



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL PRESENCIAL

DOCUMENTO PROBATORIO (DIMENSIÓN ESCRITA)
DEL EXAMEN COMPLEXIVO DE GRADO
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
COMUNICACIÓN SOCIAL

TEMA:

**EL ROL DEL COMUNICADOR EN FUNCION DEL DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL
DEL RECINTO SAN LUIS CANTON-MOCACHE 2020**

AUTOR:

AGUIRRE MURILLO SHARON NATHALY

TUTOR:

JADAN SOLIS PATRICIA YAJAIRA

QUEVEDO – LOS RÍOS - 2021



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL - PRESENCIAL



AGRADECIMIENTO

Empezare dándole gracias a Dios debido a que sin él no podría alcanzar este logro en mi vida estudiantil, él me ha dado salud aun en esta situación de crisis que estamos enfrentado, Dios me dio a mis padres, a mi familia a mis amigos y a mis docentes que hacen que esto pase de ser un sueño a una realidad. Mi familia motor que me ayuda a caminar todos los días, que me dan alas para volar, y corazón para amar. Amigos que son nuestra segunda familia, la familia que escogemos, quienes te sacan sonrisas y uno que otro disgusto a quienes acudimos para recibir consejos tener un buen amigo es en realidad un lujo y puedo decir lo afortunada que me siento de haberlos encontrado en mi camina sé que nuestras decisiones quizás nos lleven por distintos senderos pero siempre los guardare en mi corazón. Mis docentes que son quienes nos guían hay docentes que no solo te imparten sus conocimientos existen aquellos que irradian sabiduría esos que admiras y con sus palabras, abren tu mente hacia nuevos ideales. Y le agradezco a Dios y a la decisiones de coger mis maletas y vivir lejos de mi hogar en estos 4 años puede estar más cerca de mi padre conviviendo día a día, es así como aprendí que una decisión pueda fortalecer cada día más nuestros espíritus.

SHARON NATHALY AGUIRRE MURILLO



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
[COMUNICACIÓN SOCIAL] [PRESENCIAL]

DEDICATORIA

El presente proyecto está dedicado a mi familia especialmente a mis padres, quienes a lo largo de mi vida me han ayudado con mis estudios pero sobre todo me han formado como una mujer con carácter, principios y valores, pero sobre todo a mi Madre no podría estar más agradecida con Dios al darme a la madre más fuerte, guerrera y sensible con un corazón tan noble que acoge en sus brazos a todo aquel que necesita su ayuda, la he visto llorar y levantarse, trabajar largas horas sin queja alguna, no siempre soy la mejor hija reniego muchas veces y me he equivoco aún más pero ella siempre esta secado mis lágrimas, siempre con sus palabras sabias y con el amor incondicional que le caracteriza, le pido a Dios ser el mejor de sus legados y que puede llegar a ser la mitad de madre y mujer, que mi Madre es otorgándome un poco de su sabiduría.

SHARON NATHALY AGUIRRE MURILLO.

RESUMEN

El rol de comunicador social marca un precedente en la historia de Ecuador y del mundo, es el profesional en esta rama quien a través de sus palabras consigue informar y promover varios temas de importancia para la sociedad, se puede interpretar que es la comunicación el pilar que sostiene la estructura y estabilidad de una nación , el objetivo de este proyecto es analizar el rol del comunicador en dos campos distintos que se unen para un fin común, el desarrollo social y el desarrollo cultural del Recinto San Luis Cantón- Mocache ambos ejes comparten el promover y dar a conocer las circunstancias en las que se desarrolla en la actualidad dicha comunidad, en base al consumo de información a través de los medios de comunicación de forma significativa podemos desglosar varios aspectos, existen programas que transmiten contenido social y cultural en la actualidad, estos programas son o no del agrado del público, los profesionales de comunicación actúan de forma activa en la comunidad, estas interrogantes para ser resultados, corresponden al uso de dos técnicas de estudio, la investigación en base de fundamentos teóricos, análisis y perspectivas de varios actores, y las encuestas que se enfocan en una muestra sobre la población previamente seleccionada.

El servir de forma activa en las comunidades sobre todo en las que se encuentran ubicadas fuera de las zonas urbanas, debe ser prioridad para un comunicador social comprometido con su trabajo.

Palabras claves

Rol de comunicador, desarrollo social, desarrollo cultural

Índice general

Contenido

TEMA	1
TEMA	1
AGRADECIMIENTO	2
DEDICATORIA	3
CERTIFICACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL	4
CERTIFICADO DEL TUTOR	5
RESUMEN	6
RESULTADOS DEL TRABAJO DE GRADUACION.....	7
INFORME FINAL DEL SISTEMA URKUND.....	8
Índice general.....	9
INTRODUCCION	11
CAPITULO 1.....	12
1.1 Marco metodológico	12
1.2. Definición del tema caso de estudio	12
1.3. Problema general	13
1.3.1. Planteamiento del problema.....	13
1.4. Justificación	14
1.5. Objetivos	15
1.5.1. Objetivo General.....	15
1.5.2. Objetivos específicos	15
1.6. Fundamento teórico	15

1.6.1 Antecedentes	15
1.6.4 Funciones de un comunicador social	18
1.6.5. Desarrollo social	19
1.6.6. Desarrollo cultural	19
1.6.7. Artículos de la ley orgánica de comunicación que respalda la cultura y las comunidades	20
1.6.8. Emisoras en Ecuador que promueven la cultura y el desarrollo social	21
1.6.9 Programas de tv que promueven el desarrollo social y cultural.....	23
1.7. Hipótesis	24
1.8. Metodología de la investigación	24
1.8.1 Modalidad y métodos.....	24
1.8.2 Tipo de investigación.....	24
CAPITULO 2.....	26
2.1 Desarrollo del caso.....	26
2.2. Situaciones detectadas (hallazgos).....	37
2.3. Soluciones planteadas	38
2.4. CONCLUSIONES	39
2.5. RECOMENDACIONES.....	40
BIBLIOGRAFÍA	41
ANEXOS	43

INTRODUCCION

El principal objetivo de un comunicador social es informar de forma veraz aportando a la comunidad, escuchando los problemas que aquejan a la población en general y promoviendo la cultura, para cumplir con los aspectos del rol del comunicador se deben obedecer a varias características como son: saber escuchar, tener empatía, entre otras que no solo lo ayudan a ser un mejor profesional, lo ayudan a ser una persona más empática que se pone en el lugar de otros.

Entre las 5 funciones de comunicador encontramos la función social y la cultural, y es precisamente estos dos temas que toman fuerza en el trabajo de investigación, al convertirse en variables independientes, el desarrollo social construye al individuo desde lo económico como son los bienes vivienda, y transporte y también en sus necesidades básicas educación y salud, el desarrollo cultural es promover la diversidad que existe en cuanto a nuestras costumbres, dialecto, carencias, vestimenta, arte entre otros.

