



UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACION



CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA
MODALIDAD EXAMEN COMPLEXIVO

DOCUMENTO PROBATORIO (DIMENSIÓN ESCRITA)
DEL EXAMEN COMPLEXIVO DE GRADO

PREVIO A LA OBTENCION DEL TITULO DE LICENCIADA EN
EDUCACION PARVULARIA

PROBLEMA

Actividades lúdicas y el desarrollo de la creatividad de los estudiantes
de subnivel inicial 2

AUTORA

Tatiana Tamara Troya Troya

TUTORA

MASTER. Marcela Alvarez Gutiérrez

BABAHOYO 2021

DEDICATORIA

El siguiente trabajo se lo dedico a Dios, porque gracias a él eh podido llegar hasta donde estoy.

A mi abuela que está en el cielo y que ella siempre quiso verme graduar como licenciada y ahora lo estoy haciendo beso hacia el cielo.

También le dedico a mi esposo por su apoyo cada día para poder salir adelante en mi carrera, a mi hija Adamaris por ser mi fuente de motivación e inspiración para superar cada día más y así poder luchar para que la vida nos depare un futuro mejor.

A mis compañeras que a pesar de conocernos por tan poco tiempo nos unimos para apoyarnos mutuamente y por terminar nuestra carrera.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios ante todo por su infinito amor y bondad no tiene fin conmigo, me permite sonreír ante todo mis logros que son resultado de su ayuda.

Gracias a mi familia por apoyarme, a mis pocas amigas que siempre han estado empujándome para hacer mis cosas bien.

No ha sido sencillo el camino hasta ahora para lograr esta meta, pero gracias a sus apoyos, y mucho amor lo he logrado estoy muy agradecida con ustedes.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación está enfocado en una propuesta metodológica titulada “**ACTIVIDADES LÚDICAS Y EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD DE LOS ESTUDIANTES DE SUBNIVEL INICIAL 2**”, tiene como propósito desarrollar la creatividad en los niños y niñas, ya que ellos son constructivistas, creativos y tener pensamientos originales y espontáneos ayudando en su formación y afrontar las diferentes situaciones que se las vayan presentando en el transcurso de su vida. El conocimiento que se investiga con esta investigación es determinar la importancia de la creatividad en la etapa inicial, a través de actividades lúdicas en los niños del subnivel inicial 2, permitiéndoles experimentar descubrir y desarrollar su creatividad.

La problemática que dio inicio a este trabajo investigativo surge como la necesidad de las actividades lúdicas en la educación debido a importantes cambios en la concepción educativa, en el diseño y planteamiento de lo que debe ser y enseñar las instituciones educativas, además de definir los nuevos papeles para el docente.

Así pues, la idea de las letras con sangre entra, las prácticas memorísticas, enciclopédicas y basadas en una organización escolar excesivamente intelectualista, cambian e intentan transformarse por la máxima horaciana de ‘instruir deleitando’, con una educación integral, activa y en donde el niño deja de ser objeto de educación para pasar a ser sujeto protagonista del proceso educativo.

Las escuelas rudimentarias, en el pasado con sus tediosas rutinas meramente instructivas, debe cambiar por completo y apostar por una formación integral que aborde todas las facetas del ser humano y llegue a ser agradable y realmente útil tanto para el estudiante como a la sociedad. La estrategia utilizada para la ejecución de este trabajo investigativo consta de métodos y técnicas creativas de esta manera podremos alcanzar estos objetivos que dedica a la infancia la mayor de su tiempo en el desarrollo de las destrezas y el más grande de sus intereses educativos. Será entonces el juego un elemento clave en la nueva educación, base y motivo de grandes cambios en el proceso educativo y de principal importancia tanto para los aprendizajes de orden intelectual, como con aquellos relacionados con la educación física o corporal, social, moral e incluso creativa y estética.

PALABRAS CLAVES: Creatividad, Actividades lúdicas, Educación integral, Desarrollo de destrezas.

ABSTRACT

This research work is focused on a methodological proposal entitled "**LEISURE ACTIVITIES AND THE DEVELOPMENT OF CREATIVITY OF INITIAL SUB-LEVEL 2 STUDENTS**", its purpose is to develop creativity in children, since they are constructivist, creative and have original and spontaneous thoughts helping in their formation and face the different situations that are presented to them throughout their lives.

The knowledge that is investigated with this research is to determine the importance of creativity in the initial stage, through playful activities in children of the initial sublevel 2, allowing them to experiment, discover and develop their creativity.

The problem that started this research work arises as the need for playful activities in education due to important changes in the educational conception, in the design and approach of what educational institutions should be and teach, in addition to defining the new roles for the teacher.

