



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
HOTELERÍA Y TURISMO
MODALIDAD PRESENCIAL



DOCUMENTO PROBATORIO (DIMENSIÓN ESCRITA)
DEL EXAMEN COMPLEXIVO DE GRADO
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN:
HOTELERÍA Y TURISMO

PROBLEMA:

**DISEÑO DE GUIÓN PARA CIRCUITO “SENDEROS DEL
MONTUBIO” DIRIGIDO A TURISTAS CON DISCAPACIDAD VISUAL**

AUTOR:

MELANNY ELEHANARA REBOLLEDO CADENA

TUTOR:

MSC. OLAYA REYES JOHANNA ALEJANDRA

BABAHOYO - 2021



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
HOTELERÍA Y TURISMO
MODALIDAD PRESENCIAL



RESUMEN

El siguiente estudio de caso se centra en el diseño del guión para el circuito “Senderos del montubio” dirigido a turistas con discapacidad visual, que responde al proyecto I+D “Georreferenciación de los Atractivos Turísticos y servicios para el desarrollo del agroturismo inclusivo (no videntes) en la provincia de Los Ríos. Aplicación móvil y Guía Digital Senderos del Montubio” de la Universidad Técnica de Babahoyo. La metodología de la presente investigación cualitativa, es de tipo exploratorio, inductivo y deductivo. Se procedió a realizar una revisión bibliográfica para recopilación de datos y posterior diseño de los insumos para la investigación, los cuales consistieron en una ficha de información de cultivos y una ficha de piscicultura que fueron aplicadas con la colaboración de informantes claves en la Granja Integral Autosustentable de la Universidad Técnica de Babahoyo. La información obtenida permitió a proceder con la elaboración de una estructura que sirvió de instrumento para el diseño del guion para turistas con discapacidad visual. Para el levantamiento de información en las haciendas agroturísticas se utilizó la metodología del modelo de valoración cualitativa de atributos de las haciendas agroturísticas. Con los resultados de la investigación se desarrollaron las audioguías propuestas. Se sugiere realizar este tipo de estudios de caso en otras latitudes del país y seguir creando oportunidades para el desarrollo del turismo inclusivo. Además, se recomienda establecer una metodología de guión agroturístico inclusivo.

Palabras claves: Agroturismo, audioguías turísticas, discapacidad visual y guión turístico



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
HOTELERÍA Y TURISMO
MODALIDAD PRESENCIAL



ABSTRACT

The following case study focuses on the design of the script for the “Senderos del montubio” circuit aimed at visually impaired tourists, which responds to the visionary R&D project in the province of Los Ríos. Mobile Application and Digital Guide Senderos del Montubio” from the Technical University of Babahoyo. The methodology of this qualitative research is exploratory, inductive and deductive. A bibliographic review was carried out for data collection and subsequent design of the inputs for the research, which consisted of a crop information sheet and a fish farming file that were applied with the collaboration of key informants in the Self-Sustainable Integral Farm from the Technical University of Babahoyo. The information obtained came to proceed with the elaboration of a structure that served as an instrument for the design of the script for tourists with visual disabilities. To collect information on agrotourism farms, the methodology of the qualitative valuation model of attributes of agrotourism farms was used. With the results of the research, the proposals for audio guides were developed. It is suggested to carry out this type of case study in other latitudes of the country and to continue creating opportunities for the development of inclusive tourism. In addition, it is recommended to establish an inclusive agrotourism script methodology.

Keywords: Agrotourism, tourist audio guides, visual impairment and tourist script.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
HOTELERÍA Y TURISMO
MODALIDAD PRESENCIAL



ÍNDICE

RESUMEN	II
ABSTRACT	III
INTRODUCCIÓN	1
DESARROLLO	2
1. JUSTIFICACIÓN	2
2. OBJETIVO	3
3. SUSTENTOS TEÓRICOS	3
Audioguías turísticas	3
Tipos De Audioguías	4
Discapacidad visual	4
Tipos de discapacidad visual	5
Discapacidad congénita	6
Agroturismo	7
Guión Turístico	7
4. TÉCNICAS APLICADAS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	8
Metodología de investigación	8
5. RESULTADOS OBTENIDOS.....	8



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
HOTELERÍA Y TURISMO
MODALIDAD PRESENCIAL



Circuito 1: Aguaita La Granja	11
<i>Granja Integral Autosustentable de la Universidad Técnica de Babahoyo.....</i>	<i>11</i>
<i>Finca Agroturística Isla de Luis y Cleo</i>	<i>13</i>
Circuito 2: El montubio a caballo.....	14
<i>Granja Integral Autosustentable de la Universidad Técnica de Babahoyo.....</i>	<i>14</i>
<i>Mango Tour.....</i>	<i>16</i>
Circuito 3: Asúntate con el Sombrero.....	17
<i>Granja Integral Autosustentable de la Universidad Técnica de Babahoyo.....</i>	<i>17</i>
<i>Rock and Straw</i>	<i>18</i>
CONCLUSIONES	19
BIBLIOGRAFÍA	20
ANEXOS	23

INTRODUCCIÓN

En el presente documento se desarrolla el estudio de caso relacionado en el agroturismo, haciendo énfasis a la elaboración de nuevas herramientas que permitan el turismo inclusivo en la provincia de Los Ríos. Se establece solución a la problemática detectada que consiste en la ausencia de audioguías para turistas con discapacidad visual, basada en la línea de investigación de la carrera de Hotelería y Turismo de la Universidad Técnica de Babahoyo, “Planificación y Gestión Turística Sostenible”, a través de la sublínea de investigación, creación de rutas turísticas sostenibles.

A pesar que el turismo es un derecho para todos hay que observar que no es totalmente accesible para las personas con discapacidad ya sea física, cognitiva, sensorial e intelectual.

Docentes y estudiantes de la carrera de Turismo y Pedagogía de las Ciencias Experimentales Informática de la Universidad Técnica de Babahoyo, diseñaron el proyecto I+D titulado “Georreferenciación de los Atractivos Turísticos y servicios para el desarrollo del agroturismo inclusivo (no videntes) en la provincia de Los Ríos. Aplicación móvil y Guía Digital Senderos del Montubio”. Éste se basa en una ruta que considera a los atractivos y servicios agroturísticos con un enfoque inclusivo. Así como también consta con la metodología para identificar a las haciendas aptas para el agroturismo. Este innovador proyecto, catalogado así debido a que, no se evidencia precedentes en la provincia.