La ley orgánica de comunicación es un organismo que regula los medios de comunicación y al profesionales que se dedican a esta rama , entre sus artículos se mantiene desde el año 2013 que el 5% de la programación en instituciones públicas y privadas tiene la obligación de crear contenido que aporte con el desarrollo social y sobretodo cultural,

A través de las encuestas realizadas a los moradores del Recinto San Luis Cantón Mocache se podrá verificar si los habitantes del sector tiene conocimiento de cuál es el rol que ocupa el comunicador social en su comunidad y si este rol se está cumpliendo de forma efectiva, también se verificare si los programas creados con el fin del desarrollo social y cultural han sido del agrado de la audiencia si conocen de su existencia y si consumen este tipo de programación.

CAPITULO I

1.1 Marco metodológico

1.2. Definición del tema caso de estudio

El rol del comunicador en función del desarrollo social y cultural del recinto san luis Canton-Mocache 2020

La comunicación al ser una herramienta indispensable para los seres humanos cumple con varias funciones, como son informar y la adquisición de conocimientos, y aunque todos tenemos la capacidad de expresarnos ya sea de forma verbal o no verbal, no todas las personas son profesionales en la rama de la comunicación, el rol que asume un comunicador desde el momento de comenzar su carrera Universitaria es el de informar con veracidad por el bien común de una sociedad y aportar de forma significativa para su desarrollo.

Los moradores de las comunidades que viven en los sectores rurales suelen tener mayores problemas en educación, salud, vivienda y transporte, de los que tienen los moradores de los sectores urbanos, debido a la falta de apoyo de las autoridades al no mantenerse en zonas céntricas, más sin embargo estos sectores son de suma importancia para el crecimiento del país no tan solo por su aporte económico debido a que sus habitantes se dedican a la agricultura aportando con productos claves y de mayor exportación como el cacao y el banano, también en su parte cultural, manteniendo vivas las tradiciones que nos representan como Ecuatorianos.

1.3. Problema general

¿Cuál es el rol que ocupa el comunicador social en función del desarrollo social y cultural del recinto San Luis- Mocache 2020?

1.3.1. Planteamiento del problema

En la Provincia de Los Ríos Cantón Mocache Recinto San Luis, el rol del comunicador no se cumple con plenitud, en vista de que el término comunicador corresponde aquel que tiene una gran capacidad para transmitir información conectándose con su audiencia y es precisamente la falta de conexión personal, que incide en desniveles de impulso hacia el desarrollo social y cultural en este trabajo se verificara esta hipótesis desde dos perspectivas, contacto entre comunicador y la comunidad, la segunda percepción corresponde al tipo de contenido que se encuentra actualmente a través de los medios de comunicación .

Dada esta facultad adquisitiva de sus conocimientos adquiridos en su formación educativa el comunicador social se encuentra con la obligación de dar a conocer las nuevas estrategias que tiene la sociedad para enfrentarse con la evolución de la misma, respetando la cultura de cada región del Mundo, es por ese motivo fundamental que las autoridades les den a las comunidades las herramientas necesarias para su crecimiento social como es la educación, salud, transporte, vivienda y si estas no se cumplen a cabalidad es el momento indicado donde se pueden reportar estas anomalías .

El comunicador debe investigar si se otorgan estas herramientas de forma oportuna, y los habitantes deben analizar el contenido que los medio trasmiten para corroborar la función de informa y educar a su audiencia, es un trabajo que se realiza en simultaneo, al comunicador el estar conectado con la comunidad le ayuda a poder estar al tanto de sus necesidades y a su vez a la comunidad la información que adquiere le sirve como una fuente de conocimiento porque es el conocimiento la única arma que tenemos para que un país crezca volviéndose una potencia.

1.4. Justificación

En el presente caso de estudio se efectuará una investigación para indagar cuales son las función que cumple el comunicador social dentro de la comunidad, y si estas se están cumpliendo a cabalidad, haciendo hincapié a la importancia de una relación mutua entre comunicadores y moradores no tan solo a través de los medios de comunicación que hacen accesible la adquisición de información , dando mayor a importancia a la relevancia que tiene un comunicador al actuar de forma activa con la comunidad del Recinto San Luis Canton Mocache que se encuentra ubicado en la provincia de los ríos, con el fin de potenciar las habilidades sociales y culturales .

El desarrollo cultural y social son aspectos muy complejos de la sociedad promover e impulsar el progreso es una tarea que debe venir desde los hogares, donde desde muy temprana edad se debe inculcar valores de responsabilidad social a los niños para que tengan conciencia de la importancia de vivir en una sociedad con tanta diversidad que está en una constante evolución . Los medios de comunicación cumplen con el rol de informar a través de varios canales como son la tv, radio, medios impresos, y en la actualidad medios digitales, por tanto el rol que cumple el comunicador no debe bajo ningún motivo cuestionarse.

La decisión de convertir este tema en mi proyecto de grado, es la cercanía que tengo al vivir en la actualidad es este sector, puedo visualizar las necesidades que actualmente posee, como también puedo afirmar que su ubicación lo vuelve un sector con propiedades poco exploradas hacia el turismo y el comercio es un lugar céntrico rodeado de agricultura junto a la vía principal que lo conecta con las provincias de Guayas y Manabí. La creación de un medio de comunicación local puede llegar a impulsar mucho más sus cualidades.

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo General

- Analizar como el rol de comunicador aporta de forma significativa con el crecimiento del desarrollo social y cultural del Recinto San Luis Cantón Mocache 2020

1.5.2. Objetivos específicos

- Establecer las características y funciones de un comunicador social en los aspectos del desarrollo cultural y desarrollo social del recinto sal Luis Cantón -Mocache
- Investigar como el rol del comunicador es una de las claves fundamentales al momento de producirse un incremento del desarrollo social y cultural del Recinto San Luis Cantón-Mocache.
- Indagar como los medios de comunicación han sido un canal que permite dar apertura para el crecimiento social y cultural del Recinto San Luis Cantón- Mocache

1.6. Fundamento teórico

1.6.1 Antecedentes

El rol del comunicador se remota desde los comienzos de la historia, por la necesidad misma que tenemos los seres humanos de expresar y adquirir información, dejando como una de las primeras evidencias los jeroglíficos utilizados como forma de supervivencia y contacto con otros grupos.

La evolución del comunicador “Desde que en el siglo XV se inventara la imprenta y con ella la reproducción mecánica, la mejora de calidad y el aseguramiento de cierta periodicidad en la presencia de folletos, el mundo de la comunicación no ha dejado de evolucionar”. (Vásquez, 2015, pág. 1)

1.6.2 ¿Cuál es el rol del comunicador?

Un comunicador social es una persona profesional en su campo de estudio, que interviene de forma activa en el proceso de crear y difundir información a través de una investigación previa, buscando fuentes con veracidad que aporten y contribuyan con la sociedad y sobretodo que sea del atractivo público, ser comunicador es entrar en una de las profesiones más nobles apartándote de tus propias ideologías y siempre buscando el bien común. Este concepto varía según el criterio de varios autores.

En la sociedad actual el rol del Comunicador Social debe hacerle prerrogativa a su denominación, es decir el comunicador debe ser más Social y ser más Social significa ser más humano, obliga a una muy, pero muy intensa vinculación con la gente.