Thus, the ideas of the bloody letter enter, the memory practices, encyclopedic and based on an excessively intellectualist school organization, change and try to transform themselves by the Horacian maxim of 'instructing delighting', with a comprehensive, active education where the The child ceases to be an object of education to become the protagonist of the educational process.

The rudimentary schools, in the past with their tedious merely instructive routines, must change completely and bet on a comprehensive training that addresses all facets of the human being and becomes pleasant and really useful both for the student and for society. The strategy used for the execution of this investigative work consists of creative methods and techniques in this way we can achieve these objectives that dedicates to children most of their time in the development of skills and the greatest of their educational interests. The game will then be a key element in the new education, the basis and reason for great changes in the educational process and of main importance both for learning of an intellectual order, as well as for those related to physical or corporal, social, moral and even education. creative and aesthetic.

KEY WORDS: Creativity, recreational activities, comprehensive education, skill development.

INDICE GENERAL

Portada.....	1
Dedicatoria.....	2
Agradecimiento.....	3
Autorización de la autoridad actual.....	
Certificación de tutor.....	
Resumen.....	4
Abstract.....	5
Resultado de trabajo de agradecimiento.....	
Informe final del sistema Urkund.....	
Índice general.....	6
Instrucción.....	7
Justificación.....	10
Objetivo.....	11
Sustento teórico.....	12
Creatividad.....	12
Importancia del fomentar la creatividad.....	14
Ventajas de la creatividad en los niños.....	16
La actividad lúdica.....	17
¿Qué es el juego?.....	18
Características del juego.....	20
Actividades para estimular la creatividad en los niños.....	21
Técnicas aplicadas para la recolección de la información.....	24
Resultados obtenidos.....	24
Situaciones detectadas.....	26
Soluciones planteadas.....	27
Conclusiones.....	28
Bibliografía.....	29

INTRODUCCIÓN.

Aplicando solo una mirada ligera al estado situacional de la sociedad contemporánea, esta acción permite darnos cuenta la sociedad está lejos de ser justa, equilibrada y feliz; esto se debe a que la prioridad de las personas e instituciones comprometidas con el desarrollo social, demuestran pocos esfuerzos y recursos al ámbito educativo en el que se desarrolló la creatividad y que han apuntado a las problemáticas como la pobreza, a las condiciones de vía infrahumana, a los elevados índices de morbilidad infantil por desnutrición, presente y que afectan a varios países, aun en pleno siglo XXI, pese al avance vertiginosa del progreso en el ámbito tecnológico económico y científico.

Por naturaleza los niños son creativos y la educación debe potencializar esta condición, para ello debemos poner énfasis en el desarrollo de esta capacidad en los primeros años de vida, y en las etapas de inicio de la escolaridad, ya que la importancia de este procesos es que inciden el desarrollo integral, ya que esto contribuye a ayudarlo a expresarse por sí mismo, al fomento de manifestaciones de independencia en la forma de pensar, al desarrollo del pensamiento abstracto, como también a consolidar la capacidad de adaptarse de manera adecuada a las situaciones diversas que se presenten, para no sufrir afectaciones de frustración ante situaciones adversas. Con un soporte adecuado en el desarrollo de la creatividad se lograría de manera pertinente razonar a los retos, serán sensibles a las situaciones del entorno y se abrirían a explorar el mundo que los rodea.

La creatividad es un reto de la educación para el desarrollo humano y social, considerando que la persona creativa con seguridad puede desenvolverse en forma amplia y acertada en los diversos escenarios de participación social, porque la creatividad propicia el desarrollo mental a través de la práctica de las destrezas y competencias en la solución de problemas de la vida y del contexto en el que se desenvuelve. Desarrollar la creatividad

significa potenciar el desarrollo de las capacidades, habilidades, valores éticos y morales, convivencia democrática y en paz, el respeto y la tolerancia entre padres, fomentando desde la etapa infantil para que los niños manifiesten personalidad equilibrada y segura en la toma de decisiones. **“La creatividad es la capacidad humana más valiosa, nos permite expresarnos, soñar, ser felices y transformar la realidad”** (Small, 2021)

En el proceso educativo las actividades lúdicas, es una manera de vivir la cotidianidad, que contribuye al de sentir gusto, afectividad placer y a valorar lo que acontece en el contexto, se percibe como un acto de satisfacción física y espiritual o mental (Gómez Molano & Rodríguez, 2015). Las actividades lúdicas generan el desarrollo de aptitudes, mejora las interrelaciones entre ellos, así como el sentido de humor en las personas y en los niños predisponen a la atención, y motivación para el aprendizaje.

