



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL



DOCUMENTO PROBATORIO DEL EXAMEN COMPLEXIVO DE GRADO
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
COMUNICACIÓN SOCIAL

TEMA:

PROGRAMAS TELEVISIVOS DE CONTENIDO VIOLENTO Y SU IMPACTO EN EL
COMPORTAMIENTO PSICOSOCIAL DE LOS NIÑOS DEL BARRIO VICTORIA VALLEJO, DEL
CANTÓN VALENCIA, AÑO 2020.

AUTOR:

NATHALY RASHEL ZARABIA GIL

TUTOR:

LCD. JAIME GERARDO NAVIA ALAVA MSC.

QUEVEDO - LOS RÍOS – ECUADOR

2021

RESUMEN

El presente trabajo de investigación está orientado a realizar un estudio sobre los programas televisivos de contenido violento y su impacto en el comportamiento psicosocial de los niños del barrio Victoria Vallejo, del cantón Valencia. Y de esta manera analizar el comportamiento psicosocial de los niños del Barrio Victoria Vallejo.

En la investigación se analizó el impacto de los programas televisivos de contenido violento en el comportamiento psicosocial de los niños del Barrio Victoria Vallejo, del cantón Valencia, año 2020.

La televisión juega un papel importante en la vida social de los niños, considerando que forma parte prácticamente de todos los hogares, no solo como medio informativo o entretenimiento, incluso como medio cultural o de aprendizaje, debido a que es un elemento que puede incluso modificar costumbres.

Es fundamental que los padres o personas adultas que estén a cargo, instruyan al niño cada vez que se encuentre expuesto a transmisiones televisivas que tengan contenido violento, creando en ellos buenas costumbres y aprendizajes positivos para que puedan distinguir lo bueno y malo de la televisión.

Palabras claves: televisión, programas, niños, violencia, psicosocial.

SUMMARY

This research work is aimed at carrying out a study on television programs with violent content and their impact on the psychosocial behavior of children in the Victoria Vallejo neighborhood, in the canton of Valencia. And in this way to analyze the psychosocial behavior of the children of the Victoria Vallejo neighborhood.

The research analyzed the impact of television programs with violent content on the psychosocial behavior of children from the Victoria Vallejo neighborhood, in the canton of Valencia, in 2020.

It plays an important role in the social life of children, considering that it is part of practically all homes, not only as an information or entertainment medium, even as a cultural or learning medium, because it is an element that can even modify customs .

It is essential that parents or adults who are in charge, instruct the child every time he is exposed to television broadcasts that have violent content, creating in them good habits and positive learning so that they can distinguish the good and bad of television.

Keywords: television, programs, children, violence, psychosocial.

ÍNDICE GENERAL

Contenido

RESUMEN	ii
SUMARY	iii
ÍNDICE GENERAL	iv
INDICE DE TABLAS	vi
INDICE DE GRÁFICOS	vi
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I	2
Marco Metodológico.....	2
1.1. Definición del tema caso de estudio.....	2
1.2. Planteamiento del problema	2
1.2.1. Problemática	2
1.3. Justificación	4
1.4. Objetivo	5
1.5. Fundamentación teórica	5
1.5.1. Programas televisivos de contenido violento	5
1.5.1.1. Televisión.....	5
1.5.1.2. La violencia y la televisión	7
1.5.1.3. Programas Televisivos	8
1.5.1.4. Contenido Violento.....	10

1.5.2.	Comportamiento Psicosocial de los niños	11
1.5.2.1.	Comportamiento	11
1.5.2.2.	Psicosocial	11
1.5.2.3.	Comportamiento Psicosocial	12
1.5.2.4.	Impacto Psicosocial	13
1.6.	Hipótesis.....	13
1.7.	Metodología de la Investigación.....	13
CAPÍTULO II		15
2.	Resultados de la investigación.....	15
2.1.	Desarrollo del caso	15
2.2.	Situaciones detalladas (hallazgo).....	15
2.3.	Soluciones planteadas	16
2.4.	Conclusiones.....	22
2.5.	Recomendaciones	23
Bibliografía		24

INDICE DE TABLAS

<i>Tabla 1 ¿Considera usted que los programas televisivos aportan a su formación?.....</i>	<i>16</i>
<i>Tabla 2 ¿Sus padres controlan lo que observan en la televisión?</i>	<i>18</i>
<i>Tabla 3 ¿Quisiera usted parecerse a su villano favorito que observa en la televisión?.....</i>	<i>19</i>
<i>Tabla 4 ¿Dedica usted considerablemente tiempo para observar programas televisivos violentos?.....</i>	<i>20</i>
<i>Tabla 5 ¿Cree usted que los programas televisivos violentos inciden en el comportamiento psicosocial? 21</i>	

INDICE DE GRÁFICOS

<i>Gráfico 1 ¿Considera usted que los programas televisivos aportan a su formación?.....</i>	<i>17</i>
<i>Gráfico 2 ¿Sus padres controlan lo que observan en la televisión?.....</i>	<i>18</i>
<i>Gráfico 3 ¿Quisiera usted parecerse a su villano favorito que observa en la televisión?</i>	<i>19</i>
<i>Gráfico 4 ¿Dedica usted considerablemente tiempo para observar programas televisivos violentos?</i>	<i>20</i>
<i>Gráfico 5 ¿Cree usted que los programas televisivos violentos inciden en el comportamiento psicosocial?</i>	
<i>.....</i>	<i>21</i>

INTRODUCCIÓN

La presente investigación denominada programas televisivos de contenido violento y su impacto en el comportamiento psicosocial de los niños del barrio victoria vallejo, del cantón valencia, año 2020. Hay que recalcar el impacto de la televisión como un medio de mayor accesibilidad para los niños ya que está presente en la mayoría de las familias y no requiere de habilidades complejas para acatar la información que esta nos brinda. Es por eso que la televisión logra tener un poderoso impacto, que según la dirección que tome puede ser positiva o negativa, es de vital importancia analizar este impacto, para así poder controlar los efectos negativos e impulsar los efectos positivos.

