



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD PRESENCIAL

DOCUMENTO PROBATORIO (DIMENSIÓN ESCRITA)
DEL EXAMEN COMPLEXIVO DE GRADO
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIA EN CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN: EDUCACIÓN PARVULARIA

PROBLEMA:

MOTRICIDAD FINA Y SU INFLUENCIA EN LA DISGRAFIA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO HUERTA RENDON, BABAHOYO, 2021.

AUTORA:

ROXANA FABIOLA CASTILLO GUERRERO

TUTORA:

Msc. GLADYS GUEVARA

BABAHOYO – SEPTIEMBRE 2021

RESUMEN

El presente estudio está orientado a mejorar el proceso de aprendizaje de los niños con disgrafía a través de la utilización de estrategias didácticas, ya que la disgrafía es un trastorno específico del aprendizaje que dificulta la escritura, tanto en su trazado como en su grafía, y puede presentarse por diversos factores entre ellos; es una dificultad de aprendizaje que se manifiesta a menudo en las aulas de clase, por lo tanto, se requiere que el docente esté preparado para poder asumir con responsabilidad desde su práctica educativa, la búsqueda de mecanismos o herramientas adecuadas para poder ayudar a los estudiantes que presentan esta dificultad.

La investigación ha permitido confirmar que los estudiantes presentan disgrafía, la misma que es temporal y debe ser superado mediante el seguimiento y apoyo pedagógico. El estudio de caso está enmarcado en proponer estrategias didácticas, cuenta con un soporte teórico y pedagógico para que los docentes conozcan de la importancia de emplear actividades motrices para fortalecer el proceso de aprendizaje en niños con y sin disgrafía, realicen una detección temprana de las dificultades para intervenir de manera inmediata. Los educadores deben tomar en cuenta estas situaciones y proponer alternativas para que los educandos logren un buen aprendizaje y desarrollo de la escritura.

En conclusión, el docente debe seleccionar diferentes estrategias que le permitan responder de manera flexible aquellas necesidades que presenten los niños con problemas de disgrafía; con la finalidad de mejorar de manera progresiva el desarrollo de su motricidad y sus habilidades de escritura, dejando en claro que la motricidad fina influye significativamente en la disgrafía de niños de 4 a 5 años.

Palabras claves: Motricidad fina, disgrafía, habilidades de escritura, estrategias

ABSTRACT

The present study is aimed at improving the learning process of children with dysgraphia through the use of didactic strategies, since dysgraphia is a specific learning disorder that makes writing difficult, both in its layout and in its spelling, and It can occur due to various factors including; It is a learning difficulty that is often manifested in classrooms, therefore, the teacher is required to be prepared to be able to take responsibility from his educational practice, the search for adequate mechanisms or tools to be able to help students that present this difficulty.

The research has confirmed that students present dysgraphia, which is temporary and must be overcome through follow-up and pedagogical support. The case study is framed in proposing didactic strategies, has a theoretical and pedagogical support so that teachers know the importance of using motor activities to strengthen the learning process in children with and without dysgraphia, make an early detection of difficulties to intervene immediately. Educators must take these situations into account and propose alternatives for students to achieve good learning and writing development.

In conclusion, the teacher must select different strategies that will allow him to respond flexibly to those needs presented by children with dysgraphia problems; with the purpose of progressively improving the development of their motor skills and their writing skills, making it clear that the final motor skills significantly influences the dysgraphia of children aged 4 to 5 years.

Keywords: Fine motor skills, dysgraphia, writing skills, strategies

INTRODUCCIÓN

El estudio de caso se desarrolla en la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón, del cantón Babahoyo, donde se ha evidenciado un bajo nivel de motricidad fina y falencias en la disgrafía en niños de 4 a 5 años, problemática que se ha presentado con mayor porcentaje debido a la modalidad de estudio virtual, al no tener la estimulación adecuada de parte de docentes y padres de familia, lo que hace necesario realizar estudios que identifiquen las diferentes problemáticas y generar alternativas de solución.

La motricidad fina permite al estudiante desarrollar sus movimiento a través de estímulo con diferentes actividades propiciadas por el docente, según el currículo inicial el desarrollo motor es muy importante para que el niño aprenda a explorar el mundo, descubrir y construir sus conocimientos y destrezas en sus manos, por ello la educación de la motricidad constituye la necesidad y motivación adecuada del niño y su educación en general, el desarrollo de la motricidad fina se ha visto afectada por la pandemia covid-19, lo que obliga a que la educación se imparta de forma virtual.

Por consiguiente, los niños presentan problemas en su escritura debido a que no ha sido debidamente estimulada sus capacidades físicas por lo que presentan conflictos relacionados con la disgrafía, ya que a los docentes se les ha dificultado poder llevar un proceso de enseñanza aprendizaje ante la falta de conectividad de algunos niños y llevar un modelo pedagógico eficiente en la nueva modalidad complica el desarrollo motriz fino de los estudiantes, lo que se complementa con el poco acompañamiento de los padres y escaso material para que los niños desarrollen las actividades, los puntos antes mencionados han sido evidenciados mediante el desarrollo de las prácticas pre-profesionales y entrega de portafolios donde se demostró que no se realizaron las actividades proporcionadas en las clases virtuales.

El estudio está sustentado mediante las líneas de investigación de la Universidad Técnica de Babahoyo: Educación y Desarrollo Social; Línea de investigación de la Facultad Talento Humano Educación y Docencia, Línea de investigación de la carrera: Motivación y autoregulacion en contextos educativos: Sub-línea de investigación Trastorno de aprendizaje. La disgrafía afecta a niños que no tienen bien desarrollada sus habilidades motrices al no lograr coordinar sus movimientos con la mano provocando dificultad para escribir y desarrollan una escritura lenta, por lo cual el estudio busca plantear alternativas de solución a la problemática.