Conocer de cerca y mezclarse con la cultura de los pueblos, con su forma de pensamiento colectivo y esto implica al pueblo en todos sus estratos sociales, en sus diferentes religiones, porque el comunicador de hoy en día debe tener valores y uno de los valores fundamentales es la tolerancia, así conocerá el verdadero significado del público en masa. (Glasgow, 2010, pág. 1).

En la sociedad actual el rol del Comunicador Social debe hacerle prerrogativa a su denominación, es decir el comunicador debe ser más social y ser más Social significa ser más humano, obliga a una muy intensa vinculación con la gente. Conocer de cerca y mezclarse con la cultura de los pueblos, con su forma de pensamiento colectivo, y esto implica al pueblo en todos sus estratos sociales y en sus diferentes religiones (Lopez , 2016, pág. 3).

1.6.3. Características de un comunicador

Un buen comunicador debe cumplir con características o habilidades esenciales para el buen manejo de su desempeño laboral y personal:

- **Buena manejo de emociones:** al enfrentarse a diferentes situaciones un comunicador social, debe mantener sus emociones en calma y no dejarse llevar por la situación en la que se estén enfrentados los involucrados en ese momento, no obstante sin mantener juicio de valor a favor o en contra si debe canalizar lo que sus fuentes sentían.
- **Aprender a escuchar:** para poder realizar un correcto artículo, noticia, editorial entre otros, no solo basta con escribir apuntes o grabar las palabras de la fuente, es necesario que se demuestre que el tema a tratar es de su importancia y esto se logra a través de una escucha activa, también nos permite indagar más ya que se puede efectuar preguntas conforme vaya el ritmo de la entrevista
- **Leer:** la lectura no solo ayuda como una forma de adquisición de conocimientos, también ayuda con la escritura.
- **Evitar hacer juicios:** no importa si la situación vaya a favor o en contra del pensamiento del comunicador social, el mismo no podrá emitir juicios a favor o en contra ya que esto puede llegar a perjudicar la veracidad de la noticia, no obstante en el género de opinión se lo permite hacer en un artículo o una crítica.
- **Capacidad de enfoque:** al estar realizando una entrevista la atención debe siempre recaer en el entrevistado, no en otras actividades, como manejo del celular.

- **Comunicación no verbal:** el manejo correcto de las posturas o los gestos es un punto positivo, se puede llegar a compartir un vínculo solo por cómo te presentas hacia otra persona
- **Comunicación verbal:** saber expresarse de forma correcta llegando mediante un buen dialogo a su audiencia, no utilizando palabras rebuscadas, muletillas, extranjerismos.

1.6.4 Funciones de un comunicador social

Un comunicador social debe cumplir con varias funciones pero las fundamentales son 5:

- **Función lingüística:** Es probable que sea de las principales funciones ligada a la necesidad de adquisición de conocimientos “son las distintas relaciones que se establecen entre los distintos elementos comunicativos. Entramos a comentar los distintos tipos y clases de funciones del lenguaje” (Roca, 2020, pág. 1).
- **Función social:** Según el criterio de (García, 2017, pág. 2). “Considero que la comunicación crea la sociedad. No es algo que se pueda separar de la sociedad o que pertenezca a ella. La sociedad existe porque existe la comunicación. Se podría decir que es la fuerza de vida de una sociedad.” En concordancia con el autor se necesita de la comunicación para que una sociedad crezca de forma significativa.
- **Función organizativa:** su enfoque está relacionado hacia las empresas y su correcto funcionamiento “es un conjunto de técnicas y actividades encaminadas a facilitar y agilizar la información en las organizaciones para relacionar las necesidades e intereses de la empresa con los de su personal y con la sociedad” (García M. , 2011, pág. 1).
- **Función cultural:** en todo el mundo existe una gran diversidad cultural, que está implícita a cada país y región con su diversidad en costumbres, tradiciones, dialecto y

vestimenta “Los individuos, al comunicarse, transmiten hábitos, costumbres, valores y creencias que conforman su cultura. Con esta función de la comunicación apreciamos las diferencias y similitudes de conductas en las diversas culturas” (Romero, 2019, pág. 1).

- **Función simbólica:** en su artículo (Terrones , 2014, pág. 5). “En la comunicación que se genera se usan varios códigos o lenguajes, con cargas emocionales positivas o negativas en los mensajes, que pueden provocar efectos constructivos o destructivos en los participantes en el proceso comunicativo”

1.6.5. Desarrollo social

Cumple con el punto de equilibrio entre lo económico y el desarrollo personal, para que las destrezas sean efectivas la convivencia debe ser armónica, se mantiene en plenitud cuando satisface con las necesidades básicas de todos los pobladores de una nación, tanto en justicia, igualdad de derechos y oportunidades, así también respetando la libertad de expresión y la democracia ciudadana.

El desarrollo social es un proceso mediante el cual el sector público y/o privado, busca igualar las condiciones económicas y sociales de la población de un país. La búsqueda de una calidad de vida debe tener presente elementos como: justicia, libertad, equidad, democracia, solidaridad; que permitan la posibilidad de auto-realización de las personas en una comunidad. (Ivette , 2021, pág. 1).

1.6.6. Desarrollo cultural

Es uno de los campos de desarrollo menos estudiados debido a que en la actualidad influyen más aspectos como el económico, social y personal de cada individuo, otra de las incidencias

por las cuales este tema de estudio es “dejado a un lado” es porque las culturas buscan mantenerse en sus orígenes y no evolucionar. El siguiente autor lo define como” El fortalecimiento del bienestar y de las libertades a que aspiramos por medio del desarrollo no puede sino incluir el enriquecimiento de las vidas humanas a través de la literatura, la música, las bellas artes y otras formas de expresión y práctica culturales” (Sen , 2004, pág. 1).

1.6.7. Artículos de la ley orgánica de comunicación que respalda la cultura y las comunidades:

Art 14 Principio de interculturalidad y plurinacionalidad

En la ley orgánica de comunicación registrada el 25 de junio del año 2013 hace mención a la importancia de difundir contenidos con el fin de impulsar el crecimiento y mantención de costumbres en nuestro país es así se proveerá de herramientas para lograr su objetivo.

- El Estado a través de las instituciones, autoridades y funcionarios públicos competentes en materia de derechos a la comunicación promoverán medidas de política pública para garantizar la relación intercultural entre las comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades; a fin de que éstas produzcan y difundan contenidos que reflejen su cosmovisión, cultura, tradiciones, conocimientos y saberes en su propia lengua, con la finalidad de establecer y profundizar progresivamente una comunicación intercultural que valore y respete la diversidad que caracteriza al Estado ecuatoriano. (LOC, 2013, pág. 7).

Art 33 Derecho a la creación de medios de comunicación social.

La creación de un medio local puede llegar a ser una de las soluciones para incrementar el desarrollo social y cultural de la comunidad, a través de este medio se podría promover las actividades locales y manifestar sus quejas, para su creación no es necesario un profesional de la comunicación, pero el tener a un comunicador social a cargo del manejo de contenidos conllevaría mayores beneficios.

- Derecho a la creación de medios de comunicación social.- Todas las personas, en igualdad de oportunidades y condiciones, tienen derecho a formar medios de comunicación, con las limitaciones constitucionales y legales establecidas para las entidades o grupos

financieros y empresariales, sus representantes legales, miembros de su directorio y accionistas. (LOC, 2013, pág. 12).