(VALLEJO-NAGERA, 1998) en su libro “Mi hijo ya no juega, solo ve televisión”, un dato preocupante es que son los mismos padres quienes estimulan y facilitan a sus hijos la prolongada exposición ante la pequeña pantalla. El problema está centrado en el comportamiento psicosocial de los niños y el impacto que provocan los programas televisivos de contenido violento que se ha insertado en la vida social con tanta notabilidad que sus efectos serán notables en el ámbito educativo, no se centran precisamente en el adecuado manejo de la información, al contrario, existirá un ente distorsionador de la formación de las generaciones emergente. Es así que en lugar de verse favorecido el padre de familia, se verá amenazada por un medio masivo de comunicación que le otorga la problemática abordada en una dimensión totalmente inquietante que el familiar del niño no podrá salir con tranquilidad de casa, sus hábitos de consumo se verán perjudicados por la publicidad mal orientada que incita a los niños a pedir todo lo que ven en la televisión, tendrán trastornos en el sueño por ver programas violentos, demasiado ruidosos a la hora de acostarse le puede provocar insomnio y pesadillas al niño.

CAPITULO I

Marco Metodológico.

1.1. Definición del tema caso de estudio

Programas televisivos de contenido violento y su impacto en el comportamiento psicosocial de los niños del Barrio Victoria Vallejo, del cantón Valencia, año 2020.

1.2. Planteamiento del problema

¿De qué manera impactan los programas televisivos de contenido violento en el comportamiento psicosocial de los niños del Barrio Victoria Vallejo, del cantón Valencia, año 2020?

1.2.1.Problemática

Los programas televisivos que observan los niños que habitan en el Barrio Victoria Vallejo del cantón Valencia, pueden presentar ciertos comportamientos durante la convivencia familiar, debido a que los diferentes programas que habitualmente observan presentan contenidos de mucha acción, violencia y agresión en varias de las programaciones de los canales locales nacionales y de cadenas informativas internacionales que son poco favorables para su mente que se está formando, por lo que adoptan conductas donde se observa todo lo desfavorable, no aceptable por la entidad, lo que efectúa es imposible mantener una relación normal con los demás en su entorno.

En Ecuador, a nivel sociocultural las familias no cumplen con las orientaciones adecuadas hacia sus hijos, el uso excesivo de la televisión afecta a los niños de nuestro país con su inadecuado comportamiento psicosocial que son transmitidos por los programas televisivos en ocasiones de forma violenta, en el cual el niño va actuar con una conducta incorrecta en el hogar y en la escuela.

La televisión a nivel nacional se ha convertido en un problema social de masas, que influyen en el desarrollo de diferentes patrones de comportamiento de las audiencias, los niños han crecido conjuntamente con la evolución del mercado televisivo. Diversos estudios manifiestan que la relación entre la televisión y el comportamiento existe, pero ha sido un conflicto identificar algún tipo de anexo casual. Estas investigaciones fueron realizadas en países más desarrollados, donde el gobierno, el sector académico y algunos sistemas privados se han preocupado por estudiar los efectos e impacto que tiene la televisión desde una posición de diseño y planeación cultural.

Los niños del Barrio Victoria Vallejo, pese a su corta edad tienden a imitar a ciertos personajes a quienes ellos los consideran sus favoritos, esto a causa de los programas televisivos violentos que sus padres le permiten observar sin que exista la vigilancia adecuada en el hogar.

Además, se puede decir que mientras los padres trabajan, están ocupados en actividades del hogar, ocio, actividades deportivas o se quedan al cuidado de terceras personas esto provocaría que los niños tengan a su libre disposición el uso de la televisión para observar los programas de mayor preferencia sin el control que debería llevar.

Por otra parte, puede incrementar la competencia entre amigos y pueden llegar a ser ignorados, mientras sean rechazados tienen un alto riesgo de desarrollar comportamientos delincuenciales, deficiente funcionamiento social y varios resultados negativos, mientras que el niño se muestra ser

popular estos llegan a ser socialmente más competentes, a comportarse de forma positiva hacia sus compañeros y a protegerlos de problemas adaptativos en el desarrollo a futuro.

Para evidenciar un resultado en esta investigación se consideró como grupo focal a los niños del Barrio Victoria Vallejo porque son quienes están más propensos a la imitación de ciertos programas televisivos que pueden tener imágenes que muestren violencia o agresiones tanto verbales como físicas.

Por esta razón, sería importante que se lleve a cabo un control permanente a los infantes, mediante programas que estén acorde a su edad que no motiven a generar comportamientos inadecuados que perjudiquen su vida en el entorno social donde habitan.

1.3. Justificación

La presente investigación reviste su importancia en el estudio de los programas televisivos de contenido violento y cómo estos generan impacto en el comportamiento psicosocial de los niños del Barrio Victoria Vallejo, del cantón Valencia.

En la actualidad los padres se deben de enfrentar a un sinnúmero de comportamientos y lenguajes que los niños reflejan cada vez que perciben lo que ven en los programas televisivos, percatándose de que en su mayoría estas conductas provienen después que observan la televisión. Por otra parte, los padres por diferentes circunstancias no disponen del tiempo idóneo para normar la observación de los programas televisivos provocando que los niños vean programas de todo tipo.

Se conoce que la televisión es uno de los medios de comunicación más importantes y que nos permite el fácil acceso a un gran número de personas debido a que no existe costo y se accede a información como los noticieros, programas deportivos, culturales gastronómico, etc., y a su vez de entretenimiento que permite ver películas, serie, telenovelas, programas infantiles. Por lo dicho anteriormente, podemos afirmar que se ha vuelto en una fuente de poder e influencia social a nivel mundial, porque son de permanente evolución ya que, a través de los años, su forma de transmitir información se ha vuelto bastante masiva y a su vez instantánea.

1.4. Objetivo

- ✓ Analizar el impacto de los programas televisivos de contenido violento en el comportamiento psicosocial de los niños del Barrio Victoria Vallejo, del cantón Valencia, año 2020.