Uno de los objetivos principales del Proyecto de I+D “Georreferenciación de los Atractivos Turísticos y servicios para el desarrollo del agroturismo inclusivo (no videntes) en la provincia de Los Ríos. Aplicación móvil y Guía Digital Senderos del Montubio”, es que el turismo sea accesible para todos, es decir que, todas las personas puedan disfrutar del

recorrido y para empezar se tiene como intención brindar una herramienta llamada audio descriptivo o audioguía para las personas con discapacidad visual.

En este estudio se presenta el resultado del objetivo específico número 7 del proyecto I+D, que es diseñar y elaborar audioguías agroturísticas para el itinerario inclusivo para personas con discapacidad visual, de esa manera estaremos formando parte del turismo asociativo que permitirá a las personas con discapacidad visual ejercer su derecho al turismo.

DESARROLLO

1. JUSTIFICACIÓN

El estudio de caso se enfoca en la investigación de la falta de accesibilidad del turismo y/o agroturismo para las personas con discapacidad visual, es muy importante resaltar este tema, ya que, a pesar de que existe el turismo accesible en el país los establecimientos que brindan servicios turísticos no están equipados en su totalidad para brindar una buena experiencia a los turistas con discapacidad.

La finalidad de este documento es diseñar un guión turístico que llevará con detalles generales y específicos de las haciendas o atractivos turísticos pertenecientes al circuito “Senderos del montubio”, este guión servirá como base de datos para poder crear una audioguía que permitirá a las personas con discapacidad visual poder disfrutar del agroturismo a través de sus oídos. A su vez también servirá para que personas interesados tengan un esquema o estructura para el diseño de una audioguía, beneficiando al turismo accesible para personas con discapacidad visual, comunidad local, estudiantes, y turistas.

El estudio de caso es factible debido a que no existe un guión y una audioguía de agroturismo para personas con discapacidad. Este podrá ser un proyecto que contribuirá a la

base de información académica y creación del conocimiento científico, que también podrá incentivar a otros investigadores a proponer nuevas herramientas y metodologías para la accesibilidad del turismo y en especial para el disfrute del agroturismo para las personas con discapacidades.

2. OBJETIVO

Diseñar el guión turístico para el circuito “Senderos del montubio” dirigido a turistas con discapacidad visual.

3. SUSTENTOS TEÓRICOS

Audioguías turísticas

Una audioguía es un medio sonoro que describe a detalle un lugar o una zona. El instrumento humano más involucrado en la audioguía es la voz, ya que, esta logrará captar la atención y la curiosidad del oyente y en este caso del turista. El medio deberá tener un tono de voz suave y delicada; y la información debe ser clara, concisa y fácil de entendimiento del receptor.

Una guía sonora del espacio turístico y patrimonial visitado por grupos, parejas o turistas individuales. Sus sonidos van guiando al usuario aportándole información y sensaciones, recreando experiencias vinculadas a las singularidades del sitio visitado, ya sea este un espacio abierto o cerrado. Así, a partir de un texto descriptivo base aportado por el cliente, desarrollamos el guión de la locución, aportándole valores emocionales. Una vez adaptado el guión, grabamos en estudio con locutores profesionales y nativos. Con las voces grabadas en los distintos idiomas se realiza la edición de la audioguía, mezclando las locuciones con efectos de sonido y música

de forma que seamos capaces de crear audioguías “visuales”, para trasladar al oyente a otras épocas, y llegar a emocionarles, estableciendo una relación inolvidable entre el visitante y el destino. La audioguía se puede difundir de diversas formas: bien almacenando las pistas de sonido en reproductores mp3/mp4 y en dispositivos de audioguía para su alquiler, o bien subiendo las pistas de sonido a una página web, para su descarga a través de Internet. (Rodríguez, 2013)

A su vez Calvo (2020) nos da conocer pasos primordiales que se deben considerar a la hora de crear o grabar una audioguía:

- Elección de la ruta y puntos de interés.
- Establecer un objetivo principal o mensaje a transmitir
- Elaboración del guion y traducciones en caso necesario.
- Grabación, edición y producción del audio.
- Subir la audioguía en la herramienta o plataforma elegida.

Tipos De Audioguías

Los tipos de audioguía pueden ser: Clásica es la que incluye un teclado numérico, una pantalla para texto y auriculares, también está la de contenido múltiple en esta incluye una pantalla grafica en la que se muestran imágenes y videos referentes a los recursos turísticos y por ultimo están los móviles, son aquellas audioguía que se desarrollan para Smartphone, ofrecen la posibilidad de descargar la información en el teléfono, contenido multimedia, localización de los recursos turísticos y acceso a internet. (Rilo, S.f.)

Discapacidad visual

Es una limitación sensorial caracterizada por la ausencia total (ceguera) o parcial (baja visión) de la capacidad de ver, que ocasiona dificultades importantes para identificar visualmente

tanto a personas como a objetos; para orientarse, para ubicar el entorno y sus características. (CONADIS, 2020, p. 7)

“Ruíz y Corvalán (2007) nos mencionan barreras que se presentan en la discapacidad visual:

- Ausencia de señales auditivas que reemplacen la información visual.
- Ausencia de literatura en Braille o audio en las bibliotecas públicas.
- Ausencia de sistemas de escritura alternativos” (p. 7).

Tipos de discapacidad visual

Existen dos tipos diferentes de discapacidad visual:

Deficiencia visual: Es una disminución significativa, pero que permite ver la luz, orientarse en ella y usarla con propósitos funcionales. Las personas con esta deficiencia tienen un campo de visión funcional, pero reducido, difuso, sin contornos definidos, con predominio de sombras, por tanto, la información visual que perciben no es completa. Ceguera: Es la ausencia total o la percepción mínima de la luz que impide su uso funcional. Estas personas obtienen información por vía auditiva y táctil principalmente. (Discapacidad Visual, 2016)

Torres (2018) menciona que para medir grado de discapacidad se tiene en cuenta la visión en el mejor ojo, con la mejor corrección de lentes posible. Teniendo en cuenta esto, la clasificación queda de la siguiente manera: *20/30 a 20/60: pérdida de visión leve o visión casi normal; 20/70 a 20/160: discapacidad visual moderada o baja visió moderada; 20/200 a 20/400: discapacidad visual grave o baja visión severa; 20/500 a 20/1000: discapacidad visual casi total o ceguera casi total; Falta de percepción de la luz: ceguera total.*