Art 36 Derecho a la comunicación intercultural y plurinacional.

Los medios de comunicación tienen el deber de difundir contenidos que expresen y reflejen la cosmovisión, cultura, tradiciones, conocimientos y saberes de los pueblos y nacionalidades indígenas, afroecuatorianas y montubias, por un espacio de 5% de su contenido comunicacional, bajo los parámetros que establezca el Reglamento, sin perjuicio de que por su propia iniciativa, los medios de comunicación amplíen este espacio. El Consejo de Regulación, Desarrollo y Promoción de la Información y Comunicación establecerá los mecanismos y la reglamentación para el cumplimiento de esta obligación. (LOC, 2013, pág. 12).

El promover las actividades de una comunidad no solo es una opción es un deber, que al estar estipulado en la ley de comunicación se debería implementar casi de forma obligatoria, en Ecuador al tener tres regiones cada una de ellas aborda diferentes tradiciones que deberían ser conocidas en todo el territorio nacional y esta medida al implementarse en los medios de comunicación tradicional puede generar un gran aporte al desarrollo de la cultura y mantener nuestras raíces.

1.6.8. Emisoras en Ecuador que promueven la cultura y el desarrollo social

Existen en Ecuador aproximadamente 14 emisoras que se encargan de distribuir información sobre la cultura.

- **Radio la voz de Ingapirca 94.5 FM;** Creada en el año 1982 en la ciudad de Cañar con el lema la voz de los que no tienen voz, tiene como objetivo promover el talento ecuatoriano y la interacción activa para la recopilación de reclamos de la ciudadanía
- **Radio Iluman 96.7 FM :** esta emisora pertenece a los jóvenes kichwas en la comunidad Iluman perteneciente al cantón Otavalo, tiene como objetivo a través de la educación promover el desarrollo social y fortalecer la cultura

- **Radio Sentimiento 96.5 FM:** en vigencia desde el año 1999, oriunda de Guaquizas, fue creada con el fin de mantener las costumbres y tradiciones de su cantón
- **Radio Alter Satelital:** creada en 1972 gracias a la asociación de 12 iglesias católicas contribuye con valores para vivir en mayor armonía con la sociedad
- **Radio Ecos Culturales 1560 AM:** una de las emisoras más escuchada de la provincia de Imbabura, su programación tiene como objetivo educar mientras entretiene.
- **Radios Hechos Ecuador:** no posee mayor información de sus orígenes, se puede encontrar su programación en YouTube , su principal objetivo es conectarse con su audiencia dejando abierta la apertura de denuncias y quejas.
- **Radio Viva:** su lema es saber para recordar en su programación narra datos históricos y culturales de Ecuador y cuenta con programas en francés e italiano.
- **Flasco Radio:** su programación es digital cuenta con participación en vivo, y ofrece temas como arqueología, ciencia, cultura, sociedad, entre otros.
- **UTM Radio:** emisora creada por la Universidad Técnica de Manabí, tiene como objetivo promover artistas locales, cultura y deporte dentro de la universidad.
- **Radio Infeyal 1090 AM:** fue creada en la ciudad de Quito es una emisora de carácter cristiano, ofrece educar desde una perspectiva de espacios formativos.
- **Radio Tapaila:** creada en el 2021 su contenido neto es de forma online, mediante el uso de las Tics pretende alcanzar la integración ciudadana y recuperar la cultura.

- **Identidad Radio Cultural 93.3 FM:** su transmisión es las 24 horas fundada por el Gobierno Provincial de las provincias de Tungurahua y Cotopaxi contribuye con el arte local a través de la música.
- **Radio Primicias de la Cultura 104.1 FM:** creada por la Universidad Técnica de Ambato, transmiten programas con contenido, científico, educativo y cultural para la formación de sus estudiantes dentro y fuera de las instalaciones universitarias.
- **Radio Turismo Ecuador:** su creación fue en el año 2010 se trasmite desde la ciudad de Quito de forma online se transmite las 24 horas y su objetivo es promover las riquezas naturales y culturales del Ecuador.

1.6.9 Programas de tv que promueven el desarrollo social y cultural

Muchos programas en su repertorio tiene contenido que ayuda con el crecimiento del desarrollo social y cultural, pero solo un porcentaje pequeño se dedican de lleno a estos conceptos

- **Expresarte:** es un programa que se transmitía todos los sábados como cadena nacional a las 9 am por el transcurso de una hora, donde se impulsaba el talento ecuatoriano dando a conocer la historia de varios grupos musicales, de danza, cine, artes plásticas entre otros según (Rivadeneira , 2013, pág. 1). “El primer aspecto que resalta de esta producción es la calidad de sus imágenes. Manejando un delicado balance cinematográfico en cada cuadro, las cámaras de Expresarte muestran a nuestra cultura como pocas veces se ha captado en televisión.” Haciendo referencia que en Ecuador si hay programación con contenido de calidad,
- **Ecuador ama la vida:** es un programa que incentiva el turismo en el Ecuador, Actualmente se trasmite en países como España y Perú, y su objetivo es que a través del turismo se busque incrementar y mantener las costumbres arraigadas a nuestro territorio nacional.

1.7. Hipótesis

“El rol del comunicador social en la actualidad influye positivamente como función del Desarrollo social y Desarrollo cultural del Recinto San Luis Cantón Mocache”

1.8. Metodología de la investigación

1.8.1 Modalidad y métodos

El método de enfoque epistemológico del examen complejo es cualitativo, el aporte nace de una hipótesis y es a través de una investigación y observación que se llega a una conclusión, es un método que se compromete más con los aspectos sociales, culturales y el entorno que rodea al sujeto de estudio, en este tipo de investigación no es necesario cifras ni datos estadísticos a diferencia del método cuantitativo tienden a ser más descriptivos narrando los sucesos y adversidades de un tema de estudio.

1.8.2 Tipo de investigación

El tipo de investigación efectuada es el descriptivo, se centra en preguntas como ¿Qué? refiriéndose al suceso ¿en qué lugar? ubicando el sitio de estudio y el ¿por qué? Motivo por el cual se debe realizar la indagación del problema, describiendo así la naturaleza de los sucesos

1.8.3. Técnica

La técnica planteada para realizar el estudio de caso son las encuestas, actualmente al maternos en una situación de crisis sanitaria debido al Covid -19 las encuestas se realizaron de forma virtual a 30 moradores del Recinto San Lui Cantón- Mocache

$$n = \frac{K^2 p q N}{\dots}$$

$$E^2 (N - 1) + K^2 p q$$

Dónde:

N = Tamaño del universo o población

K² = Coeficiente cuyo valor está en función del nivel de confianza requerido por el investigador

n = Tamaño de la muestra

p = Probabilidad de que las respuestas dicotómicas sean favorables

q = Probabilidad de que las respuestas dicotómicas sean desfavorables

E² = Error de la muestra, valor fijado por el investigador

$$N = 400$$

$$K^2 = 1.97$$

$$E^2 = 5\%$$

$$P = 0.5$$

$$Q = 0.5$$

$$N = \frac{(1.96)^2 * 0.5 * 0.5 * 400}{(0.05)^2 * (400-1) + (1.96)^2 * 0.5 * 0.5} = 196$$

$$N = \frac{3.84 * 0.25 * 400}{(0.0025) * (399) + 3.84 * 0.25}$$

$$N = \frac{384}{0.9975 + 0.96} = 1.9575$$

$$N = 196$$

CAPITULO II

2.1 Desarrollo del caso

En base a los resultados de las encuestas realizadas de forma digital a los moradores del Reciento San Luis Cantón Mocache se han detectado los siguientes resultados.