DESARROLLO

Justificación

El estudio es importante porque permite analizar la influencia de la motricidad fina en la disgrafía de niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón y que presentan dificultades de aprendizaje en el desarrollo de la escritura al no tener bien desarrollada sus habilidades motrices y destrezas que intervienen en las actividades escolares, la nueva modalidad de estudio da paso al problema de disgrafía motriz ante la escasa estimulación a temprana edad, propicia un inconveniente en el desarrollo de la escritura del infante.

El estudio se justifica porque busca resolver la problemática de la disgrafía que presentan los niños de 4 a 5 años que vienen afectando de forma integral su desarrollo cognitivo por ello se estudiarán las diversas características y manifestaciones de la disgrafía y que servirá a los docentes en el requerimiento de resolver la problemática de la disgrafía. También se estudian los factores que están influyendo en la adquisición de habilidades motrices y evaluar el nivel de motricidad fina en niños que presentan conflictos en la disgrafía.

Con relación al aspecto motriz este constituye la base de preparación para facilitar el proceso de escritura del niño, dicho conocimiento le ayuda a comunicarse con su entorno. Sin embargo, el escaso desarrollo en el área motriz no le permite al niño/a un adecuado progreso en el aprendizaje, debido a que han retrasado en el avance de la motricidad fina por no contar con la estimulación adecuada en casa y la falta de actividades para el desarrollo motriz, si bien es cierto la tarea del docente es que el niño alcance sus objetivos de aprendizaje que sea capaz de escribir, leer y entender lo que escriben, en este sentido es necesario ejecutar actividades que contribuyan a fortalecer el desarrollo de la escritura del niño.

El desarrollo del estudio de caso es un aporte valioso para la educación al considerarse a la disgrafía como un problema que afecta a muchos niños y que el estar en clases virtuales se ha incrementado aún más, sin embargo si es tratado oportunamente se puede contrarrestar e influir de forma positiva en el aprendizaje, de ahí la importancia de ejecutar actividades para que el niño trabaje los diferentes músculos, que tengan destrezas, coordinación y precisión en sus movimientos finos que establezca un vínculo con el proceso de la escritura.

Por ello, los beneficiarios de este estudio serán los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón, al contar con actividades de ejercicios cognitivos que el docente debe implementar para el desarrollo de la motricidad fina con elementos que tengan en sus hogares y que sean de fácil ejecución, las cuales deben abarcar los diferentes aspectos para lograr un buen desarrollo de la escritura que les ayude a escribir y leer con ejercicios de fuerza de la mano y coordinación motora para corregir el problema de disgrafía.

El estudio de caso cuenta con un soporte teórico amplio referente a las variables de estudio, las que permiten realizar un análisis riguroso de los resultados obtenidos, una vez que se ha aplicado la metodología correspondiente con las situaciones detectadas, permite establecer alternativas de solución que dan paso para el desarrollo de la conclusión y recomendación.

Con este seguimiento, la investigación es factible por se pretende evidenciar los problemas de las clases virtuales que han influido en el desarrollo de la motricidad fina y que a pesar de ser importante cuidar la salud los estudiantes su aprendizaje se ha visto afectado. Además de concientizar a padres de familia y docentes de la importancia de que los niños ejecuten actividades motrices.

La investigación es significativa y trascendental porque radica en ayudar a los niños y niñas a tener destrezas, coordinación y precisión en su movimientos finos, para el buen desarrollo de la escritura, la interacción entre docentes y estudiantes es necesaria así sea de forma virtual estimular y motivar al niño a ejecutar las actividades propuestas para el desarrollo de la motricidad fina. Los resultados obtenidos al finalizar el estudio permitirán detectar de forma inmediata la disgrafía en los niños, cuyo resultado motivará a los docentes a fortalecer el desarrollo de las habilidades motrices en el aula.

OBJETIVO

Objetivo general

Analizar la influencia de la motricidad fina en la disgrafía de niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón, Babahoyo, 2021.

SUSTENTO TEORICO

La estimulación de la motricidad fina (músculo de la mano) se le considera: Fundamental antes del aprendizaje de la escritura. Debido a que la escritura requiere de una coordinación y entrenamiento motriz de las manos, debido a que es importante para el docente que realice una serie de ejercicios, secuenciales en complejidad, para lograr el dominio y destreza de los músculos finos de dedos y manos, un buen desarrollo de esa destreza se reflejará cuando el niño comience a manejar los signos gráficos con movimientos armónicos y uniformes de su mano en la hoja de cuaderno.(Vargas, 2021)

Motricidad Fina

Para, Merchán & Pincay (2017) la motricidad fina, micro-motricidad o motricidad de la pinza digital tiene relación con la habilidad motriz de las manos y los dedos. Es la movilidad de las manos centrada en tareas como el manejo de las cosas; orientada a la capacidad motora para la manipulación de los objetos, para la creación de nuevas figuras y formas, y el perfeccionamiento de la habilidad manual. (p. 14)

De acuerdo a lo mencionado por el autor, la motricidad fina, es el resultado que alcanza en niño/a para el dominio de sus movimientos finos y aprende a coordinar las actividades que realiza a través vez de la coordinación óculo manual, orientación espacial y lateralidad, todo esto puede hacer bajo la influencia del docente o padre de familia, de este modo el niño va adquiriendo una conducta motriz que le permitirá realizar diversas acciones en sus primeros años de escolaridad.