1.5. Fundamentación teórica

1.5.1. Programas televisivos de contenido violento

1.5.1.1. Televisión

(Hernández-Bermúdez, 1995) Define que, “La televisión es un medio trivial que penetra a la audiencia a través del entretenimiento. Como tal, reclama programas de ritmo rápido, de alta velocidad en la sucesión de imágenes, lo que contrasta con la serenidad de reflexión que exige el periodismo cultural educativo. De ahí se puede afirmar con rotundidad que los espacios culturales

y pedagógicos contradicen la misma esencia del medio televisivo, o si se refiere, del único modelo de televisión que existe”.

Estadísticamente la televisión es el medio de comunicación preferido por el gran público. Uno de cada dos encuestados lo prefieren por encima de la radio y la prensa diaria, y el número de televidentes es muy superior al de oyentes y lectores de periódicos o revistas.

“El modelo norteamericano de televisión es el que se ha impuesto en todo el mundo. La televisión se entiende como un negocio cuyo objetivo principal es conseguir el máximo beneficio” (Hernández-Bermúdez, 1995)

Lo mencionado anteriormente se entiende que el criterio que direcciona la programación en este modelo es la rentabilidad y cuyo principal beneficio es conseguir las tarifas más altas de publicidad, y por ello se persigue conseguir cuotas elevadas de audiencia.

(Hernández-Bermúdez, 1995) menciona en su revista “Como reconocía el Consejo Superior del Audiovisual, las sociedades televisivas «se han visto obligadas a observar constantemente la evolución de los sondeos sobre la audiencia y a organizar su respectiva programación en consecuencia. Frente a esta competencia, cada vez más reñida, sitúa las emisiones más fáciles a las horas de mayor audiencia, antes o después de los intervalos publicitarios, de los que extraen la mayor parte de sus ingresos. Al contrario, las emisiones que pueden exigir al público una mayor atención o que se dirijan a audiencias restringidas son programadas a las horas menos favorables».

En cada programación televisiva que tenga mayor rating, es y será donde colocarán los anuncios publicitarios mejores pagados, esto no solo ocurre en la televisión nacional también

internacionalmente, porque ahí será donde más audiencia tiene el programa televisivo y más vende al público.

Actualmente, la televisión ha perdido gran parte de la audiencia, esto se debe al apoderamiento de las redes sociales y al caos que genera en cuanto a contenidos como medio de expansión, pero los límites entre la calidad de contenido proyectados en la televisión en comparación a varias herramientas tecnológicas, estarían siendo creadas de manera simultánea, esto produce a que los dos bandos simplemente se preocupan por crear contenido de entretenimiento.

Aún así, la televisión procura proyectar una programación que se encuentre enlazada a lo que busca la audiencia, sin importar cuál sea la reacción que ocasione en los sentimientos del niño o adulto, por ello, las empresas televisivas adaptan nuevos géneros en cuanto a segmentos audiovisuales.

1.5.1.2. La violencia y la televisión

La televisión es considerada hoy en día en el medio de comunicación de mayor fuerza socializadora. Su gran influencia, así como la masiva utilización social que este medio se hace en nuestros días, nos lleva a considerar la importancia de revisar sus efectos e influencias. Sentarse cómodamente frente a un televisor es una de las mayores fuentes de agresividad, dados los programas que se transmiten. Los jóvenes son los más asiduos usuarios de los medios electrónicos de comunicación, en especial de la televisión, y los efectos que en ellos se registran son en modo alguno, catastróficos. ¿Por qué se produce este efecto negativo? Ante todo, porque se presenta a los niños y jóvenes un mundo violento y peligroso, porque aquellos programas enseñan a menudo que “la ley del más

fuerte” y que el “rico, el poderoso y el ladino” son los que alcanza los mayores triunfos. “Maltratando, amenazando y enseñando a la gente se obtiene lo que se desea.” Además, como los actores frecuentemente funcionan como modelos de comportamiento, los programas en los que el personaje principal logra mediante el uso de la violencia lo que desean refuerzan las tendencias agresivas del espectador; los niños que presencian escenas violentas tienen a imitar lo que han visto. (Elizabeth, 2011)

Hoy en día los niños están expuestos a la violencia, al narcotráfico; si bien esa realidad que muestran en las telenovelas no es muy diferente de la realidad que se vive hoy en día en este y otros países. Sabemos que el rating y la audiencia es lo que más les importa a todos los medios de comunicación y a los anunciantes que quieren estar expuestos en los mejores programas de televisión para obtener mayores Trp’s y así originar un feedback de su inversión.

El impacto del comportamiento violento en la televisión se puede plasmar en la conducta del niño inmediatamente o manifestarse más tarde en su desarrollo, ya sean niños que no tienen tendencia a la violencia en el ambiente familiar, esto no quiere decir que la violencia que se ve en la televisión vaya a ser la única casusa de conducta violenta o agresiva. Pero no hay duda de que es un factor importante.

1.5.1.3. Programas Televisivos

(Estrada, 2012) expresa que los programas televisivos “son una agrupación de emisiones periódicas que contienen un título, su contenido se los agrupa en bloques, cuya duración es limitada” (p. 11). Los programas de televisivos tienen como finalidad difundir eventos o acontecimientos con el fin de difundir su contenido, para ello los programas de televisión reciben

patrocinadores, estos patrocinadores son empresas que pagan, por lo que sus marcas pueden ser promocionadas en un plazo determinado.

(Poloniato, 1992) conceptualiza que, “desde otro punto de vista, técnicamente el más aceptado, un programa televisivo es el que consta de muchos o hasta indefinido número de unidades de emisión que tienen en común determinado formato. Así, por ejemplo, un noticiero constituye, día con día y a determinada hora, una unidad de emisión con un principio y fin, integrado por interacciones unilaterales y bilaterales y un cierto número de registros de interés y actualidad. Cada unidad está formada según el formato base elegido que se repite en cada una, con alteraciones menores. Un caso similar es cuando a organizaciones y formato es el de los seriales o series dramáticas”.

Los programas de televisión son un gran atractivo para los niños, porque muestran diversas formas de imágenes, en la mayoría de los casos comportamientos violentos, que dañarían su desarrollo intelectual, físico y social.