En el proceso formativo de niño la educación es la herramienta para la formación integral a las personas para la vida desarrollando el potencial afectivo y cognitivo y motivacional como instrumento del desarrollo del pensamiento crítico, analítico e independiente del niño,

El desarrollo de la creatividad sucede como expresión del entrenamiento de un pensamiento analítico, activo e integrador que se fortalece con la contribución de una enseñanza desarrolladora. Según la UNESCO, sobre la creatividad existen varios estudios que dan cuenta de la evolución y aportes teóricos que enriquecen la práctica pedagógica, refiere a que las personas tienen potencialidades cerradoras, precisa que cada ser humano puede expresarse artística y creativamente, participar en la vida de su comunidad, hace énfasis en que desde tempranas edades se debe estimular la creatividad espacios comunicativos de afectos, libertad de expresión ni censura, que los docentes deben establecer las estrategias para alcanzar tales propósitos.

Es importante que los padres y maestros ayudemos a nuestros niños y niñas a promover su creatividad de manera espontánea, debemos conectarnos con nuestra propia capacidad creativa, capaces de improvisar y fantasear junto a ellos, atreviéndonos a ser más flexibles y lúdicos como lo fuimos en nuestra niñez. No es adecuado prohibir o poner reglas que bloqueen la expresión espontánea de nuestros pequeños, ya que de esta manera no estaríamos promoviendo su creatividad. Recordemos que cada niño y niña es único y especial, y si no fomentamos la creatividad y su expresión, estaremos limitando inconscientemente sus posibilidades de desarrollarse plenamente.

JUSTIFICACIÓN

La presente investigación se origina en la necesidad de identificar los factores que limitan el desarrollo de la creatividad, que ocasionan desinterés y desmotivación en los niños, preocupación en docentes y padres de familia, al no vincular las actividades lúdicas para la importancia radica que al identificar estos factores radica en que las actividades lúdicas contribuirán y de potencializar el desarrollo de la creatividad de los niños

El interés radica en establecer estrategias que deberán ser aplicadas en el proceso educativo por los docentes en el aula para que los niños disfruten, siendo los docentes que asuman el rol de motivador y generador de iniciativas, propiciando por medio de estimulación y participación en la creación e imaginación, en base a una planificación y estructura de actividades lúdicas que promueven el deseo de explorar y crear, que estimulen la psicomotricidad, motivación, curiosidad y la generación de alternativas para solucionar problemáticas, con autonomía y espontaneidad, en el que los docentes podrán en juego la experiencia y formación profesional

La trascendencia de esta investigación se ubica en el ámbito educativo y social; educativo en que en el que se establece estrategias didácticas para motivar el desarrollo de la creatividad y social que propicia el desarrollo integral del niño. Los beneficiarios directos serán los niños, quienes con la aplicación de las actividades lúdicas desarrollan habilidades y destrezas cognitivas y psicomotrices, desarrollando la capacidad creadora y la curiosidad, los beneficiarios los indirectos los docentes y padres de familia quienes consolidan sus roles en la formación de los niños

OBJETIVO.

Describir las concepciones sobre la creatividad, y la importancia de las actividades lúdicas como estrategia didáctica en el proceso educativo en el desarrollo de la creatividad, para fortalecer y potencia el desarrollo integral de los niños del nivel inicial 2.

SUSTENTO TEÓRICO

Su origen es anglosajón (el término en inglés es creativity). Es un sustantivo derivado del infinitivo crear del latín creare y está asociado con otra voz latina, crescere, (crecer). (Heinelt, 1986).

Esquivias y Muriá (2000), en su artículo titulado Una Evaluación de la Creatividad en la Educación Primaria, presentan antecedentes de la creatividad. En el mismo consideran:

Por definición, creatividad es “facultad de crear”, “capacidad de creación”, El concepto de creatividad es incluido en los diccionarios franceses y de la Real Academia de la Lengua Española en sus versiones más actuales.

En el campo de la Psicología, al principio fue entendido como ingenio, talento, aunque fue ganando espacio hasta considerarse como una disposición a crear que existe en estado potencial en todos los individuos y en todas las edades. En 1950, el psicólogo Joy Paul Guilford produce su conferencia titulada Creativity, en la Asociación Americana de Psicología (APA). Allí relaciona el término con la capacidad de la mente, utilizándolo, en general, para referirse a la capacidad del sujeto para producir algo nuevo o comportarse con cierta originalidad.

¿Qué es creatividad?

Se consideran las ideas actuales sobre la creatividad en los adultos. Se presentan las posiciones teóricas de los autores respecto al origen y manifestaciones de la creatividad en el niño preescolar. Se plantea la dinámica imaginación – fantasía – pensamiento – actuación como premisas y acompañantes de la creatividad en la edad más temprana.