Referenciando a López (2020) este autor menciona que la motricidad fina es la relación entre los músculos pequeños, generalmente de las manos y dedos, con los ojos. Un buen desarrollo de la misma se logra con la estimulación de los músculos de las manos y dedos para que estos sean cada vez más precisos, logrando así una mayor destreza manual y coordinación visomotora, lo que se refleja positivamente en sus actividades cotidianas. (párr. 1)

En este sentido, la motricidad fina tiene como propósito la coordinación de los movimientos musculares, de los músculos de la mano, muñeca, pies, dedos, boca y lengua, así como también la coordinación de los ojos con las habilidades motoras, de esta manera facilita el desenvolvimiento de las tareas escolares y cotidianas del niño, motivo el cual es

importante que a través de juegos educativos se estimulen las destrezas de coordinación visomotora para obtener un buen desarrollo de las habilidades motrices.

Por otra parte, Cira de Luque (2019) considera que el desarrollo motor fino es el modo de usar los brazos, manos y dedos. Esto incluye alcanzar, agarrar y manipular objetos como tijeras, lápices, cubiertos, etc. Es la capacidad de usar la mano y los dedos de manera precisa, de acuerdo con la exigencia de la actividad y se refiere a las destrezas necesarias para manipular un objeto.

La motricidad fina es esencial para la interacción del niño con lo que lo rodea, y lo necesita cada vez que se relaciona con las cosas y utiliza herramientas, en las actividades de la vida diaria. Su madurez comienza desde el nacimiento, y siempre en constante relación con el desarrollo motor grueso. De esta forma en la escuela se presta atención a cómo pintar dentro de los contornos, cómo cortar con la tijera, pegar, coger el lápiz entre otros.

Características de la motricidad fina

La motricidad fina describe la habilidad para mover los músculos en movimientos refinados y controlados. Esto es en contraste con la motricidad gruesa. La motricidad fina incluye además la habilidad para que los niños aten sus zapatos, enhebrar una aguja y escriban. Así lo menciona Grover (2019) al indicar las siguientes características:

Coordinación ojo-mano

Una característica de la motricidad fina es la habilidad de coordinar los movimientos con lo que ve. Esto es importante porque le permite conectarse al mundo que le rodea a través de la acción. Las acciones como mover un bolígrafo, calcar u otras habilidades que implican la creación de un producto visual con la motricidad fina, dependen todas de tu coordinación ojo-mano.

Sostener

Sostener cosas es otra habilidad clave inherente a la motricidad fina. Los niños generalmente la obtienen en la infancia y la desarrollan a medida que crecen. Lo que empieza como la habilidad para tomar un bloque o un juguete gradualmente se transforma en la habilidad de sostener un bolígrafo, o incluso artículos más pequeños y complejos. Estas habilidades se trasladan a la coordinación ojo-mano y a la habilidad de mover cosas de manera controlada en distancias cortas.

Manipular

Manipular objetos es una habilidad de la motricidad fina que implica mover y generalmente utilizar objetos en lugar de solo sostenerlos. Es la progresión lógica de sostener; no puedes mover un objeto de manera controlada si primero no puedes sostenerlo. En efecto, escribir correctamente resume la mayoría de las características de la motricidad fina, ya que requiere un control específico, coordinación ojo-mano para mantener las letras en línea y habilidades de manipulación para darle la forma correcta a cada letra.

Aislamiento

Otra característica de la motricidad fina es la habilidad de aislar tus movimientos. Si puedes levantar cosas moviendo todos tus dedos a la vez, tienes una buena motricidad fina, pero no tienes una motricidad fina altamente desarrollada. Los niveles más altos de motricidad fina incluyen la habilidad de tocar el piano, con diferentes dedos en cada tecla, escribir, y generalmente aislar el movimiento muscular lo más posible. Este es un componente clave de la motricidad fina, ya que permite movimientos extremadamente específicos y refinados.(Grover, 2019)

Según el autor, como comunidad educativa es necesario que se generen espacios donde los niños estimulen su motricidad fina lo cual les va a permitir tener un mejor desarrollo en su coordinación óculo manual, inteligencia espacial y un amplio y mejor conocimiento de todo lo que les rodea.

Importancia de la motricidad fina

Es importante el desarrollo de la motricidad fina en edades tempranas, debido a que los movimientos de los músculos más pequeños son eje fundamental para la vida cotidiana. Por ello, se debe ir desarrollando poco a poco hasta tener precisión en los movimientos de los hombros, brazos, manos y dedos, y así poder realizar acciones como: pintar, rasgar escribir, pegar, cortar etc., sin dificultades.(Guiracocha, 2015)

Para, Vargas (2021) a través de un correcto aprendizaje el niño aprende a canalizar su energía por medio de las actividades corporales, del juego y el movimiento, y por lo tanto el desarrollo integral y armónico de cada niño. Por medio del movimiento, el desarrolla sus propias experiencias lo que lleva a un desarrollo evolutivo, ya que por medio de la movilidad accede a la vida que lo rodea. Se va formando la propia personalidad a través del movimiento, fundamental para las necesidades biológicas, intelectuales y socioafectivas del

niño. Es así que, según Piaget, indica que mediante la acción corporal el niño piensa, aprende, crea y afronta los problemas que la vida le presenta día a día.

Todo lo anterior expuesto resalta la importancia que tiene el desarrollo motriz y la base de esta investigación el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes en la disgrafía, y hace un llamado al uso razonable, dirigido y responsable por parte de los docentes, el plantel educativo y la familia con el uso de la tecnología con fines educativos.