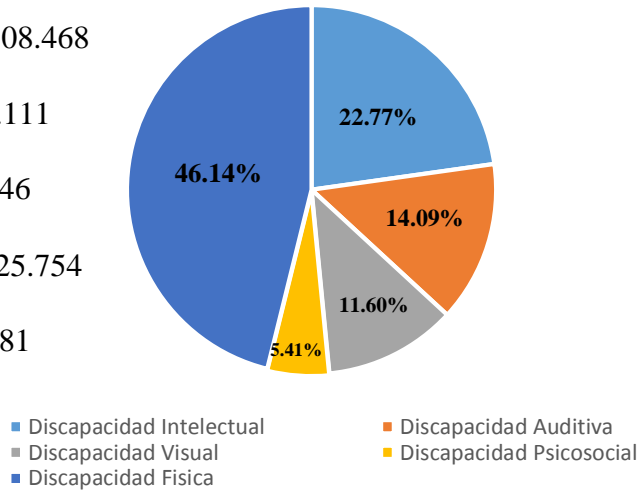
“Se registraron en Ecuador 476.360 personas con discapacidad y el tipo más frecuente es la física, ha informado el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC)” (Ediciónmedica,

2020). Según el censo que se realizó el 12 de octubre del 2020, se ha mostrado el porcentaje de personas con discapacidad visual, así como se puede observar en la Figura 1.

Figura 1. *Porcentaje de la Población con Discapacidad en Ecuador*

Población con Discapacidad en Ecuador

- Discapacidad Intelectual: 108.468
- Discapacidad Auditiva: 67.111
- Discapacidad Visual: 55. 246
- Discapacidad Psicosocial: 25.754
- Discapacidad Física: 219.781



Como se puede observar en la Figura 1, nos detalla que un 11.60% que equivale al 55.246 de la población ecuatoriana que tienen discapacidad visual. Información tomada de (Ediciónmedica, 2020)

Discapacidad congénita

Las personas rara vez pierden la vista durante la adolescencia. Cuando esto ocurre, suele deberse a una lesión, como un golpe en el ojo o en la cabeza con una pelota de béisbol o a un accidente de automóvil o en motocicleta. Algunos bebés tienen ceguera congénita, lo cual significa que tienen un impedimento visual al nacer. La ceguera congénita puede deberse a varias cosas: puede ser heredada, por ejemplo, o provocada por una infección (como la rubéola) que se transmite de la madre al bebé en desarrollo durante el embarazo. (Salvin, 2016)

Agroturismo

El agroturismo (se asume el término agroturismo desde la perspectiva que en el mismo se incluyen el accionar del medio rural, lo agrario y lo agrícola) es una forma de Turismo Alternativo cuya esencia se aprecia en el conjunto de actividades organizadas por agricultores como complemento del desarrollo de su actividad principal, a las cuales se invita a participar a los turistas y que constituyen a su vez servicios por los que se cobra. Este surge y se vincula a la propia actividad agraria, donde el organizador de la actividad es el propio agricultor y resultan abarcadoras la heterogeneidad y la complejidad del mundo real, sus características medioambientales específicas, proyectos, actores sociales y el acceso a los recursos del campo. Se trata entonces de que los actores implicados pongan en valor las prácticas culturales, reconociendo cada actividad económica y cultural como parte de la forma de vida de una determinada comunidad. (Osorio, 2015)

Su esencia se basa en las formas de siembra, atenciones culturales, cosecha y actividades pos-cosecha, almacenamiento, conservación y elaboración de productos agropecuarios propios de la finca. En este espacio se aprovecha el patrimonio agropecuario y agroindustrial de un determinado lugar para ofrecer paseos en medios de transporte rural como las carretas tiradas por bueyes y carretones tirados por caballos, paseos a caballo por los alrededores de la finca y visitas que resulten de interés para un cierto segmento de turistas, por ejemplo, el procesamiento del café, procesamiento del cacao, degustación de los productos y venta de productos frescos y procesados en las fincas. (Alonso, 2019, p. 6)

Guión Turístico

Es una herramienta metodológica que nos permite ordenar, sintetizar, sistematizar y adaptar la información a las características de los diferentes segmentos de turistas con la finalidad

de hacerla accesible y "digerible". El guía debe poseer un banco de información acerca de cada uno de los destinos o recorridos en los que opere. (Landauro, (s.f.))

4. TÉCNICAS APLICADAS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Metodología de investigación

La metodología de la presente investigación cualitativa, es de tipo exploratorio, inductivo y deductivo. Se consultaron varias fuentes bibliográficas de especialidad turística con enfoque en agroturismo. Para la recopilación de datos se diseñaron fichas de información, como insumo para entrevistar a los informantes claves. Las fichas realizadas se titularon ficha de cultivo y ficha de piscicultura. Para la estructuración de la ficha de cultivo se procedió a consultar la ficha “Entrevista sector agricultor (Versión para Cooperativas y granjas multifuncionales aún por desarrollar)” elaborado por la Universidad Sueca de Ciencias Agrícolas (SLU). (Ruiz.S, 2014, p. 1-6)

Para la entrevista en las haciendas agroturisticas correspondientes del circuito “Senderos del montubio” se utilizó “La ficha de Metodología del Modelo De Valoración Cualitativa de Atributos de las Haciendas Agroturisticas para obtener la información base de los sitios correspondientes” (Olaya Reyes, S. C., 2020, p. 510-519).

5. RESULTADOS OBTENIDOS

Producto del análisis bibliográfico se encontró la siguiente información de teorías afín para el diseño de las audioguías turísticas.

Campos (2018) menciona una estructura para el diseño de una audioguía turística, en la cual se divide en tres etapas:

1. *Etapa de inicio*

Momento de exploración: Se explora guiones de audioguías sobre las haciendas agroturística según el circuito “Senderos del montubio”.

- Decidir temas y aspectos de interés
- Plantearse las siguientes preguntas: ¿Qué quieres y puedes transmitir al usuario a través del recorrido o circuito que se va a laborar? y ¿Quién es el receptor y que conseguirá con las descripciones de la audioguía?

2. *Etapa de desarrollo*

Momento de interpretación: se plantea la estructura del guion de una audioguía y la duración de cada una de sus partes, selecciona datos generales e información de los puntos o haciendas agroturísticas del circuito “Senderos del montubio”.

Tabla 1. Estructura del guión

Partes	
Introducción	Bienvenida Informar al usuario sobre cómo está conformada la audioguía. Dar la información de cuantos lugares se va a recorrer del circuito. Mencionar acerca del tiempo que toma el recorrido. Hacerle saber al receptor sobre su ubicación geográfica. Señalar el primer punto de interés y hacer una breve descripción acerca del mismo.
Desarrollo	Describir cada punto de interés detalladamente. Señalar características del lugar que se está hablando. Quiénes lo construyeron.