ENCUESTAS REALIZADAS A LOS MORADORES DEL RECINTO SAN LUIS CANTON-MOCACHE

Análisis

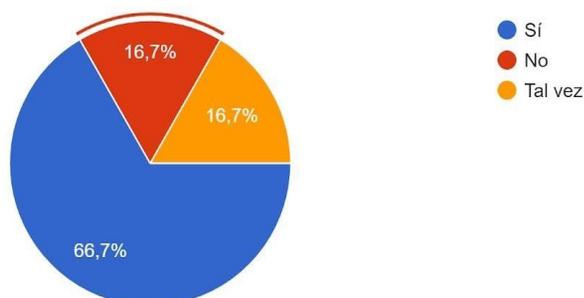
El presente documento es el resultado de las encuestas realizadas a 30 moradores del recinto san Luis Cantón-Mocache con edades de entre 18 a 65, el tema del proyecto Rol del comunicador en función del Desarrollo Social y Cultural del Recinto San Luis Cantón Mocache, este proceso cuenta con preguntas básicas para saber qué tan familiarizados se encuentran los habitantes a esta temática.

1. ¿Conoce usted cual es el rol que ocupa un comunicador social dentro de su comunidad?

Tabla 1: Cual es el rol del comunicador

Descripción	Encuestados	Porcentaje
Si	20 respuestas	66,7 %
No	5 respuestas	16,7%
Tal vez	5 respuestas	16,7%

Total	30 respuestas	100%
-------	---------------	------



Fuente: Habitantes de recinto San Luis Cantón- Mocache

Elaborado: Sharon Nathaly Aguirre murillo

Análisis:

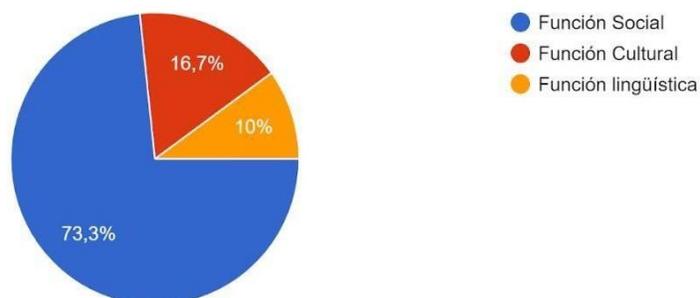
De las encuestas realizadas el 66,7% afirman que reconocen cual es el rol del comunicador dentro de su comunidad mientras 33,4% dividen su opción en que no conocen el rol o tal vez lo reconocen dada las información recolectada se considera que los habitantes del recinto San Luis Cantón Mocache tiene conocimiento del rol del comunicador.

2. ¿Cuál de las siguientes funciones del comunicador considera usted tiene mayor aporte significativo en su comunidad?

Tabla 2: funciones del comunicador social

Descripción	Encuestados	Porcentaje
Función Social	22 respuestas	73,3 %
Función Cultural	5 respuestas	16,7%
Función lingüística	3 respuestas	10%

Total	30 respuestas	100 %
-------	---------------	-------



Fuente: Habitantes de recinto San Luis Cantón- Mocache

Elaborado: Sharon Nathaly Aguirre Murillo

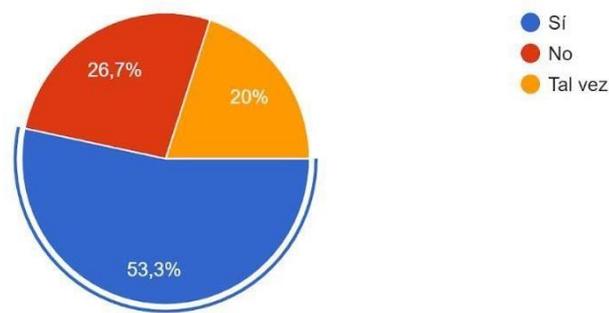
Análisis:

Los habitantes del recinto san Luis consideran que la función social del comunicador tiene mayor relevancia con 73,3%, mientras que la función cultural se encuentra muy debajo de la primera con el 16.7% esto debido a que la importancia por crecer como recinto es mayor a la de mantener las costumbres propias.

3. ¿Los medios de comunicación han sido un canal para el Desarrollo Social de su comunidad?

Tabla 3: Canal pata el desarrollo social

Descripción	Encuestados	Porcentaje
Si	16 respuestas	53,3 %
No	8 respuestas	26,7%
Tal vez	6 respuestas	20 %
Total	30 respuestas	100%



Fuente: Habitantes de recinto San Luis Cantón- Mocache

Elaborado: Sharon Nathaly Aguirre Murillo

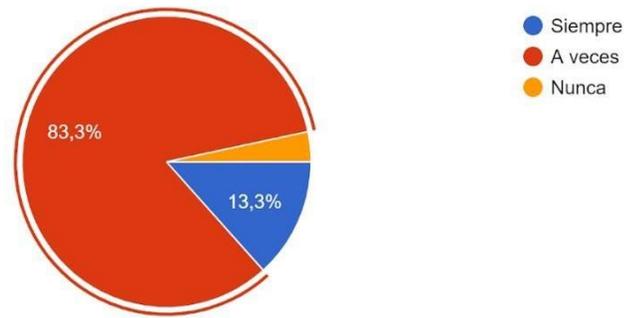
Análisis:

El 53,3 % de las personas encuestadas consideran que el rol de comunicador en función del desarrollo social, se está cumpliendo a cabalidad mientras que el 46,7% dividen su opinión en un 26,7% de las personas encuestas piensan que no se realiza y un 20% consideran que tal vez se lo realiza

4. ¿Los medios de comunicación incentivan mantener las costumbres y creencias de su comunidad?

Tabla 4: Canal para el desarrollo cultural

Descripción	Encuestados	Porcentaje
Siempre	4 respuestas	13,3 %
A veces	25 respuestas	83,3%
Nunca	1 respuesta	3,3%
Total	30 respuestas	100%



Fuente: Habitantes de recinto San Luis Cantón- Mocache

Elaborado: Sharon Nathaly Aguirre Murillo

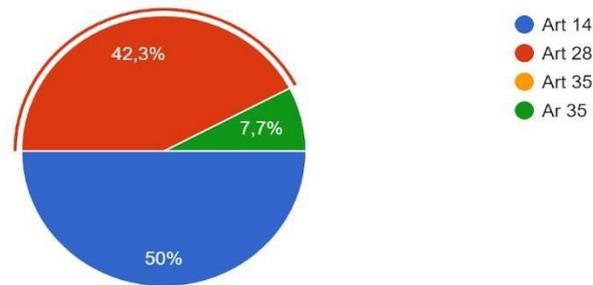
Análisis:

A diferencia de la pregunta anterior el 83,3% de las personas encuestadas consideran que el rol del comunicar en función del desarrollo cultural no se está cumpliendo de forma adecuada debido a que esto se realiza de forma poco periódica.