Dimensiones de la motricidad fina

Para, Tineo (2020) las dimensiones son las siguientes:

Coordinación Viso-manual

La coordinación manual conducirá al niño al dominio de la mano. “La coordinación viso-manual es una parte de la motricidad fina que está relacionada específicamente con la coordinación ojo-mano. Los elementos que intervienen directamente son: la mano, la muñeca, el antebrazo, el brazo y el movimiento de los ojos. Para lograr una coordinación viso-manual, es necesario que se den unos requisitos en el niño. En primer lugar, es básico el desarrollo del equilibrio general del propio cuerpo. También es necesario que se dé una independización de los distintos músculos, una perfecta adecuación de la mirada a los diversos movimientos de la mano. (p. 21)

Coordinación Viso-Motriz

Según, (Schmidt & Milicic 2015 como se citó Tineo, 2020) explica que la coordinación visomotora describe a la destreza para sistematizar los movimientos del cuerpo con la visión. Ya que la gran parte de movimientos que realizamos el día a día lo hacemos con la mano y vista. Es allí la importancia de esta coordinación en el desarrollo del niño y niña”. La mano depende del tronco, del cuerpo, pero no debe estar soldada a él. La independencia brazo-tronco, es el factor más importante de la precisión en la coordinación óculo-manual, la cual se buscará globalmente y también con ejercicios más localizados. (p. 22)

Beneficios

Para, López, (2020) el constante entrenamiento a través de juegos educativos que estimulen la destreza y coordinación visomotora darán como resultado un buen desarrollo de la motricidad fina. Esta se verá reflejada en el dominio y la precisión de los movimientos finos y le otorgará la autonomía y seguridad en la realización de actividades cotidianas,

logrando así, el desarrollo de su independencia y la realización de actividades cada vez más complejas. (párr. 3)

Técnicas que desarrollan la motricidad fina

Para (Ruíz, 2017 como se citó en Tineo, 2020) menciona que las técnicas que desarrollan la motricidad fina son:

Punzar.- Es perforar o traspasar de manera superficial con un utensilio adecuado para este fin; esta es una de las primeras acciones que se dan en el proceso de la coordinación viso-motriz y que sirve como soporte para que luego el niño desarrolle ejercicios más complejos. Esta actividad implica presión en el brazo y los dedos y la puede realizar el infante menor de 3 años, ayuda a desarrollar la atención y a dominar el lápiz.

Rasgar.- Este ejercicio implica movimientos digitales donde participan concretamente el índice y el pulgar.

Ensarta y Enhebrar.- Ensartar es pasar un hilo por cuentas, perlas, anillos, con una aguja. Son movimientos que requieren del apoyo de la vista y de las manos.

Recortar.- Esta actividad debe iniciarse a los 4 años ya que el dominio de los músculos de la mano implica el manejo de tijera, el dominio y relación de ambas manos que trabajando simultáneamente realiza movimientos diferentes.

Plegar.- Esta una actividad digital necesita mucha precisión que requiere de pequeños movimientos digitales.

Modelar.- Esta actividad es muy anhelada por los infantes, contiene un gran soporte motriz que fortalece los músculos los dedos, fortalece la capacidad de expresión. (p. 29)

b) Técnicas Gráficas

Para (Ajuriaguerra, 2012 como se citó Tineo, 2020), las técnicas grafos son:

- **Colorear.-** “El niño necesita coordinación viso-manual y de la participación activa de los músculos que le permite inhibir unos movimientos, esta actividad consiste en aplicar color sobre una forma dada, manejo adecuado del lápiz, limitar los trazos entre un contorno dado”.
- **Bordear.-** Es hacer un recorrido por el borde externo y con el lápiz la figura dibujada.
- **Marcar.-** Es dibujar pequeñas marcar o círculos sobre el papel, ayuda adquirir seguridad y a mejorar el manejo del lápiz.

- **Dibujar.-** “Desarrolla el aspecto creativo de los niños y requiere del adecuado manejo del lápiz”. (p.30)

De acuerdo con lo expuesto el desarrollo de la motricidad fina es vital, para que el niño pueda desenvolverse de modo adecuado en el ambiente escolar, y por ende en el espacio en que se desenvuelve.

La tecnología y la motricidad fina

La tecnología es una de las artes más actuales y necesaria para el desarrollo de la civilización, por lo cual se ha visto necesaria la utilización de la misma en las aulas clases también tiene una presencia importante en el desarrollo motriz, donde los niños aprenden jugando y qué mejor forma de hacerlo, que, utilizando tecnología innovadora, si nos damos a entender los niños nacen con un conocimiento tecnológico y no son migrantes tecnológicos, por lo que se les hace más fácil el aprendizaje nuevo. La presente investigación tiene el objetivo de incluir la tecnología en el aula clases para que los docentes desarrollen la psicomotricidad de sus alumnos. (Zumba et al., 2020)

Disgrafía

“La disgrafía es un trastorno que afecta al desarrollo y la adquisición de la habilidad escritora de las personas, provocando, sobretodo, dificultades en las escrituras libres, en los dictados y en el copiado de un texto ya escrito”. (Babarro, 2019, párr. 3)

La disgrafía es un retraso en el desarrollo y aprendizaje de la escritura, concretamente en la recuperación de la forma de las letras y las palabras que conlleva a una dificultad para expresarse de forma escrita, la grafía afecta la comprensión del mensaje escrito. (Anguix, 2020, párr. 5)

También, Path (2017), menciona que la disgrafía es una discapacidad específica del aprendizaje que afecta la facilidad con que los niños adquieren el lenguaje y lo bien que utilizan el lenguaje escrito para expresar sus pensamientos escritos. (p. 1)

Referenciando a González et al., (2021) los autores definen la disgrafía como la incapacidad para reproducir total o parcialmente los trazados gráficos sin que existan déficits intelectuales, neurológicos, sensoriales o afectivos graves en sujetos con una estimulación psicopedagógica adecuada. (p. 50)

En este sentido, es necesario mencionar que para los alumnos con digrafía el escribir es un reto que demanda una gran carga de control y asociación de palabras, es decir, figuras y formas; además del proceso cognitivo que esto conlleva, en donde el sólo hecho de sostener el lápiz y seguir en línea recta representa un verdadero desafío.