“En definitiva, puesto que la noción de programa es tan elástica que para unos casos conviene considerarla como unidad de emisión y para otros no; y, como por otra parte, se remiten a tipos generales de organización que los abarcan. Los programas se organizan de acuerdo con formatos ya sea que estén constituidos por una unidad de emisión aislada, o por semejantes que se repiten, o bien, abarquen una continuidad de unidades de emisión”. (Poloniato, 1992)

1.5.1.4. Contenido Violento

(Cohen, 1998) menciona que “Un hecho importante descubierto en las investigaciones de la violencia en la TV es el fenómeno del aprendizaje observacional. Teoría avalada por muchos científicos que distinguen entre adquisición de una conducta y su ejecución. De modo que la conducta aprendida puede ser almacenada y ejecutada posteriormente si se presentan las circunstancias apropiadas”.

A partir de esta propuesta teórica se han realizado innumerables trabajos de campo cuyas conclusiones revelan patéticamente la relación entre la violencia difundida por TV y las conductas agresivas. Los pioneros en investigaciones sobre la violencia ya aseveraban que los niños exhiben más conductas agresivas después de ver modelos agresivos en la TV o en el cine que en presencia de programas no agresivos o neutros. También se comprobó que los niños que muestran signos de angustia o malestar mientras observan escenas violentas, son menos propensos a tener conductas agresivas posteriormente (Cohen, 1998)

Art. 66.- Contenido violento. - Para efectos de esta ley, se entenderá por contenido violento aquel que denote el uso intencional de la fuerza física o psicológica, de obra o de palabra, contra uno mismo, contra cualquier otra persona, grupo o comunidad, así como en contra de los seres vivos y la naturaleza. Estos contenidos solo podrán difundirse en las franjas de responsabilidad compartida y adultos de acuerdo con lo establecido en esta 28 ley. El incumplimiento de lo dispuesto en este artículo será sancionado administrativamente por la Superintendencia de la Información y Comunicación con una multa de 1 a 5 salarios básicos por cada ocasión en que se omita cumplir con esta obligación.

Como menciona la Ley Orgánica de Comunicación si existe algún contenido violento, estas solo deberán ser transmitidas en las franjas solo aptas para personas adultas, donde ningún niño puede acatar esta información. Pero por descuido de algún miembro del hogar el niño se ve expuesto a estos programas que no son aptos para ellos, es ahí donde se pide responsabilidad a sus padres, puesto que el medio de comunicación cumple con sus responsabilidades ante la Ley.

1.5.2. Comportamiento Psicosocial de los niños

1.5.2.1. Comportamiento

(Zamora Anchundia, 2012) define que, “El comportamiento es la manera de comportarse (conducirse, portarse). Se trata de la forma de proceder de las personas u organismos frente a los estímulos y en relación con el entorno.”

Es posible hablar de buen comportamiento o mal comportamiento, según cómo las acciones se puedan enmarcar dentro de las normas sociales. Un niño se comporta mal cuando no obedece a sus padres y no cumple con aquello que se le ordena. Por lo general, el mal comportamiento genera un castigo por parte de la autoridad social (los padres, los maestros, un juez, etc.) (Zamora Anchundia, 2012)

1.5.2.2. Psicosocial

El término psicosocial puede utilizarse para describir procesos internos que ocurren en el individuo, los cuales se modifican a partir de la interacción con el 14 medio y la cultura. Este desarrollo psicosocial se explica desde el punto de vista evolutivo, en el que se conjuntan simultáneamente las fuerzas psicológicas y sociales en un proceso que se ubica en el núcleo del

individuo y la cultura...considerando que este término indica la atención de dos aspectos fundamentales en el desarrollo del individuo: psicológicos y sociales. (Osorio García, 2009)

Desde el punto de vista de la psicología social, las normas culturales que son respetadas por un pueblo tienen un valor muy importante para los individuos que, de esta forma, se ven condicionados por algo externos a sí mismos. Eso no significa que el ser humano no sea libre, sino que está condicionado por creencias sociales. (MX., 2013)

1.5.2.3. Comportamiento Psicosocial

(Sanchez, 1993)Es el conjunto de capacidades, esfuerzos y voluntades que ponen los integrantes de una sociedad para el logro de objetivos colectivos y para desarrollarse como sociedad.

(Membrillo - Fernandez, 2011) mencionan que, “El ser humano y su comportamiento en el contexto social han sido estudiados por la psicología individual y la sociología. La adolescencia es un período de búsqueda de independencia, lo que implica tomar riesgos y buscar otros intereses diferentes. Esto estimula su pensamiento deductivo y le permite comprender las consecuencias de sus conductas para poder decidir qué posición tomar frente a los estímulos. El desarrollo de esta habilidad deductiva y de la independencia va a depender de ciertas habilidades”. Hacen relación a las competencias que despliegan los niños y adolescentes, que le permiten funcionar en su entorno y adaptarse a él.

El bajo desajuste del comportamiento psicosocial es considerado como un comportamiento que va acorde a las demandas de su entorno, que le permite afrontar y resolver o superar los obstáculos que aparecen en las etapas de transición y permite adaptarse al entorno.

1.5.2.4. Impacto Psicosocial

(Macias Cobos, 2018) define que, “El impacto psicosocial es una respuesta al análisis de una consecuencia de hechos que son estresantes para un niño. Es decir, son las repercusiones de un hecho se entienden desde la reciprocidad individual y colectivo, hablar de impacto es hacer reseña a la mirada sobre los hechos atendiendo a las modificaciones que genera estos acontecimientos tanto para el individuo como para los entornos que lo apoyan como son entorno social, familiar y escolar”.

No se puede olvidar que la televisión se ha convertido en un referente socializador de normas, de creencias, de valores. Lo que dice la tele termina “marcando” la vida de las personas. y eso, a veces, resulta nocivo para la salud psicosocial. La tele socializa. (NUÑEZ DOMINGUEZ, 2009)

1.6. Hipótesis

La hipótesis del presente trabajo de investigación es:

“Los programas televisivos de contenido violento generan un comportamiento inadecuado provocando un trastorno psicosocial de los niños del Barrio Victoria Vallejo, del cantón Valencia, año 2020”.