	Describir la historia del sitio. Describir que hay en el lugar. Detallar cada paisaje que hay en el atractivo. Enumerar el tipo de producción de la hacienda turística. Detalle de cada producto.
Cierre	Hacer un recuento de los lugares visitados. Invitación a conocer los demás atractivos turísticos y servicios de la zona.

Fuente: Adaptado de Campos (2018)

3. *Etapa de cierre*

Momento de edición: Se centran en las acciones para tener una versión final de la audioguía.

Tabla 2. Recomendaciones para elaborar una audioguía

	Evitar los ruidos de fondo
	Mantener una distancia adecuada con el micrófono.
	Enfatizar lo más importante
	Bajar el volumen de la voz al final de los puntos y apartes.
	Intentar evitar el uso de las muletillas (bueno..... ¡ehhhhh!
Recomendaciones para elaborar una audioguía	

Fuente: Adaptado de Campos (2018)

En cumplimiento del segundo objetivo específico correspondiente a la redacción del guión para el circuito “Senderos del montubio” dirigido a turistas con discapacidad visual, a través de la estructura elaborada en la tabla 1 y 2, se procedió a diseñar las explicaciones las cuales se detallan a continuación.

Introducción

(música ...) Buen día, le damos la cordial bienvenida de parte de la Universidad Técnica de Babahoyo (en caso de que el servicio se lo provea a través de una agencia de viajes, el guía

deberá dar la bienvenida en nombre de la agencia), estamos agradecidos por elegir este servicio, le invitamos a disfrutar de una experiencia diferente a través de un tour auditivo.

El “Senderos del montubio” está conformado por tres circuitos, cada circuito está constituido por haciendas o atractivos agroturísticos de la provincia de Los Ríos.

Los circuitos son los siguientes:

El Circuito número 1 está denominado como “Aguaita La Granja” que la integran la Granja Integral Autosustentable UTB (Cultivo) y la Finca Agroturística Isla de Luis y Cleo.

El Circuito número 2 se titula como “El montubio a caballo”, en el cual se visita la Granja Integral Autosustentable UTB (Vivero) y Mango tour (pernoctación).

El Circuito número 3 su nombre temático es “Asúntate con el Sombrero” que lo integra la Granja Integral UTB (Piscicultura) y Rock and Straw

A continuación, empezaremos con el primer circuito que se iniciara en la Granja Integral, la cual puede brindar servicio al público de lunes a viernes a partir de las 8:00 hasta las 15:00.

Desarrollo

Circuito 1: Aguaita La Granja

Bienvenida: Le damos la cordial bienvenida al circuito del “Senderos del montubio” llamado “Aguaita La Granja”, empezamos con la Granja Integral Autosustentable de la Universidad Técnica de Babahoyo.

Granja Integral Autosustentable de la Universidad Técnica de Babahoyo

La Granja Integral Autosustentable de la Universidad Técnica de Babahoyo está ubicada en el cantón Babahoyo de la provincia de Los Ríos. Se encuentra en el 7,5 km de la vía Babahoyo – Montalvo, a 20 minutos de la ciudad de Babahoyo. La Facultad de Ciencias Agropecuarias tiene

una extensión de 225 ha. pero solo 60 son utilizadas para la granja, las cuáles está dividida en tres parcelas (cultivo, vivero y piscicultura)

Para iniciar visitaremos la parcela de cultivo que está dividida en varias partes: frutas, vegetales, legumbres secas, cereales y forraje para el propio consumo. En otras áreas hay parcelas para procesar la carne y un el corral para el ganado a campo abierto.

En los cultivos de frutas existen las divisiones de cada producto, todos tienen el mismo proceso de producción natural, silvestre u orgánico. Todos son comestibles a excepción de los forrajes y maderables, la mayoría de los frutos de cada árbol son ilimitados y ciertos tienen un exacto o aproximado.

Por ejemplo, el melón y la sandía tienen un ciclo de cosecha de 3 o 5 meses y se puede obtener 2 o 3 frutos de cada semilla. Para los cultivos de ciclos largos tienen periodos vegetativos de 2 a 4 años aproximadamente. Las cosechas que brindan cantidad ilimitada de frutos son el mango, grosellas, carambola/ nicaragua, poma rosa, guanábana, guayaba, mandarina y banano.

Dentro de la variedad de los vegetales de ciclo corto, encontramos zapallo, cebolla, pimiento, zanahoria, remolacha, pepino y hierbita. Las cosechas de estos pueden ser de 80 días (2 meses y medio) hasta 4 meses a excepción del aguacate que su tiempo de cosecha es de 5 años.

Las legumbres secas como la soya también están dentro del ciclo corto, su tiempo de cosecha es de 120 días. De las vainas se obtiene una cantidad ilimitada de frutos.

Los cereales de ciclo corto como el arroz tienen un tiempo de cosecha de 3 a 6 meses y sus semillas son ilimitadas. Así mismo la cosecha del maíz es de 120 días y da un total de 2 frutos por cada semilla.

El pasto o forraje tiene tiempo de cosecha de 30 días que se la utiliza para el autoconsumo, éste es utilizado para alimentar a los animales de la granja.

En la granja también hay plantas medicinales que son usadas como su nombre lo indica para fines medicinales. El periodo de cosecha es de 2 semanas hasta 2 meses. Las plantaciones que encontramos son el orégano, rosa de muerto, albahaca, ruda de gallinazo, hierba luisa.

Otros cultivos de producción que se mantienen en la Granja Integral Sustentable son de ciclo perenne como palma africana que su cosecha es de 4 años con fines de uso comestible. El pachaco tiene una cosecha de 6 a 8 años a la cual se le da usos maderables. Al palo prieto se lo utiliza para fines maderables y medicinales.

Debido a que la granja fue concebida para realizar las practicas académicas contempladas en la planificación curricular de las carreras de la Facultad de Ciencias Agropecuarias, cabe recalcar que se otorgan espacios para que los estudiantes puedan tener sus propias siembras contempladas en los proyectos académicos.

A continuación, seguimos con la Finca Agroturística Isla de Luis y Cleo.