Los alumnos que la presentan con frecuencia llegan a sentirse apenados y en desventaja con respecto al resto de sus compañeros, aspecto que repercute haciéndolos ver temerosos al ser evidenciados. Por lo mismo su autoestima desciende debido a que no se consideran capaces para alcanzar el nivel de los demás y se consideran torpes e incompetentes mostrándose inseguros, indecisos y retraídos. (González et al., 2021)

Las destrezas de escritura están implicados procesos perceptivos-motores y cognitivos, escribir requiere la combinación de lenguaje, pensamiento y destrezas motoras. Los procesos perceptivo-motores son la información visual, auditiva, coordinación motriz, integración visomotora y sensibilidad táctil y kinestésica. Los procesos cognitivos implican planificación motora y visoespacial.(Arango et al., 2018)

Por lo tanto, la disgrafia en el niño está caracterizada por que muestra legibilidad en su grafismo es decir compuesta con letras de tamaño grande, inclinadas o deforme, por lo general se evidencia un niño disgráfico por tiene poca letra legible, presenta lentitud, su postura corporal es inadecuada y su escritura es mal formada o difusa.

Tipos de disgrafia

Según, Valencia (2014) existen dos grandes tipos de disgrafia: disgrafia motriz y disgrafia específica. Disgrafia motriz. Se trata de trastornos psicomotores. El niño o niña comprende la relación entre los sonidos escuchados y la representación gráfica de estos sonidos. Sin embargo, encuentra dificultades en la escritura como consecuencia de una motricidad deficiente. Disgrafia específica. Se muestra con una mala percepción de las formas y, en ocasiones, una desorientación espacial y temporal y trastornos del ritmo. Los problemas en la escritura de estos niños se producen por un exceso de rigidez o de impulsividad, falta de habilidad, lentitud o extrema meticulosidad. Valencia (2014)

Causas de la disgrafia

Según, (Galarza 2011, como se citó Muñoz, 2017) algunas causas pueden ser:

Factores madurativos: Puede ser por dificultades de lateralización, deficiencia psicomotora, deficiencia esquemas corporales y de las funciones perceptivas motrices.

Factores afectivos: Trastornos de conducta y producto de las tensiones psicológicas.

Factores pedagógicos: Enseñanza inapropiada, deficiente orientación en la adquisición de destreza motora, lograr metas demasiadas altas en relación a la capacidad del niño. (p. 8)

Signos de disgrafía en el aula

Según, la publicación de Unir (2020) los docentes pueden evidenciar los siguientes signos de disgrafía en los niños:

- La grafía del alumno se caracteriza por estar formada de letras de gran tamaño. También es habitual la escritura inclinada, los espacios exagerados entre las letras que componen la palabra o, todo lo contrario, escribe las letras demasiado apretadas.
- El niño no respeta el interlineado ni los márgenes. Es frecuente que se salte renglones.
- El acto de escribir, además, le requiere un notable esfuerzo. Se queja de que se cansa e, incluso, evita la tarea.
- No es capaz de guardar una postura correcta a la hora de escribir.
- No sabe coger el lápiz correctamente y/o aplica demasiada fuerza en el trazo.
- Escribe demasiado rápido o mucho más despacio a lo esperado según su edad y maduración. (párr. 4)

Actividades para niños con disgrafía

Según la publicación de la página Educapeques (2017) se pueden desarrollar las siguientes actividades:

- **Repasando la figura punteada**

Esta actividad consiste en proponer una figura punteada que el niño deberá marcar con un lápiz (preferentemente de color). Esto ejercita el movimiento y la presión que el niño debe hacer sobre el papel con el lápiz.

- **Jugando al laberinto**

El juego del laberinto suaviza la rigidez que tiene todo niño con disgrafía. Por otra parte ayuda a que el niño realice la presión adecuada sobre el papel.

Dentro de este juego se pueden utilizar laberintos con ciertos obstáculos donde los niños puedan necesitar realizar más presión sobre el papel (al tener que atravesar un mural o saltar un pozo, etc.).

- **Formando figuras con números**

Este conocido juego infantil estimula la coordinación del brazo junto con el razonamiento para seguir los números en el orden indicado.

- **El juego de las monedas y el sapo**

Este juego facilita la coordinación entre el brazo del niño y el objetivo del juego: insertar monedas o fichas en la boca del sapo. Con esto también el niño puede regular la fuerza y la distancia.

- **Rompecabezas de imágenes**

Esta actividad consiste en recortar imágenes de objetos o cosas y colocarlas en una hoja de papel donde se encuentren siluetas con el contorno de estas imágenes.

- **Bucles en la hoja**

Realizar bucles de diferentes tamaños, de forma aleatoria o programada también ayuda a regular la presión y la coordinación del lápiz sobre el papel.

- **Completar la figura**

Esto permite que el niño incorpore, mediante la práctica, las nociones de espacio en la hoja, tamaño de los objetos e incorporación de pautas de trabajo. Por ejemplo, se le puede pedir al niño que complete la mitad de la imagen restante. (párr. 7,9)

Ante la nueva modalidad virtual, se han visto limitado el uso de herramientas y materiales de planificaciones que faciliten el desarrollo motor en niños de 4 años, el uso de herramientas tecnológicas para algunos docentes se les ha complicado para poder impartir sus clases ante ello, es importante que los docentes conozcan de diferentes entornos virtuales que ayuden a desarrollar la motricidad fina del niño para que no se vea afectada su disgrafía.