5. ¿Cuál artículo de la ley de comunicación corresponde a los principios de interculturalidad y plurinacionalidad?

Tabla 5: Art de responsabilidad cultural

Descripción	Encuestados	Porcentaje
Art 14	13 respuestas	50%
Art 28	11 respuestas	42,3%
Art 35	5 respuestas	7,7%
Total	30 respuestas	100%



Fuente: Habitantes de recinto San Luis Cantón- Mocache

Elaborada: Sharon Nathaly Aguirre Murillo

Análisis:

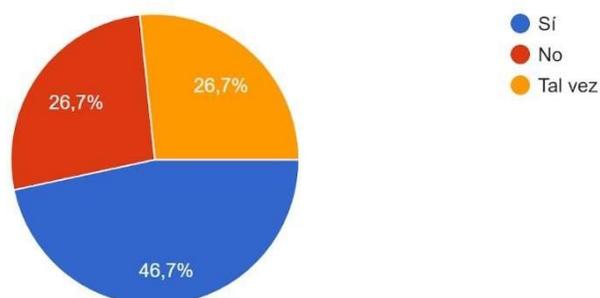
La ley orgánica de comunicación se creó para regular los contenidos que se transmiten en los medios de comunicación, puede decirse que este tema es esencial para el conocimiento de las personas que se encuentran trabajando o estudiando comunicación social, pero este tema le compete a toda la sociedad en la encuesta realizada a 30 personas, 4 encuestados no respondieron esta pregunta mientras el resto dividieron su respuesta con un 50% que si conocen a que hace referencia el art 14 de la ley de comunicación los principios de interculturalidad y plurinacionalidad.

6. ¿Conoce usted si dentro de la programación televisiva ecuatoriana existen programas que incentiven el Desarrollo social y Desarrollo cultural?

Tabla 6 Programación televisiva para el desarrollo

Descripción	Encuestados	Porcentaje
Si	14 respuestas	46,7%
No	8 respuestas	26,7%

Tal vez	8 respuesta	26,7%
Total	30 respuestas	100 %



Fuente: Habitantes del Recinto San Luis Cantón- Mocache

Elaborado: Sharon Nathaly Aguirre Murillo **Análisis:**

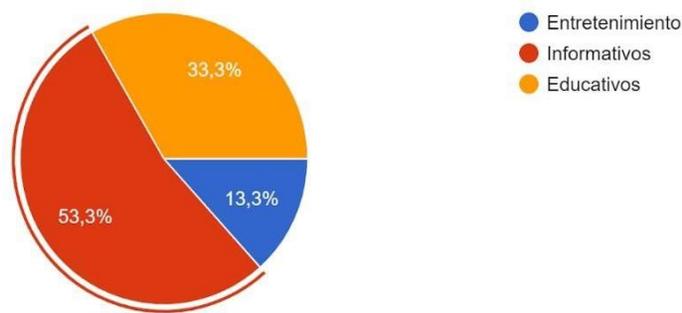
El 46,7% de la población encuestada consideran que dentro de la programación ecuatoriana se produce contenido que incentiva el desarrollo social y cultural mientras que el 26,7% consideran que no existen programas de esta índole y un 26,7 % no tiene conocimiento de que si existe o no este tipo de programación.

7. ¿Qué tipo de contenido que trasmite la televisión ecuatoriana usted prefiere?

Tabla 7: Tipos de contenido

Descripción	Encuestados	Porcentaje
Entretenimiento	10 respuestas	13,3%
Informativos	16 respuestas	53,3%
Educativos	4 respuestas	33,3%

Total	30 respuestas	100%
-------	---------------	------



Fuente: Habitantes del Recinto San Luis Cantón- Mocache

Elaborado: Sharon Nathaly Aguirre Murillo **Análisis:**

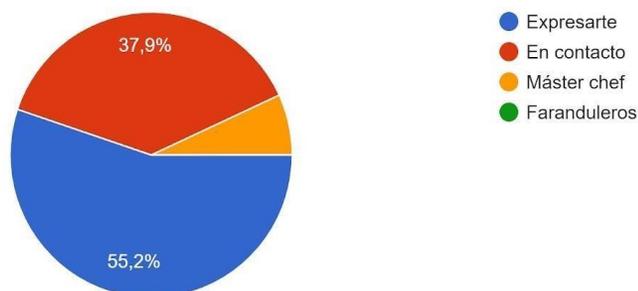
El 53,3% de los encuestados consideran que el contenido que prefieren ver en los medios de comunicación es informativo mientras que un 33,3% prefieren contenido educativo y un 13,3% consideran que el contenido que prefieren es de entretenimiento

8. ¿Cuál de los siguientes programas que se han producido o se producen actualmente en Ecuador considera usted tiene contenido cultural y social?

Tabla 8: Contenido social y cultural dentro de la televisión

Descripción	Encuestados	Porcentaje
Expresarte	16 respuestas	55,2 %
En contacto	11 respuestas	37,9
Máster chef	2 respuestas	6,9%
Faranduleros	0 respuestas	0%

Total	30 personas	100%
--------------	-------------	------



Fuente: Habitantes del Recinto San Luis Cantón- Mocache

Elaborado: Sharon Nathaly Aguirre Murillo

Analisis:

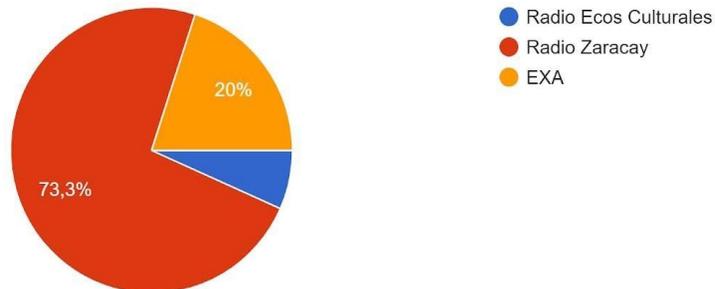
Expresarte es un programa creado con el fin de conocer la cultura en el ecuador yendo a los diferentes cantón del país y sacado a flote el talento ecuatoriano el 55,2% de personas encuestas consideran que este programa tiene el fin de generar un incremento en el desarrollo social y cultural mientras que un 37,9% consideran que en contacto programa que tiene contenido de variedades contribuye con este propósito.

9. ¿Cuál de las siguientes emisoras de radio conoce usted?