1.7. Metodología de la Investigación

El enfoque epistemológico del informe de examen complejo se enmarca en el método cualitativo y cuantitativo, donde se aplicó como instrumento el cuestionario, el que me permitirá medir las variables tanto dependientes “Programas televisivos violentos” y la independiente

“Comportamiento Psicosocial de los niños” dentro del estudio, y con el fin de obtener un resultado investigativo, es de tipo exploratoria logrando conocer claramente el tema de estudio.

El cuestionario es un instrumento muy importante con 3 ítems de correspondencia en cada pregunta y por medio de la información que entregue se podrá legalmente diagnosticar y verificar el impacto que tienen los programas televisivos violentos en el comportamiento psicosocial de los niños del Barrio Victoria Vallejo, permitiendo responder a los cuestionarios del informe con la intención de cumplir con el objetivo.

Por ser una investigación pequeña, el tamaño de la muestra es de 15 personas de una población finita que comprende el Barrio Victoria Vallejo del cantón Valencia.

CAPÍTULO II

2. Resultados de la investigación

2.1. Desarrollo del caso

Por medio de la investigación se realizó una encuesta de 5 preguntas que se realizó a 15 niños del Barrio Victoria Vallejo del cantón Valencia, se identificaron las respectivas situaciones divisadas.

2.2. Situaciones detalladas (hallazgo)

- ✓ Mediante la encuesta se pudo analizar, que los programas televisivos si aportan a la formación de los niños que habitan en el Sector Victoria Vallejo.
- ✓ Los niños en su mayoría observan la televisión junto a sus padres, para estimular discusiones sobre lo que están viendo, de esta manera educarlos con un comportamiento positivo, una orientación adecuada que puedan aprender a usar la televisión de manera positiva y saludable.
- ✓ En esta encuesta se pudo detectar que la mayoría de los niños quieren parecerse a sus villanos favoritos, esto tiene un impacto en su identidad al sentir que son como sus ídolos.
- ✓ Se pudo comprobar que la mayoría de los niños encuestados observan programas televisivos de contenido violento que tienden a ser mas agresivos, pero esto no indica que la violencia en la televisión sea la única razón de comportamiento violento, sin embargo, es un factor netamente significativo.
- ✓ Como se pudo observar en los datos obtenidos, se verifico que los niños saben que los programas televisivos inciden en el comportamiento psicosocial.

2.3. Soluciones planteadas

- ✓ Los programas televisivos son objetivo de entretenimiento, pero debemos estar pendientes de los niños para que sus aportes sean positivos e influyan en su buen crecimiento psicosocial.
- ✓ Otra solución que se plantea para contrarrestar la relación que existe entre el niño y la violencia televisiva, es que sus padres vean la televisión junto a ellos y de tal forma explicarles si hay algún acto indebido enseñarle lo bueno y lo malo de lo visto anteriormente.
- ✓ Para que no exista ese impacto psicosocial al observar la televisión hay que explicarles a los niños que se encuentran en casa, que cada programa que ven, no todo es realidad, ya que la televisión tiene el poder y la capacidad de hacernos salir de nuestra realidad viva para llevarnos a una completamente diferente, y es algo que tenemos que dejar en claro en la mente de los niños para que no existan ciertos accidentes al querer ser como sus villanos favoritos.

ENCUESTA REALIZADA AL BARRIO VICTORIA VALLEJO DEL CANTÓN VALENCIA SOBRE EL IMPACTO QUE TIENEN LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS DE CONTENIDO VIOLENTO EN EL COMPORTAMIENTO PSICOSOCIAL DE LOS NIÑOS

Pregunta 1. ¿Considera usted que los programas televisivos aportan a su formación?

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTATE
SI	10	67%
NO	2	13%
A VECES	3	20%
TOTAL	15	100%

Tabla 1 ¿Considera usted que los programas televisivos aportan a su formación?

Fuente: Niños del Barrio Victoria Vallejo

Realizado por: Nathaly Rashel Zarabia Gil

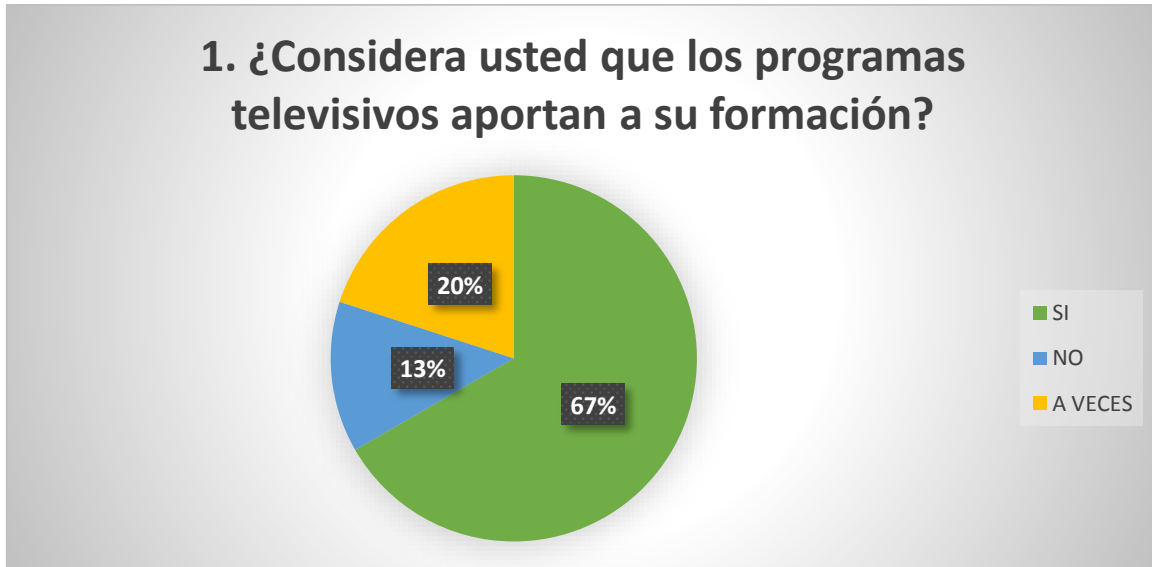


Gráfico 1 ¿Considera usted que los programas televisivos aportan a su formación?