Técnicas aplicadas para la recolección de la información

Se utilizó la investigación descriptiva para describir los contenidos de las variables relacionadas, la situación del objeto de estudio, y los procesos que desarrollan con los niños del nivel 2 en la disgrafía.

Entrevista. La técnica de la entrevista se la utiliza para la recolección de información, es una estrategia utilizada en los procesos investigativos, presenta un valor de sí misma. (Folgueira, 2016)

Con la finalidad de conocer la influencia de la motricidad fina en la disgrafía en niños de 4 a 5 años se aplicó la entrevista para profundizar el tema de investigación, para lo cual se contó con un sustento teórico importante, se consideró la problemática en base a la modalidad de clase virtual porque los niños no han tenido una estimulación motriz adecuada, por lo que es necesario entrevistar a padre de familia para conocer las diferentes interrogantes que les aqueja a ellos, ya que son quienes han pasado mayor tiempo con los niños en el acompañamiento de las clases virtuales, así como también se entrevista a los docentes para conocer qué tipo de actividades han utilizado para el desarrollo de la motricidad fina desde las clases virtuales.

A través de la entrevista se podrá evidenciar el avance o retroceso de los estudiantes y conocer los diferentes problemas que afectan al niño en las destrezas motoras, con preguntas basadas en el problema de disgrafía, a partir de esto se busca establecer soluciones para el desarrollo promover la motricidad fina para evitar futuros inconvenientes en la escritura del niño.

Población

Este estudio corresponderá a niños de 4 a 5 años que asisten a la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón” del segundo nivel de inicial con una población de 20 niños, 1 docente y 5 padres de familia.

Muestra

Por ser una muestra de estudio pequeño se seleccionó una muestra de 20 niños, 1 docentes y 5 padres de familia.

Resultados Obtenidos

La entrevista se enfocó a dos grupos: docentes y padres de familia, a los docentes con el propósito de analizar la forma en que ellos han impartido las clases virtuales y que estrategias han utilizado para lograr el desarrollo efectivo de la motricidad fina en los niños que presentaron problemas de disgrafía en la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón.

El día **lunes 30 de agosto de 2021**, se desarrolló la entrevista a los maestros de la institución a los cuales se les consulto acerca de la estimulación motriz en niños con disgrafía. Las preguntas aplicadas fueron: ¿Tiene conocimiento sobre la prevención y

tratamiento de la disgrafía? ¿Considera usted que las estrategias que aplica en el aula contribuyen a disminuir las disgrafía motriz?, ¿Utiliza estrategias metodológicas que ayuden a estimular el desarrollo motriz del niño? ¿Cuál es el nivel de motricidad fina en los estudiantes con problemas de disgrafía? ¿Cuál es la causa más común que considera usted que origina la disgrafía motriz?

El día **martes 31 de agosto del 2021** se desarrolla la entrevista a los padres de familia sobre las siguientes interrogantes: ¿Conoce usted que es la disgrafía?, ¿Ayuda usted a colaborar con las actividades extracurriculares de sus hijos?, ¿El niño coge correctamente el lápiz donde involucra el dedo índice y pulgar?, ¿Conoce usted si su hijo realiza los trazos adecuadamente?

Dando respuesta a la primera pregunta los docentes entrevistados manifestaron que tienen conocimiento de lo que se refiere a la disgrafía y su tratamiento, sin embargo la modalidad de estudio actual no les ha permitido tener un acercamiento favorable para ayudar al niño en su problemática, motivo por el cual recurren a los padres de familia, pero los resultados no son favorables.

En la segunda pregunta indican que las estrategias que aplican en el aula son variadas para ayudar en el aprendizaje a los niños, pero que es necesario seguir trabajando para corregir problemas asociados en la postura y toma de lápiz, por lo que los niños requieren ejercicios más prácticos para poder corregir la disgrafía.

También indicaron en la tercera pregunta sobre el nivel de motricidad fina en los estudiantes con problemas de disgrafía, consideran que no son todos los niños, pero es necesario contar con el tiempo y dedicación para ellos, de esta forma poder corregir las dificultades que presentan en la pre-escritura y aprendizaje.

En la obtención de resultados sobre la causa más común que considera que origina la disgrafía motriz, manifestaron que la causa principal es debido al uso inadecuado de materiales y la escasa estimulación por parte de los padres y en el aula.

En la entrevista a los padres de familia manifestaron que tienen poco conocimiento sobre que es la disgrafía, también indicaron que colaboran con las actividades extracurriculares de sus hijos pero que se requiere tiempo para ayudarlos.

En relación a si conoce si su hijo coge correctamente el lápiz donde involucra el dedo índice y pulgar, manifestaron que ocasiones si lo hace, pero presenta dificultad para realizar los trazos adecuadamente.

Situaciones detectadas

El análisis de los resultados obtenidos permite dar a conocer las siguientes situaciones detectadas:

Los estudiantes del nivel inicial presentan dificultades para realizar las actividades de lecto-escritura, lo que influye en su desempeño académico, la detección de niños con problemas de disgrafía hacen ver la importancia de la tarea del docente en el área de la motricidad fina, ya que ellos deben generar estrategias que permita el completo desarrollo de los estudiantes.

Asimismo, se evidencio que las estrategias aplicadas por los docentes son deficientes para el desarrollo de la motricidad fina, debido al manejo de la plataforma virtual.

Los docentes mencionaron que algunos de sus estudiantes presentan dificultades en la grafía, pero no todos esos alumno tenían una grafía inadecuada para su edad, sus dificultades no son tan graves.