Según Piaget (1964), dice que constituye la forma final del juego simbólico de los niños, cuando éste es asimilado en su pensamiento. Como puede verse, la mayoría de los autores coinciden en ciertos aspectos y definen a la creatividad como: a) Conducta peculiar de búsqueda, en la detección y solución de problemas.

El concepto “creatividad” ha recibido un alto número de formulaciones, cito algunas de ellas que pueden servir como muestra representativa:

Es un proceso de descubrimiento o producción de algo nuevo, valioso, original y adecuado, y que cumpla con las exigencias de una determinada situación social en la cual se expresa el vínculo entre los aspectos cognoscitivo y afectivo de la personalidad, *Mitjás,*

La creatividad está en el origen de los estímulos socioculturales, *De la Torre*

Es un proceso o facultad que permite hallar relaciones y soluciones novedosas partiendo de informaciones ya conocidas y que abarca, no sólo la posibilidad de solución de un problema ya conocido, sino también implica la posibilidad de descubrir un problema allí donde el resto de las personas no lo ven, *Chibás Ortiz, F*

Es la potencialidad transformativa de la realidad basada en un modo de funcionamiento integrado de recursos cognitivos y afectivos, caracterizados por la generación, la expansión, la flexibilidad y la autonomía. *González Valdés, A,*

La creatividad es un proceso que se desarrolla en el tiempo y que se caracteriza por la originalidad, el espíritu de adaptación y el cuidado de la realización concreta, *Donald W Mackinnon.*

La creatividad es la capacidad de descubrir relaciones entre experiencias antes no relacionadas, que se manifiestan en forma de nuevos esquemas mentales, como experiencias, ideas y procesos nuevos, *Paul Matussek*.

La creatividad es invención, es decir, que implica la fabricación de máquinas o novedosos procedimientos, gracias a la aplicación de nuevos o antiguos principios o a la combinación de ellos, para descubrir combinaciones o hechos nuevos *Lawence Kubie*.

La creatividad es la aptitud del niño para producir asociaciones únicas y numerosas en relación a la tarea propuesta, en un ambiente relativamente relajado; *M. A. Wallach y N. Kogan*

Importancia del fomentar la creatividad

La importancia de la creatividad está en que el niño no solo pueda aportar soluciones varias a conflictos, sino de que tenga mayor adaptabilidad a situaciones nuevas, lo que asegura que los niños sean más felices, manifiesten una mejor actitud ante situaciones nuevas y se sientan menos frustrados a raíz de un hecho des motivante, La creatividad es fundamental en el progreso y bienestar social. La capacidad que tenemos de cambiar las cosas y las personas a través de la creación es clave para encontrar soluciones a los retos que se presentan cada día, para mejorar la vida, el entorno y, por consiguiente, la sociedad.

Es en este entorno donde la creatividad se alza como una herramienta fundamental para resolver nuevas coyunturas. La creatividad es clave si queremos niños independientes en su forma de pensar, niños que puedan asimilar bien las situaciones que viven, que sepan razonar y cuestionar, que sean sensibles al entorno y que logren una

inclinación hacia la exploración del mundo que los rodea, para obtener soluciones novedosas frente a los problemas cotidianos y aprendan a conocerse a sí mismos.

El niño desarrolla en sus primeros seis años de vida muchas de las capacidades que marcarán su futuro. Entre estas capacidades está la de crear. Aunque todos los niños son creativos, existen maneras de estimular esta capacidad, de modo que permanezca y se potencie.

La persona creativa es una buscadora. Es formuladora de hipótesis: ¿y si se pudiera hacer de otra manera? La creatividad es una actitud de descubrimiento. La creatividad implica transitar por caminos nuevos. Cambiar la mirada, cambiar el punto de vista.

El creativo transforma, combina, descontextualiza, abstrae, observa, prueba, construye, posee un pensamiento flexible que le permite interactuar en diferentes ambientes. Ser flexible es saber crear, explorar, generar, imaginar, improvisar, inventar, modificar, relacionar, transformar y adaptar. Son habilidades, todas ellas, que podemos potenciar en los niños para que tengan la facilidad para relacionarse en los diferentes ambientes; es decir, estar en disposición de interactuar y de aceptar a los demás tal y como son.

La importancia de la creatividad está en que el niño no solo pueda aportar soluciones varias a conflictos, sino de que tenga una mayor adaptabilidad a situaciones nuevas, lo que asegura que los niños sean más felices, manifiesten una mejor actitud ante situaciones nuevas y se sientan menos frustrados a raíz de un posible cambio.

Ventajas de la creatividad en los niños

Fomentar la creatividad infantil ayuda a los niños a expresarse por sí mismos, a desarrollar su pensamiento abstracto, a resolver problemas, etc. Para que desarrollen su imaginación se les debe respetar sus tiempos de aprendizaje y darles libertad.