Tabla 9: Contenido cultural y social dentro de la radio

Descripción	Encuestados	Porcentaje
Radio Ecos Culturales	2 respuestas	6,7%
Radio Zaracay	22 respuestas	73,3%

EXA	6 respuestas	20%
Total	30 respuestas	100%



Fuente: Habitantes del Recinto San Luis Cantón- Mocache

Elaborado: Sharon Nathaly Aguirre Murillo

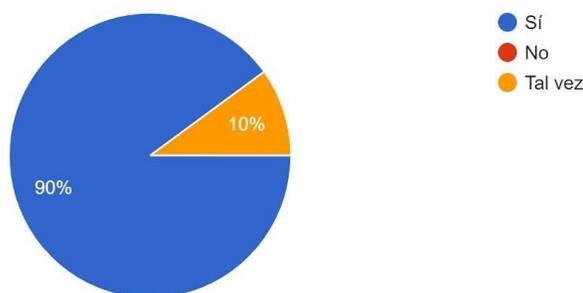
Análisis

Radio ecos culturales no tiene sintonía en el recinto San Luis Cantón Mocache pero es una radio online al mantenerse en este tipo de plataformas se puede escuchar a nivel nacional tan solo el 6,7% de las personas encuestas aun escuchado esta estación mientras que un 73,3% prefieren escuchar Radio Zaracay.

10. ¿Le gustaría que en su comunidad se implemente un medio de comunicación, para que a través de este canal se impulsé el Desarrollo social y Desarrollo cultural de su comunidad?

Tabla 10 : implementación de un medio de comunicación local

Descripción	Encuestados	Porcentaje
Si	27 respuestas	90%
No	0 respuestas	0%
Tal Vez	3 respuestas	10%
Total	30 respuestas	100%



Fuente: Habitantes de recinto San Luis Cantón- Mocache

Elaborado: Sharon Nathaly Aguirre Murillo

Análisis:

El 90% de las personas encuestas consideran que el implemento de un medio de comunicación en su comunidad es una opción factible para el desarrollo social y cultural mientras que un 10 % no están a favor ni en contra de esta iniciativa.

2.2. Situaciones detectadas (hallazgos)

- El rol del comunicador no solo se enfoca en la publicación y recepción de información, un profesional de la comunicación tiene la obligación de conectarse con su audiencia promoviendo las costumbres de cada comunidad en el recinto San Luis Cantón

Mocache, en base a las respuestas recibidas de las encuestas los moradores conocen el termino rol del comunicador consideran que los medios de comunicación toman mayor importancia al desarrollo social de su comunidad con 53,3 % y con respecto al desarrollo cultural esta cifra baja rotundamente con un 13,3 %.
- En la ley orgánica de comunicación se encuentran varios artículos que respaldan el desarrollo cultural y el desarrollo social, al tener de 30 encuestas realizadas, 26 contestadas con el 50 % de personas que conocen del Art 14 Principio de interculturalidad y plurinacionalidad, se interpreta que la mayoría de encuestados desconocen las leyes que incentivan el incremento del desarrollo cultural de su comunidad y como esta herramienta les puede servir en eventos culturales.
- A partir de las nuevas reformas en la ley orgánica de comunicación varias empresas públicas y privadas incluyendo el canal del estado contribuyeron con programas incentivando a que los ecuatorianos consumamos productos creados en Ecuador, los productos de tv tiene mayor aceptación debido a que el programa Expresarte conto con un 55,2% de personas que conocían este proyecto en cuanto a programas de radio tan solo el 6,7 % escuchan la emisora, Radio Ecos culturales.

2.3. Soluciones planteadas

El resultado de la presente investigación ha sido satisfactorio, a través de las encuestas se pueden revelar varios factores para mejorar el rol de un comunicador social dentro de una comunidad, pero también se puede presenciar que partir de la ley orgánica de comunicación Ecuador tuvo un avance en la producción de contenido nacional.

- Capacitaciones donde se expliquen los artículos de la ley orgánica de comunicación con el objetivo de dar a conocer a los moradores del recinto San Luis acerca de las leyes que respaldan su libertad de expresión y el compromiso que tienen los comunicadores con estas su comunidad.

- Los comunicadores deben acudir con frecuencia a las zonas rurales para que de esta manera estén al tanto de su necesidades, y puedan observar de cerca las costumbres y creencias que existen en las mismas dando su apoyo en los diferentes proyectos que estén enfocados en la crecimiento de este sector.

- Hacer que los programas que tiene contenido cultural y social sean más del agrado del público mezclando el entretenimiento con la educación y la información estas tres herramientas juntas pueden llegar a fomentar el crecimiento de la audiencia tanto en niños, jóvenes como adultos que consideren este tipo de contenido estén entre sus favoritos.

- Ferias de gastronomía local, danzas típicas del Ecuador, obras de teatro con temática de historias y leyendas creadas en nuestro territorio, taller de lectura, concursos de pinturas y obras plásticas y concursos de música tradicional.

2.4. CONCLUSIONES

Se concluye que el rol comunicador es esencial para el manejo de una nación, un comunicador social tiene las armas necesarias para con sus palabras impulsé la vida cultural y social de una comunidad, El recito san Luis del Cantón Mocache es un área que al estar en una carretera principal y cerca del anillo vial, podría ser mucho más explorado en el ámbito turístico debido a que a diario miles de transeúntes toman esta ruta para llegar a sus diferentes destinos, pero al no haber un comunicador social que impulse sus atractivos naturales hace que este sector

La ley orgánica de comunicación (LOC) registrada en el año 2013 dio nuevas herramientas para impulsar tanto el desarrollo social como cultural del país, generando programas que apoyen el talento Ecuatoriano, esta idea hizo que muchos sectores se dieran a conocer incrementando el turismo también impulso el talento de los artistas, bandas musicales, danza, cine, teatros, entre otros miembros de esta rama siendo este un aspecto que nos ayuda como nación, pero este tipo de productos no es del agrado de muchos de los habitantes del recinto San Luis Cantón- Mocache debido a que en las encuestas un gran porcentaje no conoce o no consume de estos productos siendo más atractivos programas donde su contenido sea variado en el caso de las emisoras de radio que en su repertorio pueden apreciar el talento nacional como internacional.

Se concluye que el termino rol del comunicador y las funciones que este tiene son de conocimiento público, los contenidos tienen un buen núcleo que puede llegarse a expenderse

en gran medida a través del tiempo, en base al desarrollo social y cultural, el primero de estos conceptos es mucho más explotado y con las herramientas necesarias El Recinto San Luis Cantón- Mocache puede obtener una mayor evolución.

2.5. RECOMENDACIONES

- Creación de un medio de comunicación local, se recomienda un diario digital o emisora de radio online donde la comunidad pueda acercarse a establecer sus reclamos y así llegar así a las autoridades pero también sirva como una herramienta para el impulso del talento local.
- Contenido que llame más la atención de los habitantes, una programación variada donde exista mayor conexión entre los comunicadores y su audiencia.
- Estudiantes voluntarios del proceso vínculo con la comunidad de la carrera de comunicación social, quienes en base a la educación adquirida enseñen el manejo de programas de edición y creación de redes sociales.
- Campañas de capacitación con pequeños grupos sobre la ley orgánica de comunicación impartidas por estudiantes de la Universidad Técnica de Babahoyo Extensión Quevedo
- Generar mayor publicidad a los eventos que se realicen en El Recinto San Luis Cantón- Mocache incentivando a que dichos eventos estén orientados hacia la protección de las costumbres tradicional.

- Creación de un comité que se encargue de organizar distintas ferias y eventos a favor de la cultura en este comité debe estar involucrado al menos un profesional de la comunicación.