Finca Agroturística Isla de Luis y Cleo

La finca agroturística se encuentra entre las provincias de Los Ríos y Bolívar (Guaranda), es decir que, al cruzar la isla nos encontraremos con la sierra del Ecuador. El nombre del complejo agroturístico “Isla de Luis y Cleo” es en honor a los propietarios, los esposos Sr. Luis Chica y la Sra. Cleopatra Troya.

Las actividades agroturísticas que se pueden realizar en la “Isla de Luis y Cleo”, son:
Recorridos para hacer uso del paisaje rural, en los que encontramos dos senderos, el primero que está ubicado en la parte oeste de la hacienda que es considerada la entrada principal, un camino lleno de árboles de teca de más de diez años, un sector de caña de bambú y se puede pasar por una parte del rio “Atio”, conocido así por los moradores del sector. Este recorrido tomará aproximadamente cuarenta minutos hasta llegar al centro de la hacienda.

El segundo sendero es más corto, pero más diverso en cuanto a árboles maderables se refiere, pues se encuentran árboles de zapote, teca, caña guadua, y dos lagunas de aguas cristalinas, debido a una pequeña corriente de agua que mantiene este lugar.

Haciendo uso del paisaje agrícola se pueden desarrollar actividades como la elaboración del chocolate casero, la cual se puede realizar por las mañanas y luego llevar a cabo la recolección del cacao. Como valor agregado en este lugar los turistas pueden llevarse de forma gratuita pepas de cacao como recuerdo o para preparación en casa. También se puede realizar un recorrido por los diversos árboles frutales, donde podrán degustar de frutas como la mandarina, toronja y limón.

Cierre: Gracias por ser partícipe de este circuito y esperamos que hayan disfrutado el recorrido. Los invitamos a visitar de forma presencial la provincia de Los Ríos y disfrutar de esta experiencia a través de todos sus sentidos.

Circuito 2: El montubio a caballo

Bienvenida: Le damos una cordial bienvenida al “Senderos del montubio”, recorreremos el circuito “El montubio a caballo”. En este circuito visitaremos la Granja Integral Autosustentable de la Universidad Técnica de Babahoyo y el complejo agroturístico Mango Tour.

Granja Integral Autosustentable de la Universidad Técnica de Babahoyo

En este circuito visitaremos el área del vivero de la granja, la cual sirve como banco de germoplasmas para que los estudiantes realicen prácticas, la granja fue concebida para realizar las practicas académicas contempladas en la planificación curricular de las carreras de la Facultad de Ciencias Agropecuarias, cabe recalcar que se otorgan espacios para que los estudiantes puedan tener sus propias siembras contempladas en los proyectos académicos.

Ésta área cuenta con una gran variedad de plantas entre ellas:

El melón y la sandía tienen un ciclo de cosecha de 3 o 5 meses y se puede obtener 2 o 3 frutos de cada semilla. Para los cultivos de ciclos largos tienen periodos vegetativos de 2 a 4 años aproximadamente. Las cosechas que brindan cantidad ilimitada de frutos son el mango, grosellas, carambola/ nicaragua, poma rosa, guanábana, guayaba, mandarina y banano.

Dentro de la variedad de los vegetales de ciclo corto, encontramos zapallo, cebolla, pimiento, zanahoria, remolacha, pepino y hierbita. Las cosechas de estos pueden ser de 80 días (2 meses y medio) hasta 4 meses a excepción del aguacate que su tiempo de cosecha es de 5 años. Las legumbres secas como la soya también están dentro del ciclo corto, su tiempo de cosecha es de 120 días. De las vainas se obtiene una cantidad ilimitada de frutos. Los cereales de ciclo corto como el arroz tienen un tiempo de cosecha de 3 a 6 meses y sus semillas son ilimitadas. Así mismo la cosecha del maíz es de 120 días y da un total de 2 frutos por cada semilla. El pasto o forraje tiene tiempo de cosecha de 30 días que se la utiliza para el autoconsumo, éste es utilizado para alimentar a los animales de la granja.

En la granja también hay plantas medicinales que son usadas como su nombre lo indica para fines medicinales. El periodo de cosecha es de 2 semanas hasta 2 meses. Las plantaciones que encontramos son el orégano, rosa de muerto, albahaca, ruda de gallinazo, hierba luisa.

Cada una de las plantas mencionadas tienen su ciclo, proceso de producción, tiempo de cosecha, usos y los frutos que se obtienen de algunos árboles.

Cierre: Muchas gracias por visitar las áreas del vivero de la de la granja integral Autosustentable de la Universidad Técnica de Babahoyo.

El siguiente atractivo es complejo Agroturístico Mango tour....

Mango Tour

Mango tour es una hacienda que se encuentra en el cantón Pueblo viejo ubicada en la parte norte del cantón Babahoyo, se localiza en el Km. 4.5, Vía campo Alegre/Pueblo Viejo. Usualmente tiene un clima húmedo, tropical y soleado, casi a 25 o 30 °C, con una extensión de 11 ha. Llegando al cantón Pueblo viejo en cada giro de la carretera hay señaléticas para llegar a nuestro destino, se puede saber que está cerca por el olor del mango y la brisa de los árboles de mango.

En la entrada hay un portón grande y dos caminos de piedras blancas. Entrando al lugar hay una casa grande de color café. Siguiendo con el camino, a los lados encontramos casitas en los árboles, sus colores pueden variar, amarillo, celeste o café y/o simplemente el color natural de la caña y madera. Más adelante nos topamos con el comedor que tiene de vista a la piscina, este tiene mesas de troncos de color café muy brillante y sus asientos de la misma manera, hay que resaltar que son muy cómodos. Por el área de la piscina está la entrada hacia las plantaciones de mango y cada árbol tiene su nombre correspondiente. Como parte de las instalaciones están las zonas recreativas, el salón de eventos, varias plantaciones de cacao a los extremos del camino y un puente.

Al final del recorrido de las plantaciones de mango se encuentra el árbol que según la comunidad local brinda energía vital, quita las malas vibras, que al tocarlo el cuerpo y mente sienten paz interior. Encontramos también un criadero de peces en el que se puede realizar pesca deportiva, en el que hay un sin número de cachamas que son peces de diferentes tamaños de color naranja.

Las actividades agroturísticas que ofrece Mango Tour son cabalgata, recorrido por las plantaciones de mango, pesca deportiva, venta de gastronomía local del lugar, senderismo, recolección y reconocimiento de frutos. Si desea tener un recorrido más vivencial el lugar brinda

sus servicios a partir de 8:00 hasta las 16:00, donde puede hacer uso de las instalaciones por un valor de \$20.00 dólares por persona y por \$40.00 dólares por persona puede acceder también a actividades recreativas como fogata y show artístico, incluye también hospedaje.