El desarrollo creativo de la persona comienza tan pronto como el niño traza sus primeros rasgos. Un niño creativo se le puede relacionar con las siguientes características: sensibilidad, fluidez, flexibilidad, originalidad y capacidad de abstracción. Por lo tanto, en los niños, la actividad experimental requiere de libertad para crear, pero a su vez, de la ayuda de un guía que lo apoye en su camino.

El arte siempre es parte importante en el desarrollo personal de los niños. Les ayuda a expresarse por sí mismos y a desarrolla su lado más abstracto. Además, desarrolla en ellos otras destrezas sociales y de comunicación:

- **Desarrolla su autoestima:** Al proporcionarles recursos creativos y estimulando su individualidad.
- **Aumenta la conciencia de uno mismo.** El sentimiento de sentirse libre para expresarse es un requisito previo para el éxito en distintos campos.
- **Ayuda a desarrollar su comunicación tanto con otros niños como con los adultos.** Por eso es bueno darles cierta libertad creativa de pensamiento porque a los niños que se les suprime ciertos sentimientos acaban generalmente restringiendo sus emociones.
- **Favorece su socialización con la gente.** Expresar todo tipo de emociones es parte de la estrategia para fomentar la creatividad. Además, los niños capaces de expresar sus sentimientos desarrollan mejor sus relaciones sociales.

- **Fomenta la integridad personal en su vida y en su trabajo.** Los niños creativos se sienten integradas cuando hacen algo para lo que poseen un talento especial.

La actividad lúdica

La actividad lúdica propicia el desarrollo de las aptitudes, las relaciones y el sentido del humor en las personas y predispone la atención del niño en motivación para su aprendizaje

La actividad lúdica, permite un desarrollo integral en el alumno, satisfacerse dentro de su entorno natural, conlleva a un aprendizaje espontáneo que, a través de esto, se aprenden las normas y pautas de comportamiento, se resaltan los valores y actitudes, se despierta la curiosidad, es decir, es necesidad en la persona cuando se comparte y se juega, se vive experiencias y se aprende las vivencias que lo preparan para confrontar responsabilidades en la sociedad de la que formará parte y se beneficia la comunicación y la creación, por ser una manera de expresión franca y motivadora. En este sentido, el empleo docente de la lúdica pareciera que despliega novedades, pero a condición de que sobre salgan las orientaciones como los medios, así como se introduzcan el uso en una pedagogía distinta a la tradicional de transmisión pasiva y/o la destreza técnica; además, se consideren las desigualdades social y nacional, se recuerden los perfiles de aprendizaje del estudiante.

Ventajas de las actividades lúdicas

- Ayudará a la socialización.
- Mejorará la autoestima.
- Ampliará los dotes comunicativos.

- Creará fluidez, aportando palabras y respuestas, facilitando la construcción de frases.
- Fomentará la capacidad de adaptación mediante la flexibilidad.
- Promoverá la creatividad mediante la búsqueda de nuevas soluciones (*originalidad*).
- Favorecerá el análisis desintegrando algo completo en partes.

Para favorecer la autonomía de los niños, deberás tener en cuenta estos tres puntos:

- Deja flotar su imaginación para que creen sus propias ideas.
- Permite que se equivoquen, de ello aprenderán. El verdadero conocimiento es el adquirido con la experiencia.
- Despierta su curiosidad para que tengan inquietudes

¿Qué es el juego?

El derecho al juego está reconocido en la Declaración de los Derechos del Niño, adoptados por la Asamblea de la ONU el 30 de noviembre de 1959, en el principio 7: “El niño deberá disfrutar plenamente de juegos y recreaciones; la sociedad y las autoridades públicas se esforzarán por promover el goce de este derecho”. El juego infantil en la edad preescolar, establece un lenguaje natural y abierto en la vida del niño(a); proporciona la libre expresión de sentimientos y emociones, así también forma vínculos de amistad con sus amigos/as y adultos que lo rodean. Las actividades lúdicas le facilitan también, el desarrollo de su pensamiento creativo ya que permite la relación con las diferentes situaciones y materiales que el infante posee a su alcance.

Hill (1976), dice: " el juego es una actividad u ocupación voluntaria que se realiza dentro de ciertos límites establecidos de espacio y tiempo, atendiendo a reglas libremente aceptadas, pero incondicionalmente seguidas, que tienen su objetivo en sí mismo y se acompaña de un sentido de tensión y alegría". Por otra parte, Freire (1989) relata sobre el juego educacional: "...El niño es un ser humano bien diferenciado de los animales irracionales que vemos en el zoológico o el circo. Los niños son para ser educados, no adiestrados."