Elaborado por: Nathaly Rashel Zarabia Gil

Encuesta: Niños del Barrio Victoria Vallejo del Cantón Valencia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: De acuerdo a la encuesta realizada se obtuvo como resultado, que un 67% de la población consideran que los programas televisivos si aportan en la formación de los niños, un 13% asegura que a veces y el 20% afirman que a veces aportan en su formación.

Pregunta 2. ¿Sus padres controlan lo que observan en la televisión?

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTATE
SIEMPRE	4	27%
A VECES	6	40%

NUNCA

5

33%

TOTAL

15

100%

Tabla 2 ¿Sus padres controlan lo que observan en la televisión?

Fuente: Niños del Barrio Victoria Vallejo

Realizado por: Nathaly Rashel Zarabia Gil

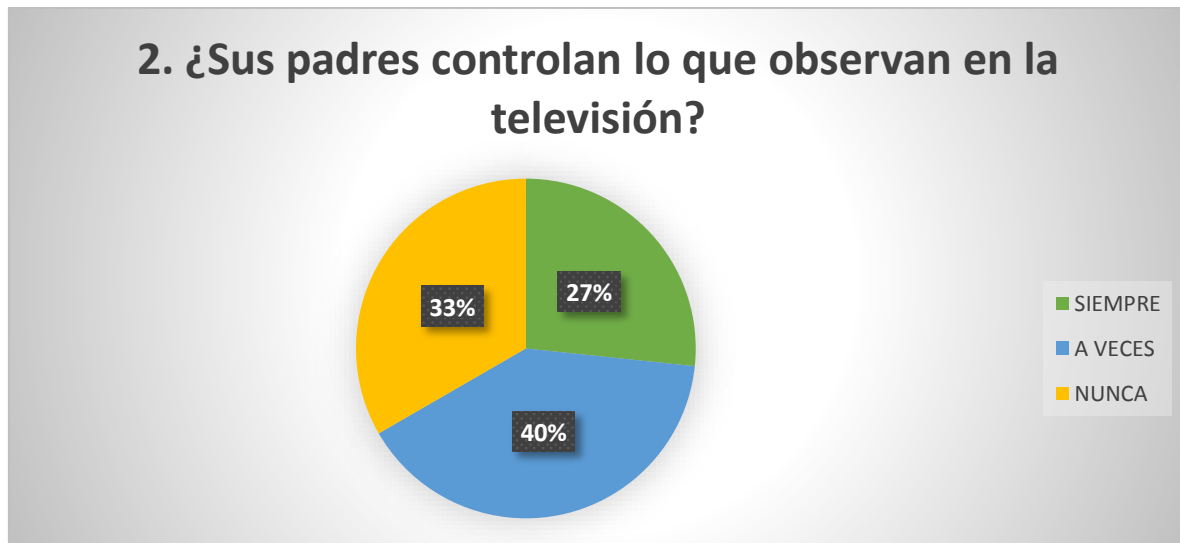


Gráfico 2 ¿Sus padres controlan lo que observan en la televisión?

Elaborado por: Nathaly Rashel Zarabia Gil

Encuesta: Niños del Barrio Victoria Vallejo del Cantón Valencia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: La encuesta realizada a los niños mencionaron con el 40% que a veces sus padres controlan lo que ellos ven en la televisión, en cambio el 33% dice que nunca y con el 27% afirman que nunca lo hace.

Pregunta 3. ¿Quisiera usted parecerse a su villano favorito que observa en la televisión?

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTATE
SI	7	47%
NO	3	20%
A VECES	5	33%
TOTAL	15	100%

Tabla 3 ¿Quisiera usted parecerse a su villano favorito que observa en la televisión?

Fuente: Niños del Barrio Victoria Vallejo

Realizado por: Nathaly Rashel Zarabia Gil

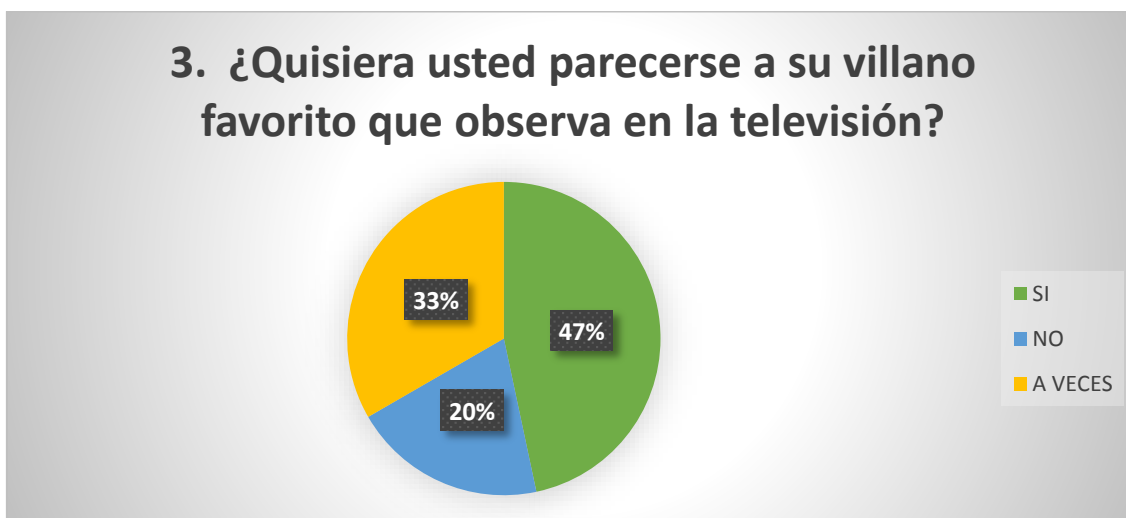


Gráfico 3 ¿Quisiera usted parecerse a su villano favorito que observa en la televisión?

Elaborado por: Nathaly Rashel Zarabia Gil

Encuesta: Niños del Barrio Victoria Vallejo del Cantón Valencia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: El resultado de esta pregunta nos da como resultado que el 47% de los niños encuestados si quieren parecerse a su villano favorito, el 33% mencionaron que solo a veces y el 20% no quieren parecerse.