BIBLIOGRAFÍA

- García , G. (16 de Noviembre de 2017). ¿Qué es la comunicación? ¿Cuál es su función en la sociedad? *Naps tecnología y educación* , 2. Recuperado el 10 de Marzo de 2021, de <https://naps.com.mx/blog/que-es-la-comunicacion-cual-es-su-funcion-en-la-sociedad/>
- García , M. (22 de Febrero de 2011). Comunicación organizacional y sus funciones. *Comunicación corp* , 1. Recuperado el 10 de Marzo de 2021, de <http://miriamgpegarcia.blogspot.com/2011/02/comunicacion-organizacional-y-sus.html>
- Glasgow, G. (12 de Febrero de 2010). El Rol del Comunicador Social en la sociedad actual. *Foroactivo*, 1. Obtenido de <https://tic3.foroactivo.com/t1-el-rol-del-comunicador-social-en-la-sociedadactual#2>
- Ivette , A. (Marzo de 2021). Desarrollo social. *Ecomipedia* , 1. Recuperado el 11 de Marzo de 2021, de <https://www.scribbr.es/detector-de-plagio/generador-apa/new/webpage/>
- LOC. (25 de junio de 2013). LEY ORGANICA DE COMUNICACION . *Registro Oficial Suplemento*, 7. Recuperado el 11 de Marzo de 2021, de

<https://www.telecomunicaciones.gob.ec/wpcontent/uploads/2020/01/Ley-Organica-de-Comunicaci%C3%B3n.pdf>

Lopez , J. (03 de Abril de 2016). El comunicador social como agente de cambio para la sociedad. *tpargumentacion*, 3. Recuperado el 10 de marzo de 2021, de <https://tpargumentacion.wordpress.com/2016/04/30/el-comunicador-social-como-agentede-cambio-para-la-sociedad/>

Roca , X. (Septiembre de 2020). Las funciones del lenguaje. *Donación a EsPoesía*, 1. Recuperado el 10 de Marzo de 2021, de <https://www.espoesia.com/las-funciones-del-lenguaje/>

Romero, S. (30 de Enero de 2019). Funciones del comunicador. *Psicocomuni* , 1. Recuperado el 10 de Marzo de 2021, de <https://sofiapsico25.blogspot.com/2019/01/funciones-delcomunicador.html>

Sen , A. (30 de Noviembre de 2004). ¿Cómo importa la cultura en el desarrollo? *Letras libres* , 1. Recuperado el 11 de Marzo de 2021, de <https://www.letraslibres.com/espanamexico/revista/como-importa-la-cultura-en-el-desarrollo>

Terrones , C. (08 de Octubre de 2014). Funciones del comunicador. *Sildeshare* , 5. Recuperado el 10 de Marzo de 2021, de <https://es.slideshare.net/claudianterrones/funciones-del-comunicador>

Vasquez , N. A. (14 de mayo de 2015). La evolucion del comunicador . *A loro periodistas y comunicadores* , 1. Recuperado el 10 de 03 de 2021, de <https://alloroperiodistas.wordpress.com/2015/05/14/la-evolucion-del-comunicador/>

ANEXOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO EXTENSIÓN QUEVEDO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES, PERIODISMO, INFORMACIÓN
Y
DERECHO CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL



NOMBRE: SHARON AGUIRRE MURILLO **CURSO:** 7 "A" COMUNICACIÓN SOCIAL **FECHA:** 27/12/2020 **DOCENTE:** WILSON ROBERTO BRIONES CAICEDO

ESQUEMQUE DE LA MATRIZ DE CONGRUENCIA

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES Y DIMENSIONES	METODOLOGÍA
<p>PROBLEMA PRINCIPAL</p> <p>De qué manera la comunicación alternativa puede ser una herramienta en función al desarrollo social del Recinto San Luis- Cantón Mocache año 2020</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Establecer como la comunicación alternativa en una herramienta en función al desarrollo cultural de los moradores del Recinto San Luis- Cantón Mocache</p>	<p>HIPOTESIS GENERAL</p> <p>En base al uso de herramientas comunicativas y el avance de las mismas la oportunidad de aprender otra forma de comunicación puede llegar a ser motor en el desarrollo cultural y potenciar el crecimiento en el Recinto San Luis- Cantón Mocache</p>	<p>VARIABLE DEPENDIENTE</p> <p>El uso de la comunicación alternativa</p> <p>VARIABLE DEPENDIENTE</p> <p>Desarrollo cultural en el Recinto San Luis Cantón Mocache año 2020</p>	<p>MÉTODOS TIPOS Y NIVELES DE INVESTIGACIÓN</p> <p>Método: descriptivo y explicativo Tipo: cualitativo</p> <p>POBLACIÓN Y MUESTRA</p> <p>Población: habitantes del recinto san Luis 700</p> <p>Muestra: mujeres y hombres con edades entre 18-65 -249</p>



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
EXTENSIÓN QUEVEDO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES, PERIODISMO, INFORMACIÓN Y
DERECHO
CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL



ENCUESTAS

1 ¿Conoce usted cual es el rol que ocupa un comunicador social dentro de su comunidad?

- Si
- No
- Tal vez

2 ¿Cuál de las siguientes funciones del comunicador considera usted tiene mayor aporte significativo en su comunidad?

- Función Social
- Función Cultural
- Función lingüística

3 ¿Los medios de comunicación han sido un canal para el Desarrollo Social de su comunidad?

- Si
- No
- Tal vez

4 ¿Los medios de comunicación incentivan mantener las costumbres y creencias de su comunidad?

- Siempre
- A veces
- Nunca

5 ¿Cuál artículo de la ley de comunicación corresponde a los principios de interculturalidad y plurinacionalidad?

- Art 14
- Art 28
- Art 35



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
EXTENSIÓN QUEVEDO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES, PERIODISMO, INFORMACIÓN Y DERECHO
CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL



ENCUESTAS

6 ¿Conoce usted si dentro de la programación televisiva ecuatoriana existen programas que incentiven el Desarrollo social y Desarrollo cultural?

- Si
- No
- Tal vez

7 ¿Conoce usted si dentro de la programación televisiva Ecuatoriana existen programas que incentiven el Desarrollo social y Desarrollo cultural?

- Entretenimiento
- Informativos
- Educativos

8 ¿Cuál de los siguientes programas que se han producido o se producen actualmente en Ecuador considera usted tiene contenido cultural y social?

- Expresarte
- En contacto
- Máster chef
- Faranduleros

9 ¿Cuál de las siguientes emisoras de radio conoce usted?

- Radio Ecos Culturales
- Radio Zaracay
- EXA

5. ¿Le gustaría que en su comunidad se implemente un medio de comunicación, para que a través de este canal se impulse el Desarrollo social y Desarrollo cultural de su comunidad?

- Si
- No
- Tal vez

radios.com.ec/genero/arte-cultura/

Anuncios Google
Enviar comentarios ¿Por qué este anuncio? ⓘ

MENÚ Buscar FAVORITOS ESCUCHADO RECIENTEMENTE Like 2.1K

Emisoras de radio de arte & cultura

Activar Windows