica. (07 de Marzo de 2018). *divulgacion dinamica the education club*.

Obtenido de <https://www.divulgaciondinamica.es/blog/desarrollo-del-lenguaje-los-ninos-preescolares/>

ecuador.unir.net. (22 de Diciembre de 2020). Obtenido de

<https://ecuador.unir.net/actualidad-unir/musica-educacion/>



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



IVÁN. (2012). *bebesymas.com*. Obtenido de

<https://www.bebesymas.com/desarrollo/desarrollo-del-lenguaje-en-el-nino-de-cuatro-a-cinco-anos>

Martínez, V. G. (2016). Obtenido de

http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/3639/2720_Trabajo%20Fin%20de%20Grado.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Montero, E. R. (2018). Obtenido de repositorio.uta.edu.ec:

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27609/1/0302610092%20Eliana%20Roc%20C3%20ADo%20Gonz%20C3%A1lez%20Montero.pdf>

PÉREZ, F. L. (2017). Obtenido de

http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/3809/2/2017_Tudela-P%20C3%A9rez.pdf

Prats, J. (17 de 09 de 2018). Obtenido de <https://www.diariolibre.com/estilos/buena-vida/el-poder-de-la-musica-en-la-educacion-DI10810030>

Rodríguez, M. T., Gómez, I. M., Prieto-Ayuso, A., & Gil-Madrona, P. (2017).

redalyc.org. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3508/350851047005.pdf>

Rodríguez, S. (07 de Mayo de 2019). Obtenido de <https://www.emagister.com/blog/la-importancia-de-la-musica-en-la-educacion/>

Servera, M. V. (28 de Enero de 2016). *redcenit*. Obtenido de

<https://www.redcenit.com/el-desarrollo-del-lenguaje-infantil-2/>



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



Solorzano, R. B. (Marzo de 2016). Obtenido de

https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf

St. Jude Children's Research Hospital. (2016). Obtenido de

https://www.stjude.org/content/dam/es_LA/shared/www/do-you-know-spanish/rehab-lang-dev-4-5-spa.pdf

Torres, A. (2018). *psicologiamente*. Obtenido de

<https://psicologiamente.com/desarrollo/etapas-desarrollo-lenguaje>

VACCA, B. Y. (2018). Obtenido de

https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/6400/T.EFIS_Guerrero

VaccaberlyYasmin_2018.pdf



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



ANEXOS
ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA

Objetivo: conocer el criterio de los padres sobre las dificultades que sus hijos puedan estar presentando como síntomas de retraso en el proceso de desarrollo del lenguaje.

1. **¿Es necesario repetir de 2 a 3 veces una pregunta al niño para que logre comprender?**

SI	NO	A VECES

2. **¿El niño se queda callado cuando usted le pregunta algo?**

SI	NO	A VECES

3. **¿Cuándo el niño le responde tiene un tono de voz muy alta?**

SI	NO	A VECES

4. **¿Cuando le pregunta usted algo al niño, el responde de manera diferente a lo que se le esta mencionando?**

SI	NO	A VECES

5. **¿El niño taradea al hablar?**

SI	NO	A VECES



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



6. ¿El niño se olvida rápidamente cuando usted le menciona algo?

SI	NO	A VECES

7. ¿Al niño le gusta escuchar Musica Infantil?

SI	NO	A VECES

8. ¿Observa usted que el niño lleva el ritmo de las canciones que escucha?

SI	NO	A VECES



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



ENTREVISTA A DOCENTES

Objetivo: Conocer sus experiencias acerca de las estrategias didácticas Musicales que utilizan los docentes para mejorar el desarrollo del lenguaje en sus alumnos de 4 años.

¿Cree usted que la música favorece en el desarrollo verbal de los niños?

¿Considera usted que la música influye en la personalidad y expresión de los niños?

¿Cree usted que la música es un recurso pedagógico para despertar nuevas capacidades en los niños?

¿De acuerdo a su experiencia que actividades relacionadas con la música considera fundamentales para mejorar en desarrollo del lenguaje en los niños?

¿A observado mejoras en los niños con los cuales ha aplicado las estrategias didácticas musicales?