También, se evidencio que el nivel de desarrollo de motricidad fina es bajo por lo que afecta significativamente a su desarrollo lecto-escritor.

Se detectó baja influencia de la motricidad fina con la disgrafía en los niños de 4 años, debido al escaso desarrollo motriz de los mismos, lo que permitió el incremento de la disgrafía.

Los padres de familia desconocen de que es la disgrafía, por ello le ponen poca atención a los problemas que presenta el niño al momento de realizar las actividades motrices. Cabe mencionar que en ocasiones los problemas de aprendizaje de los niños son por falta de atención adecuada de los padres, que son quienes deben propiciar un ambiente de aprendizaje adecuado en su hogar.

Se pudo determinar en el estudio de caso que la búsqueda por cumplir los ritmos de clases de acuerdo a las planificaciones hace que muchos docentes no se den tiempo para responder de raíz a este tipo de problemas, pues se considera que

son importante en los primeros años de escolaridad del niño para que no afecte su aprendizaje en los siguientes niveles de estudio.

Los docentes no se han capacitado en nuevas metodologías o técnicas que estén direccionadas a las dificultades de disgrafía en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Soluciones planteadas

Una vez que se han evidenciado las diferentes falencias en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón, es necesario que los docente brinden apoyo y seguimiento pedagógico a cada uno de los estudiantes para que puedan superar las dificultades en su aprendizaje, es importante consolidar el desarrollo óptimo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas donde se involucre los movimientos finos que deben adquirir los niños para evitar problemas de disgrafía.

Desarrollar actividades lúdicas para que los niños de 4 a 5 años fortalezca las destrezas y habilidades de la motricidad fina que incidirá en mejorar la habilidad de la lecto-escritura.

Los padres de familia deben brindar apoyo a sus hijos con las actividades que envía la docente para estimular el desarrollo de la motricidad fina, conectarse en la hora que indica el maestro y acompañar en el proceso de aprendizaje al niño.

La motricidad fina y gruesa son un factor importante para prevenir las dificultades de disgrafía por ello se deben realizar ejercicios de motricidad fina para una correcta manipulación del lápiz, es necesario que los niños fortalezcan los músculos de las manos y dedos.

Deben ejecutarse talleres de capacitación a todo el personal docente sobre prevención, detección, diagnóstico y tratamiento de la disgrafía, para actualizar metodologías innovadoras que permitan determinar las estrategias de aprendizaje para trabajar en el aula con estudiantes que presentan dificultades de aprendizaje en la lecto-escritura, aplicar estrategias y actividades metodológica con la finalidad de atender oportunamente los problemas que puedan surgir en el aula.

La propuesta establece acciones para que los docentes elaboraren y apliquen un plan de prevención pedagógico en los primeros años de escolaridad con actividades de motricidad

fina, dando mayor importancia a estudiantes que presentan disgrafía, superando las dificultades y consolidar el desarrollo óptimo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas logrando así una mejora en la calidad educativa.

Conclusiones

La Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón está estrictamente apegados al Currículo de estudio que determina la importancia de enseñar a los niños y niñas y fortalecer sus capacidades para que logren desarrollar su formación integral desde los primeros años de escolaridad.

La lecto-escritura representa una actividad motriz común que requiere el control de esos movimientos, regulados por los nervios, músculos y articulaciones del miembro superior. De ahí la importancia de recrear, lo que se aprende los trazos, las direccionalidades y otras nociones espaciales y temporales.

Los padres de familia de los estudiantes que presentan disgrafía deben indicarles los ejercicios y actividades a desarrollar con sus hijos para el desarrollo de la motricidad fina y la escritura.

Los docentes deben realizar un diagnóstico tomando en cuenta las diferentes características y manifestaciones que presentan los niños con disgrafía al momento de hacer sus escritos como lentitud al escribir, inversión de letras, inadecuada postura al momento de escribir, inclinación de las letras, entre otras; para poder intervenir a tiempo mediante con el uso de estrategias didácticas adecuadas para responder a las necesidades de estos niños.

Se deben actualizar las actividades y estrategias educativas utilizadas en los estudiantes de 4 a 5 años dirigidas al desarrollo de la motricidad fina y por ende a habilidades en la escritura como única alternativa de disminuir o erradicar la disgrafía.

Los estudiantes requieren no sólo de un plan de acción de estrategias, sino además de un sistema de seguimiento y apoyo de un periodo más prolongado para obtener mayores beneficios y fortalecer lo alcanzado hasta esta etapa escolar

Finalmente, y, a manera de recomendación las estrategias que el docente debe aplicar para los estudiantes con disgrafía deben de estar encaminadas a mejorar de manera progresiva en los niños con disgrafía su psicomotricidad global y fina, orientación espacio-temporal, visomotricidad, lateralidad y grafoescritura, con la finalidad de fortalecer la coordinación de manos y dedos, legibilidad de las palabras, dominar y dirigir el instrumento de escritura y postura adecuada al momento de escribir.