Según Guy Jacquin (1996), el juego es una actividad espontánea y desinteresada que exige una regla libremente escogida que cumplir o un obstáculo deliberadamente que vencer. El juego tiene como función esencial procurar al niño el placer moral del triunfo que al aumentar su personalidad, la sitúa ante sus propios ojos y ante los demás.

Pugmire-Stoy (2001) define el juego como el acto que permite representar el mundo adulto, por una parte, y por la otra relacionar el mundo real con el mundo imaginario. Este acto evoluciona a partir de tres pasos: divertir, estimular la actividad e incidir en el desarrollo.

Por otro lado, Gimeno y Pérez (2003), definen el juego como un grupo de actividades a través del cual el individuo proyecta sus emociones y deseos, y a través del lenguaje (oral y simbólico) manifiesta su personalidad. Para estos autores, las características propias del juego permiten al niño o adulto expresar lo que en la vida real no le es posible. Un clima de libertad y de ausencia de coacción es indispensable en el transcurso de cualquier juego.

En resumen, se puede decir que para los niños y niñas jugar no es un pasatiempo; sus juegos están relacionados con un aprendizaje central: su conocimiento del mundo por intermedio de sus propias emociones. A través del juego el niño o niña crea una serie de

especulaciones con respecto a la vida. Las mismas que más tarde, en la adultez, volverá a descubrir y elaborar haciendo uso del raciocinio y estableciendo un puente entre el juego y la vida.

Características del juego

Entre las características del juego podemos citar las siguientes:

- Es una actividad espontánea y libre
- Parte de la misma práctica
- El jugador o jugadora se preocupa por el resultado de su actividad
- Permite la creación de roles, que dan lugar a la recreación de las escenas e imágenes del mundo real con el fantástico
- Facilita el desarrollo de una actitud espontánea y de libertad
- Permite la expresión de una actitud lúdica que tiene necesidades psicobiológicas lo que le permiten prepararse para el futuro
- Favorece la capacidad de fantasear con la realidad, ya que los niños y niñas juegan a los héroes, villanos, papá, mamá y ellos imitan lo que observan
- Es evolutivo ya que empieza por el dominio del cuerpo y posteriormente maneja las relaciones sociales y su medio
- Socializa, es divertido, placentero, voluntario y lo más importante no es obligatorio.

El juego como recursos para desarrollar la creatividad en la infancia

El juego, puede servir de mucho a la hora de potenciar la creatividad en la infancia, promoviendo el uso de la imaginación y no limitándola por lo que creemos que es correcto. El juego ayuda a distenderse, a sentirse libre de condicionamientos, a aprender

disfrutando de la experiencia, y a generar buen humor. Incita la espontaneidad, la intuición, la fantasía, la capacidad de análisis, conocer nuevas perspectivas, y las experiencias positivas con otras personas que formarán parte de nuestra memoria emocional.

Jugar con los niños con intencionalidad creativa

El educador que idea un juego, casi siempre plantea una pregunta y su consiguiente respuesta. Busca siempre enseñar algo concreto, aunque no siempre lo exprese de una forma explícita. O sea, plantea el principio y el final. Cuando el niño llega a la meta propuesta, ha aprovechado bien el juego educativo.

En cambio, el juego enfocado a la creatividad propone al niño una hipótesis para que experimente, lo coloca ante algo potencial, pero sólo lo pone delante, el resultado, cualquiera que sea, es correcto, porque no se busca llegar a un fin, sino que el objeto es que el niño recorra por sí mismo y en función de su estado madurativo, sus gustos personales, su carácter, etc. hasta dónde quiere llegar y qué quiere aprender.

Actividades para estimular la creatividad en los niños:

A continuación, te proponemos...

Cuentos

Una de las formas de estimular la creatividad, es leerles cuentos variando un poco los acontecimientos que van sucediendo. O directamente, crear un cuento nuevo con vuestra imaginación en donde los personajes sois vosotros y el cuento terminará como vosotros queráis. Esta actividad entretiene y divierte a los pequeños.

Dibujar y pintar

Esta actividad da una gran libertad a los niños, ya que se trata de plasmar en un papel algo que imaginen para posteriormente colorearlos. Es aconsejable revisar los materiales, para que sean recomendados para la edad del niño.

Visitar muros y exposiciones

Visitar un museo o ir a una exposición puede ser muy estimulante, ya no solo por el hecho de cambiar de sitio, sino por la oportunidad de apreciar el arte en otro formato diferente. Además, si les preguntas su opinión sobre una obra, fomentarás su faceta analítica.