Al terminar el recorrido podrá degustar un jugo de mango, dejando la sensación de querer regresar pronto.

Cierre: Muchas gracias a todos por ser parte de este circuito, esperando que lo hayan disfrutado.

Circuito 3: Asúntate con el Sombrero

Bienvenida: Le damos la cordial bienvenida al circuito del “Senderos del montubio” llamado “Asúntate con el sombrero”, en donde tenemos a la Granja Integral Autosustentable de la Universidad técnica de Babahoyo enfocando a el área de piscicultura y el complejo turístico Rock and Straw.

Granja Integral Autosustentable de la Universidad Técnica de Babahoyo

En la Granja Integral Autosustentable de la Universidad Técnica de Babahoyo hay una parcela de piscicultura, lugar donde se cultiva y cosecha a la tilapia.

El criadero de tilapias dentro de la Facultad de Ciencias Agropecuarias de la Universidad Técnica de Babahoyo, tiene un aproximado de 4 cuadras y cuenta con una instalación que contiene tanques llenos de agua donde se clasifican los alevines según el tiempo que tienen, este es el nombre que se le designan a las larvas.

En el lugar permanecen su primer mes de vida y se las diferencian de las tilapias coloradas de las tilapias negras. Las coloradas son de diferentes tamaños y tienen un tono naranja. Por ultimo esta la tilapia manchada tiene dos colores rojo y blanco, por ello es más fácil identificarlas.

Luego que salen de los tanques permanecen 5 meses en las piscinas grandes que justamente corresponde en la temporada de apareamiento. Después se separan en una sola piscina las hembras y permanecen en este sitio hasta el momento que el huevo nazca. Las tilapias mantienen a los huevos en su boca para protegerlos. Desde ese momento se realiza el proceso de recolección y contabilidad para luego pasar a los alevines a los tanques y empieza el proceso nuevamente.

Los recintos vecinos pueden hacer una solicitud pidiendo a la universidad que les obsequie los alevines, las autoridades se aseguran que ellos estén con las condiciones necesarias para poder criar tilapias.

El proceso de su alimentación es con el balanceado de crianza. Se los alimenta una vez al día a las 12 del día. En el proceso de traslado se utilizan cajas de cartones con fundas plásticas. En cada caja se pone carbón activado que permite que el oxígeno dure lo suficiente en donde los 1000 alevines por caja sean trasladados y comercializados.

Cierre: Gracias por haber sido parte de la visita al área de piscicultura de la Granja Integral Autosustentable de la Universidad Técnica de Babahoyo

A continuación, el complejo turístico Rock and Straw.....

Rock and Straw

El complejo turístico está ubicado en el Cantón Baba por la parte oeste del Cantón Babahoyo, se localiza en el Km 5 vía Baba - Isla de bejucal. El servicio al público es desde las 9:00 hasta 17:00, el valor de las entradas para adultos es de \$5.00 y para niños es de \$2.00 dólares.

En sus inicios Rock and Straw o Roca y Paja en español, empezó con una piscina y ahora tiene 6, una de ellas con la capacidad para 5.000 personas.

Al llegar al complejo turístico se puede apreciar la fachada que tiene forma de castillo. En las instalaciones del complejo se realiza también procesamiento de banano, que empieza con la extracción de la materia prima, luego pasa por el proceso de descontaminación, lavado, empaquetado y finalmente exportación. El lugar cuenta con una cancha de césped natural en la que se realizan actividades recreativo deportivas como futbol. Al seguir el sendero se encuentran piscinas de diferentes tamaños, rodeadas por diferentes plantas decorativas de la zona. El comedor, es un lugar amplio con mesas y asientos de caña. Este cumple con las normas de bioseguridad para salud del visitante. Posee un espacio en donde se puede practicar el turismo de salud, que posee cabañas para relajación y meditación.

En la piscina grande hay una isla y un muro artificial. A su vez encontramos una rampa con tres divisiones que los visitantes utilizan para hacer salto o clavados. Existen puentes de piedras, con forma de arco, con colores pasteles y cálidos, como rosado y amarillo.

Cierre: Gracias por haber sido parte de este circuito y que haya disfrutado de esta experiencia a través de sus oídos.

CONCLUSIONES

A través del análisis de los recursos bibliográficos, de teorías e información que sirvieron para el diseño de las audioguías turísticas se concluyó que, las audioguías turísticas son una herramienta en las cuales se describe de manera general y detallada la información de los atractivos y servicios turísticos, en este caso de las haciendas agroturísticas. Este recurso el cual se constituye también un medio de comunicación, puede ser adaptado para que los turistas con discapacidad visual puedan disfrutar de una experiencia de la forma más cercana posible. El objetivo es que puedan trasladarse cada uno de estos puntos a través de la percepción de sus

sentidos, como sus oídos, sentir las texturas con sus manos y con su lengua degustar diversos sabores.

Como resultado del análisis se estableció una estructura que sirvió de instrumento para la elaboración del guión para el circuito “Senderos del montubio” para turistas con discapacidad visual.

A través de la estructura se diseñó el guión para el circuito turístico que concluye que esta iniciativa permitirá al turista con discapacidad visual conocer sobre los atractivos y servicios agroturísticos en la provincia de Los Ríos. Las audioguías se encuentran publicadas en el portal web www.senderosdelmontubio.com del proyecto I+D “Georreferenciación de los Atractivos Turísticos y servicios para el desarrollo del agroturismo inclusivo (no videntes) en la provincia de Los Ríos. Aplicación móvil y Guía Digital Senderos del Montubio”.

Se recomienda estructurar metodologías para el diseño de guiones y la realización de audioguías turísticas en otras latitudes e incluso para otras tipologías del turismo.

Se sugiere seguir publicando este tipo de contenidos para desarrollo del turismo accesible e inclusivo, que esté al alcance de todos. Adicionalmente, se espera que el presente estudio de caso motive a otros investigadores a crear audioguías para personas con discapacidad visual congénita, debido a que, la manera de descripción es diferente, por ejemplo, la manera de describir los colores.

BIBLIOGRAFÍA

Alonso, G. R. (2019). El Agroturismo, una visión desde el desarrollo sostenible. *Revista Centro Agrícola*, 6.

Arturo, T. (02 de 10 de 2018). *Ceguera (discapacidad visual): que es, tipos, causas y tratamientos*.