Bibliografía

- Anguix, L. I. (2020). *Disgrafía y Disortografía: Dificultades específicas de aprendizaje en la etapa de Educación Primaria*. 15/10/2020. <https://www.campuseducacion.com/blog/revista-digital-docente/disgrafia-y-disortografia/#Disgrafia>
- Arango, L. J. C., Romero, G. I., & Ramírez, N. H. (2018). *Trastornos psicológicos y neuropsicológicos en la infancia y la adolescencia*. https://books.google.com.ec/books?id=XFxDwAAQBAJ&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- Babarro, R. N. (2019). *Disgrafía: definición, tipos, causas, tratamiento y ejemplos*. 22/03/2019. <https://www.psicologia-online.com/disgrafia-definicion-tipos-causas-tratamiento-y-ejemplos-4458.html>
- Cira de Luque, P. S. (2019). *Motricidad Fina en niños y niñas: Desarrollo, problemas, estrategias de mejora y evaluación*. https://books.google.com.ec/books?id=NPikDwAAQBAJ&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- Educapeques. (2017). *Disgrafía: Consejos para ayudar a niños con disgrafía*. 7/03/2017. <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/disgrafia-consejos-padres.html>
- González, B. J., Cervantes, H. N., Domínguez, E. S., & Enríquez, D. C. LA. (2021). Intervención psicomotriz en un alumno con disgrafía: estudio de caso. *Revista Iberoamericana de Ciencias de La Actividad Física y El Deporte*, 10(1), 49–58. <https://doi.org/10.24310/riccafd.2021.v10i1.11197>
- Grover, S. (2019). *Características de la motricidad fina*. 5/02/2020. https://www.ehowenespanol.com/caracteristicas-de-la-motricidad-fina_13077857/
- Guiracocha, S. T. N. (2015). *Elaboración De Un Manual De Estrategias Metodológicas Para Mejorar La Motricidad Fina En El Desarrollo De La Preescritura En Niños Y Niñas De 4 a 5 Años De La Unidad Educativa Dora Beatriz Canelos, En El Periodo 2019- 2020. Tesis Para Optar El Título de Licenciatura.*, 1(1), 111. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20206/1/UPS-CT009092.pdf>
- López, M. C. (2020). *¿Qué es Motricidad Fina? ¿En qué ayuda al niño o niña?* 2/11/2020. <https://www.robotica.com.py/que-es-motricidad-fina-en-que-ayuda-al-nino-o-nina/>
- Merchán, R. J. M., & Pincay, Z. J. M. (2017). Influencia de la motricidad fina para prevenir problemas de disgrafía en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela Fiscal Mixta Región Amazónica Zona 8, distrito 4, provincia del Guayas cantón Guayaquil, 2015 - 2016. *Carbohydrate Polymers*, 17(1), 1–13. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/23586>
- Muñoz, M. L. E. (2017). *IDENTIFICACIÓN DE LA DISGRAFÍA COMO DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE TERCERO DE PRIMARIA, COMO ESTRATEGIA DE INCLUSIÓN EDUCATIVA*. https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/835/2017_Presentacion_Luz_Helena_Muñoz_Mantilla.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- Path. (2017). *Disgrafía*. <https://prntexas.org/wp-content/uploads/2017/11/Disgrafia-TA.pdf>

- Tineo, M. K. (2020). *Nivel de Desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de 5 años de la institucion educativa particular Juan Castillo Chávez Tácala Castilla Piura, año 2018*. 0–3. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/18040>
- Unir. (2020). *Cómo diferenciar la disgrafía y disortografía (ejercicios para el aula)*. 22/05/2020. <https://www.unir.net/educacion/revista/disgrafia-y-disortografia/>
- Valencia, U. I. de. (2014). *Los distintos tipos de disgrafía: características y consecuencias para el aprendizaje*. 04/10/2014. <https://www.universidadviu.com/ec/actualidad/nuestros-expertos/los-distintos-tipos-de-disgrafia-caracteristicas-y-consecuencias-para>
- Vargas, A. L. (2021). *Motricidad Fina Mediante el Uso de las Tecnologías del Aprendizaje y Conocimiento Basado en la Taxonomía de Bloom*. 1(11), 80–96. <https://orcid.org/0000-0002-7472-6897>
- Zumba, villavicencio J. E., Garcia, herrera D. G., & Erazo, álvarez J. C. (2020). *Aplicaciones tecnológicas y motricidad fina en niños de 3 a 6 años Technological*. V, 654–672. https://www.researchgate.net/publication/349199562_Aplicaciones_tecnologicas_y_motricidad_fina_en_ninos_de_3_a_6_anos



ANEXOS
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL



Anexo 1.

Estimado docente, la presente entrevista que se desarrolla dentro del trabajo de investigación titulado: MOTRICIDAD FINA Y SU INFLUENCIA EN LA DISGRAFIA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO HUERTA RENDON, BABAHOYO, 2021.

Objetivo: Analizar la influencia de la motricidad fina en la disgrafía de niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón, Babahoyo, 2021.

1. ¿Tiene conocimiento sobre la prevención y tratamiento de la disgrafía?

2. ¿Considera usted que las estrategias que aplica en el aula contribuyen a disminuir las disgrafía motriz?,

3. ¿Utiliza estrategias metodológicas que ayuden a estimular el desarrollo motriz del niño?

4. ¿Cuál es el nivel de motricidad fina en los estudiantes con problemas de disgrafía?

5. ¿Cuál es la causa más común que considera usted que origina la disgrafía motriz?

Anexo 2

Estimado padre de familia, la presente entrevista que se desarrolla dentro del trabajo de investigación titulado: USO DEL CUENTO PICTOGRAFICO EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO HUERTA RENDON, CANTÓN BABAHOYO, 2021.

Objetivo: Conocer la opinión de los docentes sobre la importancia y beneficios del uso del cuento pictográfico en el desarrollo del lenguaje en niños de 4 años.

1. ¿Conoce usted que es la disgrafia?

2. ¿Ayuda usted a colaborar con las actividades extracurriculares de sus hijos?

3. ¿El niño coge correctamente el lápiz donde involucra el dedo índice y pulgar?

4. ¿Conoce usted si su hijo realiza los trazos adecuadamente?

5. ¿Cuenta usted con el material necesario en casa para realizar las actividades de motricidad fina en su hogar?