Juegos de palabras

Cuando somos pequeños, en todas las casas se juega a juegos de palabras como el «veo veo». Esto influye en la capacidad observadora. Otro juego puede ser el de los encadenados, que consiste en decir una palabra con la última letra o sílaba de la anterior, palabra que haya dicho otro jugador.

Imaginación

Podemos realizar juegos en los que debemos utilizar toda nuestra imaginación. Esto ayuda a desarrollar la creatividad de los niños. Por ejemplo, se puede indicar para qué se puede usar las cosas que nombremos, pero sin nombrar el uso habitual de ese utensilio. O interpretar figuras que vemos a través de las nubes en el cielo.

Crear historias en grupo

Otro ejercicio estimulante puede ser la creación de una historia con un grupo de niños. Uno de ellos comenzará a contar la historia, el resto de los niños seguirá aportando ideas y elaborando una historia aún más larga y original. Este juego, además de fomentar la creatividad y la imaginación, añade un componente social importante ayudando a la interacción entre ellos.

Usar plastilina

La plastilina impulsará su vena escultora, facilitándoles reproducir sus ideas en tres dimensiones, además de estar en contacto con distintas texturas.

Literatura para niños

Si los niños reciben desde edades muy tempranas el estímulo de la literatura, esto influirá muy positivamente en su comunicación escrita y en su capacidad de expresión a través del lenguaje.

Actividades plásticas

Este tipo de actividades fomentará la libre expresión, y además contará con la libertad de elegir los materiales en los que se va a trabajar. Un ejemplo de este tipo de actividades plásticas para niños es la creación de caretas de personajes favoritos, la creación del sistema solar con todos sus planetas, o celebraciones que puedan derivar en un regalo, como puede ser el día de la madre o día del padre.

TÉCNICAS APLICADAS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

En el presente trabajo para la recolección de los datos se utilizó la técnica de la entrevista aplicada a docentes del nivel inicial y al subnivel preparatoria de la Escuela de Educación Básica “Justino Landívar León”

La entrevista es una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos; es una conversación que propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar. Es un instrumento técnico que adopta la forma de un diálogo coloquial. Canales la define como “la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio, a fin de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema propuesto”.

La entrevista a través de un guion se aplicó a los docentes a quienes se les consulto sobre si considera que la creatividad es un factor positivo en el proceso educativo y si esta contribuye al desarrollo integral del niño, a si también se les consulto si en el proceso educativo aplica el juego como una estrategia didáctica valiosa, si en la planificación de clase encera actividades lúdicas, en el sentido la importancia del rincón de juegos, los beneficios que le ha generado las actividades lúdicas potencian el desarrollo de la creatividad en los niños, además que haga conocer que actividades lúdicas son útiles para el desarrollo de la creatividad

Resultados obtenidos

El concepto de creatividad tiene su origen es anglosajón (el término en inglés es creativity). Es un sustantivo derivado del infinitivo crear del latín creare y está asociado con otra voz latina, crescere, (crecer), Por definición, creatividad es “facultad de crear”, “capacidad de creación”, -En el campo de la Psicología, al principio fue entendido como

ingenio, talento, aunque fue ganando espacio hasta considerarse como una disposición a crear que existe en estado potencial en todos los individuos y en todas las edades

Creatividad: Según Piaget, dice que constituye la forma final del juego simbólico de los niños, cuando éste es asimilado en su pensamiento. Como puede verse, la mayoría de los autores coinciden en ciertos aspectos y definen a la creatividad como: a)

Conducta peculiar de búsqueda, en la detección y solución de problemas. Es un proceso de descubrimiento o producción de algo nuevo, valioso, original y adecuado, y que cumpla con las exigencias de una determinada situación social en la cual se expresa el vínculo entre los aspectos cognoscitivo y afectivo de la personalidad, *Mitjáns*, La creatividad está en el origen de los estímulos socioculturales, *De la Torre*

Es un proceso o facultad que permite hallar relaciones y soluciones novedosas partiendo de informaciones ya conocidas y que abarca, no sólo la posibilidad de solución de un problema ya conocido, sino también implica la posibilidad de descubrir un problema allí donde el resto de las *personas no lo ven*, *Chibás Ortiz, F*

Tabla 1

Sistematización de información dela entrevista

1. Considera que la creatividad es un factor positivos en el proceso educativo	La creatividad siempre es un factor positivo en el proceso educativo ya que genera motivación, imaginación curiosidad
2. Considera que la creatividad contribuye al desarrollo integral del niño	La creatividad contribuye al desarrollo integral del niño en las solución de problemas, a la interrelación social, al desarrollo cognitivo
3. Usted en el proceso educativo aplica el juego como una estrategia didáctica valiosa	En el proceso educativo el juego es un elemento vital y valioso tanto en el aula como con en el hogar
4. Usted en la planificación de clase establece actividades lúdicas	El currículo del nivel inicial contempla un eje de aprendizaje contempla destrezas de sicomotricidad fina y gruesa es en estas que un elemento se toma el juego