Obtenido de Psicologiaymente.com: <https://psicologiaymente.com/salud/ceguera>

- Calvo, D. (2020). *Voz y Emociones* . Recuperado el 12 de 08 de 2021, de Audioguías:
<https://vozyemociones.com/voz-para-audioguia/>
- Campos, K. (2018). *Cómo hacer un guion de audioguía paso a paso*. Recuperado el 07 de 09 de 2021, de Video de Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=khu9AJ2vS3A>
- CONADIS. (2020). Conociendo al turista con discapacidad. *Guía virtual para la atención al turista con discapacidad* , 7.
- Corvalán, R. &. (2007). Discapacidad visual. En M. d. Chile, *NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS A DISCAPACIDAD VISUAL* (pág. 7). Santiago de Chile.
- Discapacidad Visual*. (01 de 02 de 2016). Obtenido de Puntodis.com:
https://puntodis.com/featured_item/discapacidad-visual/
- Ediciónmedica. (12 de 03 de 2020). Ecuador registra 476.360 personas con discapacidad. *Salud Publica*, pág. Periódico virtual.
- Google map. (2019). *Fotografías del complejo turístico Rock and Straw*. Obtenido de <https://www.google.com/maps/uv?pb=!1s0x902cdbe4c3765759%3A0xaf0ac865d22a6164!3m1!7e115!4shttps%3A%2F%2Fh5.googleusercontent.com%2Fp%2FAF1QipNYrwrQ3zxPhAWO-LyFxlTcQcJK8weBA6pQNs%3Dw284-h160-k-no!5srock%20and%20straw%20-%20Buscar%20con%20Google!15sCgIgAQ>
- Karina, C. (2018). *Video de You Tube*. Obtenido de ¿Cómo hacer una audioguía paso a paso?:
<https://www.youtube.com/watch?v=khu9AJ2vS3A>
- Landauro, P. E. ((s.f.)). *Monografías* . Recuperado el 17 de 08 de 2021, de El Guía de turismo como elemento clave del servicio turístico:
<https://www.monografias.com/trabajos77/guia-turismo-elemento-servicio-turistico/guia-turismo-elemento-servicio-turistico2.shtml>

- Olaya Reyes, S. C. (2020). Metodología del Modelo De Valoración Cualitativa de Atributos de las Haciendas Agroturísticas. *Magazine de las ciencias/ Revista de investigación e innovación*, 510-522. Recuperado el 10 de 09 de 2021, de <https://revistas.utb.edu.ec/index.php/magazine/article/view/1137/825>
- Osorio, E. S. (2015). *Patrimonialización del queso añejo y Turismo Rural en Zacazonapan, Estado de México*. Recuperado el 13 de 08 de 2021, de Eumed.net: <https://www.eumed.net/rev/turydes/19/zacazonapan.html>
- Rilo, C. (S.f.). *Información y atención al visitante*. Editorial Elearning S.L.
- Rodríguez, M. J. (2013). *inTRAlinea*. Obtenido de Audioguías para ‘los sentidos’: un turismo de todos y para todos: http://www.intralinea.org/specials/article/audioguias_para_los_sentidos_un_turismo_de_todos_y_para_todos
- Ruiz.S. (2014). *Entrevista del sector agricultor (Versión para Cooperativas y granjas multifuncionales aun por desarrollar)*. Recuperado el 05 de 09 de 2021, de https://desarrollourbanoyterritorial.duot.upc.edu/sites/default/files/S.Ruiz_MDUT%202014_Anexo%201.pdf

ANEXOS

Anexo 1.

FICHA DE RELEVAMIENTO DE INFORMACIÓN PARA HACIENDAS

Investigador	Cantón o cantones
Investigador	Fecha Hora

Generalidades	
Nombre del establecimiento	
Nombre del propietario	
Cantón o parroquia	
Clima	
Localización (dirección)	
Longitud y latitud	
Extensión	
Variedad de producción	
Variedad de producción agrícola	
Variedad de producción ganadera	
Variedad de producción avícola	
Otras actividades de producción	
Características del personal	
Número de empleados	
Nivel de instrucción	
Idiomas	
Disponibilidad turística	
Tipo de acomodación	
Número de habitaciones disponibles	
Número de plazas disponibles	
Categoría	
Infraestructura	
Senderos	
Áreas verdes (ornamento)	
Cercas	
Plantaciones (cultivos)	
Sistema de riego	

Secaderos de café, cacao, etc.	
Espacio de crianza de animales	
Salas de ordeño	
Fuentes de agua	
Fuentes de alimento para animales	
Graneros	
Control sanitario (animales)	
Baños públicos	
Área habitacional (casa)	
Área de comedor	
Espacios sociales (Eventos y reuniones)	
Área de recreación	
Otros (especificar)	
Servicios básicos	
Entorno	
Centros urbanos cercanos	
Atractivos turísticos naturales cercanos	
Atractivos turísticos culturales cercanos	
Centros médicos cercanos:	
Accesos	
Vías de acceso	
Estado de las vías de acceso	
Temporalidad de acceso al establecimiento	
Temporalidad de acceso a los atractivos turísticos naturales cercanos	
Temporalidad de acceso a los atractivos turísticos culturales cercanos	
Oferta de actividades y tarifas	
Visitas a plantaciones	
Ordeño	
Vivencias agrícolas y/o pecuarias	
Pesca deportiva	
Navegación en ríos/lagunas	
Interacción con las comunidades	
Observación de flora y fauna	

Elaboración de artesanías	
Visitas a reservas ecoturísticas	
Charlas ambientales	
Alquiler para reuniones	
Shows artísticos	
Preparación de platos típicos	
Alimentación (comedores)	
Guías turísticos	
Modalidades turísticas de aventura en aire	
Modalidades turísticas de aventura en agua	
Modalidades turísticas de aventura en tierra	
Otros (especificar)	
Promoción y comercialización	
Medios de promoción	
Material de promoción	
Medios de comercialización utilizados	
Comunicación y comunidad	
Accesibilidad	
Accesibilidad web	
Infraestructura accesible	

Fuente: Elaborado por (Olaya Reyes, S. C., 2020, p. 510-519)

Anexo 2.

Guión de cultivo

Investigador

Cantón o

Investigador

cantones
Fecha | Hora

Fecha y hora de la Entrevista	
Nombre del Entrevistador	
Nombre del Entrevistado(opcional)	
Edad de Entrevistado	
Sitio de Entrevista	
1. Tamaño y distancia	
1.1.Extensión (km2)	
1.2.Tierras improductivas (km2)	
1.3. Distancia entre la ciudad principal (km2)	20 minutos (10.2 km)
2. Historia	
2.1.¿Ésta es una antigua zona de explotación?	