Pregunta 4. ¿Dedica usted considerablemente tiempo para observar programas televisivos violentos?

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTATE
SI	10	67%
NO	2	13%
A VECES	3	20%
TOTAL	15	100%

Tabla 4 ¿Dedica usted considerablemente tiempo para observar programas televisivos violentos?

Fuente: Niños del Barrio Victoria Vallejo

Realizado por: Nathaly Rashel Zarabia Gil

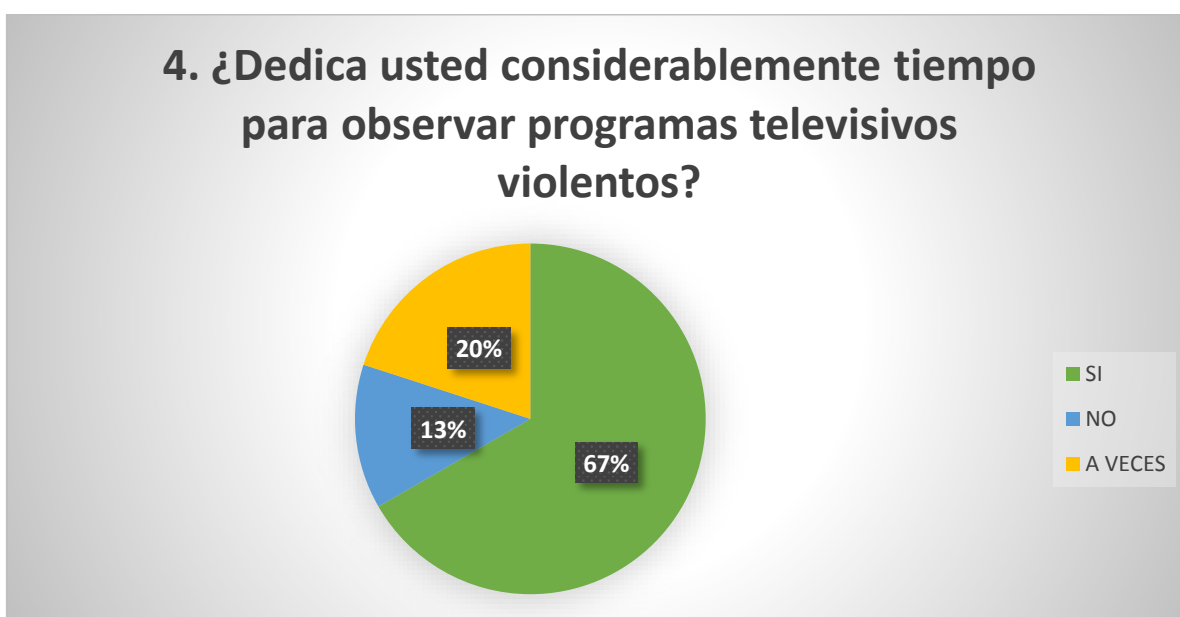


Gráfico 4 ¿Dedica usted considerablemente tiempo para observar programas televisivos violentos?

Elaborado por: Nathaly Rashel Zarabia Gil

Encuesta: Niños del Barrio Victoria Vallejo del Cantón Valencia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: El 67% de los niños encuestados si dedican un considerable tiempo a ver programas televisivos de contenido violento, el 20% solo a veces y el 13% no le dedican tiempo para observar esos programas.

Pregunta 5. ¿Cree usted que los programas televisivos violentos inciden en el comportamiento psicosocial?

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTATE
SI	7	47%
NO	5	33%
A VECES	3	20%
TOTAL	15	100%

Tabla 5 ¿Cree usted que los programas televisivos violentos inciden en el comportamiento psicosocial?

Fuente: Niños del Barrio Victoria Vallejo

Realizado por: Nathaly Rashel Zarabia Gil

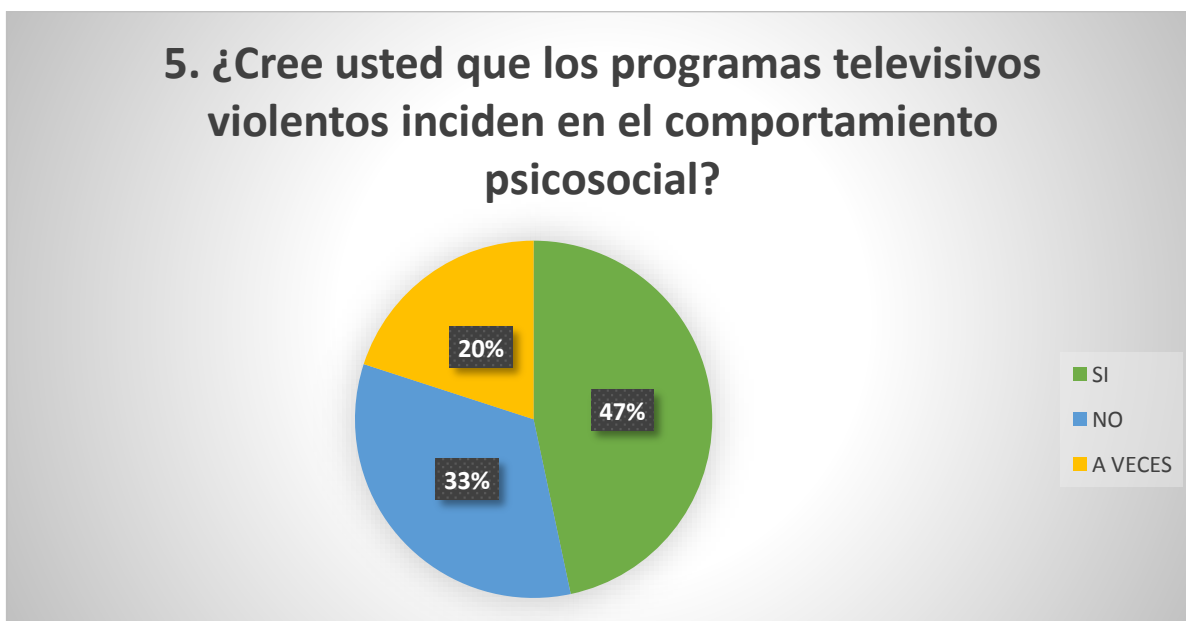


Gráfico 5 ¿Cree usted que los programas televisivos violentos inciden en el comportamiento psicosocial?