5. Para usted cual es la importancia del rincón de juegos	El rincón del juego es de suma importancia ya que en estos se aplica el juego simbólico, los juegos tradicionales, la dramatización. el arte
6. Que beneficio le ha generado las actividades lúdicas potencian el desarrollo de la creatividad en los niños	Los beneficios de las actividades lúdicas está en el desarrollo de la motricidad, la imaginación, la curiosidad, la lectura de imágenes, los cuentos, en síntesis el desarrollo de la creatividad e integral del niño
7. Podría indicarme que actividades lúdicas son útiles para el desarrollo de la creatividad	Leer y escuchar cuentos Pintar y dibujar Visita a lugares del contexto Trabalenguas juego de palabras Juego de legos para imaginación a través de viaje al futuro. Crear historias y fantasías Uso de plastilina cerrando objetos Crear figuras mediante elementos reciclados como parte de las artes plásticas
8. Limitaciones y dificultades para utilizar las actividades lúdicas para el desarrollo de la creatividad	Poca aplicación por las familias de los niños Currículo estandarizado y cerrado Plan de clase esquematizado Falta de recursos didácticos Poca colaboración en reciclar y dotar materiales del medio Apego a juegos virtuales por parte de los niños Limitado apoyo estatal con recursos a los niños, material didáctico y actualización y capacitación a docentes

Situaciones detectadas

De la información sistematizada, se debe considerar la importancia del desarrollo de la creatividad en el niño ya que es un motivador y que lleva al desarrollo integral del niño favoreciéndole a la solución de problemas, desarrollo de la imaginación, la curiosidad que contribuyen al desarrollo de habilidades cognitivas y motrices.

Las actividades lúdicas que manifiestan los docentes aplicar en el aula para el desarrollo de la creatividad es:

- Leer y escuchar cuentos
- Pintar y dibujar

- Vista a lugares del contexto
- Trabalenguas juego de palabras
- Iluso de legos para marginación a través de viaje al futuro.
- Crear historias y fantasías
- Uso de plastilina cerrando objetos
- Crear figuras mediante elementos reciclados como parte de las áreas plásticas

Las limitaciones o aspectos desfavorables que consideran los docentes para la aplicación de las actividades lúdicas para el desarrollo de la creatividad son:

- Poca aplicación por las familias de los niños
- Currículo estandarizado y cerrado
- Plan de clase esquematizado
- Cencia de recursos didácticos
- Poca colaboración en reciclar y dotar materiales del medio
- Apego a juegos virtuales por parte de los niños
- Limitado apoyo estatal con recursos a los niños, material didáctico y actualización y capacitación a docentes

Soluciones planteadas

Las estrategias de cambio para mejorar el uso de las actividades lúdicas para el desarrollo de la creatividad en los niños para su desarrollo integral esta:

- Vinculación de las actividades lúdicas en sus hogares,
- Considerar al juego como un elemento importante en el proceso educativo
- Actualización y compartir experiencia por los docentes.

Conclusiones

- En el presente estudio de caso se describió las concepciones sobre la creatividad, y la importancia de las actividades lúdicas como estrategia didáctica en el proceso educativo para el desarrollo de la creatividad, para fortalecer y potencia el desarrollo integral de los niños.
- El concepto de creatividad tiene su origen en crear del latín **creare** y está asociado con otra voz latina, **creceré**, (crecer), Por definición, creatividad es “facultad de crear”, “capacidad de creación”,
- El juego es un elemento vital para el desarrollo del desarrollo de la creatividad y el desarrollo integral del niño en la resolución d problemas que se presente en su cotidianidad.
- Las actividades lúdicas que consideran los docentes para el desarrollo de la creatividad en los niños son: leer y escuchar cuentos, pintar y dibujar, visita a lugares del contexto, trabalenguas juego de palabras, uso de legos para marginación a través de viaje al futuro, crear historias y fantasías, trabajo plastilina cerrando objetos, crear figuras mediante elementos reciclados como parte de las áreas plásticas.

Bibliografía

- Bravo, Figueroa, D. (2009). Desarrollo de la creatividad en la escuela. Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana.
- Gómez, Rodríguez, T., Molano, O. P., & Rodríguez; Calderón, S. (2015). La actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños. *La actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga*. Ibagué, Tolima, Colombia: Universidad del Tolima.
- Small, S. (9 de abril de 2021). Desarrollo de la creatividad en los niños y niñas y su importancia.