3. Tipo de producción y superficie dedicada a cada una. (total de cultivo por tipo de producción.		Total de cultivos	Hectáreas
	3.1. Frutas		
	3.2. Vegetales		
	3.3. Verduras cultivadas en invernadero		
	3.4. Legumbres secas		
	3.5. Cereales		

Ejemplo: frutas 2 o 5)	3.6.Forraje (Pasto verde, pasto seco y cereales utilizados para la alimentación animal)		
	3.6.1. Propio consumo		
	3.6.2. Para ser vendido		
	3.7.Productos lácteos		
	3.8.Carne 3.8.1. Producción intensiva 3.8.2. Extensivo /Ganado a campo abierto		
Total			

4. Productos principales

4.1. Frutas

Nombre común	Nombre científico	Ciclo	Proceso de producción	Tiempo de Cosecha	Usos	¿Cuántos frutos se obtienen de cada árbol?

4.2. Vegetales (aire libre)

Nombre común	Nombre científico	Ciclo	Proceso de producción	Tiempo de Cosecha	Usos	¿Cuántos frutos se obtienen de cada árbol?

4.3. Verduras cultivadas en invernadero

Nombre común	Nombre científico	Ciclo	Proceso de producción	Tiempo de Cosecha	Usos	¿Cuántos frutos se obtienen de cada árbol?

4.4. Legumbres secas

Nombre común	Nombre científico	Ciclo	Proceso de producción	Tiempo de Cosecha	Usos	¿Cuántos frutos se obtienen de cada árbol?

4.5. Cereales

Nombre común	Nombre científico	Ciclo	Proceso de producción	Tiempo de Cosecha	Usos	¿Cuántos frutos se obtienen de cada árbol?

4.6. Forraje (Pasto verde, pasto seco y cereales utilizados para la alimentación animal)						
Nombre común	Nombre científico	Ciclo	Proceso de producción	Tiempo de Cosecha	Usos	¿Cuántos frutos se obtienen de cada árbol?
4.7. Plantas medicinales						
Nombre común	Nombre científico	Ciclo	Proceso de producción	Tiempo de Cosecha	Usos	¿Cuántos frutos se obtienen de cada árbol?
4.8. Otros						
Nombre común	Nombre científico	Ciclo	Proceso de producción	Tiempo de Cosecha	Usos	¿Cuántos frutos se obtienen de cada árbol?

5. ¿Existe más de una cosecha/cultivo en la misma superficie?

En caso de afirmativo. ¿Cuántas cosechas y cultivos hay en la superficie?: -----

¿Cuál es la temporada de producción en su área?: desde _____ hasta _____

6. Tierras de cultivo y la ordenación del territorio					Si	No
¿Se divide sus terrenos en varias parcelas?						
* En caso afirmativo, ¿por qué?						
¿Existe una buena estructura parcelaria?						
¿Existe buenas condiciones para la agricultura?						
Buenas tierras de cultivo						
Buen micro-clima						
Existe actualmente en la Granja de la Universidad Técnica de Babahoyo autoabastecimiento de Alimentos?						
En caso afirmativo						
	0- 25%	25% - 50%	50% - 75%	75%-100%		
Granos (Maíz, soya, etc)						
Lácteos						
Carne						
Huevos						

Vegetales, frutas, bayas.				
---------------------------	--	--	--	--

7. Valores culturales en la superficie agrícola		
	SI	NO
¿Existen valores patrimoniales intangibles como: prácticas agrícolas antiguas o técnicas de cultivo, variedades antiguas, tradiciones y costumbres relacionados con las prácticas agrícolas, significados especiales de las palabras usadas por la gente, historias o eventos locales relacionados con la agricultura, ¿otros agricultores? (Ejemplo: Arroz pilado en pilón)		
<p>En caso afirmativo, describir estos elementos en relación a los ámbitos del patrimonio cultural intangible:</p> <p>Tradiciones y expresiones orales. <input type="checkbox"/></p> <p>Artes del espectáculo. <input type="checkbox"/></p> <p>Usos sociales, rituales y actos festivos. <input type="checkbox"/></p> <p>Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo; <input type="checkbox"/></p> <p>Técnicas artesanales tradicionales. <input type="checkbox"/></p>		

Fuente: Elaborado por el autor, adaptado por “Entrevista sector agricultor (Versión para Cooperativas y granjas multifuncionales aún por desarrollar)” (Ruiz.S, 2014, p. 1-6)

Anexos 3.

Guión de cultivo de piscicultura

Investigador

Cantón o

Investigador

cantones

Fecha | Hora

Fecha y hora de la Entrevista	
Nombre del Entrevistador	
Nombre del Entrevistado(opcional)	
Edad de Entrevistado	
Sitio de Entrevista	
1. Tamaño y distancia	
1.1.Extensión (km ²)	
1.2.Tierras improductivas (km ²)	
1.3.Distancia entre la ciudad principal (km ²)	20 minutos (10.2 km)
2. Historia	
2.1.¿Ésta es una antigua zona de explotación?	

Piscicultura (Crianza de peces)					
Nombre común	Nombre científico	Fase de desarrollo	Proceso de producción (Reproducción y cría / Engorde)	Tipo de dieta	Siembra

Piscicultura (Manejo)								
Nombre común	Nombre científico	Dimensión de los estanques	Técnica de recolecta de Alevines	Conteo de larvas	Clasificación	Captura para control	Calidad de agua	Parámetro físico (luz y temperatura)

Piscicultura (Proceso final)					
Nombre común	Nombre científico	Traslado	Cosecha	Trasporte (bolsas plásticas)	Objetivo del cultivo (comercialización, agroturismo, educativo, autoconsumo)

Fuente: Elaborado por el autor

Fotografía 1. Mango tour



Fuente: tomadas por el autor.

Fotografía 2. Rock and Straw



Fuente: Fotografía del complejo turístico “Rock and Straw”, Google map (2019)

Fotografía 3. Fotografía de la Granja Integral Autosustentable de la Universidad Técnica de Babahoyo (cultivo)



Fuente: Tomada por el autor.

Fotografía 4. Fotografía de la Granja Integral Autosustentable de la Universidad Técnica de Babahoyo (vivero),



Fuente: Tomada por el autor.

Fotografía 5. Granja Integral Autosustentable de la Universidad Técnica de Babahoyo



Fuente: Tomada por el autor.