Elaborado por: Nathaly Rashel Zarabia Gil

Encuesta: Niños del Barrio Victoria Vallejo del Cantón Valencia

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: De los niños encuestados el 47% si creen que los programas televisivos inciden en el comportamiento psicosocial, mientras

tanto el 33% no creen que incidan en su comportamiento y el 20% afirma que solo a veces lo hacen.

2.4. Conclusiones

Podemos concluir que los niños se hallan en constante desarrollo cognitivo, por tal razón, es fundamental que dentro de esta etapa los contenidos que contribuyan al comportamiento psicosocial sean de calidad, en vista que los programas televisivos que estos emiten, puede ser un factor determinante para alterar su comportamiento.

- ✓ Los niños prefieren ver sus programas con contenido violentos.
- ✓ Los programas televisivos si aportan a la vida de los niños.
- ✓ Los niños afirman que sus padres tienen la poca costumbre de verificar lo que observan en la televisión.
- ✓ En su gran mayoría prefieren parecerse a su villano favorito.
- ✓ Los programas televisivos que transmitan contenido violento si afectan en el comportamiento psicosocial de los niños.

2.5. Recomendaciones

Debemos tener presente que la infancia es la etapa clave e imprescindible para determinar el futuro de la sociedad, dentro de esta etapa ellos aprenderán y recogerán la información de diferentes formas y la televisión es un ente de impacto dentro de esta fase, debido a esto se recomienda lo siguiente:

- A los padres de familia o personas que estén a cargo de los niños, que compartan la televisión con sus hijos o cuidadores, además se recomienda que hablen sobre los programas que están en la parrilla televisiva y que orienten a los menores de edad, a escoger mejor sus programas televisivos que sean apropiados para su edad y mejoren su comportamiento para que este no sea de forma violenta.
- Si usted como persona adulta observa que el niño va teniendo comportamientos inapropiados después de ver la televisión, tratar de corregirlo para evitar que este comportamiento psicosocial llegue al punto donde usted como familia no sepa cómo actuar ante esta situación.

Bibliografía

- Changuán, P. (2013). *El alcoholismo de los padres y su incidencia en el rendimiento académico escolar de los alumnos de octavo y noveno año de educación general básica*. Tulcán: Universidad Tecnológica Equinoccial. Túlcan: Tesis de Licenciatura.
- Cohen, L. D. (6 de 06 de 1998). La violencia en los programas televisivos. (L. d. Social, Ed.) *Revista Latina de Comunicación Social*, 12-1. Recuperado el 13 de 03 de 2021, de <https://mdc.ulpgc.es/utills/getfile/collection/rldcs/id/212/filename/48.pdf>
- Elizabeth, P. R. (2011). *LA DIFUSIÓN DE PROGRAMAS TELEVISIVOS INADECUADOS EN LA DIFUSIÓN DE PROGRAMAS TELEVISIVOS INADECUADOS EN LA DIFUSIÓN DE PROGRAMAS TELEVISIVOS INADECUADOS EN PROVINCIA DE "LOS RÍOS", DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2009 – 2010*. Universidad Técnica de Babahoyo Extensión Quevedo, Quevedo. Recuperado el 15 de 03 de 2021, de <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/1079>
- Estrada, J. O. (2012). *Los programas televisivos y su influencia en el comportamiento de los/as estudiantes del sexto año de educación básica del Cento de Estudio Río Cenepa*. Chone: Universidad Tecnológica Equinoccial. Tesis de Licenciatura.
- Hernández-Bermúdez, M. &.G. (1995). Televisión y cultura. *Comunicar: Revista Científica de Comunicación y Educación*, 2(4), 95-98. Recuperado el 15 de 03 de 2021, de <https://www.revistacomunicar.com/index.php?contenido=detalles&numero=4&articulo=04-1995-19>
- Macias Cobos, M. A. (2018). *IMPACTO PSICOSOCIAL EN UN NIÑO DE 9 AÑOS CON PADRES DIVORCIADOS DE LA ESCUELA MAHATMA GANDHI, DEL CANTÓN BABAHOYO DE LA PROVINCIA DE LOS RÍOS*. Obtenido de dspace: <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/6394>

Membrillo - Fernandez, A. M. (2011). *Familia. introducción al estudio de sus elementos* (1ra ED ed.). ETM.

MX., E. D. (08 de 07 de 2013). *Definición MX*. Recuperado el 15 de 03 de 2021, de <https://definicion.mx/psicosocial/>

NUÑEZ DOMINGUEZ, T. (2009). *La violencia contra las mujeres y la televisión: una mirada psicosocial*. UNIVERSIDAD DE SEVILLA. Recuperado el 15 de 03 de 2021, de http://www.ftpfe.ccoo.es/boletines/muj/20111125_muj/pdf/1M%20ObMedios04%20viole%20c ontra%20las%20muj%20nov%2009.pdf

Osorio García, M. M. (2009). *Factores psicosociales que influyen en el éxito o fracaso del aprovechamiento escolar*. Redalyc,276.

Poloniato, A. (1992). Los Formatos Televisivos. En A. Poloniato, *Géneros y Formatos para el guionismo en televisión educativa* (págs. 151-169). México, México: Insituto Latinoamericano de la comunicación educativa - ILCE. Obtenido de <https://docplayer.es/7098309-Los-formatos-televisivos.html>

Sanchez, H. O. (1993). *Inventario De desajuste del comportamiento psicosocial (INDACPS)*. Universidad de San Martín de Porres. Recuperado el 15 de 03 de 2021

VALLEJO-NAGERA, A. (1998). *MI HIJO YA NO JUEGA, SOLO VE LA TELEVISION*. BARCELONA: EDICIONES TEMAS DE HOY.

Zamora Anchundia, N. I. (2012). *dspace*. Recuperado el 17 de 03 de 2021, de <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/1352>