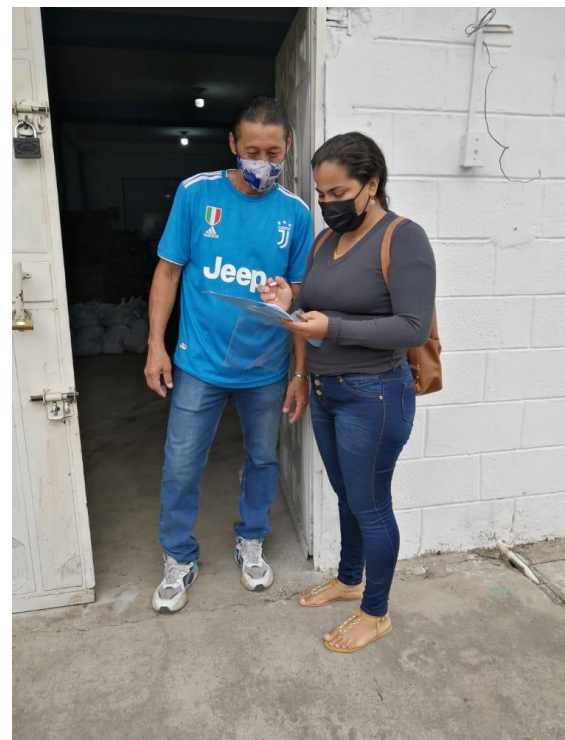
**Unidad Educativa Francisco
Huerta Rendón**



Recolección de Datos



Entrevista a Docentes



Encuesta a Padres de Familia



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



MATRIZ # 1

HIPÓTESIS	VARIABLES	INDICADORES	MÉTODOS	TÉCNICAS
El desarrollo del lenguaje influye de manera significativa en el uso de estrategias didácticas musicales en los niños de 4 años de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón.	Variable independiente: Desarrollo del lenguaje Variable dependiente: La música	Los indicadores son características propias de las variables de causas y efectos	Existen varios métodos que se utilizan para llevar a cabo la recolección de datos dentro de una investigación, para el desarrollo de nuestro proyecto los métodos y técnicas a utilizar son los siguientes: • Método Empírico: este método conlleva al investigador a una serie de procedimientos prácticos con el objeto y los medios de investigación que permiten revelar las características fundamentales y esenciales del objeto de estudio.	Existen diversas técnicas para llevar a cabo estos tipos de métodos investigativos entre ellas tenemos: • La entrevista: Por medio de esta técnica tendremos la información referente a las estrategias didácticas utilizadas como aporte al proceso del desarrollo del lenguaje, entrevista que va dirigida a los docentes de mencionada institución, previamente seleccionados en la muestra. • La encuesta: Esta técnica será aplicada a los padres de familias de los niños de 4 años de la institución, con el objetivo conocer el criterio de los padres sobre las dificultades que sus hijos puedan estar presentando como síntomas de retraso en el proceso de desarrollo del lenguaje.

MATRIZ #2				
MATRIZ DE CONSISTENCIA				
Problema	Objetivo	hipótesis	Variable Independiente	Variable Dependiente
¿Cómo influye el desarrollo del lenguaje en los Niños de 4 años de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón mediante el Uso de Estrategias Didácticas Musicales?	Determinar la influencia del desarrollo de lenguaje mediante el uso de las estrategias didácticas musicales en los niños de 4 años de la unidad Educativa Francisco Huerta Rendón.	El desarrollo del lenguaje influye de manera significativa en el uso de estrategias didácticas musicales en los niños de 4 años de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón.	Desarrollo del lenguaje	La música
Subproblemas o derivados	objetivo específico	Subhipótesis o derivadas	Variables	Variables
¿Cuáles son los factores que afectan el desarrollo del lenguaje en los niños de 4 años?	• Diagnosticar el nivel de uso de las estrategias didácticas musicales en los niños de 4 años de la unidad Educativa Francisco Huerta Rendón.	• ¿Cuáles son los factores que afectan el desarrollo del lenguaje en los niños de 4 años?	Desarrollo del lenguaje	Estrategias didácticas musicales
¿Qué incide en el desarrollo del lenguaje de los niños de 4 años de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón?	Identificar los factores que afectan al desarrollo del lenguaje en los niños de 4 años de la Unidad Educativa	• ¿Qué incide en el desarrollo del lenguaje de los niños de 4 años de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón?	Desarrollo del lenguaje	Estrategias didácticas musicales



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



	Francisco Huerta Rendón.			
¿Cuáles son las estrategias didácticas musicales que utilizan para aportar con el proceso de aprendizaje en el desarrollo del lenguaje en los niños de 4 años?	Analizar los factores que influyen en la relación entre el desarrollo del lenguaje y uso de las estrategias didácticas musicales en los niños de 4 años de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón.		Desarrollo del lenguaje	Estrategias didácticas musicales